

**EVALUACIÓN CURRICULAR DE UNA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL
DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO**



MARYORIS ISABEL ANILLO FERNÁNDEZ

LEIDY LISSETH BAHOQUEZ GONZÁLEZ

MARIA INMACULADA FONTALVO FONTALVO

ELICETH SANTIAGO GÓMEZ

DANICE ELENA VARELA DE LA ROSA

UNIVERSIDAD DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2017

EVALUACIÓN CURRICULAR DE UNA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL

DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO



MARYORIS ISABEL ANILLO FERNÁNDEZ

LEIDY LISSETH BAHOQUEZ GONZÁLEZ

MARIA INMACULADA FONTALVO FONTALVO

ELICETH SANTIAGO GÓMEZ

DANICE ELENA VARELA DE LA ROSA

Trabajo de profundización para optar el título de

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

Directora

CELMIRA CASTRO

UNIVERSIDAD DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2017

Nota de aceptación:

Firma del Presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Barranquilla, _____ de 2017.

Dedicatoria o Agradecimiento

A Dios por brindarnos sabiduría, paciencia y esfuerzo.

A nuestros familiares por todo su apoyo y comprensión.

Tabla de contenido

Introducción.....	13
1. Justificación.....	16
2. Marco Teórico.....	22
2.1 Currículo.....	22
2.1.1 Conceptualización del currículo.....	22
2.2 Evolución del currículo.....	25
2.3 Tipos de currículo.....	28
2.3.1 Currículo técnico.....	28
2.3.2 Currículo práctico.....	31
2.3.3 Currículo crítico.....	33
2.4 Currículo en Colombia.....	35
2.5 Modelo pedagógico.....	43
2.6 Competencia.....	51
2.7 Calidad.....	53
2.7.1 El currículo en las Escuelas Normales Superiores en Colombia.....	58
2.7.2 La formación docente como criterio de calidad del currículo.....	63
2.8 Evaluación curricular.....	69
2.9 Plan de mejora.....	73
3. Planteamiento del problema.....	77
4. Objetivos.....	79
4.1 Objetivo general.....	79
4.2 Objetivos específicos.....	79
5. Metodología.....	80

5.1 Estudio de Caso	82
5.2 Modelo CIPP.....	85
5.2.1 Evaluación del contexto.....	85
5.2.2 Evaluación del Insumo o Entrada.....	86
5.2.3 Evaluación del Proceso	86
5.2.4 Evaluación del Producto.....	87
5.2.4.1 Análisis documental.....	88
5.2.4.2 Grupo Focal.....	89
5.2.4.3 Entrevista	91
5.2.4.4 Observación no participante.....	92
5.3 Plan de mejoramiento.....	93
5.4 Triangulación.....	94
5.5 Contexto de aplicación.....	95
6. Resultados.....	97
6.1 Resultado de la evaluación.....	97
6.2 Triangulación e implicación de los resultados.....	99
6.2.1 Evaluación del contexto.....	100
6.2.2 Evaluación del Insumo o Entrada.....	105
6.2.3 Evaluación del Proceso.....	107
6.2.4 Evaluación del Producto.....	117
6.3 Plan de mejoramiento.....	120
6.3.1 Formulación del Plan de mejoramiento.....	125
6.3.2 Fundamentos teóricos del plan de mejoramiento.....	129
6.3.3 Diseño del plan de mejoramiento.....	140

7. Conclusiones.....	154
8. Recomendaciones.....	158
9. Bibliografía.....	160
10. Anexos.....	169

Lista de Figuras

Figura 1.	Calidad del currículo.....	67
-----------	----------------------------	----

Lista de tablas

Tabla 1	Análisis de resultados Prueba SABER 2015 del Atlántico.....	18
Tabla 2	Resultado Prueba SABER 11, en el departamento del Atlántico, año 2015.....	19
Tabla 3	Principales teóricos del modelo socio crítico.....	47
Tabla 4	Modelo pedagógico socio crítico.....	48
Tabla 5	Historia del currículo en Colombia.....	58
Tabla 6	Técnicas e instrumentos.....	87
Tabla 7	Esquema de evaluación.....	97
Tabla 8	Convenciones de los resultados.....	99
Tabla 9	Estructura del Equipo de Mejora del Plan de Mejoramiento.....	125
Tabla 10	Relación entre el modelo socio crítico ENS y la pedagogía de géneros textuales.....	137

Lista de anexos

Anexo 1:	Caracterización de las necesidades de los estudiantes.....	170
Anexo 2:	Caracterización del Horizonte Institucional en el Currículo de la Institución Educativa.....	173
Anexo 3:	Rúbrica de evaluación del plan de estudios de Ciencias Naturales.....	181
Anexo 4:	Criterios para selección de grupo focal.....	188
Anexo 5:	Guía de preguntas de los grupos focales y entrevistas.....	189
Anexo 6:	Entrevista Directivo 1.....	196
Anexo 7:	Entrevista Directivo 2.....	222
Anexo 8:	Entrevista Directivo 3.....	250
Anexo 9:	Grupo Focal 1: Docentes.....	260
Anexo 10:	Grupo Focal 2: Estudiantes.....	295
Anexo 11:	Grupo Focal: 3: Padres de familia.....	314
Anexo 12:	Grupo Focal 4: Egresados.....	333
Anexo 13:	Descripción de instrumentos: Grupo focales y entrevistas.....	360
Anexo 14:	Rubrica de evaluación de clase: Instrumento de observación de gestión de aula.....	361
Anexo 15:	Consentimiento informado.....	379
Anexo 16:	Acta de consejo académico.....	381
Anexo 17:	Acta de intervención en consejo académico ampliado.....	383
Anexo 18:	Socialización de resultados finales y plan de mejoramiento.....	385
Anexo 19:	Ajustes del PEI.....	393

Resumen

La presente investigación tiene como propósito evaluar el currículo de una Escuela Normal Superior del departamento del Atlántico, partiendo del análisis de los componentes curriculares, para determinar la existencia, la claridad, la coherencia y la pertinencia del horizonte institucional con respecto al Proyecto Educativo Institucional (PEI). Además, verificar la relación entre el currículo diseñado y el currículo enseñado para determinar la estrategia de intervención.

El proyecto se sustenta desde la metodología estudio de caso, trabajado en dos momentos: En el primero aplicando la adaptación del modelo de evaluación de Stufflebeam y Shinkfield en términos de Contexto, Entrada o Insumo, Proceso, Producto (CIPP), utilizando técnicas e instrumentos de recolección de información como: Análisis documental, grupo focal, entrevista y observación no participante. Cabe anotar, que cada instrumento se ajustó a las condiciones de calidad que rigen a las Escuelas Normales Superiores en Colombia. En el segundo momento, se formuló un plan de mejoramiento de innovación curricular, dirigida a implementar la Pedagogía de géneros textuales como estrategia metodológica para fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura.

El plan de mejoramiento, fue producto de los resultados de la evaluación curricular, encontrando como área de mejora el enfoque metodológico, específicamente en la implementación de las estrategias metodológicas en los microcurrículos. Por otro lado, existía el requerimiento institucional de transversalizar la enseñanza de la lectura y la escritura y mejorar los resultados de las Pruebas Saber en el área de lenguaje, para propender a la calidad educativa.

Palabras claves: Currículo, evaluación, plan de mejoramiento, innovación, enfoque metodológico.

Abstract

The purpose of this research is to evaluate the curriculum of a Normal Superior School in the departamento del Atlantico, based on the analysis of the curricular components, to determine the existence, clarity, coherence and relevance of the institutional horizon with respect to the Institutional Educational Project (IEP). In addition, verify the relationship between the curriculum designed and the curriculum taught to determine the intervention strategy.

The project is based on the case study methodology, worked in two moments: In the first, applying the adaptation of the Stufflebeam and Shinkfield evaluation model in terms of Context, Input, Process, Product (CIPP), using techniques and instruments of collection of information such as: Documentary analysis, focal group, interview and non-participant observation. It should be noted that each instrument was adjusted to the quality conditions that govern the Normales Superiores Schools in Colombia. In the second moment, a curriculum innovation improvement plan was formulated, aimed at implementing Pedagogy of textual genres as a methodological strategy to strengthen the teaching of reading and writing.

The improvement plan was a product of the results of the curricular evaluation, finding as an area of improvement the methodological component, specifically in the implementation of the methodological strategies in the microcurriculums. On the other hand, there was an institutional requirement to mainstream teaching in reading and writing and to improve the results of the Saber Tests in the area of language, in order to promote educational quality.

Key words: Curriculum, evaluation, improvement plan, innovation, methodological approach.

Introducción

El presente proyecto de profundización está orientado hacia la evaluación del currículo de una Escuela Normal Superior (ENS) del departamento del Atlántico, que permitió la formulación de un plan de mejoramiento a partir del análisis de los resultados obtenidos; el estudio es una investigación cualitativa con un enfoque metodológico de estudio de caso, aplicado en dos momentos: En el primero, se realizó la evaluación curricular a través de la adaptación del Modelo CIPP de Stufflebeam y Shinkfield (2007) y en nuestro caso ajustado a las condiciones de calidad de las Escuelas Normales Superiores; y en el segundo se formuló un Plan de Mejoramiento (PM) dirigido al fortalecimiento del diseño metodológico institucional a través de una innovación curricular que conlleva a implementar una estrategia metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura en las diferentes áreas del saber, puesto que los resultados obtenidos en las pruebas Saber (2014-2015), específicamente en el área de lectura en los grados 3°, 5°, 9° y 11°, son bajos.

Esta investigación se estructura en cinco capítulos, y estos a su vez en apartados organizados de la siguiente manera:

El primer capítulo corresponde a la justificación, sustentando la importancia de la realización del proyecto y la necesidad de implementarlo teniendo como base un fundamento teórico y acciones que conlleven a su puesta en marcha. Este proyecto de profundización es relevante debido a que pretende establecer nuevas formas de enseñanza que permitan al docente mejorar su praxis, y al estudiante desarrollar competencias comunicativas necesarias para desenvolverse en el mundo contemporáneo. De igual forma este proyecto se articula al currículo como condición de mejoramiento institucional desde el área de gestión académica en el proceso

del diseño pedagógico curricular a través del enfoque metodológico, el cual debe ser implementado por todas las áreas, mediante la transversalización de una metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, el cual contiene el sustento que fundamenta el proyecto, haciendo referencia al concepto de currículo, su evolución, tipos de currículo y las concepciones planteadas por varios autores; también hace énfasis en el currículo en Colombia, con sus respectivas etapas. Así mismo hace alusión a la evaluación curricular, a los conceptos de calidad y competencia. Por último contempla el currículo en las Escuelas Normales Superiores en Colombia, la formación docente como criterio de calidad del currículo y plan de mejoramiento.

En el tercer capítulo se formula el planteamiento del problema de investigación, exponiendo las razones que dieron origen al tema de investigación y el contexto en el que se desarrollaron las acciones.

El cuarto capítulo expresa el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con esta investigación. Por su parte el quinto capítulo esboza el diseño metodológico empleado en el proyecto investigativo, teniendo como área de profundización el fortalecimiento del enfoque metodológico institucional, cuya finalidad es la innovación curricular mediante la implementación de una estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura transversal a todas las áreas básicas. También se describe el método de investigación, el modelo de evaluación curricular empleado, las técnicas e instrumentos de recolección de información, la fundamentación del plan de mejoramiento y la población objeto de estudio.

El sexto capítulo corresponde a los resultados, proceso en el cual se organiza y se describen los resultados en forma sistemática y rigurosa en cada uno de las fases del modelo propuesto por Stufflebeam CIPP, producto de la triangulación de los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos de recolección de información aplicadas (análisis documental, grupo focal, entrevista, observación no participante). A partir de estos resultados se formula el plan de mejoramiento como propuesta de innovación curricular para el fortalecimiento del enfoque metodológico institucional.

Con respecto a las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo se encuentran en el séptimo y octavo capítulo. En las conclusiones se puntualizan los resultados más relevantes obtenidos después de haber ejecutado la evaluación curricular al currículo institucional. Con relación a las recomendaciones, se realiza un breve esbozo de sugerencias a la institución objeto de estudio en cuanto sostenibilidad del proceso de evaluación y viabilidad del plan de mejoramiento.

Por último, en el capítulo noveno encontramos los referentes bibliográficos fundamentales para la elaboración y desarrollo del presente trabajo de investigación.

1. Justificación

La educación es un proceso vital, inherente al ser humano, la cual tiene un carácter histórico, contextualizado, personal, social, cultural, transformador y complejo; que sucede a lo largo de la vida. Delors (1998), la ha llamado la llave para entrar al siglo XXI, y considerado el motor de transformación y desarrollo de las sociedades actuales y una de las armas más poderosas para forjar un futuro donde prime la paz, la libertad y la justicia social. Es así, como en el sistema educativo colombiano a través de la Ley General de Educación (Ley 115/1994) en su Artículo 1° concibe la educación como. “Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 11).

La educación involucra diferentes disciplinas propias, permitiendo entender cómo funcionan los procesos de formación y cómo se mejora la enseñanza y el aprendizaje para una mayor efectividad; hablamos de la pedagogía, el currículo, la didáctica y la evaluación, gracias a estas se puede entender cuál es el tipo de ser humano a formar para una sociedad, cómo se estructura el proceso de formación, cuáles son las estrategias más adecuadas para afianzar la enseñanza y las estrategias para valorar la consecución de los objetivos.

En este sentido, para integrar las anteriores disciplinas y materializar lo propuesto en la ley es indispensable que cada institución educativa diseñe el Proyecto Educativo Institucional (PEI),

Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos

docentes y didácticos disponibles y necesarios; la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos. (Ley 115/1994, artículo 73, p. 45)

En la consolidación del proyecto educativo, se da autonomía a las instituciones educativas para organizar sus planes de estudio, contemplando las áreas fundamentales y optativas en cada nivel de acuerdo a su modalidad, teniendo en cuenta las características y necesidades del contexto proveniente de la diversidad sociocultural, económica y de vulnerabilidad.

Conjugando los elementos anteriormente mencionados, la intención de las instituciones educativas es propender a la calidad, entendida como el conjunto de acciones dirigidas al logro de objetivos y las metas definidas en su propuesta o plan de mejoramiento.

Es así, como el Ministerio de Educación Nacional (MEN) orientó una propuesta estratégica, para que las instituciones educativas del país generaran espacios para *autoevaluarse* y a partir de esa mirada retrospectiva develar inconsistencias conducentes al reconocimiento de las áreas que requieren una mayor atención, constituyéndose en criterios que trazarán los caminos que optimicen los procesos de manera continua y permanente.

Así se expresa en el documento orientador para este fin: “la autoevaluación permite conocer cuáles son los aspectos que contribuyen al logro de los objetivos institucionales y en los que es necesario centrar la atención para seguir avanzando” (MEN-Guía 34 para el mejoramiento institucional, 2008, p.19)

Por otro lado, uno de los referentes más significativos que orientan los principios de la calidad educativa en el sistema Colombiano, son los resultados obtenidos por las instituciones en las evaluaciones realizadas por el ICFES, mediante la aplicación de pruebas estandarizadas en

los grados 3°, 5°, 9°, 11° y Saber Pro en la educación superior. La finalidad es evaluar las competencias (saber hacer en contexto) en las áreas básicas. Luego, los resultados de estas pruebas constituyen el insumo para la reflexión sobre la calidad de la educación ofrecida por las instituciones educativas, convirtiéndose en un indicador del impacto del PEI.

Enmarcándonos en los resultados de las pruebas presentadas por los estudiantes colombianos en el contexto internacional (PISA¹) y nacional (SABER) se ha encontrado un bajo desempeño, por lo tanto, se hace necesario investigar el porqué de estos resultados. Un procedimiento efectivo para obtener esta información es la evaluación curricular, concebida como. “Una dimensión de lo que se entiende como rendición de cuenta ante el propio sistema educativo y ante la sociedad” (Brovelli, 2001, p. 111).

Frente a los resultados de la Pruebas Saber en los grados 3°, 5°, 9° y 11° en el departamento del Atlántico en el año 2015, encontramos:

Tabla 1
Análisis de resultados Prueba SABER 2015 del Atlántico.

Grados	Lenguaje	Matemáticas
3°	El 68 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.	El 63 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.
5°	El 78 % de los estudiantes se	El 81 % de los estudiantes se

¹ PISA: Programme for International Student Assessment: Informe del Programa Internacional para la Evaluación del Estudiante.

	encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.	encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.
9°	El 80 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.	El 90 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de desempeño insuficiente y mínimo.

Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos del ICFES

Tabla 2

Resultado Prueba SABER 11, en el departamento del Atlántico, año 2015.

Grado	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadana	Ciencias Naturales	Inglés	Razonamiento cuantitativo	Competencia Ciudadana
11°	46	46	45	47	48	46	46

Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos del ICFES.

Al hacer un análisis de los resultados en los diferentes niveles, se encuentra que la gran mayoría de estudiantes en el departamento del Atlántico se ubican en los niveles de desempeño más bajo, cifras que respaldan la preocupación global del sistema educativo colombiano, además de poner en evidencia las deficiencias existentes en los estudiantes y la baja calidad de la educación recibida por los niños y niñas en nuestro País, aspecto clave que obstaculiza también para avanzar en la meta presidencial, Colombia la más educada 2025.

En este sentido, para intentar cumplir la meta propuesta, se debe centrar el interés en el primero de sus cinco ejes fundamentales, la Excelencia Docente; motivo por el cual, el

departamento del Atlántico lanza el Programa de Formación en Maestría para Maestros del Atlántico”, desde su programa “Atlántico más educada con Calidad, que tiene como objetivo fomentar la actualización y cualificación de las competencias docentes y directivos docentes, pilar fundamental del programa Bienestar, formación y cualificación de directivos docentes, docentes y administrativos.

