

INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES EN LAS  
COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS

PELUFFO ESCORCIA, BELÉN PATRICIA  
SAAVEDRA CERVANTES, SAMANTHA MARÍA



UNIVERSIDAD DE LA COSTA C.U.C.  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
BARRANQUILLA  
2019

INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES EN LAS  
COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS

PELUFFO ESCORCIA, BELÉN PATRICIA  
SAAVEDRA CERVANTES, SAMANTHA MARÍA



TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC

DIRECTOR Y ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: MAGÍSTER LUIS  
GABRIEL TURIZO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DE LA COSTA C.U.C.

FACULTAD DE HUMANIDADES

MAESTRIA EN EDUCACION

BARRANQUILLA

2019

**Nota de aceptación**

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

**Aprobación del tutor**



### **Dedicatoria**

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios todo Poderoso y a sus ángeles que en todo momento me demuestran su gran amor.

A mis hijos Francisco Rafael y Johan David, por el amor, el tiempo y la paciencia que me han brindado en este proceso.

De igual forma mi hermana Hilda Peluffo por ser esa palabra de aliento y apoyo incondicional, en los buenos y malos momentos.

A mis abuelos Edelmira y Juancho por confiar en mis capacidades y ser la luz en mi camino.

Belén Patricia Peluffo Escorcía.

### **Dedicatoria**

Esta tesis se la dedico a Dios quien supo guiarme, darme la fuerza para seguir adelante y no desfallecer ante los problemas que se presentaban.

De igual forma, dedico esta tesis a mi familia en especial a mi compañero Roberto Acosta, por ser ese motor de empuje, con su paciencia y amor incondicional.

A mis padres, por darme la vida y a mi tía Ibis Donado por ser forjadora de mi carrera, sin su apoyo no sería quien soy.

Samantha María Saavedra Cervantes

### **Agradecimientos**

Agradecemos primeramente a Dios por Bendecirnos la vida y ser apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad, al arcángel Jofiel que en todo momento iluminó el camino de la sabiduría.

Así mismo, agradecemos a la Gobernación del Atlántico y a la Universidad de la Costa CUC, por brindarnos este espacio de cualificación.

De igual forma, deseamos expresar un gran reconocimiento a nuestro tutor Magister Luis Gabriel Turizo Martínez por su paciencia, amor, responsabilidad, disposición y entrega incondicional en el aporte de soluciones, consejos y sugerencias para finalizar este proyecto con éxito.

Por último a la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás Sede No 5 Colegio El Carmen, a su cuerpo administrativo, docente, padres de familia y estudiantes de primer grado por brindarnos el espacio, las herramientas y los recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta investigativa.

Las Autoras.

### Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general, determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen. La muestra fue de tipo no probabilístico, correspondiente a 85 estudiantes de primer grado de básica primaria. La metodología utilizada corresponde a un enfoque cuantitativo, con un alcance explicativo, un diseño cuasiexperimental y bajo un paradigma positivista. Para la recolección de la información, se utilizaron dos técnicas la encuesta y el test, donde se analizaron las preferencias lectoras de la familia, la utilización de herramientas tecnológicas en su quehacer cotidiano y el estado inicial y final de las competencias lectoras y escritoras, sistematizados con instrumentos propios de las hojas de cálculos de Excel y el paquete SPSS. Los resultados obtenidos bajo los parámetros de la estadística descriptiva, T Student se usa para estimar la media de un grupo cuando la muestra de la población es pequeña y determinar entre dos varianzas muestrales las diferencias existentes en los dos cursos involucrados en el trabajo, y así demostrar estadística y cuantitativamente que sí hubo avance significativo en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras.

*Palabras clave:* Competencias lectoras y escritoras, contenidos multimedia videos y audios digitales

### **Abstrac**

The objective of this research was to determine the incidence of the use of digital videos and audios as multimedia tools in the development of reading and writing skills in the first degree of the Oriental Diversified Educational Institution of the municipality of Santo Tomás, headquarters No. 5 El Carmen School. The sample was non-probabilistic, corresponding to 85 first grade students of primary school. The methodology used corresponds to a quantitative approach, with an explanatory scope, a quasi-experimental design and under a positivist paradigm. For the collection of the information, two techniques were used: the survey and the test, where the family's reading preferences, the use of technological tools in their daily work and the initial and final state of the systematized reading and writing skills were analyzed with instruments of Excel spreadsheets, the SPSS package. The results obtained under the parameters of the descriptive statistics, T Student is used to estimate the average of a group when the sample of the population is small and determine between two sample variances the differences existing in the two courses involved in the work, and thus demonstrate statistically and quantitatively that there was significant progress in the development of reading and writing skills.

*Keywords:* Reading and writing skills, multimedia content, videos and digital audios

## Contenido

Lista de tablas y figuras.....	13
1. Introducción.....	20
2. Descripción y formulación del problema.....	23
2.1. Pregunta problema.....	44
3. Objetivos.....	44
3.1. Objetivo general.....	44
3.2. Objetivos específicos.....	45
4. Justificación.....	45
5. Delimitación del estudio .....	56
5.1 Descripción de los beneficios esperados .....	57
6. Marco Contextual de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás Sede No.5 El Carmen IEDO .....	58
7. Marco teórico.....	62
7.1. Marco de antecedentes.....	62
7.1.2. Antecedentes Internacionales.....	63
7.1.3. Antecedentes Nacionales.....	72
7.1.4. Antecedentes locales.....	79
7.2. Referentes teóricos.....	81
7.2.1. Concesiones sobre la lectura y la escritura: Ferreiro y Teberosky.....	81
7.2.2 Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis de la escritura Ferreiro y Teberosky.....	84
7.2.3. Construcción de la escritura a través de la interacción social Ferreiro y Gómez .....	87
7.2.4. Fundamentos de la enseñanza de la escritura y la lectura: Guzmán -Simón, Navarro-	

Pablo y García-Jiménez.....	88
7.2.5. El aprendizaje de la escritura en la educación infantil Guzmán -Simón, Navarro- Pablo y García-Jiménez. .....	89
7.2.6. El aprendizaje de la lectura en la educación infantil Guzmán -Simón, Navarro- Pablo y García-Jiménez. .....	92
7.2.7. La teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner.....	94
7.2.8. Las TIC en la educación (Medida et al. 2.016) .....	96
7.3. Marco conceptual.....	100
8. Marco metodológico.....	105
8.1. Diseño y tipo de investigación.....	105
8.1.2. Población y muestra .....	108
8.3. Identificación de las variables.....	111
8.3.1. Operacionalización de las variables.....	113
8.4. Diseño, validación, construcción y reconstrucción de instrumentos.....	115
8.4.1. Fase No. 1. Diseño y construcción de los instrumentos.....	116
8.4.1.1. Descripción de las técnicas e instrumentos utilizados .....	117
8.4.2. Fase No. 2. Validación y reconstrucción de los instrumentos.....	121
8.4.3. Fase No. 3. Aplicación de los instrumentos.....	123
9. Fase No 4. Análisis de los resultados .....	125
9.1. Análisis de resultado: encuesta aplicada a padres de familia.....	126
9.2. Análisis de resultados: encuesta a los niños de primer grado.....	137
9.3. Análisis de resultados del pretest, grupos a intervenir.....	154
9.3.1. Grupo experimental.....	154

9.3.1.1 Grupo control.....	161
9.3.1.2. Grupo piloto.....	168
9.4. Resultados y análisis generales del pretest en los tres grupos evaluados.....	175
9.5. Resultado estadístico descriptivo pretest-postest grupo control y experimental .....	202
9.6. Discusiones y Conclusiones.....	205
10. Recomendaciones para futuros maestrantes.....	209
Referencias.....	211
Anexos.....	230



### Lista de tablas y figuras

#### Tablas

Tabla 1.1. Puntuaciones promedio por países de la Prueba TERCE 2015.....	26
Tabla 1.2. Resumen nacional de resultados Prueba Saber 2009 por tipo de institución y zona.....	28
Tabla 1.3. Escala de calidad de niveles de lectura PTA.....	37
Tabla 1.4. Escala de rapidez lectora estudiantes de tercer grado IEDO sede No.5 Colegio El Carmen.....	38
Tabla 1.5. Niveles de comprensión lectora estudiantes de tercer grado IEDO sede No.5 Colegio El Carmen.....	38
Tabla 1.6. Escala de rapidez lectora estudiantes de quinto IEDO sede No. 5 Colegio El Carmen.....	39
Tabla 1.7. Niveles de comprensión lectora estudiantes de quinto grado IEDO sede No. 5 Colegio El Carmen.....	40
Tabla 3.8. Grupos utilizados en el diseño metodológico.....	109
Tabla 3.9. Muestra de estudiantes y clasificación de los cursos.....	110
Tabla 3.10. Operacionalización de las variables.....	114
Tabla 4.11. Resultados del pretest grupo control.....	177
Tabla 4.12. Resultados del pretest grupo experimental.....	179
Tabla 4.13. Resultados del pretest grupo piloto.....	180
Tabla 4.14. Análisis estadístico descriptivo del pretest grupo control.....	202
Tabla 4.15. Análisis estadístico descriptivo del postest grupo control.....	202
Tabla 4.16. Análisis estadístico descriptivo del pretest grupo experimental.....	203
Tabla: 4.17. Análisis estadístico descriptivo del postest grupo experimental.....	204

Tabla 4.18. Resultados de la Prueba T Student.....	206
--	-----

## Figuras

Figura 1.1.Resultados Pruebas Saber 3° años 2015-- 2017 IEDO sede No.5 Colegio El Carmen.....	31
Figura 1.2.Competencias evaluadas Pruebas Saber 3° 2018.....	32
Figura 1.3 Componentes evaluados Prueba Saber 3° 2018.....	33
Figura 1.4. Resultados Pruebas Saber 5° años 2015 - 2017 IEDO sede No.5 Colegio El Carmen.....	34
Figura 1.5. Competencias evaluadas Prueba Saber 5° 2018.....	35
Figura 1.6. Componentes evaluados Prueba Saber 5° 2018.....	36
Figura 2.7. Etapas de la escritura infantil.....	91
Figura 2.8. Representación Teoría Ecológica del desarrollo humano.....	95
Figura 2. 9. Pilares de la relación docente estudiante.....	99
Figura 3.10. Interpretación de las variables.....	112
Figura 4.11. Resultado cantidad de libros que hay en los hogares.....	127
Figura 4.12. Lugares donde adquieren sus libros.....	127
Figura 4.13. Precio de los libros.....	128
Figura 4.14.Gustos literarios de la familia.....	129
Figura 4.15. Frecuencia lectora de los padres de familia.....	129
Figura 4.16. Dispositivos que utilizan las familias para leer.....	130
Figura 4.17. Lecturas que realizan los padres en dispositivos electrónicos.....	131
Figura 4.18. Preferencia de lectura de los padres hacia los hijos.....	131
Figura 4.19. Lugares visitados por los miembros de la familia.....	132
Figura 4.20. Preferencias lectoras de los miembros de la familia.....	133

Figura 4.21. Dispositivos empleados por la familia para leer.....	133
Figura 4.22. Frecuencia con la que lee la familia.....	134
Figura 4.23. Distribución porcentual de lo que le agrada leer a los niños.....	135
Figura 4.24. Frecuencia con la que los niños imitan el proceso lector.....	135
Figura 4.25. Medios electrónicos que emplean los niños para leer.....	136
Figura 4.26. Integrantes de la familia con los que vive el niño.....	138
Figura 4.27 y 4.28. Medios de transportes utilizados por los niños para llegar a la escuela y sus acompañantes .....	138
Figura 4.29. Deportes practicados por los niños.....	139
Figura 4.30. Miembros de la familia que practican deportes con los niños encuestados..	140
Figura 4.31. Instrumentos tecnológicos de los hogares.....	141
Figura 4.32. Programas de televisión vistos con frecuencia en los diferentes hogares.....	142
Figura 4.33. Representación gráfica de los estudiantes, referente a los programas que ven en la televisión.....	142
Figura 4.34. Programas vistos por los miembros de la familia.....	143
Figura 4.35. Dónde adquieren el periódico.....	144
Figura 4.36. Periódicos más conocidos por los estudiantes.....	144
Figura 4.37. Sesiones del periódico que más le gusta a los niños.....	145
Figura 4.38. Ritmo musicales de preferencia entre los niños encuestados.....	146
Figura 4.39. Emisoras más escuchadas.....	147
Figura 4.40. Razones por las cuales se escucha música en el hogar.....	147
Figura 4.41. Posibles usos que los niños le dan a la tablet.....	148
Figura 4.42. Preferencia de los videos en los niños encuestados.....	148

Figura 4.43. Preferencia de caricaturas.....	149
Figura 4.44. Porque le agrada las caricaturas.....	150
Figura 4.45. Medios tecnológicos más usados para descargar videos.....	151
Figura 4.46. Posibles usos que le dan al computador.....	151
Figura 4.47. Posibles usos que le dan los estudiantes al canal de YouTube.....	152
Figura 4.48. Razones por las cuales a los niños les gustaría que los videos fueran implementados en la escuela.....	153
Figura 4.49. Identificación de las vocales grupo experimental.....	154
Figura 4.50. Relación palabra imagen, grupo experimental.....	155
Figura 4.51. Identificación de la etapa de escritura, grupo experimental.....	156
Figura 4.52. Relación palabra dibujo, grupo experimental.....	156
Figura 4.53. Análisis de lectura, grupo experimental.....	157
Figura 4.54. Orden y secuencia de la sílaba en una palabra, grupo experimental.....	158
Figura 4.55. Relación de una imagen con una oración, grupo experimental.....	158
Figura 4.56. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración, grupo experimental.....	159
Figura 4.57. Porcentaje de estudiantes del grupo experimental en lectura y transcripción.....	160
Figura 4.58. Identificación de las vocales grupo control.....	161
Figura 4.59. Relación palabra imagen, grupo control.....	162
Figura 4.60. Identificación de la etapa de escritura, grupo control.....	163
Figura 4.61. Relación palabra dibujo, grupo control.....	163
Figura 4.62. Análisis de lectura, grupo control.....	164
Figura 4.63. Orden y secuencia de la sílaba en una palabra, grupo control.....	164
Figura 4.64. Relación de una imagen con una oración, grupo control.....	165

Figura 4.65. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración, grupo control.....	166
Figura 4.66. Porcentaje de estudiantes del grupo control en lectura y transcripción.....	166
Figura 4.67. Análisis del dictado al grupo control.....	167
Figura 4.68. Identificación de las vocales grupo piloto.....	168
Figura 4.69. Relación palabra imagen, grupo piloto.....	169
Figura 4.70. Identificación de la etapa de escritura, grupo piloto.....	169
Figura 4.71. Relación palabra dibujo, grupo piloto.....	170
Figura 4.72. Análisis de lectura, grupo piloto.....	171
Figura 4.73. Orden y secuencia de la sílaba en una palabra, grupo piloto.....	171
Figura 4.74. Relación de una imagen con una oración, grupo piloto.....	172
Figura 4.75. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración, grupo piloto.....	173
Figura 4.76. Porcentaje de estudiantes del grupo piloto en lectura y transcripción.....	173
Figura 4.77. Análisis del dictado al grupo piloto.....	174
Figura 4.78. Gráfico de los resultados del pretest grupo control.....	176
Figura 4.79. Gráfico de los resultados del pretes grupo experimental.....	178
Figura 4.80. Gráfico de los resultados del pretest grupo piloto.....	180
Figura 4.81. Comparación de resultados de los tres grupos intervenidos.....	181
Figura 4.82. Pregunta 1 postest grupo control.....	182
Figura 4.83. Pregunta 2 postest grupo control.....	183
Figura 4.84. Pregunta 3 postest grupo control.....	184
Figura 4.85. Pregunta 4 postest grupo control.....	185
Figura 4.86. Pregunta 5 postest grupo control.....	186
Figura 4.87. Pregunta 6 postest grupo control.....	187
Figura 4.88. Pregunta 7 postest grupo control.....	188

Figura 4.89. Pregunta 8 postest grupo control.....	189
Figura 4.90. Pregunta 9 postest grupo control.....	190
Figura 4.91. Pregunta 10 postest grupo control.....	191
Figura 4.92. Pregunta 1 postest grupo experimental.....	193
Figura 4.93. Pregunta 2 postest grupo experimental.....	194
Figura 4.94. Pregunta 3 postest grupo experimental.....	195
Figura 4.95. Pregunta 4 postest grupo experimental.....	196
Figura 4.96. Pregunta 5 postest grupo experimental.....	197
Figura 4.97. Pregunta 6 postest grupo experimental.....	198
Figura 4.98. Pregunta 7 postest grupo experimental.....	199
Figura 4.99. Pregunta 8 postest grupo experimental.....	200
Figura 4.100. Pregunta 9 postest grupo experimental.....	200
Figura 4.101. Pregunta 10 postest grupo experimental.....	201

**Lista de anexos**

Anexo 1: Encuesta aplicada a estudiantes de primer grado.

Anexo 2: Encuesta aplicada a padres de familia.

Anexo 3: Pretest

Anexo 4: Formato de planeador de clases.

Anexo 5: Formato de la videoaudioteca.

Anexo 6: Carta de consentimiento al rector de la institución.

Anexo 7: Carta de consentimiento a los docentes.

Anexo 8: Carta de consentimiento de padres de familia.

Anexo 9: Pretest inicial antes de la validación.

Anexo 10: Postest

## Introducción

Una de las principales preocupaciones que enfrenta el país referente a la educación son los bajos resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas, durante mucho tiempo los estudiantes colombianos han estado rezagados en este tipo de prueba en comparación con otros países de América Latina, sin importar el tipo de establecimiento educativo, sea oficial o de carácter privado se reflejan resultados dispares cuando se comparan con la media internacional.

Razón por la cual, el estado colombiano en cabeza del Ministerio de Educación Nacional -MEN- hace un llamado a proporcionar una educación de calidad que propenda por la obtención de diversas habilidades que le faciliten a los estudiantes obtener mejores desenlaces en las diferentes evaluaciones (pruebas nacionales e internacionales) que enfrentan a lo largo de su proceso académico, los centros escolares son los principales responsables en la consecución de competencias básicas y específicas que le permitirán al sujeto estar preparado para competir en la época actual. Es notorio que se debe implementar desde las escuelas metodologías que fortalezcan todos estos aspectos para tener como fruto un ciudadano competente y competitivo.

Continuando con la idea anterior, es importante destacar que EL Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES- establece los parámetros a nivel nacional de lo que se evalúa en las pruebas estandarizadas, para este caso las de lenguaje, siendo esta área el enfoque de la presente propuesta investigativa, considerando que el fin de la misma es mejorar la adquisición de las competencias lectoras y escritoras desde las primeras etapas de la educación, por lo cual se titula *Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras*, se aplicó a los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede No.5 Colegio El Carmen,



los videos y audios digitales se convirtieron entonces en las herramientas claves que ayudaron a la consecución de la meta propuesta.

Debido a lo expuesto, la labor docente sugiere una dinámica que va más allá de la transmisión de conocimientos, debe propender por el pleno desarrollo intelectual del individuo proporcionando al estudiante elementos claves para su consecución, así mismo, no hay que olvidar que el estudiante no es un simple receptor de aprendizaje, por el contrario cuenta con una serie de saberes preestablecidos mucho antes de ingresar a la etapa escolar, permitiendo una riqueza de conocimientos que pueden ser aprovechados en las escuelas. Es así, que este estudio se sustenta con bases teóricas de autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, y Guzmán-Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez, quienes afirman que los procesos de alfabetización en los niños inicia mucho antes de ingresar a la escuela, con unas hipótesis preestablecidas que si el docente es estratega puede aprovecharlas para iniciar el proceso lector y escritor, estos autores también afirman que el contexto donde se desenvuelve el infante es parte determinante en su desarrollo.

Por lo tanto, esta investigación pretende demostrar que si se utilizan los videos y audios digitales como estrategia metodológica, se mejorarán considerablemente las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado de primaria, para esto se diseñaron instrumentos como la encuesta cuyo objetivo fue indagar acerca el entorno donde se desenvuelve el estudiantes, sus intereses y los instrumentos tecnológicos con los que cuentan en el hogar; y el pretest y postest para verificar el estado inicial y final de la competencias comunicativas (lectoras y escritoras) en el grupo de estudiantes ya mencionados, antes y después de la implementación de la propuesta.

Todo lo anterior se resume en cuatro grandes capítulos.

En el capítulo 1, se plantea el problema a investigar, justificando las razones del estudio, su delimitación, alcance y beneficios esperados, así mismo se destacan los objetivos que orientaron el rumbo de la propuesta.

Por su parte, el capítulo 2, aborda un rastreo de antecedentes en el ámbito internacional en países como: España, México, Venezuela, Uruguay, Chile y República Dominicana, a nivel nacional en ciudades y departamentos como: Norte de Santander, Cundinamarca, Sucre, Riohacha y Cali y a nivel local; en universidades de la ciudad de Barranquilla; en todo este recorrido se hallaron investigaciones afines a la presente, relacionadas con el uso de herramientas tecnológicas y la adquisición de competencias lectoras y escritoras en etapas escolares iniciales. Así mismo se sustentó la propuesta investigativa con los aportes teóricos de autores, como; Ferreiro y Teberosky, Guzmán-Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez, Urie Bronfenbrenner y Medina et al. Luego de esto se presenta el marco conceptual donde se describe las variables utilizadas.

En el capítulo 3, se expone la metodología aplicada, diseño, enfoque, alcance, paradigma técnicas e instrumentos, se establecen las hipótesis y se operacionaliza las variables.

Por último, en el capítulo 4, se realiza el análisis e interpretación de resultados, mediante el uso de la estadística descriptiva, utilizando ilustraciones y tablas que apoyan la discusión académica, y comprobando si las hipótesis establecidas en el capítulo tres, fueron o no aprobadas, cerrando con una serie de conclusiones y recomendaciones.

### **Descripción y formulación del problema.**

El mundo globalizado en el que se vive actualmente exige personas críticas, reflexivas, autónomas, competitivas y con capacidad de enfrentar los retos del nuevo siglo, por lo tanto la formación que reciben los individuos es parte determinante para la adquisición de diversas habilidades que le permitirá al sujeto estar preparado para competir en un reducido mercado laboral en donde las oportunidades son mayores, para aquellos que tienen una mejor formación. De esto, radica la importancia de que las escuelas y centros de formación se conviertan en escenarios que contribuyan a la generación de diversas competencias: sociales, laborales, específicas, básicas; entre otras, logrando un aprendizaje duradero. (MEN, 2017). Razón por la cual, las políticas de estado relacionadas con la educación y las reformas educativas en Colombia, han dirigido sus esfuerzos para garantizar que la educación, desarrolle competencias en los educandos, sea un derecho de todos, para todos y llegue a todos los rincones de la nación.

Debido a lo anterior, las instituciones educativas del país están siendo llamadas a proporcionar las herramientas necesarias que propicien educación de calidad, Guevara (2017) conceptualiza “la calidad dentro de una lógica empresarial de la escuela competitiva, de tal forma que la medición de competencias se convierte en un indicador de buenos o malos resultados del rendimiento de los estudiantes” (p.161). En consecuencia, a lo largo de los últimos años el Ministerio de Educación Nacional -MEN-, se ha preocupado en verificar el nivel real de competencias de los estudiantes mediante la realización de pruebas estandarizadas a nivel nacional e internacional en áreas como: (matemáticas, ciencias naturales y lenguaje).

De tal manera, que a nivel nacional se realizan las Pruebas Saber en los grados 3°, 5°, 9° y 11° y Súperate con el Saber de 2° a 11° estas últimas, orientadas a evaluar los aprendizajes y las competencias de los estudiantes a lo largo de todo los niveles. Por otro lado, a nivel internacional se encuentran las pruebas PISA (El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), por sus siglas en inglés (*Programme for International Student Assessment*), y las TIMSS (Tendencias en el Estudio Internacional de Matemáticas y Ciencias), del inglés (*Trends in International Mathematics and Science*), entre otras, que evalúan conocimientos y habilidades para la vida, relacionados con los dominios de comprensión lectora, matemática y ciencias (MEN, 2006). De esta forma, al evaluar las competencias establecidas por el MEN, y otros organismos internacionales como la -OCDE- (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), Colombia podrá establecer un paralelo entre el desempeño de sus estudiantes con relación a los estudiantes de otros países, en cuanto a lo relacionado con las Competencias Básicas y Específicas en las áreas evaluadas y determinar qué tan competentes o competitivos son los estudiantes ubicando el país en un ranking internacional.

Teniendo en cuenta que los estudiantes son evaluados en áreas básicas como matemáticas, ciencias y lenguaje, la presente investigación estuvo focalizada en esta última, debido a que, a través de ella el individuo empieza a sostener y atesorar habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar), al tiempo que logra expresar ideas, comprendiendo e interpretando el contexto cercano, mediante la construcción o producción de argumentos persuasivos y convincentes, haciendo conjeturas, formulando preguntas, reuniendo y evaluando información que permitan el desarrollo de las competencias básicas en lectura y escritura y por ende el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual es base fundamental para

potencializar el aprendizaje de las otras áreas del saber. (Lineamientos Curriculares de Lenguaje, 1998).

Con la finalidad, de evaluar las competencias de lectura de los estudiantes de cuarto grado de primaria y hacerlas comparables a nivel internacional, en el año 2011, Colombia participó en el tercer Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora, conocido como pruebas PIRLS por su siglas en inglés (Progress in International Reading Literacy Study), con una población de 3.966 estudiantes de 150 establecimientos educativos oficiales y privados, no obstante, los resultados de estas pruebas no fueron nada alentadores, ya que reflejaron el nivel real de competencia lectora en la que se encuentran ubicados los niños colombianos; solo el 1% de los estudiantes alcanzó el nivel avanzado, el 9% en el nivel alto, 28% en el nivel medio y el 34% se ubicó en el nivel bajo (STUDYLIB, 2011)

Por otro lado, UNESDOC (2015) muestra el Informe de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE (2015), el cual, evalúa las competencias de lenguaje, matemáticas y ciencias naturales, en los grados tercero y sexto, pone énfasis en los resultados por niveles de desempeño y los compara con el promedio y la variabilidad de los diferentes países que participan en la prueba; para este año, (16 sistemas educativos) entre esos Colombia. Referente a las competencias lectoras la prueba tiene en cuenta cuatro niveles que van de lo mínimo a lo complejo, evaluando dos dominios de comprensión de textos y de metalingüístico y teórico, y tres procesos cognitivos, todos ellos vinculados a niveles de interpretación textual (comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica). Las puntuaciones de los países participantes se observan en la Tabla No.1

Tabla 1

*Puntuaciones promedio en la prueba de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria en cada país*

País	Puntaje promedio en la prueba	Comparación con el promedio de países
Argentina	703	●
Brasil	712	●
Chile	802	▲
Colombia	714	●
Costa Rica	754	▲
Ecuador	698	●
Guatemala	678	▼
Honduras	681	▼
México	718	▲
Nicaragua	654	▼
Panamá	670	▼
Paraguay	653	▼
Perú	719	▲
Rep. Dominicana	614	▼
Uruguay	728	▲
Nuevo León	733	▲
Promedio de países.	700	

*Nota:* La puntuación relacionada a la prueba lectora está simbolizada por ▲ Media significativamente superior al promedio de países. ▼ Media significativamente inferior al promedio de países. ● Media no difiere significativamente del promedio de países. (UNESDOC, 2015). Datos reorganizados por las autoras (2019)

La Tabla 1 muestra la variabilidad de las puntuaciones de cada país, es evidente que Colombia no difiere estadísticamente del promedio de todos los países evaluados, pero si necesita superar a países como Chile, Costa Rica, México, Perú y Uruguay, que están sobre el promedio de todos los países evaluados.

En cuanto, a la escritura esta prueba, también tiene en cuenta cuatro niveles con tres dimensiones o dominios y cada una de ellos considera dos o tres indicadores específico. Con

relación a estos resultados se encuentra que Colombia no difiere estadísticamente del promedio de todos los países evaluados, en este grupo es posible identificar a Brasil, Ecuador y Panamá, pero al igual que en las competencias lectoras debe superar el promedio de países como Argentina, Chile, Costa Rica, México, Perú y Uruguay.

En resumen, TERCE (2015) estableció que los estudiantes colombianos en cuanto a las competencias lectoras y escritoras y los cuatro niveles de desempeño desde el Nivel I, que agrupa las tareas más fáciles, hasta al Nivel IV, que agrupa las más difíciles, muestra rendimientos dispares, tanto cuando se comparan las medias de cada país, como cuando se analiza la dispersión de los puntajes dentro de los países participantes ubicando a Colombia dentro de los países cuyos promedios no difieren estadísticamente del promedio de todos los países evaluados.

Hay que mencionar además, que los resultados de las Pruebas PISA del 2016, evidenciaron la misma dificultad en los estudiantes colombianos relacionados a los procesos, habilidades y competencias lectoras. A pesar, que Colombia mejoró sus resultados con relación al año 2012 en esta prueba, aún sigue estando rezagado en comparación con el promedio de los países miembros de la OCDE en las tres áreas evaluadas; el país obtuvo 425 puntos en lectura, el puntaje más alto de las tres áreas, y el promedio general de la OCDE fue de 493 en esa misma, pero para traerlo más cerca, con el punto de referencia de la nación, Chile obtuvo 459 puntos, lo que demuestra que el nivel de competencias lectoras es aún deficiente en comparación con otros países (El TIEMPO, 2016).

En otro panorama, al revisar la situación a nivel nacional sobre los resultados de los estudiantes colombianos en las pruebas estandarizadas, el informe del Plan Sectorial (2010-2014)

realizado por el MEN en las instituciones rurales, urbanas, oficiales y privadas del país en el año 2009, estableció un paralelo entre los grados quinto y noveno mostrando que un alto índice de estudiantes se encuentran ubicados en el nivel insuficiente en el área de lenguaje (para los colegios oficiales el 65%, las mismas pruebas indicaron que el 67% de los establecimientos educativos de la zona rural se ubican en las categorías muy inferior, inferior y bajo, mientras que en la zona urbana este porcentaje es de 44%). Así mismo, en las categorías alto, superior y muy superior se encuentra el 11% de los establecimientos de la zona rural y el 32% de la zona urbana, como se muestra en la Tabla 2

Tabla 2

*Resumen Nacional Resultados Pruebas SABER 5° Por Tipo de Institución y zona urbana y rural - Año 2009*

Área	Tipo de Institución	Nivel de desempeño		
		Insuficiente y mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Lenguaje	Oficial	65%	27%	7%
	Privado	34%	34%	29%
	Urbano	56%	38%	13%
	Rural	72%	22%	6%

*Nota:* Promedio de puntajes por tipo de Institución en los tres niveles de desempeño (Plan Sectorial, 2010-2014).

Datos recopilados, organizados y reconstruidos por las investigadoras (2019).

Al comparar los años 2009-2017, es notable la evolución que se dio en los resultados debido a que en el año 2017 logra pasar un número significativo de estudiantes ubicados en el nivel insuficiente y mínimo a un nivel satisfactorio y avanzado Dueñas (2017). Considerando que en el Nivel de Desempeño Insuficiente, se ubican los estudiantes que no están en capacidad de responder las preguntas más fáciles de la prueba, en el Nivel de Desempeño Mínimo, se ubican quienes apenas pueden responder las preguntas fáciles de la prueba, pero no logran los objetivos



de acuerdo a los estándares mínimos de conocimiento, el Satisfactorio caracteriza a los estudiantes que están respondiendo lo que se espera de ellos en el área específica para el grado que cursan, mientras que, en el Avanzado, están los estudiantes que responden preguntas de mayor complejidad para el área y grado que se está evaluando. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES- (2017).

Se refleja que a pasos muy mínimos los estudiantes han ido avanzando en el desarrollo de competencias básicas y específicas comparables a nivel nacional e internacional, pero es necesario alcanzar un mejor desempeño en este tipo de pruebas para posicionar al país entre los países con mejores resultados.

Siendo más específicos, a nivel local se enfocó la problemática, en la Institución Educativa Diversificada Oriental -IEDO- del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen, Institución en la cual se realizó la presente investigación. A lo largo de algunos años los resultados de las pruebas estandarizadas (Pruebas Saber) en el área de lenguaje, muestran que un porcentaje representativo de estudiantes han sido ubicados en nivel de desempeño mínimo, otro porcentaje en un nivel insuficiente, algunos en el avanzado y pocos en el satisfactorio. Se encuentran estudiantes con falencias en su nivel de criticidad, argumentación, apropiación de conceptos y fluidez lectora, lo que ha podido desencadenar estos resultados en las diferentes pruebas.

ICFES (2014), establece que la prueba Saber de Lenguaje evalúa dos competencias: la comunicativa-lectora y la comunicativa-escritora. La competencia comunicativa-lectora abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector, explorando la forma como

los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos; la competencia comunicativa-escritora se refiere a la producción de textos escritos de manera tal que respondan a las necesidades de comunicarse (exponer, narrar, argumentar, entre otras), apuntando a la producción de textos escritos. De igual forma, esta prueba considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas: Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado; este componente indaga por el que se dice en el texto, el componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión; este componente indaga por el cómo se dice y el componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

Para determinar el nivel de competencias y componentes de la prueba de Lenguaje, en los estudiantes de los grados tercero y quinto de la IEDO del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen, el grupo investigativo recopiló información histórica de los resultados de las Pruebas Saber de los años 2015, 2016 y 2017 en la cual se evaluaron 576 niños. A continuación se describen los aspectos más relevantes de este estudio.

La Figura 1, muestra el porcentaje de estudiantes de tercer grado ubicados en cada uno de los niveles de desempeño en el área de Lenguaje; refleja que en el nivel insuficiente no hay variación significativa en los tres años; manteniendo un promedio entre el 14% y 16%; para el nivel mínimo refleja un ascenso en el promedio, pasó de un 33% en el 2015 hasta llegar a un 43% el 2017, en el nivel satisfactorio se observa que este disminuyó notoriamente ya que pasó de un 38% en el 2015, hasta llegar a un 25% en el 2017 y el nivel avanzado indica que el promedio se ha mantenido en el transcurso de los tres años (ICFES, 2018), esto se resume que la

Institución Educativa tiene una aproximación del 60% de estudiantes de grado tercero ubicados en los niveles insuficiente y mínimo y un 40% en los niveles satisfactorio y avanzado, revelando que son más los niños que presentan dificultad en el desarrollo pleno de sus competencias de lenguaje

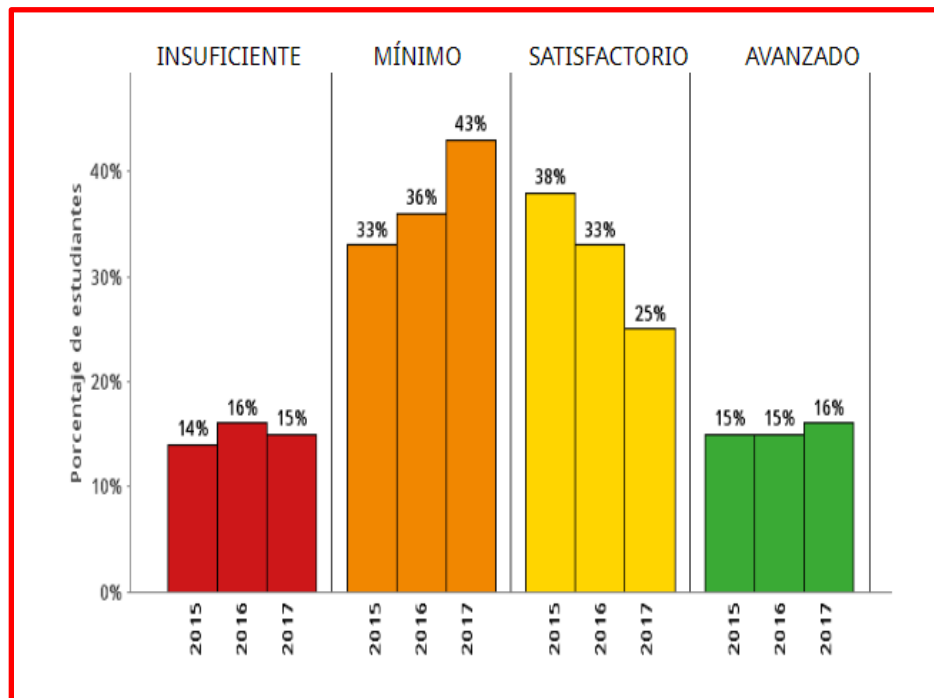
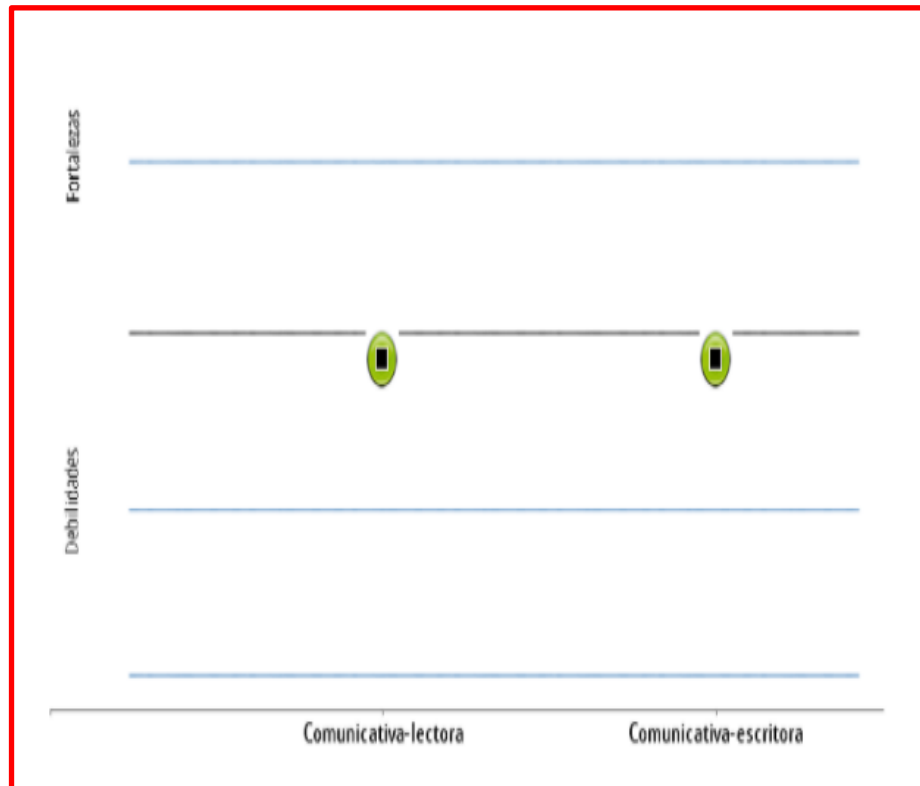


Figura 1. Resultados de los años 2015, 2016 y 2017 Prueba Saber 3°. Porcentajes de estudiantes por niveles de desempeño en Lenguaje. (ICFES, 2018)

Para el área de Lenguaje de tercer grado, las figuras No.2 y No.3 mostraron las fortalezas y debilidades relativas de la IEDO sede No.5 Colegio El Carmen en cada una de las competencias y componentes definidos.

La Figura 2, evidenció que las competencias evaluadas en este grado se encuentran niveladas entre las debilidades y fortalezas, en consecuencia son similares en las competencias

comunicativa-lectoras y en las competencias comunicativa-escritora, lo que demuestra que no hay variación significativa que determine que los estudiantes del grado tercero estén mejor en una competencia que en la otra.



*Figura 2.* Competencias evaluadas por las Pruebas Saber 3°. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias evaluadas en Lenguaje (ICFES, 2018).

La Figura 3, plasmó los componentes evaluados para el grado tercero, se observó debilidades en el componente semántico, mostrando que a los niños se le dificultad comprender lo que se expresa de un texto, se mantuvo el componente sintáctico, es decir, los estudiantes logran identificar la estructura del texto y en cuanto al componente pragmático contradictoriamente, se refleja claramente que se fortaleció esta competencia, donde los estudiantes pudieron reconocer la finalidad de un texto determinado.

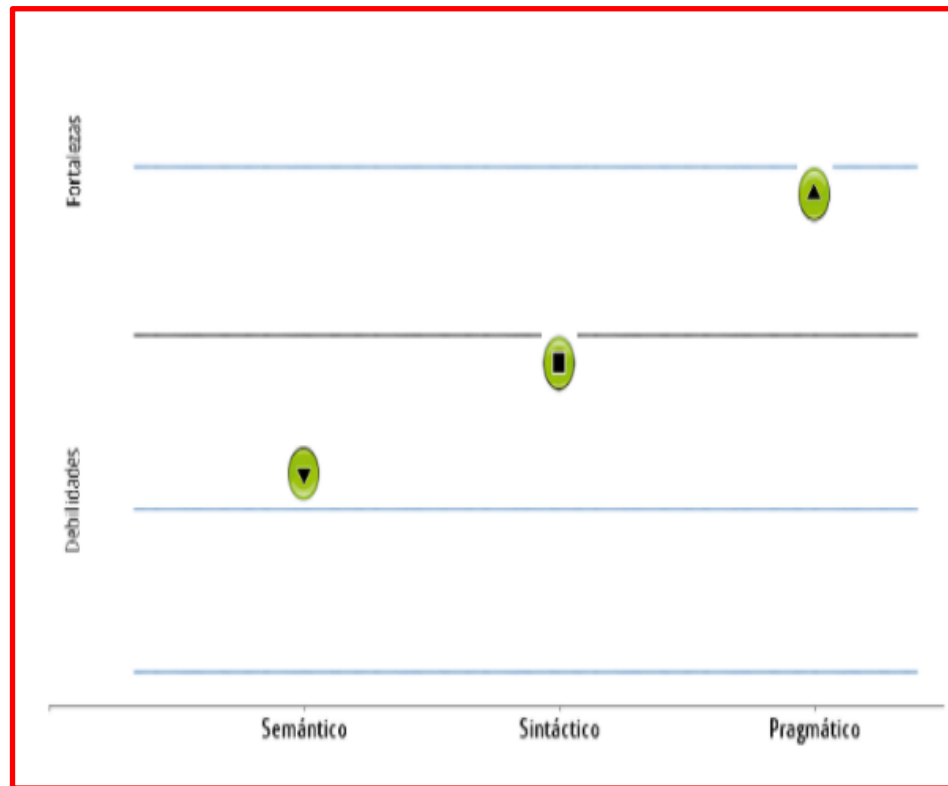


Figura 3. Componentes evaluados por las Pruebas Saber 3°. Fortalezas y debilidades relativas en los componentes evaluados en Lenguaje. (ICFES, 2018)

Tomando como referente los estudiantes evaluados en el grado quinto, se observó una fuerte disminución del porcentaje en el año 2016 con relación al 2015 pero en el 2017 nuevamente incrementa un 8% con relación al 2016, en el nivel mínimo no hay diferencia estadísticamente significativas debido a que los porcentajes se encuentren entre el 41% y 48%; para el nivel satisfactorio hubo retroceso en comparación con el 2016 y el nivel avanzado hay un equilibrio entre los dos últimos años, lo que puede demostrar, un avance significativo, por lo tanto es necesario seguir apuntando en la adquisición y fortalecimiento de las competencias de Lenguaje del grado en mención. (ICFES, 2018). A diferencia del grado tercero, en el grado quinto hay un mayor porcentaje de estudiantes ubicados en los niveles insuficientes y mínimo,

que en los otros dos niveles, demostrando que los estudiantes de este grado presentan mayor deficiencia en estas competencias, como lo refleja la Figura 4.

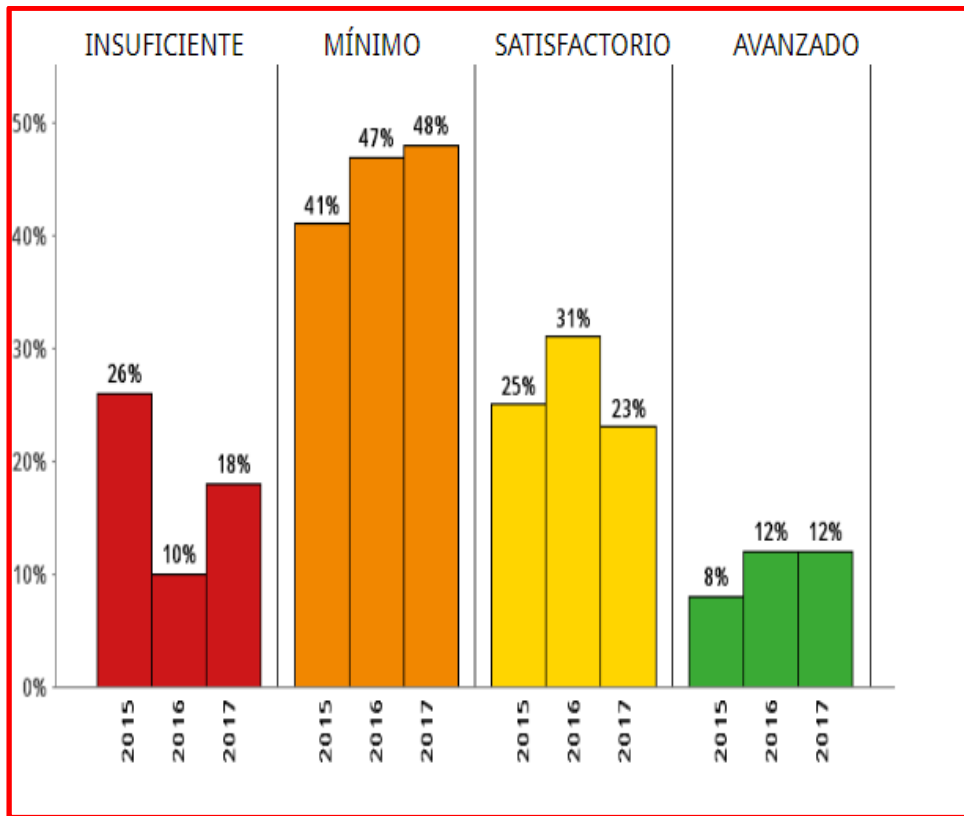


Figura 4. Resultados de los tres últimos años Prueba Saber 5°. Porcentajes de estudiantes por niveles de desempeño en Lenguaje. (ICFES, 2018)

La Figura 5, en contraste con el grado tercero refleja que las competencias evaluadas en el grado quinto se encuentran niveladas entre las debilidades y fortalezas, en consecuencia son similares en la competencia comunicativa-lectora y en la competencia comunicativa-escritora.

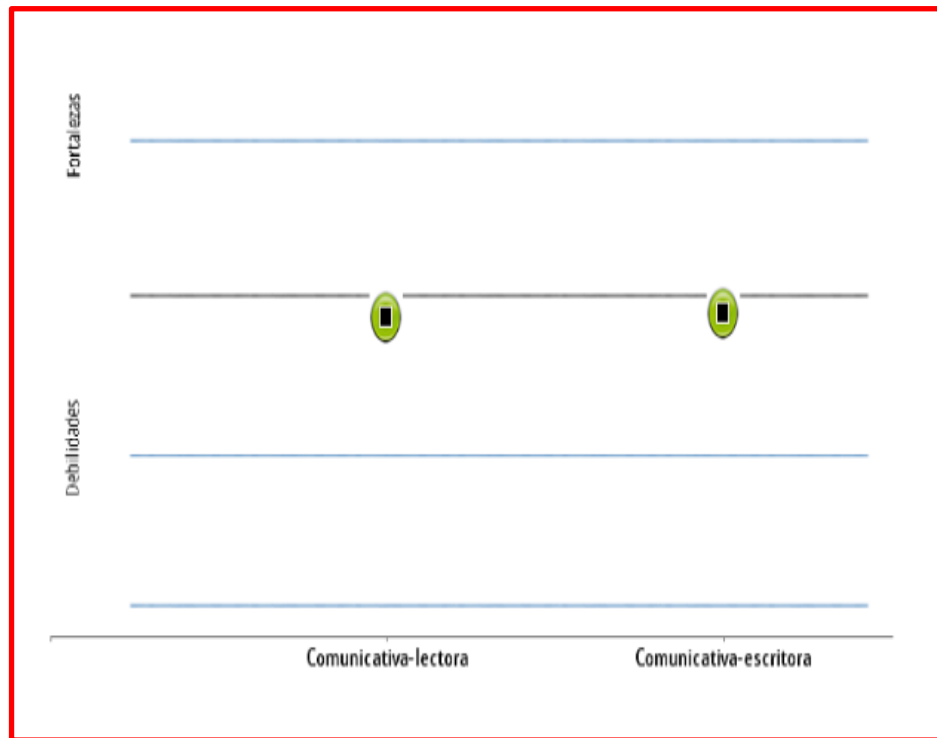


Figura 5. Competencias evaluadas por las Pruebas Saber 5°. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias evaluadas en Lenguaje (ICFES, 2018).

La Figura 6, señaló fortalecimiento de los componentes semántico y sintáctico, y debilidades en el componente pragmático, es necesario que la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen fortalezca estos componentes, debido a, que son considerados de vital importancia para el desarrollo de las dos competencias de Lenguaje que evalúa la Prueba Saber.

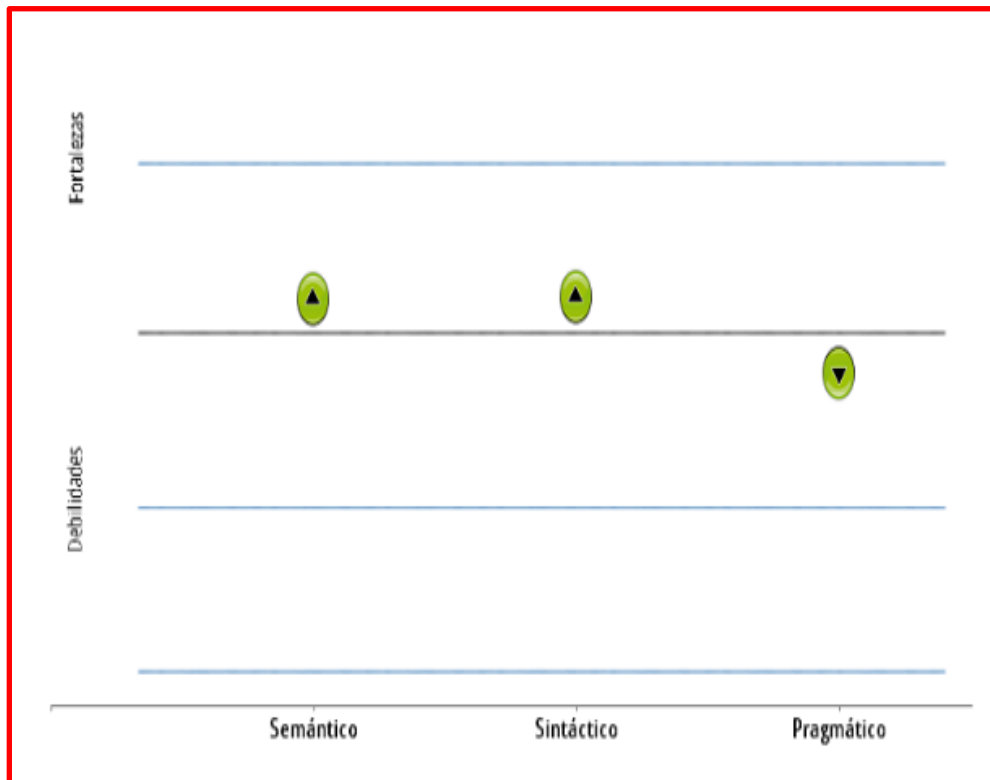


Figura .6. Componentes evaluados por las Pruebas Saber 5°. Fortalezas y debilidades relativas en los componentes evaluados en Lenguaje. (ICFES, 2018)

Partiendo de los resultados reflejados en las Pruebas Saber 2017, la IEDO sede No.5 Colegio El Carmen a través del programa del MEN “Todos a Aprender” (PTA) en compañía de las investigadoras, realizó una caracterización de los estudiantes de tercero y quinto grado para determinar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes en mención, esta caracterización consistió en evaluar los desempeños del estudiantado en tres aspectos: rapidez, calidad y comprensión, ubicándolos en una escala de niveles de calidad (Tabla 3), de acuerdo a los resultados de un proceso lector.



Tabla 3

*Escala de calidad niveles de lectura PTA*

<b>CALIDAD</b>	
<b>A</b>	El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.
<b>B</b>	El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
<b>C</b>	En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación
<b>D</b>	El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.

*Nota:* Se presenta una descripción de los niveles de calidad de los procesos lectores en los estudiantes de 3° y 5° de la IDEO (Datos recabados por el PTA y las investigadoras, 2018)

Luego del análisis realizado en la institución, arrojó que el estudiantado en las competencias lectoras relacionadas con fluidez y comprensión alcanzó aspectos asociados con los rendimientos que se expresan en la Tabla 4, la cual indica la cantidad de palabras que deben leer los estudiantes de tercer grado en un minuto (rapidez lectora), descritos en una escala donde: rápido (leen por encima de 89 palabras), óptimo (entre 85 y 89 palabras), lento (entre 60 y 84) y muy lento (por debajo de 60).

Tabla 4

*Escala de rapidez lectora, estudiantes de tercer grado IEDO del municipio de Santo Tomás*

VELOCIDAD	Grado 3°	Porcentaje
Total de estudiantes en <b>rápido</b>	4	4.87%
Total de estudiantes en <b>óptimo</b>	5	6.09%
Total de estudiantes en <b>lento</b>	40	48.78%
Total de estudiantes en <b>muy lento</b>	33	40.24%

*Nota:* Porcentajes de estudiantes de grado tercero, ubicados en escala de velocidad lectora en un rango de muy lento a rápido en la IDEO. (Datos recabados por el PTA y las investigadoras, 2018)

La Tabla 5, muestra la calidad con la cual los estudiantes de tercer grado leen y el nivel de comprensión y apropiación que adquieren, explicados con anterioridad en la Tabla 3.

Tabla 5

*Niveles de comprensión lectora, estudiantes de tercer grado IEDO del municipio de Santo Tomás*

COMPRENSIÓN	Grado 3°	Porcentaje
Total de estudiantes en <b>nivel A</b>	20	24.39%
Total de estudiantes en <b>nivel B</b>	60	73.17%
Total de estudiantes en <b>nivel C</b>	2	2.4%
Total de estudiantes en <b>nivel D</b>	0	0

*Nota:* Escala de comprensión lectora, cada nivel apunta a la comprensión del texto leído donde A es lo más mínimo y D el nivel más alto de apropiación en la IDEO. (Datos recabados por el PTA y las investigadoras, 2018)

Las Tablas 4 y 5 reflejan la dificultad del proceso lector y de comprensión de los estudiantes del grado tercero, es preocupante la situación debido que el 89.02% se encuentran ubicados en los niveles de velocidad lento y muy lento, lo que demuestra que solo leen máximo

84 palabras en un minuto, peor aun leyendo tan pocas palabras en un minuto lo hacen sin pausas ni entonación lo que quiere decir que leen las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido, por tanto, no hay comprensión de lo leído ubicando a la mayoría en el nivel B de comprensión.

La Tabla 6, señala la cantidad de palabras que deben leer los estudiantes de quinto grado en un minuto (rapidez lectora), descritos en una escala donde: rápido (por encima de 124 palabras), óptimo (entre 115 y 124 palabras), lento (entre 100 y 114) y muy lento (por debajo de 100).

Tabla 6

*Escala de rapidez lectora, estudiantes de quinto grado IEDO del municipio de Santo Tomás*

VELOCIDAD	Grado 5°	Porcentaje
Total de estudiantes en <b>rápido</b>	7	10.14%
Total de estudiantes en <b>óptimo</b>	15	21.73%
Total de estudiantes en <b>lento</b>	27	39.13%
Total de estudiantes en <b>muy lento</b>	20	28.98%

*Nota:* Porcentajes de estudiantes grado quinto, ubicados en escala de velocidad lectora en un rango de muy lento a rápido en la IDEO. (Datos recabados por el PTA y las investigadoras, 2018)

La tabla 7, muestra la calidad con la cual los estudiantes de quinto grado leen y el nivel de comprensión y apropiación que adquieren. Explicados en la Tabla 3.

Tabla 7

*Niveles de comprensión lectora, estudiantes de quinto grado IEDO del municipio de Santo Tomás*

COMPRENSIÓN	Grado 3°	Porcentaje
Total de estudiantes en <b>nivel A</b>	1	1.44%
Total de estudiantes en <b>nivel B</b>	38	55.07%
Total de estudiantes en <b>nivel C</b>	23	33.33%
Total de estudiantes en <b>nivel D</b>	7	10.14%

*Nota:* Escala de comprensión lectora, cada nivel apunta a la comprensión del texto leído donde A es lo más mínimo y D el nivel más alto de apropiación en la IDEO. (Datos recabados por el PTA y las investigadoras, 2018)

Al comparar grado quinto con el grado tercero, se observó que el porcentaje de los estudiantes ubicados en los niveles lento y muy lento 68.11% es menor en el grado quinto, con una diferencia del 20,91% con respecto al grado tercero en cuanto a la rapidez lectora, un 88.4% de los estudiantes se encuentran ubicados en los niveles B y C de comprensión mostrando de manera preocupante que a pesar de que leen a una mayor velocidad se les dificulta comprender lo leído. Con esta información recopilada se puede concluir que es necesario indagar las razones por las cuales los estudiantes están presentando estas dificultades y establecer en la IEDO del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen, planes de mejoramiento, estrategias o acciones, con aplicación de alguna técnicas que brinden fortalecimiento y modernidad a los métodos usado por los docentes, que apunten al fortalecimiento de la lectura en cuanto a la rapidez, velocidad y comprensión lectora se refiere que al mismo tiempo permitirá reforzar las competencias de Lenguaje y así obtener de esta forma un mejor rendimiento en las pruebas evaluadas por el ICFES y otros organismos internacionales.

Teniendo en cuenta, los resultados asociados con las áreas académicas y las competencias evaluadas a nivel nacional e internacional, los proyectos internacionales confirman que los estudiantes colombianos alcanzan niveles medios de desempeño, comparados con los de América Latina y el Caribe, y niveles bajos, en relación con estudiantes del primer mundo, es reiterada la observación sobre las dificultades en la comprensión analítica de textos y la solución de problemas complejos, que requieren un juicio crítico y un saber teórico específico (AlTablero, 2006).

