

University of Dayton
eCommons

Marian Sheet Music

Marian Library Special Collections

January 1920

Ave Maria

Franz Schubert

Follow this and additional works at: https://ecommons.udayton.edu/imri_sheetmusic

Recommended Citation

Schubert, Franz, "Ave Maria" (1920). *Marian Sheet Music*. 100.
https://ecommons.udayton.edu/imri_sheetmusic/100

This Book is brought to you for free and open access by the Marian Library Special Collections at eCommons. It has been accepted for inclusion in Marian Sheet Music by an authorized administrator of eCommons. For more information, please contact frice1@udayton.edu, mschlengen1@udayton.edu.

Fr. SCHUBERT

Ave Maria

chant et piano

Texte latin

Mez. ou Bar.

AUTRES MÉLODIES RELIGIEUSES PARUES DANS LA MÊME ÉDITION

ADAM, A.	Noël (<i>sopr. ou tén.</i>)
ADAM, A.	Noël (<i>mez. ou bar.</i>)
CHERUBINI, L.	Ave Maria (<i>sopr. ou tén.</i>)
CHERUBINI, L.	Ave Maria (<i>mez. ou bar.</i>)
FRANCK, C.	Ave Maria (<i>sopr. ou tén.</i>)
FRANCK, C.	Ave Maria (<i>mez. ou bar.</i>)
FRANCK, C.	Panis Angelicus (<i>sopr. ou tén.</i>) <i>en si.</i>
FRANCK, C.	Panis Angelicus (<i>sopr. ou tén.</i>) <i>en la.</i>
FRANCK, C.	Panis Angelicus (<i>mez. ou bar.</i>) <i>en sol.</i>
FRANCK, C.	Panis Angelicus (<i>contralto ou basse</i>) <i>en fa.</i>
GOUNOD, Ch.	Ave Maria (<i>fr. - all. - lat.</i>) (<i>sopr. ou tén.</i>)
GOUNOD, Ch.	Ave Maria (<i>fr. - all. - lat.</i>) (<i>mezzo</i>)
GOUNOD, Ch.	Ave Maria (<i>fr. - all. - lat.</i>) (<i>contr. ou bar.</i>)
MOZART, W.A.	Alleluia (<i>sopr. ou tén.</i>)
MOZART, W.A.	Alleluia (<i>mez. ou bar.</i>)
MOZART, W.A.	Ave Verum (<i>en ré</i>) Chœur <i>ad. lib.</i>
SCHUBERT, Fr.	Ave Maria (<i>fr. - all.</i>) (<i>sopr. ou tén.</i>)
SCHUBERT, Fr.	Ave Maria (<i>fr. - all.</i>) (<i>mez. ou bar.</i>)
SCHUBERT, Fr.	Ave Maria (<i>latin</i>) (<i>sopr. ou tén.</i>)
SCHUBERT, Fr.	Ave Maria (<i>latin</i>) (<i>mez. ou bar.</i>)

SCHOTT FRERES

30, Rue St-Jean
BRUXELLES

69, Fg. St-Martin
PARIS

Imprimé en Belgique.

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 Park Avenue South
New York, N. Y. 10016

CATALOGUE NO. *Sch-123*

AVE MARIA
(HYMNE AN DIE JUNGFRAU)

d'après Walter SCOTT

Fr. SCHUBERT
Op. 52 N° 6, (1825)

Texte latin.

BARYTON ou MEZZO - SOPRANO

Très lent - Adagio molto

PIANO *pp*

col pedale

A - - - ve Ma - ri - - - a! gra - - ti - a -

ple - - na Do - - - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mulie - ri -

bus Et be - ne - dic - tus fructus ven - - tris tu - i Je - - sus

The musical score is written in G minor (three flats) and 3/4 time. The piano part features a complex, flowing accompaniment with sixteenth-note patterns and triplets. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in Latin. The tempo is marked 'Très lent - Adagio molto'. The piano part is marked 'pp' and 'col pedale'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

San - cta Ma - ri - a, mater De - i, o - ra pro no - - bis

pec - - - ca - to - ribus — nunc et in ho - ra mortis nos - trae —

pp *rit.*

a Tempo

A - - - - - men. —

dimin.