“El objetivo del programa es mejorar los estándares de calidad de la educación oficial, el índice de desempeño de los estudiantes del departamento y fortalecer las instituciones educativas a través de la cualificación y formación docente a nivel posgradual” (SED Atlántico: Convenio 2014-0278 23 de octubre de 2014, p. 1).

De ahí que, el grupo investigador desde el programa de Maestría en Educación con Énfasis en Currículo y Evaluación de la Universidad del Norte, cuyo fin es formar un docente competente en investigación educativa, realizó la evaluación curricular de una institución educativa, con el objetivo de describir la dinámica de la escuela y detectar las áreas de mejora e iniciar un proceso de mejoramiento dirigido a propender a la calidad institucional.

Teniendo en cuenta la naturaleza de las Escuelas Normales Superiores, cuya misión es la formación inicial de maestro y su campo de acción gira hacia al desarrollo de entornos pedagógicos y de investigación educativa que conlleven al estudiante a la construcción del conocimiento desde los referentes culturales y sociales, es indispensable entonces que esta generación de docentes en formación reciban una educación de calidad, esto implica construir currículos que respondan a las realidades del contexto educativo colombiano.

En consecuencia a lo expuesto anteriormente, se considera relevante que la Escuela Normal Superior institución donde se realiza esta investigación, haga parte de un proceso de

intervención, el cual partió de una realidad, producto del resultado de un análisis e interpretación de resultados, evidenciando una escuela con un PEI bien estructurado, consensuado, contextualizado, que esboza un currículo interdisciplinario, problematizado, humanizado, con un enfoque metodológico crítico social definido; pero con una debilidad al momento de explicitar una estrategia metodológica coherente con él. Por esta razón, se hace necesario fortalecer el enfoque metodológico a través de la implementación de la pedagogía de géneros textuales como estrategia que fortalezca los procesos de la enseñanza de la lectura y escritura en todas las áreas del saber.

En este proceso participará toda la comunidad educativa, pero un mayor porcentaje de incidencia lo tienen los docentes, quienes harán parte de un proceso de formación, con el objetivo de mejorar sus prácticas pedagógicas, reestructurar y ajustar los programas curriculares incorporando los criterios de la Pedagogía de Géneros Textuales; y así consolidar los conocimientos disciplinares en los estudiantes.

En cuanto a la viabilidad de esta investigación, se puede considerar que posee probabilidades de llevarse a cabo o de concretarse, por las características que la conforman; al poseer un PM organizado, consensuado con la comunidad educativa, quien ha brindado su apoyo y validación para ser implementado. Además, cuenta con los recursos físicos, legales, técnicos y humanos necesarios, como también con el completo apoyo del equipo investigador. Haciendo falta concretar los recursos financieros necesarios para ponerlo en marcha; para lo cual la institución lidera un proceso de gestión, con el apoyo de la rectora y la doctora Diana Chamorro Coordinadora del programa de Maestría en Educación con Énfasis en Currículo y Evaluación de la Universidad del Norte.

2. Marco Teórico

2.1 Currículo

2.1.1 Conceptualización del currículo

A menudo en las instituciones educativas se habla de currículo, como una expresión poco significativa del proceso de enseñanza, muchas veces sin entender su concepto e implicaciones educativas, derivado esto de algunas concepciones “vagas”, entendiéndolo esta denominación como poco puntual.

Definir el currículo de una forma precisa es poco probable, toda vez que distintos autores lo entienden y lo conciben desde diferentes perspectivas, lo que implica una gran variedad de razonamientos entorno a este concepto. Trataremos entonces en este aparte, tomar algunas definiciones y acercarnos un poco a una concepción integral de lo que es el currículo.

Se podría decir que, las definiciones de currículo han sido producto de los momentos históricos que ha tenido la humanidad; para los años 50 y 60 primaban definiciones que poco contrastan con los modelos actuales de educación, por ejemplo, para B. O. Smith, Stanley & Shores (como se citó en Iafrancesco, 2005) “el currículo es una secuencia de experiencias posibles instituidas en la escuela con el propósito de disciplinar la niñez y la juventud, enseñándoles a pensar y a actuar en grupo” (p. 18). Una definición muy acorde con el modelo de educación que se pretendía en la época.

Si seguimos ahondando en estas concepciones históricas, en los años 70 aparece quizás una de las implicaciones más predominantes, y que aún redunda en la mente de algunos docentes, se trataba de la concepción de currículo según Rule (como se citó en Sacristán, 2007) afirma. “Como definición de contenidos de la educación, como planes o propuestas, especificaciones de objetivos...” (p.14).

En este trabajo no se trata de hacer un recorrido histórico del currículo, pero es difícil separarlo del momento educativo. Es así como en los años 80 las definiciones son más acorde con los modelos de educación actual, en cuanto son más integrales e insertan la cultura como proceso fundamental en el currículo. Otros definen el currículo como:

Un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico en el que se pueden distinguir cuatro fases: a) El análisis previo de las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico, del contexto educativo del educando y de los recursos disponibles y requeridos; b) La especificación de los fines y objetivos educacionales con base en el análisis previo, el diseño de los medios (contenidos y procedimientos) y la asignación de los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de tal manera que se logren dichos fines; c) La puesta en práctica de los procedimientos diseñados y d) La evaluación de la relación que existe entre los fines, los objetivos, los medios y los procedimientos con las necesidades del contexto, del educando y de los recursos y la evaluación de la eficacia y eficiencia de los componentes para lograr los fines propuestos. Arredondo (como se citó en Lafrancesco, 2005).

Sacristán (1995) nos ofrece una definición desde una perspectiva más constructivista, siendo para él, un elemento de referencia para analizar lo que la escuela es de hecho como institución cultural y a la hora de diseñar un proyecto alternativo de institución.

Finalmente, para contextualizar con el modelo educativo colombiano, para el MEN el currículum es, según el artículo 76 del capítulo II de la Ley 115 de febrero 8 de 1994

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo Institucional. (p.47)

En el caso del PEI (2015) el currículo se concibe como. “Una construcción social fundamentada en las interacciones teórico- prácticas de los miembros que conforman la Escuela, enmarcado en un contexto universal, nacional, regional, local e institucional, ligado a la vida cotidiana del individuo y la sociedad” (p.87).

En este sentido, el currículo orienta hacia la construcción de conocimiento, ligado a las interacciones del individuo con su entorno, siendo el conocimiento social el punto de partida o el insumo indispensable para la construcción colectiva, y que se podría entender mejor por el tridente aula-mente-social (González, 2012). Donde la idea de realidad tiene como finalidad la transformación social.

2.2 Evolución del currículo

Aun cuando desde hace mucho tiempo se ha planteado la necesidad para implementar nuevos métodos que acerquen el conocimiento a la realidad educativa y teniendo en cuenta la cantidad, velocidad y accesibilidad del conocimiento, es paradójico que se tenga tanta incertidumbre en la consolidación de una teoría educativa, lo que Martínez (2004) llama muy categóricamente, crisis de los fundamentos científicos, expresando la necesidad de consolidación de una teoría educativa acorde a lo que se vive en esta era planetaria.

En esta nueva era de la educación, donde las relaciones de todo tipo trascienden la linealidad de las disciplinas tradicionales, es imposible centrarse en paradigmas reduccionistas, debido a que las realidades no pueden explicarse de forma aislada, donde el todo está conectado con las partes y las partes forman el todo y además son inseparables; la educación no puede desconocer en este sentido el surgimiento de una teoría que enlace esas relaciones complejas a las que nos acerca Morín a lo largo de sus obras.

Es así como muchos autores lo han entendido, para citar uno Gimeno Sacristán, en el libro: *El currículo una teoría sobre la práctica*, explora en parte lo que debe ser el currículo como hecho complejo de construcción social, que requiere de un contexto donde se desarrolle para ser plasmado en el quehacer de la escuela.

Pero además hay quienes van más allá de mirar el currículo como hecho complejo, mirando las relaciones que surgen entre una y otra disciplina de forma interdisciplinar o transdisciplinar, englobándolas en una teoría transcompleja (González, 2012). Transcendiendo a la búsqueda de una teoría que explique de manera más integral las relaciones del fenómeno

educativo, que son imposibles describir en su totalidad desde las teorías reduccionista de otros paradigmas.

Esta mirada compleja del currículo, basada en las teorías de Edgar Morín es una propuesta bastante ambiciosa, que trata de interconectar las relaciones entre cada uno de los aspectos del fenómeno educativo, más allá de la prescripción casi calcada y recetaría que se ha venido imponiendo en la construcción de currículos.

Y es que desde comienzos del siglo XVII, con el nacimiento del término *currículum* en la Universidad de Leiden y Glasgow, Hamilton (1993) se considera de acuerdo con este autor como los elementos que engloban un todo unitario, que incorpora un sentido de coherencia estructural y un sentido de secuencia interna, con influencia de los aspectos políticos, sociales y sobre todo religiosos impulsaban el *Calvinismo* protestante de la época, lo que prosiguió con el destacamento de dos tendencias: Hasta finales del siglo XVIII: Una enciclopedista y la otra Humanista, la primera pretendía estimular las funciones prácticas del estudiante y la segunda se orientaba a la formación de la inteligencia.

El currículo del siglo XIX, es un reflejo de la naciente industrialización, por lo que se basó en la formación del capital humano, la división del trabajo era más notable y la educación se adaptó a la demanda capitalista de esta época de la historia.

Quizás una de las etapas más relevantes en la consolidación de una teoría curricular, es desde inicios del siglo XX, con la influencia de los educadores estadounidense, en quienes de acuerdo con Navas & Ruiz (2012) afirman. “La preocupación radicaba en la selección de contenidos más valiosos” (p.17). Se destacan entonces según estos autores cuatro tendencias curriculares: Humanista, estudio del niño, la eficiencia social y el meliorismo.

Hoy se puede decir, que los currículos son un cúmulo de estas tendencias. A la corriente humanista se le debe la colonización de los currículos por asignaturas, los currículos centrados en el niño orientan sus ideas en la consolidación de currículos acordes con las etapas de desarrollo del niño, una idea que toma más fuerza con la creciente evolución de las neurociencias, el eficientismo social; convierte a los centros educativos en referentes orientadores hacia la calidad de la educación que se debe brindar, recayendo este compromiso en los administradores de la educación, y el aprovechamiento del talento de los educadores; y por ultima corriente, el meliorismo o progreso social, que ve a la educación como motor de cambio social, igualdad y justicia social, aspectos ampliamente difundidos en los currículos al incorporar la teoría crítica, tomando al ser humano como principal artífice del progreso social.

Estas corrientes se integraron en dos grandes escuelas, una representada en el eficientismo y la otra progresista; la primera representada en las teorías de (Bobitt y Charters 1912-1949; Thorndike, 1996), basando sus fundamentos en la preparación de estudiantes para la vida adulta y los objetivos del currículo se orientaban hacia los métodos y evaluación del desempeño escolar; en cuanto a la segunda tendencia, ligada al pensamiento de Dewey y Rugg, quienes entrecruzan en la realización del currículo la autorrealización del niño, además responden a las demandas de una sociedad cambiante (Navas & Ruiz, 2012).

Hoy se puede afirmar que todas estas tendencias hacia la consolidación de un campo del currículo fueron abriendo un abanico de posibilidades e ideas que muchas veces se confrontan unas a otras, pero si las analizamos aportan a la realización de los currículos de la escuela actual, que además están mediados por los grandes paradigmas de la historia. En este sentido se clasifica el currículo en tres concepciones: técnico (positivista), práctico (interpretativo- cultural), crítico (socio crítico).

En síntesis se puede afirmar que la educación es quizás la forma más segura de consolidar todos los aspectos que atañen al ser humano, siendo el currículo una parte esencial para que ella se desarrolle de la mejor forma, pero como proceso complejo que depende de diferentes factores que a su vez están interrelacionados, no pueden ser excluyentes y por tal razón deben ser abordados de la misma manera.

2.3 Tipos de currículo

2.3.1 Currículo Técnico.

Desde sus inicios, la palabra currículo ha sido definida desde el punto de vista de muchos autores de acuerdo a su interés y puesta en práctica, cabe resaltar que esto ha dependido de momentos históricos en el que se encuentra la educación y el papel que juega el hombre en la sociedad.

En los años 70, Tyler (1993), propone. “Un método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza en cualquier institución educativa” (p. 55). Permitiendo esto en las instituciones educativas a futuro, trazar objetivos de aprendizajes, alcanzables mediante acciones planteadas en sus currículos.

El modelo de Tyler se fundamenta en cuatro preguntas: ¿Qué fines desea alcanzar la escuela? ¿Cuáles experiencias educativas ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines? ¿Cómo se pueden organizar de manera eficaz esas experiencias? ¿Cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos? Para desarrollar estas preguntas Tyler plantea siete etapas: **La primera** consiste en el estudio de los propios educandos como fuente de objetivos

educacionales, donde educar significa “modificar las formas de conducta humana... tanto el pensamiento y el sentimiento como la acción manifiesta” (Tyler, 1973, p. 7). Es decir, la formación que reciban los educandos ayudará a determinar los cambios de conducta que ha definido la escuela, teniendo como aliado principal al docente, gracias a que es según esta teoría, el actor principal del proceso educativo, es quien tiene contacto directo con los educandos, lo cual permitirá conocer con exactitud las necesidades de los mismos.

En la **segunda etapa**, se resalta la necesidad de hacer un estudio de la vida contemporánea de la escuela, buscando impartir conocimientos actualizados y acordes al contexto local y global, y que exista una flexibilidad para que el educando actúe y aplique sus conocimientos a las necesidades de la sociedad y que en ocasiones son afines con las necesidades de la escuela.

Consecutivamente encontramos la **tercera etapa**, en la cual juegan un papel fundamental los especialistas académicos; cabe anotar que ellos no hacen parte de la planta docente de la escuela y su función es la de sugerir los objetivos de cada una de las asignaturas, pues desde su proceso profesional pueden hacer sugerencias útiles, primordiales y aportes a la formación general del educando.

El autor considera en la **cuarta etapa** que la filosofía de la educación y la psicología del aprendizaje son tamices que se deben aplicar a los objetivos ya que la primera de éstas es fundamental para saber cuáles son los objetivos que se deben seleccionar con relación a la escuela y a la sociedad, mientras que la psicología del aprendizaje permitirá saber qué resultados se obtendrán del proceso de aprendizaje, así como también, qué objetivos se pueden definir y el tiempo que se tarden en alcanzarlos según el nivel de dificultad. Cabe anotar que para Tyler los

objetivos propuestos refiriéndose a la cantidad numérica deben ser pocos, lo primordial es la coherencia y claridad con la que se plantean.

La **quinta etapa**, se refiere a la selección y orientación de las actividades de aprendizaje. Este es el momento donde se organizan y seleccionan los objetivos que van a orientar las actividades didácticas que el docente ejecutará para generar el aprendizaje de los estudiantes y por ende el logro de los mismos. Seguidamente encontramos la **sexta etapa**, en la que el autor nos indica que el éxito de la planeación de las actividades del docente, para lograr un aprendizaje efectivo dependerá de la forma de organización de dichas actividades, donde nunca se debe olvidar diseñarlas en relación con las demás asignaturas, como también con la estructura organizacional de la escuela, el horizonte institucional, la propuesta curricular y las necesidades de los educandos y la sociedad.

Finalmente Tyler en la **séptima etapa** de su modelo, propone evaluar la eficacia de las actividades de aprendizaje, buscando validar si en realidad los resultados obtenidos en las fases anteriores, responden a los objetivos planteados por los docentes en sus asignaturas o por el contrario no fueron acordes a lo estipulado en la propuesta curricular. El autor nos dice que para obtener un resultado veraz es necesario llevar a cabo un plan de evaluación riguroso, eficaz y efectivo.

En conclusión, el modelo Tayleriano a pesar que fue creado hace más de cuatro décadas, sigue vigente en campos del diseño curricular, debido a su rigurosidad y organización en lo que concierne a establecer objetivos y metas en una propuesta curricular. Sin embargo, no es el mejor ejemplo a seguir, si deja en manos de expertos externos a la escuela la toma de decisiones

curriculares, sin tener por lo menos conocimiento de la realidad del contexto y las necesidades de los estudiantes.

2.3.2 Currículo práctico

En oposición a la postura técnica Tyleriana, surge una mirada práctica del currículo y la enseñanza. Esta perspectiva curricular conduce a la consideración de un interés práctico, a partir de la comprensión del medio en interacción con el sujeto, basándose en la necesidad de estar en el mundo y formando parte de él con “un interés por llevar a cabo la acción correcta (acción práctica) en un ambiente concreto” (Grundy, 1994, p. 30).

Luego entonces, esta acción ha de entenderse en un sentido subjetivo, porque parte de un significado, producto de la interpretación del sujeto en relación con el universo y con los otros.

En tal sentido, podría definirse interacción en términos de Habermas (como se citó en Grundy, 1994) es “la acción comunicativa, interacción simbólica que se rige por normas obligatorias consensuadas que definen expectativas reciprocas respecto a las conductas y que pueden ser comprendidas y reconocidas por agentes”. (p. 32). De allí que esto permita identificar una concepción de conocimiento del mundo como sujeto y no del mundo como objeto, lo que implica por tanto interés práctico.

Por consiguiente, el interés práctico “es un interés fundamental por comprender el ambiente mediante interacción, basado en una interpretación consensuada del significado” (Grundy 1994, p. 32).