Preocupados por la situación con base a estos resultados, la Universidad de la Sabana se interesó por conocer la verdadera raíz del problema, concluyendo que la principal dificultad que enfrentan los estudiantes del país, con relación al desarrollo de competencias básicas, es efecto de los equivocados métodos y metodologías empleados para la enseñanza de la lectoescritura (Universia, 2017). En este sentido, los docentes deben hacer una mejor lectura del contexto que rodea al estudiante, teniendo en cuenta que al ingresar a la escuela el niño trae consigo una gran riqueza de sus experiencias previas con el lenguaje, y las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura usados deben partir de allí, convirtiéndolo en el recurso preferible, acompañándolo con ideas innovadoras, siendo dinámicos, creativos, emprendedores, aplicando de forma constante estrategias y procedimientos que sorprendan a sus estudiantes, como por ejemplo, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-, despertarán en los estudiantes un interés, un espíritu creador, demostrando conocimientos preestablecidos, dando paso al desarrollo de habilidades comunicativas, de competencias lectoras y escritoras, entre otras. Por el contrario, aquel docente que no utiliza su inquietud, curiosidad, originalidad y las propias bases de los estudiantes; se vuelve rutinario, lo que conlleva a suprimir la capacidad creadora de sus educandos. (De La Mora, 2004), esto es, consecuente con lo que

expresa Lozano (2005), afirmando que los educadores actuales deben conjugar varias facetas de competencias para abordar los retos del siglo XXI, desde lo verbal (comunicador, actor y socializador), creativo (asesor y facilitador del aprendizaje), emocional (diseñador de ambientes de aprendizaje, ser creador y tecnólogo), y crítico (interrogador, pensador, evaluador e investigador), al poner en práctica el descubrimiento de los saberes previos y la selección de metodologías apropiadas según el contexto es posible, mejorar los resultados negativos que obtiene el país, en las pruebas nacionales e internacionales.

En la búsqueda de darle un horizonte a esta investigación se indagaron tesis y trabajos relacionados con la interacción comunicativa asociados específicamente a la lectura y escritura y algunos conectados a herramientas tecnológicas, que servirán para iluminar el camino que se inicia en esta investigación, tomando de ellos sus experiencias y aportes que permitan conocer las circunstancias previas que se presentarán en el recorrido que se inicia. Los antecedentes hallados de nivel internacional, nacional y local, demuestran la importancia de la iniciación de la lectura y escritura vinculadas a herramientas multimediales TIC, como apoyo didáctico para el docente, las cuales son básicas para fortalecer el aprendizaje y al mismo tiempo aportan un mejor ambiente escolar, entre esas investigaciones se destacan: Figueroa, Burgos y Guerrero (2017), realizaron su investigación sobre la *“Actitud de los docentes hacia el uso de la computadora en las escuelas de la República Dominicana”*. García, Aquino y Ramírez (2016) realizaron una investigación titulada *“Programa de alfabetización digital en México: 1:1. Análisis comparativo de las competencias digitales entre niños de primaria”*. Said-Hung, Valencia y González (2017), en su investigación titulada *“La promoción de experiencias de innovación educativa en TIC en los centros escolares. Caso región Caribe colombiana”*. *Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) de la*

*Universidad del Norte (2014), titulado “Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)”*. Entre otras que aportaron en la construcción de este estudio.

Razón por la cual, las investigadoras consideraron que insertar las herramientas TIC videos y audios digitales como contenidos multimediales, en el descubrimiento de la lectura y escritura, son de vital importancia para que los estudiantes se sientan atraídos y motivados, en los procesos de enseñanza aprendizaje de su lenguaje escrito y/o leído; lo que le permitirá en cierta manera fortalecer sus competencias básicas, en especial las competencias lectoras y escritoras, y de forma paralela crear espacios creativos e innovadores dentro y fuera del aula de clases. (Carvajalino, Nuñez, Muñoz y Prada, 2017)

A pesar, de que la mayoría de los niños de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen, cursaron el grado transición en el mismo establecimiento educativo (institución estudiada) y en otras instituciones educativas, en el presente estudio se evidenció que no identifican todas las letras de alfabeto, presentan dificultad para leer palabras y frases, e incluso algunos expresan que no saben la pronunciación de algunos sonidos y combinaciones dificultando su proceso escritor.

El grado transición es un grado de preparación abonando el camino para la adquisición de la lengua oral y escrita, pero es realmente en el grado primero donde se madura de forma correcta los procesos lectores y escritores, y puede resultar más sencilla la tarea con el uso de las TIC, sin olvidar que si se cuenta con buenas bases en este grado, el estudiante podrá potenciar sus competencias comunicativas a lo largo de su experiencia escolar (Colombia Aprende, 2016), y así llegar a obtener mejores resultados en las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales en el área de lenguaje.

A razón de lo antes planteado, floreció esta propuesta investigativa, cuya finalidad fue generar desde el aula de clase del grado primero de básica primaria de la IEDO del municipio de Santo Tomás Sede No.5 Colegio El Carmen, espacios que propiciaron el desarrollo de la lectura y la escritura, a través de la lectura inicial (la cual se da en las primeras etapas escolares) utilizando herramientas TIC como los videos y audios digitales como contenido multimediales considerando que los videos y audios digitales, son percibidos como un recurso tecnológico útil en la educación, si se utilizan de forma adecuada, y que a esta edad los niños se sienten atraídos por la proyección de imágenes y audios, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje para este caso el visual y auditivo.

Debido a esto se formuló la siguiente pregunta que ayudó a orientar la investigación.

### **Pregunta Problema**

¿Cuál es la incidencia de los videos y audios digitales como contenidos multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado?

Al mismo tiempo fueron considerados los siguientes objetivos como punto de partida y final en el desarrollo, aplicación y viabilidad de la propuesta investigativa.

### **Objetivos.**

#### **Objetivo general.**

- Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen



**Objetivos específicos.**

- Caracterizar el estado inicial de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen.
- Abstracter los videos y audios digitales como herramientas multimediales para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen.
- Relacionar los videos y audios digitales como herramientas tecnológicas para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen.
- Analizar el impacto del uso de los videos y audios digitales para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen.

**Justificación.**

Al abordar una investigación de este tipo se deben tener en cuenta diversos factores que se asocian para la consecución de la misma. Como primera medida es importante explicar que las razones que llevaron a las investigadoras a abordar la temática “Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras” es el bajo nivel de competencias que alcanzan los estudiantes en su vida escolar los cuales se reflejan en las pruebas estandarizadas.

Es evidente que existen debilidades relacionadas a la enseñanza de la lectura y la escritura así lo confirman estudios nacionales y este tipo de pruebas. Los resultados demuestran que los estudiantes presentan fragilidad en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, debido a que un gran porcentaje se está quedando en una lectura básica (literal), difícilmente algunos llegan a un nivel inferencial y muy pocos a una lectura crítica. Considerando que leer es un proceso complejo en el cual se sigue una serie de pasos que parten: del reconocimiento de la información, continuando con la relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, los distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, para concluir en la construcción global del significado; sin olvidar que la escritura, no es más, que la producción escrita de lo leído (Aguirre, 2000).

Siguiendo con la idea anterior, la presente investigación puso énfasis en el fomento de las competencias comunicativas (leer y escribir), considerando que estas son el camino para la adquisición de otras destrezas en otros ámbitos de la vida tanto escolar como social. Atorresi (2005) contempla que la lectura es el camino que conlleva a la cultura escrita y a todo lo que ésta implica: socialización, conocimientos, información, etcétera, también, es admitida como un potente instrumento de aprendizaje, si no hay lectura difícilmente se podrá evolucionar en otras disciplinas, el éxito escolar o laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la competencia lectora.

Razón por la cual, la investigación se realizó con estudiantes de primer grado, fundamentando que las bases para el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras se dan este nivel a través de la lectura inicial. Cuando el infante llega a la escuela por primera vez su proceso alfabetizador ya ha empezado es, en este momento cuando el docente ejerce su poder

motivacional con la aplicación de diferentes estrategias y/o metodologías y hace uso de la riqueza de los conocimientos previos que trae el niño y los utiliza como puente para los nuevos conocimientos que debe adquirir, de esto radica que la adquisición de la lectura y escritura sean experiencias que marquen positivamente su vida, “Leer y escribir se convierten entonces, en interacciones divertidas y placenteras, en las que el infante puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones” (Altablero, 2017).

En consecuencia, esta propuesta toma más relevancia sopesando que si los procesos se fortalecen en etapas iniciales el infante podrá enfrentar los retos a los que será expuesto en años posteriores, reflexionando que la mayoría de estímulos a los que son sometidos los niños en sus primeros años de vida sean visuales u orales, resultan ser significativos para ellos y por lo tanto, los guardan en su memoria, para luego reproducirlos alimentando su aprehensión del lenguaje, sin olvidar que lectura adquirida por un niño a esa edad, es básica y poco comprensiva, por ende debe ser fortalecida a medida que trascienda en su vida escolar, la motivación para el perfeccionamiento de estas habilidades serán cruciales para el resto de su proceso académico, el éxito o fracaso del proceso lector y escritor, depende de la radicación de competencias lectoras y escritoras en este momento; Guzmán-Simón, Navarro–Pablo y García-Jiménez (2015) afirman que al estimular y desarrollar la lectura y escritura en contextos diferentes a la escuela, por ejemplo en el entorno donde se desenvuelve el niño, se obtendrá un aprendizaje más atractivo y eficiente.

Debido a esto a medida que el niño va avanzando en su etapa escolar los niveles de comprensión y aprendizaje deben ir en aumento, garantizando la secuencia didáctica que los estudiantes reciben en cada grado, por lo que el Ministerio de Educación Nacional, expidió los

Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA- (2015), los cuales son el punto de partida para la enseñanza de contenidos de las diferentes áreas del saber, siendo lo mínimo que debe aprender un estudiante al finalizar un grado en un área específica, además les brinda a las escuelas criterios de evaluación y promoción.

Al analizar los DBA en primer grado de Lenguaje, es posible identificar la secuencia de aprendizajes y la complejidad que se va adquiriendo durante el proceso, iniciando con un objetivo mínimo de reconocimiento de sonidos y letras a uno complejo de identificar, reconocer, describir o contar una historia. Por tal motivo, es relevante la importancia del proceso lector y escritor desde las primeras etapas escolares, teniendo en cuenta las exigencias del MEN y reconociendo que la lectura y escritura inicial son pieza clave en el desarrollo integral del niño.

Sin embargo, a pesar de que el MEN trazó objetivos mínimos para el aprendizaje es notorio que los estudiantes en algunos casos, se les dificulta la plena adquisición de las competencias necesarias para cada grado, por lo cual, el docente como agente innovador debe ir a la vanguardia de los procesos pedagógicos, ser investigador, consultor e indagar acerca de las nuevas tendencias en educación al apoyarse en diferentes estudios, investigaciones, el uso de alguna estrategia o método nuevo o ya establecido; aprender a identificar los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales serán el punto de partida que le ayudará a la consecución de excelentes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje..

Para este caso las autoras se apoyan en las siguientes indagaciones y observaciones científicas las cuales de alguna manera se espera logren comprender y fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura y escritura) en etapas iniciales, teniendo en cuenta, los diversos estudios que autores han realizado por décadas, destacando a los siguientes: la

Pedagoga argentina Emilia Ferreiro basa sus investigaciones en la psicogénesis de Jean Piaget y ha centrado su atención en la forma de cómo el niño da sus pasos en el aprendizaje de la escritura, dejando claro que esto no es un logro de la escuela como tal, sino del medio que lo rodea concluyendo que el proceso de lectoescritura es un problema social. Por otro lado, Ana Teberosky apoya su trabajo en Ferreiro, confirmando que el desarrollo de la escritura inicia mucho antes que el menor ingrese a la institución educativa, y que este proceso se fortalece con las experiencias grupales las cuales ayudan a la socialización de los conocimientos. (Ferreiro y Teberosky, 1991).

Otro trabajo que llamó la atención fue el de Fernando Guzmán-Simón, Macarena Navarro- Pablo y Eduardo García-Jiménez, quienes visualizan el proceso de lectura y escritura dentro del modelo Ecológico asumiendo tres ámbitos el lingüístico, el comunicativo y el psicológico, elementos que aportan a la cimentación de la escritura infantil. Así mismo, estas implicaciones dejan claro tres aspectos a tener en cuenta que son: primero, la lectura y escritura son consecuencia de la interacción social deduciendo, que cada infante cuenta con una serie de conocimientos previos para iniciar con éxito el proceso escolar, segundo, el niño crea sus propias estructuras para comprender los signos escritos, lo que le facilita lograr entender la escritura formal, y tercero el docente no debe ser ajeno a que sus estrategias deben estar basadas en los conocimientos previos de los niños concluyendo; que de ahí radica el éxito o fracaso en la implementación de estrategias que enriquezcan el proceso de lectoescritura. (Guzmán-Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez, 2015)

Todos estos aportes apuntan al proceso de interacción social y la forma de cómo pueden ser aprovechadas estas relaciones con el entorno en el desarrollo del aprendizaje; lo que llevó a

las investigadoras a la utilización de los videos y audios digitales multimediales, como herramientas que permiten un acercamiento a lo que ofrece el mundo de hoy, dándole el uso educativo que merecen. La utilización de las TIC pueden convertirse en un fuerte aliado para la consecución de la meta propuesta (desarrollo de competencias lectoras y escritoras), debido a que son instrumentos usados actualmente por las nuevas generaciones, abriendo paso a la comunicación, el diálogo y la interacción entre sus pares. (Pajón y Salazar, 2015)

En la actualidad los contenidos multimedia tienen gran importancia entre; niños, jóvenes y adultos, estos se sienten atraídos por aspectos que involucren el uso de videos y audios de todo tipo, los cuales puedan ser descargados desde el internet. Es muy fácil tomar un instrumento tecnológico conectarlo a la red y descargar toda la información que el sujeto considere relevante, pero si no hay control difícilmente la información recibida tendrá un contenido educativo. Es este momento, donde la escuela aprovechando los recursos del nuevo siglo, se debe convertir en el lugar propicio, que brinde a las nuevas generaciones herramientas útiles para el fortalecimiento de competencias tecnológicas que sopesen el desarrollo de otras por ejemplo los procesos lectores y escritores.

De esta forma, al reconocer a las TIC como potencializadoras de aprendizaje e identificando las características de los estudiantes, los vídeos y audios digitales podrían fortalecer la lectura inicial apoyadas en teorías científicas y por ende vigorizar las competencias lectoras y escritoras, considerando que son una herramienta tecnológica usada actualmente por las nuevas generaciones, lo cual puede ser un camino para abordar desde temprana edad e incursionar en los procesos comunicativos. Hay que tener en cuenta que esas herramientas

multimediales por sí solas no son educativas, sino es la apropiación que a estas se le den con el propósito definido en una propuesta de investigación (Ulloa, 1996)

Al tomar nuevamente como referencia los resultados de las pruebas estandarizadas, se considera que otro posible aspecto a tener en cuenta acerca de los resultados, es que a los estudiantes no les gusta leer, algunos consideran que la lectura no es atractiva, otros incluso no leen porque no sienten placer; por lo tanto, si no es llamativo, atractivo o interesante lo que leen, no adquieren el hábito, imposibilitando la aprehensión de dichas competencias. De acuerdo con la OCDE, la lectura por placer está asociada a la competencia lectora y que en promedio, los estudiantes que leen diariamente por placer tienen una puntuación superior a un año y medio de escolarización a los que no lo hacen (OCDE, 2011)

Unas de las razones por las cuales los estudiantes no sienten placer al leer o por otros aspectos relacionados con la escolarización (como por ejemplo el desarrollo de un buen proceso lector, o hábitos adecuados de lectura), son atribuidos a los inadecuados métodos usados en algunas escuelas del país para la enseñanza de la lectura, olvidando que actualmente se cuenta con una generación llamada “Millennials o Nativos Digitales”, los cuales se sienten más atraídos y motivados con la utilización de instrumentos tecnológicos en todos los aspectos de su vida que por los usados tradicionalmente en algunos establecimientos educativos, es imprescindible que el docente, busque estrategias apropiadas e innovadoras, que logren captar el interés y la atención del niño, generando una mejor disposición frente al estudio y una mayor adquisición del aprendizaje. En forma general las TIC, desde la perspectiva del aprendizaje contribuye al interés y motivación de los estudiantes, al desarrollo de la iniciativa y aprendizaje cooperativo, una mayor comunicación entre profesores y estudiantes, desarrollo de habilidades de búsqueda y

selección de información como una mejora de las competencias de expresión y creatividad (Mayta & León, 2009).

Ramírez (2007) expresa que insertar las TIC en la educación, es una situación real cuyos medios, herramientas y materiales de construcción facilitan el desarrollo de habilidades, impactando a los estudiantes y adaptándose a sus estilos y ritmos de aprendizaje de la misma forma, que la tecnología es su conjunto es utilizada tanto para acercar al individuo al mundo, como el mundo al individuo.

Por este motivo, es de destacar que los docentes como agentes dinamizadores del proceso de enseñanza-aprendizaje son responsables de fortalecer sus competencias tecnológicas en favor de los procesos educativos actuales, es un gran reto para ellos ya que nacieron y se educaron en un siglo pasado, educar a niños y jóvenes que nacieron en el presente siglo, en medio de una oleada de actualizaciones tecnológicas, donde a cada instante se presenta algo novedoso, esto es muy importante para que los profesores en formación, los que ejercen la docencia y carreras afines, y en concreto desde las Tecnología Educativa tienen la necesidad de formarse y desarrollar dichas competencias (Gutiérrez, 2009, p. 357).

En este orden de ideas el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el campo de la educación, ha creado nuevas formas de recibir, procesar y crear conocimiento, por lo que se tiene la necesidad de involucrarse en una sociedad en la que la información está a la orden del día saturando de nuevos conocimientos que se están creando diariamente, lo cual exige que se desarrolle en las diferentes instituciones programas que apunten a la vanguardia tecnológica, para hacer más atractivos los currículos y el trabajo desde el aula, por lo tanto, estudiantes y docentes necesitan estar actualizados para enfrentar estos nuevos



desafíos principalmente aquellos quienes busquen ir de la mano de los avances tecnológicos, ampliando y desarrollando los conocimientos para la solución de problemas, y además adquirir los instrumentos básicos que los habiliten como innovadores en un área específica.

Las Instituciones Educativas del Departamento del Atlántico en Colombia no son ajenas a esta situación, se tiene en cuenta que la calidad del servicio permite emitir una serie de juicios que deben estar inmerso a las actualizaciones que se van generando continuamente, por lo tanto, es necesario involucrar a los niños a tempranas edades, que accedan a herramientas tecnológicas que le permitan desarrollar sus competencias básicas de lectura y escritura de una forma diferente, renovadora, y que decisivamente apunten a mejorar su desarrollo en la escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, a lo largo de los últimos años el estado colombiano ha buscado generar espacios para el fortalecimiento de competencias tecnológicas y por ende el desarrollo de otras competencias, a través, de proyectos, programas y diversas políticas que han ayudado a equipar distintas instituciones y empresas con el fin de obtener un mayor crecimiento y productividad; se refiere a la dotación de computadores a través de iniciativas como el programa “Computadores para Educar” y las entidades territoriales; y la conectividad a las instituciones educativas articulada a las acciones del Programa Compartel, mantenimiento y licenciamiento de software con las iniciativas de las entidades territoriales y la empresa privada (Colombia Aprende, 2016)

El Ministerio de Educación Nacional sigue haciendo el suministro de diferentes herramientas, para la implementación de tecnologías en las Instituciones educativas públicas tanto urbanas como rurales para la aplicación de las TIC, por lo tanto los contenidos educativos de alta calidad continúan llegando a los estudiantes por todo el territorio colombiano,

contribuyendo al objetivo principal del gobierno Nacional como lo han expresado algunos ministros de Educación: “El país debe avanzar al ritmo de los jóvenes, esa combinación de tecnología, calidad y liderazgo, es la que permite trabajar por una mejor educación” (Colombia aprende, 2015).

Pero aun, contando con recursos aunque en algunas ocasiones limitados, se encuentra que determinado grupo de docentes, de las escuelas del Departamento del Atlántico, no están generando esos espacios para el fortalecimiento y apropiación de las TIC en el desarrollo de sus clases, por ejemplo en la Institución Educativa Diversificada del municipio de Santo Tomás (IEDO) sede No.5 Colegio El Carmen, el ambiente generado es de aceptación, existen equipos como: computadores, parlantes, tableros digitales y video beam que son usados, constantemente por los docentes y estudiantes sobre todo en los grados tercero, cuarto y quinto, aunque estos no cuentan con un espacio apropiado para su uso; cuando se emplean, estos instrumentos son ubicadas sobre las sillas que utilizan diariamente los estudiantes o estos se ubican en el suelo buscando mayor comodidad al usar los computadores en el aula de clase; a diferencia de los docentes de los cursos superiores, los que tienen a cargo grados como transición, primero y segundo se observa una sutil resistencia a la utilización de estos equipos por temor a dañarlos, por no contar con las condiciones necesarias de un salón de informática o simplemente porque no saben utilizarlos y prefieren implementar en sus clases otras estrategias que no involucren las herramientas tecnológicas.

A pesar, que algunos docentes dan uso a las herramientas existentes en la institución es necesaria una mayor apropiación por parte de estas; ya que su uso, debe ir más allá de solo la explicación de una temática o el desarrollo de una actividad, teniendo en cuenta que los

estudiantes se sentirán más atraídos o motivados en una clase en donde se da uso a un instrumento tecnológico, en comparación, a una clase magistral.

Referenciando lo antes expuesto, se concluye que la adquisición de la lectura y escritura es un proceso complejo que debe hacerse desde las primeras etapas de escolaridad de forma asertiva, por lo cual, la utilización de los videos y audios digitales como contenidos multimediales, son una opción asertiva teniendo en cuenta la disponibilidad de equipos con los que cuenta la IEDO y el fácil acceso que se tiene a ellos, como se mencionó anteriormente hay parlantes, video beam, tableros digitales y computadores portátiles, lo que facilita al docente en sus clases atrapar la atención del niño de primer grado por lo que a esta edad ellos relacionan su uso con lo que más le agrada, “ver televisión, dibujos animados, escuchar diferentes sonidos, manipular un celular, tablet u otro dispositivo electrónico para buscar videos en la web”, en este panorama el docente al usar los videos y audios digitales con contenidos educativos, le permitirá al niño lograr comprender, participar, opinar e interactuar de manera creativa con sus compañeros e ir fortaleciendo los logros estipulados en los DBA. Si se quiere innovar, hay que ir de la mano de instrumentos tecnológicos que permitan fortalecer en los estudiantes capacidades que promuevan la discusión, la experimentación, la creatividad, el trabajo individual y en grupo, las imágenes y videos pueden usarse como mecanismos para impulsar dentro del aula de clases las anteriores habilidades y por ende vigorizar la lectura y la escritura inicial, debido a que los estudiantes se sentirán más atraídos, si en el desarrollo de las clases se usan estrategias de su interés (Pérez & Tejedo, 2014).

Lo anterior, contrasta en la importancia de establecer un paralelo entre las clases magistrales que aún se imparte en algunas instituciones del país, donde, el tablero, libro y

cuaderno son prioridad; frente a otra donde se aplique estrategias reformadoras apoyadas en el uso de la tecnología, que logren atraer a los estudiantes, ya que estos se encuentran inmersos en el presente siglo, donde las corrientes desarrollista y globalizantes están a la orden del día, y se tiene acceso a estos de manera fácil, además, estos métodos magistrales de enseñanza resultan cada vez menos efectivos, debido a que, el mundo se encuentra en un momento de cambio de innovación en avances tecnológicos y por tanto las escuelas no pueden ser ajenas a esta realidad (Semenov, 2006).

Así pues, se espera que con la aplicación de herramientas tecnológicas en las instituciones educativas, se logre una mayor apropiación de las temáticas que se abordan desde las diferentes disciplinas, convirtiendo las clases más participativas en donde el estudiante sea el eje central en la construcción de su conocimiento y por ende desarrolle diversas competencias, útiles para enfrentar los retos del mundo actual.

Como todo proyecto, el presente considera algunos elementos cruciales para la aplicación y viabilidad del mismo. A continuación se delimita el estudio realizado, bajo la fundamentación que delimitar es uno de los aspectos más importantes en las investigaciones, Hernández, Fernández & Baptista (2014) la consideran la esencia de los planteamientos de los diferentes métodos de investigación.

### **Delimitación**

La presente investigación está delimitada en primera medida por la pertinencia de la Línea de Investigación Calidad Educativa: “Educación mediada por la TIC” del Programa de Maestría en Educación.

Está asociada a tres aspectos de la educación: la didáctica y pedagógicos, el contexto y la temporalidad (Sabino, 1994)

Didácticos y pedagógicos: Esta investigación permitió hacer observaciones e intervenciones directas en el aula de clase, puesto que la institución carece de espacios propicios para el desarrollo de habilidades tecnológicas, haciéndose necesario traer a clases de Lenguaje elementos que fueron capaces de generar situaciones de aprendizajes significativas, permitiendo ubicarse al docente y estudiante en un contexto más real con videos y audios digitales, que de alguna manera visualizaron la realidad del conocimiento, involucrando la tecnología en la práctica educativa actual.

Los aspectos contextuales: Los estudiantes que participaron son los estudiantes de primer grado de la Institución Técnica Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede No.5 Colegio El Carmen y los docentes de dichos cursos.

Temporales y logísticos: Se llevó a cabo durante tres semestres escolares desde Enero del 2018 hasta Agosto del 2019 en la Institución Educativa Diversificada Oriental sede No.5 El Colegio Carmen, del municipio de Santo Tomás. Las actividades se realizaron en el aula acompañada de video beam, parlantes, tablero digital y computadores.

### **Beneficios esperados**

Con la implementación de herramientas tecnológicas asociadas al uso de los videos y audios digitales como contenidos multimediales en el área de Lenguaje, se espera brindar a los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede No. 5 Colegio El

Carmen, aspectos que pueden facilitar la consecución y desarrollo de competencias lectoras y escritoras, debido a que se usaron como mecanismos que posibiliten la adquisición de habilidades visuales y de escucha, para relacionarlas luego a su proceso lector y escritor.

Los audios y videos serán la pieza clave para atraer y motivar a los niños del grado primero, a la iniciación de la lectura, convirtiéndola en un instrumento, que los llevará a ser analíticos, críticos y reflexivos. Estas herramientas TIC son unos de los recursos más usados actualmente por las nuevas generaciones que están creciendo en un ambiente interactivo, donde la información está a la orden del día, por tanto, pueden ser explotadas debido al impacto audiovisual que tienen. De igual forma, se busca con la utilización de estos mecanismos, crear espacios propicios, para el contacto directo con diferentes experiencias que les permitan a los estudiantes una mayor apropiación de cada temática trabajada, y a los docentes un material facilitador de su praxis pedagógica, lo que contribuye a crear las bases futuras para un buen desarrollo lector y por ende escritor (Morffe, 2010), los cuales contribuirán a mejorar su formación integral.

Para enfocar la población a trabajar es de vital importancia analizar el contexto de la institución educativa a estudiar, describiendo los principales aspectos de esta, establecidos en el Proyecto Educativo Institucional -PEI-

### **Marco Contextual**

El siguiente marco contextual se encuentra soportado en los acuerdos pactados en el Proyecto Educativo Institucional PEI (2016) de la IEDO sede No.5 Colegio El Carmen, y las observaciones seleccionadas por las investigadoras, que describieron el ambiente en que se desenvuelven los estudiantes de primer grado de la institución.

La Institución Educativa -IE-, cuenta con ocho sedes distribuidas en diferentes lugares del municipio; este estudio está centrado en la sede “No.5 Colegio El Carmen”, ubicada en la calle 13 # 14- 221 del barrio con el mismo nombre, es de carácter público y atiende a 437 estudiantes de transición a cuarto grado de básica primaria distribuidos en dos jornadas (mañana y tarde) de estratos socioeconómico bajo (1 y 2), los cuales provienen de barrios aledaños del sector; por la capacidad y tamaño de la IE, en la jornada de la mañana se atienden los siguientes grados (3 terceros, 3 cuartos y un primero) y por la tarde (2 transición, 3 segundos y 2 primeros), hasta el año 2018 los grados quintos funcionaban en la sede, pero a inicios del 2019 fueron trasladados para la sede principal de la Institución, debido a que la población aumentó.

Desde hace años, la labor Educativa de la Comunidad Orientalista, tiene como propósito fundamental la formación integral para la autonomía personal y social que permita, al individuo ser parte activa del proceso permanente del cambio en la estructura social del nuevo milenio, bajo su eslogan: “Alta calidad humana y excelencia académica”.

Tiene como Misión :Somos una Institución Educativa inclusiva, de carácter oficial, diversificada, con especialidades en seguridad ocupacional, comercial y mecánica diésel, que atiende los niveles de preescolar, básica y media, centrandose su quehacer en la formación integral de niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres en las dimensiones científicas, tecnológicas, humanística, espiritual, cultural y deportivas que le permitan potencializar aptitudes y desarrollar competencias ciudadanas, básicas, generales y laborales, hasta el máximo de sus posibilidades, logrando una alta calidad humana y excelencia académica, contribuyendo así al desarrollo de nuestra región y de nuestro país. Y como Visión: La institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás en el 2021 será reconocida por su liderazgo en la formación integral de niños,

niñas, jóvenes, hombres y mujeres con alta calidad humana y excelencia académica, mediante el desarrollo de un currículo incluyente, investigativo, dinámico y tecnológico que garantice el progreso de su condición humana.

La filosofía de la institución se fundamenta en la formación de niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres con alta calidad humana y excelencia académica a través del desarrollo integral, de las áreas del saber, mediante un proceso investigativo, social y ecológico; que busca la verdad y el sentido de la vida.

El modelo se ha llamado Modelo Pedagógico Orientalista porque su identidad es el Colegio Oriental, el cual se apoya de los aportes conceptuales y metodológicos de la visión humanística de Stenhouse, Elliot y Eisner, surge de las inmensas posibilidades de transformación social que ha generado la modernidad y la postmodernidad. Los fundamentos de este modelo se sustentan también en los enfoques de la Pedagogía crítica de Giroux (1990), la educación crítica de Carr y Kemmis (1989), la pedagogía de la Liberación de Paulo Freire (1988).

Los docentes son personas sensibles, desarrollan actividades para que los niños, niñas y adolescentes sean autónomos, respetuosos, responsables y tolerantes puesto que es una institución de inclusión, promoción y permanencia de niños y jóvenes con discapacidad, teniendo en cuenta sus potencialidades y habilidades. Lo que se deja leer del actuar de los docentes que son personas activas, alegres, creativas que mantienen un diálogo y una socialización permanente con el otro, fortaleciendo la formación integral y motivando la construcción del conocimiento.

Los estudiantes son niños, niñas y adolescentes con diversidad de características y familias. Se destaca el alumnado por su sensibilidad en ser capaz de convivir, integrarse con una población diversa, se nota su afectividad con sus pares, trabajo que ha permitido que los estudiantes sean



susceptibles ante la diferencia y la acepte como la oportunidad de ver el mundo más humano. Son niños recursivos, inventores, amables, abiertos al cambio y a la conciliación con su entorno. Estas características son reforzadas y aprovechadas en la aplicación del Proyecto Por Un Atlántico Competente en Ciudadanía (PACC) en el diario vivir para crear ambientes de intercambio de aprendizajes que se van construyendo y del cual son conscientes que tienen un papel protagónico y transformador.

### **Marco Teórico**

La lectura y la escritura son una destreza (Downing, 1982), que necesitan la confluencia de ciertos aspectos que le dan solidez a estas dos habilidades, por ejemplo, involucran diferentes estructuras del cuerpo (vista, oído, tacto, observación y memorización), que trabajan en conjunto para optimizar estas capacidades, es importante que desde las primeras etapas de escolaridad se desarrollen estas competencias, basadas en las experiencias vividas por el infante, antes de la escolarización. Mora y Morales (2016) opinan que leer y escribir va más allá de una codificación y decodificación de signos, es una técnica compleja en donde el individuo comprende el mundo desde su propia realidad, esto encuentra auge con Anderson y Teale (1982) cuando expresan que la lectura y escritura son el resultado de la evolución social del hombre que ha trascendiendo su propio desarrollo y Baquero (1996) siendo un producto de la interacción social.

Teniendo en cuenta que hablar de competencias lectoras y escritoras es un tema que se ha abordado hace mucho tiempo, es trascendental apoyar esta investigación con el aporte de diversos especialistas en el tema (pedagogos, psicólogos e investigadores) que de alguna manera, contribuyen a la aplicación de alguna estrategia, posiblemente valiosa para el fortalecimiento de los procesos lectores y escritores, apoyados en la utilización de herramientas TIC. (Remolina, 2013)

A continuación se hace un recorrido por diferentes aspectos asociados al estado del arte, fundamentos teóricos, conceptuales y legales, que consolidan de manera epistemológica, pedagógica y didáctica el presente proyecto.

**Antecedentes Internacionales.**

Como primera medida se hace referencia a las investigaciones internacionales, entre las cuales se destacan estudios realizados en diferentes países como: España, México, Venezuela, Uruguay, Chile y República Dominicana.

Inicialmente se encontró a Cadavieco (1999), en su investigación “*Explorando instrumentos para la valoración objetiva de la calidad de los vídeos didácticos*”, la cual surge del análisis de una tesis doctoral, en España, el objetivo del estudio fue analizar el uso y trascendencia de los documentos audiovisuales en el aula. La investigación examinó el contexto social de los mensajes audiovisuales, permitiendo situar al documento audiovisual dentro de una tendencia de un entorno cambiante. Con el fin de obtener una mayor eficacia se replantearon los métodos de trabajo, controlando variables y recursos, a la vez que se estudiaron los procesos de realización (imágenes) y redacción (textos), teniendo control de la intervención humana. El resultado arrojó que a decir verdad, poca gente se encuentra interesada en desarrollar capacidades para analizar el mensaje informativo audiovisual, dado que las empresas que promueven sus productos en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías están interesadas en tener unas audiencias pasivas, consumistas, no analíticas y sometidas al dictado del macrodiscurso televisivo, no sabemos leer imágenes porque no estamos escolarizados audiovisualmente y nuestros profesores se forman al margen de las, ya hoy viejas, tecnologías del audiovisual; no existen videotecas, ni sabemos valorar la calidad de un vídeo didáctico o peor aún utilizarlo; los niños no leen apenas, sólo consumen televisión; en síntesis, la investigación trata de dar pautas para controlar la eficacia de cualquier documento audiovisual.

La investigación “Explorando instrumentos para la valoración objetiva de la calidad de los vídeos didácticos” es de gran ayuda para la presente debido a que proporciona información sobre el uso que se le debe dar a los mensajes audiovisuales, retomando su importancia y recordando que si estos no se implementan de forma apropiada difícilmente tendrá sentido su utilización.

Por otra parte, Garassini y Cabero (2006) en su investigación: “*Medios didácticos para el desarrollo del lenguaje en preescolares de Venezuela*” plantearon cuatro objetivos, los cuales apuntaban a conocer las diferentes técnicas y/o metodologías que empleaban los docentes para el desarrollo del lenguaje escrito en estudiantes de preescolar, la investigación fue de tipo descriptivo y ex-postfact, con una muestra de 44 profesionales que laboraban en diferentes instituciones educativas. Se utilizó la entrevista como instrumento de recolección de la información en la cual se tuvo en cuenta los siguientes aspectos: Aspectos generales y personales del docente, metodología o método utilizado para el desarrollo del lenguaje escrito, presencia de medios: impresos, audiovisuales y tecnológicos, formación del profesorado en métodos para el desarrollo del lenguaje escrito y uso de medios, estrategias concretas de uso de los medios existentes y su inserción dentro del currículo de preescolar con relación al desarrollo del lenguaje escrito; y los aspectos organizativos que facilitan o dificultan la incorporación de los medios en los centros de formación, los resultados arrojaron que a pesar de que surjan nuevos medios, no significa que los antiguos desaparezcan y que existe un cambio gradual de la metodología usada por los docentes para el desarrollo del lenguaje escrito pasando del uso tradicional de libros de lectura seriados al uso de materiales y actividades de lectura y escritura variados y funcionales. Como conclusión se estableció que, sería conveniente desarrollar una propuesta de plan de formación de docentes para el uso didáctico de estos medios, que contemple el desarrollo de

competencias que les permitan, la familiarización, evaluación y uso didáctico de los diferentes medios.

Es de conocimiento que si no se utilizan metodologías adecuadas para la enseñanza de la lectura y la escritura, se imposibilita el aprendizaje de la misma, los autores anteriores se interesaron por conocer los métodos o estrategias que utilizan algunos docentes para la enseñanza de la escritura y los resultados arrojaron que si los docentes cambian las técnicas tradicionalmente usadas, por unas nuevas y novedosas y se apropian de las TIC es posible que la enseñanza de lenguaje escrito mejore, razón por la cual se considera que esta investigación sirve de apoyo para la presente.

Así mismo, en México, Gómez (2008), investigó acerca de “*El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria*” la cual estableció como objetivo generar información acerca del desarrollo de las competencias lectoras de los niños de primero a tercer grado de primaria, la intención es que el conocimiento generado sirva para diseñar intervenciones educativas más eficaces y el uso apropiado de los recursos con que cuenta la institución escolar. El tipo de investigación fue exploratorio y descriptivo; para evaluar las habilidades lectoras de los niños se utilizaron los indicadores dinámicos de alfabetización temprana básica (DIBELS), que son pruebas estandarizadas elaboradas por un equipo investigador de la Universidad de Oregón, cuyo fin es dar seguimiento al desarrollo de las habilidades de prelectura y lectura. La investigación se realizó en escuelas públicas y privadas, arrojando como resultados que la educación recibida en el preescolar es importante para desarrollar habilidades lectoras, que deben ser reforzadas en primer grado y que a medida que el estudiante adquiere habilidades en la conciencia fonética, la relación en letra y sonidos (principio

alfabético), la fluidez y la comprensión, alcanzará el éxito lector. Además, se concluyó que los hallazgos aquí presentados servirán para que los profesores de estas escuelas elaboren modificaciones pertinentes a su programa de enseñanza en lectura, para que los estudiantes adquieran de manera más sencilla las competencias lectoras.

Una de las principales herramientas utilizadas para evaluar las competencias en los estudiantes son las pruebas estandarizadas, estas dan a conocer el nivel real de competencias en el que se encuentran los estudiantes, la anterior investigación sirve de apoyo a la presente, ya que reconoce que los grados de preescolar y primero son fundamentales para la apropiación de las competencias lectoras, teniendo en cuenta que la adquisición de estas dos habilidades son el resultado de un proceso gradual, así mismo reconoce la importancia que se le debe dar a los recursos con los que cuenta la institución; las conclusiones demostraron que a medida que el estudiante va adquiriendo la habilidad lectora va avanzando en la perfección de la misma.

Desde otro panorama, en Uruguay, Charbonier (2010) investigó sobre las *“Prácticas de enseñanza que promueven la formación de niños lectores. Un desafío de la era digital”* uno de los ejes fundamentales en la educación inicial es la enseñanza de la lectura, y es en este aspecto en el cual falla la educación, ya sea por las malas prácticas educativas o los inadecuados métodos para la enseñanza de la misma, debido a esto esta investigación se centró en analizar las respuestas que está dando la Escuela a la crisis de la lectura que afecta no sólo al país, sino al llamado mundo Occidental, y que es considerada producto de una crisis mucho más profunda: la de la cultura, utilizó un enfoque cualitativo y a través de instrumentos como la encuesta y la entrevista se dio a conocer que existe una fragilidad en los procesos lectores debido a que los maestros deben acogerse a las imposiciones de planes y programas sin verdaderas instancias

previas de preparación y discusión, inermes ante los desafíos de una sociedad siempre demandante y poco dispuesta a reconocer los esfuerzos que significa enseñar a sus alumnos a “aprender a aprender” o “aprender para la vida”. También rescata las buenas prácticas que promueven la formación de niños lectores en una sociedad marcada por la fuerte presencia de las TIC en la Educación.

Esta investigación sirve de apoyo a la presente debido a que tiene en cuenta que uno de los principales retos de la educación actual es el fortalecimiento de las competencias lectoras en las primeras etapas escolares, por tanto es recomendable utilizar metodologías que apunten al desarrollo de estas destrezas, reconociendo que si se usan las TIC es posible obtener mejores resultados.

Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) dan otra mirada al proceso lector y escritor con su trabajo *“El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencia exitosa en Guatemala”* centró su investigación entre los años 2000 al 2011, debido a que en esta época se implementaron varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer ciclo escolar, el artículo hace un recorrido sobre los aspectos relevantes que hay que tener en cuenta para la enseñanza de la lectura y la escritura, iniciando con una revisión teórica donde sobresalen aportes de diferentes autores, seguido muestra el contexto educativo guatemalteco, en una tercera parte señala los diferentes proyectos y programas que han sido aplicados o utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura finalizando en la sistematización de la práctica de la enseñanza de estas dos habilidades. Uno de los aspectos que se destacan en el artículo son los pasos que se deben seguir para que un niño aprenda a leer de forma correcta entre los cuales están: la conciencia fonológica, la

correspondencia entre letra-sonido su uso en la lectura y el deletreo; la fluidez y por último la comprensión, todo esto se relaciona con la adquisición de la escritura, la grafía la cual implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores, con el propio texto y con el ambiente, esta investigación entre sus conclusiones señala, que hace falta mejorar la formación inicial de los docentes así como sus condiciones laborales, al igual que hace falta trabajar para que la educación inicial sea obligatoria en el país y exista capacidad del Estado para atender a esta población estudiantil.

La enseñanza de la lectura requiere de una serie de pasos que van del reconocimiento de las letras hasta llegar a un nivel de comprensión, si hay lectura, hay escritura, por tanto estas dos destrezas siempre deben ir de la mano, esta investigación sirve de apoyo a la presente debido a que expone la importancia de la formación de los docentes y la responsabilidad del estado frente a la educación.

De igual manera, Clemente, Ramírez, Martín y Rodríguez (2014) con su investigación “Las prácticas docentes en la Enseñanza inicial de la lectura”, hicieron énfasis en las tareas que configuran las prácticas de enseñanza inicial de la lectura en siete centros de Educación Infantil y Primaria en la ciudad de Salamanca, provincia de España. En el cual se recolectó información relevante acerca de la práctica educativa de la enseñanza de la lectura y escritura con los docentes que participaron en el estudio, los testimonios recolectados fueron organizados en un instrumento de análisis, el cual fue construido a partir de un enfoque teórico integral de la enseñanza de la lectura. Arrojó como resultado que aunque existen pequeñas diferencias entre los centros, las tareas que destacan tienen que ver con la creación de conciencia fonológica y con la enseñanza explícita de las letras. Otros aspectos a destacar serían el trabajo con las palabras, y en



menor medida la narración de textos orales y escritos. Apenas se han relatado tareas relativas a la comprensión textual.

Del mismo modo, Pérez y La Cruz (2014), en su investigación “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*”, analizan las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia en Venezuela. La investigación fue tipo descriptivo, con un diseño no experimental transeccional de campo, la población estuvo integrada por 99 sujetos distribuidos entre 9 directivos y 90 docentes que laboran en tres instituciones diferentes del municipio, la técnica e instrumento utilizado fueron la encuesta y el cuestionario, establecieron un parámetro de estrategias que pueden ser usadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura a lo que concluyeron que por lo general no se cumple con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización, porque en ellas se presentan debilidad; al contrario de la organización y la elaboración las cuales son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, se recomienda aplicar talleres para el personal docente que faciliten estrategias sobre lectura y escritura.

Los estudios realizado por (Clemente et al., 2014) y Pérez y La Cruz (2014) guardan relación con el presente puesto que insisten en la idea de que investigar las prácticas reales de enseñanza es esencial para conocer cómo se llevan a cabo actualmente los procesos de alfabetización, lo que quiere decir es qué buscan de alguna manera determinar, que con la aplicación de alguna estrategia o la agrupación de varias es posible la enseñanza de la lectura y la escritura.

Por otra parte, Medina, Valdivia, Gaete y Galdames (2015), con su trabajo *¿Cómo enseñan a leer los profesores de 1° y 2° básico en un contexto de evaluación de desempeño docente en Chile?*, se trazaron como objetivo caracterizar el tipo de mediaciones e interacciones comunicativas que promueven los docentes en las actividades de enseñanza de la lectura, y conocer si el escenario de evaluación actúa influyendo de algún modo en estas prácticas. El estudio se enfocó en docentes de 1° y 2° de primaria, a los cuales les grabaron las clases de Lenguaje, tomaron como muestra 90 casos, se trabajó con dos instrumentos de observación de clases, los resultados se organizaron teniendo en cuenta dos dimensiones: la organización que considera el espacio físico, los materiales usados y la forma de trabajo; y la interacción que tiene en cuenta las relaciones que se establecieron dentro del aula, el incremento del vocabulario y conocimiento metalingüístico. Los resultados demuestran que es muy importante promover espacios de interacción, y que siempre debe haber relación entre la forma como se llevan a cabo las estrategias y la disposición física del aula.

Este estudio se conecta con la presente investigación cuando afirman que el ambiente de aprendizaje como contexto de enseñanza de la lectura debe guardar correspondencia entre las relaciones docente-estudiante y las oportunidades que se le proporcionan al niño para el incremento de su lenguaje oral y escrito. El profesor contribuye al desarrollo del lenguaje y la competencia lectora no sólo a través de las actividades realizadas, sino también a través de la motivación que les genere a sus estudiantes para la aprehensión del mismo.

En otra perspectiva, García, Aquino y Ramírez (2016) realizaron una investigación titulada *“Programa de alfabetización digital en México: 1:1. Análisis comparativo de las competencias digitales entre niños de primaria”*, compararon las competencias digitales en dos

grupos de niños del programa, el primer grupo de niños cursaba grado quinto y el segundo grado sexto ambos grupos pertenecientes a escuelas públicas, la hipótesis planteada expone que aquellos niños que entran en contacto directo con herramientas tecnológicas desde tempranas edades, podrían desarrollar competencias digitales de forma rápida, por el contrario de aquellos que no tienen contacto con estas herramientas. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo-exploratorio-descriptivo. Se concluyó que de acuerdo a la interacción que tengan los niños con herramientas tecnológicas en diferentes lugares (casa, escuela, otros espacios), tendrán mayores ventajas sobre aquellos que solo lo utilizan en la escuela.

No obstante Figueroa, Burgos y Guerrero (2017), realizaron su investigación sobre la *“Actitud de los docentes hacia el uso de la computadora en las escuelas de la República Dominicana”*, en este estudio participaron 101 docentes de escuelas diferentes, su objetivo fue analizar la actitud que tiene el profesorado hacia el uso de la computadora, concluyendo que el uso de las computadoras contribuye al desarrollo de competencias didácticas, al fortalecimiento del aprendizaje y a la mejora del clima del aula y que factores como la falta de mantenimiento y el no acceso a la conectividad están relacionadas al no uso de estos aparatos. El estudio estuvo enmarcado con un diseño descriptivo y correlacional.

Estas dos últimas investigaciones se vinculan al presente estudio considerando que las generaciones actuales se encuentran atraídas al uso de herramientas tecnológicas y que los docentes deben ir a la vanguardia en la utilización de los diferentes dispositivos, además las escuelas deben proporcionar los instrumentos necesarios para su aplicación.

**Antecedentes nacionales.**

A nivel nacional se encontraron investigaciones en diferentes ciudades o departamentos de Colombia; entre los cuales están: Norte de Santander, Cundinamarca, Sucre, Riohacha y Cali.

En Bogotá, se destacan Flórez-Romero, Restrepo y Schwanenflugel (2009) en su investigación *“Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar”* las investigadoras compararon la eficacia de tres estrategias reconocidas que combinaron las prácticas apropiadas usadas en el aula para promover el alfabetismo, utilizaron un diseño analítico, la población estuvo formada por 235 personas entre las cuales estaban en su gran mayoría padres de familia, seguidos de estudiantes y solo cuatro docentes,. Para la evaluación de las habilidades relacionadas con el alfabetismo se buscaron instrumentos de aplicación individual y colectiva, acordes con la edad y las condiciones de los participantes. Los resultados muestran que el grupo que tiene la intervención con mayor número de prácticas, tanto universales como en investigación, ostenta los mejores puntajes en las áreas relacionadas con el alfabetismo inicial, en comparación con los otros tres grupos al término de la experiencia.

De igual modo Flórez-Romero y Arias-Velandia (2010), trabajaron en la *“Evaluación de conocimientos previos del aprendizaje inicial de lectura”*, el estudio caracterizó los conocimientos alfabéticos previos de los estudiantes y su consolidación para el aprendizaje de la lectura, mostró evidencias de los diferentes desempeños que alcanzan los niños participantes en la investigación, los cuales varían de acuerdo al contexto y estrato socioeconómico de la escuela en que estudian, participaron 491 niños del grado transición en la ciudad de Bogotá y el municipio de Chía. De este estudio puede concluirse que el desarrollo sigue la secuencia de su

curso en los niños, a pesar de variaciones del contexto; en niños normales, es una buena base de soporte al aprendizaje de habilidades más específicas como el alfabetismo. Las variaciones están en el momento en que cada niño está alcanzando los logros fundamentales.

Las dos investigaciones anteriores conjugan el desarrollo inicial de la lectura en estudiantes durante las primeras etapas escolares, teniendo en cuenta el contexto donde se ubica la escuela y las estrategias de enseñanza aplicadas, sirviendo de aporte a la presente investigación debido a que entre mayor contacto tienen los estudiantes con estrategias novedosas mejores resultados se obtendrán.

Desde otra perspectiva Martínez (2014) presenta su tesis *Incorporación de recursos multimedia como estrategia didáctica para optimizar el proceso de comprensión lectora en básica primaria*, cuyo objetivo principal fue: analizar los efectos de la incorporación de recursos educativos multimedia como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso de comprensión lectora, en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Cundinamarca, se enmarco bajo un enfoque cualitativo y el método investigación-acción, primando las técnicas de observación, entrevista y rastreo documental. Se puede concluir que la implementación de recursos multimedia es una estrategia didáctica que posibilita la transformación de las dinámicas de lectura convencionales, propiciando experiencias que estimulan en mayor medida los sentidos, con la incorporación de textos dinámicos, animaciones, color, imágenes, sonido, video, fotografías y múltiples posibilidades de trabajo en las redes informáticas, que motivan al lector y generan integración del pensamiento verbal, escrito y visual.

Así mismo, Ballestas (2015) presenta en un artículo la *“Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria”*

donde refleja los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer grado de básica primaria. Utilizaron en enfoque fenomenológico-interpretativo, se caracterizó por explicar, interpretar, y reflexionar el problema de estudio, se utilizaron diferentes técnicas para la recolección de datos; la población participante fue de 22 estudiantes y 5 profesores del grado primero de dos escuelas del municipio San José de Cúcuta (Norte de Santander). Los hallazgos permiten inferir que la lectura y la escritura son procesos interdependientes, pues se observa que aquellos estudiantes con fortalezas en la conciencia fonológica y en la interpretación textual se encuentran en un mejor nivel con respecto a la escritura, llegando a la conclusión que los elementos tecnológicos corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes, y pueden convertirse en un instrumento de gran potencial en las escuelas.

Análogamente, Bautista y Méndez (2015), en su trabajo de investigación titulado, *“Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales”* exponen los resultados de la investigación realizada en el año 2013, acerca de las prácticas de lectura y escritura, en el marco del programa Computadores para Educar, inspeccionaron acerca de los efectos que podrían conllevar la implementación de herramientas tecnológicas y comunicativas en las prácticas de lectura y escritura de estudiantes de contextos rurales. La población estuvo constituida por estudiantes de 21 escuelas de diferentes municipios del departamento de Cundinamarca, en este contexto, se observaron las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes en soporte digital durante una actividad escolar en el aula de clase. A manera de conclusión, cabe afirmar que gracias a la disposición y motivación de los estudiantes

para hacer las actividades en el aula, se afianzaron y aclararon de manera didáctica algunos conceptos académicos. Sin embargo, es importante resaltar que la falta de acompañamiento del docente hace que en ocasiones las TIC se conviertan en un foco de distracción y por ende se pierde el propósito de la actividad. En general, los estudiantes manifestaron que las actividades pedagógicas didácticas y digitales les permiten aprender de manera fácil y agradable.

Los autores e investigadores de los estudios anteriores (Martínez, 2014), (Ballestas, 2015) y (Bautista y Méndez, 2015), confirman la relevancia del uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, generando cambios sustanciales en cuanto a la cantidad y diversidad de la información, las nuevas generaciones están inmersas en procesos digitales y el docente como ser innovador debe ir a la vanguardia de estos procesos, considerando que la adquisición de conocimientos surgen en la actualidad como un conjunto de retos y desafíos a los que se deben enfrentar las escuelas; los profesores están siendo llamados a modificar las prácticas pedagógicas, con la finalidad de introducir elementos tecnológicos que sirven para motivar y captar la atención de los nuevos estudiantes.

Por otro lado Narváez y Narváez (2015) publican su investigación “*MILE-MDI: Una metodología de innovación social para la lectoescritura inicial en el departamento de Sucre, Colombia*” El objetivo del proyecto es formar en lectoescritura inicial a 170 niños de grado primero de educación básica primaria en los municipios de Golfo de Morrosquillo (Coveñas y San Onofre) y Sincelejo mediante la aplicación de MILE-MDI: Metodología Innovadora para Leer y escribir con módulos Digitales interactivos; como una estrategia metodológica desarrollada en el proyecto: programa de innovación social para el emprendimiento de base

tecnológica en el departamento de Sucre, Caribe-Colombia. En la población estudiantil, se encontró un bajo nivel de lectoescritura y niveles altos de reprobación escolar en primer grado de básica primaria; así mismo se detectó el poco acompañamiento de los padres hacia los niños en esta etapa escolar; y docentes manejando prácticas muy tradicionales y usando textos antiquísimos. En la investigación se utilizó un método cuasiexperimental y etnográfico. La intervención se hizo mediante la aplicación de la metodología MILE-MDI con el cual se logró despertar el interés de los estudiantes y desarrollar las competencias necesarias para la lectura y escritura. También los docentes se mostraron interesados en asumir nuevos procesos y deseos de continuar actualizándose. El material didáctico diseñado fue muy llamativo y acorde a las necesidades; la cartilla utilizada permitió que los estudiantes adquirieran las competencias para la lectura y escritura, logrando leer de manera significativa. En conclusión, se demostró que la metodología surtió el efecto deseado; sin embargo, existen factores que obstaculizan el proceso como el ausentismo escolar y otros asociados a las familias.

Una vez más las investigaciones confirman que uno de los aspectos a tener en cuenta para mejorar los procesos lectores y escritores de los niños, es la aplicación o utilización de una adecuada metodología de enseñanza-aprendizaje, dejando a un lado métodos tradicionales por el uso de nuevas y actuales, por este motivo la investigación *Una metodología de innovación social para la lectoescritura inicial en el departamento de Sucre, Colombia* sirve de soporte a la presente investigación.

A su vez Cadavid-Ruiz, Quijano-Martínez, Escobar, Rosas y Tenorio (2016) en su investigación *“Validación de una prueba computarizada de lectura inicial en niños escolares colombianos”* tuvo como objetivo presentar la validación de una prueba de lectura construida y



estandarizada con población infantil chilena, que reúne las fortalezas de los instrumentos actualmente empleados en los estudios sobre desarrollo de la lectura en población colombiana. Se evaluaron 265 niños, entre los 5 y 8 años de edad, que cursaban entre transición y segundo de primaria, residentes en la ciudad de Cali. Los resultados de la investigación mostraron que la mayoría de los niños colombianos que cursan entre cuarto y sexto grado presentan un rendimiento lector inferior al esperado para su edad y nivel escolar

Sierra, Bueno y Monroy (2016) en su investigación *“Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha”*, el propósito del presente artículo fue analizar el uso de las herramientas tecnológicas TIC en los docentes de las instituciones educativas de la ciudad de Riohacha, es un estudio de tipo descriptivo, con diseño no experimental y de campo, se utilizó la técnica de la encuesta personal, trabajo de campo y observaciones dentro de las instalaciones educativas. Llegando a la conclusión que se requiere del desarrollo profesional del docente en un entorno tecnológico que facilite la creación de nuevos ambientes educativos, mediante el uso de estrategias pedagógicas en las aulas de clase de las instituciones educativas.

Por otro lado, Said-Hung, Valencia y González (2017), en su investigación titulada *“La promoción de experiencias de innovación educativa en TIC en los centros escolares. Caso región Caribe colombiana”*. El objetivo del presente artículo es analizar los factores vinculados al contexto institucional de los centros escolares oficiales (escuelas públicas) que han contribuido a la generación de experiencias de innovación educativa, bajo la mediación de las TIC. Ello, a partir de los resultados generales obtenidos en el marco de un proyecto de investigación enmarcado dentro del paradigma empírico-positivista, donde se tomó como población de estudio

todas las instituciones educativas oficiales adscritas a las secretarías de educación de la región Caribe de Colombia, en cuanto al diseño muestral se desarrolló un diseño aleatorio estratificado, de acuerdo con el estrato socio-económico de las Entidades Territoriales Certificadas, la zona (rural y urbana) y las sedes de las instituciones educativas donde se aplicó el instrumento de medición (encuesta) pautado en el marco del proyecto en el que se basó este trabajo. Las encuestas llevadas a cabo fueron aplicadas a directivos docentes (rectores) de las instituciones educativas tomadas como unidades muestrales. El instrumento empleado para la recolección de los datos expuestos en este trabajo fue validado a través de una prueba piloto, orientada a garantizar la validez y confiabilidad de la encuesta final aplicada, se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach. En términos generales, se observó cómo el 39,9% de las instituciones educativas participantes en el estudio (n=172) dieron cuenta o contaban con alguna experiencia TIC registrada y sistematizada en el momento de desarrollo de este proyecto. Hecho que permite ver el bajo nivel de porcentaje de innovación en TIC aplicado, al menos al interior de la muestra. El contexto general observado, más allá de diferencias estructurales entre instituciones analizadas, apunta a resaltar, principalmente, las diferencias observadas en ambos grupos de centros educativos en relación con las formas sobre cómo han venido trascendiendo y aplicando, a nivel práctico-institucional, la alta percepción observada en torno a la búsqueda e implementación de acciones y estrategias orientadas a favorecer la integración de las TIC al interior de estos contextos.

La tecnología se ha convertido en una herramienta necesaria para la vida del hombre a través de su utilización el individuo se acerca más a la consecución de un fin, es necesario educar a los estudiantes actuales en usarla de forma adecuada, y las indagaciones anteriores nos dan una

idea para implementarlas desde la escuela, siendo soporte vital para la investigación que se está llevando a cabo.

### **Antecedentes locales.**

Son muchas las investigaciones sobresalientes a nivel nacional e internacional acerca de la lectura inicial y la utilización de las TIC como herramientas que faciliten su adquisición. Pero de igual forma a nivel local se encuentran estudios realizados a fines con el proceso de la presente investigación.

