

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Dialogando comprendo mejor

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA
A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR:

MARIBEL MORIANO ALMANDROS

ASESOR:

CARMEN EMPERATRIZ GARCÍA LUNA

SAN MIGUEL, Setiembre 2018

RESUMEN

El presente proyecto de innovación se titula “Dialogando comprendo mejor” y su objetivo general es potenciar en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 319, la capacidad de escucha activa cuando sus pares o adultos hablan. Este proyecto se justifica por necesidad de superar las dificultades de escucha activa que presentan los niños y niñas cuando sus pares o adultos hablan, además de la falta de aplicación de estrategias y metodología adecuada por parte de los docentes para desarrollar esta habilidad. El proyecto se presenta en dos partes, la primera que consiste en la revisión teórica, del enfoque comunicativo textual, y el desarrollo de la comprensión de textos orales. En la segunda parte del proyecto se desarrolló un análisis del contexto educativo del aula, y se identificó la problemática partiendo de la matriz FODA, luego se realizó la priorización de problemas y árbol de objetivos; se elaboró la matriz de consistencia que indican las acciones a realizar para mejorar dicha problemática. Se propone como líneas de acción ejecutar talleres de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños, GIA de inter aprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa, formación docente sobre estrategias innovadoras y Círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños e intercambio de materiales que propicien el desarrollo de la escucha activa. Se llega a la conclusión que con la aplicación de las estrategias propuestas como son el cuento infantil y motor, LIVA y juegos de expresión oral, se logra desarrollar la capacidad de escucha activa en los niños y niñas de una forma divertida y motivadora; a su vez brinda a los docentes a mejorar su capacidad creadora durante su enseñanza.

INDICE

RESUMEN	II
INTRODUCCION	V
PARTE I: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. ENFOQUES	1
1.1 El enfoque por competencias.....	1
1.2 El enfoque comunicativo textual.....	2
1.3 Competencias comunicativas.....	2
2. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 5 AÑOS	3
2.1 Desarrollo físico y motriz.....	3
2.2 El lenguaje	3
3. LA ESCUCHA ACTIVA.....	4
3.1 Beneficios de un adecuado proceso de escucha activa	4
4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCUCHA ACTIVA.....	6
4.1 Lectura interactiva en voz alta – LIVA	6
4.2 El cuento infantil.....	7
4.3 Juegos de expresión oral	7
4.4 El cuento motor.....	8
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	10
1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.....	10
2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	10
3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	11
4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR.....	11
5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	13
6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:.....	13
7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:	14
8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	18
9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada en anexo 4)	23

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada en Anexo 5)	24
11.- FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO.....	25
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	27
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	28
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	29
ANEXO 4: CRONOGRAMA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	30
ANEXO 5: PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INOVACIÓN.....	32



INTRODUCCION

Innovar es un reto que el docente tiene que asumir para lograr que sus estudiantes incrementen sus competencias, es por ello que a continuación se propone un proyecto de innovación titulado “Dialogando comprendo mejor”, el cual tiene como objetivo principal potenciar la capacidad comunicativa de lograr la escucha activa cuando sus pares o adultos hablan.

El problema priorizado del proyecto, es que los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 319 presentan dificultades en la escucha activa cuando sus pares o adultos hablan. Esta problemática surge del análisis FODA que reflejaban un bajo nivel en el logro en la competencia básica de comprensión de textos, ya que no prestan atención cuando se les habla o lee un texto, no se cuenta con espacio suficiente para el desarrollo de actividades que faciliten el movimiento motor grueso. Es por ello que se han diseñado diversas actividades con el fin de lograr el fortalecimiento de capacidades tanto comunicativas en los niños y niñas, al igual que para los docentes, ya que les brindará una enriquecedora experiencia educativa.

El proyecto está organizado en dos partes, la primera presenta las teorías propuestas por diversos autores que sustentan la escucha activa, además de ello se detallan las características de los niños y niñas de 4 años de edad, las competencias comunicativas que propone el Ministerio de educación mediante las rutas de aprendizaje y las estrategias innovadoras que potencien el desarrollo de la escucha activa en los niños y niñas; ya que es necesario que comprendan los textos orales en un contexto social. Para revertir el problema se planteó acciones y estrategias que mejoren la problemática presentada, haciendo uso de estrategias innovadoras como son el cuento motor y la lectura interactiva en voz alta (LIVA).

La segunda parte presenta el diseño del proyecto de innovación, que incluyen los datos generales de la I.E y del proyecto, a quienes benefician directa o indirectamente, la justificación, los objetivos del proyecto, las alternativas de solución, las actividades, la matriz de evaluación y monitoreo, el plan de trabajo y por último el presupuesto. Se presentan también los anexos que permitieron la estructuración del proyecto.

PARTE I: MARCO CONCEPTUAL

1. ENFOQUES

1.1 El enfoque por competencias

Hoy en día la educación enfrenta grandes retos, el cambiante mundo actual requiere de estudiantes con capacidades de actuar en un contexto competitivo; es por ello que hoy en día se ha propuesto la práctica pedagógica basada en la innovación de los procesos pedagógicos, y se plantea dentro de esta innovación un enfoque por competencias.

Según Díaz (2005) la innovación pedagógica consiste en tomar en cuenta el empleo de diversas estrategias o recursos didácticos que brinden innovación al proceso educativo; siendo necesario para ello ir a la par con el desarrollo tecnológico; ya que este ha originado cambios en la forma de enseñanza y aprendizaje, apreciándose desde los diversos enfoques de investigación pedagógica. Actualmente hay muchas propuestas de innovación que están mejorando el campo de la pedagogía, la didáctica, la comunicación, y diversas disciplinas que han optado por hacer un giro al enfoque tradicional que venían ejecutando.

“...se le asignó a la educación básica la responsabilidad de iniciar la formación en dos tipos de competencias genéricas: genéricas para la vida social y personal, y genéricas académicas. Las competencias genéricas para la vida social y personal son aquellas cuya formación permitirá el mejor desempeño ciudadano. (Díaz, 2005, pág. 22)

Para el autor, el enfoque basado en competencias permite al estudiante desenvolverse en un contexto social, en sus actividades diarias como en las actividades que respectan al proceso de aprendizaje escolarizado. Esta interacción en ambos contextos permite a los niños y niñas un desarrollo como ciudadanos competentes en el ámbito profesional y personal.