Resulta entonces pertinente reconocer la implicación de éste interés respecto al currículo el cual no es considerado a partir de este enfoque como medios-fin, a través de la acción del profesor sobre los estudiantes objetivados sino como “proceso en el que el alumno y el profesor interactúan con el fin de dar sentido al mundo” (Grundy 1994, p. 33).

Esta consideración de currículo se asume como resultado de la deliberación y la acción práctica encaminada hacia la comprensión de una situación, y no de la acción de una situación como consecuencia de una directriz, frente a objetivos predeterminados. Dicha comprensión lleva consigo la toma de decisiones en función del significado de la ley o norma y de las situaciones revisada a la luz de la ley.

En este orden, Gadamer (como se citó en Grundy, 1994) afirma que al tratar de comprender algo, nos aproximamos a ello con ciertas predisposiciones y significados previos (prejuicios). (p.98). Por ende, este ámbito de interacción depende del juicio y el ejercicio del juicio que conduce a la interpretación de significados en una perspectiva de igualdad.

Conviene subrayar, que si bien el currículo se circunscribe en un enfoque práctico y considerando la interacción humana, profesores y estudiantes han de ser reconocidos sujetos que aportan significados en función del aprendizaje (sujeto) y no de la enseñanza (objeto); situación que implica que los profesores centren su preocupación en la construcción de significados que sus estudiantes hacen de los contenidos y que éstos no sean producto de una predeterminación.

Por otro lado, en este enfoque curricular se hace visible contemplar la noción de evaluación “como actividad práctica (o sea que se desarrolla a través de la interacción humana)” (Grundy 1994, p. 102). En la que sus participantes estarán comprometidos en experiencias

permeadas de actividad práctica, puesto que las interpretaciones y comprensión de los participantes han de ser tenidas en cuenta como criterio de interacción humana.

2.3.3 Currículo crítico

El currículo crítico surge como una alternativa a los currículos ya existentes (técnico y práctico), y en términos de Grundy es producto de tres teóricos fundamentales: Habermas, Carr y Kemmis y Paulo Freire.

Primero, la teoría de los intereses cognitivos de Habermas: Técnico, práctico y emancipatorio, los cuales tienen una forma específica de entender y abordar el currículo. Para Grundy es el interés emancipatorio, el que sustenta la teoría del currículo crítico, al centrarse en la autonomía y la libertad para lograr la emancipación y la independencia de lo exterior, de las ideas falsas, la realidad distorsionada y las dominadoras relaciones sociales, mediante la autorreflexión y la racionalidad con el objetivo que el ser humano busque la trascendencia, el crecimiento, el conocimiento por sí mismo y su desarrollo.

Segundo, la teoría crítica de la educación de, específicamente entre sus planteamientos, trae a colación la idea, que la emancipación es producto de la interacción con el otro y con su medio o contexto para lograr la transformación del autoentendimiento Carr y Kemmis (como se citó en Grundy, 1994).

Tercero, la pedagogía de los oprimidos de Paulo Freire (1972), sobre la praxis, es decir, la relación dialéctica existente entre la teoría y la práctica. Freire en su programa de alfabetización contempla tres principios: 1) Que los aprendices hagan parte del programa de aprendizaje, 2)

Que la experiencia de aprendizaje sea significativa para el aprendiz y 3) Que el aprendizaje tenga un enfoque crítico.

En este sentido, una experiencia resulta emancipatoria solo si es significativa para el ser humano y está orientada a la construcción del mundo social, por ende, la praxis no es solo la acción en esencia, sino aquella que cambia el mundo y la comprensión del mismo.

Bajo los planteamientos anteriormente expuestos, se evidencia como eje fundamental la autonomía y la responsabilidad, y en torno a ellas Rodríguez (1997) precisa unas características propias en relación al currículo:

- La educación es una actividad crítica, donde se prioriza el análisis de la realidad inmediata y de la sociedad en el aula.
- Los valores impartidos deben ser liberadores de las ideologías, por tanto priman la cooperación y la solidaridad.
- La toma de decisiones es producto del diálogo y la discusión entre los entes intervinientes.
- La relación teoría práctica es sólida, por ser la práctica la teoría de la acción.
- Toda experiencia de aprendizaje debe ser compartida, llena de contenidos significativos para los participantes.
- Los medios didácticos y las dinámicas de grupos deben ser consensuados.
- El profesor ha de ser un investigador, con características tales como: Reflexivo, comprometido y crítico, para que sea un agente de cambio y transformador.

- En la evaluación se concibe el uso de técnicas dialécticas.

En este sentido, el currículo ha de ser negociado, pactado y dialogado entre los actores implicados, con el fin de formarse en competencias críticas, conocedores de sí mismo, como seres responsables de su accionar y su efecto ante el mundo. De esta manera, contribuiría al objetivo primordial que es la liberación y la emancipación.

2.4 Currículo en Colombia

La construcción del currículo en Colombia se consolida en cuatro perspectivas o enfoques y en tres momentos: Las Etapas del Currículum en Colombia, la Institucionalización del campo curricular en Colombia y El papel de las universidades y las facultades de Educación

Desde la perspectiva de Montoya, la historia de la educación en términos curriculares, se encuentra organizada en cuatro enfoques: La escuela tradicional, la escuela activa o nueva, el currículo técnico y el currículo crítico.

La **Escuela Tradicional** inicia cuando el gobierno promulga la Ley 39 de 1903, que establece en el Artículo 1 la educación católica obligatoria, siendo la única vía garante de la paz e identidad nacional. Esta educación se caracterizaba por centrarse en la disciplina del ser (cuerpo y alma), destacando la urbanidad (conductas) que el individuo debía manifestar en la sociedad. La disciplina externa estaba dirigida a ser interiorizada y convertida en auto-contenerse y auto-controlarse. Si la guerra era vista como una consecuencia de la falta de educación, la paz vendría de una educación centrada en la disciplina de trabajo, hábitos higiénicos, la obediencia y la moderación Quiceno (como se citó en Montoya, 2016).

Desde la postura tradicional el rol de los agentes educativos en la escuela solo se dirigía a una efigie legal, los cuales tenían que regirse por todos los manuales organizados por la educación católica. En esta época el currículo era mecánico, repetitivo, enciclopédico, memorístico, centrado en el docente, un método de enseñanza jerarquizado y basado en la orientación de la moral.

La **Escuela Nueva o Activa** surge como movimiento contradictorio a la educación tradicional liderado por docentes opositores que buscaban un cambio significativo en la educación. Estaba basada en la experimentación, se crearon nuevas instituciones privadas (no católicas), las cuales introdujeron en el pensum académico las ciencias, y se produce el cambio del Ministerio Instruccional a MEN (Montoya, 2016).

Así mismo, en Colombia la Escuela activa surge en consecuencia de adoptar la educación extranjera a pesar de las necesidades del país, comenzando con poca riqueza de material de trabajo para su aplicabilidad, por tanto en sus inicios era asequible para las clases élites del momento; sin embargo dio origen al currículo oficial para la educación básica a finales de los 40.

El **Currículo Técnico** según Montoya (2016) se incorporó en Colombia en los años 50, con el fin de solucionar los problemas sociales y educativos, diseñando sistemas para la educación no formal, orientadas por grupos o entidades como: El programa de Acción Popular Cultural (ACPO), el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y el Fondo de Capacitación Popular (FPC).

En 1956 surge el Plan de Educación Quinquenal, que reglamenta los objetivos de aprendizaje para la educación primaria, expuestos a través del decreto 1710 de 1963, igualmente reorganiza las Escuelas Normales y la reestructuración de sus planes de estudio por el decreto

1955 de 1963. Así mismo con este plan se introdujo las concepciones de la organización de la instrucción.

El **Currículo Crítico** se destaca por su enfoque pedagógico, esboza el significado de la enseñanza, respondiendo a interrogantes como: qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar, todo esto en oposición a lo decretado por el gobierno. Durante este período, diversos movimientos y teorías contribuyeron a la promulgación de la investigación de proyectos y experiencias educativas, teniendo en cuenta la cultura y la acción pedagógica (Montoya, 2016).

Resumiendo los planteamientos de Montoya, la evolución de la educación en Colombia desde una mirada curricular ha girado en cuatro enfoques (Tradicional, Escuela Activa, Currículo técnico y el Crítico) permitiendo estos la transformación de la educación en aspectos como: Planes de estudio, proyección, enseñanza e instrucción, basados en proyectos con criterios pedagógicos flexibles e interdisciplinarios los cuales retroalimentan la educación.

A continuación, abordaremos los momentos de la evolución del currículo, con sus diferentes etapas.

Etapas del Currículum en Colombia.

La **primera etapa** corresponde a los años 60, 70 y 80 del siglo XX, en la que citan el punto de partida del concepto de currículum.

Como consecuencia del desarrollo industrial de la época, aplicándose al conocimiento científico, un grupo de autores como: Bobbit (1919), Tyler (1949) impulsaron el Modelo de planificación nacional, Bloom (1959) con la reconocida taxonomía de objetivos, Mager (1962)

estableció pautas de redacción de objetivos de ejecución, Taba (1962) ofreció una estructura paso a paso del diseño del currículum, estos sirvieron de referente para que el gobierno colombiano a través del MEN diseñara y administrara el currículum con asesoría extranjera.

Es así como fueron creadas instituciones caracterizadas por un enfoque curricular técnico, como es el caso de los Institutos Nacionales de Educación Media diversificada (INEM), entre otras, bajo la cooperación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en las cuales se destaca la manera como influenció el pensamiento Tyleriano en Colombia, puntualmente en lo que concierne a aspectos de delimitación de las metas, los contenidos, los métodos y materiales, y la evaluación, a través de una visión acumulativa, bancaria y descontextualizada del entorno. Situación que generó un movimiento de Renovación curricular, materializado en el Decreto 1002 de 1984; y la ejecución de políticas que fijaron normas para la administración curricular de Preescolar hasta media vocacional, en pro de la calidad de la educación.

No obstante, se hizo necesaria la transición a la universidad, dando lugar a la expansión curricular, creando nuevos programas de pregrado y postgrado bajo el paradigma conductista, que pretendían “adiestrar-condicionar para así aprender-almacenar. La programación actúa como instrumento facilitador de este adiestramiento, cuya tarea primordial es ver el programa oficial...” Román (como se citó en Agudelo et al., 2015).

La **segunda etapa**, se encuentra ubicada en la década de los noventa y primera década del siglo XXI, centrada en la educación superior, partiendo del concepto, objetivos y funciones de la educación superior y el impacto en los currículos; además, los requisitos mínimos para cualquier establecimiento de pregrado y posgrado. En esta época se origina una revolución en la forma de

pensar el currículo en Colombia, marcada por la promulgación de la Constitución Política de 1991, lo que se podría considerar como punto de partida de la democratización de la educación en este país.

En este sentido, surgen avances frente a las producciones generadas por los grupos de investigación de la época, que han servido como insumos para transformar los currículos en los diferentes contextos educativos, gracias a la autonomía otorgada en las leyes que rigen la educación y a la participación activa de los actores implicados en el proceso.

En síntesis esta década trae la creación de nueva conceptualización y enfoques; el surgimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) para cualificar la educación, los procesos pedagógicos y la relación de la escuela con su entorno; los primeros criterios para evaluar la calidad educativa y el cuerpo docente; y la formulación de la Ley 115 donde se formalizan los tipos de educación en Colombia.

Institucionalización del Campo Curricular en Colombia

La etapa de la institucionalización se encuentra dividida en dos: en la **primera** se reconoce un currículo único y uniforme basado en los decretos emanados por el MEN y las políticas educativas del momento con la intención de crear nuevos programas curriculares. Este periodo se define en dos etapas, en la **primera**, se reconoce según lo expuesto, un currículo único y uniforme mediante normas y decretos emanados por el MEN y la política educativa del momento, con la intención de crear nuevos programas curriculares.

Por otra parte, durante el proceso que condujo a la renovación curricular, el MEN y otros organismos se dieron a la tarea de realizar seminarios, congresos y eventos con temáticas que tenían como propósito la divulgación de la política curricular, entre los cuales se citan: Seminario Interamericano sobre Currículo y Tecnología Educativa OEA, MEN, Instituto Colombiano de Pedagogía (ICOLPE) (1973). De ello resulta necesario admitir que el país se encontraba en un afán permanente por la formación del maestro en la conceptualización del currículo, originándose un movimiento pedagógico y discusiones al interior de las comunidades académicas de las universidades, entre otros.

También es válido citar que fue relevante en el país el tema de la educación a distancia, con apoyo del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales Francisco José de Caldas (COLCIENCIAS) financiaron la publicación del texto Currículo y Calidad de la Educación Superior en Colombia (1989). En esta etapa el estado se encargó de controlar las publicaciones en torno a lo curricular.

La Institucionalización en una **segunda** etapa está referida a la posibilidad de la producción y por ende del desarrollo del campo curricular, en lo que tiene que ver tanto con las publicaciones institucionales, como con las individuales, dando origen al criterio de contextualización del currículo.

Nuevas visones influenciadas por países como España y Estados Unidos contribuyeron al acercamiento del enfoque práctico y crítico del currículum, destacando los aportes de Piaget, Vigotsky y Rafael Porlán.

La investigación y la producción en esta etapa, contó con la participación de actores en proceso de investigación para consolidar líneas y proyectos, que más adelante se fortalecieron con el surgimiento de programas doctorales iniciados en el campo de las ciencias de la educación por Red de Universidades de Colombia (RUDECOLOMBIA).

El papel de las universidades y las facultades de Educación

Otro aspecto que marcó este recorrido es el papel de las universidades y las facultades de educación, en términos generales, afirman que vivieron un momento de tensión por la necesidad de atender las políticas emanadas del MEN, por tanto en algunas ocasiones desempeñaron un papel pasivo, cumpliendo con lo establecido en la norma y dando una respuesta escalonada en su adaptación.

Seguidamente, se inicia la creación de programas, universidades, especializaciones que giran en torno a la educación y currículo en Colombia, donde se pronuncian las principales universidades y se ve el proceso de expansión en el territorio colombiano por regiones:

En la centro oriente, se resalta la labor de la Escuela Normal al presidir la creación de las Facultad de Educación, originando el inicio del proceso en las universidades y posibilitando el retorno de maestros que estaban en el exterior para convertirse en catedráticos. En este sentido surgen centros de formación para el profesorado técnico e industrial, como el Instituto Pedagógico Industrial en Duitama, se inicia entonces la creación de programas, universidades y especialización en torno al currículo.

En la parte sur occidental, los avances fueron notorios en las universidades con la creación de la Facultad de Educación, en la Universidad de Antioquia, del Valle, del Cauca y de Nariño.

En el caribe colombiano, la Universidad de Cartagena con su Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación, la Universidad del Atlántico con la Facultad de Educación, y posteriormente las universidades del Magdalena, Córdoba, Cesar y Sucre.

La evolución del currículo en Colombia, ha obedecido a diferentes factores históricos, desde los planteamientos conductistas, hasta las concepciones constructivistas, que ponen de manifiesto la crisis actual de la educación, gestados desde el seno mismo de los cambios explosivos implementados en el currículo y guiados por las políticas de estado. Esta metamorfosis responde a la cooperación económica de otros países, sobre todo a las políticas implementadas en los inicios de los años 60 y 80; ya en los años 90 se comienza a liderar grandes avances y se incorporan nuevos aportes de la investigación curricular, a los procesos de transformación e implementación.

2.5 Modelo pedagógico.

A lo largo de la historia de la educación han surgido diferentes teorías pedagógicas, enfrentándose y dando respuesta a interrogantes en torno al tipo de hombre y de sociedad que se desea formar, haciendo valiosos aportes para solucionar este gran dilema de la educación.

Al respecto es importante considerar que

Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver las preguntas relacionadas con el ¿Para qué?, el ¿Cuándo? y el ¿Con qué? El modelo exige tomar postura ante el currículo, delimitando en sus aspectos más esenciales, los propósitos, los contenidos y secuencias brindando las herramientas necesarias para que estos puedan ser llevados a la práctica educativa... En un modelo pedagógico se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos. Los modelos fundamentarán una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno. (De Zubiría, 2006, p. 37)

En este sentido, se hace necesario evocar las concepciones sobre modelos pedagógicos de algunos teóricos que han hecho aportes valiosos, algunos sostienen que en un modelo es importante reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana, que sirven de base para la investigación y la reflexión (De Zubiría, 2006). Otro aporte es el de Flórez (2000) quien considera que modelo es “la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía...” (p32).

Actualmente en la comunidad educativa colombiana los modelos pedagógicos más aceptados y de mayor difusión son los propuestos por Rafael Flórez Ochoa (1995), clasificados en: Tradicional, conductista, romántico, desarrollista y socialista. La teoría de cada uno de ellos permite responder a preguntas tales como ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar?, ¿Con qué experiencias crece y se desarrolla un ser humano?, ¿Quién debe impulsar el proceso educativo?, ¿Con qué métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficiencia?

En el modelo pedagógico tradicional la meta es el humanismo metafísico- religioso y la formación del carácter de los estudiantes. La relación entre maestro y estudiante es vertical, siendo el alumno básicamente receptor y el maestro trasmisor; está basado en la imitación del buen ejemplo, en la realización de ejercicios y en la repetición de un patrón. El método de aprendizaje es academicista, verbalista que transmite la enseñanza de conceptos y estructuras de las diferentes disciplinas, de autores clásicos, conceptos básicos de la ciencia, valores para la socialización y preparación para el trabajo, todo esto con el propósito de desarrollar cualidades innatas a través de la disciplina.