Se inicia con, Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011) con su trabajo *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*, trazan como objetivo mediante el uso de las TIC apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria en una institución de educación básica primaria en Barranquilla y analizar sus resultados, la investigación se desarrolló bajo un paradigma empírico analítico, un enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental, se concluyó que es importante hacer un diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los estudiantes antes de aplicar cualquier estrategia que pretenda mejorar la capacidad para interpretar textos, pues de esta manera se logra hacer un seguimiento de los avances del educando y adentrarse con conocimientos previos, al maravilloso mundo de la lectura.

En otro aspecto el Autor Colectivo: Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) de la Universidad del Norte (2014), titulado *“Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)”*, cuyo objetivo es Diseñar un espacio virtual de recursos educativos digitales para el desarrollo de competencias de los niños y niñas que se encuentran cursando transición y primer grado. En el presente artículo, se dio a conocer el

proceso llevado a cabo para desarrollar un proyecto de grado llamado REDEI (Recursos Educativos Digitales para la Educación Infantil) realizado por el Colectivo Educación Infantil y TIC, conformado por los estudiantes y algunos docentes del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad del Norte, el diseño y tipo de investigación es científico-técnica, ya que se partió de una revisión bibliográfica en la cual se encontró que en Colombia no existe actualmente un banco de recursos educativos digitales, con sus guías de trabajo para la primera infancia; razón por la que se buscaron fundamentos teóricos que sustentarán la propuesta. Al desarrollarse el proyecto se logró construir una herramienta de acceso gratuito para docentes conformada por un banco de recursos digitales y una serie de actividades categorizadas por cada una de las competencias para la primera infancia descritas por el Ministerio de Educación Nacional.

Los diferentes trabajos recopilados a nivel internacional, nacional y local, por las autoras, hacen un aporte significativo a la investigación en curso, demostrando que existe una relación entre la aplicación de herramientas multimediales TIC como recursos didácticos, y el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras. Al iniciar el proceso de lectura y escritura en los primeros años escolares, es importante fortalecer aspectos como: enriquecer la conciencia fonética del estudiante; tener en cuenta sus conocimientos previos, mejorar su experiencia con el idioma ya sea visual, escrito, o verbal y enlazar a la escuela con los avances tecnológicos que tanto atrae a los niños, creando espacios con significado para la enseñanza y a su vez mantener al docente actualizado en las tecnologías emergentes con el diseño de estrategias y propósitos definidos; concluyendo que educar al estudiante con respecto al uso de la tecnología puede facilitar la adquisición de diversas competencias entre ellas las tecnológicas y comunicativas (lectoras y escritoras) y por ende el desarrollo de un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Referentes teóricos**

Esta tesis se soporta bajo la fundamentación teórica de autores como: Ferreiro y Teberosky (1991), Ferreiro y Gómez (2000), Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015), Bronfenbrenner (2002) y Medina et al. (2016) Entre otros, considerando que todo trabajo investigativo debe estar sujeto por teorías que dirijan y orienten el rumbo de la investigación, motivo por el cual las autoras revisaron y estudiaron exhaustivamente la contribución de los investigadores ya citados, en temas como (la enseñanza de la lectura y la escritura, el método ecológico y los contenidos multimediales) los cuales son la columna vertebral y el eje de esta investigación.

Se inicia por explicar los estudios realizados por Ferreiro y Teberosky. La primera autora se apoyó en Piaget para la sustentación de algunas de sus teorías asociadas a los estudios de alfabetización de la lectura y escritura en conjunto con sus colaboradores. La segunda investigadora, ha dedicado sus estudios a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita, usando como referente el contexto donde se desenvuelve el individuo. Por tal razón, fueron consideradas para la presente investigación, independientemente de sus trabajos solas o en conjunto, ponen en manifiesto la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura desde edades tempranas.

#### **Concepciones sobre la lectura y la escritura: (Ferreiro y Teberosky, 1991)**

Ferreiro y Teberosky (1991), propusieron varias concepciones sobre la lectura y la escritura. Es común pensar que la introducción de los niños al mágico mundo de la lectura y la escritura es tarea y responsabilidad de los centros escolares, muchos son los métodos empleados en estos lugares para que los niños aprendan a leer y a escribir, sin embargo, hay quienes no lo

han logrado de forma efectiva, sesgando el aprendizaje de otras habilidades y por ende convirtiéndose en un factor determinante para el fracaso escolar.

Los resultados negativos en la enseñanza de la lectura y escritura han generado preocupaciones en los educadores del presente siglo, quienes en su afán de hallar respuestas o solucionar el problema buscan la mejor o más eficaz metodología para la enseñanza de la misma, creando controversia en que un método es más efectivo que otro y resumiendo todo este proceso a un conjunto de instrucciones mecánicas y sistémicas las cuales pretenden dar como resultado un aprendizaje; sin embargo, ningún método usado a través de la historia ha sido considerado mejor que otro, cada uno aporta desde su perspectiva elementos cruciales para el aprendizaje, lo que el docente debe tener en cuenta, es que no se trata de transmitir solo conocimiento, sino hacerle cobrar conciencia al sujeto, del conocimiento que él posee; dicho de otra forma estas autoras, intentan dar una explicación de, cómo el niño puede llegar a aprender a leer y escribir, no a través de la enseñanza o aplicación una nueva técnica, por lo contrario, al reconocer el sujeto como ser social capaz de construir su propio conocimiento, que se plantea problemas y busca darles respuestas siguiendo su propia metodología, un sujeto que trata de adquirir conocimiento y no simplemente seguir un método, todo esto compagina con una de sus expresiones “La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad”, es entonces, que el aprendizaje no puede reducirse a un conjunto de habilidades específicas que posee el niño, ni a las prácticas pedagógicas que implementa el maestro, hay que saber conjugar las dos y tener en cuenta el verdadero proceso de cimentación del conocimiento.

Por tanto, el contexto y cultura donde se desenvuelven los individuos son parte determinante para el desarrollo de su proceso escritor, las autoras exponen que una vez el niño

ingresa a la escuela, tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza inconscientemente, en sus actos de comunicación cotidiana, el niño tiene la capacidad de cuestionarse, de indagar por el mundo que lo rodea, por tal razón, si el docente hace un reconocimiento del sujeto, meditará acerca del método más apropiado de enseñanza. En consecuencia, esta distinción entre métodos de enseñanza por un lado, y proceso de aprendizaje por el otro, requieren de una justificación teórica y todo enfoque teórico depende de una concepción sobre la naturaleza del conocimiento, así como de un análisis sobre el objeto en el que se realiza el conocimiento, en síntesis, se debe tener en cuenta para la determinación del enfoque teórico la naturaleza del conocimiento y el sujeto cognoscente.

Es notorio que si el niño avanza en sus competencias lectoras y escritoras se le hará fácil la asimilación de otras competencias, es así que estas autoras, ponen énfasis en la importancia de reconocer la conducta infantil como forma de aproximarse al objeto de conocimiento, para que un niño pueda iniciar su aprendizaje sistémico, no es necesario que tenga un grado de madurez en la coordinación viso-motora y audio-motora, por el contrario exponen los aspectos positivos del conocimiento a través de la conducta infantil, resumiendo que el aprendizaje que adquiere el niño parte de los preconceptos ya establecidos sobre su propia realidad y que el docente como estrategia debe conjugar estos aspectos para la aplicación de la metodología adecuada.

De modo que estas dos investigadoras adoptan la tesis Piagetiana “El conocimiento se construye a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer, donde el objeto sirve de ocasión para que el conocimiento se desarrolle” (Piaget citado en, Ferreiro y Teberosky, 1991, p. 45)

**Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis de la escritura (Ferreiro y Teberosky, 1991)**

Las investigadoras Ferreiro y Teberosky (1991), basaron sus estudios en la Psicogénesis de Jean Piaget (2009), constituyendo un aporte revolucionario a la comprensión del proceso de aprendizaje de la escritura, proponiendo que el aprendizaje de la lengua escrita, trata de explicar el desarrollo de la inteligencia como un proceso complejo, supone una adaptación al medio y a la vez una organización psicológica del individuo, donde la adaptación al medio se da bajo un principio de asimilación, el sujeto trata de acceder a toda la información del entorno que lo rodea a partir de los esquemas ya preestablecidos, y la organización interna, la cual refleja las estructuras y los cambios que se producen dentro de la tendencia natural del organismo. Considerando estas concepciones piagetianas las investigadoras anteriores, explican la pertinencia de los procesos lectores y escritores, para ellas no es importante concatenar la enseñanza de la lectura y escritura a una lista de factores relacionados con las aptitudes del sujeto (equilibrio emocional, dominio de la lateralidad, discriminación visual y auditiva, cociente intelectual normal, etcétera) por el contrario consideran que el sujeto tiene la capacidad de aprender a través de sus propias acciones, organizando su mundo y construyendo categorías de pensamiento.

Bajo este marco de referencia entre métodos de enseñanza y sujeto de aprendizaje estas autoras expresan que es sin duda una de las bases de la escritura, el hecho que un niño a tempranas edades no sepa leer una palabra compleja, no quiere decir que no tenga la inteligencia para comprender y producir distinciones de su propia lengua, identificando claramente el saber real del sujeto, sobre un dominio particular, con su desempeño efectivo en una situación



particular. Aunque hay que aclarar que las condiciones mentales del niño y el sin número de habilidades con las que cuenta, no son la base del éxito de la lectoescritura.

Aunando a lo anterior, no hay que pensar que el individuo ya tiene conocimiento suficiente y no es necesario la involucración de un adulto para guiarlo, por el contrario el adulto debe aprovechar las riquezas de los conocimientos preestablecidos y organizarlos de tal forma para que el aprendizaje sea efectivo, por ejemplo, hay que tener en cuenta que ciertos conocimientos de lectura solo pueden ser adquiridos a través de otros actores como padres de familia y profesores, por ejemplo el nombre u disposición de las letras en una oración, diferencias entre letras y números, la forma correcta de escribir (derecha a izquierda), el uso de los signos de puntuación, el uso de las mayúsculas, etcétera.

Pero entonces, ¿qué es la psicogénesis de la escritura? para estas investigadoras no es más que los sistemas de interpretación que los niños construyen para entender la representación alfabética del lenguaje. Sin duda la escuela no tiene en cuenta todos estos factores para iniciar al niño en el mundo de la lectura y escritura, por el contrario una vez ingrese el individuo a su escolaridad es enmarcado en métodos, que aunque ya se aclaró que no es que sean buenos o malos, solo, no van a hacer efectivos si no se conocen los conceptos preestablecidos con los que cuentan los estudiantes, ocasionando un divorcio entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Como resultado de sus experimentaciones entre niños de 4 y 6 años, concluyeron que los niños incluso antes de iniciar su proceso de alfabetización ya tiene establecidas algunas hipótesis organizadas en niveles con relación al proceso escritor.

Resultados más recientes de Medina, Fuenmayor y Camacho (2009), fundamentan este estudio desde miradas conjeturales, la primera de esas hipótesis es “Nivel de Referente o del

Nombre”, “Escritura presilábica”, explica que existe una relación entre la palabra y la imagen; los niños buscan criterios para distinguir entre dos modos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, sin dibujo la palabra no podrá ser descifrada, en esta etapa el desarrollo mental del niño está regulado por el tamaño real de los objetos, los niños esperan que el nombre de la persona u objeto estén relacionados con su tamaño y edad, es notorio las concepciones que tiene el infante de lo que es o no es la escritura relacionados con el mundo exterior. La segunda hipótesis “Criterio de Cantidad Mínima” se relaciona con la cantidad de caracteres mínimos que debe tener una palabra, para considerar ser escrita, una palabra con dos caracteres no podrá ser leída (el, la, un), por otro lado, existen niños que tienen preconceptos acerca del número de letras que se repiten en una palabra, si hay frecuencia de caracteres la palabra es ilegible, el docente como estrategia debe determinar lo mínimo que se puede escribir, aclarando juicios preestablecidos, sin generar resistencia al aprendizaje. En el segundo nivel denominado “Hipótesis Silábica” o “Escritura Silábica”, se da un avance significativo ya que el niño logra pasar de la concepción global de un texto, a determinar cada una de sus partes (sílabas) creando la desaparición momentánea de que una palabra con pocas letras no se puede leer, como resultado se genera la cuarta Hipótesis de Cantidad Mínima. La Hipótesis Silábica desaparece por así decirlo, cuando el niño toma conciencia de los niveles de representación sonora menores a la sílaba (el alfabeto), produciéndose con esto la “Hipótesis Alfabética”. Llegando al tercer y último nivel denominado “Escritura Alfabética” o “Escritura Silábico Alfabética” cuando el niño tiene la capacidad de comprender cada uno de los caracteres que forman la palabra.

**Construcción de escritura a través de la interacción social (Ferreiro y Gómez, 2000)**

Ferreiro y Gómez (2000), tomando investigaciones de Teberosky (1991) sobre la importancia de los procesos de interacción social en el desarrollo de los aprendizajes, argumentan que a los niños se le facilita construir conocimiento a través de la interacción directa con sus pares y del contexto que los rodea, que adquirirlo de forma individual. Es precisamente esta premisa la que utiliza esta autora para tratar de explicar cómo el niño aprende la escritura. Cuando el niño ingresa a la escuela trae consigo un cúmulo de información que solo se manifiesta cuando empieza a interactuar con sus compañeros, poniéndose en evidencia el sujeto y objeto de aprendizaje, por naturaleza los seres humanos somos seres sociales que al interactuar con los otros intercambiamos un sin número de información y se generan conocimientos. Los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino contruidos entre ellos mismos, algunos docentes no aprovechan este intercambio de información en los estudiantes temiendo a que se produzcan equivocaciones, que dificulten la enseñanza y alteren la disciplina, debido a que es mejor seguir una instrucción por parte del profesorado que propiciar la interacción entre sus pares en aspectos académicos, por lo contrario las investigaciones realizadas por la investigadora confirman que no hay mejor forma de aprender los procesos escritores a través de la interacción.

La investigación en curso se apoya en las experimentaciones de estas autoras, cuando ponen en evidencia que la lectura y la escritura no sólo son materias escolares, y los niños son aprendices pasivos, no copian los modelos adultos que están a su alrededor ni esperan ir a la escuela para comenzar el proceso de aprendizaje (Ferreiro y Gómez, 2000). Se pretende buscar con la implementación de los videos y audios digitales una forma para que el niño explore su

entorno con herramientas de uso cotidiano, de fácil acceso y que le ofrece una amplia variedad de temáticas, con el apoyo de adultos que guíen los procesos, y que reconocen la riqueza de conocimientos que cuentan los niños referentes al tema. Videos y audios digitales se convertirán entonces en herramientas de interacción social que promuevan el aprendizaje de la lectura y la escritura en edades tempranas.

Otros autores en los cuales se basó este estudio son Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015) de los cuales no se tiene mucha información de sus orígenes, se logró consultar que son doctores de la Universidad de Sevilla en España, y trabajaron juntos en una obra titulada Escritura y lectura en Educación Infantil, de la cual se tomaron muchos apartes para esta investigación. Ellos, proporcionan información de la alfabetización de la lectura y la escritura y al igual que Ferreiro y Teberosky tienen en cuenta el entorno social o contexto en donde se desenvuelve el niño.

### **Fundamentos de la enseñanza de la escritura y la lectura: Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015)**

El proceso alfabetizador en los niños inicia mucho antes de ingresar a la escuela, el hogar donde crece el individuo es uno de los principales forjadores de este proceso, seguido de la sociedad; un hogar letrado le proporcionará la oportunidad de relacionarse con el código escritor. Cuando el infante se incorpora a la escuela las riquezas cognitivas con las que llega, pueden ser aprovechadas en el aula y teniendo en cuenta su edad y desarrollo se intensificará a través de la interacción con sus pares.

Según los autores, los niños en su etapa de desarrollo cognitivo presentan “un segundo ciclo de educación infantil que corresponde (3, 5 años)”, en este momento se avanza en aspectos

formales de la escritura como: linealidad, direccionalidad, diferencia en el sistema numérico/alfabético, etc, y se construyen las diferentes hipótesis escritoras, es así, que los docentes pueden adaptar las estrategias de aprendizaje de la lectura y la escritura teniendo en cuenta los saberes preestablecidos de los estudiantes y el contexto donde se desenvuelven.

**El aprendizaje de la escritura en la educación infantil: Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015)**

Los autores reconocen que el aprendizaje de la escritura es uno de los procesos más complejos a los que se enfrenta un niño en sus primeras etapas, por ende requiere de una organización en niveles que evidencian la construcción de un conocimiento, el cual debe ser fortalecido en el transcurso de los años escolares y su vida. El entorno letrado en el que se desenvuelven, es imperativo para determinar el aprendizaje de ciertos conocimientos de la lengua escrita y la elaboración de diferentes hipótesis, establecidas por Ferreiro y Teberosky.

Los niveles de construcción de conocimiento de la lengua escrita a los que se refieren los autores son: Nivel Ejecutivo, el niño es capaz de traducir su discurso oral a su gráfica correspondiente en el código escrito, Nivel Funcional, en este momento el discurso escrito produce una comunicación interpersonal, que resuelve necesidades cotidianas, Nivel Instrumental ya el individuo está en capacidad de registrar escrituras de diferentes fuentes; y por último el Nivel Epistémico y Crítico, cuando se sostiene un discurso personal, reflexivo y crítico de un tema en particular.

Considerando los niveles anteriores los investigadores tienen en cuenta tres ámbitos cada uno con unas subcompetencias de suma importancia al ser evaluados por las pruebas estandarizadas: Ámbito Lingüístico (subcompetencia gramatical), Ámbito Comunicativo

(subcompetencia sociolingüística y subcompetencia discursiva) y el Ámbito Psicológico (subcompetencia estratégica), estos tres ámbitos interaccionan en la construcción del discurso escrito, al tiempo que soportan su episteme con el modelo Contextual o Ecológico, el cual jerarquiza el aprendizaje de la lengua escrita en una superestructura, macroestructura y microestructura.

#### El aprendizaje de la superestructura

Para los investigadores el aprendizaje de la superestructura consiste en la identificación del género del texto y su secuencia. Este se considera el nivel más avanzado debido a que el estudiante tendrá capacidad de diferenciar entre los “géneros escritores” los cuales tienen en cuenta aspectos como la organización interna estructural del texto, la interpretación, la situación y los participantes; y la “secuencia textual” referente a la constitución del texto clasificándolos en narrativos, explicativos, informativos entre otros.

#### El aprendizaje de la macroestructura

La macroestructura hace referencia a las características propias del texto, su función es mejorar aspectos relevantes de la escritura como la coherencia, entendida según los autores como la propiedad fundamental inherente a todo texto, que le permite que pueda ser percibido como una unidad comunicativa y no como una sucesión de enunciados inconexos, reconociendo este nivel como el segundo más complejo.

#### El aprendizaje de la microestructura

Caracterizado por ser el nivel menos complejo para el desarrollo del proceso escritor, los autores se basan en la psicogénesis de la escritura de Ferreiro y Teberosky (1991), al explicar que incluso mucho antes de estar alfabetizados los niños son capaces de comprender varios elementos de la escritura, retomando sus hipótesis las cuales fueron explicadas con antelación e introduciendo los conceptos de escritura indiferenciada y diferenciada, la primera se relaciona con la repetición de letras sin ninguna lógica y la segunda cuando el infante determina la cantidad de letras que necesita para leer una palabra con combinaciones gráficas que diferencien unas de otras.

Resumen las etapas escritoras soportadas en las hipótesis de Ferreiro y Teberosky en la Figura 7

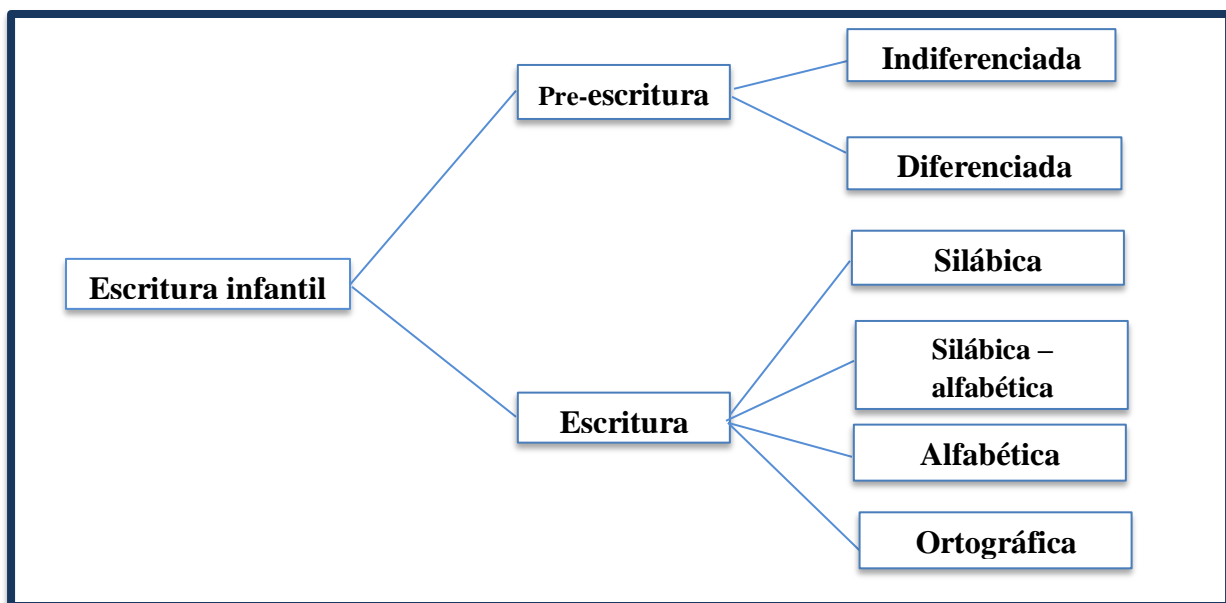


Figura 7. Diagrama de las etapas de la escritura infantil, esquema tomado de (Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez, 2015)

Al igual que Ferreiro y Teberosky se apoyaron en la teoría de Piaget, estos autores explican la evolución de la escritura en diferentes estadios con unas etapas que varían de acuerdo a la edad cronológica del niño. Los estadios 1 y 2 relacionado con la pre-escritura, y los estadios

3, 4, 5 y 6, referente a la escritura. Deteniéndose en los últimos dos los cuales soportan la presente investigación, los niños en el grado de primero deben estar en capacidad de tener una escritura alfabética y ortográfica, comprendiendo la relación entre escritura y palabra, incorporando a su escritura rasgos propios de su idioma.

**El aprendizaje de la lectura en la educación infantil: Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015)**

La lectura va más allá de la decodificación de las letras, es un mecanismo complejo que lleva a un proceso de comprensión, “la finalidad de la lectura ha de ser siempre comunicativa, donde la comprensión textual se convierta en el objetivo del acto lector” (Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez, 2015, p. 71), en resumen cuando un niño aprende a leer está en capacidad de entender que la finalidad de la lectura es comunicarse con diferentes hablantes de la misma lengua en un contexto determinado.

Según los autores la adquisición de esta habilidad se da en tres etapas; la etapa logográfica, la etapa alfabética y la etapa ortográfica.

Como se ha mencionado con anterioridad, la alfabetización de los niños inicia mucho antes de que el maestro lo introduzca al reconocimiento de signos o letras, cuando el infante construye su conocimiento a partir de su experiencia con el entorno, los autores hablan de la alfabetización emergente, la cual va de la mano con la etapa logográfica que hace referencia a los primeros contactos que tiene el niño con el lenguaje al reconocer logotipos del entorno (letras, números, palabras, entre otros), guardarlos en su memoria y luego reproducirlos, la lectura en esta etapa se basa en el reconocimiento de la palabra completa “lectura logográfica” o mediante algún rasgo gráfico de la palabra reconocido por los ojos del niño. Los autores expresan que para



que el proceso de alfabetización emergente se refleje se necesita que el infante reconozca palabras escritas a través de su experiencia y logre segmentarlas (factores lingüísticos), desarrollo adecuado de la memoria en la organización de palabras con sus significados (factores cognitivos), sumados a al acto comunicativo y social, con el fin que estos factores se convierten en precursores de la lectura y la escritura.

La etapa alfabética va mucho más allá de los saberes previos de los estudiantes, para que se active esta etapa es necesario contar con un conjunto de instrucciones por parte del orientador, está compuesta por la decodificación alfabética y la comprensión verbal, la decodificación es fundamental para pasar de un proceso de memorización a uno de comprensión, el estudiante debe estar avanzado en su escolaridad para que pueda segmentar las palabras en sílabas (conciencia silábica), identificar sonidos similares (conciencia intrasilábica) y la segmentar palabras en unidades discretas o grafías vocálicas y consonánticas (conciencia fonémica), por último se encuentra la etapa ortográfica que se evidencia cuando el niño conoce y utiliza las reglas de correspondencia grafema/fonema, siendo su lectura más fluida.

Los autores anteriormente mencionado y sus teorías son base para el presente estudio debido a que tienen en cuenta al igual que Ferreiro y Teberosky el entorno donde se desenvuelve el individuo, así mismo, se apoyan en las hipótesis expuestas por estas autoras acerca del aprendizaje de la escritura, al tiempo que establecen unos niveles de construcción de conocimiento de la lengua escrita, dando una visión más amplia al proceso, a su vez, centran sus estudios en el método Ecológico, lo cual le da otra perspectiva a la enseñanza de estas habilidades. Todo esto se conecta a la presente investigación cuando se busca con la aplicación de herramientas TIC videos y audios digitales, extraer la riqueza del contexto estudiantil y

aprovecharla al máximo en el desarrollo de las competencias comunicativas, usando el modelo Ecológico y las hipótesis establecidas por los estudiantes.

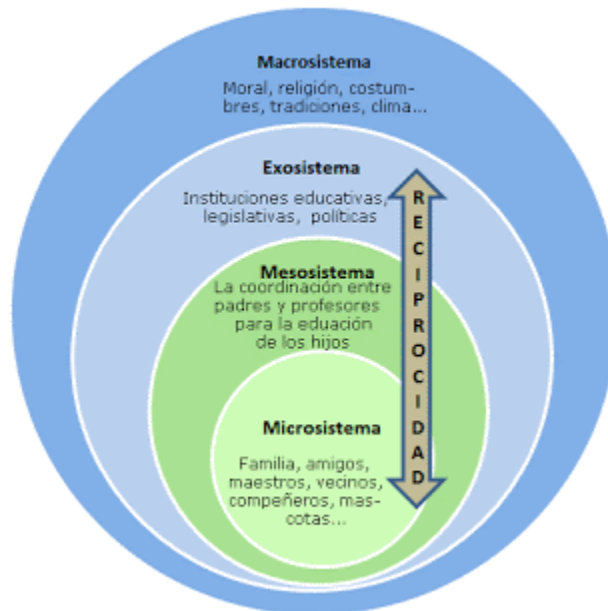
Para apoyar las sustentaciones de los investigadores anteriores sobre el método Ecológico, se retoman las indagaciones de Urie Bronfenbrenner quien fue un psicólogo nacido en Rusia que basó sus estudios principalmente en psicología del desarrollo, concluyendo que hay factores externos determinantes, diferentes a los de la familia que intervienen en la plena realización del individuo, la presente investigación toma los aportes expuestos por Bronfenbrenner en su Teoría Ecológica en la cual plantea una perspectiva del desarrollo psicológico reuniendo distintas propuestas teóricas, no sólo la psicología evolutiva sino de la psicología social.

### **Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner (2002)**

La teoría ecológica Urie Bronfenbrenner, considera el desarrollo de los niños dentro un sistema de relaciones contextuales: el microsistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. A medida que crece el individuo está en capacidad de transformar el ambiente que lo rodea, mediante las interacciones que establece con cada uno de sus factores, por lo tanto, el desarrollo humano es considerado por este autor como un proceso dinámico y recíproco, donde interviene individuo y ambiente.

Acorde con lo anterior, el ambiente social es concebido como una organización conformada por cuatro sistemas concéntricos, donde se da un flujo de interacciones. El Microsistema: es el nivel más próximo al individuo, en él se encuentran principalmente ubicados la familia, padres o docentes. El Mesosistema: se describe como la interrelación de dos o más ambientes en los que la persona pueda participar, de igual forma puede ser entendido como la vinculación entre microsistemas; ejemplos claros pueden ser la relación entre la familia y la

escuela, o entre la familia y los amigos. El Exosistema: hace referencia a las fuerzas que influyen dentro de los microsistemas, en este caso, el individuo no es entendido como un sujeto activo, por lo contrario lo conforman por ejemplo la naturaleza del trabajo de los progenitores, relaciones que mantiene un profesor con el resto del claustro, etc. El Macrosistema: son las condiciones sociales, culturales y estructurales que determinan en cada cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos, etc. en los que se desarrolla la persona y los individuos de su sociedad, como los valores propios de una cultura, costumbres, etc. A estos ámbitos espaciales debe añadirse el cronosistema, que introduce la dimensión temporal en el esquema. Se incluye aquí la evolución cultural y de las condiciones de vida del entorno. Como se observa en la Figura 8.



**Figura 8.** Representación gráfica Teoría Ecológica del desarrollo humano (Urie Bronfenbrenner, 2002)

Aunado a esto el contexto según los Lineamientos Curriculares de Colombia (1998) tiene que ver con los ambientes que rodean al estudiante y que le dan sentido a lo que aprende.

VARIABLES COMO LAS CONDICIONES SOCIALES Y CULTURALES TANTO LOCALES COMO INTERNACIONALES, EL TIPO DE INTERACCIONES, LOS INTERESES QUE SE GENERAN, LAS CREENCIAS, ASÍ COMO LAS CONDICIONES ECONÓMICAS DEL GRUPO SOCIAL EN EL QUE CONCRETA EL ACTO EDUCATIVO, DEBEN TENERSE EN CUENTA EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS, ASÍ COMO LAS PERSONAS QUE PUEDEN INFLUIR EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS, INCLUYENDO ESTUDIANTES PROCEDENTES DE OTROS ESCENARIOS Y DOCENTES CON EXPERIENCIAS CONSIDERABLES DENTRO DE LA COMUNIDAD, DEL MISMO MODO QUE AUNQUE UN POCO REMOTO EN LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COLOMBIANOS: LA EXPERIENCIA DE LOS ADULTOS O VECINOS PUEDE COADYUVAR.

Las investigaciones anteriores fueron orientadas hacia la forma de cómo el niño adquiere su proceso lector y escritor desde etapas iniciales de su desarrollo, teniendo en cuenta los preconceptos elaborados, el contexto y la relación con diferentes estructuras sustentadas en la Teoría Ecológica, es necesario argumentar todo ese bagaje teórico con la estrategia aplicada en el presente estudio relacionada a herramientas TIC videos y audios digitales como contenidos multimediales, por esto, a continuación se cita a autores colectivos como (Lucy Medina, Ángel Augusto Plazas, Luis Alexis Daza, Javier Simancas, Fredys Gil, y Celio Pardo, 2016), en su libro El papel de las TIC en la transformación de la Sociedad, el cual le da una mirada de la forma como han ido evolucionando las TIC en un entorno cambiante

### **Las TIC en la educación (Medina et al. 2016)**

Las Tecnologías de la información y comunicación, son consideradas actualmente un fuerte aliado en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el ser humano salud, servicios, transporte, entre otros. A pesar, que las TIC han ido compenetrándose en cada una de las actividades que se realizan a diario, hacer una llamada, revisar las redes sociales, el uso de alguna

aplicación, etc, es notorio que estas tecnologías aún siguen estando rezagadas en el campo de la educación, es ilógico pensar que una generación que se mueve en torno al uso de la tecnología no está recibiendo una educación que genere competencias tecnológicas, falta mayor apropiación para colocarla al servicio de los aprendices y convertirla en prioridad en los centros educativos.

Se evidencia a grandes escalas las transformaciones que ha tenido el sistema educativo a través del tiempo, siendo relevante la intervención de aspectos sociales, estatales, financieros, industriales, entre otros, razón por la cual, los autores consideran que las TIC pueden ser el camino que le brinde a la educación los insumos necesarios para transformar sociedades con el uso de un pensamiento crítico, comunicativo, participativo, convergente y divergente, abriendo nuevos horizontes forjando las futuras generaciones. Es así, que los centros educativos como principales transmisores de conocimiento deben abanderarse en el uso de las tecnologías y dejar de estar rezagadas frente a otros campos por ejemplo las industrias que son las abanderadas en el uso y aplicación de herramientas tecnológicas.

Es indudable que la enseñanza y el aprendizaje ha ido cambiado con el uso de las tecnologías abriendo espacios innovadores, en los planteamientos pedagógicos, acciones formativas y recursos que se utilizan, de ahí radica la importancia de enriquecer los entornos de la orientación y preparación de clases con nuevas estrategias que permitan el desarrollo de competencias entre esas las tecnológicas para que el proceso se dé más fácil y llamativo. Otro aspecto a tener en cuenta es que el uso de las TIC disminuye la brecha digital permitiendo que la información esté al alcance de todos, ofreciendo a los estudiantes oportunidades para prepararse en diferentes ramas de la ciencia y el arte, e intercambiando los roles entre estudiantes y maestros, favoreciendo la comunicación y cambiando métodos tradicionales por métodos actuales

y novedosos, debido a esto es imperativo usar de forma primaria las TIC en la educación, para fortalecer los procesos e ir de la mano con la generación cambiante en la que se vive.

Del mismo modo, otro factor importante en el que ha influenciado las TIC en la educación según los autores, es la utilización de la multimedia, la web, las animaciones, al tiempo que se involucra el sonido y el video, para tener una mejor interacción entre los principales actores de la educación haciendo más agradable el proceso de formación. Es así, que las TIC han cambiado notoriamente las formas de aprender, enseñar y trabajar provocando cambios en el ser humano y su forma de comunicarse.

Las TIC resultan ser estimulantes cuando se adquiere el aprendizaje se convierte entonces en una herramienta novedosa, productiva, ingeniosa, en la que los estudiantes puedan desarrollar sus objetivos personales y hacer de su práctica un quehacer diario, brindándole la oportunidad al sujeto de interactuar en un entorno diverso y cambiante, respondiendo a las exigencias de la realidad.

Según los autores la educación ha tenido siempre tres actores fundamentales: el maestro, los estudiantes y los elementos que median entre ellos (recursos didácticos) anteriormente el uso de estos elementos era indispensable para llevar a cabo una clase tradicional, pero hoy día, con el uso de la tecnología las clases son más amenas, interesantes, innovadoras, creativas, despertando el interés del estudiante y del docente, con nuevas ideas de la realidad y la forma como se percibe el conocimiento. En la Figura 9 se ejemplifica los tres pilares y las relaciones que se establecen entre ellos, y como la involucración de las TIC le da una perspectiva diferente al proceso.

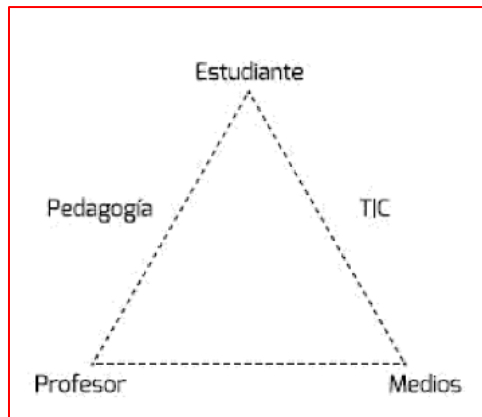


Figura 9. Pilares entre la relación docente estudiante. (Medina et al. 2016)

Con relación a la presente propuesta investigativa el rol del docente y el rol del estudiante son determinantes para la viabilidad de la misma, se necesita un docente orientador, que apunte a la creación de espacios interactivos que atraiga al estudiante y que lo involucre de forma asertiva a la utilización de los videos y audios digitales como herramientas TIC las cuales serán medios primarios para el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras; el estudiante debe girar en torno a su capacidad de automotivación, requiriendo perseverancia y esfuerzo en su quehacer diario, no se necesita un estudiante pasivo receptor de conocimiento, por el contrario debe ser activo, que se involucre con la tecnología, sacándole provecho a la vez que logre adquirir competencias tecnológicas, camino para el fortalecimiento de otras competencias.

Los videos y audios digitales, son entonces la pieza clave que acercaran a los estudiantes de primero básico al mágico mundo de la tecnología y la innovación, conllevando a la adquisición de competencias comunicativas (lectura y escritura) considerándose como herramientas fáciles de usar y con un alto contenido educativo, si se utilizan estratégicamente.

### **Marco Conceptual.**

A continuación, se describen algunos conceptos relevantes en la propuesta investigativa.

**Lectura:** es una habilidad, que adquiere el individuo cuando entra en contacto con un ambiente que le proporcione los elementos necesarios para el aprendizaje de la misma. Es como un acto social, donde intervienen familia, entorno, escuela y en su conjunto se sustentan bajo las experiencias personales y psicológicas del lector. Por tanto leer es un acto que va más allá de la decodificación de signos o símbolos, implica una serie de acciones que inician desde el reconocimiento de una palabra, para su posterior análisis, y reproducción, conllevando al individuo a la construcción del significado. (Gutiérrez, 2009)

**Lectura literal:** es la información que se fundamenta en los procesos básicos de pensamiento (observación, descripción, diferenciación, comprensión, ordenamiento y clasificación) que ofrece claramente el texto en aquellos detalles que el lector recuerda con facilidad (Chavarría, 2006)

**Lectura inferencial:** este tipo de lectura se sustenta en la comprensión general del texto, los conocimientos previos del lector y un buen manejo del lenguaje, así como las pretensiones comunicativas para emitir conclusiones que no están explícitas en el texto. (Estupiñan, Arias y García, 2013)

**Lectura crítica:** es el análisis profundo que hace el lector, con su capacidad de observación y pensamiento, valiéndose de sus conocimientos previos o adquiridos formalmente, para aclarar tanto lo implícito por el autor como la estructura del texto y su organización, y de manera consciente, se pueda objetar, refutar y cuestionar con argumentos un punto de vista. (De Moreno y de Forero, 2007).



**Escritura:** la escritura hace referencia al acto de plasmar letras con un orden y sentido lógico en un papel u otro elemento que pueda ser usado como recurso para escribir, así mismo es considerada como un conjunto de marcas cuya función se devela a través de los intercambios sociales (Ferreiro y Gómez, 2000)

**Lectoescritura:** es considerado el proceso de adquisición de la conciencia cognitiva que debe pasar el infante para llegar a la evolución de operaciones conscientes, transitando por una serie de aspectos como: el garabato, el juego simbólico, conciencia alfabética, conciencia fonética, conciencia silábica, conciencia semántica, conciencia sintáctica, el desarrollo del lenguaje oral, y la adecuada pronunciación como factor rotundo en el aprendizaje de la lectoescritura en contextos naturales y sociales , hasta llegar a su uso cotidiano. (Montealegre y Forero, 2006)

**Enseñanza:** es un proceso que se da por la conjugación de dos verbos (acción y efecto) la acción está relacionada con la forma como el individuo procesa la información y el efecto es el resultado del aprendizaje obtenido; se puede dar de forma conductista o constructivista, dependiendo del sujeto que actúa, el cual le da sentido racional a lo que interpreta con sus acciones, así mismo se considera que de este concepto se desprenden ciertas características: es un medio facilitador del aprendizaje , es intencional e interpersonal. (Santos, 2014)

**Aprendizaje:** es considerado el proceso a través del cual el individuo puede adquirir y transforma sus capacidades, aptitudes, experiencias y conocimientos, gracias a la interacción que tiene con el contexto y sus pares, permitiendo acumula destrezas que pueden ser adaptadas a situaciones similares. (Sarmiento, 2007)

**TIC:** está claramente reconocido que las Tecnologías de la información y la comunicación, han sido punto de referencia para los avances y las transformaciones que está viviendo la sociedad, la economía y la cultura. A través, de la internet y la aparición de las Nuevas Tecnologías NT, se

ha creado la Sociedad de la Información SI ; lo que ha facilitado comprender el mundo actual con los avances que se generan cada día y el manejo de gran número de información de forma ágil y con acceso según podemos definir las TIC como un conjunto de elementos versátiles e innovadores que han escalado en la evolución de sus herramientas para almacenar, recuperar, enviar, recibir y/o procesar información de un sitio a otro, impactado en la sociedad y transformando la educación (Cabero, 1998)

**Videos:** “Es una secuencia de imágenes instantáneas o fotogramas que, reproducidos uno tras otro dan la sensación de movimiento y que normalmente se acompañan de sonido” (Aguilera y Morante, 2012, p. 318)

**Audio:** el audio es la manifestación del sonido, se puede decir que es una señal análoga, lo cual equivale a una señal sonora a nivel eléctrico. En la comunicación es una técnica relacionada con la grabación, transmisión y reproducción del sonido. (Alten y Stanley, 1994)

**Contenidos multimediales:** este término hace referencia al conjunto generalizado de medios de comunicación que hacen uso de las imágenes, audios, animaciones, textos para expresar una información de forma atractiva para el usuario; se debe tener en cuenta que la utilización de estos medios es común en la sociedad y en la escuela, puesto que atrae al individuo y es de allí la gran parte de la información que recibe a diario, la ventaja que ofrecen estos medios son de gran utilidad como herramientas didácticas muy útiles para el aprendizaje que explota todas las acciones que podría ofrecer las funciones multimediales. (Salcedo y Echeverri 2009)

**Tecnología:** se puede decir que los avances en la tecnología, ha sido consecuencia del afán del hombre en busca de procesos, métodos o artefactos que faciliten su vida, su trabajo y su tiempo procurando siempre su comodidad. Así que se puede definir tecnología como el cúmulo

conocimientos adquiridos y sistematizados para usar, elaborar o manejar ya sean máquinas, o procesos para producirlas, facilitando y organizando las tareas, cuyo fin es cambiar o solucionar una coyuntura (Ferraro y Lerch, 1997)

**Comprensión lectora:** es el proceso cognitivo mediante el cual el lector construye a partir de sus conocimientos previos, nuevos significados, que permiten interpretar y dar sentido a su realidad cuando interactúa con el texto. (Zayas, 2012)

**Competencias:** es la aptitud que posee una persona que se encuentra en constante mejoramiento para perfeccionar sus capacidades, habilidades y destreza con las que cuenta para realizar una actividad en un momento determinado o para tratar un tema específico de la mejor manera posible (Vigo, 2018)

**Lineamientos curriculares:** Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. (Lineamientos curriculares 1998)

**DBA:** Para el caso de Lenguaje en el grado primero están trazados los siguientes DBA: Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto, Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, Identifica letras, palabras y oraciones, Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas, Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras, Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido, Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico, Clasifica palabras en categorías, Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo, Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras

separadas, Lee en voz alta y con progresiva fluidez, Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito, Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta, Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia, Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente, Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. (Colombia aprende, 2016).

**Estándares:** son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar.(AlTablero, 2004)

**MEN:** Las iniciales hace referencia al Ministerio de Educación Nacional en Colombia, al cual le compete, entre otros objetivos, la operación del sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior, la pertinencia de los programas, la evaluación permanente y sistemática, la eficiencia y transparencia de la gestión para facilitar la modernización de las instituciones de educación superior, implementar un modelo administrativo por resultados y la asignación de recursos con racionalidad de los mismos. (MEN, 2019)

**OCDE:** Sus siglas significan Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, es un Organismo Internacional de carácter intergubernamental del que forman parte 37 países miembros. La OCDE fue creada en 1960 con sede en París, para dar continuidad y consolidar el trabajo realizado por la antigua Organización Europea de Cooperación Económica (OECE) que se había constituido para canalizar la implementación del Plan Marshall. La OCDE sustituyó a ésta en la tarea de impulsar la reconstrucción y el desarrollo en el continente tras la Segunda Guerra Mundial. (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, 2018)

## **Marco Metodológico**

### **Diseño y tipo de investigación.**

Por las características del presente estudio se utilizará un enfoque cuantitativo con un alcance explicativo dentro de un paradigma positivista y un diseño cuasiexperimental.

El enfoque cuantitativo se caracteriza por ser un proceso secuencial y probatorio que tiene en cuenta el orden en el que se desarrolla la investigación; no es posible obviar un paso pero si, permite redefinir una fase, lo que le posibilita al investigador retroalimentar cuando sea necesario; en este enfoque es imperativo medir y estimar las magnitudes de los fenómenos mediante datos estadísticos, el problema a investigar es concreto y una vez planteado el problema de estudio se procede a la revisión de la literatura, que conlleva a la construcción del marco teórico del cual se derivan las hipótesis, que al ser definidas, serán sometidas a pruebas mediante el uso de diseños de investigación apropiados, para finalizar en la generación de conclusiones y establecer si las hipótesis se aceptan o se rechazan (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Esto es consecuente con Gómez (2006), al afirmar que el enfoque cuantitativo consiste, en una serie de pasos estructurados que parte del análisis de una situación real de la cual se deriva el problema a investigar, este problema debe ser fundamentado con una revisión minuciosa de la literatura, para luego determinar el alcance inicial del estudio y por último darle validez a las hipótesis establecidas.

De manera similar, Bonilla y Rodríguez (2005), afirman que las investigaciones cuantitativas parten de las teorías aceptadas por la comunidad científica, al determinar las variables que hacen parte del problema de estudio, formulando las hipótesis que más tarde serán verificadas; en la recolección de la información se tienen en cuenta los datos empíricos medibles

estadísticamente, procedentes de las teorías que construyen las hipótesis conceptuales luego, al concluir esta etapa se procede a analizar los datos y representar los resultado, por lo que se utiliza el proceso hipotético-deductivo el cual parte de una fase de deducción de hipótesis, continuando con la operacionalización de las variables, la recolección, procesamiento e interpretación de los datos y por último la inducción donde se contrastan los resultados de los datos empíricos con el marco conceptual que fundamenta el proceso deductivo.

Otro aspecto importante en el enfoque cuantitativo según lo expresado por Galeano (2014), es que lo cuantitativo busca la verdad comprobable científicamente “una proposición o un enunciado tiene sentido solo si es verificable en experiencia y en la observación, es decir si existe un conjunto de condiciones de observación relevantes para determinar su veracidad o falsedad” (p.13). Por consiguiente, la objetividad juega un papel crucial en este tipo de investigaciones, sin importar la forma de cómo son percibidos los fenómenos sociales por parte del investigador este, debe mantenerse siempre como agente externo al problema. (Amor y Serrano, 2017).

Lo antes expuesto, está fundamentado con el paradigma positivista, debido a que este paradigma explica a mayor profundidad la rigurosidad y objetividad de lo cuantitativo, al soportar su episteme dentro de las Ciencias Naturales teniendo en cuenta, que fue la primera Ciencia en determinar que los saberes científicos como realidad, deben ser separados de la Filosofía, en síntesis este enfoque busca la causa, comprobación y confirmación de los hechos o fenómenos sociales, prestando escasa atención a la subjetividad de los individuos y asumiendo la esencia de lo científico cuando se argumenta con el método “hipotético-deductivo” (Pérez, Galán y Quintanal, 2012). Asimismo, la estadística es otro elemento crucial en este paradigma, lo cual

es argumentado por Ruiz (2012), cuando declara que el análisis de los datos recogidos en el estudio y/o experimentos, deben ser basados en la estadística asumiendo que “solo el conocimiento adquirido a través de medidas y de identificaciones objetivas puede presumir de poseer la verdad” (p. 12).

En este sentido, es importante reconocer que las investigaciones de tipo positivista buscan establecer la correlación causa-efecto, el experimento y la observación son indispensables por tanto es necesario el conocimiento científico, los resultados obtenidos experimentalmente determinan su validez sólo, si estos se someten a un proceso de cuantificación para un mayor control y veracidad. Al ser sometidos los resultados a este proceso de verificación puede considerarse su validez universal y ser aplicables a cualquier contexto o situación (González, 2003).

En cuanto al alcance, hace referencia a los estudios explicativos, que se basan principalmente en dar explicación a los fenómenos a estudiar; estos estudios son estructurados, y exigen la detección previa para el análisis de la literatura, las ideas deben ser claras y precisas, lo que conlleva al conocimiento de sus causas, por qué ocurren los hechos y por qué se dan los eventos a investigar, considerando las variables como elementos cruciales para fundamentar la investigación (Bisquerra, 2009). Análogamente, Toro y Parra (2006), afirman que los estudios explicativos van más allá de explorar o describir un concepto o un fenómeno y de las relaciones que se puedan dar entre las diferentes variables, como indica su nombre “su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este” (p.139), encaminado a responder las causas que lo originan.

En consonancia a lo anterior y acorde con el objetivo de la investigación se aplicará un diseño cuasi experimental, Sousa, Driessnack y Costa (2007), explican que en los diseños cuasi experimentales se establece una estrecha relación entre las variables independientes y dependientes analizando la incidencia de unas variables sobre las otras determinando la confiabilidad del estudio. Otro aspecto importante es el que expone Bono (2012), quien afirma que este tipo de diseño está focalizado en dos o tres grupos distintos de la misma población mediante esquemas de selección no aleatorio, en los cuales se debe aplicar una prueba o acción de tratamiento, la cual verificará el estado inicial del problema antes de desarrollar la propuesta y el estado final después del desarrollo de la misma, y con base a los resultados se puede demostrar si la estrategia aplicada funciona o no.

### **Población y muestra**

En investigación, una población hace referencia a un conjunto de elementos (personas u objetos) de los que se desea conocer algo en particular, y una muestra es un subconjunto o parte de la población en que se llevará a cabo la investigación (López, 2004), la población de la presente investigación se encuentra vinculada a la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás.

La Institución Educativa -IE- cuenta con 437 estudiantes distribuidos en los grados: 3 cuartos, 3 terceros, 3 segundos, 3 primeros y 2 transición. En este sentido y teniendo en cuenta el objetivo de la investigación “Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado”, la población participante en el estudio correspondió a los tres grupos del grado primero de la IE con un total de 85 estudiantes correspondiente 19,45% de la



cantidad total de la sede. Bajo estas condiciones la muestra de tipo no probabilístico quedó distribuida de la siguiente forma (27 estudiantes para el grupo Piloto, 29 para el Experimental y 29 para el grupo control). Una muestra no probabilística es aquella en la cual la selección de los individuos no depende de los criterios de la investigación o la probabilidad, por el contrario se ajusta a criterios relacionados a las características de la investigación (Bisquerra, 2009)

Retomando el diseño usado, se debe tener en cuenta que los participantes de los grupos (piloto, control y experimental) no fueron organizados al azar, estos ya se encontraban organizados antes del experimento, a circunstancias asociadas a las políticas del establecimiento educativo y las leyes educativas colombianas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Es decir, los criterios de selección de los grupos fueron ajenos a los investigadores, los tres grupos de primer grado de Básica Primaria sometidos a la investigación, fueron formados desde el principio de año y establecidos por matrícula institucional, quedando especificado que fue una muestra no aleatoria, los investigadores deliberadamente eligieron los objetos a ser estudiados directamente (Casa, 2006). Por tal razón, los grupos quedaron organizados de acuerdo a la Tabla 8

Tabla 8  
*Especificación de los grupos utilizados en el diseño metodológico.*

Población	Grupo	Cantidad de estudiantes
Primero B -IEDO Sede No.5 El Carmen-	Piloto	27 estudiantes
Primero A -IEDO Sede No.5 El Carmen-	Control	29 estudiantes
Primero C -IEDO Sede No.5 El Carmen-	Experimental	29 estudiantes

*Nota:* Datos recabados por las autoras (2019)

Los tres grupos utilizados en el diseño metodológico cumplen una función determinante, es así que el grupo control se utiliza para medir los efectos de las variables o circunstancias no

controladas, por el contrario el grupo experimental es donde se aplica la variable experimental (en el presente caso la aplicación de los videos y audios digitales) , lo que quiere decir que mientras en el grupo control se sigue usando la metodología aplicada tradicionalmente en el experimental se aplica la nueva técnica, para finalizar verificando los resultados luego de la experimentación, el grupo piloto al que se hace mención, se utiliza para poner a prueba cada uno de los instrumentos aplicados (Rojas, 2002).

Por otra parte, en la Tabla 9 se describe la cantidad de estudiantes total de estudiantes de primer grado, número de (niños y niñas), rango de edades y promedio, de los grupos piloto, control y experimental.

Tabla 9

*Muestra de estudiantes y clasificación de cursos*

<b>Curso</b>	<b>Grupo</b>	<b>No. Estudiantes</b>	<b>No. Niñas</b>	<b>No. Niños</b>	<b>Rango de Edad</b>	<b>Promedio de edad</b>
1°B	Piloto	27	14	13	[6,8]	7 años
1°A	Control	29	10	19	[6,8]	8 años
1°C	Experimental	29	16	13	[6,8]	7 años

*Nota:* información recopilada por las autoras teniendo en cuenta la distribución de los grados de la institución estudiada (2019)

### **Identificación de las variables**

Se considera variable a la cualidad o atributo que puede ser medible y observable, así mismo, a los fenómenos, características y propiedades que puedan cambiar cualitativa o cuantitativamente; en forma general, “son presentaciones de los conceptos de la investigación que deben expresarse en forma de hipótesis” (Namakforoosh, 2005, p. 67). Por otra parte López (2002) explica que son los elementos que participan en el rendimiento del fenómeno estudiado, por tanto se constituye como cualquier hecho, elemento o característica integrante de un fenómeno que se encuentra sujeto a cambios de magnitud.

En síntesis las variables son el camino que conllevan a la formulación de las hipótesis, y adquieren diversos valores dependiendo a la variable referida, para este caso, incidencia de los videos y audios digitales para las competencias lectoras y escritoras, en el cual se distinguen dos tipos: variable dependiente (desarrollo de competencias lectoras y escritoras) y variables independientes (vídeos y audios digitales), especificando que las dependientes son el conjunto de variables por las cuales se desea predecir el fenómeno, y las independientes consideradas como no aleatorias porque sus valores se pueden medir con precisión y controlados por el investigador (Alvarado y Obagi, 2008).

Las dos variables de esta investigación tienen la forma:

-Variable independiente ( $X_1$ ): Videos y audios digitales

-Variable dependiente ( $Y_1$ ): Competencias lectoras y escritoras.

Estas variables se pueden esquematizar en la Figura 10

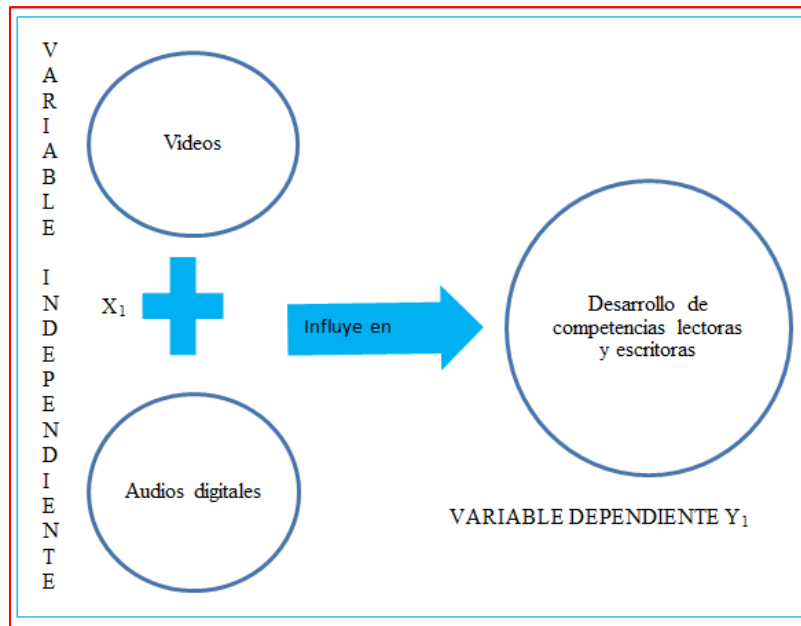


Figura 10. Esquema de interpretación de las variables presentes en la investigación. Esquema elaborado por las autoras (2019)

Teniendo en cuenta, que las hipótesis son el resultado de las variables Ángulo (2011) expresa que una hipótesis es una conjetura que conlleva a una duda o inconformidad frente a una determinada afirmación y deben someterse a pruebas para determinar su falsedad o validez; en este sentido no se consideran un enunciado definitivo, por el contrario, debe ser sometido a un proceso de aprobación fundamentado en hechos específicos.

Por tal razón, se plantean dos hipótesis:

H<sub>0</sub>: La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>1</sub>: La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado.

### **Operacionalización de las variables**

Cuando se operacionaliza una variable se traducen los conceptos hipotéticos a unidades de medición, es entonces que operacionalizar significa medir (Bernal, 2006). Con relación a las hipótesis anteriores, videos y audios digitales (X<sub>1</sub>) y competencias lectoras y escritoras (Y<sub>1</sub>). Y las concepciones de Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La variable independiente es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente, y al efecto provocado por dicha causa se le denomina variable dependiente (consecuente)” (p. 130).

Soportado en los dos autores anteriores, la variable independiente X<sub>1</sub> adquiere una naturaleza cualitativa 100% nominal, teniendo en cuenta que estos datos (medios multimedia) son atributos usados para describir las características del contexto de la población, siendo un nivel mínimo de medición, debido a que no tiene valor numérico (Namakforoosh, 2005) a su vez, se sub divide en dos micro variables, variable independiente 1 (V.I 1) videos; y variable independiente 2 (V.I 2) audios digitales, asociando su clasificación al criterio de las investigadoras.

La variable dependiente (Y<sub>1</sub>), adquiere una naturaleza cuantitativa, siendo su nivel de medición la razón, puesto que a partir de los test estructurados se demostrará la influencia de la variable independiente “Incidencia de los videos y audios digitales multimediales” sobre ella, teniendo un criterio de clasificación asociado con valores cuantitativos comprendidos entre 0 y

100% de efectos. Esta variable tiene un carácter de macro variable (competencias comunicativas) compuesta por dos micro variable; variable dependiente 1 (V.D 1) competencia lectora; y variable dependiente 2 (V. D 2) competencia escritora. Los desarrollos de estas últimas demostrarán la aceptación o refutación de las hipótesis formuladas. El proceso de operacionalidad de estas variables se expresa en la Tabla 10

Tabla 10

*Operacionalidad de las variables empleadas en la investigación.*

Definición Operativa	Naturaleza	Nivel de Medición	Criterio de clasificación
Macro Variable Independiente: Aplica Medios Multimedia. Micro Variable Independiente V.I 1 Videos V.I 2 Audios digitales	Cuantitativa	100% Nominal	Aplica No
Macro Variable dependiente: Competencias Comunicativas. Micro Variable dependiente V.D 1 Competencia Lectora V.D 2 Competencia Escritora	Cuantitativa	Razón	[0,100%]

*Nota:* Datos recabados por las investigadoras (2019), basadas en Tamayo (2005)

Considerando la tabla de operacionalidad se pueden especificar ocho hipótesis asociadas a los micros variables expresadas así:

H<sub>0</sub>: La utilización de videos multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>1</sub>: La utilización de los videos multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>0</sub>: La utilización de videos multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>1</sub>: La utilización de los videos multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>0</sub>: La utilización de audios digitales multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>1</sub>: La utilización de audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>0</sub>: La utilización de audios digitales multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de primer grado.