Este enfoque por competencias ha generado un cambio en la forma de enseñanza, ya que la educación tradicional se enfocaba mayormente en la acumulación de conocimientos, a diferencia de los objetivos educativos actuales que pretenden lograr en los niños y niñas un desarrollo integral para su desenvolvimiento óptimo en la sociedad.

Para hacer efectiva la enseñanza mediante el enfoque por competencias, se requiere que los docentes del nivel inicial apliquen una metodología innovadora, que se creen ambientes propicios que faciliten a los niños y niñas el desarrollo de todas sus capacidades. Es necesario entonces que el docente aplique un modelo basado en desempeños, que no solo priorice los conocimientos teóricos.

1.2 El enfoque comunicativo textual.

En el programa curricular propuesto por (Corcuera, Guevara, Barbuy, Torre, & Vivanco, 2015) señalan que el área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Este enfoque se basa en la construcción del sentido que tienen los mensajes que se transmiten mediante la comunicación oral, comunicación escrita, o mediante la lectura de textos.

El enfoque comunicativo textual tiene la finalidad de lograr que los niños y niñas dominen los procedimientos que se requieren para ir estructurando los conocimientos que facilitan la comprensión de textos orales y escritos, producción de sus propios textos haciendo uso de la creatividad y la lógica. Es de suma importancia que, el sujeto sepa cómo comunicarse, siendo necesario ordenar los pensamientos, y estructurar sus nuevos conocimientos, ya que la comunicación es la que le permitirá el desenvolvimiento en la sociedad.

Por consiguiente se entiende que, el enfoque comunicativo textual se enfatiza en crear ambientes de aprendizaje que permita al estudiante la práctica de actividades comunicativas acorde con sus necesidades e intereses, donde ellos formen y adquieran los signos lingüísticos necesarios para la lectura y escritura de textos. El comprender lo que escucha, recibiendo adecuadamente los mensajes comunicativos, le permitirá a posterior iniciar en la lecto-escritura, necesaria para el desenvolvimiento en la sociedad.

1.3 Competencias comunicativas

Los niños y niñas del nivel inicial presentan características propias de su edad en consecuencia para lograr que aprendan integralmente es necesario tenerlas en cuenta, el área comunicativa de los niños de esa edad está en formación, para ello requiere de un proceso comunicativo.

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante

oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme. (Berruto, 1979 Pág. 35)

Se puede afirmar entonces que la competencia comunicativa nos permite comunicarnos de manera eficaz, para ello es necesario que el alumno interiorice los mensajes verbales y no verbales, sus significados y haga uso de ellos para su comunicación, esto le permitirá adquirir normas de interacción y de interpretación, necesario para su desenvolvimiento sociocultural.

2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 5 AÑOS

A esta edad el niño cuenta con mucha energía, se interesan por jugar y descubrir el mundo que les rodea, su interés principal es el movimiento y se relacionan con el mundo mediante el juego. A esta edad los niños y niñas se inician en la educación primaria, es entonces que ellos empiezan su pensamiento formal.

2.1 Desarrollo físico y motriz

A los 5 años los niños tienen mayor coordinación y dominio corporal, logran conservar el equilibrio de pie en puntillas por largos minutos; además de ello se puede apreciar que demuestran una mejora en sus movimientos, ya que su motricidad gruesa y fina les permite el aprendizaje de deportes como lo es: nadar, patinar e ir en bicicleta. (Gutiérrez, 2015)

Se puede observar también que su habilidad motora fina mejora, ya que manejan mucho mejor sus dedos haciendo la función pinza para sus tareas o actividades escolares, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad.; realizan actividades diarias como atarse los pasadores de sus zapatos, se visten solos, y va haciendo uso de cada parte de su cuerpo, y las reconoce e identifica.

2.2 El lenguaje

El niño tiene un vocabulario aproximado de 2.500 palabras y las vocaliza adecuadamente, expresa con palabras como se siente, manifestado sus estados de ánimo, responde preguntas con claridad y dice los que le gusta o no, además de preguntar lo que no conoce o no entiende. Consultan sus dudas y todo les causa curiosidad, requieren de respuestas claras y sencillas. Además de ello les entusiasma hablar con los adultos, les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras y entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos. (Chamba, 2018)

2.3 A nivel conductual y emocional:

Figuroa (2014) el niño a la edad de 5 años presenta las siguientes características en el área conductual; empiezan a aparecer las preguntas sobre lo que no conocen, se reconoce como niño o niña y, es necesario que se relacionen, con adultos que sirvan de ejemplo para adquirir conductas respecto a las identidad sexual, aun les cuesta entender que pueden existir otras personas con diferentes ideas, por ello son egocéntricos, aun así son capaces de interactuar mediante el juego con sus iguales. Es en esta edad que realizan juegos simbólicos, en donde asumen un rol y lo representan, ya sea de los personajes con quienes se identifican, o con algún personaje de cuento, o historieta de su interés. Su imaginación es amplia y es muy probable que demuestren el juego con su amigo imaginario.

3. LA ESCUCHA ACTIVA

El escuchar activamente es una acción que requiere de la concentración y de la atención mientras nuestro interlocutor está hablando o leyendo, ya que esto permitirá entender el mensaje, además de ello es demostrar interés por lo escuchado para que el interlocutor perciba que es entendido. Es necesario que quien habla y escucha estén atentos en lo que se está dando a conocer, ya que depende de ello para la correcta interpretación del mensaje. (Esquivias, 2014)

El escuchar activamente es un proceso interno que requiere de las funciones psicológicas como la atención y concentración, cabe decir entonces que no es únicamente escuchar hablar, si no que requiere de la actitud del interlocutor, es decir que existir una disposición para escuchar, para atender a quien está hablando y comprender lo que habla, y poder posteriormente interpretar el mensaje.

3.1 Beneficios de un adecuado proceso de escucha activa

Cuando se habla de un proceso es entendible que se realiza por etapas, que requieren cada una de la anterior para un determinado fin, es por ello que la escucha activa es un proceso ya que es indispensable que desde un mecanismo interno y psicológico exista una disposición a comprender el mensaje de quien lo brinda. (Esquivias, 2014) A continuación en la figura 1 se puede observar cual es el proceso requerido para lograr comprender el mensaje mediante la escucha activa.