Mientras que, en el modelo conductista la meta es el moldeamiento de la conducta técnico-productiva de los individuos. El papel del maestro es intermediario y el estudiante es el ejecutor, utilizando el método de la fijación, refuerzo y control de los aprendizajes (objetivos instruccionales) para la adquisición de conocimientos técnicos, destrezas, códigos, habilidades y competencias observables, equivalentes al desarrollo intelectual y la acumulación de aprendizajes en los niños.

Para el modelo pedagógico romántico el eje o centro de la educación es el niño, por ende la meta es lograr en él su máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual. El maestro es un auxiliar o un amigo de la expresión libre del niño, debe liberarse de obstáculos e interferencias que no permitan el desarrollo de la libre expresión del ser. En cuanto a los contenidos de aprendizaje, no existe ninguna programación, lo importante es el desenvolvimiento natural y libre del estudiante en el medio que lo rodea y lo que él requiere para lograrlo, no es necesario evaluarlo, ni controlarlo.

Por otra parte, para el modelo pedagógico constructivista o desarrollista el eje fundamental es aprender haciendo y la meta educativa es lograr el acceso al nivel de desarrollo intelectual, según las condiciones y necesidades bio-sociales de cada individuo. El niño es constructor de su propio conocimiento, el maestro es un facilitador, estimulante, creador de ambientes y experiencias; estas experiencias se constituyen en el contenido, contribuyendo al afianzamiento, desarrollo de su capacidad de pensar y al acceso a estructuras cognoscitivas superiores. Todo este proceso se desarrolla progresiva y secuencialmente, de acuerdo con las condiciones y necesidades de cada uno.

Finalmente, para el modelo pedagógico socialista, la meta es el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades del individuo, el cual está determinado por la sociedad, con el propósito de lograr el trabajo productivo, social y cultural. La relación entre el maestro y el alumno es interactiva. Los métodos varían acorde al nivel de desarrollo de cada individuo, al contenido y método de cada ciencia, hace énfasis en el trabajo productivo. Los contenidos de aprendizaje son científicos, técnicos, polifacéticos y politécnicos, se desarrollan progresiva y secuencialmente, impulsado por el aprendizaje de las ciencias.

En la institución donde se realiza esta propuesta, su estructura, su organización y su dinámica están enmarcadas bajo el modelo pedagógico social, centrado en los fundamentos de la teoría socio crítica de la educación.

El enfoque teórico tiene su génesis en la Escuela de Frankfurt donde se destacan los trabajos de Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm y posteriormente Habermas quienes proporcionaron las bases para el estudio de las formas en que se construye el conocimiento en contra de los planteamientos del positivismo; también toma orientaciones de fuentes

norteamericanas bajo el pensamiento de autores como Apple, McLaren y Giroux, entre otros, que postulan el alcance de la educación y del pensamiento pedagógico desde una visión crítica, con el propósito de evidenciar el puesto que ocupa la escuela en los sistemas establecidos y sus alternativas de emancipación. Igualmente reciben aportes de la tradición Iberoamericana liderada por De Sousa, Ibañez, Freire y otros, quienes lideran formas de entender, asumir y construir conocimiento partiendo de las realidades y posibilidades propias del pensamiento iberoamericano, instituyendo nuevos aspectos epistémicos relacionados con la construcción de conocimientos y su incidencia en las comprensiones y lógicas de la metodología científica. Por último, se puede contemplar la influencia de autores como Stenhouse, Kemmis, Carr, Elliot, Grundy, haciendo contribuciones importantes tales como: Alternativas investigativas, proponer la ciencia crítica de la educación, una teoría crítica de la enseñanza y tomando como punto de partida la investigación acción y la reflexión de la práctica del maestro, dando especial valor a las innovaciones educativas, pedagógicas y curriculares (Briceño, 2010).

Este recorrido histórico – social de los procesos pedagógicos y las corrientes desarrolladas hasta la actualidad ayudan a comprender por qué la pedagogía crítica constituye la cúspide de las vertientes pedagógicas desde sus componentes teóricos – metodológicos y la necesidad palpable de asumirla como opción dentro del mundo desigual y globalizado en que nos encontramos.

Se hace necesario conceptualizarlo, conocer sus antecedentes, características, sus aportes y los postulados de teóricos como: Freire, Habermans, Freinet y Giroux, principales representantes.

Tabla 3

Principales teóricos del modelo socio crítico

Principales teóricos del modelo socio crítico			
Henry Giroux (Providence, Estados Unidos 18 de septiembre)	Paulo Freire (Recife Brasil, 19 de Abril de 1921)	Freinet (Gars 16 de octubre 1896 -Vence, Alpes Marítimos 8 de octubre de 1966)	Habermas (Alemania 18 de junio 1929)
<p>Pionero en pedagogía pública, estudios culturales, estudios juveniles, enseñanza superior, estudios acerca de los medios de comunicación y la teoría crítica.</p> <p>Considera la escuela como el lugar donde se cuestiona la dominación, dando lugar a la transformación de estructuras dominantes y antidemocráticas y a formas alternativas de conocimientos, de valores y de relaciones sociales.</p> <p>Considera que el maestro requieren una formación que promueva una nueva visión de enseñanza y escuela: Un concepto de ciudadanía crítica. Además necesitan saber más que la</p>	<p>Considera la pedagogía como el instrumento de lucha para la liberación. Se interesó por la población más pobre de su región.</p> <p>Desarrolló un sistema de enseñanza para todos los niveles de educación.</p> <p>Los fundamentos de su sistema se centran en los estudiantes.</p> <p>Creó una serie de elementos teóricos y metodológicos en los cuales combina dialécticamente la acción y reflexión, teoría y práctica, pensamiento y realidad.</p>	<p>Defiende la escuela pública popular; para el pueblo, para las clases trabajadoras; que sirva a los intereses populares, democráticos y participativos.</p> <p>La verdadera educación debe surgir dentro de la escuela, sin imposiciones externas. Propone renovar la escuela, impidiendo que las notas de obediencia y domesticación de la escuela capitalista se impongan al pueblo.</p> <p>Luchar por una escuela renovada, crítica, libre, desalienante y</p>	<p>El conocimiento se constituye siempre en bases a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales.</p> <p>El saber es el resultado de la actividad del ser humano motivada por necesidades naturales e intereses</p>

materia a enseñar, trabajar como investigadores reflexivos, intelectuales y transformadores.		popular.	llamados por él, técnicos, prácticos y emancipatorio.
--	--	----------	---

Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente se muestra gráficamente las características propias del modelo socio crítico.

Tabla 4

Modelo pedagógico socio crítico

Modelo pedagógico socio crítico
<p>Principios: Conocer y comprender la realidad como praxis.</p> <p>Unir teoría y práctica (conocimiento, valores y acción).</p> <p>Comprender la forma en que se aprenden las conductas sociales y como la interacción influye y mejora el aprendizaje académico.</p> <p>Involucrar al docente a partir de la autorreflexión.</p> <p>Conducir el conocimiento hacia la emancipación y liberar al hombre.</p>
<p>Propósitos: Abrir espacios para mejorar la influencia de acciones, transferidas de acción social al propio individuo.</p> <p>Liberar a la persona sin someterla a las instrucciones oficiales para la producción material y cultural.</p>

Transformar la estructura de las relaciones sociales.

Responder a problemas dados en el desarrollo del individuo en la sociedad para adaptarse a ella.

Secuenciación: Se motiva a los estudiantes para el desarrollo sano y pleno de personalidad, se estimulan las capacidades cognitivas teniendo como punto de referencia el rigor del método científico. El maestro se convierte en un investigador de la pedagogía y el estudiante aprende y se ejercita para ingresar al mundo del trabajo.

Estrategias metodológicas: Hace énfasis en el trabajo productivo. La didáctica fundamentada en una terna que dinamiza el aprendizaje del estudiante y que requiere del docente el papel de mediador lo cual está formado por la reflexión, la acción y la teorización.

Asume como estructura el escenario en donde se desarrolló la vida del estudiante, considerando la relación con la comunidad a la que pertenece.

Evaluación: Es cualitativa, puede ser individual o colectiva. Le da relevancia a los procesos de auto evaluación y coevaluación buscando la autorreflexión. Tiene en cuenta los conocimientos espontáneos de los alumnos que conforman su zona de desarrollo próximo.

Rol del maestro: El profesor y los estudiantes son pares, protagonistas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Se utilizan estrategias como la reflexión, el debate y la negociación.

Se crean ambientes y experiencias de desarrollo.

El maestro es un investigador de su práctica.

Fuente: Elaboración propia.

La pedagogía crítica tiene componentes éticos, políticos y metodológicos; y vitaliza al hombre como sujeto dentro del proceso, un sujeto con conciencia crítica capaz de reconocerse en el mundo y transformarlo. Pretende un crecimiento personal de educadores y educandos; a través de un cumulo de acciones reflexivas y transformadoras.

En concordancia con este enfoque la escuela objeto de estudio concibe el aprendizaje “como una actividad individual, donde la observación, la investigación, la construcción del pensamiento, la reflexión, son la base fundamental de dicho proceso” (PEI, 2015, p. 74). El papel que desempeña el maestro es de facilitador del aprendizaje, quien le brinda al estudiante las oportunidades necesarias, la motivación para percibir y construir los conocimientos, en un ambiente de interacción, prevaleciendo el reconocimiento del otro como ser humano, favoreciendo la participación pero ante todo la reflexión sistemática y crítica para comprender, mejorar y transformar la realidad social y cultural.

Es así, como la Escuela establece la relación entre teoría educativa y modelo pedagógico, considerado éste como la concreción que hace realidad la teoría pedagógica que lo sustenta, “el modelo pedagógico es una representación de las relaciones que se establecen entre los diferentes componentes de la teoría pedagógica” (PEI, 2015, p. 76).

La teoría crítica le permite a la Escuela cuestionarse sobre su quehacer, sobre sus prácticas educativas, sobre su sentido, sobre el papel que desempeña en la sociedad, sobre su influencia en el desarrollo social y político de los ciudadanos.

2.6 Competencia

El concepto de competencias se emplea en gran parte del mundo desde el siglo XX y se consolida en los países Latinoamericanos a partir del siglo XXI. Desde entonces múltiples autores han contribuido para su definición, siendo empleada en el campo laboral y educativo, encontrando en la actualidad una definición multidisciplinar.

En las últimas dos décadas, se ha incrementado el interés por el tema de las competencias, por considerar su formación el reto de este siglo. De acuerdo, al Informe DeSeCo (2002), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), cuyo objetivo primordial fue intentar responder al interrogantes sobre que competencias personales se requieren para enfrentar el siglo XXI , la define como

Capacidad para responder a las demandas complejas y llevar a cabo tareas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. (OCDE, DeSeCo, 2002, p.6)

Concepto que guarda similitud con los planteamientos Beneitone (como se citó en Cazáres, 2008) el cual considera las competencias como un “conjunto de capacidades que se

desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones,... y evidencia su capacidad de resolver un problema dado dentro de un contexto específico y cambiante” (p. 57).

Tras la socialización del informe de la OCDE, los diferentes países comienzan a pronunciarse frente a ello, es así como el Parlamento Europeo en el 2005 aprueba una recomendación sobre la incorporación de las competencias en los currículos a los estados miembros. Por su parte, el programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) (2006), expone que la competencia permite conocer en los estudiantes “las capacidades de movilizar y aplicar sus conocimientos en situaciones diversas, en ocasiones muy diferentes a las encontradas en el marco de la vida escolar” (p.90).

En el contexto colombiano el MEN (2006), la define como. “Un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y consentido de una actividad en contexto relativamente nuevos y retadores” (MEN: Estándares Básicos de Competencias, 2006, p. 49).

En este sentido, los estudiantes colombianos deben desarrollar un conjunto de competencias básicas para lograr alcanzar el nivel de calidad requerido en el sistema educativo. Éstas competencias se clasifican de acuerdo al nivel de educación donde se encuentre el estudiante (primera infancia, básica, secundaria, media, técnica profesional y superior), por tanto se complejizan con los años, pasando por competencias básicas, competencias ciudadanas, hasta llegar a las competencias laborales, específicas y profesionales. Es importante precisar que en el contexto colombiano existen unos estándares básicos de competencias que permiten desarrollar

en los niños habilidades comunicativas, matemáticas, científicas y el desarrollo de las competencias ciudadanas (MEN: Estándares Básicos de Competencias, 2006).

Hay que mencionar, además que en Colombia una forma de medir la calidad de la educación es mediante la aplicación de pruebas estandarizadas a nivel nacional e internacional, siendo el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), el ente encargado en el país de diseñarlas y ejecutarlas, teniendo en cuenta “acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo... propias del contexto disciplinares” (ICFES, 1999, p. 6).

2.7 Calidad

El tema educativo siempre se ha considerado de gran complejidad, y ha generado muchos intentos por parte del sector público y privado para producir reformas en búsqueda de optimizar sus procesos, situación que en las últimas décadas, ha motivado las reflexiones en torno a la introducción del término calidad refiriéndose a los criterios y pretextos a través de los cuales se den múltiples transformaciones en la educación.

De igual manera, en este contexto, el concepto de calidad es un referente y un reto para la sociedad actual, como indicador del desarrollo de las naciones, en lo que respecta a la valoración de sus bienes -servicios y de sus procesos -productos.

De allí, se define el concepto de calidad, a través de los planteamientos de diversos autores, identificando los componentes mínimos para una educación de calidad, con el propósito

de lograr el mejoramiento de la institución educativa y en consecuencia comprender el papel desempeñado por el currículo, como elemento esencial para alcanzarla.

Situar el concepto calidad en el contexto educativo y en particular en el curricular, resulta pertinente, partiendo de la definición elemental de su término, el cual proviene del latín *qualitas* que significa cualidad.

Este vocablo ha tenido diversas acepciones indicando su carácter complejo y polisémico y a su vez adquiere una connotación diversa de acuerdo al enfoque con que se conciba, es así como Cantón (2004) señala que estos enfoques pueden ser. “Absoluto o relativo, total o parcial abierto o cerrado, general o contextual, elitista o popular, general o adaptada, armónica o distrófica, ética o estética, ideal o pragmática, objetiva o subjetiva, afectiva y cognoscitiva, ascendente o descendente, técnica y...” (p. 40).

Hoy los enfoques de calidad de la educación están más ligados al concepto de equidad, democratización, cobertura, accesibilidad, eficacia y eficiencia, que no dejan de hacer alarde de los inicios del concepto de calidad, destinados a satisfacer necesidades educativas de una población mayoritaria, con recursos limitados, y más a una forma gubernamental fácil pero bastante controvertida de mostrar con cifras los avances de educación, y que. Escudero (como se citó en Cantón, 2004)

A nadie se le escapa que la satisfacción de una educación de calidad y democracia sigue siendo todavía algo más que una asignatura social y escolar pendiente. El acceso formal de todos a la educación, asunto que no se debe devaluar sin más, no comporta ni mucho ni menos, sin embargo, el acceso de todos a una educación de calidad.

Dentro de las apreciaciones que hace Bris (2009) la calidad es entendida como proceso y mejora continua, que asume principios sólidos de evaluación, planificación y resultados a partir de datos, sin equivaler a competitividad.

De igual manera, la calidad podría ser vista desde los paradigmas clásicos de investigación, dentro de los cuales según lo expresado por Cantón, se conocen tres enfoques; *tecnológico*: La calidad como adecuación a un modelo o norma, *cultural*, *interpretativo*: La calidad como satisfacción de expectativas, y *crítico*: La calidad como respuesta y mejora ante situaciones sociales.

Actualmente, el enfoque más utilizado en los modelos de calidad es la *innovación*, dado que los procesos de calidad implican necesariamente mejora continua y la búsqueda de nuevas alternativas.

Zabala (como se citó en Fernández, 2005) define la innovación como. “Una competencia o capacidad organizativa que se manifiesta en la velocidad de respuesta y en el acierto de la organización a los cambios previstos y observables coherentes a una estrategia empresarial” (p. 70). Mientras que Carbonell (como se citó en Fernández, 2005) la define como una serie de intervenciones, decisiones y procesos con cierto grado de intencionalidad y sistematización para modificar actitudes, ideas, culturas, contenido, modelos y prácticas pedagógicas.

Luego entonces, es apropiado considerar estas dos posturas complementarias para precisar las acciones al interior de la institución educativa, lo cual se logra mediante la generación de un clima, un ambiente hacia la innovación, pero a su vez como lo expresa Fernández (2005) la innovación precisa acciones en una línea renovadora con actitud constructivista lo que en consecuencia supone la orientación del pensamiento hacia la producción

de nuevas ideas , nuevos métodos, modelos y practicas pedagógicas; la participación de los diversos actores de la comunidad educativa, porque la innovación no debe llevarse a cabo como una acción individual, la mirada se centra de manera especial en el profesorado, como un agente de cambio, por lo cual debe vincularse en procesos de formación y actualización permanente, y de esta manera argumentar sus ideas renovadoras.

Los procesos de innovación pueden verse afectados negativamente por ciertos factores, tales como, las resistencias al cambio, miedos, temores, la rutina, ausencia de liderazgo y la falta de preparación, entre otros.

De allí que sea necesario partir de una lectura de necesidades, y de la necesidad de producir cambios, alimentar la preocupación, principalmente en los estudiantes, por conocer, investigar, proponer alternativas para las próximas generaciones, teniendo en cuenta que un plan de innovación no logra su objetivo si está condicionado solamente a unas directrices legales, antes por el contrario, se reconoce el papel determinante de la dirección escolar. “Las innovaciones surgen cuando la dirección ejerce un tipo de liderazgo que favorece el clima adecuado para ello, ya que surgen especialmente desde dentro de las propias organizaciones” (Fernández 2005, p. 79).