H<sub>1</sub>: La utilización de audios digitales multimediales como estrategia metodológica si incide en el desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de primer grado.

Dependiendo de los resultados obtenidos al finalizar la estrategia metodológica uso de videos y audios digitales multimediales en el grupo experimental y comparar esos resultados con los del grupo control las investigadoras decidirán si rechazar o no las hipótesis de investigación.

### **Diseño, validación, construcción y reconstrucción de instrumentos.**

En toda investigación es indispensable describir los instrumentos a utilizar, ellos dirigen las acciones y actividades a emprender antes, durante y después de la aplicación de la estrategia. Para el diseño, validación y resultados de los instrumentos aplicados la presente investigación tuvo en cuenta algunas fases descritas a continuación.

**Fase No.1 Diseño y construcción de los instrumentos.**

Relacionado a la metodología cuantitativa y el diseño cuasiexperimental donde se trabaja con diferentes grupos de la misma población, en este caso piloto, control y experimental, se hizo necesario recolectar datos pertinentes que dirigiera el rumbo del estudio, implicó el acopio de la información con la aplicación de dos técnicas y dos instrumentos, asociados a diversos métodos de investigación teóricos, empíricos y estadísticos, para realizar su análisis y determinar conclusiones.

Bajo los criterios de validez y confiabilidad los instrumentos fueron seleccionados de tal forma que puedan demostrar si las hipótesis planteadas serán o no refutadas, quedando como técnicas de recolección de información la encuesta y el test.

Las encuestas fueron diseñadas para verificar información relevante sobre los intereses de los estudiantes y padres de familia, hay que mencionar que se seleccionó una muestra aleatoria de estudiantes y padres para su realización. El test, cuya finalidad fue medir el estado inicial (pretest) y final (postest) de las competencias lectoras y escritoras de los grupos (piloto, control y experimental) de primer grado.

Bernal (2006), expone que un aspecto imperativo en los experimentos es la validez de sus resultados, clasificando a la validez en dos, una interna y otra externa, en la interna el investigador debe demostrar que el tratamiento empleado (variable independiente) surgió efecto sobre la variable dependiente y en la validez externa, que indica si la variable independiente o acción realizada sobre un grupo o sujeto experimental, influyó realmente en las mediciones observadas.



**Descripción de las técnicas e instrumentos utilizados.****Encuesta a estudiantes: Instrumento Contextual.**

Una encuesta es una técnica utilizada en el enfoque cuantitativo, su función es recolectar información primaria de la población a encuestar, proporcionando al investigador información específica, de fácil aplicación, rápida y flexible (Fernández, 2004).

La encuesta realizada tuvo como finalidad conocer el contexto de los estudiantes asociados al uso de los videos y audios digitales. Consta con 44 preguntas entre las cuales se encontraban preguntas abiertas 9,24% y cerradas 10,12%, a través de ella se conoció el estrato económico y sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes, el tipo de familia al que pertenecen (monoparentales, nucleares, extendida, entre otras), los deportes que le gustan o le llaman la atención, los aparatos tecnológicos con los que cuentan en el hogar y el uso que le dan, sus intereses en cuanto leer, ver televisión, escuchar música, quien le ayuda a hacer las tareas, cómo se siente en el colegio y su nivel de satisfacción en este lugar; entre otros aspectos relevantes para esta investigación como saber si los estudiantes se sienten atraídos por aspectos relacionados al uso de videos y audios digitales. Esta encuesta se basó en su totalidad bajo los soportes de (Guzmán-Simón, Navarro–Pablo y García-Jiménez, 2015). Anexo 1

**Encuesta a padres de familia: Instrumento Contextual.**

La segunda encuesta fue aplicada a una muestra aleatoria de padres de familia de primer grado de la IEDO Sede No. 5 Colegio El Carmen, para indagar sobre los hábitos de lectura de la familia. Inicia con la recolección de la información personal, conformada por 17 preguntas en su mayoría preguntas cerradas relacionadas con lo que a la familia le gusta leer, la frecuencia con

que lo hace y el medio que utiliza; ya sea físico (libros, revistas, historietas entre otros) y digital (como revistas interactivas, libros digitales, redes sociales, entre otros); la formulación de las preguntas de la encuesta estuvo apoyada según los criterios de las investigadoras y los expertos en validación. Anexo 2

### **Test: Pretest y Postest**

Un test es una técnica usada para medir la generalización de alguna tarea realizada, permite “una descripción cuantitativa y controlada de características de variables de personas en una situación exactamente definida” (Heinemann, 2003, p. 163). El test a utilizar en el presente estudio tuvo como objetivo medir el nivel de competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado de la IEDO Sede No.5 Colegio El Carmen, se aplicó en dos instantes, antes del proceso de las sesiones de clases puesta en marcha de la metodología (pretest) y después de estas (postest), cuento con un número total de 10 preguntas que inician desde lo básico a lo complejo que debe saber el niño en esta etapa escolar. Reconocimiento de las vocales por medio de imágenes, identificación de sílabas con ayuda de imágenes, escribir el nombre del objeto que se encuentra en una imagen, ordenar las letras y formar la palabra con ayuda de una imagen, completar oraciones con los artículos (el, la, los, las), transcribir una oración, buscar la sílaba faltante, lectura de palabras. La mayoría de las preguntas el 80% se apoya en el uso de imágenes debido en que esta etapa del proceso escolar, a los niños se les facilita realizar lectura y escritura con el apoyo de estas. El test estuvo soportado bajo el criterio de las investigadoras en base a las consultas realizadas en la adquisición de la lectura y escritura inicial. Anexo 3.

Otros instrumentos tenidos en cuenta para la aplicación de la propuesta investigativa fueron los siguientes:

**Secuencia didáctica: Planeador de clases**

Planificar es imperativo para el desarrollo de los contenidos de una clase, planear significa ser objetivo y contar con las estrategias adecuadas para llevar a cabo una actividad, es necesario hacerlo para no entrar en improvisaciones que a veces resultan ser no apropiadas para la consecución del objetivo final. Planear requiere de un conocimiento absoluto de las características del estudiantado, cuenta con una serie de pasos interconectados desde la etapa inicial, hasta el proceso de cierre de la clase siendo coherentes con el Proyecto Educativo Institucional; por tal razón, un planeador de clase o secuencia didáctica es una herramienta de trabajo muy útil para el docente que va más allá de determinar el número de sesiones o la metodología empleada, por el contrario le permite al profesorado ser más estratégico y tomar decisiones de forma consciente e intencionada (Luis del Carmen, Carvajal y Codina, 2004).

La IEDO del municipio de Santo Tomás cuenta con un formato de planeador de clase establecido en el PEI y que se ha ido validando con el transcurrir del tiempo con asesoría de los tutores del Programa Todos a Aprender del Gobierno Nacional de la siguiente forma: Inicia con la identificación de la institución educativa como: nombre de la sede, nombre del docente, área, grado y cantidad de niños y niñas en el aula; seguido a esto: la fecha, el estándar de competencia, el derecho básico de aprendizaje, contenidos a desarrollar, propósito de la clase y el material didáctico a utilizar; luego de esto se desprenden cuatro momentos o fases, en la fase número 1 (descubriendo) se da la exploración de los saberes previos en la cual por medio de actividades diversas se introduce a los estudiantes a la nueva temática, una segunda fase (conectando) de estructuración donde ya se ponen en manifiesto los nuevos saberes, la tercera fase (practicando) de ejecución y transferencia, en la cual se verifica la adquisición del conocimiento y la última

fase (aplicando) de valoración donde se asignan compromisos y se valida el proceso de enseñanza aprendizaje, finaliza con un espacio para las observaciones. Anexo 4

### **Formato de la Video y Audio (videoaudioteca)**

La videoaudioteca es un centro de información de alta complejidad, requiere de una revisión exhaustiva de material videográfico y audiográfico para su organización, dependiendo la audiencia a la que será dirigida, se considera los tipos de videos y audios que la conformarán, las bases de datos deben ser claras para que los estudiantes, en este caso, puedan utilizarla sin ninguna dificultad, así mismo es recomendable redactar un breve texto explicativo del contenido de los videos y audios de tal forma que el usuario tenga información clara y precisa de los usos que le puede dar (Espinosa y Abbate, 2005). Razón por la cual, la videoaudioteca se convierte en pieza clave y fundamental para el estudio en curso, al seleccionar el material que será proyectado minuciosamente, se podrá determinar qué tan asertivos son, para la consecución del objetivo final, el cual indica la incidencia de los videos y audios digitales en el desarrollo de las competencias lectoras y competencias escritoras, se contará con un formato anexo 5, que especifique los aspectos relevantes del video y el audio, un título, una síntesis, el nivel educativo al cual será dirigido y los temas que se desarrollarán.

### **Cartas de consentimiento**

Las cartas de consentimiento son un instrumento crucial para el desarrollo de la investigación, una vez entregadas a las personas a las que están dirigidas, orientan su rumbo. Como didáctica de la presente estudio, primero se le hizo entrega al rector de la IEDO Sede No.5 Colegio El Carmen anexo 6, en una audiencia se le informó en qué consistía la estrategia, el

alcance del estudio y se le solicitó los permisos pertinentes para su puesta en marcha; una vez obtenido el aval de su parte se procedió a explicarle a las docentes del grado primero A, B y C, (carta de consentimiento a docentes anexo 7) en una reunión planificada la relevancia del estudio, dos de las docentes invitadas 1°A y 1°B manifestaron que se les dificulta el uso de herramientas tecnológicas y que ellas preferían seguir usando los métodos tradicionales, solo una afirmó que se sentía cómoda con el uso de las TIC, y era algo que usaba frecuentemente en sus clases, teniendo en cuenta los recursos tecnológicos de la institución. Por tal razón, considerando las respuestas de las docentes fueron organizados los grupos piloto, control y experimental. Los padres del grupo experimental fueron citados también a una reunión solicitándoles el permiso para que su acudido pudiera participar en el estudio (carta de consentimiento a padres de familia anexo 8), el 100% de los acudientes estuvo de acuerdo en la participación. Antes de la realización del pretest las investigadoras se acercaron a los tres grupos de primero para explicarles el objetivo de esta evaluación y que los resultados no iban a afectar su desempeño escolar, por lo contrario servirían de punto de partida para la estrategia a aplicar, una vez obtenido estos resultados, se le entregó el cronograma de sesiones a la docente de 1°C (grupo experimental), con las clases preparadas y los formatos de la videoaudioteca a presentar, finalizadas las sesiones se procedió a realizar el postest.

## **Fase No.2 Validación y reconstrucción de los instrumentos**

Como es de conocimiento toda propuesta investigativa debe estar amparada bajo tres criterios, confiabilidad, validez y objetividad para que pueda ser aceptada en la comunidad científica, Hernández, Fernández y Baptista (2014), explican que la confiabilidad, es un instrumento de medición en la cual se obtiene el mismo resultado en el sujeto u objeto de estudio

sin importar las veces que se aplique, el concepto de validez está relacionado con el grado de medición con el que el instrumento mide una variable, y la objetividad relacionada al grado de influencia del investigador sobre el objeto de estudio.

Por tal motivo, para la aceptación de la propuesta investigativa, se contó con la ayuda de tres expertos, que se encargaron del proceso de validación de los instrumentos, se les entregó información pertinente sobre el estudio para así poder determinar el grado de aplicación relacionado con el contexto educativo.

Teniendo en cuenta las dos encuestas aplicadas (padres de familia y/o acudientes, y a los estudiantes), los expertos determinaron que estaban ajustadas a lo que pretendía el estudio, siendo pertinente con el objetivo de la investigación, usando un lenguaje claro y preciso con preguntas abiertas y cerradas, fáciles de responder por la audiencia a la que iba estipulada, las únicas correcciones realizadas fue sobre redacción, Anexos 1 y 2.

Con relación al pretest que se realizó fue enfocado con un grado de desarrollo de menor a mayor complejidad, como se explicó con antelación. La prueba diagnóstica determinó el estado inicial de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado, determinando en qué fase de la escritura estaban, considerando los aportes de Ferreiro y Teberosky (1991) y Guzmán-Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015) se inició por las vocales, luego sílabas, palabras, para pasar a las oraciones y por último al dictado; considerando las edades de los niños y su conciencia fonémica; las imágenes sirvieron de apoyo para contextualizar las preguntas.

Al entregar el pretest para su validación los expertos coincidieron en las siguientes afirmaciones: algunas tildes se habían pasado por alto así como punto final en cada expresión, hubo corrección en la redacción de algunas preguntas, las imágenes presentadas estaban a blanco y negro en forma de dibujo, e incluso algunas eran confusas, sugirieron cambiarlas por imágenes

a colores y relacionadas al contexto real de los estudiantes, las palabras utilizadas fueran propias del lenguaje cotidiano de los niños, el tipo de letra usado, algunos enunciados eran complejos para los niños, debían cambiarse, no tenía el objetivo establecido, ni discriminaba la institución donde iba a ser aplicada, el nombre del estudiante y el grado o grupo. Anexo 9. Con las anteriores sugerencias se realizaron las respectivas correcciones para su posterior aplicación. Para el caso del postest se hicieron unos nuevos ajustes considerando el tiempo transcurrido en el cual los niños habían ganado ciertas destrezas, el primer punto de relación vocal imagen, fue sustituido por leer y pronunciar una sílaba o inverso en el menor tiempo posible, así mismo el punto 8 se colocaron oraciones con las palabras escritas en desorden y sin sentido, en las cuales los estudiantes deben leerlas y tratar de organizarlas. Anexo 10 postest.

### **Fase No. 3 Aplicación de los instrumentos**

Los instrumentos fueron aplicados en un tiempo acorde al cronograma de la investigación, iniciando con la encuesta a los padres, seguido a la encuesta de los estudiantes, el pretest y por último el postest.

Entre los días 5 y 7 de febrero las docentes del grado primero por cada salón (primero A, primero B y primero C) tomaron al azar un número determinado de estudiantes y le aplicaron la encuesta, se realizó de esta forma, considerando que algunos niños en este momento no leían, otros no lo hacían de forma fluida, la cantidad de preguntas era elevada y podrían fatigarse, por tanto, fue necesario la colaboración de un adulto para su comprensión. Así mismo, la encuesta a padre se llevó a cabo el día 19 de Marzo del 2019, ese día fueron citados a la Institución Educativa con el fin de aplicar la encuesta, pero por motivos de trabajo y disposición de tiempo

de los acudientes, solo se presentaron 20 individuos, quedando la muestra representada por esta cantidad. Por otra parte, entre las semanas comprendidas del 22 de Abril al 03 de Mayo se dio la aplicación del pretest, se distribuyeron estas dos semanas para la implementación del instrumento en los cursos involucrados en el estudio (piloto, control y experimental). Por último, del 01 al 16 de Agosto se evaluó el posttest en los grupos control y experimental.



**Fase No. 4 Análisis de los resultados**

La estrategia metodológica se aplicó al grupo experimental durante 12 sesiones (del 15 al 30 de Julio) en las cuales figuró el uso de los videos y audios digitales, estos fueron seleccionados de acuerdo a los resultados del pretest y su objetivo fue contribuir al desarrollo de las competencias lectoras y escritoras; paralelo a la estrategia, en el grupo control durante el mismo número de sesiones la docente encargada siguió usando metodología tradicional donde primó el uso de textos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

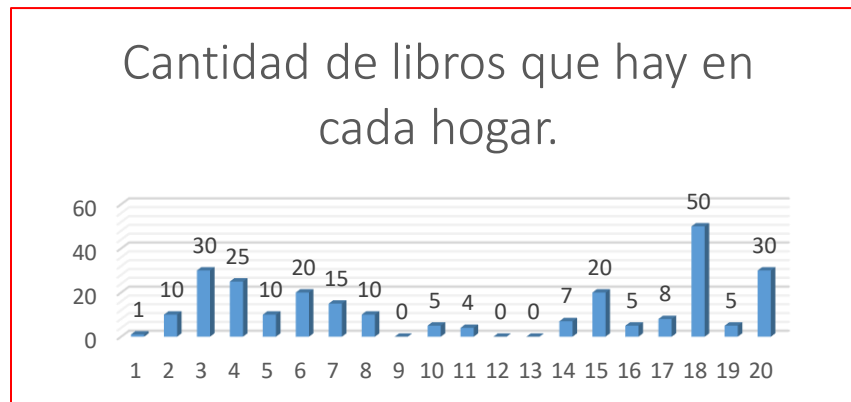
Los resultados de cada técnica aplicada encuesta a padres de familia, encuesta a estudiantes, test (pretest y postest) determinarán si el objetivo y las hipótesis planteadas se cumplieron o no. Con relación al objetivo, Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen, y las hipótesis, H0: La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado. H1: La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado.

Todo lo anterior bajo los parámetros de la estadística descriptiva de medidas de tendencia central como la media y moda, así como las de variabilidad de rango, desviación estándar, varianza, adicionando distribución de frecuencias y gráficos, y uno de carácter paramétrico, la T Student. Estos datos fueron tratados por el paquete Excel y el programa SPSS.

**Análisis de resultados: encuesta aplicada a padres de familia**

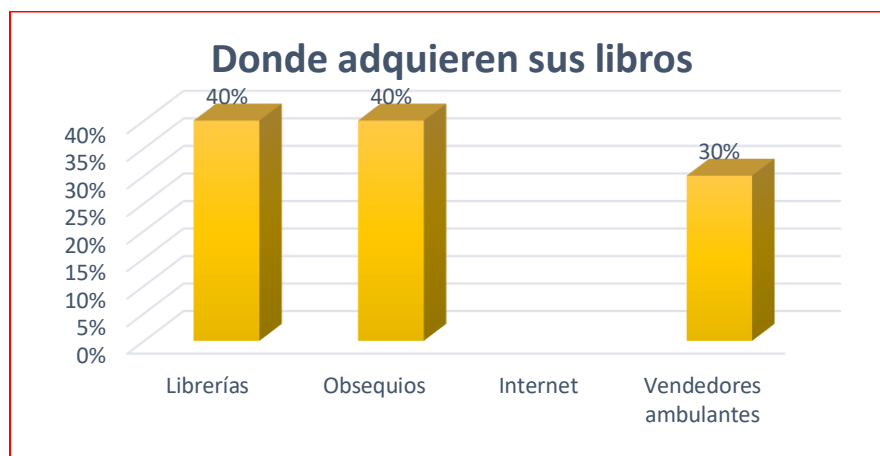
La encuesta contó con 17 preguntas dirigidas a los padres de familia del grado primero, su propósito fue indagar acerca de los hábitos de lectura del núcleo familiar. La implicación de los padres en el proceso escolar es un factor determinante, el hogar es el primer motivador del desarrollo del aprendizaje, al retomar los conceptos de Ferreiro y Teberosky (2000), cuando afirman que la adquisición de la escritura parte de las relaciones sociales en las que se desenvuelve el niño y que su proceso escritor inicia mucho antes de que ingrese a la escuela, y de Guzmán-Simón, Navarro- Pablo y García-Jiménez (2015), quienes visualizan el proceso de lectura y escritura dentro del modelo Ecológico, dejando claro que este proceso se da en contexto, con los pre saberes que trae consigo el estudiante, por tal razón se considera la pertinencia de cada una de las preguntas formuladas, proporcionando información clara que sirvió como punto de partida para la realización de la propuesta.

Las respuestas dadas por los padres fueron generalizadas, organizadas, sistematizadas y graficadas para su mayor entendimiento, lo que conlleva a una serie de conclusiones globales para cada pregunta estipulada, en cuanto a la primera pregunta ¿Cuántos libros hay aproximadamente en tu casa? se encuentra que la cantidad de libros que tiene la familia a su disposición varía en forma extrema para cada padre encuestado (20 padres) y se deduce que esto está relacionado con los diferentes niveles de educación, costumbres, hábitos de lectura, espacio en el hogar e intereses de los miembros de la familia, como se muestra en la Figura 11.



*Figura 11.* Resultados cantidad de libros que hay por hogar. Datos recabados por las autoras (2019)

Con relación a la segunda pregunta ¿Dónde adquieren los libros? un 40% afirma que son adquiridos en librerías, otro 40% que son obsequios de cumpleaños, de padrinos, tías u obtenidos como premio en algún evento, mientras que el 30% son de ventas ambulantes; se debe aclarar que esta gráfica no tiene un 100% entre sus valores, puesto que algunos padres escogieron más de una respuesta, lo anterior se expresa en la Figura 12.



*Figura 12.* Lugares donde adquieren los libros los padres de familia del grado primero. Datos organizados por las investigadoras (2019)

Relacionado con la tercera pregunta ¿Cómo considera usted el precio de los libros que lee en comparación con otros eventos culturales (videojuegos, entrada de cine, de conciertos, fútbol,

museos etc.)?, los padres respondieron que dependía del tipo de libro, el 60% de la población expresó que los libros son baratos, por ser adquiridos en ventas ambulantes, de segunda mano o de baja calidad, el 35% no sabe que costo tienen en realidad los libros que reposan en sus casas ya que han sido obsequiados por terceras personas o por diferentes motivos y el 5% consideran que son caros para su presupuesto. Reflejados en la Figura 13.

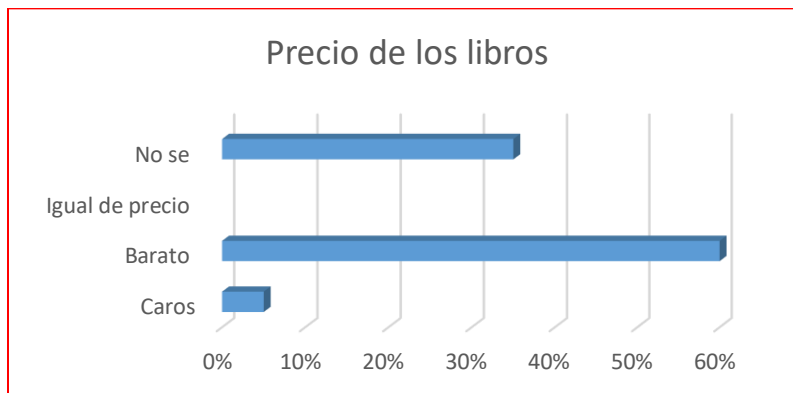


Figura 13. Precio de los libros que se tienen en el hogar. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019).

La siguiente pregunta va encaminada a ¿Qué le agrada a usted leer (padre y/o madre) habitualmente en casa?, es de suma importancia identificar los hábitos lectores de los progenitores, ya que de esta forma se contextualiza los intereses y posibles gustos hacia la lectura, aquellos padres apasionados por la lectura involucran a sus hijos a este mágico mundo, que perdura por el resto de sus vidas, las respuestas a esta pregunta fueron variadas algunas mantuvieron un promedio general, mientras otras tuvieron un porcentaje más alto, resumiendo en un 45% prefieren leer libros, el 40% periódicos como *Al día*, *La Libertad* y *Q'hubo* y el 10% incluye en sus gustos en revistas, historietas, y novelas. Como se expresa en la Figura 14

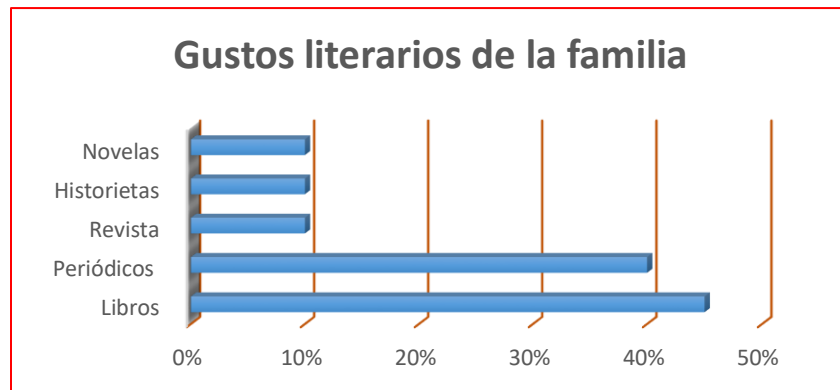


Figura 14: Gustos literarios de las familias. Datos organizados y graficados por las autoras (2019)

La pregunta número cinco ¿Con qué frecuencia leen en casa? complace saber que más de la mitad 55% de los padres de familia de primer grado tienen la costumbre arraigada de leer diariamente, eso da a entender que los menores siempre ven a un adulto en el hogar en estos menesteres siendo costumbre compartir lectura con los mayores, el 35% confiesa hacerlo cada semana y el 10% considera que mensualmente se dedica a este oficio. Estos dos últimos porcentajes son muy vagos, considerando que la lectura solo la realizan cuando es totalmente necesario, como se muestra en la Figura 15.

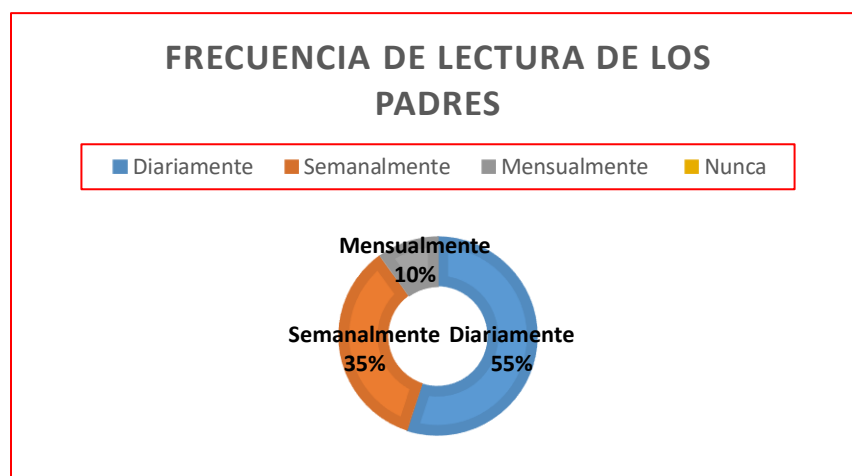


Figura 15. Frecuencia con la que leen los padres de familia del grado primero. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Considerando la pregunta ¿Hay en su casa ordenadores, tabletas o libros digitales? un gran porcentaje respondió “sí” a esta pregunta, lo que conlleva a la siguiente, ¿Es habitual que usted lea en algún dispositivo conectado a Internet? los resultados se evidenciaron en la Figura 16, el 55%, asegura que usa este medio aprovechando cualquier momento libre del día para hacerlo, otros manifestaron que son herramientas que encuentran disponibles en muchos lugares, fáciles de transportar, siendo más práctico que cargar un libro, el 45% restante expone que no usa ninguna herramienta tecnológica que por el contrario prefiere los libros o materiales físicos.



Figura 16. Dispositivos que utilizan los miembros de la familia para leer. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

De igual forma en la pregunta ¿Qué leen ustedes en internet? los padres aseguran que lo que más leen en sus dispositivos electrónicos conectados a la web son: el WhatsApp 45%, teniendo en cuenta que es una aplicación novedosa que les permite estar comunicados compartiendo diversidad de información, el 35% afirma que prefieren la páginas web, el 15% sus correos y el 5% restante están interesados en leer periódicos virtuales, como se indica en la Figura 17.

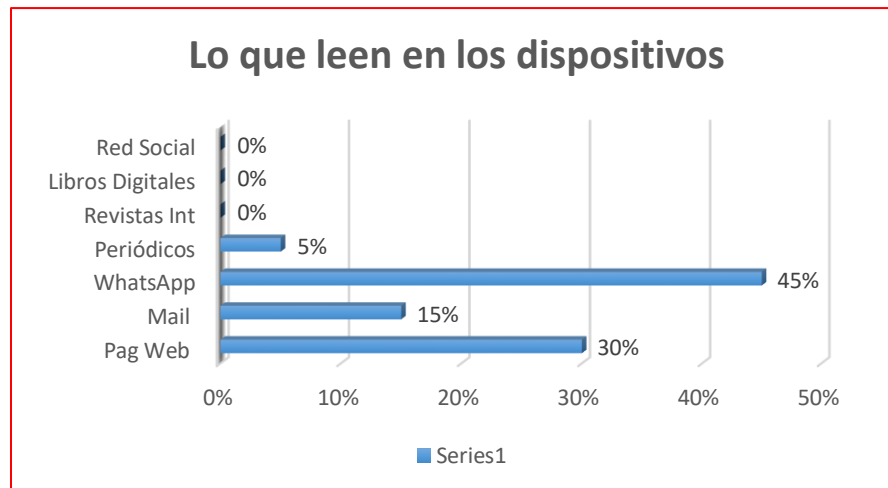


Figura 17. Lecturas que realizan los padres de familia en los dispositivos electrónicos. Datos recabados por las investigadoras (2019)

Con relación a la pregunta número nueve ¿Que le gusta a usted leerle a sus hijos? los padres respondieron que por lo general le leen a sus hijos por las noches, el 85% manifiesta que prefieren leerles cuentos debido a su lenguaje y fácil comprensión, y el 5% se lo disputan las poesías, historietas, recetas y periódicos. Lecturas que se pueden compartir como resultado de la interacción diaria en el hogar, como se indica la Figura 18.

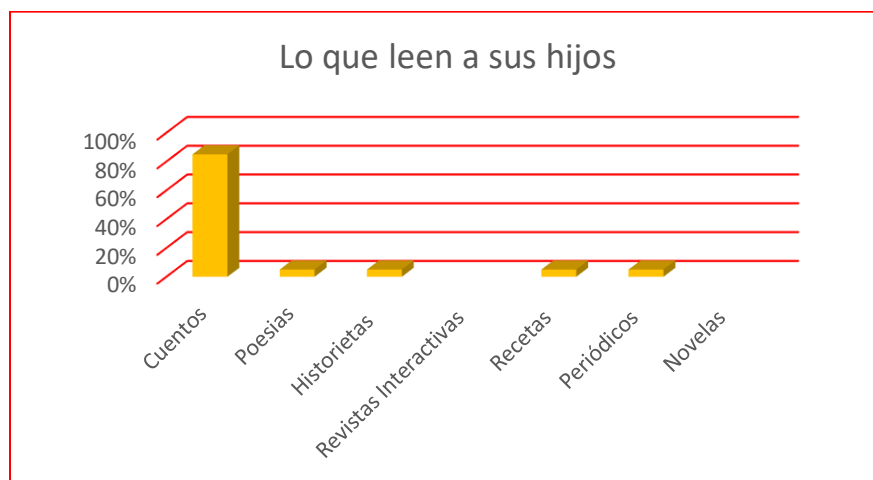


Figura 18. Preferencias lectoras de los padres hacia los hijos. Datos recabados por las autoras (2019)

Por otro lado, en la pregunta diez ¿Es cotidiano llevar a sus hijos a eventos o lugares como: bibliotecas, ferias de libros, librerías o museos? los padres consideran que es importante que los niños interactúen en diferentes espacios distintos a la escuela y el hogar, por lo tanto el 50% respondió que le gusta llevar a sus hijos a bibliotecas considerando que son lugares en los que se crea, incentiva y fortalece el amor por la lectura, al 25% les parece interesante llevar a sus hijos a las ferias de libro, mientras el 5% dice que prefieren las librerías y el 20% manifiesta que no asiste a ninguno de estos eventos, como se indica en la Figura 19.

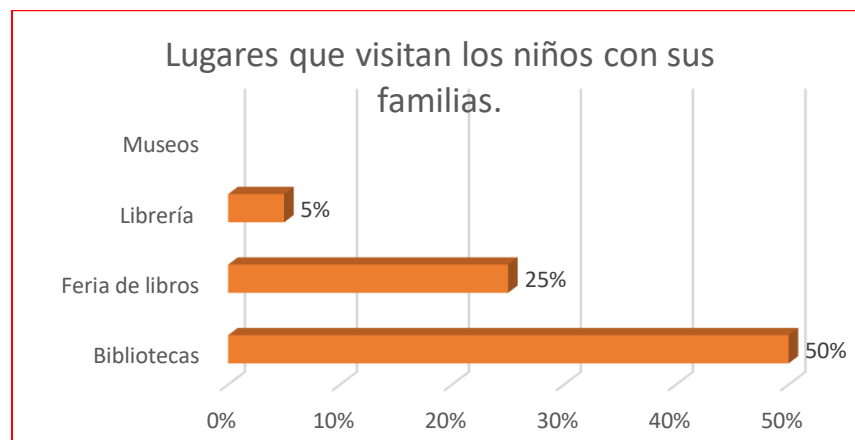


Figura 19. Lugares visitados por los miembros de la familia. Datos recolectados y graficados por las autoras (2019)

Así mismo, en la pregunta ¿Que suelen leer los hermanos / otros familiares en casa? las familias del municipio de Santo Tomás se caracterizan, por ser extendidas, la crianza de los hijos está a cargo de varios familiares que comparten el mismo techo por razones y circunstancias diversas, por tal razón los miembros tienen gustos variados por la lectura, por ejemplo, el 45% lee cuentos y periódicos, el 10% historietas y el 5% poesías. Como se aprecia en la figura 20.



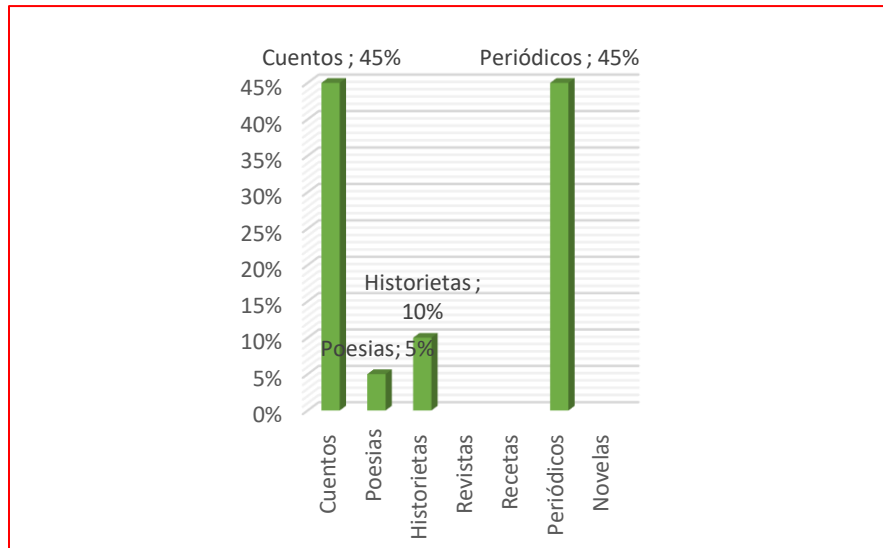


Figura 20. Preferencias lectoras de los miembros de la familia. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

De igual forma, en la pregunta ¿A través de qué medio/dispositivo leen? los medios que emplean los familiares para las lecturas en su mayoría son libros físicos con un 70%, seguido del 20% que emplea las tablas para leer, 5% usa las revista, el 5% restante no contesta ya que no está seguro que emplea para realizar el ejercicio de la lectura Figura 21.

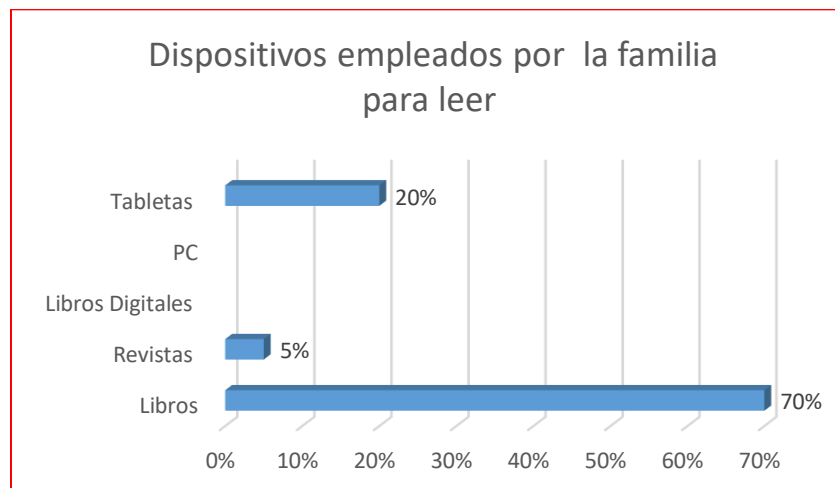


Figura 21. Dispositivos empleados por la familia para leer. Datos recabados por las autoras (2019)

Así mismo, en la pregunta ¿Con qué frecuencia leen en casa? el miembro de la familia que contestó la encuesta coinciden que el 50% de su familia lee diariamente, el 45% lo hace semanalmente y el 5% de forma mensual, reflejados en la Figura 22.

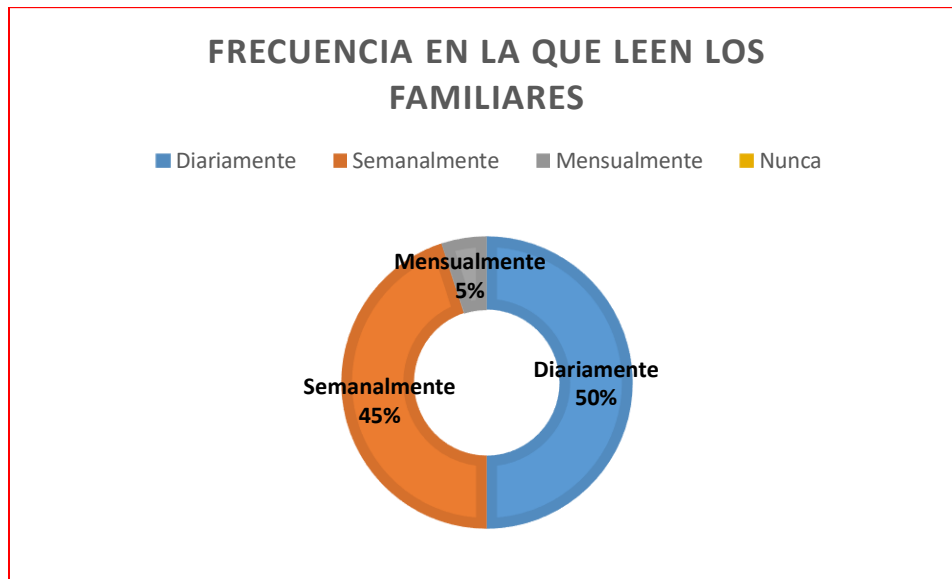
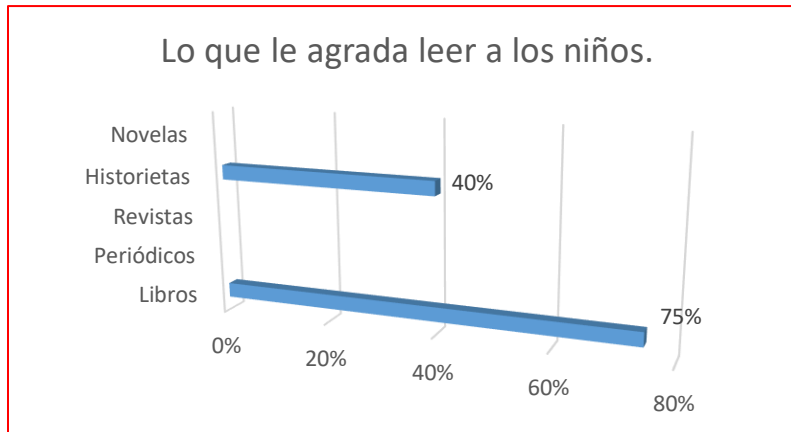


Figura 22. Frecuencia con la que leen los diferentes miembros de la familia. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

A su vez, en la pregunta el niño ¿Imita el acto de leer/lee en casa? La mayoría de los familiares tienen hábitos de lectura, es común que los infantes los observen leyendo ya sea en un libro físico o en un dispositivo, por lo tanto, los niños desde temprana edad imitan las acciones de los mayores, por ejemplo tomar un texto, revista, periódico, ordenador etc. la respuesta a esta pregunta se refleja en la figura 22, el 75% de los niños prefieren leer libros mientras que el 40% prefieren las historietas, como lo muestra la Figura 23.



*Figura 23.* Distribución porcentual de los que le agrada leer a los niños. Datos recopilados y organizados por las investigadoras (2019)

Finalizando la encuesta se les preguntó ¿Qué le agrada al niño tratar de leer? y ¿Con qué frecuencia lo hace? en esta edad es común ver a los menores jugando al profesor o profesora imitando la acción de leer, convirtiéndolo en un juego en el que involucran las personas más cercanas, los padres respondieron en un 70% que ven a los niños y niñas en esa actitud casi a diario, mientras el 30% restante lo ven de forma esporádica o cuando niños cercanos lo invitan a jugar al profesor, como lo muestra la Figura 24.



*Figura 24.* Frecuencia con las que los niños imitan el acto lector. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Por último se les preguntó ¿En qué medio o dispositivo lo hace? los dispositivos que emplean para tal situación en un 90% son libros que tienen a su alcance y el 5% con tabletas que tienen a su disposición y el otro 5% toma otras cosas a su disposición para esto pero no dan mayor detalle, Figura 25.

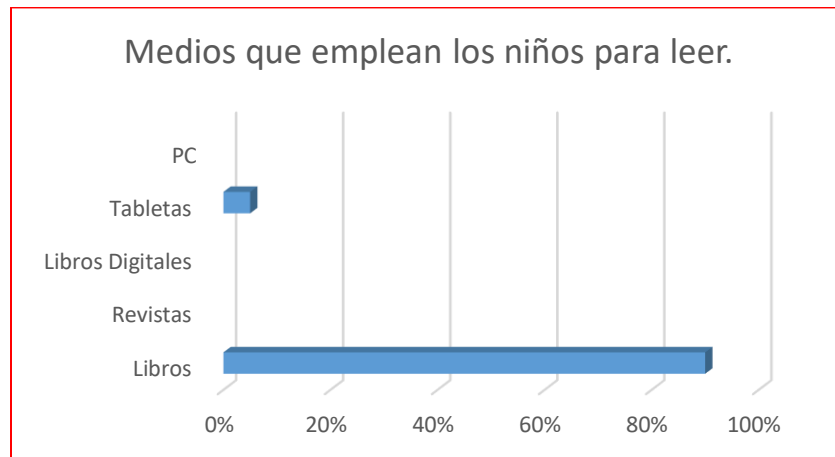


Figura 25. Medios electrónicos que emplean los niños para leer. Datos recolectados por las investigadoras (2019)

La realización de la encuesta a los padres de familia de los niños de primer grado permitió identificar los hábitos lectores de los diferentes hogares, la mayoría de los padres seleccionados aleatoriamente una muestra de 20 individuos en total, confirmó que en las diferentes viviendas sin importar el tipo de familia, se sienten atraídos por situaciones que involucren el proceso lector, manifiestan que los niños han crecido en un ambiente letrado, y aunque los medios que utilizan para leer son variados, lo hacen de forma frecuente, primo el uso de la tecnología aspecto fundamental en la presente investigación dando viabilidad al uso de los videos y los audios digitales, adicional a esto los resultados obtenidos fueron de gran ayuda en la elaboración del pretest, partiendo de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven. El 90% de la encuesta la contestaron madres, un 5% padres y el 5% restante algún familiar que asistió al encuentro.

**Análisis de resultados: encuesta a los niños de primer grado.**

La encuesta aplicada a los niños ayudó a identificar el contexto de los hogares respecto al uso de la tecnología en especial la utilización de los videos y audios digitales aspecto fundamental en el presente estudio, con preguntas consecutivas que evidenciaron, las relaciones de convivencia familiar, aparatos digitales y electrónicos que tiene a su alcance, si conoce el manejo de estos, que le atrae para usarlos, como los usa; cuáles son sus inclinaciones en los programas, o sitios web que visita, con quien los ve y que le atrae de ellos, hasta finalizar como se siente en la escuela con relación a los compañeros, que es lo que más le gusta trabajar y cómo las TIC hacen su intervención en su educación diaria.

Como resultado de la encuesta se obtuvieron los siguientes datos:

La muestra tomada para hacer la encuesta fue equilibrada entre ambos sexos siendo de 50% para cada uno. Las edades de este grupo oscilan entre 6 y 7 años de edad cuyo promedio es el 50% la media de la fluctuación. Con la muestra tomada se descubrió que en su totalidad los niños pertenecen a estrato 1, el 80% vive con su padre y el 90% con su madre deduciendo que el padre hace falta en casa en un 20% porque se ha separado del seno materno, mientras que la madre en un 10% está ausente por cuestiones laborales en otra ciudad, el 80% de los niños cuentan con hermanos ya sean mayores o menores que ellos y, como es un pueblo, las familias son extendidas y encontramos en la misma residencia otros tipos de familiares desde tíos, abuelos, primos etc. en un 40% , como se indica en la Figura 26.

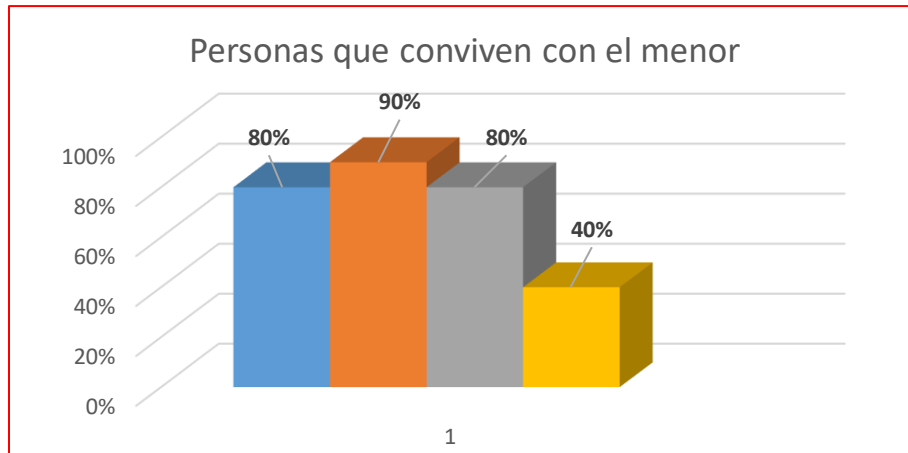
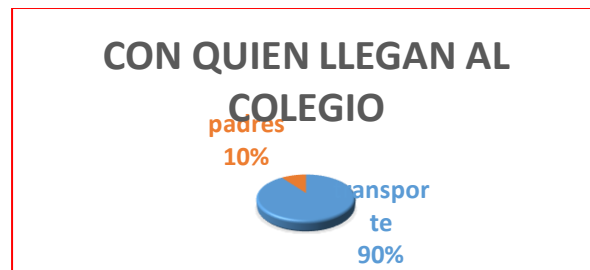


Figura 26. Integrantes de la familia con las que convive el niño. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019).

Estas familias envían al colegio a los niños en transporte particular haciendo uso del popular motocarro, siendo un 80% que llegan en este medio de transporte, por lo general los padres se dedican a otras actividades y les es imposible llevarlos a la escuela, por tal circunstancia hacen contratos particulares con personas conocidas de la población, quienes llevan y recogen a los estudiantes en los horarios estipulados, mientras que el 10% llegan a pie porque viven relativamente cerca de la institución; o en carro particular para aquellas familias que cuenta con este medio, en conclusión la mayoría son ingresados a la escuela por personas ajenas a las familias, mientras que una minoría lo hacen sus familiares, como se observa en las Figuras 27 y 28.



Figuras 27 y 28. Medios de transporte utilizados por los niños para llegar a la escuela y sus acompañantes.

Ya en el plano personal indagando sobre las actividades a las que se dedican los infantes en sus hogares durante el tiempo libre se encontró el gusto por los deportes, como es natural tienen mucha energía física y las familias tratan de redireccionar ese vigor buscando actividades diferentes en especial a los varones en los clubes de fútbol motivándolos a seguir el ejemplo del futbolista de la selección Colombia oriundo de la población Luis Fernando Muriel Fruto, por lo que el 50% de los estudiantes encuestados se sienten atraídos por este deporte, existen otros deportes que le llaman la atención a ambos sexos como los siguientes, el voleibol es practicado por el 30%, un 10% mencionó el básquet y otros menos populares obtuvieron un 10% la atención de los niños, como se muestra en la Figura 29.

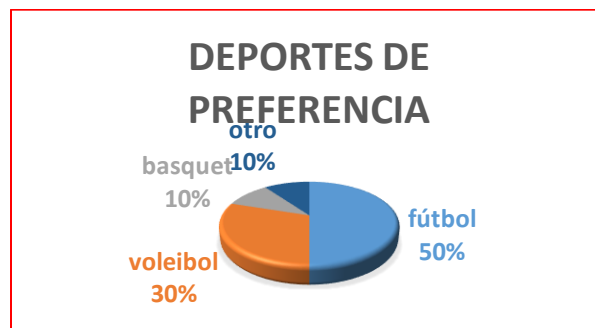


Figura 29. Deportes practicados por los niños de primer grado. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Los deportes involucran la participación de la familia debido a que los mayores son su ejemplo a seguir como se describe a continuación; la participación masculina con el padre en un 50% motivando a sus hijos a compartir su tiempo libre ya sea cualquiera de los deportes descritos anteriormente, además los niños crean un vínculo afectivo muy fuerte, que le permite desarrollar su seguridad más adelante, otros familiares son comprometidos en la práctica deportiva

representados con un 40%, la colaboración de los tíos con un 20% y 10% restante repartido entre hermanos y madre. Se tuvo en cuenta que no hay una totalidad del 100% ya que son varios familiares los participantes de esta actividad al mismo tiempo, como se indica en la Figura 30.

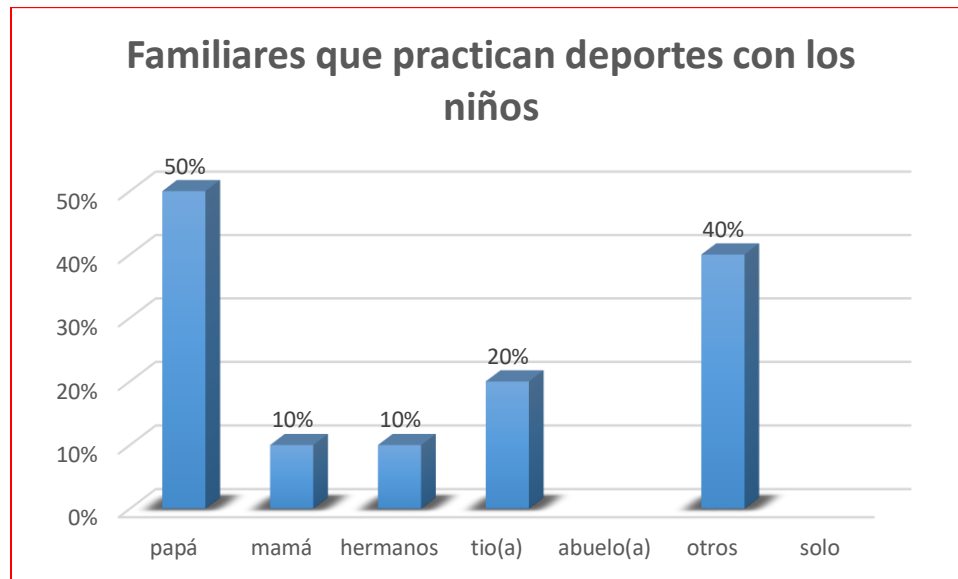
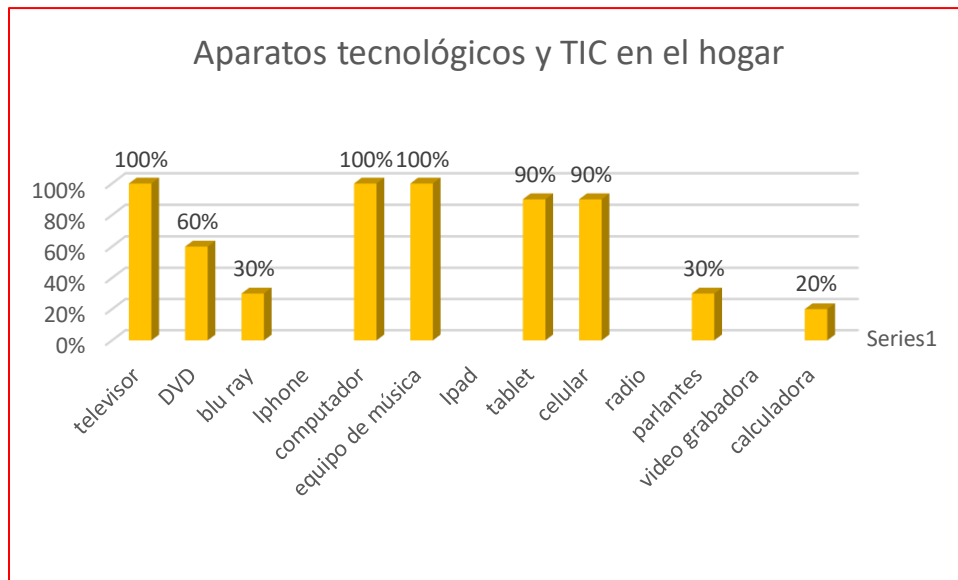


Figura 30. Miembros de la familia que practican deportes con los niños encuestados. Datos recabados por las autoras (2019)

Centrándose más en el interés de la propuesta se indago acerca de los aparatos electrónicos o herramientas TIC con los que cuentan los niños en casa concluyendo que la gran mayoría 100% de los encuestados cuenta con televisor, computador y equipo de música argumentando que son necesarios para la diversión, para mantenerse comunicado y al día con lo que pasa en su entorno y en el mundo, seguido por las tablas y celulares empleados como medios de comunicación e investigación para los adolescentes, en la figura 30, se indica que el parlante y el DVD está en un 30% considerando que su función ha ido siendo reemplazada por otros aparatos, quedando la calculadora con el 20% y su uso es para los chicos más grandes y adultos.





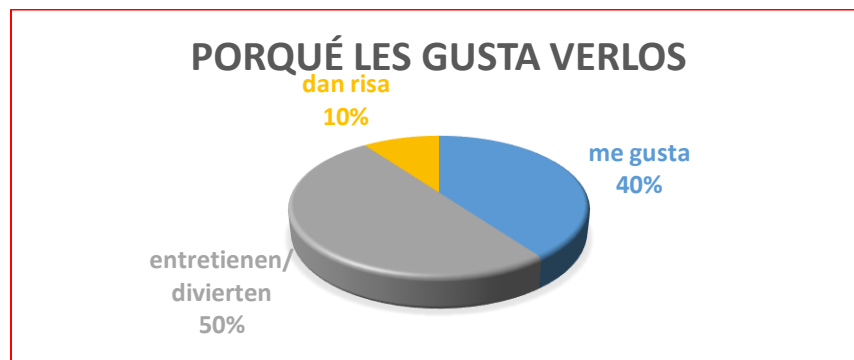
*Figura 31.* Instrumentos tecnológicos con las que se cuenta en los diferentes hogares. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

En cuanto si usan el televisor para distraerse contestaron afirmativamente el 100% de los menores, lo que confirma que este medio de comunicación audiovisual hace parte de la vida cotidiana en los hogares de los estudiantes, la televisión es tan atractiva para cualquier tipo de público, porque en ella se enteran del mundo que les rodea, buscan lo que les interesa y afecta, y hasta si es bien utilizada incluso puede servir para que se puedan educar. Con las imágenes atractivas que emite, en muchas ocasiones resta espacios a otras actividades físicas, pero si es bien usada, guiada y dirigida por un adulto responsable, le pueden sacar mucho provecho. La encuesta deja claro que lo que más les gusta ver en la televisión son las películas en un 30%, el 20% se dedican a ver series, realitys y caricaturas y, el 10% documental, indica en la Figura 32.



*Figura 32:* Programas televisivos vistos con más frecuencia en los diferentes hogares. Datos recabados por las autoras (2019)

La programación vista por los niños encuestados en la televisión, como se refleja en la Figura 33, al 50% los entretiene y divierte, al 40% les gusta por los programas que presentan y su contenido les llenan de expectativas siendo motivo de conversación con sus pares; mientras que el 10% responden que les da risa.



*Figura 33.* Representación gráfica de los estudiantes referente a ¿por qué le gusta ver los programas televisivos? Datos recabados por las autoras (2019)

En las últimas décadas la televisión se ha convertido en motivo de reunión familiar y en estos hogares no es la excepción ya que se reúnen en un 40% los miembros de la familia para ver

las noticias, el 30% series y el 10% de distribuye entre películas, documentales y farándulas, como se muestra en la Figura 34. Haciéndolo en momentos claves del día por ejemplo en el tiempo de descanso de la familia.



Figura 34. Programas vistos por los miembros de la familia en sus tiempos libres. Datos recabados por las autoras (2019)

También se indagó si la familia usa otros medios de comunicación escrito, por ejemplo el periódico, a lo que el 90% respondió afirmativamente y el 10% de manera negativo, reflejado en la Figura 35. La lectura del periódico matutina es una costumbre que se hereda en las familias, los mayores como los abuelos y los padres son los primeros en leer este medio, luego lo hacen los demás miembros de la familia.

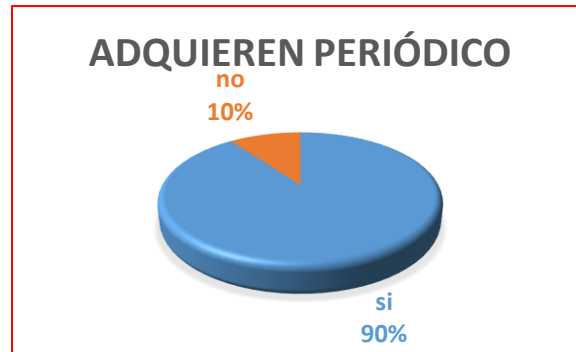


Figura 35. Porcentaje de niños que conocen el periódico como medio de comunicación escrita. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)

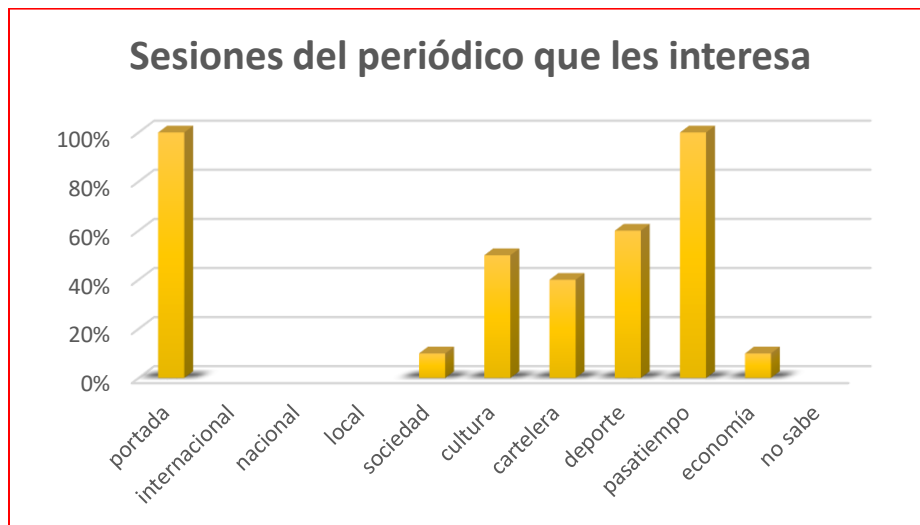
Los niños saben con mucha certeza que el medio de comunicación escrito preferido por la familia es el periódico, siendo los más populares *Al día* en un 60%, *Libertad* y *Q'hubo* en un 20% para cada uno. Es un medio que les parece divertido porque configura palabras con imágenes., como se indica en la Figura 36.