Figura 1: Proceso escucha activa

Fuente: Elaboración propia

En el primer paso referente a la preparación, se escogerá un ambiente propicio para la actividad, se debe tener en cuenta los materiales a emplear, la iluminación y organizar el entorno para evitar interrupciones durante la actividad. Es necesario que exista una preparación física y mental que permita la disposición y concentración al momento de escuchar al interlocutor. Además de ello se requiere realizar una retroalimentación para obtener las ideas principales, observar el lenguaje no verbal, respuestas empáticas y las tres actitudes básicas como son: posición, mirada y preparación (Ifejant, 2012)

En cuanto a la posición y mirada, es preciso que durante el proceso de lectura, los docentes presenten una posición adelantada, realizando movimientos que acompañen a la lectura. Es necesario también una correcta vocalización de las palabras, manteniendo la mirada sobre quienes estén escuchando el mensaje. En esta fase de escucha es necesario que los niños y niñas sigan a la docente con la mirada demostrando así su interés por lo escuchado. Tal como lo expone Esquivias (2014) es necesario que se respete “la distancia con nuestro interlocutor teniendo en cuenta el tipo de relación que tenemos con él” lo que significa que cada docente debe realizar los movimientos de acuerdo a la función comunicativa y objetivos propuestos con anterioridad para brindar un determinado conocimiento.

Las tres actitudes básicas: la autenticidad, la empatía y la aceptación o consideración positiva incondicional que Carl Rogers estableció en un contexto terapéutico, pero que posteriormente lo trasladó a la comunicación y el diálogo, entre otros muchos ámbitos. (Martínez, 2017, pág 11)

Las actitudes propuestas requieren ser aplicadas en el contexto comunicativo pedagógico, ya que de ello depende lograr que los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad de escucha activa. Aplicando las actitudes mencionadas, también se requiere de respuestas empáticas; que se refieren a:

ponernos en el lugar del otro y hacérselo ver a través del tipo de respuestas que le damos. Por ejemplo, cuando leemos a los niños y niñas es necesario vocalizar y modular nuestra voz, emocionarnos y demostrar las mismas emociones que los niños, y responder con agrado sus inquietudes.

Observar el lenguaje no verbal: seguiremos insistiendo en que no sólo comunicamos a través de las palabras, también comunicamos con nuestro cuerpo y nuestra voz. Es importante fijarse en sus gestos corporales, sus expresiones faciales y sus características de la voz, tales como el tono, la intensidad y el ritmo. (Esquivias, 2014 pág 10)

Para comprender el mensaje es necesario realizar un repaso, tratando de recordar las palabras clave del texto para así poder comprender las ideas principales del texto leído o explicado.

Y por último realizar una retroalimentación permitirá transmitir a quien nos dio el mensaje, la certeza de haber comprendido lo explicado o leído, demostrando así una correcta interpretación del mensaje.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCUCHA ACTIVA

Una estrategia didáctica se entiende como la acción que realiza la docente mediante la planificación de los medios y recursos a emplear para lograr el fin propuesto, como el desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas. El planificar lo que se va a ejecutar denota la organización del proceso educativo y a su vez facilita el plantear los objetivos y metas propuestas. Es por ello que es necesario la previa planificación de estrategias o métodos a emplear para que el estudiante logre el desarrollo óptimo de sus competencias, además de mejorar así la calidad en la enseñanza. (UNED, 2013)

4.1 Lectura interactiva en voz alta – LIVA

Se ha creído por mucho tiempo que el inicio de la lectura se iniciaba en el 1er grado de primaria, sin embargo, después de muchas investigaciones se ha comprobado que el aprendizaje de la lectura, se inicia mucho antes de que los pequeños comiencen a decodificar, lo que se conoce como lectura no convencional

Esta estrategia de lectura en voz alta, refiere que la lectura es el mejor camino para crear lectores, sencillamente compartiendo la palabra que nos vincula, entonces el compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y buena ciudadanía (Rivera, 2015 pág 33)

Una de las principales actividades a través de la cual el niño tiene contacto con la lectura y escritura, es la lectura en voz alta, que debe realizarla una persona mayor para ellos; para así propiciar un ambiente de armonía, y fantasía, aunque, si bien es cierto, lo ideal sería que algún miembro de la familia lea diariamente al niño o niña en el hogar, pero esto no ocurre en la vida diaria, debido a la falta de tiempo de los padres, resultado de las largas horas de trabajo es por ello indispensable que los docentes asuman la tarea de motivar y desarrollar el hábito de la lectura, partiendo por la lectura en voz alta.

Esta estrategia permite captar el interés y participación de los niños y niñas, permitiéndoles la concentración que es la forma inicial para comprender y asimilar los nuevos saberes. El desarrollar adecuadamente esta estrategia, facilita la comprensión oral, ya que son los niños y niñas quienes mediante su participación desarrollan las capacidades comunicativas.

4.2 El cuento infantil

El cuento puede definirse como la narración de un acontecimiento o una serie vinculada de acontecimientos, ya sean verdaderos o ficticios, es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que normalmente se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente, y tiene por lo general un final feliz; además los cuentos infantiles dejan enseñanzas de valores morales para el público infantil (Chamba, 2018)

Los cuentos infantiles han sido utilizados desde tiempos muy antiguos, como una herramienta pedagógica, permitiendo desarrollar en los niños capacidades tanto comunicativas, argumentativas e interpretativas, las cuales serán un eje central para el desarrollo del lenguaje e incremento de vocabulario. (Cortez & Faicán, 2013 pág. 2)

Es por ello que una estrategia didáctica para fomentar la capacidad de escucha activa en los niños y niñas es crear ambientes y contextos de lectura mediante los cuentos, ya que son un recurso infalible para captar la atención e interés de los interlocutores.

4.3 Juegos de expresión oral

Es necesario que, para fomentar la expresión oral, los niños y niñas desarrollen actividades que les permita participar activamente en el proceso de aprendizaje, para ello se requiere que los docentes propicien diversas actividades tales como juegos de expresión corporal, repetición de sonidos, imitación y diversas

estrategias que además tener un fin cognitivo, estén cargados de alegría y emoción para los niños y niñas.

El juego es un medio privilegiado para la comunicación y la expresión oral y escrita que asegura una participación activa por parte de los alumnos. Permite que la lengua se use en el aula de forma reflexiva y regulada, pero al mismo tiempo de forma desinhibida. (Badia & Montserrat, 2005)

Mediante esta estrategia se pretende enriquecer en los niños sus habilidades comunicativas, ya que el relacionarse con sus pares de una forma divertida permite la asimilación de nuevas palabras, enriquecen su vocabulario y estructuran mejor sus oraciones o conversaciones, lo que evidencia una adecuada escucha activa.