Dichos planteamientos han de constituirse en referentes de análisis en torno a la concepción de calidad que subyace en el currículo diseñado en la escuela. Pero, ¿De qué manera es viable este proceso de indagación? Sólo a través de la evaluación de la calidad, que lleva consigo la emisión de juicios de valor y la adopción de posturas para mejorar. “El fin más legítimo de la evaluación de cualquier programa educativo, y los planes de mejora lo son, es la mejora de los mismos y para ello hay que medirlos, evaluarlos” (Cantón, 2004, p. 43).

Ahora bien, como lo expresara Delgado (1996) se considera entonces calidad de la educación aquella determinación de tendencia cuya medición revele el grado en que los medios conducen de una manera rápida y directa hacia los objetivos.

Si bien es cierto la evaluación en términos de calidad no debe ser concebida en su totalidad como sinónimo de medición, ya que los juicios de valor no deben subestimar otros aspectos tales como actitudes, valores, relaciones, entre otros, lo que implica que es necesario fortalecer el desarrollo del pensamiento, para conducir la reflexión de las acciones encaminadas a la toma de decisiones, conforme a los planteamientos de Stufflebeam y Cols (como se citó en McCormick y James, 1996). Definen. “La evaluación educativa es el proceso de delimitar y obtener información útil para juzgar alternativas de decisión” (p. 43). En este sentido, la evaluación de la calidad como universo complejo requiere de la innovación pertinente que se acerque al perfeccionamiento de las metas educativas fijadas.

Mirar entonces los conceptos de calidad, es ahondar en un mundo de complejidades, debido a que se involucra al ser humano desde todas sus dimensiones, y así se ha entendido desde su concepción; situación que es relevante para comprender que el objetivo de la educación no consiste en sacar un producto acabado al mercado, sino ofrecer las oportunidades para la formación de un ser social capaz de aportar a su propio perfeccionamiento; y es en este sentido, que se suscitan tantas controversias cuando se habla de calidad de la educación.

En este sentido, la calidad implica relaciones complejas y subjetivas bajo un concepto polisémico y cambiante, donde a medida que crece la literatura sobre el término, aumenta de forma proporcional su complejidad, de igual manera, es razonable que cada institución la asuma desde sus metas contextuales, quedando abierta al cambio y a la mejora continua.

2.7.1 El currículo en las Escuelas Normales Superiores (ENS) en Colombia

Del mismo modo, que fue necesario realizar una contextualización del currículo en Colombia, es fundamental abordar las Escuelas Normales, escenario donde se hace evidente el quehacer pedagógico,

En esta perspectiva curricular del contexto Colombiano, se reconoce la gran significación que merece la figura de la Escuela Normal Superior, como una institución educativa, creada con la misión de formar maestros, cuya evolución está determinada por la necesidad de mejorar la cultura pedagógica en el campo práctico e investigativo.

A continuación se enuncia el desarrollo que ha tenido en la historia del país:

Tabla 5
Historia del currículo en Colombia

PRIMER MOMENTO: PRINCIPIOS DEL SIGLO XX (1903)	El gobierno nacional dispone que en cada departamento se abra una escuela para varones y otra para mujeres, las cuales deberían contar con una escuela anexa para la realización de prácticas. Las Escuelas Normales pasan de un enfoque metodológico de la pedagogía a un enfoque centrado en conceptos y la práctica de la pedagogía activa y del conocimiento experimental.
---	---

<p>SEGUNDA MISION ALEMANA 1924 1926</p>	<p>Creación de instituciones normalistas rurales, para el ejercicio en el área rural.</p> <p>Las Normales hicieron parte del plan de cultura aldeana, que tenía como propósito la divulgación de la enseñanza en todos los centros del país.</p>
<p>CAMBIO DE NOMBRE</p>	<p>Con la promulgación de la Ley 39 de 1936, cambia el nombre de Facultad de Ciencias de la Educación por el de Escuela Normal Superior.</p> <p>El plan de estudios se reduce de seis a cinco años y se da inicio a la nacionalización de la educación normalista a través del Decreto 71 de 1939, el cual establece un nuevo pensum para las Escuelas Normales.</p>
<p>REFORMAS CON LOS DECRETOS 1790 DE 1945 Y 192 DE 1952</p>	<p>Reorientación de la formación de maestros, en contenidos disciplinares relacionados con las ciencias sociales, filología e idiomas, ciencias naturales, matemática y bellas artes.</p> <p>Siendo obligatorias la pedagogía, la psicología y la práctica pedagógica.</p>
<p>DÉCADA DE 1960, DECRETO 1955 REFORMA MÁS IMPORTANTE DEL SIGLO XX DE LAS ESCUELAS NORMALES.</p>	<p>La reforma estuvo orientada hacia la unificación en el servicio educativo urbano, acentuar el carácter profesional de la Escuela Normal, la especificación de la denominación de la Escuela Normal de carácter nacional, departamental, municipal, distrital o privada, al igual que la definición de su género: Para varones, para señoritas.</p> <p>También la normal se organiza administrativa y académicamente y se promueve la formación normalista,</p>

	creándose las escuelas anexas para la aplicación de la práctica.
DÉCADA DE 1970. AJUSTES	<p>Por medio del decreto 080 de 1974 se establece un plan de estudios mínimo, conforme a las necesidades y tendencias educativas del país y la adopción de planes de estudios flexibles.</p> <p>De igual manera, se establece el ciclo vocacional de dos años y se otorga el título de bachiller pedagógico, el cual se expidió hasta 1999.</p>
FINALES DE SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EXPEDICIÓN DE LEY 115 DE 1994	Se considera otra de las grandes reformas para las Escuelas Normales con ocasión de la promulgación de la Ley General de Educación 115 de 1994 y su Decreto reglamentario 2903 del mismo año, ya derogado. En este marco legal se define la reestructuración de las Escuelas Normales Superiores y que para tal fin deben llevar a cabo un proceso de acreditación previa del programa de formación complementaria, cuya misión es la de formar docentes para la atención del servicio educativo del Preescolar y Básica Primaria.
DECRETO 709 DE 1996	Este decreto aún se encuentra vigente y señala la participación de las Escuelas Normales en los comités territoriales de capacitación encaminados a la actualización, perfeccionamiento y profesionalización del docente en servicio.
EXPEDICIÓN DEL DECRETO 3012 DE 1997	Este Decreto, trazaba las disposiciones para la organización y funcionamiento de las Escuelas Normales Superiores, los convenios con las universidades, y los aspectos concernientes a la acreditación previa y de

	<p>calidad y desarrollo.</p> <p>Además de establecer los tiempos y condiciones para acceder al programa de formación complementaria y los títulos que otorga. Este decreto ya está derogado.</p>
<p>NUEVO MILENIO</p>	<p>Se promueven cambios y ajustes, mediante el Decreto 642 ya derogado, se establece la oportunidad de que otros bachilleres no egresados de la Escuela Normal Superior, puedan ingresar al programa de formación complementaria, ampliando su proceso de formación, aspecto que logra posteriormente aclararse con la promulgación del Decreto 2832, vigente.</p> <p>En el año 2002 se establece el Decreto 3020, que se encuentra vigente y regula la ubicación del personal docente en las Escuelas Normales.</p> <p>Así mismo, con el Decreto 4790 de 2008, vigente, se establecen las condiciones de calidad del Programa de Formación Complementaria (PFC) de las Escuelas Normales Superiores y se dictan otras disposiciones.</p> <p>De igual manera con el Decreto 366 de 2009 también vigente se estipula que las Normales deben garantizar el desarrollo del programa sobre educación inclusiva y la atención a poblaciones.</p> <p>Con la Ley 1275 de 2009 se establece que las Escuelas Normales Superiores deben incorporar la atención integral para niños y niñas de la primera infancia.</p>

Fuente: Elaboración propia.

En la actualidad la Escuela Normal Superior se encuentra organizada para la prestación del servicio educativo en los niveles de educación preescolar, básica, media y el Programa de Formación Complementaria, cuya función es la formación de educadores que se desempeñen en los niveles de educación Preescolar y Básica Primaria.

Para ello, el desarrollo de su currículo es más complejo, dada su naturaleza y su compromiso de ser formadora de formadores, lo que implica que éste se encuentre enmarcado en la concepción de infancia, que reconozca al niño y a la niña, como agentes en su proceso de formación y como seres humanos en desarrollo.

La propuesta curricular y plan de estudios acorde al proyecto educativo institucional en concordancia con las necesidades de formación de un maestro que atiende Preescolar y Básica Primaria y que permitan garantizar el logro de los objetivos y metas para la obtención del título de normalista superior. (MEN: Decreto 4790/2008, p. 3).

En consecuencia el currículo debe permitir al maestro en formación comprender y atender las necesidades particulares de los niños y las niñas, las cuales deben promover el crecimiento armónico, la creatividad y el desarrollo de competencias, para que puedan continuar con su formación en los demás niveles, así mismo, debe dar cuenta de la forma como los principios pedagógicos: Educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y contexto expuestos en la normatividad vigente ya mencionada, se articulen al plan de estudios, y que sirvan como mediador entre la teoría y la práctica, favoreciendo la interdisciplinariedad entre la pedagogía y la investigación.

De igual manera la Escuela Normal Superior, debe permitirle al maestro en formación, la comprensión y apropiación de conocimientos pertinentes (normatividad vigente) para que tenga una visión de diversidad e interculturalidad en el país. Por tanto su plan de estudios debe estar

diseñado en función de las necesidades del contexto y la atención a distintas modalidades de población.

2.7.2 La formación docente como criterio de calidad del currículo

Desde diversas perspectivas, en muchos discursos referidos al mejoramiento de la calidad de la educación, se reconoce la figura del maestro como actor principal en la transformación de los procesos que conllevan este propósito, siendo de mayor relevancia en el contexto de una Escuela Normal Superior.

Resulta pertinente entonces partir de una claridad en torno al concepto de formación y así posibilitar el reconocimiento y la comprensión de este referente de calidad en el ámbito docente.

En este sentido, la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su Artículo 109 señala como propósito de la formación de educadores

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo. (p. 62)

Situación que conlleva a pensar en el cuerpo de conocimientos y competencias, sobre las cuales se debe orientar el currículo y plan de estudios de una institución formadora, a partir de las necesidades del contexto conforme a su horizonte institucional.

A este respecto, el MEN, establece en el Decreto 4790 de 2008, en el artículo 3, las Condiciones de Calidad de los Programas de Formación Complementaria, y cita específicamente en su inciso 2, la consideración que merece el currículo en este contexto:

Propuesta curricular y plan de estudios acordes al proyecto educativo institucional en concordancia con las necesidades de formación de un maestro que atiende Preescolar y Básica Primaria, y que permitan garantizar el logro de los objetivos y metas para la obtención del título de normalista superior. (p.1)

De igual manera, el MEN en el Documento Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política (2013), esboza el concepto de formación entendido como proceso asociado a la enunciación del sujeto de interacción con los demás y con su contexto, el cual integra la cultura porque le aporta significados, lo social como entorno para la transformación y la disciplina como mecanismo de reflexión, acción e innovación.

Para lo cual expresa De la Garza (como se citó en Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política, 2013) que la formación es una. “Dinámica, un proceso que cobra sentido en la configuración general del sistema educativo”. (p. 48)

Luego entonces, es preciso señalar que en el sistema educativo se requiere, la generación de cambios a partir de los procesos de transformación en la formación docente, así como también cambios desde lo social y en la institucionalidad, como entramado que no se reduce a una acción instrumental y fragmentada de la experiencia educativa a través de la transmisión de conocimientos o de la intervención a partir de fórmulas didácticas, sino que ha de constituirse en un espacio, que reconoce las inquietudes que el docente tiene para llegar a trascender, que

comprende que asume posturas reflexivas frente a los problemas inherentes a la educación, que se identifica con su rol y que se enfrenta a la comprensión del mundo.

Por consiguiente podría afirmarse que la formación “se constituye en un sinónimo de desarrollo y proyección profesional del educador, siendo posible desde su desempeño hacer una mirada crítica e integral del sistema educativo” (MEN: Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política, 2013, p. 49).

Por ello, es relevante mencionar al pedagogo francés Ferry (1990), cuando se refiere al concepto de formación definiendo que “es un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades” (p. 52). Hecho que acentúa la figura del docente y su praxis, como sujeto transformador y agente creador de significados.

Esta consideración le otorga un carácter complejo a la formación docente, por lo que implica la comprensión de una realidad que se configura a través de ópticas diversas que aportan las disciplinas, favoreciendo una mirada multidimensional de la misma.

La complejidad del sistema de formación de educadores se reconoce en la dinámica que configura el conjunto de relaciones e interacciones entre sus unidades y al interior de cada una de ellas. Es una organización pautada por influencias internas y externas que determinan una ordenación particular y cambiante, debido a la movilidad de las interacciones que producen, en grados e intensidades diferentes. Las instituciones y sujetos implicados en la formación y el desarrollo profesional de los educadores del país conforman nexos y procesos formativos en grados y niveles distintos, como acciones particulares y conjuntas, articuladas a la política educativa nacional, y en coherencia con los propósitos y necesidades de formación de los educadores en los ámbitos nacional,

regional y local (MEN: Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política, 2013, p. 47).

En efecto pensar en la formación del maestro es considerar la difícil tarea de mirar al educador como sujeto social, frente a la transformación social de su propia condición, a las puertas de nuevos retos en pro de la calidad, dentro de la realidad igualmente compleja.

De allí, que se han generado en el contexto internacional, en los diferentes sistemas educativos de Latinoamérica y por ende en el sistema educativo colombiano la preocupación por la definición de competencias básicas para el ejercicio docente. “Implicar a los profesores y basarse en su pericia profesional cuando se desarrollen futuros proyectos o iniciativas políticas en el campo, es el primer paso hacia asegurar su compromiso hacia éstas y es esencial para aprovechar su conocimiento” (OCDE, 2010, p. 16).

Esta implicación es determinante en el proceso de diseño y puesta en marcha del currículo institucional para generar cambios significativos conducentes a la calidad de las acciones; al respecto Eurídice Bandres, en documento de la UNESCO 2011, establece los componentes de calidad del currículo de formación del docente que se pueden agrupar en las siguientes categorías: Competencias didácticas, dominio y transferencia de conocimientos, comunicación interpersonal colectiva e individual, autogestión personal y profesional.

Los niveles de logro de estas competencias movilizan en cada uno de los escenarios educativos el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, acciones innovadoras que se ven reflejadas en los desempeños de los estudiantes.

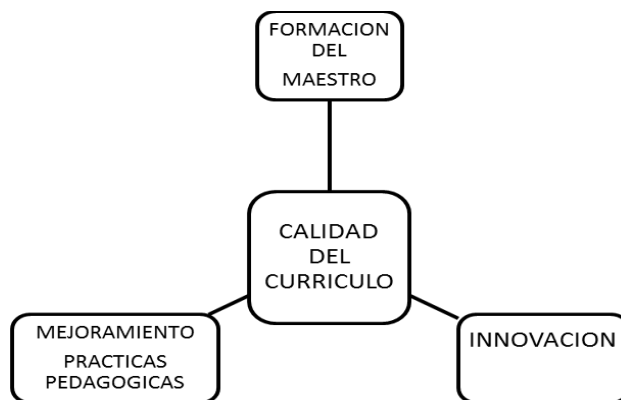


Figura 1. Calidad de currículo.

Fuente: Elaboración propia.

Clare Kosnik, en el foro “siempre maestro” celebrado en Bogotá en Mayo de 2014, expresa: “La calidad en la educación depende directamente de la calidad de los educadores y los currículos”, experiencia que permitió hacer un recorrido por aspectos relevantes de calidad, inherentes al desempeño docente con el propósito de retroalimentar con estudiantes y entre los mismos docentes, para la formación permanente e impactar los currículos.

En síntesis, siete elementos claves en la formación docente como resultado del estudio realizado en la OISE sobre calidad docente, entre ellos: Planificación del programa, evaluación y seguimiento a los estudiantes, la organización del aula de clases y de la comunidad, educación inclusiva, contenido y pedagogía, identidad profesional y visión para la enseñanza de objetivos.

Por consiguiente en esta ruta trazada, el MEN ha considerado de vital importancia establecer principios básicos para orientar la formación de docentes en el contexto de las Escuelas Normales Superiores, los cuales se encuentran expresados en el Decreto 4790 de 2008.

Estos principios como categorías orientadoras conducen al establecimiento de condiciones de calidad que permitan a estas instituciones formadoras de docentes, legitimar sus programas, en el diseño y desarrollo de su propuesta curricular y plan de estudios, a saber:

1. La Educabilidad, el programa de formación complementaria debe estar fundamentado en la concepción integral de la persona humana, sus derechos, deberes y posibilidades de formulación y aprendizaje.
2. La Enseñabilidad, la formación complementaria debe garantizar que el docente sea capaz de diseñar y desarrollar propuestas curriculares pertinentes para la educación Preescolar y Básica Primaria.
3. La Pedagogía, entendida como la reflexión del quehacer diario del maestro a partir de acciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos.
4. Los contextos entendidos como un tejido de relaciones sociales, económicas, culturales, que se producen en espacios y tiempos determinados.

En consecuencia la formación del maestro determina en su deber ser, el mejoramiento de la calidad de los procesos educativos, el camino está trazado a pesar de las resistencias que

puedan encontrarse, ya que se ha depositado en él una gran tarea de suma responsabilidad en el éxito de las reformas educativas y la cristalización de las innovaciones curriculares.