Figura 36. Periódicos más conocidos por los estudiantes encuestados. Datos recabados y organizados por las autoras (2019)

Relacionado con la pregunta número 18 ¿Qué secciones del periódico te gusta más? los niños encuestados respondieron como se indica en la Figura 37, en un 100% la portada por ser llamativa y colorida, el 60% manifestó que le agrada ver la sesión del deporte en especial cuando hablan de fútbol, por el jugador de la Selección Colombia oriundo del municipio, le sigue la

sesión cultural con 50%, el 40% ve la cartelera, y el 10% restante la sesión de sociedad y economía.



*Figura 37.* Sesiones del periódico más les gusta a los niños encuestados. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Con relación a sus gustos por la música el 100% manifestó que le agradaba, la música desempeña un rol importante en el desarrollo de diversas áreas del infante, (intelectual, auditivo, sensorial de habla y motriz), permitiéndole integrarse activamente en su medio e interactuar con sus pares y adultos. Entre sus géneros favoritos sobresale la champeta en un 40%, considerado un baile popular de la región caribe, 30% para el reguetón un género musical que combina otros géneros, 20% para la salsa como su palabra lo indica mezclas de ritmos y baile que desarrolla la expresión corporal, y el 10% al vallenato género musical muy reconocido.



Figura 38. Ritmos musicales de preferencia entre los niños encuestados. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

Los gustos musicales adquiridos por los pequeños en su gran mayoría es resultado de los que los padres o mayores escuchan de forma regular en el hogar, al 100% de los niños encuestados le gusta escuchar música a un alto volumen, de emisoras reconocidas a nivel de la costa como: Olímpica Estéreo, Sensación Estéreo y la Reina, obteniendo en su conjunto 30%, otro 10% responde que escucha Madrigal, como se refleja en la figura 38. Cuando se les pregunta porque conocen o colocan esas emisoras ellos responden con naturalidad que es el gusto de los padres en un 50%, otros mencionan a otro familiar con los que comparten la residencia siendo el 40% y el 10% que es colocada y compartida en casa de forma eventual asociada a alguna actividad familiar, indicado en la Figura 39.

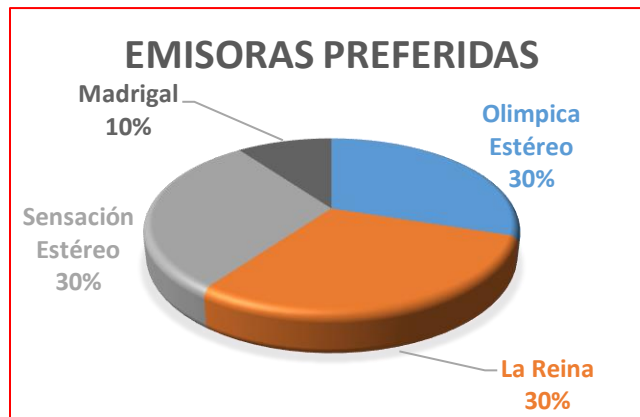


Figura 39. Emisoras más escuchadas en el hogar de los niños encuestados. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019).

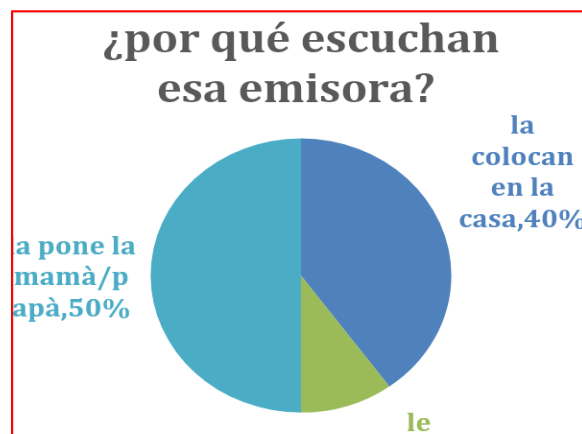


Figura 40. Explicación de las razones por las cuales se escucha música en el hogar. Datos recolectados y graficados por las autoras (2019)

Respecto a la pregunta número 24 ¿Sabes que es un audio? se encontró que el 100% de los niños desconocen que es un audio, su mirada es extraña y no logran asociarlo con nada a su alrededor. Entre tanto cuando se les preguntó ¿tienes Tablet y sabes usarla? el 100% de la población respondió que sí tiene y lo que más buscan en este dispositivo son videos en un 90%, solo el 10% manifestó que la usa para tomarse fotos, lo expresado en la Figura 41.



Figura 41: Posibles usos que los niños les dan a la Tablet. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Por el contrario a la pregunta anterior, se les preguntó si sabían que era un video el 100% respondió que sí, las preferencias de estos varían de acuerdo a los gustos de los niños, en la Figura 42, se encuentra que los videos que más le gustan son los de música en un 40%, el 20% le gustan los que presentan letras y números, al 10% restante le encantan las caricaturas y los videos de juego.

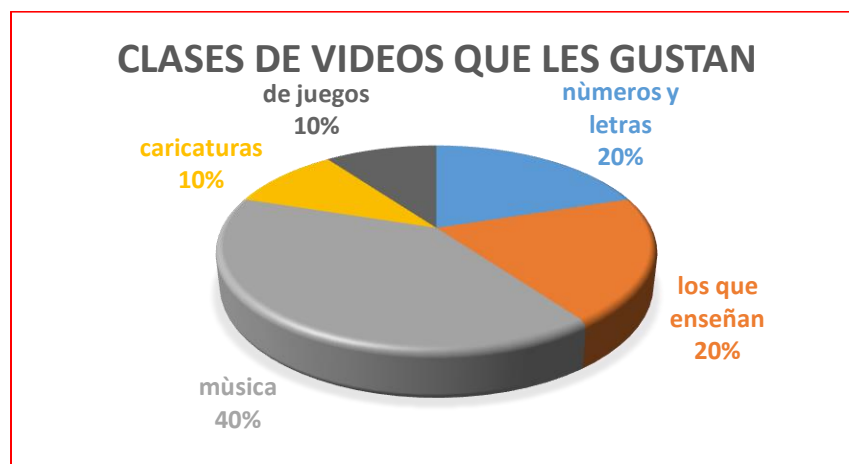


Figura 42. Preferencia de los videos en los niños encuestados. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)



Se realizó un listado de caricaturas y se les preguntó cuál de las caricaturas de la lista les gustaba más, se tuvo en cuenta varios aspectos como que fueran divertidas, les facilitarían conocimientos, aventuras o estuvieran de moda o en cartelera de películas. Algunos de esos personajes que proporcionamos a los estudiantes fueron los siguientes Jorge el curioso escogido por el 20% el Chavo, Mickey Mouse, Peppa Pig, Tom y Jerry, Los Pitufos, Aventura con los Kratts, Dora la Exploradora y Winnie Pooh se disputaron 10% de la fracción, como se indica en la Figura 43.

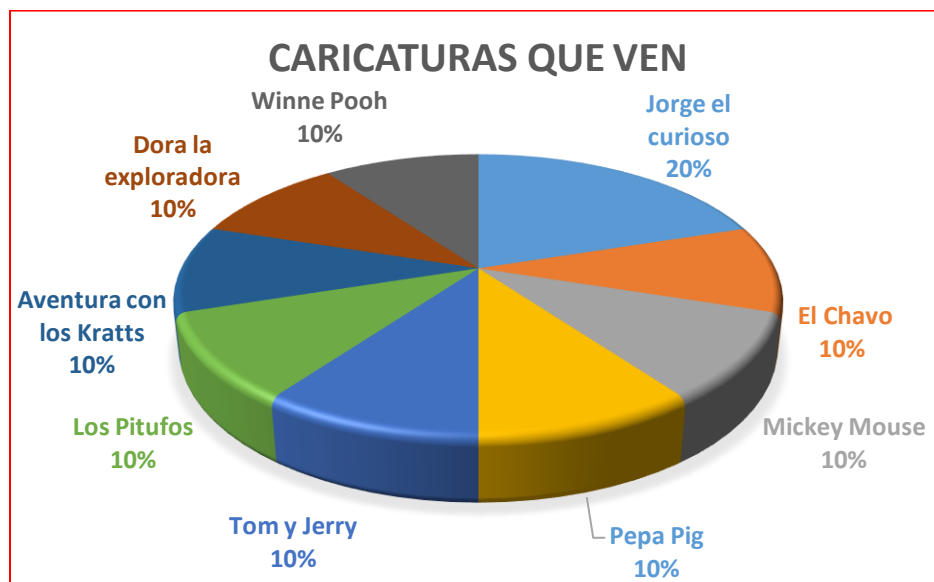
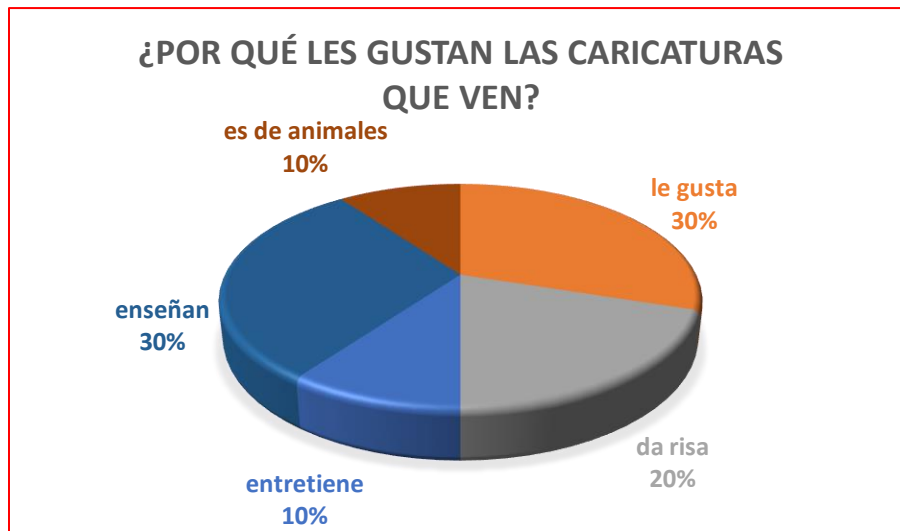


Figura 43. Preferencias de caricaturas entre los niños encuestados. Datos recabados y organizados por las autoras (2019)

De igual forma cuando se les preguntó porque le gustaban estas caricaturas las respuestas fueron variadas, el 30% respondió que aprendían con ellas, otro 30% que les gustaba, un 10% que los entretienen y otro 10% porque son de animales el 20% restante manifestó que les daba risa, como se indica en la figura 44.



*Figura 44:* Razones por las cuales le agrada ver caricaturas a los niños encuestados. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)

Por otro lado, la Figura 45, indica las herramientas tecnológicas más usadas para descargar videos de caricaturas o cualquier otro programa de su interés, entre las opciones de respuestas se encontraba el televisor lo cual no tuvo un porcentaje de respuesta, seguido en la lista se encontraba el computador un 60% de los niños selecciono esta opción, la Tablet es una herramienta tecnológica popular y muy usada en las nuevas generaciones por tal razón, la mayoría de los estudiantes se inclinó por esta respuesta quedando con 70%, dispositivos como los DVD, Blu-ray y el celular no son usados por los niños para este tipo de actividades.



*Figura 45.* Medios tecnológicos más usados para descargar videos. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)

Con relación a la siguiente pregunta ¿Qué les gusta hacer en el computador?, fue una pregunta abierta sin embargo, los estudiantes coincidieron en respuestas parecidas, el 100% manifestó que esta herramienta es muy fácil de usar, por lo que la utilizan para recrearse el 90% expresó que usa el computador para ver videos y el 10% adicional lo utiliza para descargar juegos en línea, como se muestra en la Figura 46.



*Figura 46.* Posibles usos que se le dan al computador. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Así mismo, se les preguntó si conocían el canal de YouTube, que presentan en ese canal y que les gustaba ver ahí si lo conocían, con esta pregunta los estudiantes en un gran porcentaje respondió que lo utilizaban para ver videos en un 90% y en un 10% lo usaban para descargar música, como se muestra en la Figura 47.



Figura 47. Posibles usos que le dan los estudiantes encuestados al canal de YouTube. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Con relación a la pregunta ¿Te gustaría que en la escuela se trabajarán las clases de lectura y escritura con los videos y audios? como se menciona en las respuestas de las preguntas anteriores la mayoría de los niños disfruta al ver los videos, y aunque no tenían claridad acerca del concepto de audio cuando se les explicó en qué consisten estos, sus respuestas fueron positivas el 100% de los estudiantes afirmó que si le gustaría que estos fueran empleados en el aula. Seguido se les preguntó las razones por las cuales les gustaría que estas herramientas se usarán en la escuela a lo que los niños respondieron en 40% porque estos enseñan y el 30% dividen su opinión a razón que les gusta o les parece divertido, como se indica en la Figura 48.



*Figura 48.* Razones por las cuales le gustaría a los niños que los videos y audios se implementaran en la escuela.

Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Las diferentes preguntas formuladas en la encuesta realizada a los niños de primer grado, orientó al grupo investigativo acerca de los intereses de los niños en esta edad, reflejando que en su totalidad, se sienten atraídos por herramientas tecnológicas, las utilizan para distraerse, divertirse y en ocasiones incluso para estar informados. Fue común encontrar que en la mayoría de los hogares se encuentra por lo menos un instrumento tecnológico, y aunque prefieren el uso de la Tablet no dejan a un lado el uso de la computadora, expresan que estos dos objetos son muy fáciles de manejar. De igual forma, las respuestas por parte de ellos arrojaron que prefieren descargar o ver videos en estos instrumentos, lo que fue benéfico para la implementación de esta propuesta, considerando que si los niños se sienten atraídos por el uso de los videos, en clase sería más sencillo captar su atención con la aplicación de esta metodología.

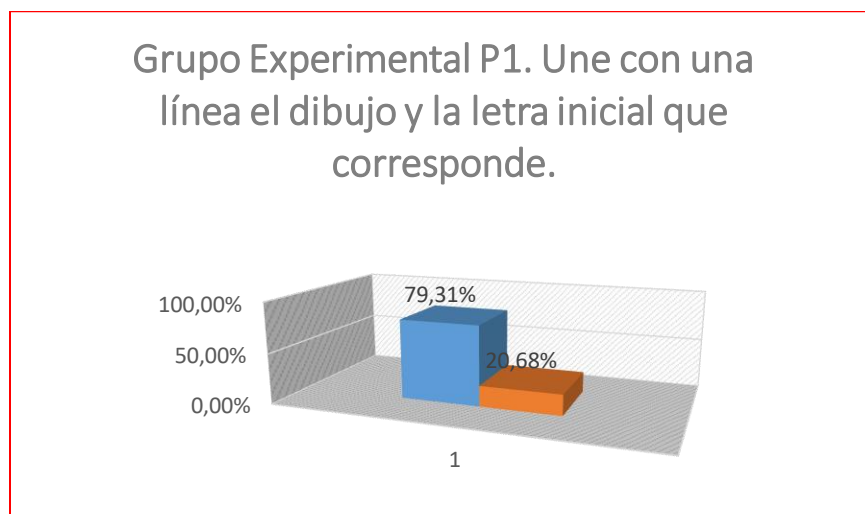
### **Análisis de resultados del pretest, grupos a intervenir.**

Después de la aplicación del pretest en los grupos piloto, control y experimental, se procedió a realizar el análisis de los resultados, en una etapa inicial se describen los resultados grupo por grupo y luego se hace en forma general.

#### **Grupo Experimental**

Para el grupo experimental (1C) que constaba de 29 estudiantes, los resultados fueron los siguientes.

Con relación a la primera pregunta Figura 49, una con una línea el dibujo con la vocal que corresponde se encontró que el 79,31% lo hizo correctamente, el 20,68% de forma incorrecta de las cuales se observó que algunos estudiantes se les dificultó reconocer las vocales i, o, u como letra inicial de las imágenes que observaban.



*Figura 49.* Identificación de las vocales grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Así mismo, para la segunda pregunta Figura 50. Colorea el  que contiene la palabra de la imagen se puede verificar que el 93,10% de la población de ese grupo logró responder correctamente la afirmación mientras que el 20,68% lo hizo de forma incorrecta ya que a los estudiantes se le dificultó leer la palabra.

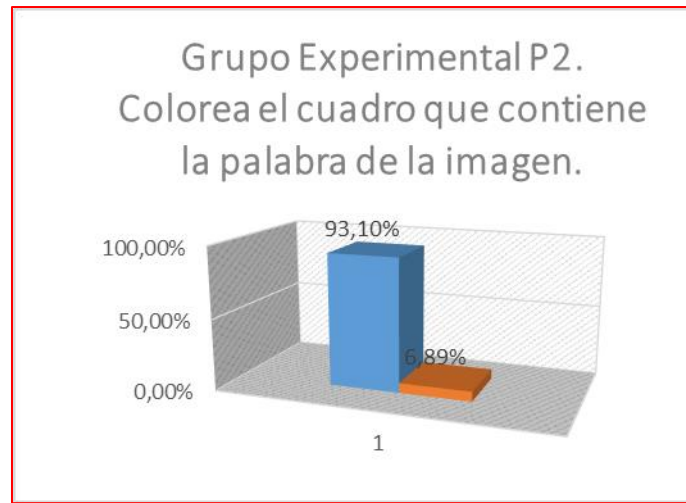


Figura 50. Relación palabra imagen, grupo experimental. Datos recopilados y graficados por las investigadoras (2019).

En la tercera pregunta número Figura 51, observa el dibujo y escribe su nombre las respuestas de los estudiante fue muy variada y se clasificaron de la siguiente forma, para poder identificar en qué nivel de escritura se encuentra el estudiante silábico 24,13% silábico alfabético 10,34% alfabético 41,37% alfabético ortográfico 3,44% ortográfico 20,68%, encontramos que existe una parte importante de la población (silábico 24,13%) se encuentran en el proceso de reconocer conscientemente la relación grafema/fonema.

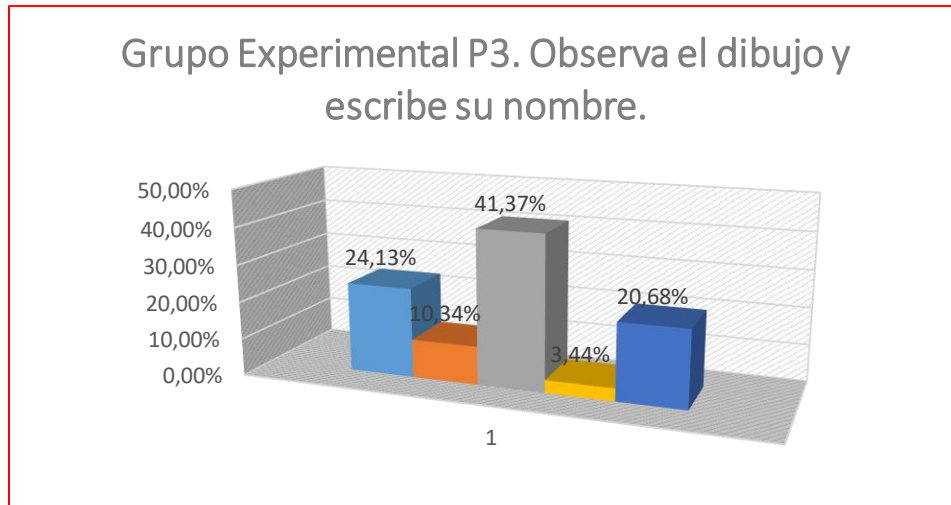


Figura 51. Identificación nivel de escritura grupo experimental. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

Por otra parte, en la pregunta número cuatro, lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo, Figura 52. Da la oportunidad que el estudiante relacione la imagen con la palabra correcta, observamos que un 44,82% fueron capaces de leer correctamente las palabras señalando así la imagen correcta, mientras que el 55,17% aún tiene dificultad para leer adecuadamente.

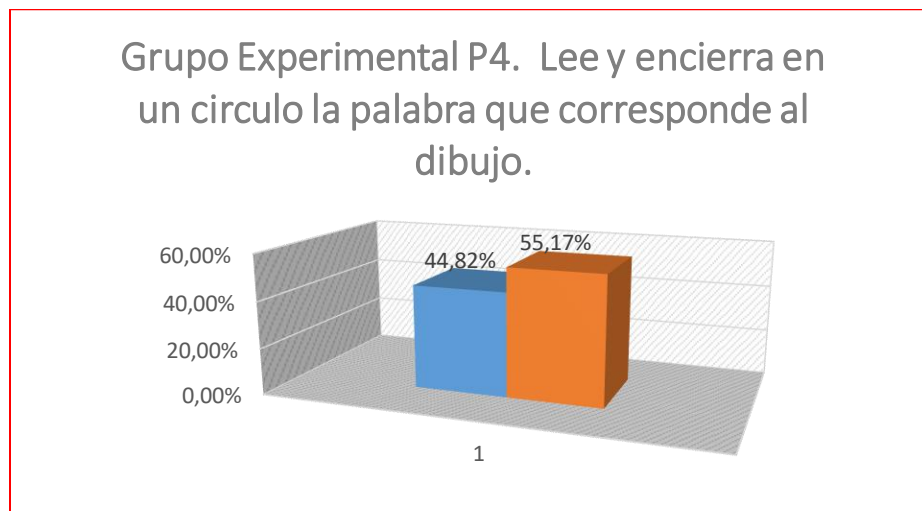


Figura 52. Relación palabra dibujo grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras.



Así mismo, en la pregunta número cinco, lee y subraya la palabra que te indican, Figura 53, se encontraron las siguientes categorías, no leen representado por el 27,56% lectura silábica 31,03% y 41,37% presentan una lectura fluida, al finalizar se comparó la población que dice que no sabe leer, con la que la hace de forma lenta, pausada tratando de recordar los sonidos.

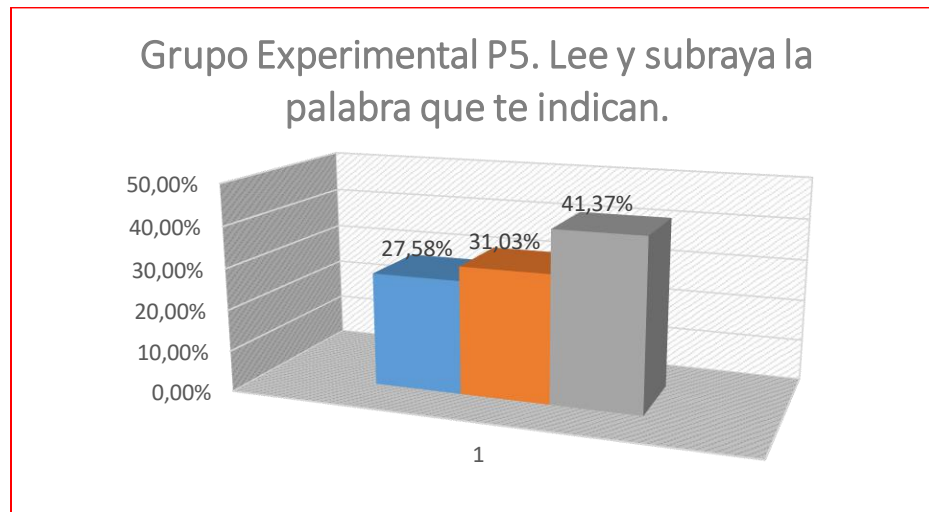


Figura 53. Análisis de lectura de los estudiantes del grupo experimental. Datos recabados y graficados por las investigadoras (2019)

La sexta pregunta corresponde a Ordena las palabras, lo pudo lograr el 3,44% de los niños, mientras que el 37,93% a pesar que lo intentaron no lo lograron correctamente, el resto de la población que corresponde al 58,62% no se atrevieron a ordenar las palabras, como se indica en la Figura 54.

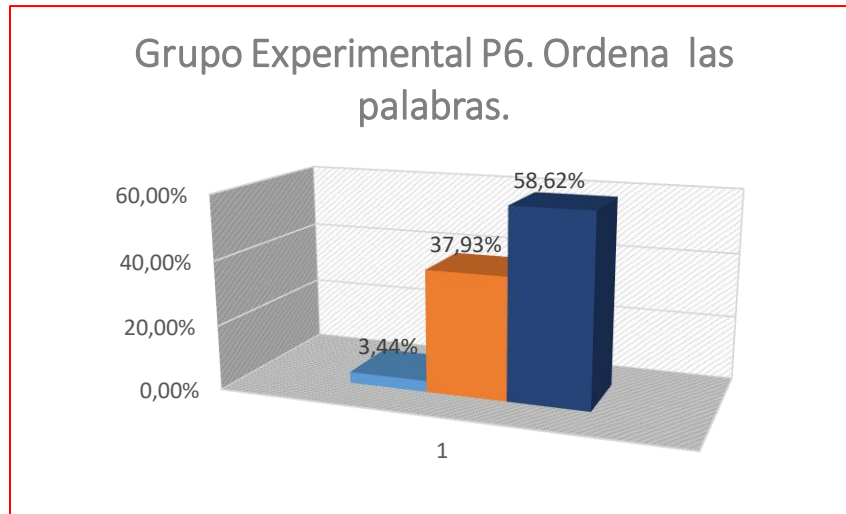


Figura 54. Orden y secuencia de sílabas, en una palabra. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)

La séptima pregunta Une el dibujo con la oración correcta, el 58,62% de los niños lo hizo de forma adecuada, mientras que el 2,74% lo hicieron de manera incorrecta y la población restante que fue de un 13,79% se negaron a realizar el punto, dando la excusa de que no saben leer, Figura 55.

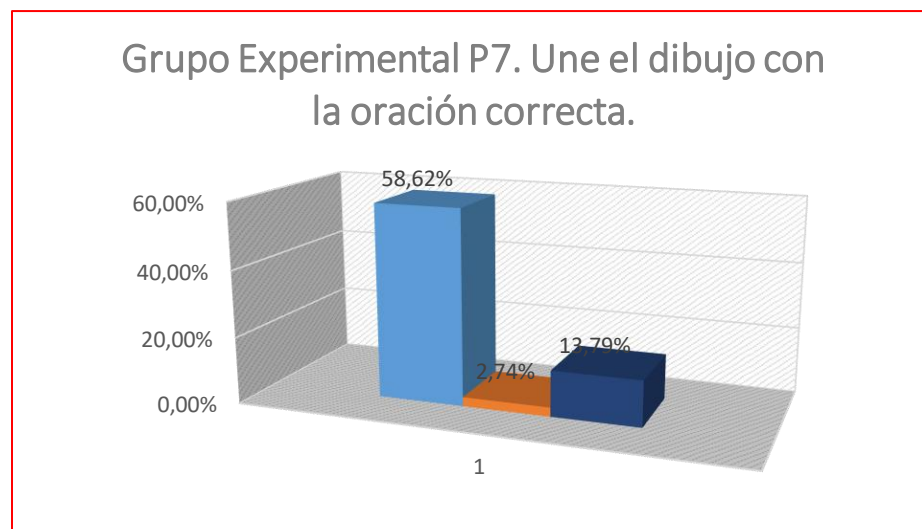


Figura 55. Relación de una imagen con una oración, grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Por otra parte, en la pregunta número ocho, Figura 56. Escribe **el, la, las, las** delante de cada palabra. se encontró que el 31,03% realizaron el ejercicio correctamente, les fue fácil ya que poseen un nivel de lectura fluido y su comprensión es mayor, mientras que el 17,24% lo hicieron incorrectamente por su lectura muy lenta dificultando la comprensión total de la oración y el 51,72% no respondieron a esa pregunta.

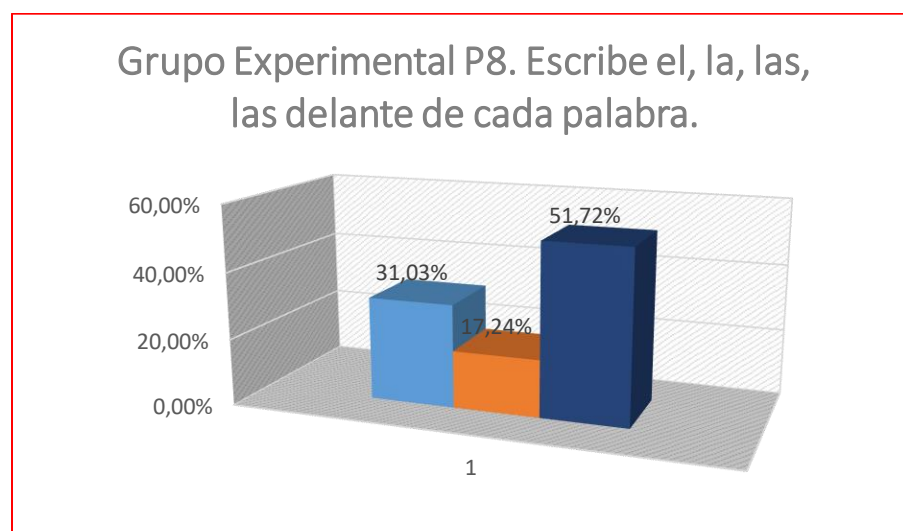


Figura 56. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración grupo experimental. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

En la novena pregunta. Lee y transcribe las oraciones. Figura 57, se clasificaron así: los estudiantes transcribe correctamente 86.20% de forma legible ya sea usando letra cursiva o script, el 3,44% no transcribe, dejando el punto sin contestar y el 10,34% transcribe incorrectamente, observándose que omiten letras, incluso sílabas o su letra es ilegible.

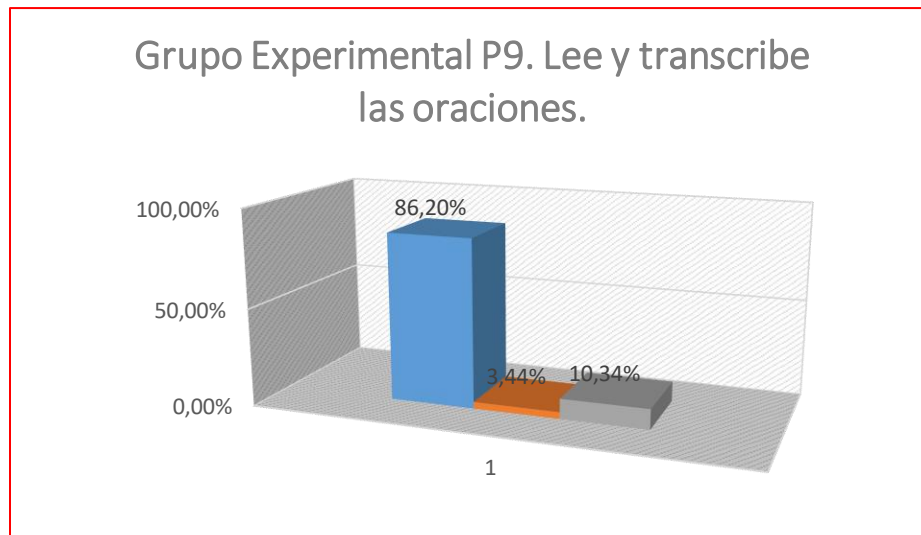


Figura 57. Porcentaje de estudiantes del grupo experimental en lectura y transcripción. Datos recabados y organizados por las investigadoras (2019)

Se finalizó el pretest en el grupo experimental con la décima pregunta, relacionada con un dictado de frases con los fonemas trabajados. Como resultado se obtuvo que los estudiantes tomaron dictado, de igual manera con esta punto se logró evidenciar los niveles escritores retomando los aportes de Ferreiro y Teberosky en los que se encuentran los niños en esta etapa escolar, 34,48% se encuentra en un nivel silábico, solo escriben los sonidos aislados que logra identificar, silábico alfabético 13,79% ya tiene una conciencia fonética más amplia, aunque aún comete errores o confunde sonidos, alfabético 24,14% ya que los estudiantes lograron escribir la palabra correctamente, aunque presente errores ortográficos propios del lenguaje, alfabético ortográfico 6,89% los estudiantes hacen un buen dictado y sus errores se identifican como ortográficos solamente y el 20,68 % de los niños escriben correctamente clasificándose como un dictado ortográfico.

### Grupo Control

Para el grupo control (1 A) que constaba de 29 estudiantes, los resultados fueron los siguientes.

Con relación a la pregunta número 1 Figura 58, Une con una línea el dibujo y la letra inicial que corresponda, se encontró que el 79,31% de los niños contestaron correctamente la pregunta, relacionando la vocal con la imagen correcta mientras que el 20,68% se le dificultó relacionar las imágenes que iniciaban con las vocales i, u respectivamente.

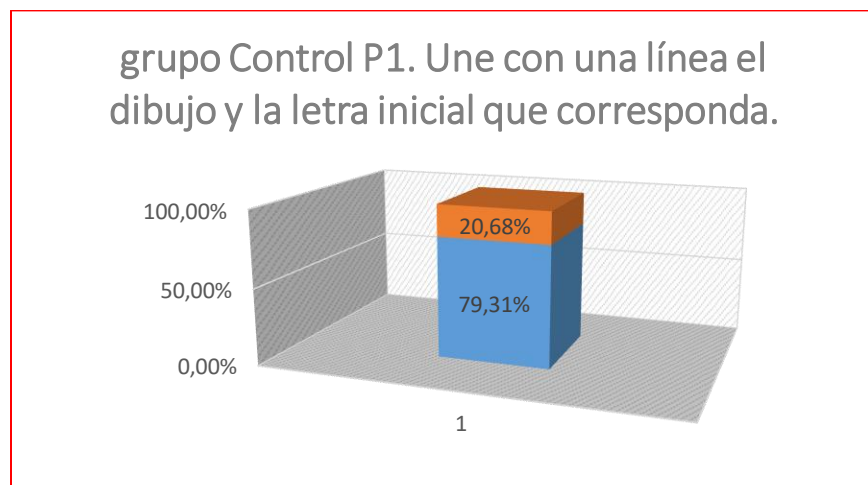


Figura 58: Identificación de las vocales grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Para la segunda pregunta Colorea el  que contiene la palabra de la imagen, se puede observar que el 68,26% lo contestaron correctamente mientras que el 31,03% contestó de forma incorrecta debido a que se le dificulta leer bien y relacionar con la imagen, Figura 59.

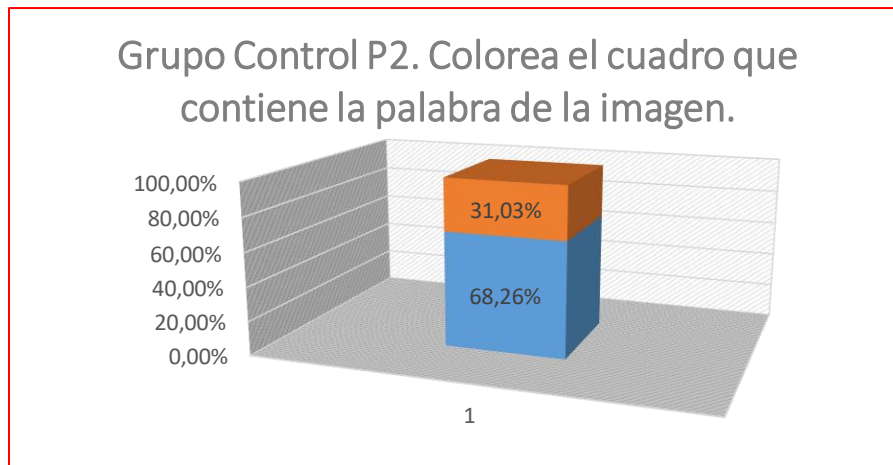


Figura 59. Relación palabra imagen, grupo control. Datos recopilados y graficados por las investigadoras (2019).

Con relación a la tercera pregunta, Figura 60. Observa el dibujo y escribe su nombre. Se determinó en qué nivel de construcción de escritura se encuentran los niños de este curso. Para lograr una observación más detallada se clasificó de esta forma: fase de lectura 31,03%, silábico 44,82% silábico alfabético 0% alfabético 17,24% alfabético ortográfico 6,89% ortográfico 0%, encontramos que existe una parte importante de la población (fase de lectura 31,03%) se encuentran en el proceso tardío de reconocer conscientemente la relación grafema/fonema.

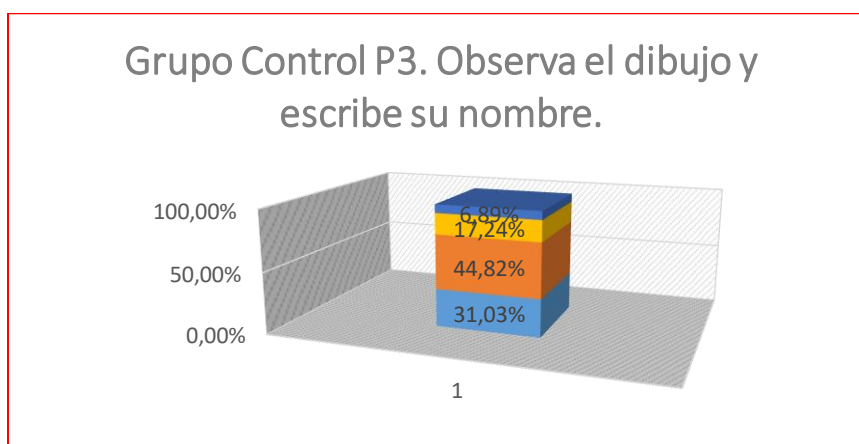


Figura 60. Identificación nivel de escritura grupo control. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

Así mismo, en la cuarta pregunta Figura 61. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo. Los estudiantes que lograron responder correctamente la pregunta fueron el 24,13% mientras que el 75,86% se le dificultó responder correctamente ya que su lectura es lenta, silábica y en muchos casos confunde sonidos.

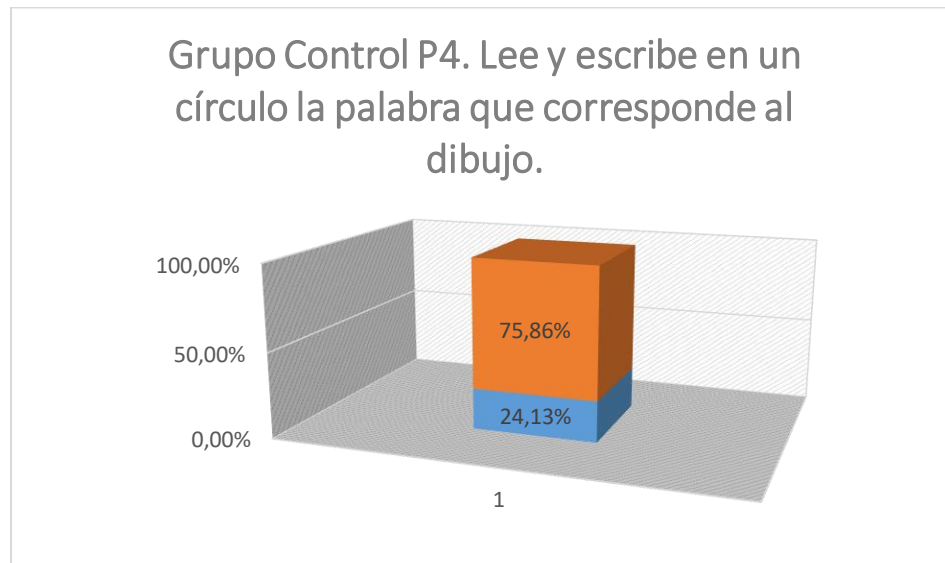


Figura 61. Relación palabra dibujo grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras.

Los resultados obtenidos en la siguiente pregunta Figura 62. Lee y subraya la palabra que te indican, se clasificó los niveles de lectura de la siguiente forma: no leen representado por el 27,58% lectura silábica 51,72% y leen 20,68% presentan una lectura fluida, lo cual explica porque el porcentaje tan grande que falló en el punto anterior.

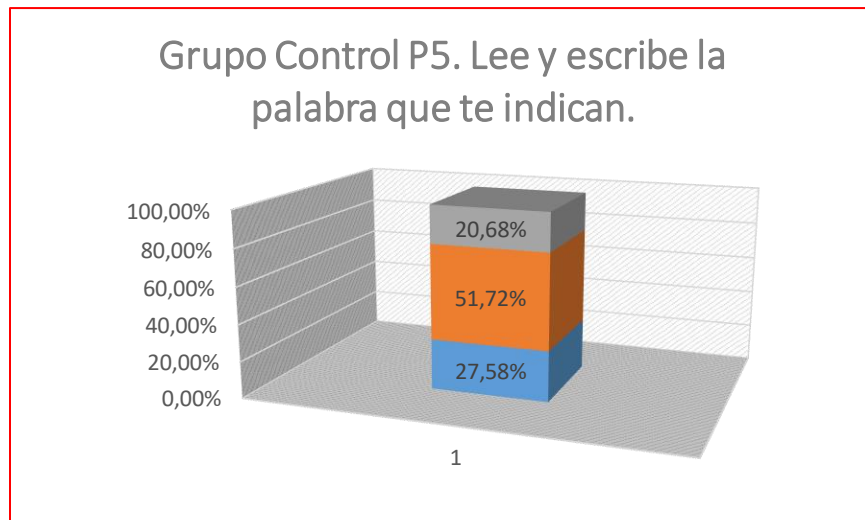


Figura 62. Análisis de lectura de los estudiantes del grupo experimental. Datos recabados y graficados por las investigadoras (2019)

Ordena las palabras, es la sexta pregunta los resultados indicaron que el 24,13% de los niños respondió correctamente al ejercicio mientras el 75,86% se le dificultó ordenar las palabras adecuadamente, algunos trataron de hacer el intento, en cuanto otros ni siquiera hicieron el intento, Figura 63.

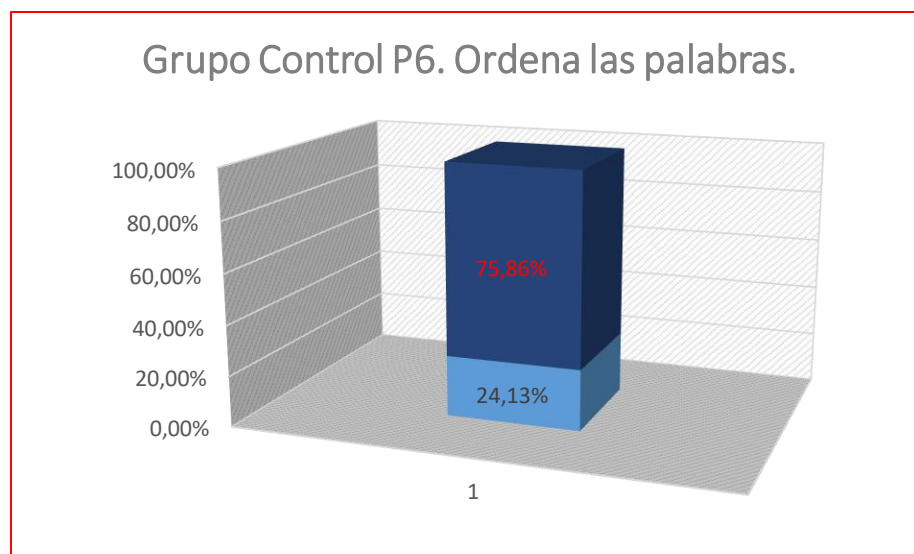


Figura 63. Orden y secuencia de sílabas en una palabra. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)



Por otra parte, en la pregunta número siete Figura 64. Une el dibujo con la oración correcta, se puede verificar que la mayoría de los niños lograron hacer correctamente el punto y esto se manifiesta en el 44,82%, el 27,58% presentaron errores al hacerlo y el 27,58% no hicieron el ejercicio.

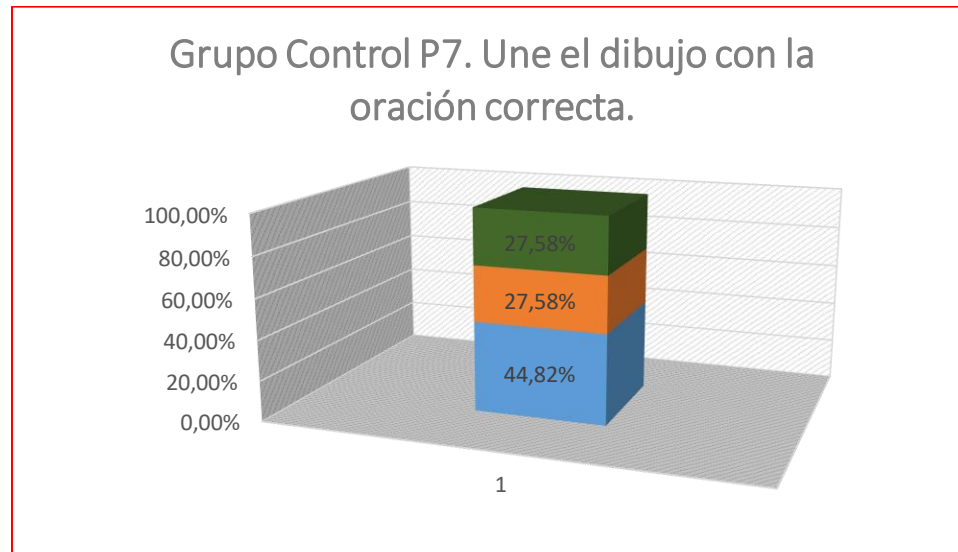


Figura 64. Relación de una imagen con una oración, grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

En la pregunta número ocho. Escribe el artículo (el, la, las, las) delante de cada palabra. Se halló que el 6,89% respondió correctamente al ejercicio ya que sin niños que poseen una lectura fluida y se le es más fácil ubicar adecuadamente el artículo. Mientras que el 37,93% lo hizo de forma incorrecta y el 55,17% no lo hizo, como se muestra en la Figura 65.

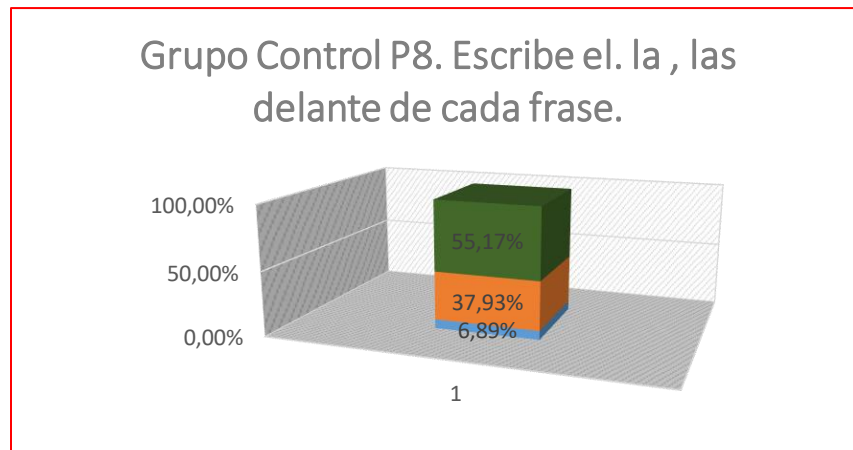


Figura 65. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración grupo control. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

Relacionado a la pregunta número nueve. Lee y transcribe las oraciones, los resultados obtenidos se organizaron de esta forma transcribe correctamente 41.37% de forma legible ya sea usando letra cursiva o script, el 6,898% no transcribe, dejando el punto sin contestar y el 51,72% transcribe incorrectamente, ya que omiten letras, incluso sílabas o las invierten y en la mayoría de los casos su letra es ilegible, Figura 66.

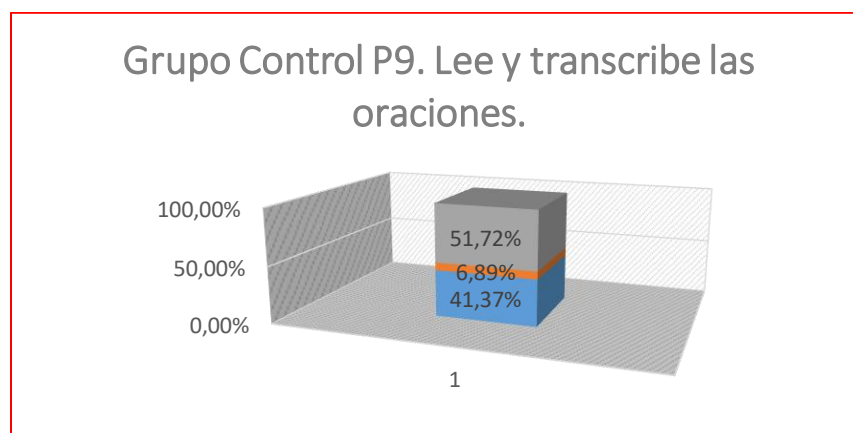


Figura 66. Porcentaje de estudiantes del grupo control en lectura y transcripción. Datos recabados y organizados por las investigadoras (2019)

La pregunta número diez, relacionada con el dictado de frases se logró identificar en qué etapa de escritura individual se encuentra el grupo control, obteniendo los siguientes resultados: fases de escritura se encuentra el 48,27% de los niños, en el silábico 17,24% solo escribe los sonidos aislados que logra identificar, alfabético 24,13% ya el estudiante logra escribir la palabra correctamente, aunque presente errores con sonidos inversos o con aquellos que tienen sonido parecido, alfabético ortográfico 3,44% el estudiante hace un buen dictado y sus errores se identifican como ortográficos solamente y el 6,89 % de los niños escriben correctamente clasificándose como un dictado ortográfico, estos resultados se indican en la Figura 67.

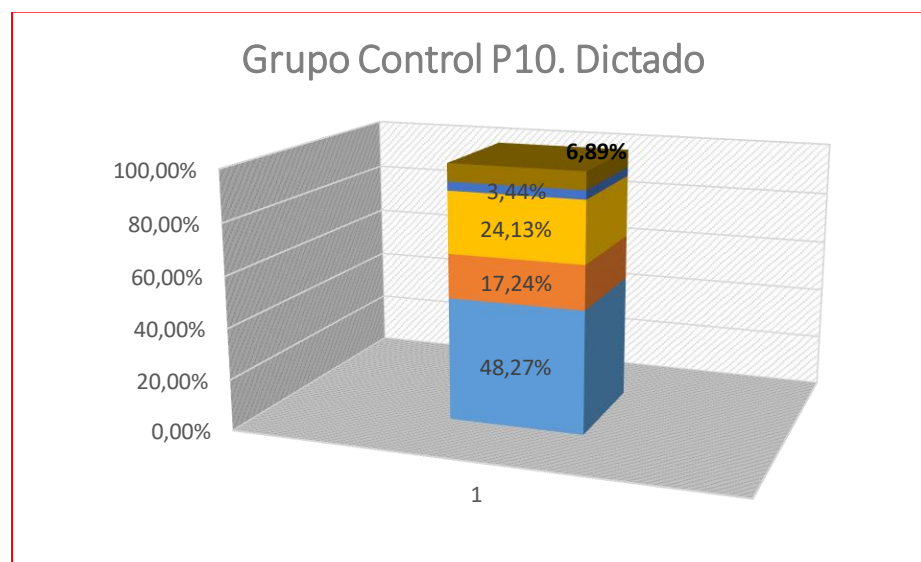


Figura 67. Análisis del dictado realizado al grupo control. Datos recabados y organizados por las investigadoras (2019)

### Grupo Piloto

Los resultados obtenidos en el pretest en el grupo piloto (1B) que constaba de 27 estudiantes, los resultados se describen a continuación.

En la primera pregunta de esta prueba Une con una línea el dibujo y la letra inicial, Figura 68, se encontró que el 88,88% contestó correctamente, el 7,40% de forma incorrecta dificultándose reconocer como letra inicial las vocales e, u y un porcentaje del 3,70% no respondió la pregunta.

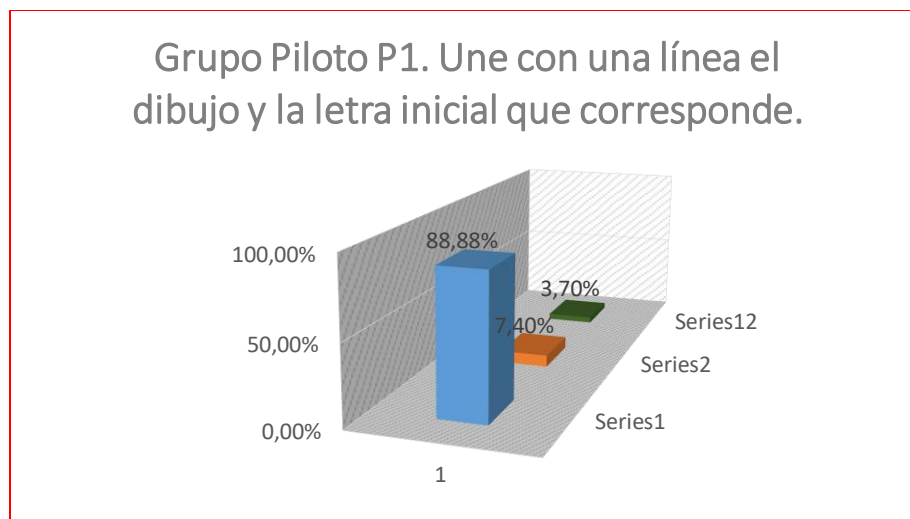


Figura 68. Identificación de las vocales grupo piloto. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Para la segunda pregunta. Colorea el  que contiene la palabra de la imagen, los niños contestaron correctamente en un 85,18% de la población de esta muestra, mientras que el 14,18% fue incorrecta su respuesta ya que se le dificulta vincular la palabra con la imagen, Figura 69.

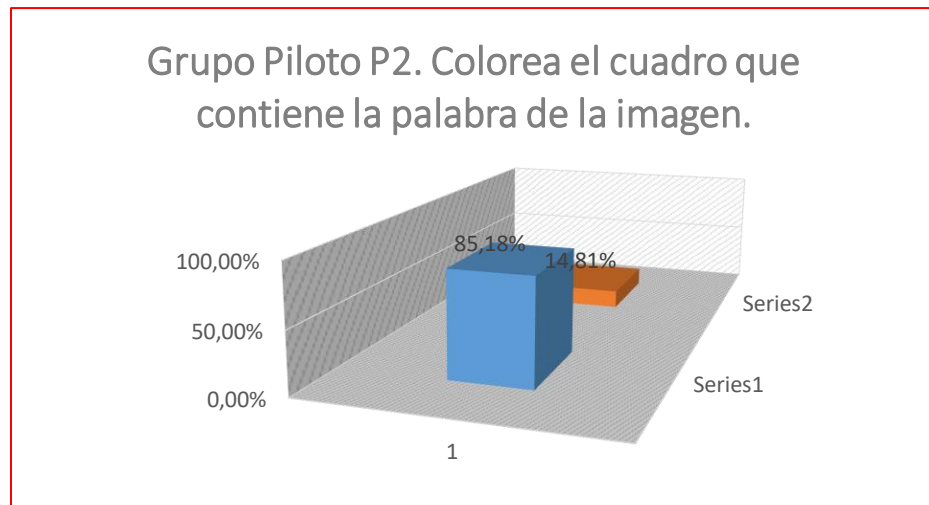


Figura 69. Relación palabra imagen, grupo experimental. Datos recopilados y graficados por las investigadoras (2019).

Con relación a la tercera pregunta. Observa el dibujo y escribe su nombre. Las respuestas de los estudiantes se clasificaron de la siguiente forma. Un grupo pequeño de los niños están en la fase de escritura 3,70%, en silábico un 11,11%, en alfabético un 29,62%, en alfabético ortográfico 25,92%; y en el ortográfico 25,92%. Como se indica en la Figura 70.

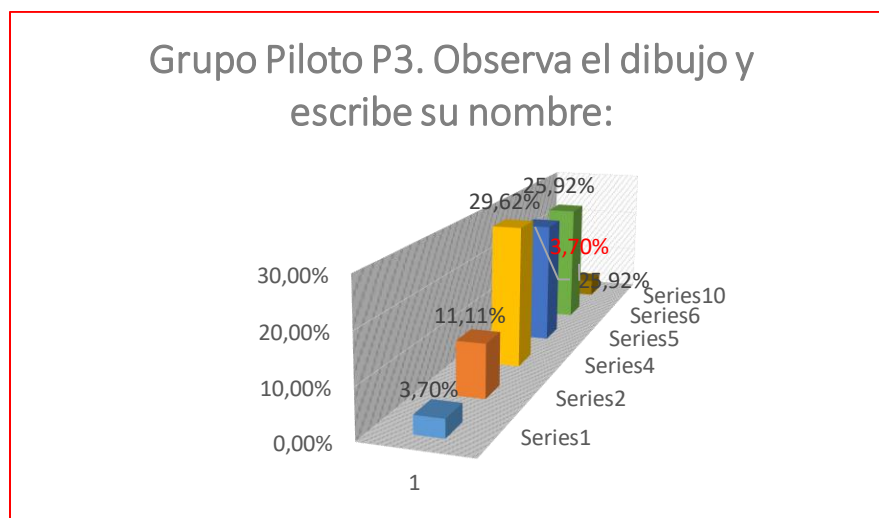


Figura70. Identificación nivel de escritura grupo piloto. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

En otro sentido en la pregunta, Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo, Figura 71. El 62,96% de los niños encuestados respondió correctamente, mientras que el 37,03% de forma incorrecta puesto que se le complicó leer con certeza la palabra que conectara con la imagen que se le ofrecía.