4.4 El cuento motor

Es una estrategia que los docentes emplean y a su vez permiten una actividad pedagógica significativa, tal como lo expone (Ceular, 2009) el “cuento motor tiene como finalidad contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños y niñas”. Es por ello que es importante que se haga uso de esta estrategia para lograr potenciar sus capacidades comunicativas y sobre todo la escucha activa

Se debe resaltar que se requiere que la estrategia se aplique más de una vez, para lograr que los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades comunicativas, mediante la escucha activa. El realizar movimientos durante el proceso, facilita en el estudiante el interés y motivación para comprender mejor, es así que la utilización de este recurso repetidas veces predispondrá al estudiante a la atención, ya que demuestran interés por participar del mismo.

4.4.1 Características pedagógicas del cuento motor

El cuento motor es una herramienta que ofrece la oportunidad de innovar en la enseñanza tradicional, siendo este un requisito para lograr una enseñanza de calidad. Según (Laso, 2014) el emplear estos cuentos para la actividad educativa potencia y estimula el aprendizaje a los niños y niñas, ya que requieren de concentración, ejercicio motor y sobre todo parte de una característica propia del niño, que es el interés por la fantasía y el movimiento representativo. Estas características representan la base para la posterior actividad de escritura y producción de textos.

El cuento motor es una fuente motivadora que despierta su interés por descubrir historias y personajes, y les introduce en los caminos sorprendentes de los libros. El niño, cuando ejecuta el cuento motor, se convierte en protagonista absoluto. (Laso, 2014, pág. 22)

A continuación, se proponen acciones a realizar haciendo uso de la estrategia del cuento motor.

Cuento motor sin materiales

Es necesario propiciar en los niños y niñas el desarrollo de la imaginación y creatividad mediante el seguimiento de movimientos gruesos con el propio cuerpo de los niños, como por ejemplo el imitar los movimientos de los personajes y la emisión de sonidos de los mismos.

Cuento motor con materiales

Este tipo de cuento motor es el más común, el que más se emplea en las clases de psicomotricidad. Se fomenta sobre todo la participación, el respeto a los materiales como son el uso de títeres, máscaras, disfraces, teatrines, banderines y diversos materiales que se pueden adaptar al cuento. Además de fomentar el trabajo en equipo y compañerismo.

Cuento motor con materiales alternativos o de reciclado

Es necesario para esta actividad recolectar con anterioridad los materiales reciclados para posteriormente adaptarlos a las necesidades didácticas, en muchos casos estos materiales pueden ser elaborados por ellos mismos, o con la participación de los padres de familia, de tal forma que interactúen en la formación de sus aprendizajes.

Es por ello necesario que se planifique y prevea con anterioridad el cuento a desarrollar, siendo necesario que se lea o relate la historia para que los niños y niñas propongan los materiales que puedan necesitar. Siendo así esta secuencia un proceso que inicia con el relato del cuento, luego la búsqueda de materiales, la preparación y adaptación de los mismos y finalmente la realización del cuento motor.

Cuando la docente explica a los niños y niñas la actividad a realizar, ellos escuchan atentamente y están dispuestos a participar, lo que evidencia el desarrollo de sus habilidades comunicativas como lo es la escucha activa. Es preciso resaltar que cuando los niños y niñas proponen y participan están demostrando que comprenden los textos leídos por el adulto.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E N°319		
CÓDIGO MODULAR	0496018		
DIRECCIÓN	Jr. San Martín sin numero	DISTRITO	Independencia
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Mabel Panduro Silva		
TELÉFONO		E-mail	
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Dialogando Comprendo Mejor		
FECHA DE INICIO	11 de marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	13 de diciembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Maribel Moriano Almandros	Docente	995764227	marylunaedu@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Mabel Panduro Silva	Directora	980837657	Mabel_panduro@hotmail.com
Maribel Moriano Almandros	Profesora	995764227	marylunaedu@gmail.com
Mirian Torres Cortes	Profesora	969067202	miriantorrescorte@gmail.com
Maria Laponni Mora	Profesora	934641431	Marialaponni@hotmail.com
Mily Galluffe de Correa	Profesora	945568584	Migate3@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Mirian torres Cortés	Especialistas
María Laponni Mora	APAFA
Mily Galluffe de Correa	
Rut Sánchez García	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	El colegio cuenta con 06 docentes 05 nombradas y una contratada todas con título profesional y con experiencia en educación inicial. Así mismo 54 niños matriculados de 4 años entre niños y niñas con la capacidad de aprender a escuchar y concentrarse. Ambos grupos representan los beneficiarios directos del proyecto.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	El 80% de padres de familia de los niños de 4 años son comprometidos en el proceso de enseñanza de sus hijos y asumen su rol protagónico como educadores desde sus hogares serán los beneficiarios indirectos.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa 319 presentan dificultades en la escucha activa cuando sus pares o adultos hablan.

El presente proyecto de innovación nace de la problemática encontrada en la I.E.I 319 y frente a los resultados obtenidos del análisis FODA, donde se identifica que los niños y niñas de 4 años presentan dificultades de escucha activa cuando sus pares o adultos hablan, así como la falta de aplicación de estrategias y metodología adecuada por parte de los docentes para desarrollar la habilidad de la escucha activa, esta problemática también se observa en el ambiente familiar donde no se presta atención al niño cuando este se expresa o manifiesta su opinión.

El presente proyecto de innovación pedagógica busca orientar a las docentes en su práctica pedagógica el uso adecuado de estrategias innovadoras y así superar en los niños la dificultad de escucha activa. En tal sentido el impacto de este proyecto contribuirá en la mejora de la calidad educativa, promoviendo un cambio en los niños que aprendan a escuchar en función a los eventos de conversación en las que participan. Estas interacciones les otorgan una base para posteriormente introducirse en el lenguaje como habilidad social en la cual aprende a respetar turnos y acertar opiniones diferentes a las propias.

Este proyecto es sostenible porque su desarrollo beneficiara al cumplimiento de lo propuesto en nuestro PEI, promoviendo un cambio en los de niños y niñas convirtiéndolos ser niños con capacidad de escuchar; con docentes que dominan estrategias innovadoras y que desarrollen aprendizajes significativos a través de un trabajo colaborativo.

El proyecto de innovación propuesto, requirió de la revisión de literatura pertinente que pudiera brindar luces sobre el desarrollo de teorías respecto al tema de estudio, que es la escucha activa, a continuación, se mencionan los estudios previos realizados para potenciar en los niños y niñas la escucha activa.