2.8 Evaluación curricular

La evaluación curricular es un tema incipiente en las instituciones educativas, muestra de ello es la escasa bibliografía que la evidencia. Sin embargo, con la firme intención de propender a la calidad, día tras día las instituciones educativas incursionan tareas para mejorar su accionar. En este sentido,

Entender que evaluar el currículum y las instituciones educativas es comenzar a mejorarlas, es un punto de partida importante que implica tratar de sacar adelante la evaluación de lugar del “control” en el que tradicionalmente se le había ubicado, para considerarla como un insumo imprescindible para iniciar proceso de mejoramiento de la calidad educativa (Brovelli, 2001, p. 102).

De este modo, se podría entender a la evaluación curricular como un proceso riguroso y sistémico, fuente de información veraz y confiable, que permite optimizar el currículo, por tanto. “Debe ser tratado como un proceso de investigación educativa, siendo la evaluación el proceso que describe la dinámica, y no solo los resultados pretendidos a priori” (Stenhouse, 2003, p. 23).

Una manera de evaluar los procesos institucionales referentes al currículo es aplicando el Modelo de Evaluación Curricular CIPP (Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto), propuesto por Stufflebeam y Shinkifield (1987), al ser un modelo que no se centra en la

evaluación individual, sino específicamente en una evaluación continua para la toma de decisiones de una institución en búsqueda del perfeccionamiento.

En el modelo CIPP, al evaluador se le exonera de decisiones, es un agente que proporciona información libre de responsabilidades políticas, convirtiendo al proceso evaluativo como la herramienta para lograr el perfeccionamiento y sea útil para aquellos que va dirigido (Stufflebeam y Shinkifield, 1987).

La importancia del modelo es la validez del mismo, al ser un método certificado, conducente a visualizar las dificultades presentes en la implementación de los currículos. El método propuesto por Stufflebeam y Shinkifield, contempla cuatro componentes a evaluar: Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto.

Evaluación del contexto

La evaluación del contexto tiene como principio orientar e identificar los puntos sobresalientes o débiles del currículo, valida si las metas están acordes con el contexto educativo y proporciona una guía para su perfeccionamiento.

El objetivo de este componente es. “Definir el contexto pertinente, identificar la población objetivo, evaluar sus necesidades e identificar oportunidades para abordarlas, diagnosticar los problemas subyacentes y juzgar si las metas del proyecto son suficientes a las necesidades evaluadas” (Metcalf et al., 2011, p. 64).

“...define the relevant context identify the target population and assess its needs, identify opportunities for addressing the needs, diagnose problems underlying the needs, and judge

whether project goals are sufficiently responsive to the assessed needs” (Metcalf et al., 2011, p. 64). Por tanto, resulta importante ésta evaluación, al identificar el problema para ser abordado.

Para acceder a la evaluación del contexto se emplean de acuerdo con Dalkey y Helmer (como se citó en Metcalf et al., 2011) “encuestas, revisión de documentos, análisis de datos, audiencias, entrevistas, pruebas diagnósticas, técnica Delphi” (p. 64). De igual forma, las audiencias y reuniones de la comunidad educativa generan hipótesis adicionales para contrastar los datos obtenidos con los resultados de Insumo o Entrada.

Evaluación del Insumo o Entrada

La evaluación del Insumo o Entrada, permite evaluar los métodos aplicables mediante la fundamentación de un examen detallado, lo cual llevará a elaborar un plan que sirva como diseño para optimizar el currículo y prever el éxito de un caso en concreto.

En este sentido, éste componente incluye inventario y análisis de los recursos materiales y humanos, presupuesto, un cronograma y la elaboración de estrategias para solucionar u optimizar el objeto de estudio. Por tanto, es considerable la relevancia, viabilidad y rentabilidad del plan elaborado.

La evaluación del Insumo o Entrada es primordial para fijar un programa, el cual permite anticiparse al éxito o fracaso (Stufflebeam y Shinkifield, 1987). Para alcanzar el propósito de este componente, se recurre a diversas fuentes incluyendo la revisión de la literatura, consulta de expertos y propuestas del personal implicado, lo que conlleva a relacionar la práctica con la satisfacción de los objetivos escolares. Una vez realizado el plan, se puede evaluar “utilizando

técnicas tales como análisis de costos, modelos lógicos, evaluación de programas y técnicas de revisión (PERT)” (Metcalf et al., 2011, p. 65).

Evaluación del Proceso

La evaluación del proceso es útil para obtener información sobre la pertinencia del desarrollo del currículo, si la cantidad de recursos utilizados es eficiente para ejecutar lo planeado, identificar los procesos importantes del currículo que deben ser controlados y verificar si los implicados en el desarrollo de éste (ejecutores) lo emplean y conocen cada aspecto de él (Stufflebeam y Shinkifield, 1987).

El objetivo primordial de la evaluación del Proceso es verificar la coherencia entre el currículo diseñado y el implementado, evidenciar el enfoque curricular, el modelo pedagógico y su incidencia en las prácticas pedagógicas.

Esta evaluación se debe hacer mediante el análisis de los elementos del currículo, evaluaciones realizadas y observaciones de clases; elaborando una guía de preguntas a responder por los docentes y directivos docentes con el fin de verificar si es acorde la ejecución del currículo con lo que se plantea en él y, así convertirse en una fuente de información fundamental para interpretar los resultados del producto.

Evaluación del Producto

La evaluación del producto tiene como finalidad interpretar, valorar y juzgar los logros del currículo, con el fin de evaluar por verificar si el currículo merece seguir en su total

desarrollo, es decir. “Determinar el alcance de satisfacción de necesidades de todos los participantes” (Metcalf et al., 2011, p. 64)

“ascertain the extent to which the need of all the participant were met” (Metcalf et al., 2011, p. 64).

En esta evaluación se compara los objetivos del currículo con la información obtenida en fases anteriores (Contexto, Insumo o Entrada, Proceso) mediante un análisis cuantitativo y cualitativo.

Es este componente se examinan todas las evidencias disponibles que reflejan el éxito o el fracaso de un programa o currículo, se resumen los resultados alcanzados y se interpretan a la luz de las necesidades.

2.9 Plan de mejora (PM)

Históricamente en las instituciones educativas se ha planteado la necesidad de mejorar, independientemente del contexto en que se haya surgido. Es así, como el término calidad y el plan de mejora se han venido uniendo durante los últimos veinte años, a pesar que tienen sus orígenes de manera distantes, pues el primero surge en el ámbito empresarial y el segundo en el sector educativo, convirtiéndose en un tema de gran interés para los gobiernos, quienes vieron la necesidad de replantear algunas políticas en su sistema escolar.

El plan de mejora es un elemento intrínseco del proceso educativo y que Gairin (2006) ha clasificado en dos líneas: Escuelas eficaces (mejora de resultados) y mejora de la escuela (mejora

de procesos internos). Ahora bien, los procesos de cambios involucran diferentes situaciones que Gairin (2006), plantea como: El tipo de cambio que se debe plantear, la forma de asumirlo institucionalmente, a quien se dirige, quien es el encargado de diseñarlo y quien es el encargado de ejecutarlo; pero principalmente propone que el objetivo de la mejora debe conducir a la satisfacción de las necesidades de la comunidad educativa, centrándose en el desarrollo personal del estudiante, profesional del docente y la asesoría de la familia. Así mismo, la Universidad del Bosque (2014), concibe como objetivo del PM implementar por parte de la institución acciones que conllevan al control y seguimiento de las áreas de mejora encontradas en la evaluación para así alcanzar un permanente mejoramiento; dichas acciones han de ser debidamente planificadas, ordenadas, relacionadas y sistematizadas.

Es importante destacar que los estudios sobre los planes de mejoramiento demuestran que éstos han privilegiado el desarrollo de objetivos que buscan elevar los resultados, por ejemplo, el rendimiento escolar, el cual conduce como afirma Cantón (2005), a optimizar las metas educativas y aumentar la calidad institucional desde una perspectiva práctica, aplicada y contextual.

En la elaboración y ejecución de los PM en las instituciones educativas es importante la participación de las familias, y que para Hernández y Pérez (2000) “parece ser una asignatura pendiente de muchas escuelas” (p. 8). En todo caso es imprescindible contar con la participación de este sector, para avanzar en una mejora que se sustente desde las necesidades del contexto.

La construcción de un PM debe surgir de la autoevaluación institucional, considerado éste como un proceso de mejoramiento continuo de calidad, que ocurre en un círculo virtuoso, iniciando con la reflexión al interior de las instituciones, donde participa toda la comunidad educativa, cuyo propósito es proporcionar un diagnóstico de la realidad institucional actual que

describa las oportunidades de consolidación, mejora e innovación a través de un plan de mejoramiento.

Frente al proceso de elaboración e implementación de un PM, existen diferentes posturas teóricas, Murillo (2003), por ejemplo sugiere tres fases: La primera, hace alusión a la iniciación, involucrando a toda la comunidad educativa en el proceso de transformación, determinando las áreas de mejoras y la organización de un proyecto. La segunda se refiere al desarrollo, el cual se caracteriza por la implementación de la mejora y la tercera que implica la institucionalización, donde se realiza la incorporación de los cambios organizativos y prácticos de la escuela.

Conforme a la Guía para la elaboración e implementación del plan de mejora institucional (2014), un PM se lleva a cabo mediante cuatro fases. La primera es de planeación, en ella se consolida el equipo de mejora, se identifican y seleccionan las áreas de mejora, se realiza una breve descripción del plan, se determinan las posibles causas, aplicando herramientas y técnicas de análisis (como el DOFA, diagrama causa – efecto, el árbol del problema, el diagrama de flujo, lluvia de ideas, los cinco por qué), y finalmente se formulan los objetivos y se determinan tiempos de ejecución. La segunda fase es de desarrollo y se ejecuta el plan de acción a través de herramientas tales como: Planificación estratégica y operativa, análisis y rediseño de procesos, cuadro de mando integral y Benchmarking (Aprender mejores prácticas). En su tercera fase implementa control y seguimiento tanto interno como externo y la aplicación del Ciclo PDCA en la solución de problemas de mejora. Por último, en la fase cuatro, se elabora el informe de implementación.

El PM lleva consigo dos criterios que están íntimamente relacionados como es la calidad y los procesos, pues éstos conducen a metas que están orientadas a la consecución de unos resultados que en consecuencia son el producto de su visión holística.

Una institución educativa puede concebirse como una instancia en la que se gestan procesos orientados a garantizar mejoras al entorno social. Es importante señalar que cada proceso adjunta ciertas actividades, las cuales se conducen a ir insertando progresivamente valores durante el proceso, de tal manera que éste logre ampliar el valor agregado aportado. Es por ello, que en este contexto se hace pertinente señalar que la calidad se apoya en los procesos, dependiendo de cómo éstos sean asumidos y desarrollados en sus distintas instancias determinando los resultados (Cantón, 2010).

En consecuencia de lo anterior, se permite concluir que todas las acciones de un desarrollo de calidad deben poder ser expresadas en forma de procesos (Cantón, 2010). Igualmente, son muchos los caminos que garantizan el éxito de las mejoras propuestas ya que encierran varios aspectos de la vida institucional, lo cual ha llevado al equipo investigador a trazar la ruta de mejoramiento a partir de la evaluación del currículo y orientar la apropiación del modelo sociocritico, en lo que respecta a las estrategias metodológicas de enseñanza/aprendizaje, y en este sentido, reconocer que la necesidad de cambio se refleja en gran medida cuando las problemáticas y alternativas de solución surgen desde las entrañas de la misma escuela para de esta manera garantizar la calidad de los proceso de toda la comunidad educativa, a partir del compromiso de quienes verdaderamente están ávidos de mejorar.

3. Planteamiento del problema

La Escuela Normal Superior objeto de estudio del grupo investigador, es una institución educativa del departamento del Atlántico, de carácter mixto que ofrece los niveles de preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media con Profundización en Pedagogía y Programa de Formación Complementaria. Orienta su filosofía hacia la formación de un maestro superior que propenda por el conocimiento de sí mismo, de la Naturaleza, de la Sociedad, de la Cultura y de la Pedagogía; a través del estudio, de la investigación y de la experimentación.

Actualmente, la Escuela atiende una población estudiantil aproximada de 1785 estudiantes; la cual pertenece en un 90 % a familias ubicadas en los estratos socio-económicos 1 y 2; la actividad económica de estas familias, en su gran mayoría se concentra en los sectores secundarios y terciarios de la economía. La Institución abre las puertas a la población con discapacidad y/o necesidades educativas especiales; actualmente se tiene población con limitación visual, limitación auditiva, limitación cognitiva, limitación motora y albinismo.

La Escuela funciona en jornada única y cuenta con 5 directivos, 2 psicoorientadores, 2 docentes en preescolar, 14 docentes en primaria y 45 docentes en los niveles de secundaria, media y programa de formación complementaria, 4 administrativos y 4 empleados de servicios generales de planta.

La Escuela Normal concibe la evaluación del currículo como la reflexión crítica que permite obtener información sobre las acciones educativas de la escuela con el propósito de comprenderlas, cuestionarlas, reforzarlas y transformarlas para fortalecer la propuesta curricular. Desde esta visión surge la necesidad de realizar una evaluación curricular a través de la

aplicación del Modelo de Evaluación Curricular CIPP, adaptado por la Universidad del Norte y para el desarrollo del presente proyecto ajustado a las condiciones de calidad de las Escuelas Normales Superiores y validados por expertos de la universidad y el tutor.

Realizado el análisis, se encontró que el currículo institucional es acorde a las necesidades de los estudiantes y del contexto, cumpliendo con los requerimientos legales vigentes. Además, contiene fundamentación teórica y conceptual de cada uno de los elementos que conforman el currículo.

El siglo XXI es conocido como el siglo de las transformaciones del ser humano, marcado por grandes cambios a nivel social, cultural, político, científico, tecnológico, educativo, entre otros. Es por eso que las políticas emanadas por los gobernantes de cada periodo van dirigidas al mejoramiento continuo del país y en el caso del sector educativo a incorporar acciones novedosas que propendan a la calidad educativa. Por ende, el grupo investigador considera pertinente indagar sobre la manera de fortalecer el proceso educativo de una Escuela Normal Superior a partir de la evaluación curricular, la cual podría conducir a una propuesta de innovación en el currículo en términos de Guzmán, Maureira, Sánchez y Vergara (2015) quienes consideran que “la innovación se da en un contexto específico, que afecta e involucra a personas con ideas, requiere de medios y estrategias para su implementación y tiene una dimensión evaluativa que debe ser reconocida, ya que es la que permite identificar el nivel de mejora que este proceso provoca”.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Evaluar el currículo de una Escuela Normal Superior para formular un plan de mejoramiento.

4.2. Objetivos específicos

Analizar los componentes del currículo de una Escuela Normal Superior para evaluar su pertinencia y coherencia.

Verificar la coherencia entre el currículo diseñado y el currículo enseñado para determinar la estrategia de intervención.

Formular un plan de mejoramiento como producto del análisis de los resultados de la evaluación curricular.

5. Metodología

El presente trabajo investigativo estudio de profundización está orientado hacia el fortalecimiento del enfoque metodológico institucional de una Escuela Normal Superior, mediante una propuesta de innovación curricular, a partir de la evaluación de los componentes del currículo objeto de estudio, para determinar aspectos específicos como su existencia, claridad, pertinencia y coherencia, identificando las áreas de mejora conducentes a determinar la estrategia de intervención. Siendo éstas características inherentes a la investigación evaluativa, según lo expresado por Escudero (2005) como “un tipo especial de investigación en relación con los programas, planes e instituciones sociales y con la toma de decisiones” (p. 181).

El presente estudio de profundización está orientado hacia la evaluación del currículo de una Escuela Normal Superior del Departamento del Atlántico, para determinar en sus componentes aspectos específicos como su existencia, claridad, pertinencia y coherencia, a partir del análisis e interpretación de la información obtenida mediante la aplicación de técnicas e instrumentos propios de la investigación evaluativa, que según lo expresado por Escudero (2005) es. “Un tipo especial de investigación en relación con los programas, planes e instituciones sociales y con la toma de decisiones” (p. 181).esta investigación permitió identificar las áreas de mejora conducentes a determinar la estrategia de intervención.

El proyecto de profundización se llevó a cabo en dos momentos de gran significación: el primero dirigido hacia la evaluación y el análisis del currículo objeto de estudio de una Escuela Normal Superior del Departamento del Atlántico, que permitió reconocer la pertinencia de su currículo frente a la propuesta de formación inicial de maestros y las debilidades en su enfoque

metodológico desde la ejecución del micro currículo en las diferentes áreas del plan de estudio. En el segundo momento se diseñó y formuló un plan de mejoramiento con el propósito de minimizar las debilidades encontradas.

La metodología utilizada para desarrollar este proyecto es el estudio de caso que se realizó mediante la adaptación del Modelo de Evaluación Curricular de Stufflebeam y Shinkfield (1987, 2007), a partir de cuatro etapas: Contexto, Entrada o Insumo, Proceso y Producto, y en nuestro caso el grupo investigador lo ajusta a las condiciones de calidad de las Escuelas Normales Superiores (ENS) y validadas por expertos de la Universidad del Norte. Se emplearon diferentes técnicas de recolección de información como fue: El análisis documental, utilizando como instrumentos rejillas o formatos de evaluación; la observación no participante, empleando como instrumento la grabación de un video, formato de transcripción y rejilla (rúbrica de evaluación de clase diligenciada: instrumento de observación de la gestión de aula); los grupos focales empleando el protocolo y en las entrevistas estructuradas se utilizó la guía de preguntas.