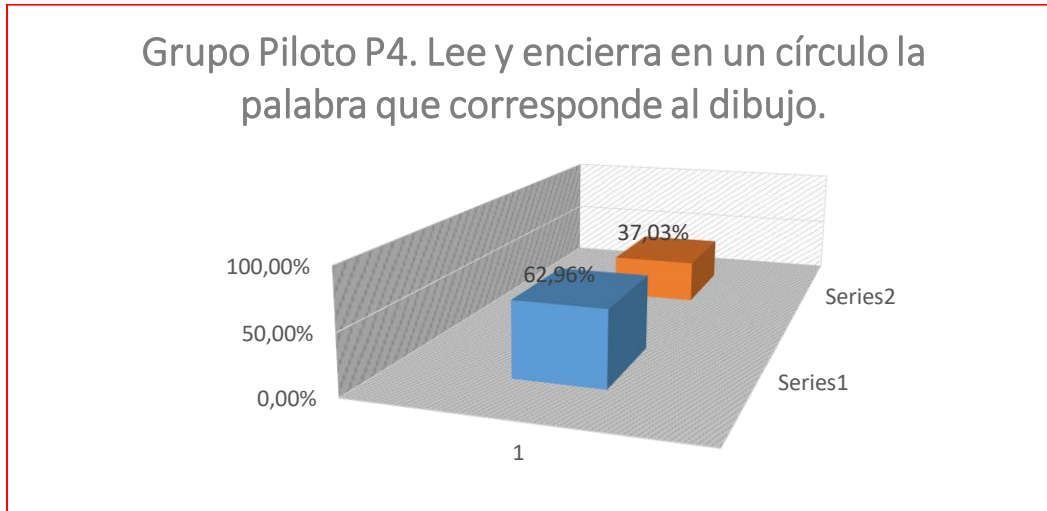


Figura 71. Relación palabra dibujo grupo piloto. Datos recolectados y organizados por las investigadoras.

Por otra parte, la siguiente pregunta Figura 72. Lee y subraya la palabra que te indican, los resultados obtenidos se clasificaron, para comprobar el nivel de lectura que poseen los niños de esta muestra, los que dicen que no leen representado por el 18,51%, lectura silábica 44,44% y los que leen fluidamente 37,03%

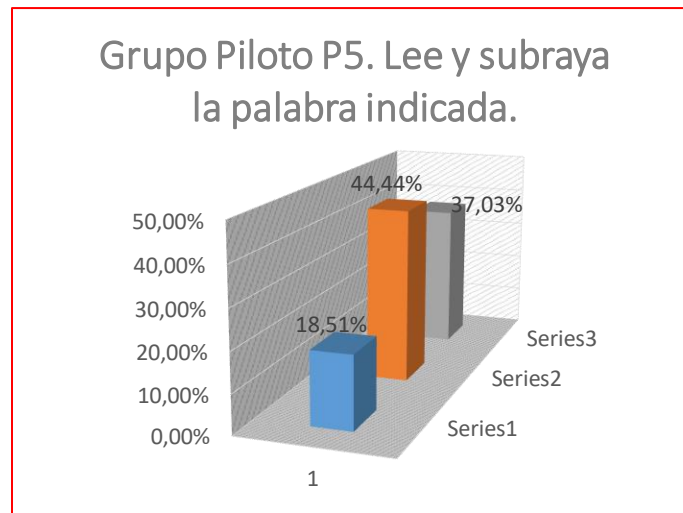


Figura 72. Análisis de lectura de los estudiantes del grupo piloto. Datos recabados y graficados por las investigadoras (2019)

La sexta pregunta del pretest corresponde a Ordena las palabras, los resultados arrojados que el 3,70% de los niños lo hizo de forma correcta, mientras que el 62,96% no lo logro correctamente, el resto de la población que corresponde al 33,33% no se atrevieron a ordenar las palabras, como se indica en la Figura 73.

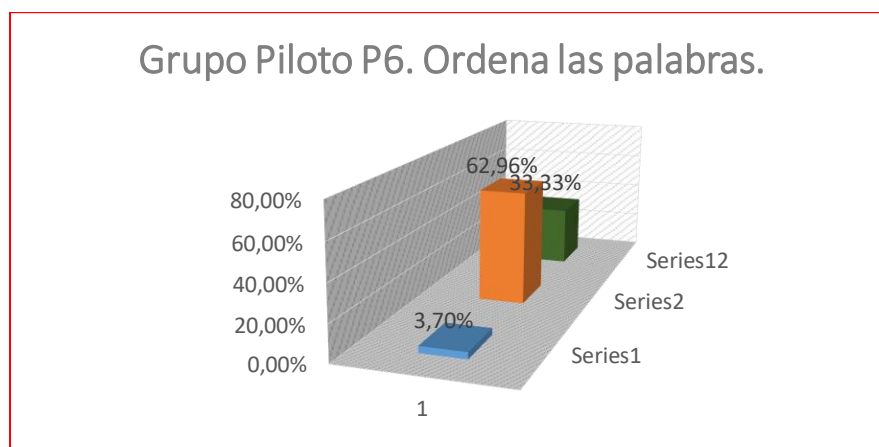


Figura 73. Orden y secuencia de sílabas en una palabra en el grupo piloto. Datos recolectados y organizados por las autoras (2019)

En la pregunta número siete, Figura 74. Une el dibujo con la oración correcta, la mayoría de los niños lograron unir correctamente la oración con la imagen en un 70,37%, mientras que el 22,22% lo hicieron de manera incorrecta; la población restante que fue de un 7,40% se negó a realizar el punto, dando la excusa de que no saben leer.

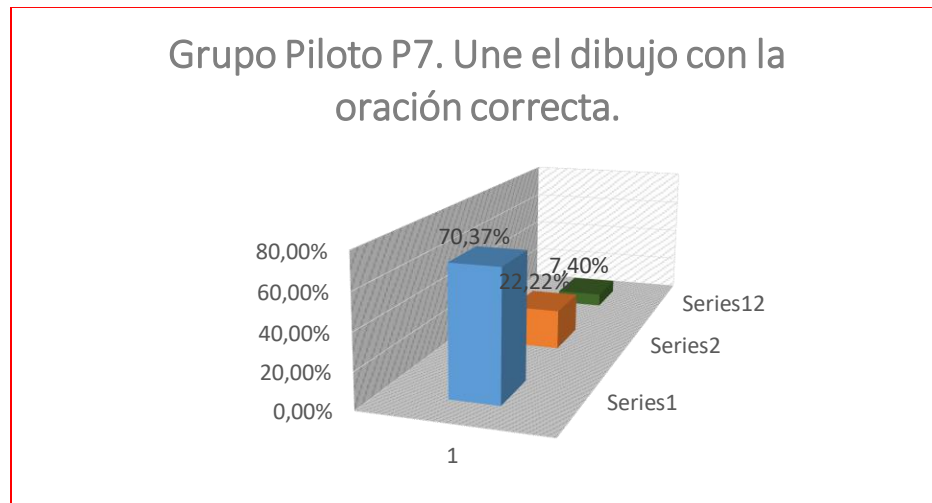


Figura 74. Relación de una imagen con una oración, grupo piloto. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Para la siguiente pregunta. Escribe el, la, las, las delante de cada palabra, el 11,11% de los niños realizaron el ejercicio correctamente, les fue fácil ya que poseen un nivel de lectura fluido y su comprensión es mayor, mientras que el 40,74% lo hicieron incorrectamente por su lectura muy lenta dificultando la comprensión total de la oración y el 48,14% no respondieron a esa pregunta, como se muestra en la Figura 75.



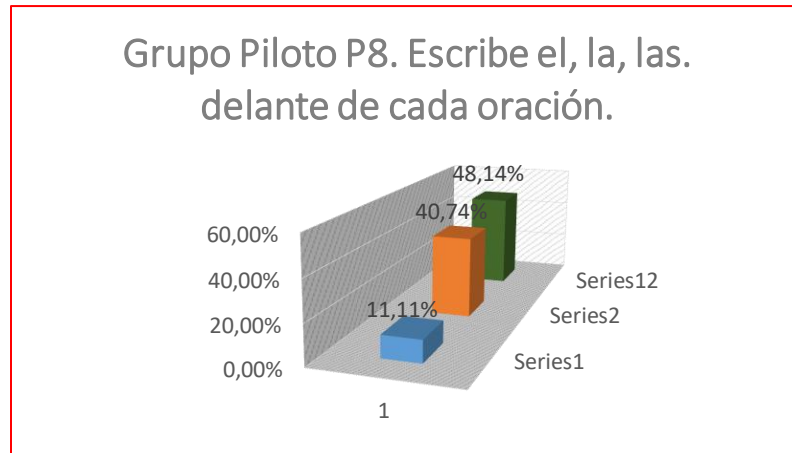


Figura 75. Relación de los artículos el, la, los, las en una oración grupo piloto. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

Así mismo, en la pregunta. Lee y transcribe las oraciones, los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes transcribe correctamente, en un 74,07% de forma legible ya sea usando letra cursiva o script, el 7,40% no transcribe, dejando el punto sin contestar, el 11,11% transcribe incorrectamente observándose que omiten letras, incluso sílabas o su letra es ilegible; y el 7,40% lo hace de manera muy lenta, datos reflejados en la Figura 76.

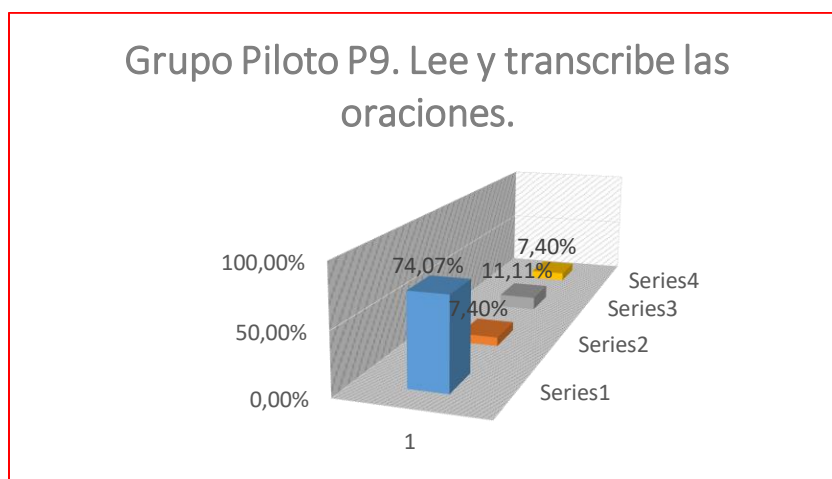


Figura 76. Porcentaje de estudiantes del grupo experimental en lectura y transcripción. Datos recabados y organizados por las investigadoras (2019)

En la pregunta número diez relacionada con el dictado. El proceso se valoró de la siguiente forma, para facilitar la identificación en la etapa de escritura en la que encontraba la población. Fase de escritura 7,40%, silábico 14,18% solo escribe los sonidos aislados que logra identificar, silábico alfabético 3,70% ya tiene una conciencia fonética más amplia, aunque aún comete errores o confunde sonidos, alfabético 7,40% ya el estudiante logra escribir la palabra correctamente, aunque presente errores ortográficos propios del lenguaje, alfabético ortográfico 33,33% el estudiante hace un buen dictado y sus errores se identifican como ortográficos solamente y el 33,33 % de los niños escriben correctamente clasificándose como un dictado ortográfico, Figura 77.

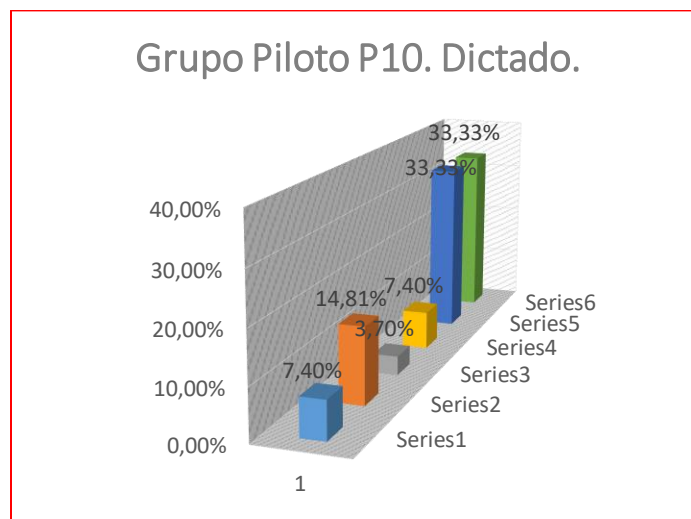


Figura 77. Análisis del dictado realizado al grupo piloto. Datos recabados y organizados por las investigadoras (2019)

**Resultados y análisis generales del pretest en los tres grupos.**

Con la estrategia “*INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES PARA LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS*” se buscó implementar el uso frecuente de los videos y audios en el aula de clase como herramientas didáctica al servicio del docente, que contribuyera a la creación de conocimientos, permitiendo desarrollar las destrezas lectoras y escritoras en el grado primero, además de hacer la conexión del manejo de la tecnología libre y espontánea que el estudiante tiene a su alcance en el hogar, con lo que experimenta en la escuela, comprobado en la encuesta realizada anexo 2.

Para poder cumplir con el primer objetivo de esta propuesta “*Identificar el estado inicial de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 Colegio El Carmen.*” Se le aplicó a los tres grupos de primer grado 1°A, 1°B y 1°C un pretest anexo 3. De igual manera, el pretest ayudó a tener claro las destrezas en lectura y escritura que habían adquirido hasta el momento los infantes.

En el proceso de sistematización y análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento, se llegaron a las siguientes conclusiones:

El primer grupo evaluado fue 1A denominado grupo control

Los resultados obtenidos confirman, que es un grupo que aún le falta dominar algunas etapas del proceso lectoescritor, para lograr nivelar a sus estudiantes, la mayoría de ellos se encuentra según las recomendaciones de Emilia Ferreiro (1991) en la fase de escritura, maneja letras muy sencillas combinadas o interpretadas sin un orden lógico, como si jugara con las letras, mientras que otros se encuentran en la etapa silábica demostrando un sutil avance en escritura, algunos identifican las sílabas, hacen hipótesis y logran escribir palabras simples y cortas, leer de forma silábica, siendo consciente de la relación de lo escrito con el objeto real que designa o es capaz de

relacionar la palabra escrita con una imagen. Unos cuantos están en la etapa de transición silábica alfabética, seda cuando puede relacionar los sonidos con la escritura gráfica y empieza a trabajar el aspecto alfabético. Muy pocos están en su etapa alfabética comprende los caracteres de forma amplia, pero aún cometen errores, se puede decir que los niños están en una escritura silábica con valor sonoro en forma convencional y buen manejo de las vocales, unos con más ventajas que otros. En la Figura 78 se organizó el resultado de los estudiantes evaluados con el pre test.

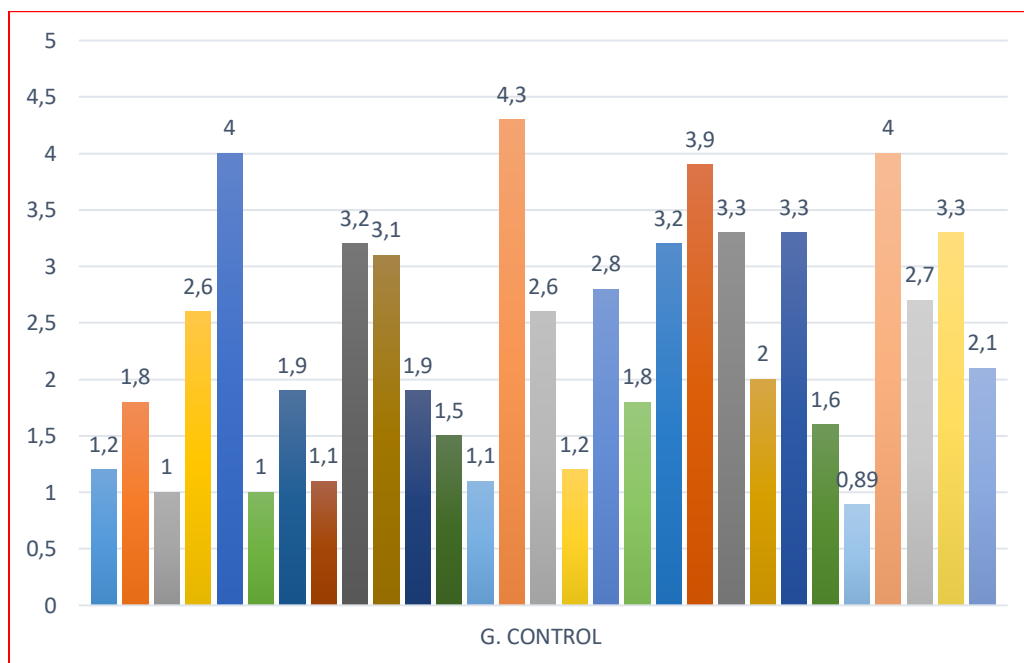


Figura 78. Gráfico de resultados del pretest del grupo control. Datos organizados por las investigadoras (2019)

De forma grupal, se extrajo la siguiente estadística, Como se verifica en la tabla 11

Tabla 11

*Resultados del pretest grupo control*

Promedio	Máxima	Mínima	Moda
2,35827586	4,3	0,89	3,3

*Nota.* Resultado de la sistematización de las respuestas obtenidas en el pretest, en el grupo control. Datos recolectados por las autoras (2019)

El promedio obtenido en el grupo control fue 2,3 es una nota baja teniendo en cuenta que en IDEO las calificaciones van de 1 a 5, la máxima nota fue de 4,3, la nota más baja ,089 y la que se repitió 3,3

El segundo grupo evaluado fue el grupo 1 C denominado grupo experimental, al agrupar los resultados , se contempla que los estudiantes se desenvuelven con propiedad en la lectoescritura, pocos niños se detectan en la etapa silábica en la cual busca la correspondencia entre la forma escrita y la oral, demostrando que la sílaba tiene un valor sonoro que corresponde con la letra escogida o escuchada, otros está en la etapa de transición silábica alfabética en donde es capaz de entender la correspondencia de las sílabas con lo que escribe, aunque no en todas y esto es lo que hace que aún confunda sonidos haciendo una lectura lenta y en ocasiones escriba incorrectamente. Los que están en la etapa alfabética comprenden la relación de las consonantes y las vocales, aunque aún comete errores ortográficos, saltando así a la etapa ortográfica, empieza a reconocer que el lenguaje posee reglas que se deben cumplir. En la Figura 79 se observan los resultados generales del grupo

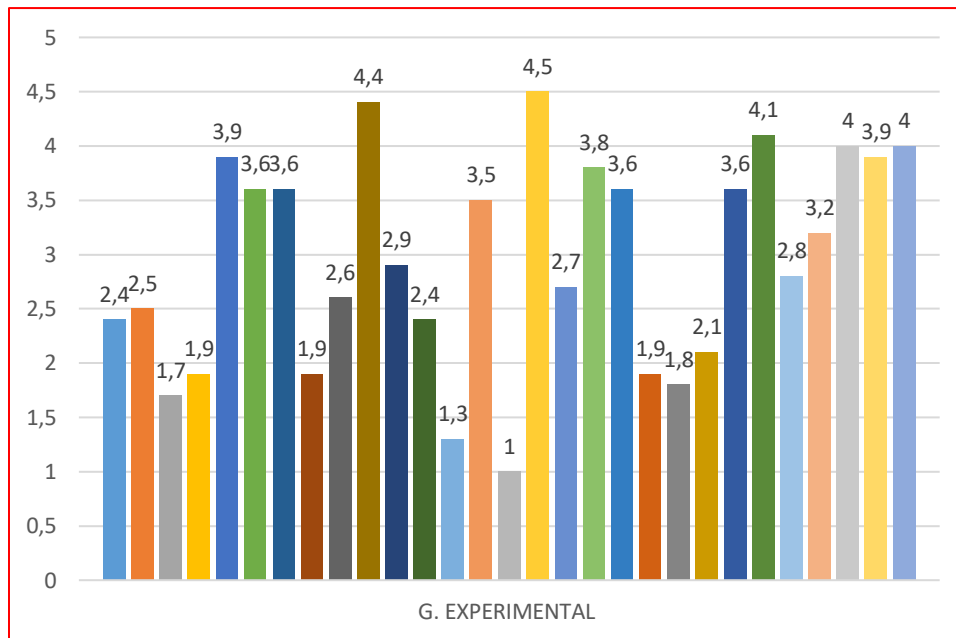


Figura 79. Gráfico de resultados del pretest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Realizando la sumatoria de las notas de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 2,9 es nota perdida si es comparada con el sistema de evaluación de la escuela, lo que demuestra que se debe implementar una estrategia que logre nivelar las competencias de lectura y escritura entre los menores, la máxima nota fue de 4,5 de un estudiante que se encuentra avanzado en su proceso de escritura y lectura, la mínima nota fue un 1 de un menor que se encuentra en la etapa silábica, y la nota que más se repitió fue 3,6, como lo podemos apreciar en la Tabla 12

Tabla 12.

*Resultados del pretest grupo experimental*

Promedio	Máxima	Mínima	Moda
2,95172414	4,5	1	3,6

*Nota:* Resultado de la sistematización de las respuestas obtenidas en el pretest, en el grupo experimental. Datos recolectados por las autoras (2019)

Y por último se aplicó el pre test grupo 1ºB llamado grupo piloto cuyo desempeño fue muy notable, la mayoría de la población se encuentra en etapas avanzadas de lectoescritura, como se describe a continuación, en el conjunto de menores existen tres niños que se encuentran en la fase de escritura, o escritura diferenciada en donde sólo transcribe lo que ve, sin tener conocimiento de lo que escribe, otro pequeño grupo está en la etapa silábica en donde la tiene claro la correspondencia entre sonido y grafismo y aunque la pueda reconocer sigue escribiendo la sílaba con una sola letra, usando las vocales para eso; saltando a la etapa alfabética al llegar a esta etapa los niños demuestran que han alcanzado la madurez para aprender a escribir correctamente, ya es consciente de que a cada letra representa un valor sonoro, lo siguiente es la etapa ortográfica que corresponde la práctica acertada de la anterior. En la Figura 80 se contempla los resultados de las notas de cada estudiante que al organizarlos se encuentra que el promedio es de 3,2 la máxima nota fue un 4,9; la nota más baja 0,9 y la que se repitió 3,9.

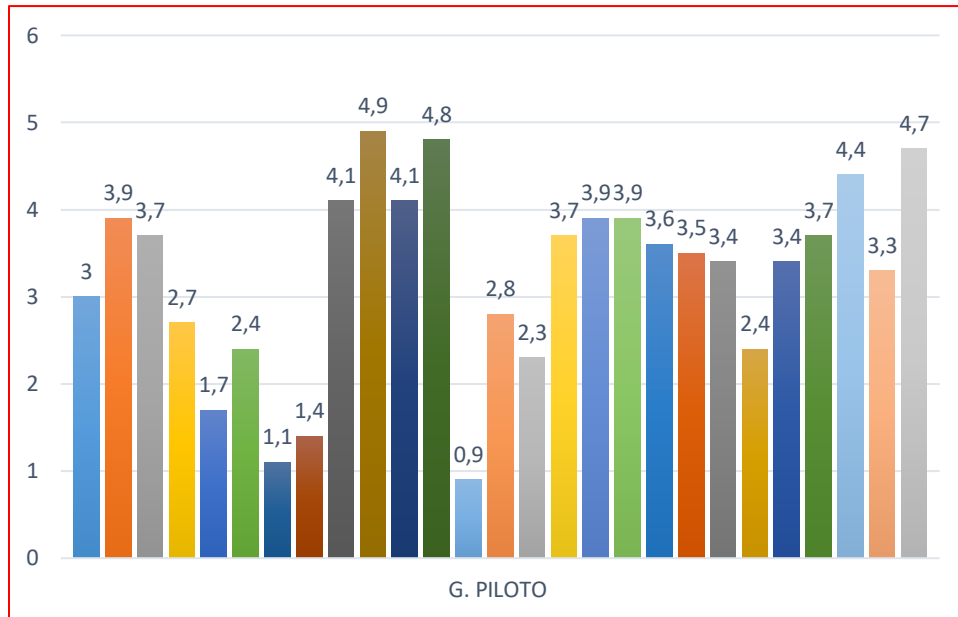


Figura 80. Gráfico de resultados del pretest del grupo piloto. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Tabla 13

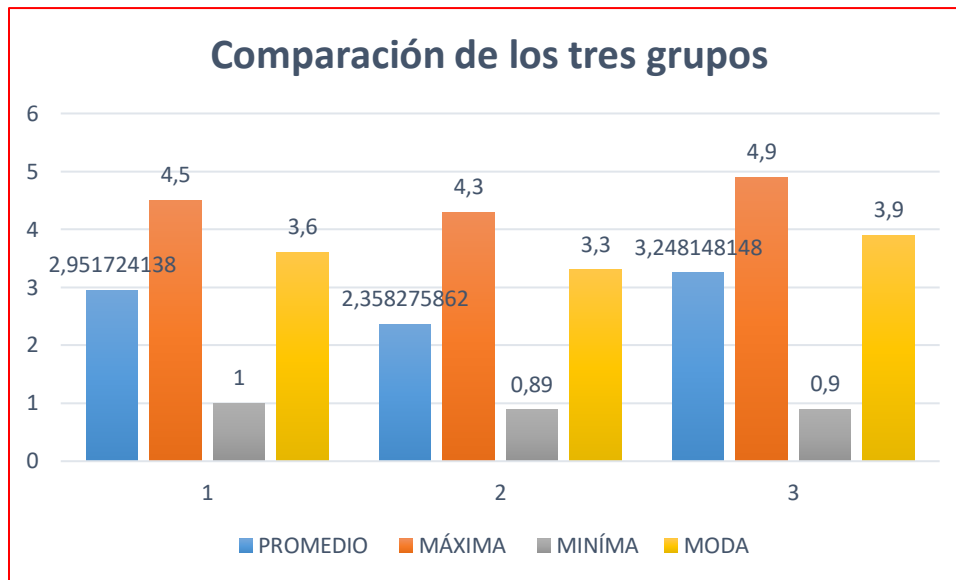
*Resultados del pretest grupo piloto*

Promedio	Máxima	Mínima	Moda
3,24814815	4,9	0,9	3,9

*Nota:* Resultado de la sistematización de las respuestas obtenidas en el pretest, en el grupo piloto. Datos recolectados por las autoras (2019)

Al agrupar los resultados de los tres grupos y analizarlos desde una sola perspectiva los datos obtenidos fueron los siguientes, Figura 81.





*Figura 81.* Comparación de los tres grupos intervenidos. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Así mismo, se recopiló la información en la tabla 14, indicando el promedio, nota máxima, nota mínima y moda.

Análisis y resultados del postest en los grupos control y experimental

### **Grupo Control**

En el grado 1<sup>o</sup>A compuesto por 29 estudiantes en la IEDO sede No 5 Colegio El Carmen, denominado grupo control; a mediados del mes de agosto se aplicó el Postest anexo 9, se analizó el instrumento de forma detallada para determinar el avance que los estudiantes tuvieron durante el tiempo de la implementación de la estrategia en la adquisición de las competencias lectoras y escritoras arrojando los siguientes resultados. Se debe tener en cuenta que en la primera prueba realizada a este grupo “pretest”, este obtuvo un promedio de 2,3 la máxima nota fue de 4,3 el resultado más bajo fue de 0,89; siendo la puntuación que se repitió entre los menores fue 3,3. A continuación las preguntas desarrolladas y su análisis.

1. Leer y pronunciar correctamente. Sílabas que leyó por un minuto. Con este ejercicio se pretendía mirar que tanto cada estudiante había mejorado la velocidad de la lectura, se utilizó las sílabas y sus inversos ya visto y manejado por el estudiante para que le fuera familiar y lograra realizar con agilidad el punto propuesto. Los resultados obtenidos arrojaron que solo un estudiante que corresponde al 33,44% de la población tiene una lectura superior, entendiendo que lee con agilidad lo cual se consigue con una práctica constante de este ejercicio, mientras que otro que también corresponde al 33,44% lee con velocidad regular, entendiéndose que lee con cierta agilidad y se detiene en el momento cuando olvida la sílaba e intenta recordarla, interrumpiendo la lectura que debería ser seguida y sin interrupciones, y la mayoría de los estudiantes que son el 93,10 % presentan una lectura muy lenta y en la mayoría de los casa desconocen o no leen las sílabas inversas pronunciando cada fonema por separado, como se indica en la Figura 82.

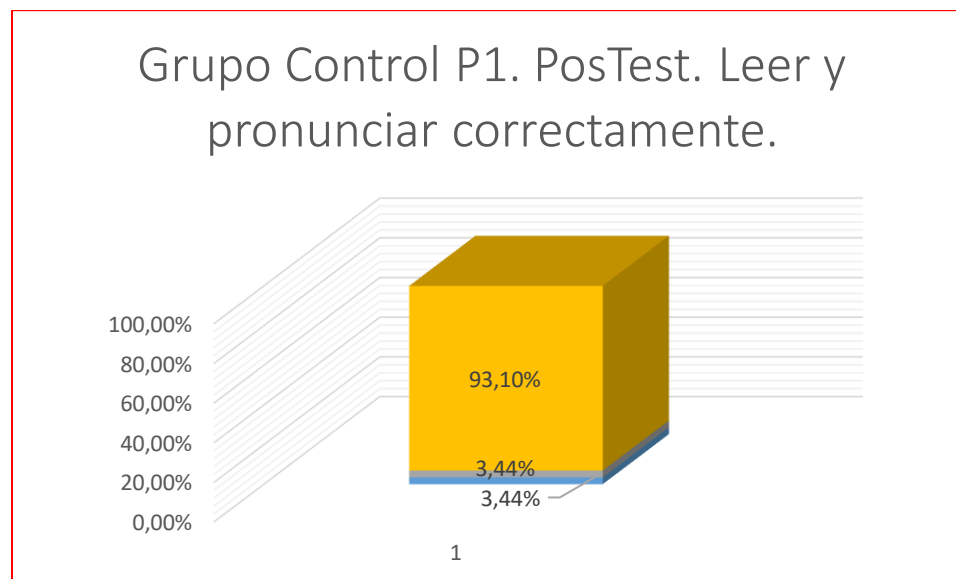


Figura 82. Pregunta 1 del posttest al grupo control. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

2. Observa el dibujo y escribe su nombre. Se logra observar avances de los estudiantes con respecto al Pretest aplicado a este grupo hace unos meses, cuando relacionan una imagen con su escritura más de la mitad del salón representados por el 55,17% de los niños se encontraban en una etapa alfabética de escritura sin errores, como lo demostraron en la prueba, mientras que el 31,03% estaban en la etapa alfabética con errores los cuales son por ortografía, confunden sonidos muy parecidos lo que se logra cambiar con la práctica y el tiempo, se encontró que solo el 3,44% porcentaje que representa un solo estudiante está en fase silábica donde hace hipótesis, escribe palabras cortas y simples ve la relación de lo escrito con el objeto real, pero aún presenta dificultad para escribir acertadamente y el 10,34% que son tres estudiantes se encuentran en fases de escritura, maneja letras muy sencillas combinan e intentan escribir y unir sílabas como un juego, niños que aún se encuentran en la fase de adquisición de la lectoescritura y les falta etapas por cumplir, muy difícil de alcanzar el promedio general del curso si no se le tienen en cuenta sus necesidades de manera individual, haciendo un plan de acción, Figura 83.

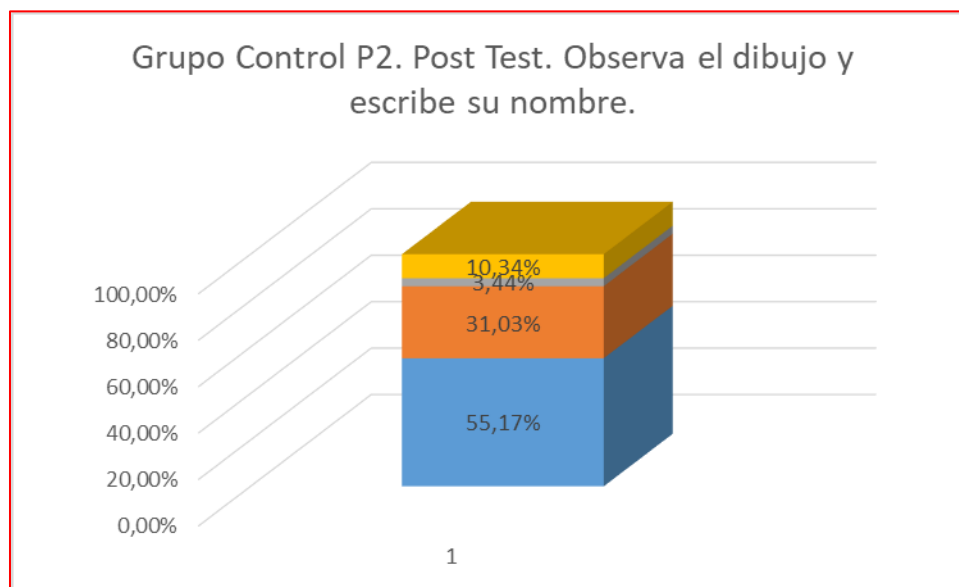


Figura 83. Pregunta 2 del postest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

3. La pregunta tres dice: Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo. Comparándolo con el Pretest (24,13% correcto y 75,86% incorrecto) en esta pregunta se vio un claro progreso en cuanto al proceso de leer, encontrando que el 44,37% de los niños respondieron correctamente este punto, mientras que el 58,62% lo realizó obteniendo una cierta cantidad de aciertos, en cuanto a la relación entre la imagen y la palabra, que van desde: los que tuvieron un acierto fueron 3 infantes, los que marcaron 3 aciertos son 2 niños, los que tuvieron 4 aciertos son 4 estudiantes y los que fueron casi correcto con 5 aciertos fueron 8 educandos, se hace esta descripción para evidenciar que los niños hicieron el esfuerzo en leer, a diferencia del anterior instrumento. El curso ha evolucionado, en ser capaz de unir las palabras con una imagen que lo represente, Figura 84.

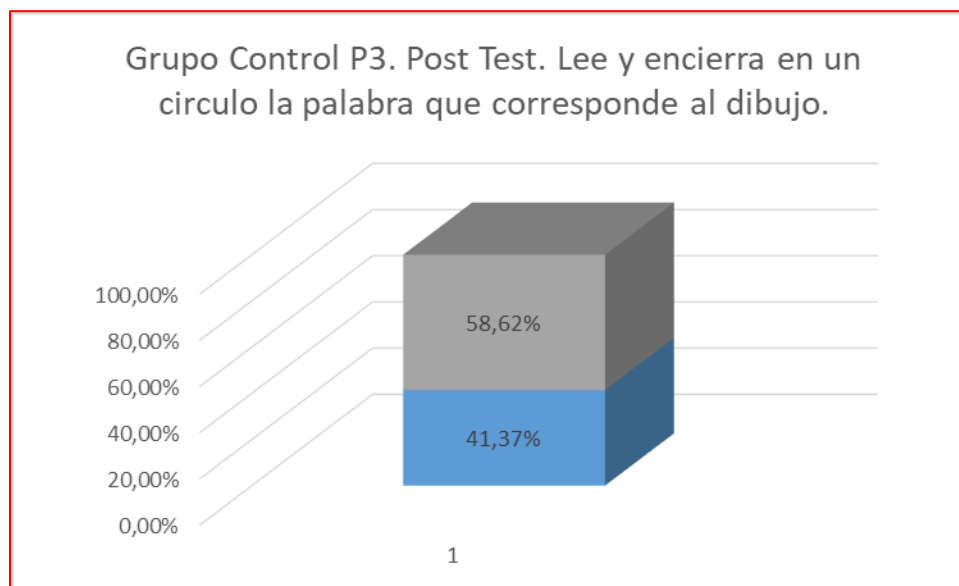


Figura 84. Pregunta 3 del postest del grupo control. Datos organizados y recolectados por las investigadoras (2019)

4. Lee y subraya la palabra que te indican. Los estudiantes que leen con agilidad corresponden a un 27,58% teniendo un ligero aumento del 6,9% en comparación de hace unos meses con la anterior prueba “pretest” (20,68%). Los niños que leen silábico alargado aún hacen énfasis en las sílabas para pasar a la otra corresponde al 41,37% de la población, lo que hace pensar que este grupo de niños necesita practicar lectura diario en casa y en el colegio y así obtener una lectura fluida, en esta prueba apareció un nuevo grupo de niños que son de lectura lenta ya que en ocasiones se quedan en silencio recordando el sonido para seguir leyendo, dudan o preguntan lo que vuelve la lectura lenta y pausada están entre el 13,70% y para finalizar el grupo de niños que dicen que no saben leer que corresponde al 17,24% de la muestra, este grupo bajó considerablemente con respecto a la prueba inicial “pretest” (27,58%). Esa diferencia se puede ubicar en el grupo nuevo de niños con lectura lenta o silábica, indicando que existe un claro progreso de este proceso, como se indica en la Figura 85.

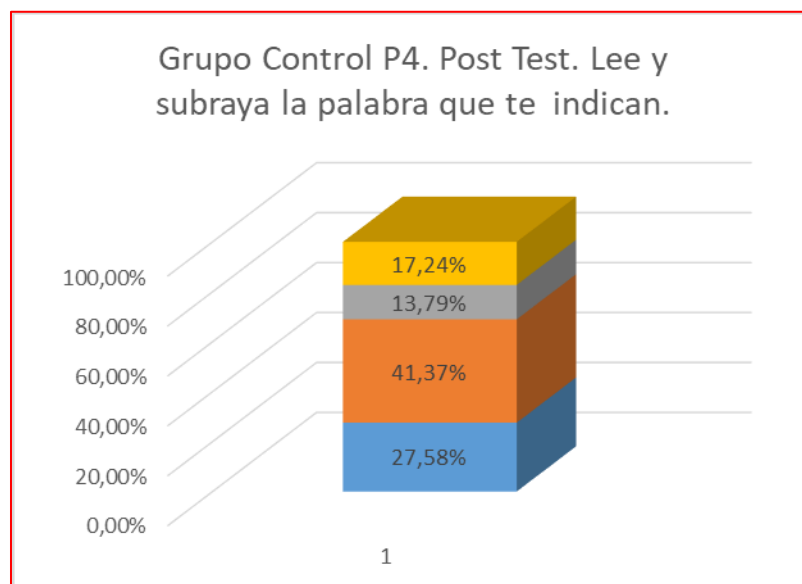


Figura 85. Pregunta 4 del posttest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

5. Ordena la palabra. En el punto deben de ordenar seis palabras que están en desorden y buscarle un orden lógico. Los resultados demostraron que 34,48% se arriesgaron hacer el ejercicio logrando hacerlo con una cierta cantidad de aciertos, por ejemplo dos niños de ese grupo obtuvieron un acierto al ordenar las palabras, tres infantes lograron organizar dos palabras con éxito, cuatro menores acomodaron cuatro palabras acertadamente y solo dos niños arreglaron cinco palabras correctamente. Mientras que el 37,93% lo hizo de manera incorrecta y el 27,58% no quisieron responder al ejercicio, porque no entendían. Si se comparan los resultados con la primera prueba (75,86 no respondieron y el 24,13 lo hizo de manera incorrecta) se logra ver un avance en cuestión de organizar la escritura de palabras que se basa en la conciencia fonética que es su caja de herramientas, para poder desarrollar este punto, como se indica en la Figura 86.

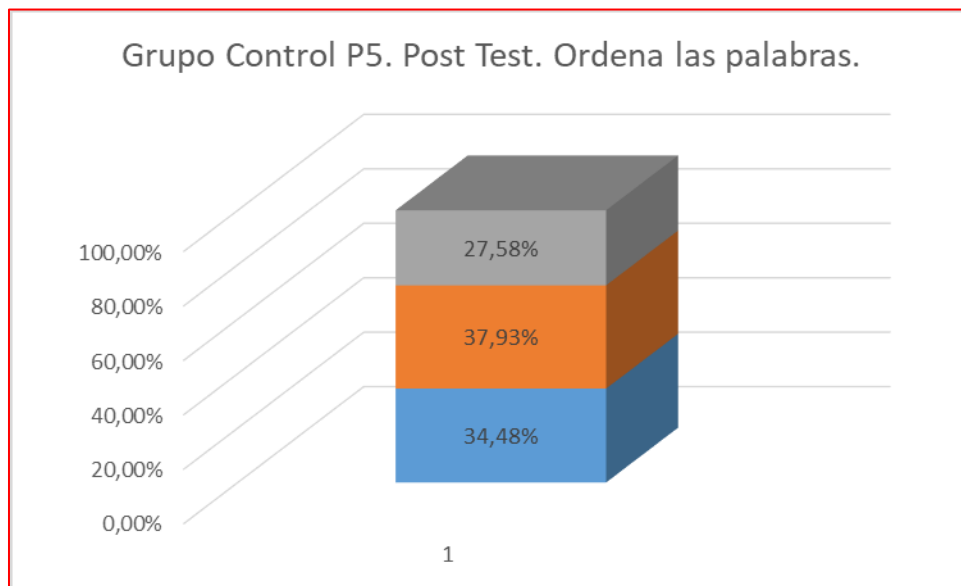


Figura 86. Pregunta 5 del postest del grupo control. Datos recolectados y graficados por las investigadoras (2019)

6. Se trata de Unir el dibujo con la palabra. Al niño le corresponde leer la oración para poderla relacionar con cualquiera de las imágenes presentadas. El producto obtenido en este punto deja ver que el 65,51% más de la mitad de la población realizaron correctamente la pregunta, porque lograron leer y enlazar la imagen con el texto escrito comprendiendo lo que se pedía, primeros pasos para la comprensión de textos, el 20,68% lo desarrolló incorrectamente, deduciendo que esos niños están dentro del grupo que no leen o se les dificulta leer, el 10,34% no respondieron al ejercicios y el 3,44% obtuvo cierto acierto al tratar de emparejar las oraciones con las imágenes. Comparando esta prueba con la anterior se logra ver un avance del grupo de control (correctas 44,82%, incorrecta 27,58% y no respondieron el 27,58%), datos reflejados en la Figura 87.

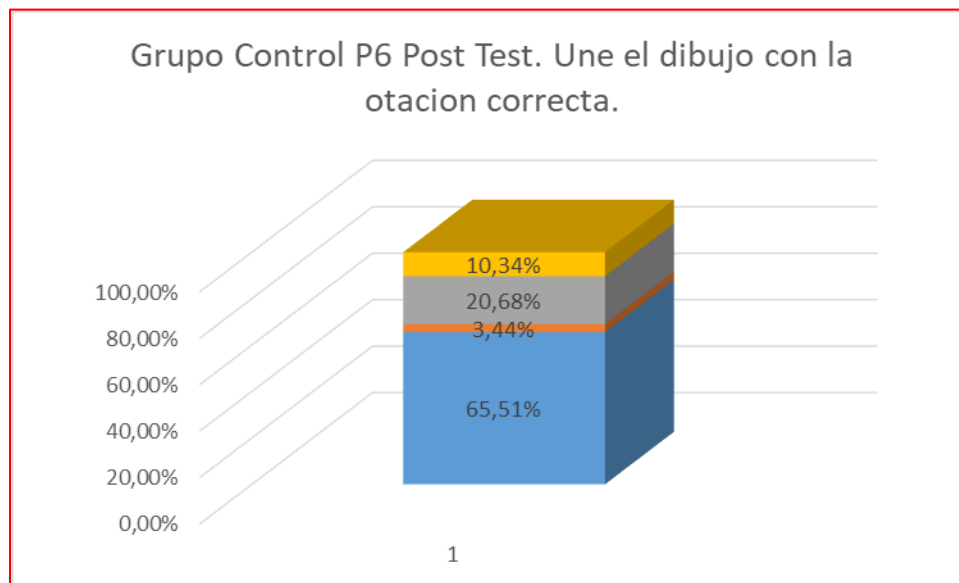


Figura 87. Pregunta 6 del postest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

7. Escribe el, la, las, los delante de cada oración. En los resultados de esta pregunta no se logra ver un avance significativo ya que en ambas pruebas se mantiene la misma cantidad

de porcentaje en cuanto a las respuestas positivas o correctas que son el 6,89% , el porcentaje de la población que respondió incorrectamente aumento del 37,93% que fue el resultado del Pretest al 41,37% y los que no respondieron en la anterior prueba que fue el 55,17% disminuyó al 27,58% en esta última, porque apareció un grupo de niños que lograron resolver la prueba con cierto números de acierto siendo el 24,13% de la muestra , que intentaron usar los artículos que coincidieran con el género y número de cada oración, indicados en la Figura 88.

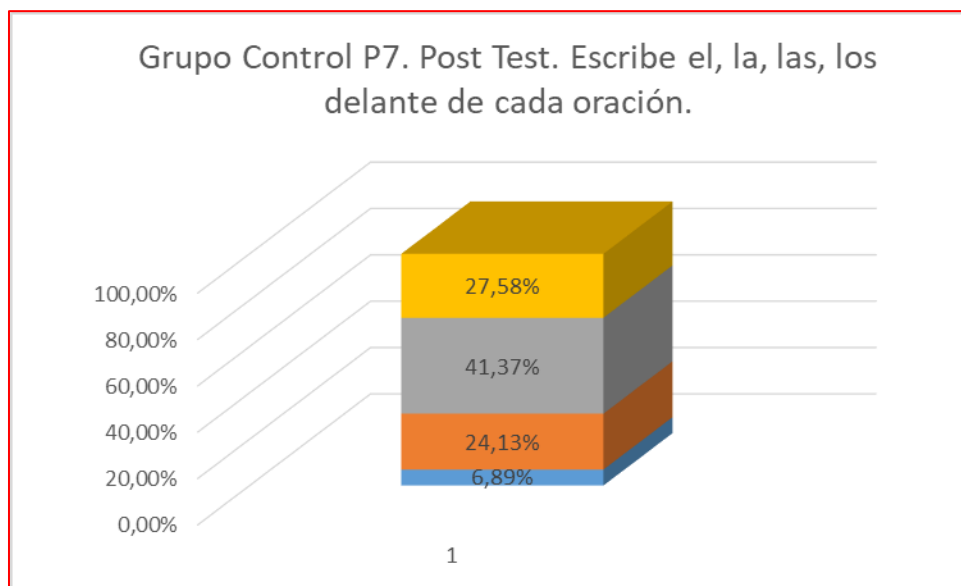


Figura 88. Pregunta 7 del postest del grupo de control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

- Este punto es nuevo en esta prueba, en el cual el niño debe: Ordenar las siguientes oraciones, teniendo en cuenta que debe de iniciar con la mayúscula, así que correctamente lo lograron el 10,34% del grupo, el 20,68% alcanzaron hacer algunos aciertos descritos



así: dos niños lograron tener un acierto en ordenar una de las tres frases que comprenden el punto, mientras que cuatro estudiantes lograron ordenar dos de las tres oraciones, mientras que 27,58% lo hizo incorrectamente el 41,37% de la población no respondió al ejercicio. Este ejercicio de le dificulta a los niños que aún se encuentran en las fases de escritura y a los de la fases silábica, puesto que se demoran mucho y por lo tanto pierden el interés dejando el ejercicio sin resolver, graficados en la Figura 89.

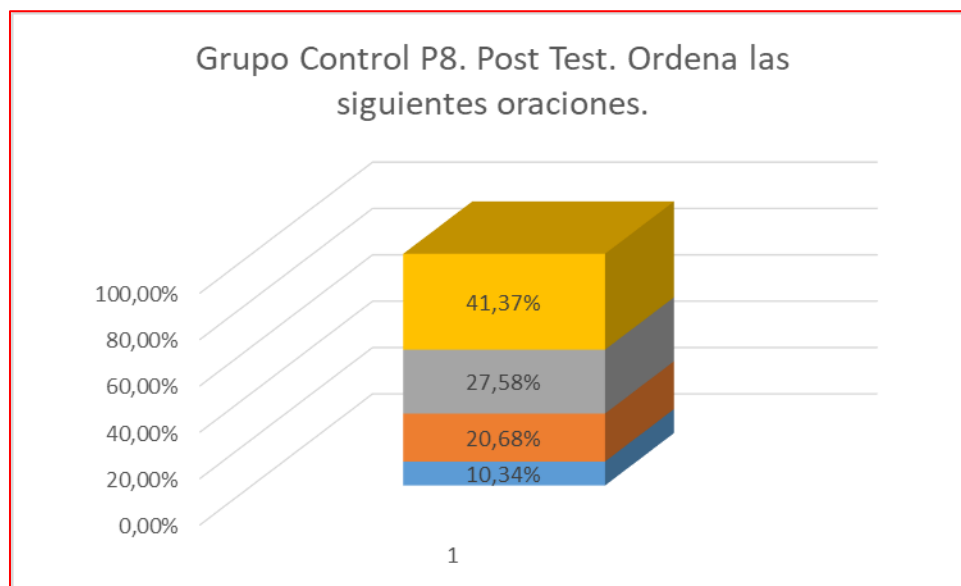


Figura 89. Pregunta 8 del postest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

9. Lee y transcribe las oraciones. Con este punto se evaluó la concentración y atención de los niños, puesto que transcribir encierra una cantidad de aspectos con: escribir en la línea de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, imitar la letra, moldear cada fonema con sus rasgos característicos, seguir con la ortografía, no omitir letras o palabras, tener una escritura definida ya sea script o cursiva y esta sea legible; los niños que transcriben en cursiva son el 65,51% y en scripts el 6,89% si sumamos esta cifra obtenemos que el

72,4% de los niños puede transcribir correctamente, superando el porcentaje de la prueba anterior “pretest” que fue el 41,37% , los que no transcriben disminuyó del 6,89% al 3,44% en el Postest y de los que no transcriben correctamente que era el 51,72% al 24,13% reduciéndose a la mitad, esto se logra con el ejercicio diario y que cada niño va cumpliendo sus etapas en diferentes momentos., como se indica en la Figura 90.

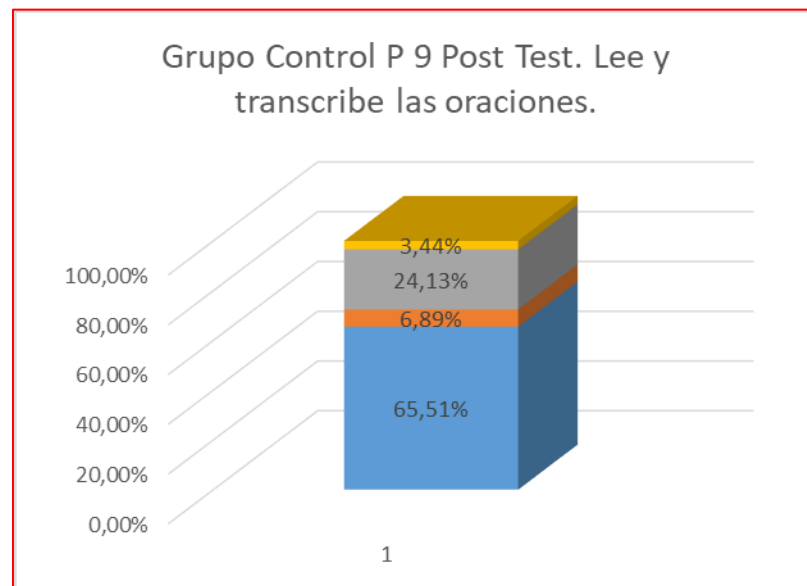


Figura 90. Pregunta 9 del postest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

10. Dictado: se logró evidenciar que tanto asimilaron los estudiantes en la escritura y lectura.

Se obtuvo algunos avances en la anterior prueba “pretest”, los niños que estaban en las fases de escritura es la fase de adquisición de la lectoescritura donde maneja palabras sencillas e intenta escribir, que para él o ella es una diversión era el 48,27% y ha disminuido al 3,44% , siguiendo a la etapa silábica escribe palabras simples y cortas, uno lo oral con lo escrito toma conciencia de la lectura teniendo un porcentaje de 13,79% y silábico con errores 10,34% , pasando al alfabético su vocabulario es más amplio es el

6,89% , y el 58,62 comprende más de la mitad del salón están en la etapa ortográfica es la etapa alfabética avanzada comprende todos los caracteres pero aún comete errores. Y el 6,89% se mantiene ese porcentaje en ambas pruebas que son de los niños que no responden en el dictado, graficados en la Figura 91.

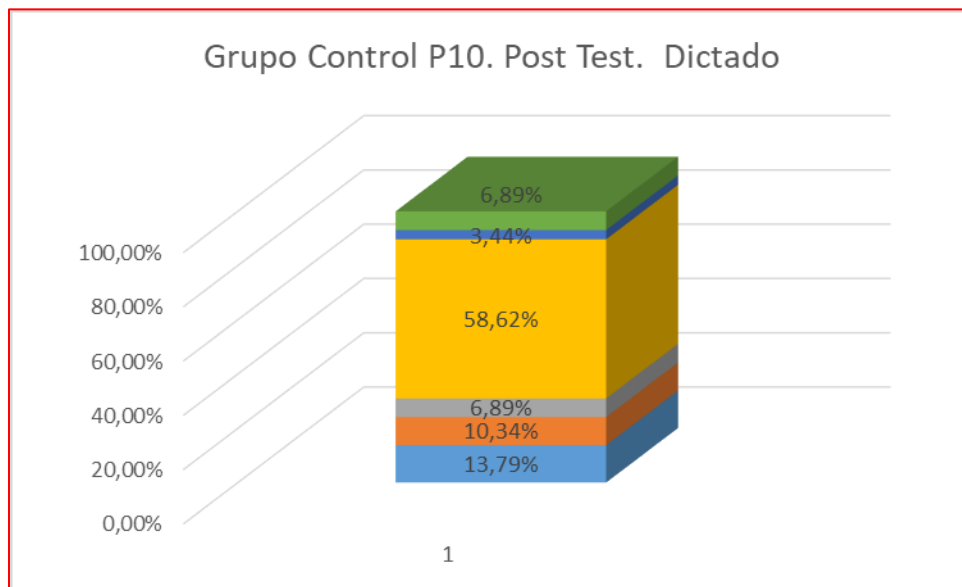


Figura 91. Pregunta 10 del postest del grupo control. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

Al aplicar el postest, sistematizar y analizar los resultados obtenidos en el grupo de control se halló que a nivel general no se ve mayor cambio en las competencias lectoras y escritoras de estos estudiantes obteniendo un promedio de 2,4 una máximas de 4,5 la menor nota fue 0,55 y la moda de 2,7

### **Grupo Experimental.**

En el grado 1°B formado por 29 estudiantes en la IEDO sede No 5 Colegio El Carmen, denominado grupo experimental; se le aplicó el Postest a mediados del mes de agosto, el documento en mención se sometió a un análisis y sistematización de resultados para determinar el progreso que los educando han tenido como consecuencia de la aplicación de la estrategia *“Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras”* durante este tiempo de manera frecuente en las planeaciones de las clases se han utilizado los video y audios, que sirvieron como herramienta didáctica para estimular la adquisición de la lectura y la escritura. Cabe recordar que en la aplicación del pretest en la etapa de diagnóstico se encontró que el grupo alcanzó un promedio de 2,9 la máxima nota 4,5 la menor nota fue 1 y la que más se repitió fue 3,6. Ahora se examinará los resultados de preguntas del postest como se describe a continuación.

1. Leer y pronunciar correctamente. Sílabas que leyó por un minuto. Para analizar la velocidad en lectura adquirida por los niños se usó las sílabas e inversas de estas que ya conocen, se encontró que el 10,34% de los menores leen con agilidad, el 24,13% realizan una lectura normal, el 3,44% su lectura es regular y el 62,06% es lento al leer, lo que se deduce que la lectura debe de ser practicada en casa con la colaboración de los padres, para que ayuden a mejorarla y sean más seguros al hacer el ejercicio, reflejados en la Figura 92.

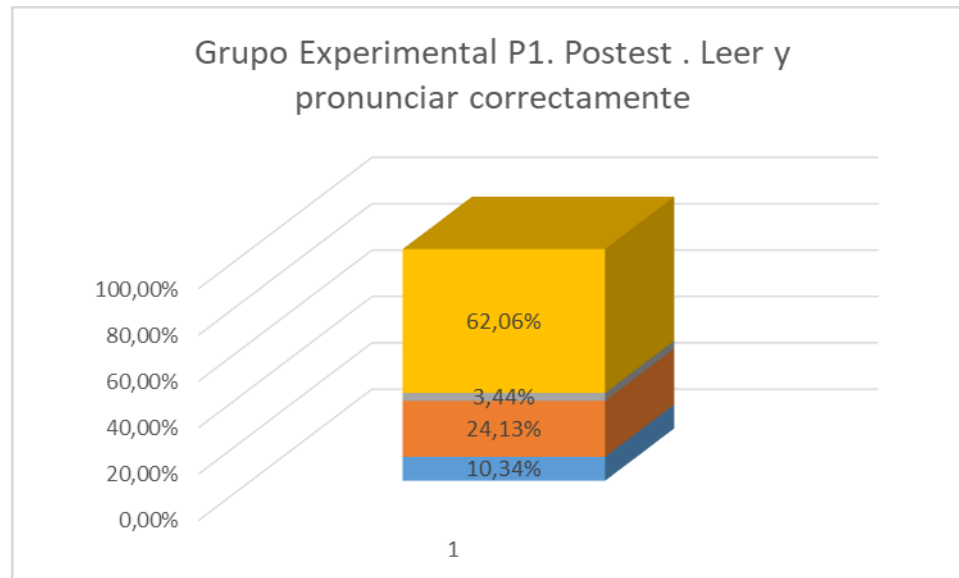


Figura 92. Pregunta 1 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

2. Observa el dibujo y escribe el nombre. En esta pregunta se encuentra un claro avance de los niños en cuanto a escribir adecuadamente el nombre de la imagen que observa, el estudiante es consciente que cada letra tiene un valor sonoro, teniendo una correspondencia entre fonema y grafía estos corresponden al 72,41% que se encuentran en un periodo alfabético, claro que algunos aún tienen errores ocasionales como omisiones o sustituciones de letras y esto son el 13,79% de la población, mientras que el 6,89% que están en el periodo silábico porque están escribiendo una letra por sonido, generalmente usa las vocales para representar una palabra, y el 6,89% restante están en la fase de escritura o pre silábico escribe sílabas sin saber lo que es, por cada sílaba escriben una grafía o letra, representados en la Figura 93.