Rivera, (2015) realizó su tesis titulada “Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores.” (Tesis de Licenciatura, Universidad Ricardo Palma) se planteó como meta evaluar los efectos del Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta en estudiantes de tercer grado de primaria. Llegaron a la conclusión de que al aplicar el programa LIVA se logró elevar el nivel de la comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas. En relación a estos resultados la propuesta pretende innovar mediante esta estrategia para lograr que los alumnos mejoren en la comprensión oral.

Ccañihua, D. (2017). Tesis: “Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores” (Tesis de segunda especialización – Universidad del Altiplano – Puno) se llegó a la conclusión de que: los alumnos se encuentran aún en proceso de comprender los textos orales. Asimismo, se constató que aún no logran adaptarse al proceso de escucha activa y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y

niñas se encuentran en proceso. El proyecto en relación a esta investigación pretende aplicar con mayor frecuencia las estrategias propuestas para lograr un nivel elevado de comprensión e interpretación en la escucha activa

Huamán, Huaylinos & Polo, (2016) Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I. Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular. (Tesis de Segunda Especialidad) llegaron a la conclusión de que: Se concluye que las docentes emplean diversas estrategias didácticas, siendo la de mayor uso la narración de cuentos. Respecto a la estrategia de lectura interactiva en voz alta se observa que la aplican de manera inadecuada, no siguen los pasos. Asimismo, se observa un conocimiento general sobre los niveles de comprensión lectora, pero falta mejorar la elaboración de las preguntas para cada nivel.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas con alta capacidad para la escucha activa
Propósito	Los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 319 son capaces de lograr la escucha activa cuando sus pares o adultos hablan.
Objetivo Central	Docentes que conocen estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que conocen estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes con conocimiento sobre	Indicador 1.1 Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 5 docentes cuentan con conocimientos en los procesos didácticos para

los procesos didáctico en la escucha activa en los niños.	la escucha activa de los niños.
Resultado 2. Docentes actualizadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.	Indicador 2.1 Al cabo de diciembre del año 2019, 3 de 5 docentes son capacitadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.
Resultado 3. Docentes que utilizan materiales para lograr la escucha activa en los niños	Indicador 3.1 Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 5 docentes utilizan materiales didácticos para lograr la escucha activa en los niños.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes con conocimiento sobre los procesos didáctico en la escucha activa en los niños.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños.	01 taller de capacitación docente sobre los procesos didácticos. Anual 01 informe sobre como las docentes utilizan los procesos didácticos Bimestral	01 especialista 01 docente responsable 01 laptop Proyector multimedia 10 papelotes 06 plumones gruesos 20 hojas bon 10 separatas	239.5

Actividad 1.2: GIA de inter aprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa	01 guía de interaprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa. Semestral.	01 docente responsable 01 laptop 01 Proyector multimedia 10 papelotes 06 plumones gruesos 20 hojas 01 portafolio	182.5

Resultado N° 2: Docentes actualizadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Taller de formación docente sobre estrategias innovadoras para la escucha activa en los niños.	01 taller de capacitación docente sobre estrategias innovadoras. Anual	01 especialista 20 hojas bond 01 Proyector 01 multimedia 10 impresiones 20 fotocopias 10 refrigerios 10 papelógrafos 12 plumones gruesos.	242
Actividad 2.2: Círculos de inter	01 círculos de inter aprendizaje para el intercambio de	01 laptop 10 fotocopias	181.5

aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños	estrategias. Semestral	para cada circulo 20 hojas bond para cada circulo 12 plumones para cada circulo 10 papelotes para cada circulo 02 textos bibliográficos para cada circulo 01 docente coordinadora	
--	---------------------------	--	--

Resultado N° 3: Docentes que utilizan materiales para lograr la escucha activa en los niños			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños.	Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa Semestral 01	01 especialista 30 papel bond 20 cartulinas de colores 03 siliconas 10 papelotes 10 tijeras 04 kit materiales variados 03 metros de micro poroso colores variados	215

		06 plumones de colores 01 proyector multimedia 01 laptop 10 fotocopias 02 botes de goma 06 tijeras	
Actividad 3.2: Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales.	01 círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales didácticos para la escucha activa en los Semestral	20 hojas bond 10 lápices 10 borradores 10 cartulinas 01 docentes responsables	23

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Medir el avance del proyecto de innovación para la toma de decisiones a través del impacto obtenido. • Monitorear el desarrollo las actividades del proyecto. 		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>La evaluación del proyecto de innovación se hará en tres momentos durante el año de su ejecución una en inicio, una de proceso y una final para ver el impacto que ha tenido el proyecto en los beneficiarios internos y externos, analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes y buscar soluciones y tomar decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.</p> <p>El monitoreo permitirá identificar los niveles de avance de las actividades Programadas en función de los resultados previstos; nos reporta información para realizar reajustes en el diseño e implementación de las actividades previstas en el proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	Esta evaluación permitirá aportar información sobre el desarrollo del proyecto, constituyendo un instrumento valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo. Centraremos el objetivo en la fiscalización de la ejecución de fondos y seguimiento del plan de trabajo presentado.	70%
De proceso	En este paso la evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados esta evaluación nos permitirá buscar aportar al perfeccionamiento del modelo de	80%

	intervención empleado y a identificar lecciones aprendidas. Las fuentes financieras suelen requerir la realización de este tipo de evaluación para ejecutar los desembolsos periódicos.	
De salida	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, procurando evaluar también el proceso realizado en función de los resultados. Es decir que aquí pondremos mayor énfasis en los resultados, más que en el proceso del proceso.	100%

CUADRO 8.1 MATRIZ POR INDICADORES DEL PROYECTO

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas con alta capacidad para la escucha activa	Al cabo de diciembre del año 2019, el 80% los niños y niñas tienen una alta capacidad para la escucha activa.	Informe del progreso del niño Fotografías videos Ficha de observación	Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar la escucha activa.
Propósito Los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 319 son capaces de lograr la escucha activa cuando sus pares o adultos hablan.	Al cabo de diciembre el año 2019, el 80% Los niños y niñas de 4 años de la I.E N°319 son capaces de lograr la escucha activa cuando sus pares o adultos	Lista de cotejo Informes Registros de evaluación	Docentes de círculos de inter aprendizaje que brindan apoyo a docentes involucrados en el proyecto.