Posteriormente se formuló un plan de mejoramiento para la gestión académica en el proceso de diseño curricular, en lo que respecta al fortalecimiento del enfoque metodológico, con la propuesta de innovación curricular: Pedagogía de géneros Textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura en la Escuela Normal Superior (Ver apartado 6.3).

Dentro del proceso de evaluación curricular de la Escuela Normal Superior, se pudieron adquirir competencias para la realización del proceso de investigación, mediante el desarrollo de habilidades que nos permitieron encontrar la coherencia teórica y metodológica en cada uno de sus momentos, experticia que fue alcanzada con la aplicación del Modelo CIPP (Stufflebeam & Shinkfield, 1987, 2007), el cual se constituyó en un valioso instrumento que condujo a la

adecuada toma de decisiones, de intervención educativa, desde la identificación y análisis de la problemática encontrada, para su posterior triangulación y en consecuencia obtener resultados que orientaran una ruta de mejoramiento institucional.

Este proceso se caracterizó por la continua sistematización de las acciones, para que con ello fuésemos capaces de idear la propuesta del diseño de un plan de mejoramiento pertinente con las metas trazadas, en función de las áreas de mejora, y con ello encontrar el sentido de la investigación aplicada, en el recorrido formativo del contexto de la Maestría en educación.

A continuación se esboza de manera detallada el marco metodológico sobre el cual se sustenta la presente investigación.

5.1 Estudio de caso

Una investigación se referencia como estudio de caso, en termino de Rodríguez, (como se citó en Álvarez y San Fabián, 2012) cuando se apoya en las siguientes razones: “Un carácter crítico frente al objeto de estudio, un carácter extremo o único que le otorgue especificidad y peculiaridad, y un carácter revelador porque permite observar y analizar un fenómeno o hecho particular”.

Por consiguiente esta metodología se considera un instrumento significativo de investigación, puesto que los estudios realizados mediante éste, pueden alcanzar las interpretaciones de la complejidad de un fenómeno, partiendo de la descripción de sus factores así como también, lo exploran en sí mismo, aproximándose a teorías conforme a la realidad.

En este sentido para Winegardner (2002) afirma:

El estudio de caso puede ser definido como una metodología en términos del proceso de desarrollar una investigación, en términos del caso mismo o unidad de análisis y en términos del producto final de la investigación general. Igualmente se entiende, en tanto metodología en su aspecto dinámico posterior: el estudio de caso en labores pedagógicas. (p. 4)

En consecuencia el estudio de casos:

Es uno de los medios más apropiados para aprehender la realidad de una situación estratégica y es idóneo para investigar en estudios de dirección y organización de instituciones y empresas, en los que se requiera explicar relaciones causales complejas, analizar procesos de cambio longitudinales, realizar descripciones de perfiles detallados, generar teorías a la luz del estudio de los factores que intervienen para que aflore una realidad, tomando en cuenta el contexto en que se desarrolla una problemática o fenómeno. (López, 2013, p.142).

De igual manera coherente con este planeamiento resulta determinante implicar en el proceso el rigor como una condición válida para el alcance de los objetivos trazados, de allí que Chetty (como se citó en Martínez, 2006) menciona las siguientes consideraciones:

Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.

- Permite estudiar un tema determinado.
- Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas.

- Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.
- Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y
- Juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado.

Frente a estos postulados, la metodología de estudio de caso, adquiere gran relevancia frente a la problemática que aborda, frente al fenómeno y su contexto, cuando éstos no son totalmente evidentes, luego entonces, Pérez Serrano (como se citó en Madera, 1994), señala las siguientes características:

Se considera particularista porque está orientada a comprender profundamente la realidad singular (un individuo, un grupo, una situación social o una comunidad). Interesa la comprensión del caso, y esta característica es útil para descubrir y analizar situaciones únicas. Es descriptivo porque el producto final es obtener una rica descripción. La descripción es contextualizada, es decir, que la descripción final implica siempre la consideración del contexto y las variables que definen la situación. Es heurístico porque ilumina la comprensión del lector, pretende ampliar o confirmar lo que ya sabe. Se constituye una estrategia encaminada a la toma de decisiones que luego sirven para proponer iniciativas de acción. Y es inductivo porque se basa en el razonamiento inductivo o razonamiento no deductivo (obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Por ejemplo, de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza). Para generar hipótesis y descubrir relaciones y conceptos.

Dentro de las consideraciones del estudio de caso, es válido identificar que se puede concebir desde diferentes modalidades, dentro de ellas, una consideración pedagógica que conduce a la coherencia con el estudio en mención, ya que permite identificar que el *caso* es el currículo de La Escuela Normal Superior, el cual en función del proceso a desarrollar, se evalúa a partir del análisis en los cuatro momentos del Modelo de Evaluación de Stufflebeam y Shinkfield (1987, 2007): Contexto, Insumo o Entrada Proceso y Producto, desde un trabajo en conjunto con los diferentes actores de la comunidad educativa, para trazar las rutas que permitan alcanzar una adecuada toma de decisiones y garantizar el mejoramiento de la realidad encontrada así como y los efectos que pueda generar.

5.2 Modelo CIPP

El modelo de Evaluación Curricular CIPP (Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto) fue propuesto por Stufflebeam y Shinkifield (1987), el cual es entendido como un sistema continuo que posibilita la toma de decisiones para buscar el perfeccionamiento del objeto evaluado y cuyo principio fundamental es no probar, sino mejorar (Stufflebeam & Shinkifield, 2007).

El modelo de evaluación CIPP de Stufflebeam y Shinkifield evalúa cuatro componentes: Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto.

5.2.1 Evaluación del Contexto

La evaluación del Contexto está orientada a identificar los puntos fuertes y débiles del objeto de estudio, por medio de un análisis global de los elementos que lo constituyen; de esta

manera proporcionar información sobre las necesidades, se identifican oportunidades y se determinan las decisiones y cambios a seguir.

Para la evaluación del Contexto en la presente investigación se empleó el análisis documental del PEI, grupos focales (docentes, estudiantes, padres de familia y egresados) y entrevistas (directivos docentes: rectora y coordinadoras), permitiendo obtener información de la comunidad educativa (Ver anexo 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

5.2.2 Evaluación del Insumo o Entrada

La evaluación del Insumo o Entrada tiene como fin la selección de planes o plan para aproximarse a la satisfacción de las necesidades de la población objeto de estudio y la consecución de las metas establecidas.

En la presente investigación, para la evaluación del Insumo o Entrada se utilizó el análisis documental del PEI, grupos focales (docentes, estudiantes, padres de familia y egresados) y entrevistas (directivos docentes: rectora y coordinadoras), ofreciendo vital información sobre el Horizonte Institucional (visión, misión, perfil, metas y valores), sobre el cual se sustenta lo educativo y formativo de una institución (Ver anexo 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

5.2.3 Evaluación del Proceso

La evaluación del proceso monitorea la ejecución de lo planteado, identifica en qué medida los participantes aceptan y asumen los roles a desempeñar. Este componente permite corroborar la coherencia entre el currículo diseñado y el implementado, evidencia la pertinencia

de las prácticas pedagógicas, teniendo como punto de referencia el enfoque y el modelo pedagógico institucional.

En la investigación, se emplearon análisis documental del PEI, grupos focales (docentes, estudiantes, padres de familia y egresados), entrevistas (directivos docentes: rectora y coordinadoras) y las observaciones no participantes (Ver anexo 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14).

5.2.4 Evaluación del Producto

La evaluación del producto ofrece información sobre la necesidad de seguir, abandonar o introducir cambios a lo que se está evaluando, en este sentido es importante el grado de satisfacción de sus participantes frente al plan ejecutado.

Para la evaluación del producto es fundamental la información obtenida en la evaluación del contexto, insumo o entrada y proceso, en esta investigación se emplearon técnicas como entrevistas y grupos focales (Ver anexo 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

La siguiente tabla, describe las técnicas e instrumentos empleadas:

Tabla 6
Técnicas e instrumentos

Enfoque	Técnicas	Instrumentos
Cualitativa	Análisis documental	Formatos de Evaluación
	Grupo focal	Protocolos

	Entrevistas	Guía de preguntas
	Observación no participante	Grabación de video y formatos de transcripción y rejillas.

Fuente: Elaboración propia

5.2.4.1 Análisis documental

Esta investigación inicia con la aplicación de la técnica análisis documental, a través de ella se inspeccionan documentos como el PEI, actas de acuerdos y otros, para obtener información real, válida que caracterizan la institución objeto de estudio e incluso de él pueden surgir hallazgos de elementos fundamentales para un posterior análisis y construcción de la realidad existente. Quintana (2006) considera que el análisis documental “constituye el punto de entrada a la investigación e, incluso en muchas ocasiones, es el origen del tema o problema e investigación” (p. 66). Los documentos necesarios pueden ser personales, institucionales o grupales, formales o informales, para obtener información valiosa que permita describir el objeto de estudio, sus acontecimientos rutinarios, identificar nombres, roles y la cultura de las personas claves en esta institución. Además revela los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que han escrito los documentos.

En cuanto, al desarrollo del análisis documental se establecen cinco acciones pertinentes como son:

- Rastrear e inventariar los documentos existentes y disponibles.

- Clasificar los documentos identificados.
- Seleccionar los documentos existentes y disponibles para los propósitos de la investigación.
- Leer en profundidad el contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y consignarlos.
- Leer en forma cruzada y comparativa los documentos en cuestión sobre los hallazgos y construir una síntesis comprensiva (Quintana, 2006).

Por medio del análisis documental se evaluó el PEI y los elementos que lo constituyen, como son: El Plan de estudio, el Plan de Área, la Malla Curricular y el Modelo pedagógico, a través de una rúbrica diseñada por la Universidad del Norte (Ver anexo 1, 2, 3) que permitieron sistematizar la información. López (2007) plantea que la rúbrica es. “Una estrategia de evaluación alternativa, generada a través de un listado (por medio de una matriz), de un conjunto de criterios específicos” (p.1).

La información consignada en las rúbricas permitió establecer aspectos relevantes de la institución objeto de estudio y así determinar las áreas de mejora, conducentes a formular un plan mejoramiento institucional.

5.2.4.2 Grupo Focal

Es una técnica de recolección de información utilizada en investigación cualitativa, “particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un

ambiente de integración, que permite examinar lo que la persona piensa, como piensa y porque piensa de esa manera” (Hamui y Varela, 2013, p. 56).

En consecuencia, lo que busca el equipo investigador al aplicar los grupos focales en la institución objeto de estudio, es invitar a los actores directos en el proceso educativo a expresarse abiertamente sin limitaciones, con la intención de recolectar información relevante para la investigación. Es necesario recalcar que esta técnica maneja aspectos éticos, como el consentimiento informado (Ver anexo 15). Documento donde los participantes dan su aprobación para ser filmados o grabados, garantizando la confidencialidad, el anonimato y la seguridad, tanto en el momento de realizarlo, como en acciones futuras en el uso de la información (Powell y Single, 1966).

Para definir el tamaño del grupo focal, es decir, el número de participantes que lo conforman, son muchos autores los que proponen una variedad de rangos de participantes, entre los cuales tenemos. “Turney y Pocknee (2005), este debe estar conformado por 3 a 12 participantes; otros autores establecen un rango más pequeño, de 4 a 8 (Kitzinge, 1995 y Díaz, 2005); de 5 a 10 participantes, (Krueger, 2006)...” (Escobar y Bonilla, 2011). En esta investigación, los grupos focales fueron constituidos por hasta 12 personas y seleccionados según criterios definidos por el equipo investigador (ver anexo 4); con respecto al desarrollo de los grupos focales se realizó una guía de preguntas, diseñadas por expertos de la Universidad del Norte y adaptadas por el grupo investigador de acuerdo a las 13 condiciones de calidad que deben cumplir las Escuelas Normales Superiores para su funcionamiento (ver anexo 5). Estos interrogantes responden a objetivos que se persiguen en cada una de las fases del modelo de evaluación CIPP aplicado al currículo institucional (ver anexo 13).

Para la consecución de esta técnica, los miembros del equipo investigador desempeñaron roles como: Moderador, relator, observadores y filmador en cada uno de los grupos focales, esto permitió tener una visión más completa de los pensamientos y sentimientos de cada participante al exponer su punto de vista o al escuchar la opinión de sus compañeros. Además, fue posible identificar sus expresiones corporales.

Finalmente, la información recolectada en los grupos focales de docentes, estudiantes, padres de familia y egresados, fue valiosa al compararla con los resultados obtenidos en el análisis documental. Al mismo tiempo se encontraron datos que ayudaron a conocer cuál es la apropiación que tiene cada uno de los actores del proceso educativo desde su rol, sobre los elementos que conforman el currículo y como estos inciden en ellos.

5.2.4.3 Entrevista

La entrevista es concebida como un diálogo o conversación entre dos o un grupo pequeño de personas, donde se realizan intercambios de ideas sobre un tema determinado de forma flexible y abierta. En la entrevista existe un entrevistador y un entrevistado, el primero es quien dirige y el segundo el que responde las preguntas, con el objetivo de obtener información sobre un tema en particular. Aspecto relacionado con los planteamientos de Janesic (como se citó en Álvarez, 2003), puesto que en la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.

Es lógico que al elegir la entrevista como fuente de insumo de la investigación, sugiera una serie de recomendaciones que conllevan a obtener la información relevante, y en este sentido donde el entrevistador debe conectarse con el entrevistado, buscando siempre la fluidez de la

respuesta, reorientar la conversación cuando esta se aparte de los objetivos propuestos, evitar discursos y preguntas rebuscadas que confundan al entrevistado, atender con paciencia los detalles para mejor comprensión de la información, realizarla en ambientes de tranquilidad y comodidad, por último definir el tiempo para el desarrollo de la entrevista es muy importante, ya que no condiciona el flujo de la información.

La entrevista realizada es semiestructurada porque se apoya en una guía de preguntas preestablecidas sobre el tema investigado, aquí el entrevistador puede incluir preguntas de apoyo durante la conversación, siempre y cuando posibiliten esclarecer dudas, ampliar la información recibida o correlacionar los datos obtenidos con otras técnicas.

Particularizando, las entrevistas se dirigieron a los directivos docentes (rectora y coordinadoras) de la institución intervenida, haciendo uso de la grabación y transcripción para obtener la información del currículo y sus elementos (Ver anexo 6, 7, 8).

5.2.4.4 Observación no participante

La observación no participante es la técnica que posibilita identificar la coherencia existente entre el currículo diseñado y el enseñado en una institución. Para acercarnos a su concepto, cabe anotar que. “En la observación no participante la información se recoge desde afuera sin intervenir en el grupo que es foco de estudio” (Fuentes, 2011, p. 239).

Para la sistematización de la información de los datos útiles al tema de estudio se hace uso de guías, que de acuerdo con Tamayo (como se citó en Campos y Lule, 2012) son “un formato en el cual se pueden recolectar los datos de forma sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos”.

En la realización de esta técnica se observaron dos clases del área de Lengua Castellana, en los grados de primero de Básica Primaria y octavo de Básica Secundaria; y una clase de Ciencias Naturales, en el grado noveno de Básica Secundaria, seleccionados de manera aleatoria. Estas observaciones fueron grabadas, transcritas y analizadas a través de una rúbrica, que lleva como título “Instrumento de observación de la gestión de aula”, conformada por tres momentos: La Planeación, el desarrollo y la evaluación; en cada uno de ellos aparecen los criterios (definidos por un grupo de expertos) e ítems a partir de los cuales se asigna una ponderación donde: 5 es excelente, 4 es bueno, 3 es satisfactorio, 2 es deficiente 1 no aplica. (Ver anexo 14). De igual manera, la rúbrica tiene un espacio para consignar las observaciones, las cuales se constituyen en las apreciaciones del proceso, por parte del observador aplicador.

5.3 Plan de mejoramiento

Los planes de mejoramiento son herramientas fundamentales en las instituciones educativas, puesto que permiten identificar las necesidades y problemas encontrados durante la auto-evaluación institucional y orientan las acciones escolares hacia el logro de los propósitos y las metas definidas por los docentes, directivos docentes, docentes orientadores, padres de familia y estudiantes, estos dos últimos son esenciales para su diseño, debido a que todo cambio puede causar resistencia, por tal razón deben ser consensuados y contextualizados.

Para Van Velzen (como se citó en Vides, 2016) es un esfuerzo sistémico y continuo dirigido a cambiar las condiciones de aprendizaje y otras condiciones internas asociadas a una o más escuelas, con la finalidad última de alcanzar las metas educativas más eficazmente, cabe anotar que con el diseño e implementación de los planes de mejoramiento se contribuye a optimizar la calidad del servicio educativo prestado a la comunidad educativa, mediante el

mejoramiento continuo de aprendizajes de los estudiantes y al fortalecimiento de los componentes de gestión que hacen parte de las instituciones educativas (gestión académica, gestión directiva, gestión administrativa y financiera y gestión de convivencia y comunidad)

Luego entonces, es importante destacar que el proceso de mejoramiento es una acción planeada, en la que se formulan objetivos, se definen metas según un orden de prioridad y los resultados esperados al cumplir dichas metas. Por otro lado, se deben exponer las actividades a ejecutar en el plan, los tiempos, los espacios y los recursos disponibles para su consecución. Además, se debe diseñar un formato para realizar el seguimiento, control y evaluación del plan de mejoramiento, con el fin de garantizar su éxito.

5.4. Triangulación

Es considerada una técnica en la que se analizan datos provenientes de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de recolección de información en una investigación. Autores como Kemmis (como se citó en Bisquerra, 1996) la define “un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todos ellos” (p. 44).