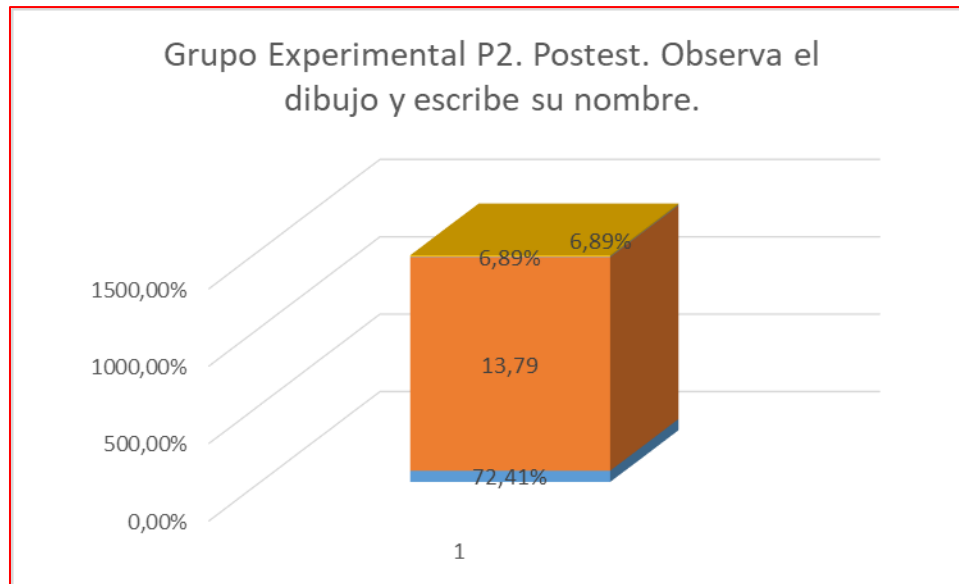


Figura 93. Pregunta 2 del postest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

- Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo. Los estudiantes han alcanzado un mejor nivel en donde son expertos en buscar con precisión una determinada palabra en un grupo de estas y relacionarlas con una imagen corresponde al 72,86% de los niños evaluados a diferencia del pretest que lo hicieron correctamente el 44,82% , mientras que el 20,68% lograron hacer el punto con cierta cantidad de aciertos como los siguientes cinco niños acertaron cinco de las palabras que debían buscar mientras que solo un infante alcanzó hacer tres aciertos, los que fueron respondido incorrectamente fue un porcentaje del 3,44% a diferencia de la anterior prueba que fue el 55,17%, los resultados se encuentran graficados en la Figura 94.

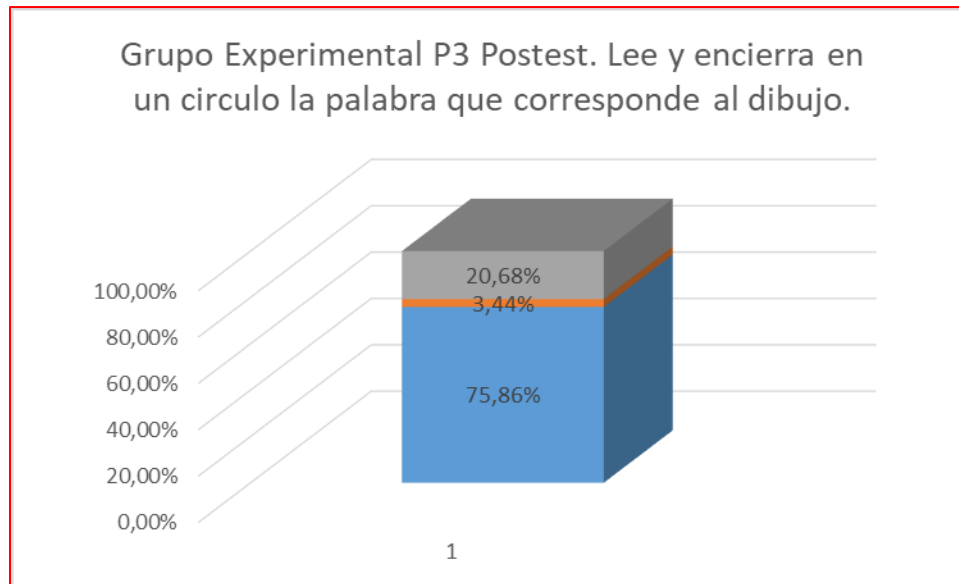


Figura 94. Pregunta 3 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

4. Lee y subraya las palabras que te indican. Se encuentra que el 37,93% de los niños del grupo presentan una lectura ágil, que le da ventaja sobre el resto porque con el desarrollo de esta habilidad es probable que entienda y desarrolle el resto del posttest con seguridad y eficiencia, el 3,44% aún conservan una lectura silábica, alargando los sonidos para conectarlos, pero logra identificarlos para luego repetir la palabra de forma correcta, ellos se encuentran en un proceso de progreso en la lectura, la cual mejorará con la práctica, mientras que el 20,68% presenta una lectura lenta a su ritmo, pero que le permite continuar con la prueba y desarrollar acertadamente, el estudiante se encuentra en una etapa de adquirir seguridad al leer y comprobar que recuerda los sonidos aprendidos, se puede decir que esto lo superara con ejercicios de lectura frecuente que le den seguridad, reflejados en la Figura 95.

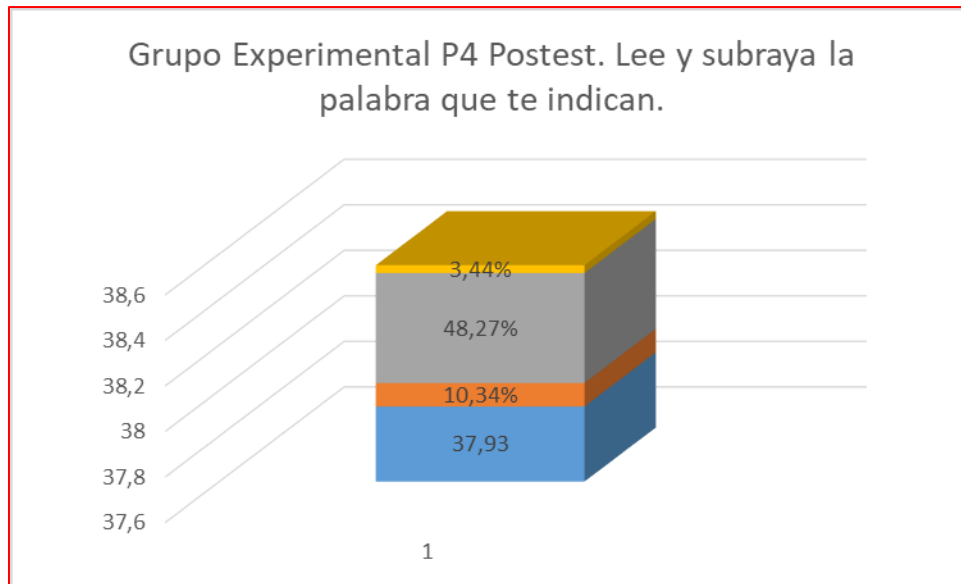


Figura 95. Pregunta 4 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

5. Ordena las palabras. La evolución que han adquirido los estudiantes en este punto se debe al notorio progreso que este ha tenido los estudiantes en las competencias lectoras y escritoras puesto que se necesita de agilidad para lograr ordenar las palabras correctamente el 58,62% lo consiguieron resolver, en comparación del pretest que solo lo consiguió el 3,44%, en esta ocasión se halló un grupo de estudiantes que solucionaron este punto consiguiendo hacer una cierta cantidad de aciertos como se describe a continuación: cinco estudiantes lograron ordenar cinco de las seis palabra que deberían de organizar, uno logró tener cuatro aciertos, otro tres aciertos y otro dos aciertos, este conjunto de niños corresponde al 27,58% , mientras que el 6,89 se lo disputan entre lo incorrecto y lo que no respondieron al ejercicio, como se refleja en la Figura 96.



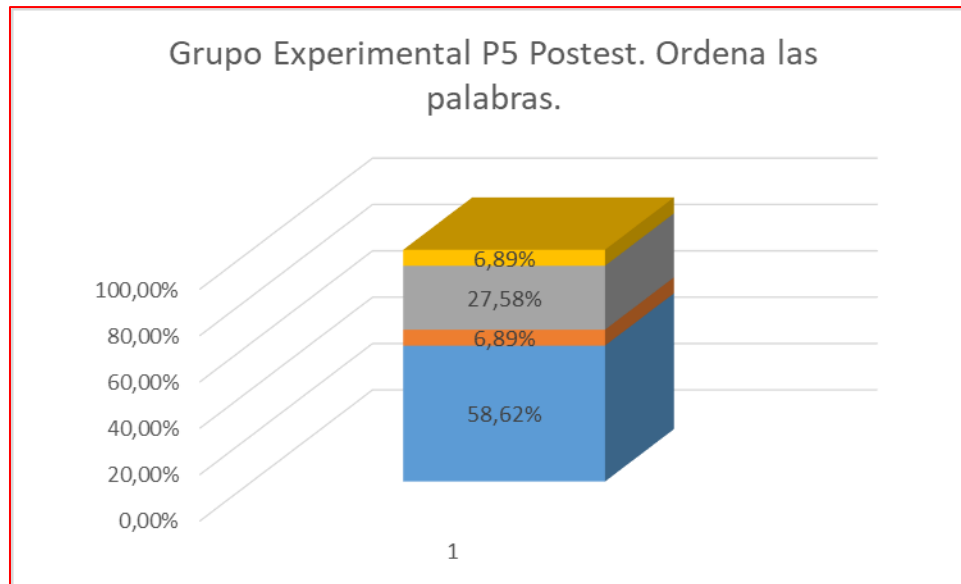


Figura 96. Pregunta 5 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

6. Une el dibujo con la oración correcta. Hace referencia al ejercicio de lectura que debe hacer para luego relacionarlo con la imagen correcta, el 86,20% de los niños lo hizo correctamente, mientras que el 10,34% su resultado fue incorrecto y el remanente del 3,44% obtuvo algún acierto en la prueba. Se sigue comprobando que los estudiantes de este grupo experimental ha tenido visibles avances en el mejoramiento de su proceso lector y escritor. Durante la aplicación de este instrumento se notó la seguridad con la cual los niños desarrollaban cada punto, indicado en la Figura 97.

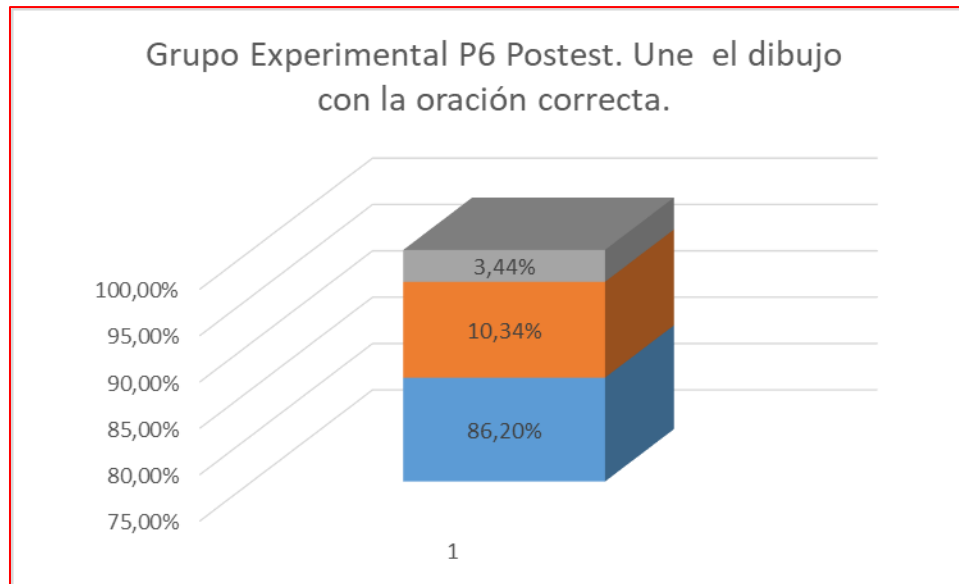


Figura 97. Pregunta 6 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

7. Escribe el, la, las, los delante de cada oración. En este punto se le indicaba a los niños que leyeran en voz alta cada oración y escogieran el artículo se escuchaba mejor al leer la oración completa, lo hicieron correctamente el 65,51% de la muestra, mientras que en la prueba anterior sólo el 31,03% lo logró, el 20,68% está el grupo de niños que hicieron el intento y obtuvieron algunos aciertos como cinco educandos que lograron responder acertadamente tres ejemplos de los cuatro colocados en el punto mientras que solo uno obtuvo dos aciertos, el 3,44% que muestra la barra indica los que lo hicieron incorrectamente y el 10,34% es de quienes no respondieron el punto a diferencia del pretest que fue el 51,72% de los niños que se negaron hacer el ejercicio, reflejado en la Figura 98.

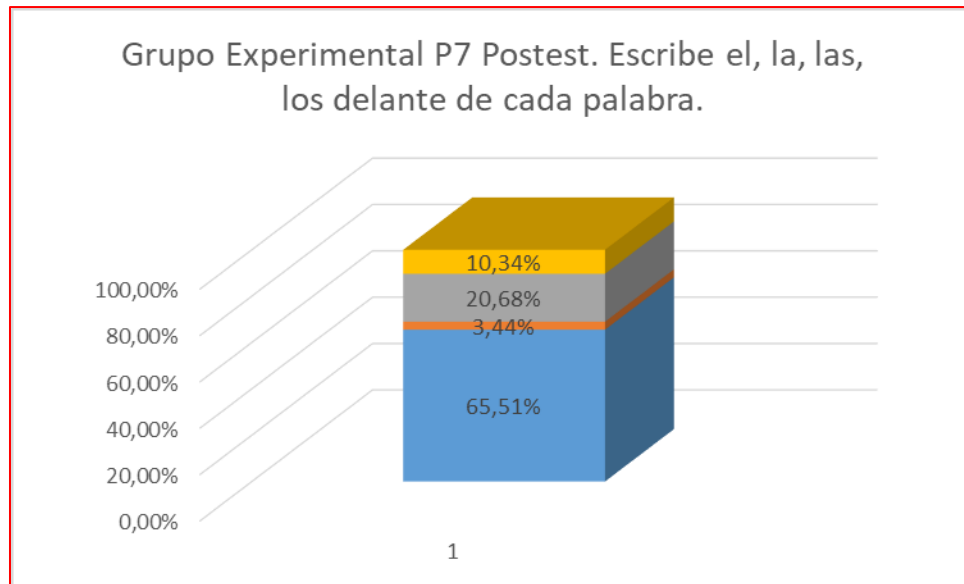


Figura 98. Pregunta 7 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

8. Ordena las siguientes oraciones. En esta prueba se incluyó este punto, se le reta al estudiante a leer y ordenar una oración partiendo de la mayúscula se encuentra que el 68,96% lo hicieron con facilidad cuando se les explicó con la primera frase, entretanto el 17,24% les causo algo de dificultad alcanzando algunas oraciones y el 13,79% que son cuatro niños exactamente no respondieron al ejercicio, como se muestra en la Figura 99.

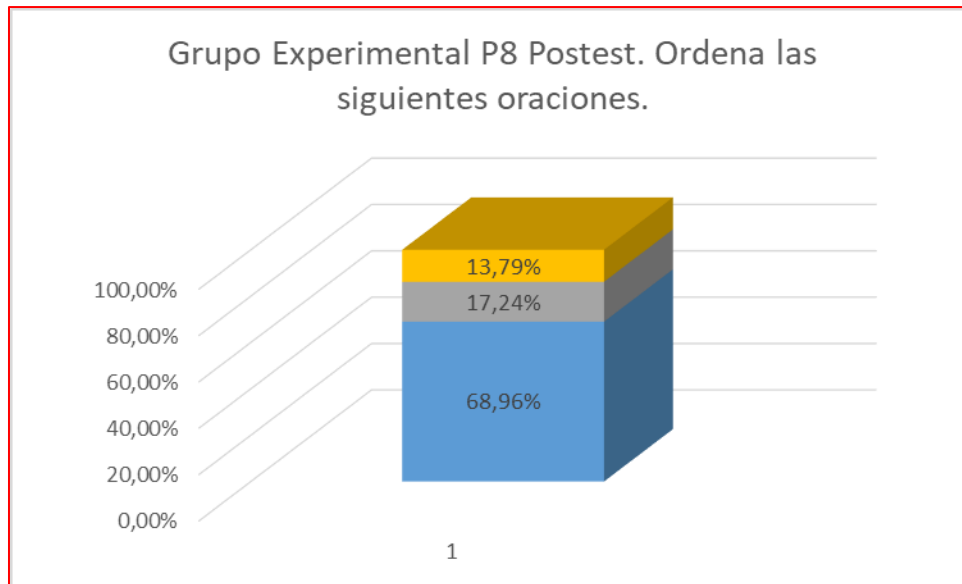


Figura 99. Pregunta 8 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

9. Lee y transcribe las oraciones. Encontramos que el 89,65% de la muestra transcribe usando letra cursiva de forma correcta, clara y legible, mientras que el 3,44 y al transcribir comete errores u omite letras y el 6,89% no quiso realizar la transcripción de las oraciones, reflejados en la Figura 100.

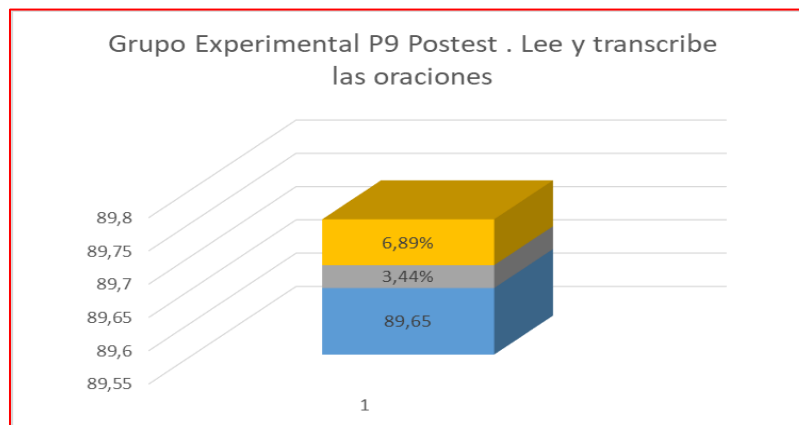
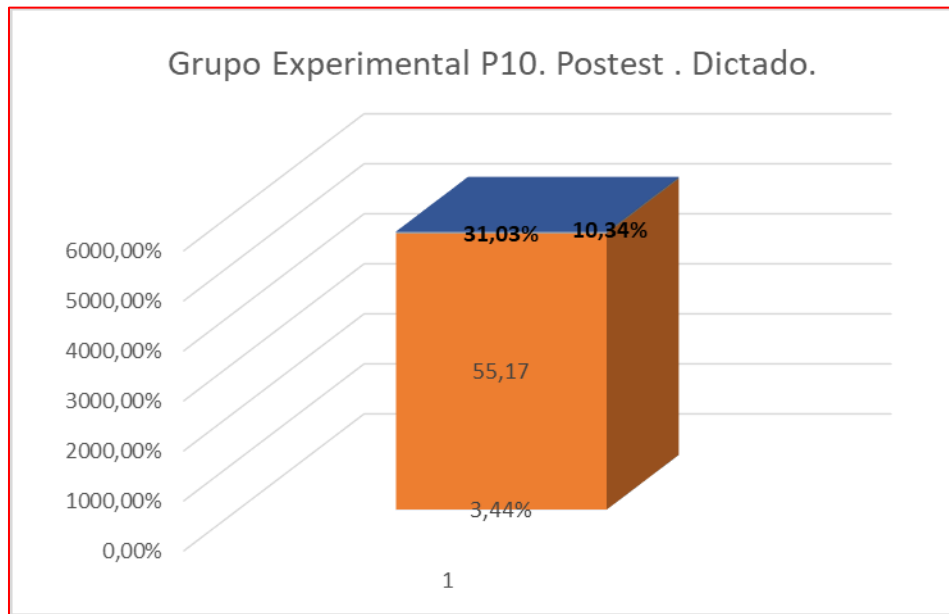


Figura 100. Pregunta 9 del posttest del grupo experimental. Datos recolectados por las investigadoras (2019)

10. Dictado. Se encontró que el 55,17% de la muestra reconoce la relación a cada sonido de consonantes y sílabas de las palabras, siendo capaz de escribir palabras completas aunque el 31,03% aún comete errores ya que apenas están en el proceso de aprender ortografía, el 3,44% se encuentra en una etapa menos avanzada en donde relaciona sonido y grafismo aunque aún por lo general escribe letras sueltas, y el 10,34% que son exactamente tres niños no respondieron al dictado, como se indica en la Figura 101.



*Figura 101:* Pregunta 10 del Posttest del grupo experimental. Datos recolectados y organizados por las investigadoras (2019)

En el grupo experimental se logró evidenciar un gran avance en la adquisición de las destrezas escritoras y lectoras, con relación a los resultados del pretest, al encontrar el promedio de 3,8, el puntaje más alto fue de 4,9, la mínima nota es 0,32 con una moda de 4,2.

**Resultado estadístico descriptivo pretest-postest grupo control y experimental**

Tabla 14

*Análisis descriptivo del pretest del grupo control*

Principales datos obtenidos	Valores estadísticos hallados
Media	2,35827586
Error típico	0,19488412
Mediana	2,1
Moda	3,3
Desviación estándar	1,0494831
Varianza de la muestra	1,10141478
Curtosis	-1,148521188
Coefficiente de asimetría	0,23742396
Rango	3,41
Mínimo	0,89
Máximo	4,3
Suma	68,39
Cuenta	29
Mayor (1)	4,3
Menor (1)	0,89
Nivel de confianza (95,0%)	0,39920202

*Nota.* Análisis estadístico descriptivo del pretest del grupo control. Datos recabados por las autoras (2019)

Tabla 15

*Análisis descriptivo del postest del grupo control.*

Principales datos obtenidos	Valores estadísticos hallados
Media	2,48965517
Error típico	0,20048923
Mediana	2,7
Moda	2,7
Desviación estándar	1,07966755
Varianza de la muestra	1,16568202
Curtosis	-0,70619569
Coefficiente de asimetría	-0,16871097
Rango	3,95
Mínimo	0,55
Máximo	4,5

Suma	72,2
Cuenta	29
Mayor (1)	4,5
Menor (1)	0,55
Nivel de confianza (95,0%)	0,41068357

---

*Nota.* Análisis estadístico descriptivo del postest del grupo control. Datos recabados por las autoras (2019)

Tabla 16

*Análisis descriptivo del pretest del grupo experimental*

Principales datos obtenidos	Valores estadísticos hallados
Media	2,95172414
Error típico	0,18259357
Mediana	2,9
Moda	3,6
Desviación estándar	0,98329646
Varianza de la muestra	0,96687192
Curtosis	1,08507543
Coefficiente de asimetría	0,23708143
Rango	3,5
Mínimo	1
Máximo	4,5
Suma	85,6
Cuenta	29
Mayor (1)	4,5
Menor (1)	1
Nivel de confianza (95,0%)	0,41068357

---

*Nota.* Análisis estadístico descriptivo del pretest del grupo experimental. Datos recabados por las autoras (2019)

Tabla 17

*Análisis descriptivo del posttest del grupo experimental*

Principales datos obtenidos	Valores estadísticos hallados
Media	3,80931034
Error típico	0,22236521
Mediana	4,2
Moda	4,2
Desviación estándar	1,19747333
Varianza de la muestra	1,43394236
Curtosis	2,43241893
Coficiente de asimetría	-1,8075281
Rango	4,58
Mínimo	0,32
Máximo	4,9
Suma	110,47
Cuenta	29
Mayor (1)	4,5
Menor (1)	0,55
Nivel de confianza (95,0%)	0,41068357

*Nota.* Análisis estadístico descriptivo del posttest del grupo experimental. Datos recabados por las autoras (2019)



### Discusiones y conclusiones

Para empezar el proceso de discusión y conclusiones de la presente investigación, es necesario tener presente, que la prueba  $t$ , o  $t$  Student es una prueba de hipótesis para análisis paramétricos, sirve para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable, es este caso la dependiente. Para establecer este dato estadístico se debe tener en cuenta la media, las varianzas y la cantidad de estudiantes, así como los parámetros de referencia, basados en tablas ya predeterminados. Los datos a utilizar se encuentran resumidos y calculados en la Tabla 15.

Se tiene 56 grados de Libertad porque tenemos dos grupos de 29 estudiantes y la prueba dice que se calculan  $n_1+n_2-2= 56$ . En las tablas de  $t$  Student, se registra que la  $T$  de referencia para estos grados es  $T= 1,6706$  con un nivel de significancia de 0,05 (5%) de aceptación de la Hipótesis Nula. Al realizar los cálculos teniendo en cuenta la tabla 15, los cálculos de la  $t$  Student bajo estos parámetros arrojan  $t=0,0002422$ , valor inferior a  $T=1,67006$  y a la significancia para aceptar la hipótesis nula, es decir, se acepta la Hipótesis de Investigación. Por tanto, existen diferencias significativas entre el grupo Experimental y Control, a favor del primero, aceptándose la Hipótesis de Investigación  $H_1$ : La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado, destacándose la Hipótesis Nula:  $H_0$ : La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica no incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado.

A pesar que en el Grupo Experimental se encuentran cinco estudiantes que no han alcanzado las etapas de adquisición de la escritura en comparación con el resto del grupo, en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, se observa que han avanzado a su propio ritmo en este proceso.

Tabla 18

*Resultados de la prueba t Student*

Postest	Promedio	Varianza
Experimental	3,80931034	1,43394236
Control	2,48965517	1,16568202
T Student Referencia T=1,67006; confiabilidad 0,05, grados de libertad g=56	Diferencia de promedio 1,3197 T Student cuasiexperimento t= 0,00002422	

*Nota:* En los datos obtenidos se comprueba la aprobación de las hipótesis de investigación. Datos organizados por las investigadoras (2019)

Después de haber descrito estadísticamente los resultados desde los parámetros descriptivos y paramétricos, se puede concluir que:

- La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado, puesto que en un menor tiempo se logró ver en los individuos un claro avance en la adquisición de estas habilidades, que le permitieron un desenvolvimiento superior en el desarrollo del postest, cuyos resultados se evidenciaron al encontrar que se destacaron al tener una lectura ágil y fluida, en las fases de escritura llegaron a la etapa alfabética puesto que al escribir o tomar dictado la correspondencia entre fonema y grafía era mucho más precisa, aunque aún se cometan errores ortográficos o sustitución de sonidos, son competentes al asociar una palabra o una oración con una imagen determinada, se le facilita ordenar palabras y frases gracias a las destrezas adquiridas por los videos y audios, su escritura tiene una mayor cohesión entre

los elementos al escoger con seguridad el género y número adecuado , lo cual está sustentado por teóricos como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991), Guzmán-Simón, Navarro-Pablo, García-Jiménez, (2015) y Urie Bronfenbrenner (2002)

- Cuando se utilizaron los vídeos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incidieron en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado, porque al favorecer la interacción de los contextos naturales de aprendizaje, los estudiantes adquieren más destrezas al usar el lenguaje escrito y oral como medio de exploración del conocimiento, con una intención comunicativa, que ayudan a que los videos y audios se convierten en herramientas eficaces en la obtención de los procesos de lectura y escritura esto va acorde con lo expuesto por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Guzmán -Simón, Navarro-Pablo, García-Jiménez, y Urie Bronfenbrenner.
- Al utilizar los videos y audios digitales su incidencia positiva puede ser en gran parte la causa de que ellos desarrollen mejor las competencias lectoras escritoras por un estudiante motivado. Las diferentes sesiones de las clases planeadas, para la aplicación de la estrategia se convirtieron en la expectativa del grupo experimental, siendo ellos los que organizaban el salón de clases y participaban activamente de las canciones o actividades presentadas por el video o audio, mejorando las relaciones interpersonales y fomentando trabajo cooperativo entre ellos. Esto está bastante justificado por el teórico Ana Teberosky y Emilia Ferreiro cuando expresa que la adquisición de aprendizajes en las etapas iniciales es más significativo cuando los niños trabaja con sus pares.

De acuerdo a lo anterior desde un alcance descriptivo-explicativo se puede afirmar que La utilización de los videos y audios digitales multimediales como estrategia metodológica incide

en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Primer Grado, lo cual es sustentado por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Guzmán-Simón, Navarro-Pablo, García-Jiménez, y Urie Bronfenbrenner.

### **Recomendaciones a futuros maestrantes**

Apreciados lectores,

Que emprenden el desafío de realizar un trabajo de grado a nivel de maestría en el área de la Educación mediadas por las TIC. La experiencia de esta investigación para optar al título de magíster, fue compleja, pero llena de muchas satisfacciones y aprendizajes. Por lo que, se desea compartir y mencionar una serie de recomendaciones para ustedes.

Al momento de escoger una idea de investigación, sean novedosos, indaguen las problemáticas más relevantes del contexto en el que laboran o viven, que estén relacionadas con su ámbito disciplinar, observen cómo esos problemas se han afrontado, y qué falta por abarcar, así el tema que escojan será de interés para más personas, aportando al desarrollo y resolución de un asunto notable, para esto asistan a foros, ponencias, conferencias, lean noticias, libros, portales científicos y revistas especializadas, sistematicen sus experiencias profesionales.

Otra recomendación, relaciónense con las fuentes de datos primarios y secundarios, los segundos son aquellos que ya existen, han sido recolectados y validados, y les servirá como información de primera mano, son certeros, confiables y de gran ayuda en temas educativos. En Colombia, las bases de datos del ICFES o Ministerio de Educación son un claro ejemplo, del mismo modo las de pruebas internacionales como la PERCE, SERCE, TERCE, TIMSS y PISA,

Por último, otras recomendaciones; investiguen en líneas de educación mediadas por las TIC las otras líneas están altamente desarrolladas, consideren abordar las TIC porque es necesario que nuestras escuelas públicas estén a la vanguardia de la tecnología y sus avances puedan ser adaptados a la escuela como herramientas didácticas que atraigan a los estudiantes a asumir su compromiso, ante el uso responsable de los medios tecnológicos. Se pueden utilizar enfoques cuantitativos o mixtos, porque la comunidad científica está valorando la aplicación de estos dos

caminos. Y desde la experiencia personal, se les recomienda organizar tareas, actividades y procesos por cumplir en un cronograma y coloquen todos los esfuerzos por cumplirlos, avanzando con más calma, seguridad, y eficiencia.

Después de tener una gran experiencia con esta investigación, considero que se ha generado un documento para poner en práctica y más que eso convertirlo en una experiencia significativa, digna de ser expuesta y ponerla a consideración ante toda la comunidad educativa como ejemplo a seguir en los cursos iniciales y con ciertas modificaciones para ayudar a aquellos educandos de niveles superiores que presentan dificultad en los procesos de escritura y lectura.

### Referencias

- Aguilera, P. y Morante, M. (2012). Ofimática y procesos de la información. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=9SutAwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es&source=gs\\_bspub\\_info\\_r#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=9SutAwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es&source=gs_bspub_info_r#v=onepage&q&f=false)
- Aguirre.,DR.R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. EDUCERE, Año 4, N° 11. Noviembre - Diciembre. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/fomentolectura/articulos.htm>
- Altablero El Periódico de un país que educa y que se educa. Edición N°30. MEN (2007). Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87440.html>
- Altablero El periódico de un país que educa y que se educa. Edición N° 38. MEN (2006). Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-107522.html>
- Altablero El periódico de un país que educa y que se educa. Edición N°40. MEN. (2017). Lectura y escritura con sentido y significado. Recuperado de [www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html](http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html)
- Alten, S. R. (1994). El manual del audio en los medios de comunicación. Guipuzkoa, España: Escuela de cine y vídeo de Andoain
- Alvarado V., J., A. y Obagi A., J., J. (2008). Fundamentos de inferencia estadística. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9587160940>

- Amor A., M. I y Serrano R. R. (2017). Guía práctica para el trabajo de fin de grado en Educación. Barcelona, Argentina. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8499876150>
- Anderson, A. B., y Teale, W. H. (1.982) La lectoescritura como práctica cultural . En Ferreiro, E., y Gómez, P. M (Ed.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 271-295). La Valle, Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores argentina, S.A.
- Angulo M., C. (2011). Introducción a las ciencias y sus métodos. Editorial Universitaria de la Costa. Educosta. Barranquilla, Colombia.
- Atorresi, A. (2.005) Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura. XVII Reunión de Coordinadores Nacionales del LLECE, OREAL/UNESCO. Buenos Aires,Argentina. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/fomentolectura/articulos.htm>
- Ballestas C., R. (2015) Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Investigación & Desarrollo Vol 23, No 2. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/viewArticle/7398>
- Barbosa L. N., & Reyes, A. N. (2015). MILE-MDI: Una metodología de innovación social para la lectoescritura inicial en el departamento de Sucre, Colombia. Escenarios, 1(17), 29-51. Recuperado de <https://revistas.cecar.edu.co/escenarios/article/view/146/137>
- Bautista V., S., y Méndez C., M. (2015). Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales. Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 13, núm 1. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6456423.pdf>



- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4). Buenos Aires: Aique. Recuperado de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>
- Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México: Pearson Educación. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9702606454>
- Bonilla. C. E y Rodríguez. S. P. (2005). La investigación en Ciencias Sociales Más allá del dilemas de los métodos. Bogotá, Colombia. Ediciones Uniandes. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9586958388>
- Bono C., R. (2012). Diseños cuasi-experimentales y longitudinales. Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento Facultad de Psicología Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>
- Bisquerra., A. R. Metodología de la investigación educativa. Editorial La Muralla, S.A.Madrid, España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8471337487>
- Caballeros R., M. Z., Sazo, E. y Gálvez S., J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2).Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cabero, A. J.(2010) Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades Perspectiva Educativa, Formación de Profesores. recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327288002.pdf>

- Cadavid-Ruiz, N., Quijano-Martínez, M. C., Escobar, P., Rosas, R., & Tenorio, M. (2016). Validación de una prueba computarizada de lectura inicial en niños escolares colombianos. *Ocnos*, 15 (2), 98-109. doi: 10.18239/ocnos\_2016.15.2.1121. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/16095/validacion%20de%20una%20prueba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cadavieco G., J. F. (1999). Explorando instrumentos para la valoración objetiva de la calidad de los vídeos didácticos Análisis de documentos audiovisuales para el aula. *COMUNICAR* 13, 1999; pp. 225-230 Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/847/b11455810.pdf?sequence=1>
- Carvajalino A, L. S., Núñez M, V. D. C., Muñoz, Y. K., & Prada, T, E. (2017). Tic a la obra una estrategia didáctica para incentivar el goce por la lectura, mejorando la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Olga González Arraut . Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/6427/1/proyecto%202017.%20Cipa%20Kiut..pdf>
- Casa N., A. (2006). *Técnicas de Medición* 2da. Edición. España: Edita Fundación Confemetal. pp. 39,40. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=18TmMdosLp4C&pg=PA39&dq=que+es+una+muestra+no+aleatoria&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20una%20muestra%20no%20aleatoria&f=false](https://books.google.com.co/books?id=18TmMdosLp4C&pg=PA39&dq=que+es+una+muestra+no+aleatoria&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20una%20muestra%20no%20aleatoria&f=false)

Clavijo C., J., Maldonado C., A., T., y Sanjuanelo C., M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información Enhance comprehension of reader, mediated the information technology. Escenarios • Vol. 9, No. 2, Julio-Diciembre de 2011, págs. 26-36. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4495483.pdf>

Clemente L., M, Ramírez O., E, Martín., D, J y Rodríguez., M, I. (2014). Las prácticas docentes en la enseñanza inicial de la lectura. Revista ie Investigación en la escuela. e-ISSN: 2443-9991. e-ISSN: 0213-777. Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6867/6079>

Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE), Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100011&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100011&script=sci_arttext&tlng=en)

Colombia Aprende (2016). Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/.../Orientaciones%20para%20promover%20la...>

Colombia Aprende (2016). Programa Nacional de Nuevas Tecnologías. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-102549.html>

Colombia Aprende (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje volumen 1. Recuperado de [http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)

Colombia Aprende (2015). Lanzamiento Colegio 10TIC. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/lanzamiento-colegio-10-tic>

- Charbonier, M. (2010). Prácticas de enseñanza que promueven la formación de niños lectores. Un desafío de la era digital. Cuadernos de Investigación Educativa, 2(17), 99-124. Recuperado de <https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/view/2718/2696>
- Chavarría, Ch. G. (2006) La lectura un proceso para correlacionar los contenidos en la escuela primaria. Revista Pensamiento Actual, Vol. 6, (N. ° 7) 78- 85. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5897939>
- De La Mora L., J. G. (2004). Psicología del Aprendizaje Volumen 2. México D.F. Editorial Progreso, S.A de C.V. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?isbn=9684361009>
- De Moreno, S. S., & de Forero, A. M. (2007). Competencias de lectura crítica: una propuesta para la reflexión y la práctica. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602>
- Downing, J. (1982) La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. En Ferreiro, E. y Gómez, P. M. (Ed.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 230-246). La Valle, Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores argentina, S.A.
- Dueñas. X. (2017). Según resultados de Saber 3°, 5° y 9°, disminuye el porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente en el país. Recuperado de <http://www.icfes.gov.co/quienes-somos/funciones/item/2191-segun-resultados-de-saber-3-5-y-9-disminuye-el-porcentaje-de-estudiantes-en-nivel-de-desempeno-insuficiente-en-el-pais>
- Educación Infantil y TIC, C., de Castro de Castro, A. E., Borjas, M., Ricardo, C., Herrera, M., & Vergara, E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). Zona

Próxima, (20). Recuperado de

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/5888>

EL TIEMPO. (2016). Colombia avanzó en pruebas Pisa, pero sigue lejos de los mejores. Recuperado de

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/resultado-de-colombia-en-las-pruebas-pisa-2016-4350>

Espinosa., S y Abbate., E. (2005). La producción de video en el aula. Primera edición. Ediciones Colihue

S.R.L. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=9505817592>

Estupiñán, M. C., Arias, G. O., & García, I. R. (2013). Alfabetización académica y lectura inferencial.

Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hT1-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hT1-AQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Lectura+inferencial&ots=2ybXTcfu4I&sig=R5ydgQ9jy1w-fI1evnycWVzhCU#v=onepage&q=Lectura%20inferencial&f=false)

[AQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Lectura+inferencial&ots=2ybXTcfu4I&sig=R5ydgQ9jy1w-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hT1-AQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Lectura+inferencial&ots=2ybXTcfu4I&sig=R5ydgQ9jy1w-fI1evnycWVzhCU#v=onepage&q=Lectura%20inferencial&f=false)

[-fI1evnycWVzhCU#v=onepage&q=Lectura%20inferencial&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hT1-AQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Lectura+inferencial&ots=2ybXTcfu4I&sig=R5ydgQ9jy1w-fI1evnycWVzhCU#v=onepage&q=Lectura%20inferencial&f=false)

Fernández N., A (2004). Investigación y Técnicas de Mercado. Segunda Edición. Editorial ESIC.

Madrid, España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8473563921>

Ferraro, R. A. y Lerch, C (1.997). ¿Qué es qué en tecnología? Manual de uso. Recuperado de:

[https://books.google.com.co/books?id=7MoE6FONta0C&printsec=frontcover&dq=tecnologia&h](https://books.google.com.co/books?id=7MoE6FONta0C&printsec=frontcover&dq=tecnologia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAt_ftlMjdAhUE3lMKHdDhAYUQ6AEILTAB#v=onepage&q=tecnologia&f=false)

[l=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAt\\_ftlMjdAhUE3lMKHdDhAYUQ6AEILTAB#v=onepage&q=tec](https://books.google.com.co/books?id=7MoE6FONta0C&printsec=frontcover&dq=tecnologia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAt_ftlMjdAhUE3lMKHdDhAYUQ6AEILTAB#v=onepage&q=tecnologia&f=false)

[nologia&f=false](https://books.google.com.co/books?id=7MoE6FONta0C&printsec=frontcover&dq=tecnologia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAt_ftlMjdAhUE3lMKHdDhAYUQ6AEILTAB#v=onepage&q=tecnologia&f=false)

Ferreiro, E y Teberosky, A (1991). Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño. Editorial: SIGLO

XXI EDITORES. ISBN: 9682315786. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=9682315786>

Ferreiro, E y Gómez., M., P. Compiladoras (2000). Nuevas perspectivas sobre la lectura y escritura.

Siglo XXI editores, S.A de C.V. México. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=9682316006>

Ferreiro, E y Teberosky, A (2000). Los sistemas de escritura. Congreso Mundial de Lecto-escritura,

celebrado en Valencia, Diciembre 2000. Universidad de Barcelona. Recuperado de

Flórez-Romero, R. Restrepo., M-A. Schwanenflugel., P. (2009) Promoción del alfabetismo inicial y

prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar.

Avances en Psicología Latinoamericana ISSN-e: 2145-4515 ISSN: 1794-4724Recuperado de

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/17>

Flórez-Romero., R., Arias-Velandia., N. (2010) Evaluación de conocimientos previos del aprendizaje

inicial de lectura. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación en línea. Vol. 2,

núm. 4, enero-junio, 2010, pp. 329-343. ISSN: 2027-1174. Pontificia Universidad Javeriana

Bogotá, Colombia

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021692006>

Figueroa G., V., Burgos E., F., y Guerrero, M. (2017). Actitud de los docentes hacia el uso de la

computadora en las escuelas de República Dominicana. Pixel-Bit: Revista de medios y

educación, ISSN 1133-8482, N°. 51, 2017, págs. 197-210. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6054473>

Garassini, M. E y Cabero, J. (2006). Medios didácticos para el desarrollo del lenguaje en preescolares

de Venezuela. Comunicar, 26, 2006, Revista Científica de Comunicación y Educación; ISSN:

1134-3478; páginas 183-188. Recuperado de

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1277/b15280287.pdf?sequence=1>

Galeano M., M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín, Colombia.

Editorial Fondo Editorial Universidad EAFIT. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=9588173787>

García M., V., Aquino Z., S., P., Ramírez M., N., A. (2016). Programa de alfabetización digital en

México: 1:1. Análisis comparativo de las competencias digitales entre niños de primaria. CPU-e.

Revista de Investigación Educativa versión On-line ISSN 1870-5308. Recuperado de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-53082016000200024](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082016000200024)

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. ISLAS, 45(138):125-135;

octubre-diciembre, 2003. La Habana, CU: Editorial Universitaria, 2009. P.133. Recuperado de

<https://go.galegroup.com/ps/i.do?p=AONE&sw=w&u=googlescholar&v=2.1&it=r&id=GALE%7CA146790861&sid=googleScholar&asid=b22d07e1>

González L., E. (2014). El conocimiento de lo social. Principios para pensar su complejidad. Instituto

Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). ISBN 978-607-936-59-4.

Tlaquepaque, Jalisco. México. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=6079361590>

Gómez, M., M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Córdoba, Argentina.

Editorial Brujas. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9875910260>

- Gómez, L. F (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. Revista Latinoamericana Vol. XXXVIII, NÚMS. 3-4, 2008. México. Recuperado de [http://www.cee.edu.mx/revista/r2001\\_2010/r\\_texto/t\\_2008\\_3-4\\_05.pdf](http://www.cee.edu.mx/revista/r2001_2010/r_texto/t_2008_3-4_05.pdf)
- Guevara P., R. (2017). La calidad, las competencias y las pruebas estandarizadas: una mirada desde los organismos internacionales. Educación y Ciudad No33 Junio - Diciembre de 2017 ISSN 0123-0425 - Web-Online 2357-6286 - pp. 159-170. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6232098.pdf>
- Gutiérrez E., P. (2009). Experiencias de Innovación Docente Universitaria. Salamanca, España. Ediciones Aquilafuente. p. 357. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=a\\_WdAwAAQBAJ&pg=PA357&dq=competencias+tecnologica+docentes&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1o\\_CEkbfXAhXD2SYKHRDzB1MQ6AEILDAB#v=onepage&q=competencias%20tecnologica%20docentes&f=false](https://books.google.com.co/books?id=a_WdAwAAQBAJ&pg=PA357&dq=competencias+tecnologica+docentes&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1o_CEkbfXAhXD2SYKHRDzB1MQ6AEILDAB#v=onepage&q=competencias%20tecnologica%20docentes&f=false)
- Guzmán-Simón., F., Navarro-Pablo, M. y García-Jiménez., E. (2015). Pedagogía y Didáctica. Escritura y Lectura en Educación Infantil. Madrid. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A) volumen 1
- Heinemann., K. (2003). Introducción a la tecnología de la investigación empírica En las Ciencias y el Deporte. Editorial Paidotribo. Barcelona, España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8480196785>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación 5ta Edición, México D. F: Mc Graw Hill.



ICFES. (2014). Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014 Recuperado de [http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos\\_muestral\\_censal\\_saber359\\_2014.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf)

ICFES. (2017). Según resultados de Saber 3°, 5° y 9°, disminuye el porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente en el país. Recuperado de <http://www.icfes.gov.co/quienes-somos/funciones/item/2191-segun-resultados-de-saber-3-5-y-9-disminuye-el-porcentaje-de-estudiantes-en-nivel-de-desempeno-insuficiente-en-el-pais>

ICFES. (2018). Resultados Pruebas Saber. Recuperado de <http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados.php>

Informe de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE (2015). Resultados Pruebas TERCE. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/TERCE-Chile-Atilio-Pizarro.pdf>

Lineamientos curriculares de lenguaje.(1.998) Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

López, A. E. (2002). Metodología de la investigación contable, Tercera edición. International Thomson Editores, S.A. México. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9706862439>

López, P. L. (2004). Población, muestra y muestreo. Punto Cero versión On-line ISSN 1815-0276 Punto Cero v.09 n.08. Scielo Cochabamba, Bolivia. Recuperado de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)

Lozano R., A. (2005). El éxito en la Enseñanza, Aspectos Didácticos de las facetas del profesor. México: Editorial Trillas.

Luis del Carmen., Carvajal., F y Codina., M. (2004). La planificación didáctica. Editorial Laboratorio Educativo. Editorial GRAO, de IRIF, S.L. Barcelona, España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8499802273>

Mayta H., R. León V., W. (2009). El uso de las TIC en la enseñanza profesional. Industrial Data, Julio-Diciembre, 61-67. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/816/81620150008.pdf>

Medina M., L., Valdivia B., A., Gaete M., R. y Galdames F., V. (2015) ¿Cómo enseñan a leer los profesores de 1° y 2° básico en un contexto de evaluación de desempeño docente en Chile? Estudios pedagógicas, 2015, vol.41, no.1, p.183-198. ISSN 0718-0705. .Recuperado de [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100011&script=sci\\_arttext](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100011&script=sci_arttext)

Medina., J.,D., Fuenmayor., G., y Hemelinda., C. (2009). Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 10, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009, pp. 71-98 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170114929005.pdf>

MEN. (2006). Pruebas Internacionales TIMSS Y PISA en nueve Instituciones Educativas. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/fo-article-97069.pdf>

MEN. (2016). Informe del Plan Sectorial (2010-2014) Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-293647.html>

MEN. (2017). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?_noredirect=1)

MEN (2019). Min Educación Prosperidad para todos. Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196488.html>

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (2018) ¿Qué es la OCDE? .

Recuperado de

<http://www.exteriores.gob.es/RepresentacionesPermanentes/OCDE/es/quees2/Paginas/default.asp>

x

Montealegre, R. Forero, L. A. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta

Colombiana de Psicología, vol. (9) 25-40. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Mora, R. J., y Morales, R. S. (2016). Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia

a través de Blended-Learning, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en

Educación, vol. 14, núm. 1, 2016, pp. 117-135 Red Iberoamericana de Investigación Sobre

Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España. Recuperado d

<http://www.redalyc.org/pdf/551/55143412007.pdf>

- Morffe, A. (2010). Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo en el pregrado: una experiencia con aplicaciones telemáticas gratuitas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 11, núm. 1, enero-abril, 2010, pp. 200-219 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170121894009.pdf>
- Narváez, B., L y Narváez R., A. (2015). *Revista Escenarios*. Cekar Corporación Universitaria del Caribe. Vol 1, No 17. Escenarios N°. 17, pp 29-51. ISSN: 2011- 9097. Escenarios N°. 17, pp 29-51. ISSN: 2011- 9097. Recuperado de <http://revistasolds.cecar.edu.co/escenarios/article/view/146/137>
- Namakforoosh, M., N. (2005). *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Editorial Limusa, SA. de C.V. México. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9681855175>
- OCDE (2011). ¿Leen actualmente los estudiantes por placer? *Focus*, 2011 (8). Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf>
- Pajón, Z, A. P., & Salazar, F., N. (2015). Uso de las Tic por parte de las docentes de la Institución Educativa La Paz para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de transición, primero, segundo y tercero. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2335/TESIS%20MAESTRIA%20-%20Ana%20Patrica%20Paj%c3%b3n%20y%20Natalia%20Salazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PEI (2016). *Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás*.
- Pérez T.J.M. y Tejedor C.S. (2014) *Guía de Tecnología, Comunicación y Educación*. Para profesores: preguntas y respuestas. España. Editorial UOC, S.L. 2014 Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=AhVOCgAAQBAJ&pg=PT138&dq=videos+y+audios+digitales+en+la+educacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjjudic0pTbAhXJ11MKHWd4C7QQ6wEIODAD#v=onepage&q=videos%20y%20audios%20digitales%20en%20la%20educacion&f=false>

Pérez R., V. C., y La Cruz Z., A. R. (2014) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. ISSN 1657-2416. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>

Pérez., R.J, Galán.,G.A y Quintanal.,D.J. (2012). Métodos y diseños de investigación en educación. Madrid, España. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Edición digital. Recuperado de  
<https://books.google.com.co/books?isbn=8436265203>

Piaget, J (2009). La psicología de la inteligencia. Editorial CRITICA, S.L. España Barcelona.  
Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=TyFK\\_-RxfuoC&printsec=frontcover&dq=jean+piaget&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiYuNCv2ajkAhUQw1kKHRooBYIQ6wEIRjAE#v=onepage&q=psicogenesis&f=false](https://books.google.com.co/books?id=TyFK_-RxfuoC&printsec=frontcover&dq=jean+piaget&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiYuNCv2ajkAhUQw1kKHRooBYIQ6wEIRjAE#v=onepage&q=psicogenesis&f=false)

Ramírez A., O. A. (2007). Actitud del Docente Universitario hacia el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación. Blog Tesis de Investigación. Recuperado de  
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2012/12/planteamiento-del-problema-ejemplo.html>

- Remolina C., J., F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, vol. 36, núm. 2, pp. 223-231 Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Rojas S., R. (2002). *Investigación social teoría y praxis*. Editorial Plaza y Valdés S.A. de. C. V. ISBN 968-856-130-4. México. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9688561304>
- Ruiz O., J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad De Deusto Bilbao. España. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es>
- Sabino, C. (1994). *El proceso de Investigación Científica*. Bogotá: El cid Editor.
- Said-Hung, E., Valencia-Cobos, J. & González P., E. (2017). La promoción de experiencias de innovación educativa en TIC en los centros escolares: Caso región Caribe colombiana. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 457-473. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000100026&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000100026&script=sci_arttext&tlng=en)
- Salcedo, L. C. C., & Echeverri, N. C. A. (2009). Hipertextualidad, literacidad y discurso académico: conceptos para la gestión del conocimiento en la red. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (28), 1-23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214468007.pdf>
- Santos, G. M (2.014). *La evaluación como aprendizaje*. Recuperado de [https://books.google.com.co › books](https://books.google.com.co/books)

- Sarmiento, S. M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente. Universitat Rovira i Virgili. Recuperado de <https://www.tdx.cat › handle>
- Semenov, A. (2006). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC. Montevideo, Uruguay. Ediciones Trilce. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139028s.pdf>
- Sierra LL., J., Bueno G., I., y Monroy T., S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, vol. 22, núm. 2, 2016. Universidad del Zulia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/737/73749821005/html/index.html>
- Sousa, V. D, Driessnack, M y Costa., M. I. A. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: Diseños de investigación cuantitativa. *Rev Latino-am Enfermagem* 2007 maio-junho; 15(3). Recuperado de [www.scielo.br/pdf/rlae/v15n3/es\\_v15n3a22.pdf](http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n3/es_v15n3a22.pdf)
- STUDYLIB. COLOMBIA EN PIRLS 2011 Síntesis de resultados. Recuperado de <http://studylib.es/doc/6833568/colombia-en-pirls-2011-s%C3%ADntesis-de-resultados>
- Tamayo, M. (2004). El Proceso de Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. 4ta Edición. México: Editorial LIMUSA. Recuperado de

[https://books.google.com.co/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&dq=TAMAYO+EL+PROCESO+DE+INVESTIGACION+CIENTIFICA&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=TVARIABLE%20NOMINAL&f=false](https://books.google.com.co/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&dq=TAMAYO+EL+PROCESO+DE+INVESTIGACION+CIENTIFICA&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=TVARIABLE%20NOMINAL&f=false)

Toro., J. I. D y Parra., R.R.D. (2006). Método y conocimiento Metodología de la Investigación. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Medellín, Colombia. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=9588281113>

Ulloa., Y (1.996) Guia de video escolar. Uso metodológico del video en la educación. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=9UjK-VIv8S0C&pg=PA9&dq=videos+en+la+educacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwisoZycmZveAhWojlkKHYpgAeQQ6AEILjAB#v=onepage&q=videos%20en%20la%20educacion&f=false>

UNESDOC. Biblioteca Digital (2015). Informe de resultados tercer. Tercer estudio regional comparativo y explicativo. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532>

Valery, O. (2.000, Junio). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky Educere, vol. 3, pp. 40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vigo, V. L. (2.018) Definición científica de competencia. Visión multidisciplinar. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=agdEDwAAQBAJ&pg=PA122&dq=competencia+concepto&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjOguCxnbdKAhVRjlkKHRqiAuUQ6AEIUjAH#v=onepage&q=competencia%20concepto&f=false>



Zayas, F. (2012) 10 ideas claves: La competencia lectora según PISA. Reflexiones y orientaciones didácticas. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=bjp6gggdFxEC&printsec=frontcover&dq=competencia+lectora&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjY3alrDkAhXBzlkKHTeZBuIQ6AEIKTAA#v=onepage&q=competencia%20lectora&f=false>





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

	A pie    moto <input type="radio"/> motocarro    carro    bus <input type="radio"/> bicicleta																																
7	¿Quién te trae a la escuela? Trasporte <input type="radio"/> padres <input type="radio"/> abuelo(a) <input type="radio"/> tío(a) <input type="radio"/> vecino(a) <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>																																
8	¿Te gustan los deportes? Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>																																
9	¿Qué deportes te llaman la atención o lo practicas? fútbol <input type="radio"/> voleibol <input type="radio"/> básquet <input type="radio"/> natación <input type="radio"/> atletismo <input type="radio"/> boxeo <input type="radio"/>																																
10	¿Con quién practicas deporte en tu familia?																																
11	De la siguiente lista de aparatos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa?																																
	<table border="1"> <tr> <td>Televisor</td> <td></td> <td>Computador</td> <td></td> <td>Tablet</td> <td></td> <td>Parlantes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td></td> <td>Equipo de música</td> <td></td> <td>Celular</td> <td></td> <td>video grabadora</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blu ray</td> <td></td> <td>Ipad</td> <td></td> <td>Radio</td> <td></td> <td>Calculadora</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IPhone</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Televisor		Computador		Tablet		Parlantes		DVD		Equipo de música		Celular		video grabadora		Blu ray		Ipad		Radio		Calculadora		IPhone							
Televisor		Computador		Tablet		Parlantes																											
DVD		Equipo de música		Celular		video grabadora																											
Blu ray		Ipad		Radio		Calculadora																											
IPhone																																	
12	¿Te gusta ver tv?    Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>																																
13	¿Qué programas de televisión ves con mayor frecuencia? Caricaturas <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/> Noticiero <input type="radio"/> Películas <input type="radio"/> Series <input type="radio"/> Documentales <input type="radio"/> Farándula <input type="radio"/> Desafíos <input type="radio"/>																																
14	¿Por qué?																																
15	En tu casa que programas de televisión ven en familia Novelas <input type="radio"/> Noticieros <input type="radio"/> Series <input type="radio"/> Caricaturas <input type="radio"/> Películas <input type="radio"/> Documentales <input type="radio"/> Farándula <input type="radio"/> Desafíos <input type="radio"/>																																



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

16	¿Conoces el periódico? Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>			
17	¿Qué periódicos compran (o adquieren) en tu casa? Q" Hubo <input type="radio"/> Al día <input type="radio"/> La libertad <input type="radio"/> El Heraldó <input type="radio"/> ADN <input type="radio"/> El Espectador <input type="radio"/> El Tiempo <input type="radio"/>			
18	¿Qué secciones del periódico te gusta más? Puedes escoger varias opciones			
	Portada			
	Internacional			
	Nacional			
	Local			
	Sociedad			
	Cultura			
	Cartelera			
	Deporte			
	Pasatiempos			
	Economía			
19	¿Te gusta la música?			
20	¿Qué clase de música escuchas? Vallenato <input type="radio"/> Salsa <input type="radio"/> Merengue <input type="radio"/> Reguetón <input type="radio"/> Champeta <input type="radio"/>			
21	¿Escuchas la radio?			
22	¿Qué emisoras te gusta escuchar?			
	Olímpica estéreo	La Reina	Sensación Estéreo	Radio tiempo
	Emisora Atlántico	Antena 2	Minuto de Dios	La Mega
	Madrigal	La cariñosa	Radio 1	Currambera estéreo
	Bongo estéreo	40 principales	Barranquilla estéreo	Rumbera stereo
23	¿Por qué?			



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

24	¿Sabes qué es un audio?		
25	Si tienes Tablet ¿sabes usarla? Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>		
26	¿Qué te gusta hacer con ella? Jugar <input type="radio"/> ver videos <input type="radio"/> tomar fotos <input type="radio"/> grabar videos <input type="radio"/> Redes sociales <input type="radio"/>		
27	¿Sabes qué es un video?		
28	¿Qué clases de videos te gustan?		
29	¿Qué personaje (s) de caricaturas te gusta más? Faltó otros		
	Jorge el curioso	Peppa Pig	Aventura con Los Kratts
	El Chavo	Tom y Jerry	Dora la exploradora
	Mickey Mouse	Los pitufos	Winnie Pooh
30	¿Por qué?		
31	¿Cuándo lo presentan?		
32	¿En qué medio tecnológico lo ves? Televisor <input type="radio"/> Computador <input type="radio"/> Tablet <input type="radio"/> DVD <input type="radio"/> Blu-ray <input type="radio"/> Celular <input type="radio"/>		
33	Si tienes computador ¿sabes usarlo?		
34	¿Qué te gusta hacer en el computador?		
35	¿Conoces el canal de YouTube?		