	hablan.		
Objetivo Central Docentes que conocen estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.	Al cabo de diciembre del año 2019, 80% de las docentes conocen estrategias innovadoras para la escucha activa en el niño.	Ficha de observación Encuestas	Maestras fortalezas que realizan los talleres y GIAS.
Resultado N° 1 Docentes con conocimiento sobre los procesos didáctico en la escucha activa en los niños.	Al cabo de diciembre del año 2019, 80% de las docentes conocen estrategias innovadoras para la escucha activa en el niño.	Ficha de observación Encuestas	Maestras fortalezas que realizan los talleres y GIAS.
Resultado N° 2 Docentes actualizadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.	Al cabo de diciembre del año 2019, 3 de 5 docentes son capacitadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.	Verificación de las sesiones de aprendizajes Fotos Videos	Maestras fortalezas apoyan en la realización de los talleres.
Resultado N° 3 Docentes que utilizan materiales para lograr la escucha activa en los niños	Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 5 docentes utilizan materiales didácticos para lograr la escucha activa en los niños.	Ficha de observación Fotos Videos.	Escaso financiamiento para los talleres

CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO

Resultado N° 1: Docentes con conocimiento sobre los procesos didáctico en la escucha activa en los niños.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños.	01 taller de capacitación docente sobre los procesos didácticos. Anual 01 informe sobre como las docentes utilizan los procesos didácticos Bimestral	Videos Fotos Informes Registro de asistencia	Docentes
Actividad 1.2: GIA de interaprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa.	01 GÍA de interaprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa. Semestral.	Registro de asistencia fotos	Docentes

Resultado N° 2: Docentes actualizadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de formación docente sobre estrategias innovadoras para la escucha activa en los niños.	01 taller de capacitación docente sobre estrategias innovadoras. Anual	Registro de asistencia Fotografías Informes Verificación de las sesiones de aprendizajes	DOCENTES
Actividad 2.2: Círculos de inter	01 círculos de inter aprendizaje para el	Registro de asistencia	DOCENTES

aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños.	intercambio de estrategias. Semestral	Fotos Videos	
---	--	-----------------	--

Resultado N° 3: Docentes que utilizan materiales para lograr la escucha activa en los niños			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños.	Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa Semestral 01	Ficha de observación Materiales elaborados Fotos Videos	DOCENTES
Actividad 3.2: Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales.	01 círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales didácticos para la escucha activa en los Semestral	Fotografía Informes	DOCENTES

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada en anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños.	Especialista Docente coordinadora	1 día
1.2 GIA de inter aprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa.	Docente coordinadora	2 días
2.1 Taller de formación docente sobre estrategias innovadoras para la escucha activa en los niños.	Especialista	1 día
2.2 Círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños.	Docente coordinadora	2 días
3.1 Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños.	Especialista Docente coordinadora	1 día
3.2 Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales.	Docente coordinadora	2 días

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada en Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños.		
1.2 GIA de interaprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa.	S/.422	APAFA RECURSOS PROPIOS
2.1 Taller de formación docente sobre estrategias innovadoras para la escucha activa en los niños.		
2.2 Círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños.	S/.423.5	APAFA RECURSOS PROPIOS
3.1 Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños.		
3.2 Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales	S/.238	APAFA RECURSOS PROPIOS

11.-FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

- Arias, W. (2015). *Carl R. Rogers y la Terapia Centrada en el Cliente*. Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú. : Unife.
- Badia, D., & Montserrat, V. (2005). *“Juegos de expresión oral y escrita”*. Barcelona: Graó.
- Berruto, G. (1979). *La competencia comunicativa*. México: Nueva Imagen.
- Botella, A., & Peiró, M. (2017). *Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia*. Valencia: doi: 10.11144/Javeriana.m10-21.edae.
- Ccañihua, D. (2017). *“La Comprensión Oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015”*. Tesis para optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial. Puno- Perú: Universidad del Altiplano - Puno.
- Ceular, M. (2009). *Los cuentos motores en la educación infantil*. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20TERESA_CEULAR_1.pdf
- Chamba, L. (2018). *El cuento infantil para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación General Básica. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación, con mención en psicología infantil y parvularia*. Loja - Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Corcuera, Guevara, Barbuy, Torre, L., & Vivanco. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima Peru: Minedu.
- Cortez, A., & Faicán, G. (2013). *Importancia de los cuentos infantiles para fortalecer la lecto escritura en los niños*. . Cuenca - Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Díaz, A. (2005). *El enfoque de competencias en la educación. ¿ Una alternativa o un disfraz de cambio?* Buenos Aires, Aique: UNAM.
- Esquivias, A. (2014). *Comunicación y Diálogo*. Obtenido de Escucha activa. Recuperado de: <https://antonioesquivias.files.wordpress.com/2014/06/escucha-activa.pdf>
- Figuroa, M. (27 de 04 de 2014). *Características de los niños de 5 años*. Recuperado de Paso a Paso por el Jardín: <http://nivelinicialpasitoapasito.blogspot.com/2014/04/>
- Gallegos, R. (2010). *Producción de textos en Preescolar*. Aguascalientes: Unniversidad Autónoma de Aguascalientes.
- Gutiérrez, J. (2015). *Características de los niños de 5 años*. . Recuperado de: https://www.academia.edu/8423628/Caracter%C3%ADsticas_de_los_ni%C3%B1os_de_5_a%C3%B1os

- Huamán, Huaylinos, & Polo. (2016). *Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I. Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ifejant. (2012). *Escucha Activa*. Recuperado de http://www.ifejant.org.pe/Aulavirtual/aulavirtual2/uploaddata/18/Unidad2/Tema3/ESCUCHA_ACTIVIA.pdf
- Laso, S. (2014). *El cuento motor en educación infantil*. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Martínez, D. (2017). *Los 3 pilares de la escucha activa*. Los 3 pilares de la escucha activa.
- Minedu. (2015). *Rutas de Aprendizaje - Área de comunicación II CICLO*. Lima: Ministerio de Educación.
- Rivera, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- UNED. (2013). *Estrategias didácticas*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Valencia, E. (2012). *"Produciendo textos me divierto y aprendo"*. Lima: Ugel 03.
- Zuccalá, G. (2015). *Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado*. Tesis para optar el grado de Magister en Escritura y Alfabetización. Universidad Nacional de la Plata.

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Enfoque comunicativo textual:

se basa en la construcción del sentido que tienen los mensajes que se transmiten mediante la comunicación oral, comunicación escrita, o mediante la lectura de textos

Competencia

competencia comunicativa nos permite comunicarnos de manera eficaz, para ello es necesario que el alumno interiorice los mensajes verbales y no verbales

Habilidades comunicativas

es una serie de procesos que permiten comprender los mensajes transmitidos mediante la comunicación escrita u oral.