CHOIX DE MELODIES

POUR CHANT ET PIANO (extr. du catalogue)

		+ major.			+ major.
BACH, J. S.	Auprès de toi (bist du bei mir)	1,—	GULLER,	Rondel	1,50
BLOCKX,	La fileuse	2,—	HOLLMANN,	Chanson d'Amour	1,75
—	Bonsoir	1,—	HUBERTI,	Chanson de mai	1,50
CRABBE, A.,	Le Rossignol	2,50	—	Sonnet	1,50
	(air pour soprano léger avec flûte ad libitum)		LANGLOIS, TH.,	Il est de petits carrousels	2,—
DÉ BOECK, A.,	C'est en toi bien-aimé	1,50	LEEMANS, P.	La ronde autour du monde	1,—
DE BOECK, A.,	L'Eglise Paysanne	1,—	MASSENET, J.,	Viens sous les ombrages	2,—
	(av. par. flam. et allem.)		MATTHYSSENS,	Gavotte des seigneurs d'or	1,50
DE GREEF, A.,	Tes yeux bleus	1,50	—	(Orchestré)	
—	S'il est un charmant gazon	1,50	—	Oui...	1,50
DELL' ACQUA, E.,	Chanson provençale	2,—	MAURAGE,	Les Adieux d'Apollon	1,50
	(orchestré)		PANZERA, Ch.	Bel Canto Vocalises de l'école italienne I voix élevées II voix moyennes	
—	Chanson Bretonne		RADOUX-ROGIER, Myrtha	Myrtha	1,50
—	Quand les pommiers	1,50	—	Les Cheveux d'or	1,50
—	Le Clavecin (orchestré)	2,—	—	Apaisement	1,50
—	Noël d'enfant	1,75	RASSE, Fr.,	Les petits ânes	1,50
	Villanelle éd. pr :		RAWAY, E.,	Odelette	2,—
	a) Cht Harpe et Piano	2,—	—	Ephémère amour	1,50
	b) Chant et Piano	2,—	RUHLMANN, F.,	Rêve d'amour	
	c) > éd. simpl.	2,—	SAEYS, E.,	La complainte	1,50
	Orchestration	4,—	—	Si le Bon Dieu avait voulu	1,50
DEPELSENAIRE, J.-M.	Entre le boeuf et l'âne gris.	1,—	SCHOEMAKER, M.	Arrestation	
DEVREES, Fr.	Drie Kleengedichtjes — Trois petits poèmes	2,—	—	et fête populaire	2,—
DINDALE, E.,	Vieilles maisons	1,50	STRAUWEN, J.,	Le Ménétrier	1,50
DUPUIS, A.,	Recueil de 12 mélodies	2,50	—	Rêve	1,50
DUPUIS, Sylv.,	Recueil de 6 mélodies	3,—	TINEL, E.,	Soleil sur la pluie	1,50
FRINGS, L.,	Il pleure dans mon cœur	1,50		4 nocturnes et mélodies diverses	
GILSON, P.,	Le départ	1,50	VAN DER STUCKEN, Fr.	Jours d'amour	1,50
—	La brume su soir	1,50	VAN OVEREEM,	Rêve de fleurs	1,75
—	Memnon	1,50		(orchestré) (à vocalises)	
—	Elaine	1,30	VERREES, E. C.,	Aubade	1,75
—	Méditation	1,—	—	Sérénade	1,75
—	Songerie	1,—	WAGNER,	Cinq poèmes	1,50
—	Viens avec moi ds la nuit	1,—			
—	Petite chanson pour Cla- ribella	1,—			
—	Le petit vieil oncle	1,—			
GOEYENS, F.,	Le retour	1,50			

SCHOTT FRÈRES BRUXELLES - PARIS