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

36	¿Qué presentan en ese canal?			
37	¿Qué te gusta buscar en YouTube?			
38	¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de lectura y escritura con videos y audios?			
39	¿Por qué?			
40	¿Te gustaría dar una clase de lecto-escritura con un video del Monosílabo?			
41	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?			
		<b>si</b>	<b>no</b>	
	Contento/a			
	Aburrido/a			
	Entretenido/a			
	Nervioso/a			
	Tranquilo/a			
42	¿Cómo es tu clase?		<b>si</b>	<b>no</b>
	Algunos compañeros molestan mucho.			
	Pelemos siempre.			
	Somos buenos amigos			
	Nos entretenemos con los deberes que nos da la maestra.			
43	¿Quién te ayuda en casa con las tareas? Padres <input type="radio"/> Abuela/o <input type="radio"/> Hermano/a <input type="radio"/> Tío/a <input type="radio"/> Refuerzo <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>			
44	¿En que lugar de la casa haces tus deberes escolares? Sala <input type="radio"/> Comedor <input type="radio"/> Habitacion <input type="radio"/> Terraza <input type="radio"/> Patio <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>			



## Anexo 2. Encuesta dirigida a padres de familia.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

**ENCUESTA**

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Padre de Familia:** \_\_\_\_\_  
**Grado:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:**

- ❖ Conocer algunos aspectos familiares y sociales básicos que puedan incidir para indicar el estado inicial de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen.

<i>Encuesta dirigida a padres y madres de estudiantes del grado de primero, para indagar sobre los hábitos de lectura de la familia.</i>	
Nombre del padre y/o acudiente: _____	
Nombre del estudiante: _____	
Edad del estudiante: _____	
Parentesco con el estudiante: _____	
Fecha: _____	
1.	¿Cuántos libros hay aproximadamente en su casa?
2.	¿Dónde los adquiere habitualmente? Librerías <input type="radio"/> Obsequios <input type="radio"/> Internet <input type="radio"/> Vendedores ambulantes <input type="radio"/>
3.	¿Cómo considera usted el precio de los libros que lee en comparación con otros eventos culturales (videojuegos, entrada de cine, de conciertos, fútbol, museos etc.)? Caro <input type="radio"/> Barato <input type="radio"/> Igualdad en el precio <input type="radio"/> No se <input type="radio"/>
4.	¿Qué le agrada a usted leer (padre y/o madre) habitualmente en casa? Libros <input type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/>
5.	¿Con qué frecuencia leen en casa? Diariamente <input type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
6.	¿Hay en su casa ordenadores, tabletas o libros digitales? Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.	¿Es habitual que usted lea en algún dispositivo conectado a Internet? Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

8.	<p>¿Qué leen ustedes en internet?</p> <p>Páginas web <input type="radio"/> Correos electrónicos <input type="radio"/> WhatsApp <input type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/></p> <p>Revistas interactivas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> Redes sociales <input type="radio"/></p>
9.	<p>¿Qué le agrada a usted leer a sus hijos?</p> <p>Cuentos <input type="radio"/> Poesías <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Recetas <input type="radio"/></p> <p>Periódicos <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/></p>
10.	<p>¿Es cotidiano llevar a sus hijos a eventos o lugares como:</p> <p>Bibliotecas <input type="radio"/> Ferias de libros <input type="radio"/> Librerías <input type="radio"/> Museos <input type="radio"/></p>
11.	<p>¿Qué suelen leer los hermanos / otros familiares en casa?</p> <p>Cuentos <input type="radio"/> Poesías <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Recetas <input type="radio"/></p> <p>Periódicos <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/></p>
12.	<p>¿A través de que medio/dispositivo leen?</p> <p>Libros <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> PC <input type="radio"/> Tablet <input type="radio"/></p>
13.	<p>¿Con qué frecuencia leen en casa?</p> <p>Diariamente <input type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p>
14.	<p>El niño ¿Imita el acto de leer/lee en casa?</p> <p>Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/></p>
15.	<p>¿Qué le agrada al niño tratar de leer?</p> <p>Libros <input type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/></p>
16.	<p>¿Con que frecuencia lo hace?</p> <p>Diariamente <input type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p>
17.	<p>¿En qué medio o dispositivo lo hace?</p> <p>Libros <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> Tablet <input type="radio"/> PC <input type="radio"/></p>



Anexo 3. Pretest.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

**Test**

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Estudiante:** \_\_\_\_\_  
**Grado:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO**

1. Une con una línea el dibujo y la letra inicial que corresponde.



I

A

U

E

O

2. Colorea el  que contiene la palabra de la imagen.



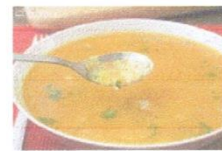
puma

suma



pala

lupa



posa

sopa

 **Universidad de la Costa CUC**  
**Máestría en Educación**

niño    mula    tomate    moto    paleta    maleta

3. Observa el dibujo y escribe su nombre.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

4. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo.

	baúl	barco	bulto
	mango	mesero	melocotón
	fiesta	faro	falda
	tamal	tambor	tortuga
	rosa	ratón	ramo
	nube	nene	nudo

5. Lee y subraya la palabra que te indican.

tenedor	sardinas	dedal
puerta	urna	asno
familia	filete	boda
partido	pomada	fila
tormenta	beso	miedo



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

6. Ordena las palabras

ddeo

---

eof

---

blaa

---

tpaa

---

rmaa

---

nduo

---

7. Une el dibujo con la oración correcta.



El abuelo come una fruta



A David se le cayó un diente.



El delfin nada en la piscina .



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

8. Escribe **el, la, las, los** delante de cada palabra.

\_\_\_\_\_ peras están maduras.

\_\_\_\_\_ niños ruedan la llanta

\_\_\_\_\_ loro vuela lejos.

\_\_\_\_\_ rata es sucia.

9. Lee y transcribe las oraciones.

El sapo tiene los ojos saltones

\_\_\_\_\_

La familia sale de paseo

\_\_\_\_\_

Termino la tarea a tiempo

\_\_\_\_\_

10. Dictado

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

## Anexo 4. Formato planeador de clases.

**Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás**

Plantel Oficial con Licencia de Funcionamiento según Resolución No.04001 el 02 de Diciembre de 2003

Emanada de la Secretaría de Educación Departamental

NIT. 890.103.036-7 Dane N° 108685000020 Distrito 2 Núcleo 25

Dirección: Calle 8ª N° 14-16 Teléfono / Email: [colegioriental@yahoo.es](mailto:colegioriental@yahoo.es)**IDENTIFICACIÓN**

- Institución Educativa Diversificada Oriental
- Sede:
- Santo Tomás – Atlántico
- *Nombre del Maestro/a:*
- Área:
- Grado:

**FECHA:****ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:****DBA:****EJE TEMÁTICO:****PROPÓSITO:****MATERIAL DIDÁCTICO / RECURSOS:****PRIMERA FASE:** Descubriendo / **MEN:** Exploración**SEGUNDA FASE:** Conectando / **MEN:** Estructuración**TERCERA FASE:** Practicando / **MEN:** Ejecución y transferencia**CUARTA FASE:** Aplicando / **MEN:** Valoración**OBSERVACIONES**

## Anexo 5. Formato Videoauditeca

## FORMATO VIDEOAUDIOTECA

Título:		
Nombre de los investigadores:	Profesor que revisa:	Título oficial del video:
Minutos de duración:	Idioma:	Fecha en la cual se observó el video:
Liga al video:		
Síntesis del video:		
Nivel educativo:		
Primaria ( )	Secundaria ( )	Preparatoria ( )      Universidad ( )
Disciplina (tema) en la cual aplica principalmente:		
Lectura ( )      Escritura ( )		
Recomendación global del video (marque con color amarillo):		
Puede ser útil:		
Excelente		
1	2	3      4      5



## Anexo 6. Cartas de autorización de la propuesta por parte del rector.



Santo Tomás, 04 de febrero de 2019.

Sr Rector

*Rafael Manga Rodríguez*

E. S. M.

Cordial Saludo.

Nos permitimos expresar si es posible autorizarnos para que realicemos dentro de la *Institución Educativa Diversificada IDEO Sede No 5 Colegio El Carmen* una investigación sobre **“INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES PARA LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS”** como parte del Proyecto de Tesis para obtener el Posgrado de Magister en Educación en la Universidad de la Costa –CUC–.

Sin más por el momento quedamos atentas.

Atentamente,

Handwritten signature of Samantha Saavedra Cervantes in black ink.

Samantha Saavedra Cervantes

C.C. 1.042.416.522 de B/quilla

Handwritten signature of Belén Peluffo Escorcía in black ink.

Belén Peluffo Escorcía

C.C. 32. 777.300 de Barranquilla



## Anexo 7. Carta de consentimiento docente.



Santo Tomás, 04 de febrero de 2019.

Sra. Docente de 1C

*Martha De Armas*

E. S. M.

*Cordial Saludo.*

Por este medio me permito extender una cordial invitación para que usted como docente participe en un estudio sobre *“INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES PARA LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS” en los niños de primer grado* en la *Institución Educativa Diversificada IDEO Sede No 5 Colegio El Carmen*. Este proyecto de investigación me permitirá obtener como parte del Proyecto de Tesis, el Posgrado de Magister en Educación en la Universidad de la Costa –CUC–.

Es importante mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución. No obstante, su participación en este proyecto es voluntaria, los resultados no serán considerados para evaluar el desempeño de usted como docente. Este estudio se centrará en explicar las causas y efectos de la incidencia de los videos y audios digitales multimediales como herramientas didácticas para desarrollar las competencias lectoras y escritoras.

Si decide apoyar en este proyecto, por favor firma en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar tu aceptación y consentimiento.

De antemano, te agradezco tu valioso apoyo. En caso de que tengas cualquier duda estaré a tus órdenes en los correos [bpeluffo@cuc.edu.co](mailto:bpeluffo@cuc.edu.co) y [samanthasaavedra37@gmail.com](mailto:samanthasaavedra37@gmail.com)

Nombre: *Martha De Armas*

Firma: *M De Armas*

## Anexo 8. Carta de consentimiento padre de familia.



Santo Tomás, 04 de febrero de 2019.

*Sr. Padre de Familia*

E. S. M.

Cordial Saludo.

Por este medio me permito extender una cordial invitación para que tu hijo/hija participe en un estudio sobre *“INCIDENCIA DE LOS VIDEOS Y AUDIOS DIGITALES MULTIMEDIALES PARA LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS”* en la *Institución Educativa Diversificada IDEO Sede No 5 Colegio El Carmen*. Este proyecto de investigación me permitirá obtener como parte del Proyecto de Tesis, el Posgrado de Magister en Educación en la Universidad de la Costa –CUC–.

Es importante mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución. No obstante, su participación en este proyecto es voluntaria, los resultados *no serán considerados para evaluar el desempeño de tu hijo/hija*. Este estudio se centrará en explicar las causas y efectos de la incidencia de los videos y audios digitales multimediales como herramientas didácticas para desarrollar las competencias lectoras y escritoras.

Si decides apoyar en este proyecto, por favor firma en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar tu aceptación y consentimiento.

De antemano, te agradezco tu valioso apoyo. En caso de que tengas cualquier duda estaremos a tus órdenes en los correos [bpeluffo@cuc.edu.co](mailto:bpeluffo@cuc.edu.co) y [samanthasaavedra37@gmail.com](mailto:samanthasaavedra37@gmail.com)

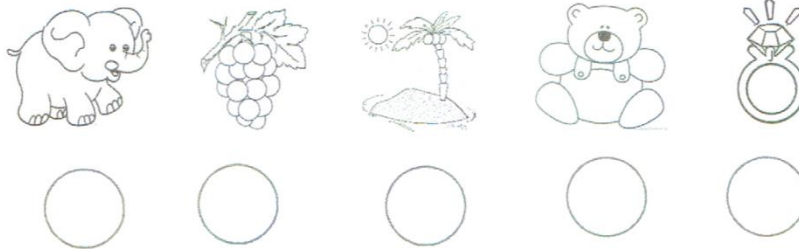
Nombre: Roberto AcostaFirma: Roberto Acosta

Anexo 9. Pretest Inicial, antes de la validación

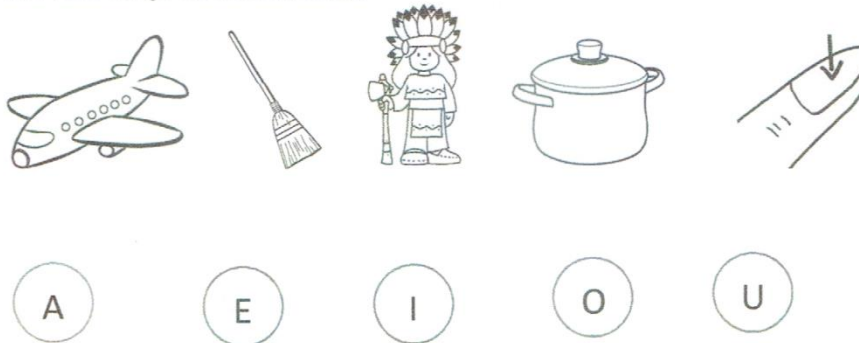
**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**  
**Pret test**

**Diagnóstico inicial de los niños de primer grado**

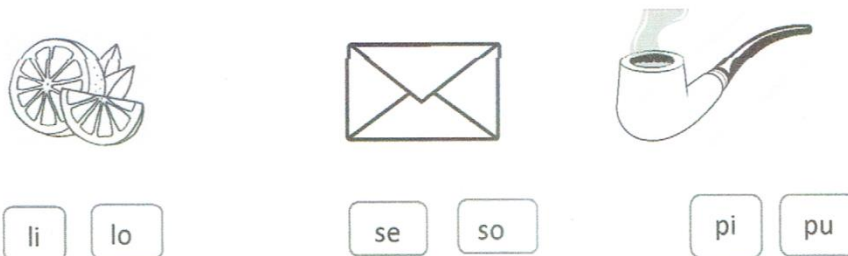
1. Observa las siguientes imágenes y escribe en el círculo la vocal inicial.



2. Une cada dibujo con su letra inicial



3. Marca la sílaba con la que comienza cada imagen





ma me



ni nu



de da

4. Observa el dibujo y escribe su nombre



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5. Ordena las letras y escribe la palabra



**los**



**opel**



**aal**



**oal**

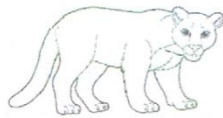


**als**



**polup**

6. Colorea el  que contiene la palabra de la imagen.



puma

suma



pala

lupa



posa

sopa



muela

mula



masa

misa



duda

dedo

7. Lee las siguientes oraciones y completa con **la, el, los, las**.

Luisa limpia \_\_\_\_\_ lupa

Samuel pela \_\_\_\_\_ pomelos  
 \_\_\_\_\_ pilas malas

8. Lee y transcribe la oración

El sapo sale al sol

---

Paula le lee a Susi.

---

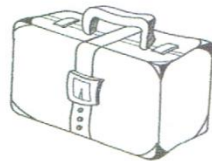
Mi papá y mi mamá me pasean

---

Lulú lame la miel

---

9. Observa el dibujo completa su nombre con la silba que falta, colorea la silaba que usaste.



ma\_\_\_\_ta



to\_\_\_\_te

10. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo.

	piso	pila	paso
	masa	misa	mapa
	sala	sale	sola
	nido	nudo	nada
	duma	dedo	dama
	loma	lima	lulo
	pilla	paloma	pelota
	melón	mílo	mulo



## Anexo 10. Postest



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

**Test (Postest)**

**OBJETIVO:** Analizar el impacto del uso de los videos y audios digitales para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen.

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Estudiante:** \_\_\_\_\_  
**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** Control

1. Leer y pronunciar correctamente. Se medirá la velocidad de lectura de sílaba por minuto. Sílabas que leyó por : \_\_\_\_\_

a	e	i	o	u
pa	pe	pi	po	pu
ap	ep	ip	op	up
la	le	li	lo	lu
al	el	il	ol	ul
sa	se	si	so	su
as	es	is	os	us
ma	me	mi	mo	mu
am	em	im	om	um
ta	te	ti	to	tu
at	et	it	ot	ut
da	de	di	do	du
ad	ed	id	od	ud
na	ne	ni	no	nu
an	en	in	on	un
ña	ñe	ñi	ño	ñu





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

2. Observa el dibujo y escribe su nombre.



---



---



---



---



---



---



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

3. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo.

	baúl	barco	bulto
	mango	mesero	melocotón
	fiesta	faro	falda
	tamal	tambor	tortuga
	rosa	ratón	ramo
	nube	nene	nudo

4. Lee y subraya la palabra que te indican.

tenedor

sardinas

dedal

puerta

urna

asno

familia

filete

boda

partido

pomada

fila

tormenta

beso

miedo



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

5. Ordena las palabras

deod

ofe

baal

taap

raam

nuod

6. Une el dibujo con la oración correcta.



El abuelo come una fruta



A David se le cayó un diente.



El delfín nada en la piscina.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

7. Escribe **el, la, las, los** delante de cada palabra.

\_\_\_\_\_ peras están maduras.

\_\_\_\_\_ niños ruedan la llanta

\_\_\_\_\_ loro vuela lejos.

\_\_\_\_\_ rata es sucia.

8. Ordena las siguientes oraciones

verde pelota La

---

fiesta La divertida

---

duerme oso El

---

9. Lee y transcribe las oraciones.

El sapo tiene los ojos saltones

---

La familia sale de paseo

---

Termino la tarea a tiempo

---



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

10. Dictado

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

## Evidencia documental

Evidencia 1. Formato de validación encuesta a los estudiantes.



### Universidad de la Costa CUC Maestría en Educación

Santo Tomás, 4 de febrero de 2019

Magister:

Señora: Ana María Villanueva

#### **Asunto: Validación de instrumentos de investigación.**

El presente documento tiene como fin validar una encuesta dirigida a los estudiantes de 1 ° grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás, Atlántico. Esto, como parte del Proyecto: *Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras*, que tiene como objetivo general Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen. En este Proyecto, se utilizará un enfoque cuantitativo, un alcance explicativo, un diseño cuasi experimental y un paradigma positivista.

Nos motiva presentar esta propuesta partiendo de la necesidad de buscar estrategias didácticas que apoyen los métodos usados por los docentes para que contribuyan al fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado de la IDEO del municipio de Santo Tomás Sede N°5 El Carmen, abordando la problemática desde la lectura y escritura inicial, apoyándose en el uso de herramientas multimediales TIC como audios y videos digitales. Convirtiendo la escuela en el lugar propicio, que brinda al infante herramientas útiles para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores, es imprescindible que el docente, busque estrategias apropiadas e innovadoras, que logren captar el interés y la atención del niño, generando una mejor disposición frente al estudio y una mayor adquisición del aprendizaje, en este caso las TIC podrían convertirse en un fuerte aliado para el educador en la consecución de este propósito (Medina et. al, 2016)



## Universidad de la Costa CUC Maestría en Educación

Este proyecto está fundamentado en la teoría de Ferreiro y Teberosky (2000) en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* donde manifiestan que los niños adquieren la capacidad de leer y escribir, en un proceso social, cultural, lingüístico, comunicativo y psicológico sustentado en la teoría psicogenética de Piaget (1991), las recomendaciones pedagógicas realizada por las autoras, fueron de gran ayuda para el desarrollo de este trabajo y desde los aportes de Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015) que indican las secuencias didácticas de la lectura y escritura en el infante desde el método ecológico, el cual interactúa con el medio donde se dan las relaciones lingüísticas que está sometido el niño desde su nacimiento, formando los conocimientos previos básicos que se consiguen en el ámbito comunicativo del contexto que le rodea y el menor pueda construir estructuras internas que le permitan la comprensión y asimilación de los signos escritos.

Si usted como persona experta decide colaborarnos en la validación de este instrumento, contribuirá al proceso de consecución del Título de Magister en Educación en la Universidad de la Costa CUC a las Maestras:

A handwritten signature in black ink, reading 'Samantha Saavedra Cervantes', positioned above a horizontal line.

Samantha Saavedra Cervantes.

CC. 1042416522

Teléfono 3208267259

Correo [samanthasaavedra37@gmail.com](mailto:samanthasaavedra37@gmail.com)

A handwritten signature in black ink, reading 'Belén Patricia Peluffo Escorcía', positioned above a horizontal line.

Belén Patricia Peluffo Escorcía.

32777300

3014701630

[bpeluffoescorcía22@gmail.com](mailto:bpeluffoescorcía22@gmail.com)

Agradecemos su colaboración.





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

Se anexa el instrumento a validar y el formato para su validación.

**Parámetros para validar la encuesta**

No.	Ítem	Valoración		Observaciones
1	Pertinencia	SI ✓	NO	
2	Redacción	SI ✓	NO	
3	Coherencia	SI ✓	NO	
4	Relevancia	SI ✓	NO	

Observaciones generales:

*Teniendo en cuenta el objetivo de la investigación  
Considero que la encuesta diseñada para  
los niños cumple a satisfacción con los  
parámetros a validar.*

Nombre: Ana M<sup>a</sup> Villanueva  
 Firma: Ana M<sup>a</sup> Villanueva  
 CC: 22.511.886  
 Fecha: Julio-19-2019



## Evidencia 2. Formato de validación encuesta a padres de familia

**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

Santo Tomás, marzo 13 de 2019

Magister:

Señor: Dilu Henry Flórez .

**Asunto: Validación de instrumentos de investigación.**

El presente documento tiene como fin validar una encuesta dirigida a los padres de familia de 1 ° grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás, Atlántico. Esto, como parte del Proyecto: *Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras*, que tiene como objetivo general Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen. En este Proyecto, se utilizará un enfoque cuantitativo, un alcance explicativo, un diseño cuasi experimental y un paradigma positivista.

Nos motiva presentar esta propuesta partiendo de la necesidad de buscar estrategias didácticas que apoyen los métodos usados por los docentes para que contribuyan al fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado de la IDEO del municipio de Santo Tomás Sede N°5 El Carmen, abordando la problemática desde la lectura y escritura inicial, apoyándose en el uso de herramientas multimediales TIC como audios y videos digitales. Convirtiendo la escuela en el lugar propicio, que brinda al infante herramientas útiles para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores, es imprescindible que el docente, busque estrategias apropiadas e innovadoras, que logren captar el interés y la atención del niño, generando una mejor disposición frente al estudio y



## Universidad de la Costa CUC Maestría en Educación

una mayor adquisición del aprendizaje, en este caso las TIC podrían convertirse en un fuerte aliado para el educador en la consecución de este propósito (Medina et. al, 2016)

Este proyecto está fundamentado en la teoría de Ferreiro y Teberosky (2000) en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* donde manifiestan que los niños adquieren la capacidad de leer y escribir, en un proceso social, cultural, lingüístico, comunicativo y psicológico sustentado en la teoría psicogenética de Piaget (1991), las recomendaciones pedagógicas realizada por las autoras, fueron de gran ayuda para el desarrollo de este trabajo y desde los aportes de Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015) que indican las secuencias didácticas de la lectura y escritura en el infante desde el método ecológico, el cual interactúa con el medio donde se dan las relaciones lingüísticas que está sometido el niño desde su nacimiento, formando los conocimientos previos básicos que se consiguen en el ámbito comunicativo del contexto que le rodea y el menor pueda construir estructuras internas que le permitan la comprensión y asimilación de los signos escritos.

Si usted como persona experta decide colaborarnos en la validación de este instrumento, contribuirá al proceso de consecución del Título de Magister en Educación en la Universidad de la Costa CUC a las Maestras:

Samantha Saavedra Cervantes.

CC. 1042416522

Teléfono 3208267259

Correo [samanthasaavedra37@gmail.com](mailto:samanthasaavedra37@gmail.com)

Belén Patricia Peluffo Escorcía.

32777300

3014701630

[bpeluffoescorcía22@gmail.com](mailto:bpeluffoescorcía22@gmail.com)

Agradecemos su colaboración.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

Se anexa el instrumento a validar y el formato para su validación.

**Parámetros para validar la encuesta**

No.	Ítem	Valoración		Observaciones
1	Pertinencia	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
2	Redacción	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
3	Coherencia	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
4	Relevancia	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	

Observaciones generales:

*Los parámetros a validar en esta encuesta cumplen a satisfacción con el objetivo de la investigación.*

Nombre: Ana Ma Villanueva  
 Firma: *Ana Ma Villanueva*  
 CC: 22.511.886  
 Fecha: Julio 19 - 2019

## Evidencia 3. Formato de validación pretest.

**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

Santo Tomás, 4 de febrero de 2019

Magister:

Señor: Dilu Henry Flórez

**Asunto: Validación de instrumentos de investigación.**

El presente documento tiene como fin validar una encuesta dirigida a los estudiantes de 1 ° grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás, Atlántico. Esto, como parte del Proyecto: *Incidencia de los videos y audios digitales multimediales para las competencias lectoras y escritoras*, que tiene como objetivo general Determinar la incidencia de la utilización de los videos y audios digitales como herramientas multimediales en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen. En este Proyecto, se utilizará un enfoque cuantitativo, un alcance explicativo, un diseño cuasi experimental y un paradigma positivista.

Nos motiva presentar esta propuesta partiendo de la necesidad de buscar estrategias didácticas que apoyen los métodos usados por los docentes para que contribuyan al fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de primer grado de la IDEO del municipio de Santo Tomás Sede N°5 El Carmen, abordando la problemática desde la lectura y escritura inicial, apoyándose en el uso de herramientas multimediales TIC como audios y videos digitales. Convirtiendo la escuela en el lugar propicio, que brinda al infante herramientas útiles para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores, es imprescindible que el docente, busque estrategias apropiadas e innovadoras, que logren captar el interés y la atención del niño, generando una mejor disposición frente al estudio y una mayor adquisición del aprendizaje, en este caso las TIC podrían convertirse en un fuerte aliado para el educador en la consecución de este propósito (Medina et. al, 2016)





## Universidad de la Costa CUC Maestría en Educación

Este proyecto está fundamentado en la teoría de Ferreiro y Teberosky (2000) en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* donde manifiestan que los niños adquieren la capacidad de leer y escribir, en un proceso social, cultural, lingüístico, comunicativo y psicológico sustentado en la teoría psicogenética de Piaget (1991), las recomendaciones pedagógicas realizada por las autoras, fueron de gran ayuda para el desarrollo de este trabajo y desde los aportes de Guzmán- Simón, Navarro-Pablo y García-Jiménez (2015) que indican las secuencias didácticas de la lectura y escritura en el infante desde el método ecológico, el cual interactúa con el medio donde se dan las relaciones lingüísticas que está sometido el niño desde su nacimiento, formando los conocimientos previos básicos que se consiguen en el ámbito comunicativo del contexto que le rodea y el menor pueda construir estructuras internas que le permitan la comprensión y asimilación de los signos escritos.

Si usted como persona experta decide colaborarnos en la validación de este instrumento, contribuirá al proceso de consecución del Título de Magister en Educación en la Universidad de la Costa CUC a las Maestras:

Samantha Saavedra Cervantes.

CC. 1042416522

Teléfono 3208267259

Correo [samanthasaavedra37@gmail.com](mailto:samanthasaavedra37@gmail.com)

Belén Patricia Peluffo Escorcía.

32777300

3014701630

[bpeluffoescorcia22@gmail.com](mailto:bpeluffoescorcia22@gmail.com)

Agradecemos su colaboración.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

Se anexa el instrumento a validar y el formato para su validación.

**Parámetros para validar la encuesta**

No.	Ítem	Valoración		Observaciones
1	Pertinencia	SI ✓	NO	
2	Redacción	SI ✓	NO	
3	Coherencia	SI ✓	NO	
4	Relevancia	SI ✓	NO	

Observaciones generales:

*Después del proceso de verificación y revisión se llega a las siguientes conclusiones: 1- Describir el objetivo del test, se recomienda usar solo un tipo de letra, las imágenes cambiarlas por otras relacionadas con el contexto, agregar nombre del estudiante, grupo y grado al que va dirigido la prueba.*

Nombre: Dilú Henry Flores Molina

Firma: \_\_\_\_\_

CC: 72122874

Fecha: Julio 21-19

4. Encuesta respondida por un estudiante.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

**Objetivo:**

- ❖ Analizar la incidencia de la utilización de los videos y audios digital en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en primer grado de la Institución Educativa Diversificada Oriental del municipio de Santo Tomas sede No 5 El Carmen

Encuesta para conocer el contexto de los estudiantes asociados con los videos y audios digitales			
1	Nombre: <u>1</u>	Grado: <u>K</u>	Fecha: <u>Julio 10/19</u>
2	Eres: niño <input checked="" type="radio"/>	niña <input type="radio"/>	
3	¿Cuántos años tienes? 6 años <input checked="" type="radio"/> 7 años <input type="radio"/> 8 años <input type="radio"/> 9 años <input type="radio"/>		
4	¿En qué estrato vives? <u>1</u>		
5	Con quién vives	Si	No
	Tu papá o padrastro		
	Tu mamá o madrastra	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Tus hermanos o hermanas	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Otras personas de tu familia (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)		
5	Otras personas que no son de tu familia (por ejemplo, amigos, padrinos)		
	6 ¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela? A pie <input type="radio"/> moto <input type="radio"/> motocarro <input checked="" type="radio"/> carro <input type="radio"/> bus <input type="radio"/> bicicleta <input type="radio"/>		
7	¿Quién te trae a la escuela? Trasporte <input checked="" type="radio"/> padres <input type="radio"/> abuelo(a) <input type="radio"/> tío(a) <input type="radio"/> vecino(a) <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>		
8	¿Te gustan los deportes? Sí <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/>		
9	¿Qué deportes te llaman la atención o lo practicas?		



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**



	fútbol <input checked="" type="checkbox"/> voleibol <input type="checkbox"/> básquet <input type="checkbox"/> natación <input type="checkbox"/> atletismo <input type="checkbox"/> boxeo <input type="checkbox"/>																																
10	¿Con quién practicas deporte en tu familia? <i>mi papá</i>																																
11	De la siguiente lista de aparatos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa?																																
	<table border="1"> <tr> <td>Televisor</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Computador</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Tablet</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Parlantes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td></td> <td>Equipo de música</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Celular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>video grabadora</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blu ray</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ipad</td> <td></td> <td>Radio</td> <td></td> <td>Calculadora</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IPhone</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Televisor	<input checked="" type="checkbox"/>	Computador	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablet	<input checked="" type="checkbox"/>	Parlantes		DVD		Equipo de música	<input checked="" type="checkbox"/>	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	video grabadora		Blu ray	<input checked="" type="checkbox"/>	Ipad		Radio		Calculadora		IPhone							
Televisor	<input checked="" type="checkbox"/>	Computador	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablet	<input checked="" type="checkbox"/>	Parlantes																											
DVD		Equipo de música	<input checked="" type="checkbox"/>	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	video grabadora																											
Blu ray	<input checked="" type="checkbox"/>	Ipad		Radio		Calculadora																											
IPhone																																	
12	¿Te gusta ver tv? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>																																
13	¿Qué programas de televisión ves con mayor frecuencia? Caricaturas <input type="checkbox"/> Novelas <input type="checkbox"/> Noticiero <input type="checkbox"/> Películas <input type="checkbox"/> Series <input type="checkbox"/> Documentales <input type="checkbox"/> Farándula <input type="checkbox"/> Desafíos <input checked="" type="checkbox"/>																																
14	¿Por qué? <i>me hace reír</i>																																
15	En tu casa que programas de televisión ven en familia Novelas <input type="checkbox"/> Noticieros <input checked="" type="checkbox"/> Series <input type="checkbox"/> Caricaturas <input type="checkbox"/> Películas <input type="checkbox"/> Documentales <input type="checkbox"/> Farándula <input type="checkbox"/> Desafíos <input type="checkbox"/>																																
16	¿Conoces el periódico? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>																																
17	¿Qué periódicos compran (o adquieren) en tu casa? Q" Hubo <input checked="" type="checkbox"/> Al día <input type="checkbox"/> La libertad <input type="checkbox"/> El Heraldo <input type="checkbox"/> ADN <input type="checkbox"/> El Espectador <input type="checkbox"/> El Tiempo <input type="checkbox"/>																																
18	¿Qué secciones del periódico te gusta más? Puedes escoger varias opciones Portada <input checked="" type="checkbox"/>																																





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

	Internacional																
	Nacional																
	Local																
	Sociedad																
	Cultura																
	Cartelera																
	Deporte <input checked="" type="checkbox"/>																
	Pasatiempos <input checked="" type="checkbox"/>																
	Economía																
19	¿Te gusta la música? <i>si</i>																
20	¿Qué clase de música escuchas? Vallenato <input type="checkbox"/> Salsa <input type="checkbox"/> Merengue <input type="checkbox"/> Reguetón <input type="checkbox"/> Champeta <input checked="" type="checkbox"/>																
21	¿Escuchas la radio? <i>si</i>																
22	¿Qué emisoras te gusta escuchar?																
	<table border="1"> <tr> <td>Olimpica estéreo</td> <td>La Reina <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Sensación Estéreo</td> <td>Radio tiempo</td> </tr> <tr> <td>Emisora Atlántico</td> <td>Antena 2</td> <td>Minuto de Dios</td> <td>La Mega</td> </tr> <tr> <td>Madrigal</td> <td>La cariñosa</td> <td>Radio 1</td> <td>Currambera estéreo</td> </tr> <tr> <td>Bongo estéreo</td> <td>40 principales</td> <td>Barranquilla estéreo</td> <td>Rumbera stereo</td> </tr> </table>	Olimpica estéreo	La Reina <input checked="" type="checkbox"/>	Sensación Estéreo	Radio tiempo	Emisora Atlántico	Antena 2	Minuto de Dios	La Mega	Madrigal	La cariñosa	Radio 1	Currambera estéreo	Bongo estéreo	40 principales	Barranquilla estéreo	Rumbera stereo
Olimpica estéreo	La Reina <input checked="" type="checkbox"/>	Sensación Estéreo	Radio tiempo														
Emisora Atlántico	Antena 2	Minuto de Dios	La Mega														
Madrigal	La cariñosa	Radio 1	Currambera estéreo														
Bongo estéreo	40 principales	Barranquilla estéreo	Rumbera stereo														
23	¿Por qué? <i>la esloca mi mama</i>																
24	¿Sabes qué es un audio? <i>no</i>																
25	Si tienes Tablet ¿sabes usarla? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>																
26	¿Qué te gusta hacer con ella? Jugar <input type="checkbox"/> ver videos <input checked="" type="checkbox"/> tomar fotos <input type="checkbox"/> grabar videos <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/>																
27	¿Sabes qué es un video? <i>si</i>																



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

28	¿Qué clases de videos te gustan?	<i>los divertidos y cantos q tengan número y letras</i>		
29	¿Qué personaje (s) de caricaturas te gusta más? Faltó otros			
	Jorge el curioso	Peppa Pig	Aventura con Los Kratts ✕	
	El Chavo	Tom y Jerry	Dora la exploradora	
	Mickey Mouse	Los pitufos	Winnie Pooh	
30	¿Por qué?	<i>por los animales</i>		
31	¿Cuándo lo presentan?	<i>todos los días</i>		
32	¿En qué medio tecnológico lo ves?	Televisor <input type="radio"/> Computador <input type="radio"/> Tablet <input checked="" type="radio"/> DVD <input type="radio"/> Blu-ray <input type="radio"/> Celular <input type="radio"/>		
33	Si tienes computador ¿sabes usarlo?	<i>si</i>		
34	¿Qué te gusta hacer en el computador?	<i>Ver videos</i>		
35	¿Conoces el canal de YouTube?	<i>si</i>		
36	¿Qué presentan en ese canal?	<i>musica</i>		
37	¿Qué te gusta buscar en YouTube?	<i>videos de letras</i>		
38	¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de lectura y escritura con videos y audios?	<i>si</i>		
39	¿Por qué?	<i>me divierte</i>		



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

40	¿Te gustaría dar una clase de lecto-escritura con un video del Monosílabo? <i>Si</i>			
41	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?			
		<b>si</b>	<b>no</b>	
	Contento/a	X		
	Aburrido/a		X	
	Entretenido/a	X		
	Nervioso/a		X	
	Tranquilo/a	X		
42	¿Cómo es tu clase?		<b>si</b>	<b>no</b>
	Algunos compañeros molestan mucho.		X	
	Pelemos siempre.			X
	Somos buenos amigos		X	
	Nos entretenemos con los deberes que nos da la maestra.		X	
43	¿Quién te ayuda en casa con las tareas? Padres <input checked="" type="radio"/> Abuela/o <input type="radio"/> Hermano/a <input type="radio"/> Tío/a <input type="radio"/> Refuerzo <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>			
44	¿En que lugar de la casa haces tus deberes escolares? Sala <input type="radio"/> Comedor <input type="radio"/> Habitación <input type="radio"/> Terraza <input type="radio"/> Patio <input checked="" type="radio"/> Otro <input type="radio"/>			

Evidencia 5. Encuesta respondida por un padre de familia.



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

**ENCUESTA**

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Padre de Familia:** Carmen Vallijo  
**Grado:** 1º

**Objetivo:**

- ❖ Conocer algunos aspectos familiares y sociales básicos que puedan incidir para indicar el estado inicial de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen.

Encuesta dirigida a padres y madres de estudiantes del grado de primero, para indagar sobre los hábitos de lectura de la familia.	
Nombre del padre y/o acudiente: <u>Carmen Vallijo</u>	
Nombre del estudiante: <u>Samuel Vallijo</u>	
Edad del estudiante: <u>7 años</u>	
Parentesco con el estudiante: <u>Madre</u>	
Fecha: <u>19 de Marzo 2019</u>	
1.	¿Cuántos libros hay aproximadamente en su casa? <u>30 libros</u>
2.	¿Dónde los adquiere habitualmente? Librerías <input type="radio"/> Obsequios <input checked="" type="radio"/> Internet <input type="radio"/> Vendedores ambulantes <input type="radio"/>
3.	¿Cómo considera usted el precio de los libros que lee en comparación con otros eventos culturales (videojuegos, entrada de cine, de conciertos, fútbol, museos etc.)? Caro <input type="radio"/> Barato <input type="radio"/> Igualdad en el precio <input type="radio"/> No se <input checked="" type="radio"/>
4.	¿Qué le agrada a usted leer (padre y/o madre) habitualmente en casa? Libros <input checked="" type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/>
5.	¿Con que frecuencia leen en casa? Diariamente <input checked="" type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
6.	¿Hay en su casa ordenadores, tabletas o libros digitales? Sí <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.	¿Es habitual que usted lea en algún dispositivo conectado a Internet? Sí <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/>





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

8.	¿Qué leen ustedes en internet? Páginas web <input type="radio"/> Correos electrónicos <input type="radio"/> WhatsApp <input checked="" type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/> Revistas interactivas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> Redes sociales <input checked="" type="radio"/>
9.	¿Qué le agrada a usted leer a sus hijos? Cuentos <input checked="" type="radio"/> Poesías <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Recetas <input type="radio"/> Periódicos <input checked="" type="radio"/> Novelas <input type="radio"/>
10.	¿Es cotidiano llevar a sus hijos a eventos o lugares como: Bibliotecas <input checked="" type="radio"/> Ferias de libros <input type="radio"/> Librerías <input type="radio"/> Museos <input type="radio"/>
11.	¿Qué suelen leer los hermanos / otros familiares en casa? Cuentos <input checked="" type="radio"/> Poesías <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Recetas <input type="radio"/> Periódicos <input checked="" type="radio"/> Novelas <input type="radio"/>
12.	¿A través de que medio/dispositivo leen? Libros <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> PC <input type="radio"/> Tablet <input checked="" type="radio"/>
13.	¿Con qué frecuencia leen en casa? Diariamente <input checked="" type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
14.	El niño ¿Imita el acto de leer/lee en casa? Sí <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/>
15.	¿Qué le agrada al niño tratar de leer? Libros <input checked="" type="radio"/> Periódicos <input type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Historietas <input type="radio"/> Novelas <input type="radio"/>
16.	¿Con que frecuencia lo hace? Diariamente <input checked="" type="radio"/> Semanalmente <input type="radio"/> Mensualmente <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
17.	¿En qué medio o dispositivo lo hace? Libros <input checked="" type="radio"/> Revistas <input type="radio"/> Libros digitales <input type="radio"/> Tablet <input checked="" type="radio"/> PC <input type="radio"/>

Evidencia 6. Pretest resuelto por un estudiante del grupo piloto.

7



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**  
**Pret test**

1.9

**Diagnóstico inicial de los niños de primer grado A grupo Piloto.**

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Estudiante:** *Juan José Andrés Samiuel*

1. Une con una línea el dibujo y la letra inicial que corresponde.

0.5

I A U E O

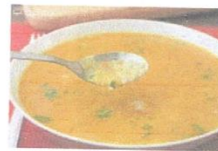
2. Colorea el  que contiene la palabra de la imagen.



puma  suma



pala  lupa



posa  sopa

0.5



mono

mula

tomate

moto

paleta

maleta

3. Observa el dibujo y escribe su nombre.



dado



botas



telefono



reina



gorila



fantasma



4. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo.

	baúl	barco	<u>bulto</u>
	<u>dinero</u>	diana	soda
	fiesta	faro	<u>falda</u>
	tamal	<u>tambor</u>	tortuga
	<u>rosa</u>	ramo	ratón
	<u>nube</u>	nene	nudo

0.333

5. Lee y subraya la palabra que te indican.

- |          |          |       |
|----------|----------|-------|
| tenedor  | sardinas | dedal |
| puerta   | urna     | asno  |
| familia  | filete   | boda  |
| partido  | pomada   | fila  |
| tormenta | beso     | miedo |

*Tiene dependiente para leer confunde o no sabe nombrar*

0.0





6. Ordena las palabras

ddeo

eof

blaa

tpaa

rmaa

nduo

7. Une el dibujo con la oración correcta.



El duende fuma una pipa.



David tiene un diente.



El delfín nada rápido.

8. Escribe **el, la, los, las** delante de cada palabra.

\_\_\_\_\_ peras están maduras.

\_\_\_\_\_ ruedas son redondas

\_\_\_\_\_ loro vuela lejos.

\_\_\_\_\_ rata es sucia.



6. Ordena las palabras

ddeo

eof

blaa

tpaa

rmaa

nduo

7. Une el dibujo con la oración correcta.



El duende fuma una pipa.



David tiene un diente.



El delfín nada rápido.

8. Escribe **el, la, los, las** delante de cada palabra.

\_\_\_\_\_ peras están maduras.

\_\_\_\_\_ ruedas son redondas

\_\_\_\_\_ loro vuela lejos.

\_\_\_\_\_ rata es sucia.

Evidencia 7. Postest resuelto por un estudiante del grupo experimental



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

29

19

**Test**

**OBJETIVO:** Analizar el impacto del uso de los videos y audios digitales para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de la IEDO del municipio de Santo Tomás sede N° 5 El Carmen.

**Colegio:** Institución Educativa Diversificada Oriental sede No 5 Colegio El Carmen.

**Estudiante:** Juan Camilo Pérez  
**Grado:** 1 **Grupo:** Experimental

1. Leer y pronunciar correctamente. Silabas que leyó por minuto : 73

a	e	i	o	u
pa	pe	pi	po	pu
ap	ep	ip	op	up
la	le	li	lo	lu
al	el	il	ol	ul
sa	se	si	so	su
as	es	is	os	us
ma	me	mi	mo	mu
am	em	im	om	um
ta	te	ti	to	tu
at	et	it	ot	ut
da	de	di	do	du
ad	ed	id	od	ud
na	ne	ni	no	nu
an	en	in	on	un
ña	ñe	ñi	ño	ñu

0.45



Universidad de la Costa CUC  
Maestría en Educación

2. Observa el dibujo y escribe su nombre.



dado



bota



casa



corona



gato



vela



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

3. Lee y encierra en un círculo la palabra que corresponde al dibujo.

	baúl	<u>barco</u>	bulto
	<u>mango</u>	mesero	melocotón
	fiesta	faro	<u>falda</u>
	tamal	<u>tambor</u>	tortuga
	rosa	<u>ratón</u>	ramo
	nube	nene	<u>nudo</u>

4. Lee y subraya la palabra que te indican.

*Lectura fluida*

- |          |          |       |
|----------|----------|-------|
| tenedor  | sardinas | dedal |
| puerta   | urna     | asno  |
| familia  | filete   | boda  |
| partido  | pomada   | fila  |
| tormenta | beso     | miedo |



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

5. Ordena las palabras

deod

dedo

ofe

feo

baal

bab

taap

tapa

raam

rama

nuod

nudo

05

6. Une el dibujo con la oración correcta.



05



El abuelo come una fruta

A David se le cayó un diente.

El delfín nada en la piscina.





**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

7. Escribe **el, la, las, los** delante de cada palabra.

las peras están maduras.

los niños ruedan la llanta

el loro vuela lejos.

la rata es sucia.

8. Ordena las siguientes oraciones

verde pelota La pelota verde

fiesta La divertida

La fiesta divertida

duerme oso El

El oso duerme

9. Lee y transcribe las oraciones.

El sapo tiene los ojos saltones

El sapo tiene los ojos saltones

La familia sale de paseo

La familia sale de paseo

Termino la tarea a tiempo

Termino la tarea a tiempo



**Universidad de la Costa CUC**  
**Maestría en Educación**

10. Dictado

- a. el perro come por la casa
- b. el toro come pasto
- c. ese bus es rapido 05
- d. la paloma vuela alta
- e. esa camisa es fabuloso



## Evidencia 8. Muestra de una planeación de clase



### Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás

Plantel Oficial con Licencia de Funcionamiento según Resolución No.04001 el 02 de Diciembre de 2003

Emanada de la Secretaría de Educación Departamental

NIT. 890.103.036-7 Dane N° 108685000020 Distrito 2 Núcleo 25

Dirección: Calle 8° N° 14-16 Teléfono / Email: [colegioriental@yahoo.es](mailto:colegioriental@yahoo.es)

#### IDENTIFICACIÓN

- Institución Educativa Diversificada Oriental
- Sede: Colegio El Carmen
- Santo Tomás – Atlántico
- Nombre del Maestro/a: Martha De Armas.
- Área: Español
- Grado: 1 "C" N° de Niños: 13 N° de Niñas: 16 Total: 29

**FECHA:** Julio/10/2019

#### ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

#### DBA:

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

#### EJE TEMÁTICO:

- ✓ Consonante D.
- ✓ Silabas
- ✓ Formación de palabras.
- ✓ Construcción de oraciones.
- ✓ Lectura.

#### PROPÓSITO:

Conocer y trabajar con la letra D, escritura, sonidos, palabras, frases, lectura y dictado.

#### MATERIAL DIDÁCTICO / RECURSOS:

Internet, video vean, computador, parlantes, estudiantes, cuadernos, útiles escolares.



## Institución Educativa Diversificada Oriental de Santo Tomás

Plantel Oficial con Licencia de Funcionamiento según Resolución No.04001 el 02 de Diciembre de 2003

Emanada de la Secretaría de Educación Departamental

NIT. 890.103.036-7 Danco N° 108685000020 Distrito 2 Núcleo 25

Dirección: Calle 8ª N° 14-16 Teléfono / Email: [colegioriental@yahoo.es](mailto:colegioriental@yahoo.es)

### PRIMERA FASE: Descubriendo / MEN: Exploración

Después de recibir a los estudiantes con una cálida bienvenida para iniciar el día de trabajo, se les pedirá que busque algo pegado debajo de su mesa de tareas, ¿Qué encontraron? ¿Cómo se llama esa letra? ¿Cómo es su sonido? ¿Cómo suena con cada una de las vocales? ¿Cuál es su mayúscula? ¿Cuál es su minúscula? ¿Qué palabras tienen ese sonido? ¿Quién la quiere escribir en el tablero? ¿Qué nombres del salón inician con esa consonante? Colocare un audio con la letra D en el siguiente link

### SEGUNDA FASE: Conectando / MEN: Estructuración

Les colocare una canción en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=SABjwU4HJww>

Escucharan solo la canción, luego la aprenderemos todos. Con ayuda de los niños construiré en el tablero una lista de palabras con D que mencione la canción, y los invitare a que los que lo deseen pasen al tablero a ilustrar las palabras, las palabras que no logren dibujar la imagen, se las mostrares en láminas.

### TERCERA FASE: Practicando / MEN: Ejecución y transferencia

En esta sesión los invitare a ver un video sobre la letra D.

<https://www.youtube.com/watch?v=RRDBSsm751Y>

Contando con su aprobación colocare el video, animándolos a leer junto con el video y a participar en el ejercicio de manera activa. De la actividad del video saldrán preguntas y ellos preguntaran.

En las siguientes sesiones para repasar el fonema veremos estos videos

1. <https://www.youtube.com/watch?v=524of3zwAEc> (audio)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=RRDBSsm751Y>

### CUARTA FASE: Aplicando / MEN: Transferencia y valoración

Se les invitara a escribir una lista de palabras que recuerden de la canción y del video, luego cada uno mencionara las que anotaron. Estas se anotaran en el tablero y ellos mismos compararan su escritura y realizaran las correcciones necesarias.

### OBSERVACIONES:

¿Qué cambiaría o haría de manera diferente la próxima vez?

## Evidencia 9. Muestra del formato de la videoteca.

## Formato Videoauditeca

<b>Título:</b> sonidos ca, co, cu.		
<b>Nombre de los investigadores:</b> Samantha Saavedra, Belén Peluffo.	<b>Profesor que revisa:</b> Luis Turizo	<b>Título oficial del video y audios:</b> Silabas Ca, Co, Cu. Videos y audios infantiles.
<b>Minutos de duración:</b> 1. 3m 17s 2. 3m 59s 3. 2m 27s 4. 9m 23s 5. 1m 57s	<b>Idioma:</b> Español	<b>Fecha en la cual se observó el video y/o el audio:</b> Julio/23/2019
<b>Liga al video:</b> 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IknanF-sHiA">https://www.youtube.com/watch?v=IknanF-sHiA</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gu4cB0A8bIo">https://www.youtube.com/watch?v=Gu4cB0A8bIo</a> 3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1JEfT7wnW-U">https://www.youtube.com/watch?v=1JEfT7wnW-U</a> 4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TyQWmMUsJYU">https://www.youtube.com/watch?v=TyQWmMUsJYU</a> 5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gkpl3ah6_WE">https://www.youtube.com/watch?v=gkpl3ah6_WE</a> (se usa solo el audio)		
<b>Síntesis del video:</b> 1. El video hace una presentación del fonema C y explica que sus sonidos dependen de la vocal que le siga, muestra la pronunciación de Ca, Co, Cu, luego de Ce, Ci y por ultimo C acompañada de sus vocales. enseña a los niños como escribirla en mayúscula y minúscula; muestra algunas palabras que inician con C con sus respectivas imágenes e invita a cantar frases que tienen el fonema C. 2. Esta grabación se realiza sobre un cuaderno y una voz que va mencionando palabras con Ca, Co, Cu. Aparecen las imágenes y va explicando cómo se escribe cada palabra, invitando a los niños a seguir el ritmo. 3. El video muestra las silabas Ce, Ci, repite el sonido y va apareciendo una imagen, la voz hace énfasis en la primera silaba y luego menciona la palabra completa. Al final hace un listado de palabras con ambas silabas.		

4. Inicia el video con un mono títere que se hace llamar Monosílabo: comienza cantando una canción con las vocales, interactúa con un locutor sobre el fonema C y como es su sonido, que luego empieza a unir con vocales, después asocia los sonidos Ca, Co, Cu con otros para formar palabras, al mismo tiempo que observa imágenes de las palabras que se iluminan a medida que se leen. El Monosílabo es invitado a leer frases, que aparecen en la pantalla y esta se va iluminando por sílaba a medida que sigue la secuencia con ayuda de la interlocutora, la cual convida al mono a cantar una canción con un personaje que se integra en esta parte del video. De manera divertida presenta los sonidos del fonema C.
5. La canción menciona varias palabras que tienen el fonema F, repitiéndola en varias ocasiones, para poderla aprender, este es un video pero solo se va a utilizar el audio para los niños lo escuchen y aprendan.

**Nivel educativo:**

Primaria ( X )

Secundaria ( )

Preparatoria ( )

Universidad ( )

**Disciplina (tema) en la cual aplica principalmente:** Lectura ( X )      Escritura ( X )**Recomendación global del video o audios (marque con color amarillo):****Puede ser útil:****Excelente**

1

2

3

4

5

**Evidencia Fotográfica**



Sección de clases realizada por las autoras

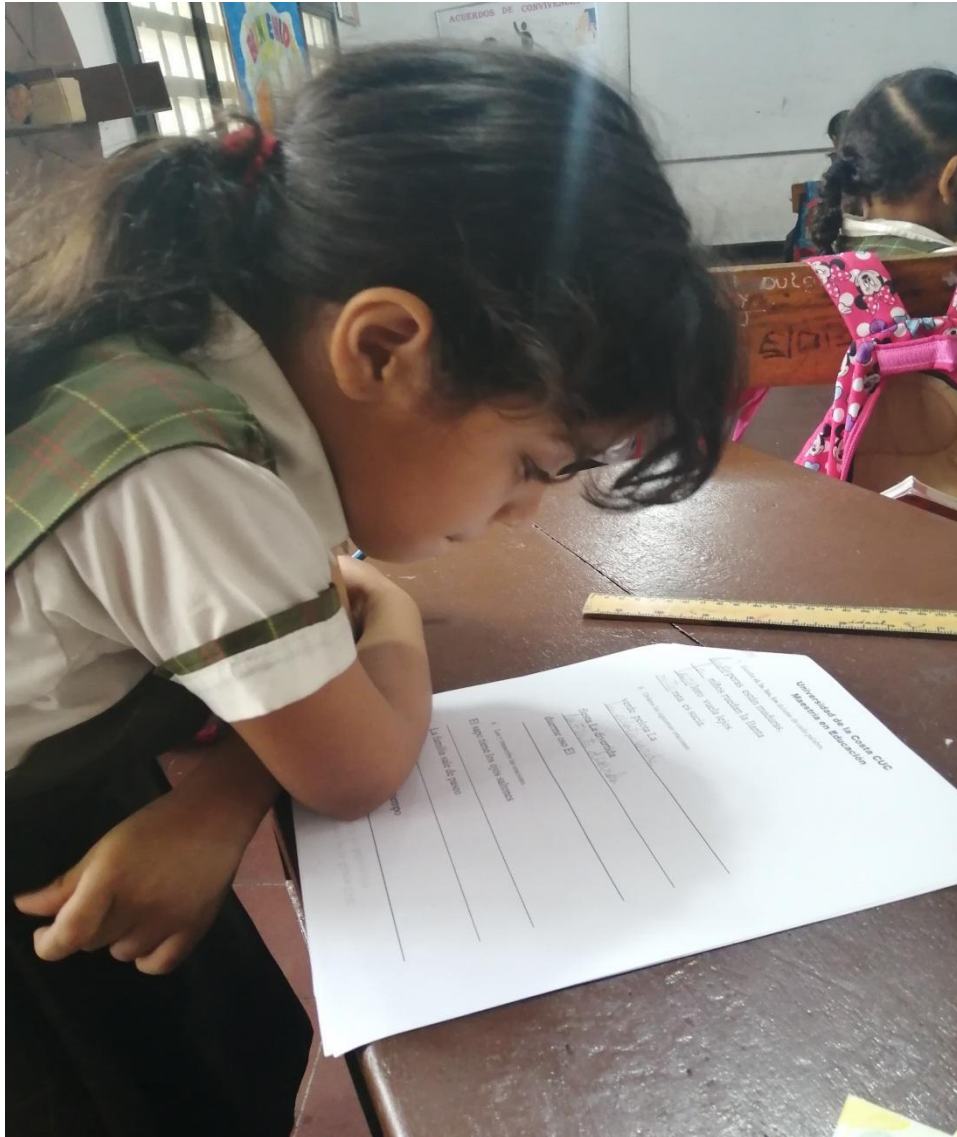




Estudiantes observando un video

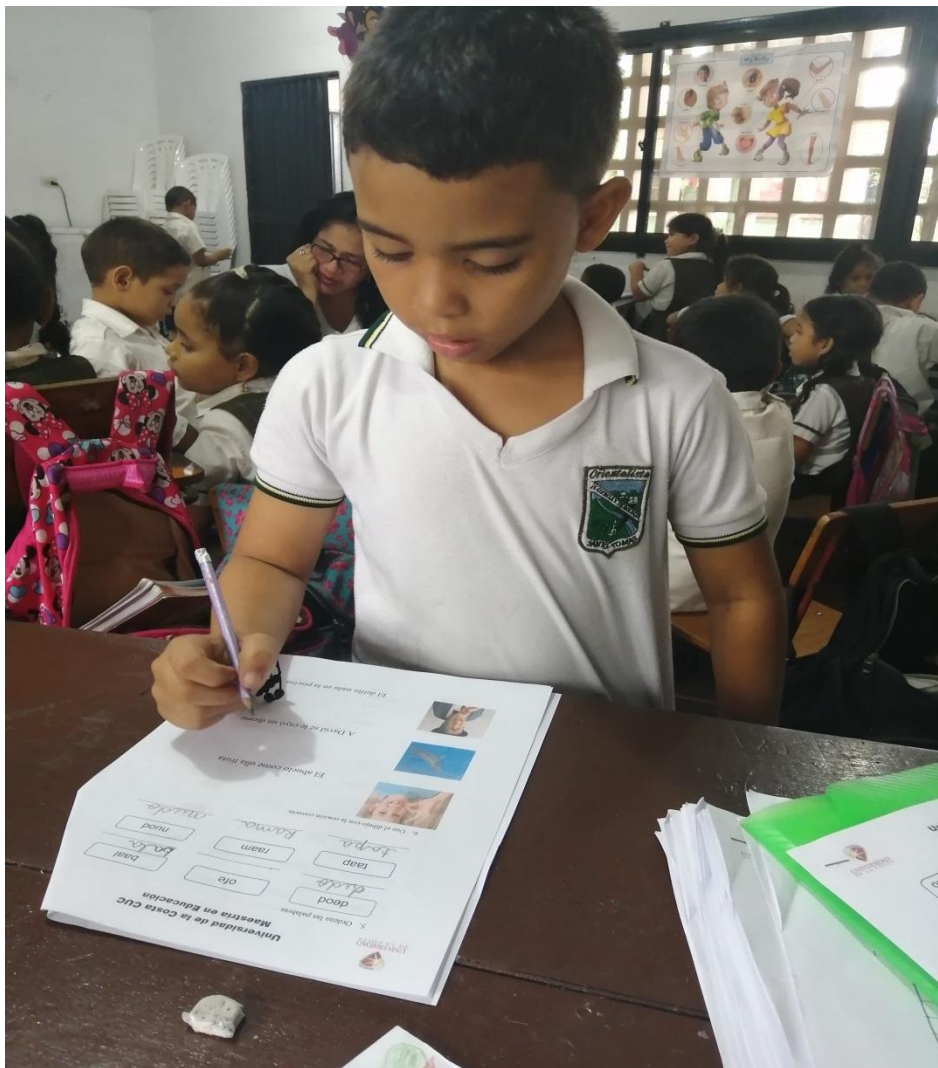


Aplicación del pretest.



Estudiante desarrollando el postest.





Estudiante realizando solo el posttest



Explicando la actividad del video