Cuento motor

Estrategia didáctica que facilita y potencia el desarrollo del área comunicativa el estudiante.

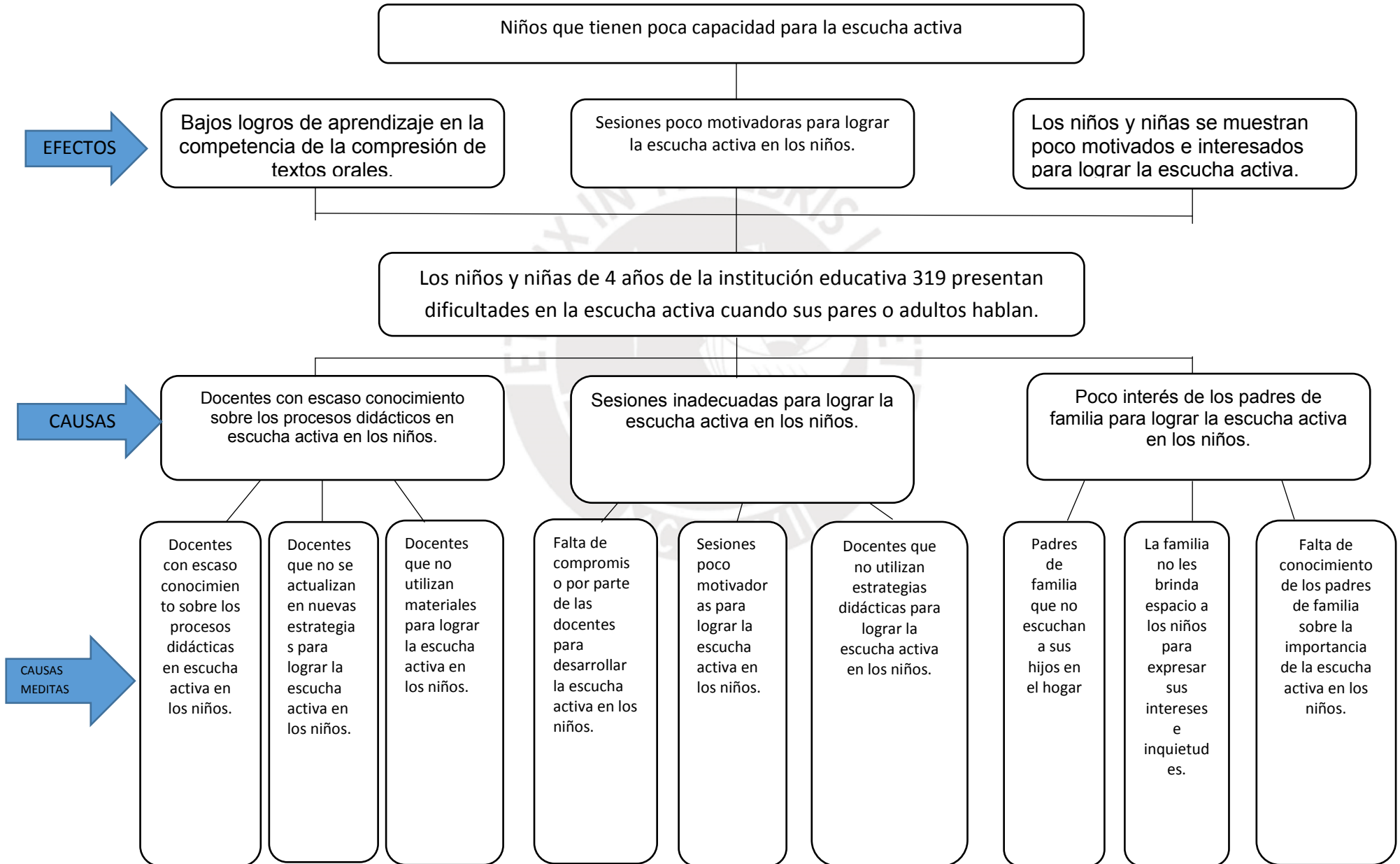
Escucha Activa

Proceso que requiere de atención, concentración y disposición para escuchar al interlocutor.

