

DESFILE DE MOMO



Ejemplo de construcción de ciudad y ciudadanía

El Desfile del Rey Momo el sábado de Carnaval se convirtió en un ejercicio de construcción de ciudad y ciudadanía que promovió la apropiación de la comunidad, la participación de nuevas generaciones y la articulación interinstitucional de la ciudad con positivos resultados.

Paralelo a la Batalla de Flores, este desfile fue creado hace 21 años por Carnaval de Barranquilla S. A. como tributo al suroriente de la ciudad, especialmente para Rebolo, San Roque, Las Nieves, La Luz, La Chinita y Simón Bolívar, los barrios sede de danzas y disfraces tradicionales, razón por la cual se estableció como ruta la calle 17, trazada en dirección al río Magdalena.

En los últimos años los informes de orden público presentados en el desfile, y de otros reportes al mar-



El grupo de vecinos del sector de la Calle 17, se convirtieron en los vigías del tradicional desfile del rey Momo, logrando un éxito en el desarrollo del evento.





Danza de Congo paz, plata y oro



Indio Piel Roja



Danza Congo parrandero



Comparsa de la tercera edad 'La múcura'

gen del evento que ponían en riesgo a sus participantes, y luego la declaratoria de las autoridades señalando el alto riesgo de estos sectores ante los continuos problemas ocasionados por pandillas juveniles, llevaron a pensar en el cambio de escenario.

Sin embargo, después de la socialización de la nueva ruta, Carnaval de Barranquilla S. A. atendió las voces de los vecinos de la calle 17, de tal manera que durante varias semanas se analizaron factores de riesgos, oportunidades y formas de participación de la comunidad para un desfile seguro y conforme a la normatividad que regula los eventos masivos.

Habitantes de los cinco barrios de manera participativa, democrática y cívica organizaron un comité de apoyo al desfile, y con experiencias de espectadores y organiza-

dores construyeron un plan para su fortalecimiento que se formalizó con un pacto de convivencia y seguridad de la comunidad, con el acompañamiento de la Secretaría de Gobierno, Oficina de Participación Ciudadana y Policía Nacional.

Como resultado de este pacto, los jóvenes del sector causantes de hechos delictivos fueron invitados a trabajar como vigías del rey Momo encargados de la logística y seguridad del desfile, para darles una oportunidad laboral, conocimiento y apropiación por las manifestaciones culturales y sus portadores, empoderamiento con su comunidad y reconocimiento por buenas acciones.

Carnaval de Barranquilla S. A. aportó un equipo de acompañamiento permanente y de formación en logística, primeros auxilios, segu-

ridad y trabajo en equipo. A su vez, el comité de apoyo al desfile trabajó con sus comunidades regulando la música de los sitios al margen del desfile y sensibilizando sobre la importancia de las buenas prácticas ciudadanas durante el evento.

En consecuencia, con la organización comunitaria de los vecinos de estos cinco barrios se logró el mejor desfile de los últimos años, pues participaron más de 200 grupos folclóricos, disfraces, carrozas y música en vivo.

Finalmente, lo más importante fue generar un tejido social sin precedentes en el suroccidente de la ciudad: el Carnaval de Barranquilla logró una articulación entre la comunidad y las autoridades, que siguen trabajando para la recuperación de la seguridad del sector considerado eje del desarrollo histórico y cultural de la ciudad.