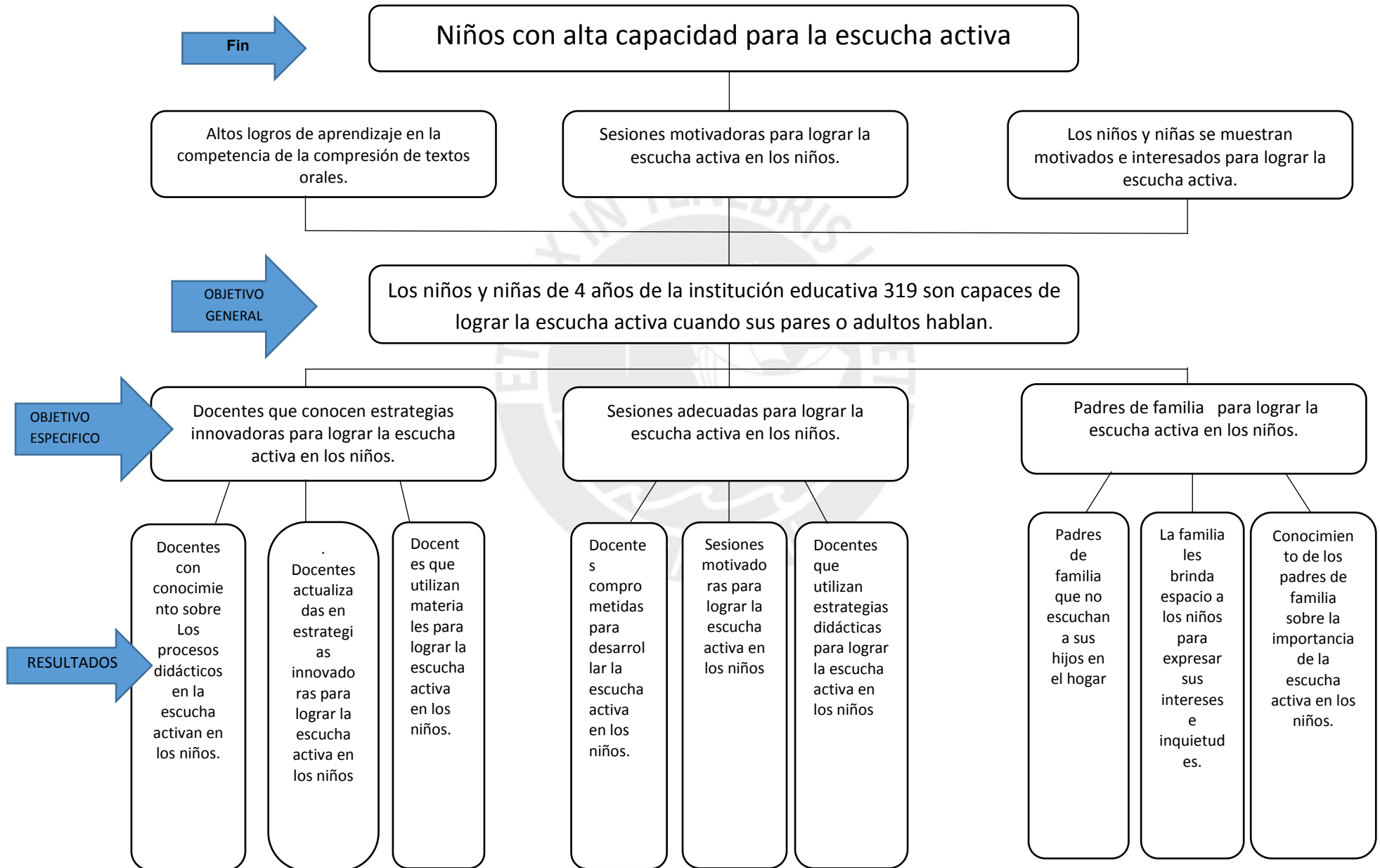
LIVA

Lectura interactiva en Voz Alta.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



<p>2. Docentes actualizadas en estrategias innovadoras para lograr la escucha activa en los niños</p>	<p>2.1: Taller de formación docente sobre estrategias innovadoras para la escucha activa en los niños 2.2. Círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños.</p>	<p>01 taller de capacitación docente sobre estrategias innovadoras. Anual 01 círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias. Semestral</p>	<p>Docente coordinadora</p>												
<p>3 Docentes que utilizan materiales para lograr la escucha activa en los niños 2</p>	<p>3.1. Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños 3.2. Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales.</p>	<p>Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa Semestral 01 01 círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales didácticos para la escucha activa en los Semestral</p>	<p>Especialista</p>												

ANEXO 5: PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INOVACIÓN

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)	
Resultado 1								422	
Actividad 1.1.							239.5		
Taller de capacitación sobre los procesos didácticos en la escucha activa en los niños.	Materiales					14			
	hojas bond	unidad	20	0.1	2				
	papelotes	unidad	10	0.5					
	plumones	unidad	6	2	12				
	Servicios					40.5			
	impresión	unidad	10	0.05	0.5				
	internet	horas	4	0	0	aportes propios			
	proyector	unidad	1	0	0	aportes propios			
	Coffe break	unidad	8	5	40				
					0				
	Bienes					25			
	engrapador	unidad	1	0	0	aportes propios			
	perforador	unidad	1	0	0	aportes propios			
	portafolio	unidad	5	5	25				
	Personal					160			
especialista	horas	2	80	160					
				0					

Actividad 1.2.							182.5		
GIA de inter aprendizaje para que las docentes intercambien experiencias sobre los procesos didácticos de la escucha activa	Materiales					147.5			
	10 papelotes	unidad	10	0.5	5				
	plumones	unidad	30	3	90				
	hojas bond	unidad	20	2	40				
	limpia tipo	unidad	5	2.5	12.5				
	Servicios					20			
	fotocopias	unidad	40	0.5	20				
	proyector multi	unidad	1	0	0	aportes propios			
	laptop	unidad	1	0	0	aportes propios			
	Bienes					15			
	portafolios	unidad	3	5	15				
	engrapador	unidad	1	0	0	aportes propios			
Personal					0				
docente responsable	horas	1		0					
					0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 2								423.5
Actividad 2.1.							242	
Taller de formación docente sobre estrategias	Materiales					31		
	papel bond	unidad	20	0.1	2			
	papelotes	unidad	10	0.5	5			
	plumones	unidad	12	2	24			

innovadoras para la escucha activa en los niños.	Servicios					6	
	impresiones	unidad	10	0.5	5		
	proyector	unidad	1	0	0	aportes propios	
	laptop	unidad	1	0	0	aportes propios	
	fotocopias	unidad	20	0.05	1		
	internet	horas	4	0	0	aportes propios	
	Bienes					5	
	engrapador	unidad	1		0	aportes propios	
	perforador	unidad	1		0	aportes propios	
	portafolio	unidad	1	5	5		
	Personal					200	
	Especialista	horas	2	100	200		

Actividad 2.2.							181.5
Círculos de inter aprendizaje para el intercambio de estrategias para la escucha activa en los niños	Materiales					131	
	hojas bond	unidad	20	0.1	2		
	papelotes	unidad	10	0.5	5		
	plumones	unidad	12	2	24		
	textos bibliográfico	unidad	5	20	100		
	Servicios					45.5	
	impresiones	unidad	10	0.5	5		
	proyector	unidad	1	0	0	aportes propios	
	laptop	unidad	1	0	0	aportes propios	
	fotocopias	unidad	10	0.05	0.5		
	internet	horas	6	0	0	aporte propio	
	Coffe break	unidad	8	5	40		

Bienes					5		
portafolio	unidad	1	5	5			
engrapador	unidad	1	0	0	aportes propios		
Personal					0		
docente coordinadora	unidad	0	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								238	
Actividad 3.1.							215		
Taller para la elaboración de recursos didácticos para la escucha activa en los niños.	Materiales					0			
	hojas bond				0				
	cartulinas de colores				0				
	03 siliconas				0				
	Servicios					55			
	proyector	unidad	1	0	0	aportes propios			
	laptop	unidad	1	0	0	aportes propios			
	fotocopias	unidad	30	0.5	15				
	Coffe break	unidad	8	5	40				
					0				
	Bienes						0		
	engrapador	unidad	1	0	0	aportes propios			
	tijeras	unidad	8	0	0	aportes propios			
				0					

	Personal					160		
	especialista	horas	2	80	160			

Actividad 3.2.							23	
Círculo de inter aprendizaje para inter cambiar materiales	Materiales					23		
	hojas	unidad	30	0.1	3			
	lápices	unidad	10	0.5	5			
	borrador	unidad	10	0.5	5			
	cartulinas	unidad	20	0.5	10			
	Servicios					0		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Bienes					0		
	Personal					0		
	Docente responsable	unidad	1	0	0			