La triangulación realizada en la presente investigación es de tipo metodológica, donde se utilizaron diversas técnicas de recolección de información de tipo cualitativa como son el análisis documental, grupo focal, entrevista y observación no participante. Cabe anotar, que los datos obtenidos en cada técnica se encuentran enmarcadas en las diferentes fases del Modelo de Evaluación CIPP.

5.5 Contexto de aplicación

La Escuela Normal Superior, es una institución oficial de carácter mixto que ofrece los niveles de preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media con Profundización en Pedagogía y Programa de Formación Complementaria.

El punto de partida de la Escuela Normal Superior, es el ser humano visto desde su doble condición de ser social e individual. Por esta razón, sus principios filosóficos están enmarcados dentro de un enfoque humanista.

La ENSSA orienta su filosofía hacia la formación de un maestro superior que propenda por el conocimiento de Sí mismo, de la Naturaleza, de la Sociedad, de la Cultura y de la Pedagogía; a través del estudio, de la investigación y de la experimentación.

Por la ubicación del municipio, al noroccidente del Departamento del Atlántico, sobre la carretera de la Cordialidad, la Normal tiene una zona de influencia bastante amplia. Alberga estudiantes de su municipio y sus corregimientos; así como también de los alrededores, además de algunos jóvenes estudiantes provenientes de los barrios del Sur de la ciudad de Barranquilla.

La Escuela al momento de iniciar el proceso de investigación en el año 2015 atendía una población de 1783 estudiantes y actualmente cuenta con 1888 estudiantes; la cual pertenece en un 90% a familias ubicadas en los estratos socio-económicos 1 y 2; así mismo, se encuentra la población con discapacidad y/o necesidades educativas especiales: Con limitación visual, limitación auditiva, limitación cognitiva, limitación motora y albinismo. El total de esta población es de 8 estudiantes, que representan el 0.44 % del total de estudiantes matriculados.

La actividad económica de las familias de la comunidad educativa, en su gran mayoría pertenece a los sectores secundarios y terciarios de la economía.

Por otra parte, la Escuela Normal Superior inicia en el 2015 con el proyecto de jornada única, contando con 5 directivos, 2 psicoorientadores, 2 docentes en preescolar, 14 docentes en primaria y 45 docentes en los niveles de secundaria, media y programa de formación complementaria, 4 administrativos y 4 empleados de servicios generales de planta, la cual se ha modificado en razón del proyecto en mención, para el 2017 tiene 5 directivos, 2 psicoorientadores, 2 docentes en preescolar, 14 docentes en primaria y 62 docentes en los niveles de secundaria, media y programa de formación complementaria, 3 administrativos y 4 empleados de servicios generales de planta y 4 de contratos externos.

Resulta pertinente esbozar que el proyecto de jornada única, en lo que referente a su ejecución ha sufrido inconsistencias por los agentes externos que han condicionado la viabilidad del mismo, situación que no atañe a la administración institucional ya que siempre ha estado presta al cumplimiento de las directivas ministeriales.

6. Resultados

El apartado de los resultados involucra dos componentes: Los resultados de la evaluación curricular y el plan de mejoramiento.

6.1 Resultado de la evaluación curricular

Los resultados presentados a continuación, vienen dados de acuerdo al Modelo de Evaluación Curricular empleado, el CIPP, propuesto por Stufflebeam & Shinkfield, (1987, 2007): Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto. Cabe anotar, que cada una de las categorías contempla la sub-categoría y el objetivo.

Tabla 7
Esquema de evaluación

Categoría	Sub-categoría	Objetivo
Contexto	Necesidades estudiantes	Establecer las necesidades de los estudiantes y su articulación con el currículo.
Input	Horizonte Institucional	Establecer la articulación entre el horizonte institucional y el currículo.
		Establecer los mecanismos que emplea la IE para que los padres y los estudiantes conozcan el HI y

		el currículo.
		Establecer los mecanismos de construcción del currículo y el modelo pedagógico.
Proceso	Diseño	Determinar la articulación entre el currículo y el modelo pedagógico.
		Identificar el énfasis del currículo.
		Identificar las concepciones que tienen los docentes sobre competencia y calidad
		Analizar la implicación de los padres y los estudiantes en los procesos educativos y de aprendizaje.
	Implementación	Establecer los mecanismos de implementación del currículo
Producto	Satisfacción	Establecer en qué medida los padres y estudiantes están satisfechos con la IE y el currículo.
		Establecer la utilidad y pertinencia de los aprendizajes.
		Establecer la percepción que tienen los estudiantes de los procesos de aula.

Fuente: Universidad del Norte. (2015), modificado por el grupo investigador.

6.2 Triangulación e implicación de los resultados

La triangulación, se refiere de acuerdo con Kemmis (como se citó en Pérez, 1999) a “un control cruzado entre diferentes fuentes de datos” (p. 44). Teniendo como objetivo “provocar el intercambio de pareceres o la contrastación de registros de o informaciones” (Pérez, 1998, p. 46). Para el caso del presente estudio, se cruza la información proveniente de diversas técnicas de recolección como fue el análisis documental, grupos focales (estudiantes, profesores, padres de familia y egresados), entrevista directivos (directora y coordinadoras) y la observación no participante, con la finalidad de obtener diferentes posturas frente a un mismo tema a evaluar, en este caso el Contexto, Insumo o Entrada, Proceso y Producto.

Para la organización de los resultados, se utilizaron las siguientes convenciones:

Tabla 8
Convenciones de los resultados

Entrevista (Rectora y coordinadoras)	D1	Directivo 1
	D2	Directivo 2
	D3	Directivo 3
Grupo focal 1	Docentes	
Grupo focal 2	Estudiantes	
Grupo focal 3	Padres de familia	
Grupo focal 4	Egresados	

P:	Participante
P <u>Número</u> :	Número asignado al participante en el grupo focal (Para proteger la identidad de ellos)
Intervención (numeración)	Equivale al número de la intervención realizada por los participantes
Para ampliar la información ver anexos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	

6.2.1 Evaluación del contexto

La evaluación del Contexto realizada mediante el análisis documental se pudo establecer que la Escuela Normal Superior intervenida, desde su naturaleza como institución educativa del sector oficial, es coherente con los requerimientos nacionales consagrados en las leyes: Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios, acogándose desde 2015 al Artículo 85 de la citada ley, implementando la Jornada Única por lineamientos nacionales. De igual forma, adopta la Ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia y el Decreto 1290 de 2009, de los acuerdo de evaluación y promoción de los estudiantes.

Como Institución Formadora de educadores, ofrece el Programa de Formación Complementaria (PFC) el cual se reglamenta con el Decreto 4790 de 2008² para determinar los ajustes y/o adaptaciones realizadas que corresponden a las diferentes políticas educativas que el Ministerio ha venido orientando. Por tanto, en la actualidad la necesidad primordial de la

² Por medio del cual se establecen las condiciones básicas de calidad para las Escuelas Normales Superiores y se dictan otras disposiciones.

escuela Normal desde del PFC, es formar docentes idóneos para desempeñarse en el preescolar y básica primaria, por lo que el currículo se ha reorganizado en torno a las exigencias que se han establecido en las dinámicas contextuales, que se evidencian en los instrumentos así:

“El currículo a nivel del programa tiene dos fases: los dos primeros semestres es formación para el preescolar y lo que es la primera infancia y los dos semestres siguientes son para prepararlos en la básica primaria” (Entrevista (D1): Intervención 28)

“Todo el país está implementando los CDI, los Centros de Desarrollo Infantil y que los jóvenes que terminan nuestro programa deben tener las competencias para poderse desempeñar no solamente en preescolar y primaria sino en un CDI, de hecho eso es lo que está peleando ASONEN, o sea que se les dé a ellos a los normalistas, la opción de ser privilegiados en los nombrados en el CDI” (Entrevista (D1): Intervención 28)

Sin embargo, el PEI no establece con claridad la incorporación del Decreto 1620 del 2013³, aunque en el desarrollo de la práctica académica lo articula adecuadamente en el proyecto transversal de Democracia, apareciendo como documento anexo.

Por su parte, el plan de estudios tiene en cuenta las políticas educativas, ajustándose a las exigencias del contexto global, se impulsan los proyectos de inclusión educativa, de bilingüismo y la incorporación de las nuevas tecnologías de la información, que buscan la formación de un maestro superior integral desde todas los ámbitos del ser humano y que se evidencia en los diferentes programas de formación docente, hecho que se expresa en las respuestas entregadas:

³ Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

“En estos momentos.... Nosotros lo que tenemos como meta es responder a los nuevos retos de nuestra era digital, en estos momentos se está trabajando se está tratando de mirar la parte de un idioma extranjero, de trabajar la parte de la inclusión, de trabajar con la parte de la lectura crítica, con el desarrollo del pensamiento lógico, con la parte del desarrollo del pensamiento científico, porque son... los nuevos retos” (Entrevista (D2): Intervención 8)

Con relación a las necesidades de los estudiantes, las directivas de la institución coinciden en que la modalidad planteada en la misión responde a las necesidades de la comunidad educativa, puesto que desde sus orígenes la Escuela Normal Superior se ha ido ajustando a su entorno inmediato y a las políticas educativas ministeriales de acuerdo con los lineamientos nacionales vigentes. Igualmente, según la información recopilada, los cambios que se han realizado a la misión siempre han llevado un proceso de consulta a la comunidad, a través de diferentes técnicas e instrumentos de recolección, como se evidencia en el siguiente párrafo:

“Cuando hicimos las encuestas a las comunidades, las mesa de trabajo, salieron a relucir dos aspectos que debería ser trabajados, uno para mantener una fortaleza del municipio que era la parte artística” (Entrevista (D1): Intervención 4).

En este sentido, las necesidades son de gran relevancia cuando se aborda el currículo, pues existen tres fuentes fundamentales al momento de planear el diseño curricular en términos de Jhonson (1970), con relación con los que aprenden (alumnos), la sociedad y las disciplinas.

Desde el sentir de los actores, las necesidades educativas están expresadas en dos ámbitos: académico-disciplinar y axiológico. El primero, se orienta hacia la necesidad de la enseñanza del lenguaje, la transversalización de la lectura y la escritura en el plan de estudios de

cada una de las áreas y la comprensión de una segunda lengua. Así se constata en los siguientes enunciados:

“La lectura crítica es una necesidad y así lo determinamos en el consejo académico para este año, desde el año pasado con la jornada única se abrieron espacios, pienso que significativos en ese sentido, pero la lectura crítica no la podemos ver por ejemplo, desde solo humanidades desde lengua castellana sino desde todas las áreas, leer así sea con el vocabulario técnico de cada disciplina del saber, de los saberes propios de cada área” (Entrevista (D2): Intervención 10)

“Lectura es una de las técnicas de estudio más utilizada en todos los procesos... si tú miras IPLER: Investigar, Preguntar, Leer, Expresar, Retener, o sea son cosas y que son viejas y que de pronto las traigo a colación porque no han perdido vigencia todavía, o sea la lectura es necesaria con cualquier carrera”. (Entrevista (D2): Intervención 10)

“Básicamente la lectura, la comprensión... siempre llegamos a lo básico, que cuando estamos viendo ahora el razonamiento de expresiones de lectura, todo ese grupo va mal, hicieron, creo que este colegio en primaria hicimos pruebas ICFES, hasta el mío falló porque estudiamos pregunta-respuesta y no analizar, porqué, hicieron falso y verdadero, diga ¿Por qué? Y todo el mundo se fue en blanco, ese examen lo perdieron por eso el énfasis, el refuerzo es en lectura y comprensión de lectura” (Grupo Focal 3 (P7): Intervención 96)

“Yo consideraría que falta un énfasis en lenguas, en los idiomas, en ambos, en español” (Grupo Focal 3 (P4): Intervención 98)

Desde la perspectiva de los egresados, ellos afirman que muchas de las necesidades reales de su época de estudio no fueron contempladas en su totalidad, solo aquellas correspondientes a las legislaciones vigentes para las Escuelas Normales Superiores. Este aspecto se relaciona con la falta de los documentos que corroboren los estudios mencionados, en lo que concierne al análisis de las necesidades de los estudiantes y contexto social. Siendo expresado:

“Yo personalmente pienso que es una pregunta subjetiva, no podemos decir sí o no, por ejemplo, yo no puedo decir si me gusta o si tuvo en cuenta mis necesidades, o sea, ¿Por qué? Porque para la creación del currículo existen lineamientos curriculares cierto, que son, ya están y que son básicos para la creación de un currículo” (Grupo Focal 4 (P5): Intervención 18).

El segundo ámbito de las necesidades, es el axiológico y se dirige hacia la dimensión de la convivencia, como eje fundamental para la adquisición de otros saberes. Por tanto, desde la perspectiva del desarrollo, la dimensión afectiva es el elemento esencial de expresión de sentimientos que predispone la actitud del estudiante, al abrirse a la construcción de un nuevo conocimiento, y que según (Gonzalez Pineda, Nuñez Perez, Glez-Pumariega, & Garcia Garcia, 1997) está determinado por las interacciones del individuo, con los sistemas cognitivos y los estilos de vida, este último determinado por los sistemas afectivos y valores, que son derivados de la personalidad del ser independiente.

Esta dimensión de afectividad, marca una pauta importante en el diseño curricular de la Escuela, al generar la necesidad de involucrar en el currículo, estrategias que potencien la autoestima, autoimagen y el auto concepto, y que por algunas afirmaciones en los grupos focales es un componente con claras indicaciones a fortalecer. Así es expresado por los actores:

“La parte de la escucha es primordial aquí los estudiantes necesitan ser escuchados necesitan como decías tu que nos bajemos al nivel de ellos” (Grupo Focal 1 (P10): Intervención 25)

“Bueno yo diría que todas esas necesidades que aparecen allá, son muy importantes, pero yo veo en todos los años que llevo acá es que la mayor necesidad que tienen los estudiantes es la parte afectiva” (Grupo Focal 1 (P11): Intervención 27)

6.2.2 Evaluación del Insumo o Entrada.

La fase de evaluación del Insumo tiene como fin la selección de planes para aproximarse a la satisfacción de las necesidades de la población objeto de estudio y la consecución de las metas establecidas desde el Horizonte Institucional (HI) y sus componentes en la definición y construcción del modelo pedagógico y el currículo, aplicando técnicas como: análisis documental, grupo focal y entrevistas.

La Escuela Normal Superior presenta una misión y visión establecida, la cual se articula a las políticas, emanadas del MEN en convenio con la Asociación Nacional de las Escuela Normales (ASONEN). Así mismo, dispone de valores, principios y metas educacionales, englobando un HI ampliamente definido, la cual ha sido producto de una construcción colectiva, de un consenso, con la participación de todos y cada uno de los estamentos institucionales.

En relación a los valores institucionales, el PEI rescata aquellos que son inherentes a la dignidad humana, como: La honestidad, la sinceridad, la convivencia, la democracia, la confraternidad, la autodisciplina, la solidaridad, el deseo de superación, el respeto a sí mismo y hacia los demás, siendo los pilares donde se fundamenta la formación del normalista. No

obstante, los procedimientos efectuados para la formulación de los valores, el origen de la filosofía institucional y cómo se articulan con las problemáticas sociales actuales, no se encontró evidencia de ello en los documentos analizados.

En cuanto a la divulgación del HI, éste es difundido a través de medios de comunicación escritos, gráficos y virtuales, está presente en documentos como el PEI, página Web, Manual de Convivencia, murales y compromisos académicos estudiantiles. A pesar de la existencia de éstos mecanismos, algunos actores educativos afirman no conocerla, pero identifican cual es el énfasis de la institución. Evidenciándose en las siguientes apreciaciones:

“Siempre hemos sabido que es para formar profesores, pedagogos, siempre se ha caracterizado por este énfasis” (Grupo Focal 3 (P7): Intervención 111)

La misión “no, no la conozco” (Grupo Focal 3 (P7): Intervención 16)

“El año pasado en 5to le pusieron ese trabajo de investigación yo la ayude hacer, pero no recuerdo” (Grupo Focal 3 (P5): Intervención 25)

Por otro lado, para establecer los mecanismos de construcción del currículo y el modelo pedagógico se realizó un trabajo en equipo liderado desde el Consejo Académico de la institución, que luego fue presentado por la rectora ante el Consejo Directivo, con la finalidad de someterlos a discusión y aprobación, legalizándose a partir de un Decreto, el cual queda plasmado en las respectivas actas. Igualmente, reposan agendas de trabajo y portafolios de trabajos por colectivos, los cuales permiten ver las acciones que se hacen dentro de ellas. (Ver anexo 16). Como es indicado en las siguientes intervenciones:

“¿Por qué se realizó así? Porque la Escuela es de todos, porque la Escuela no, nunca, ha creado ni el Rector, ni los directivos, pues, ha sido siempre una Escuela de consenso y eso por ser nuestra filosofía, más que todo” (Entrevista (D3): Intervención 30)

“ASONEN, la Asociación Nacional de Escuelas Normales, con el acompañamiento en ese momento de ASCOFADE que es la Asociación Colombiana de Facultades de Educación, con el acompañamiento del ministerio, entonces, ahí en esos encuentros se hacían unos debates pedagógicos en los cuales se mostraba cuáles eran las tendencias curriculares del momento ellos no nos dijeron las normales deben acoger este modelo, pero si nos presentaban como una serie de abanico y una ruta cual era lo mejor” (Entrevista (D1): Intervención 16)

Los resultados reflejan un HI establecido, sin embargo, requiere realizar unos ajustes en algunos aspectos, como son: La incorporación de la temporalidad de la visión, lo concerniente a las necesidades de la población inclusiva, las concepciones de niño/a, así como también establecer el valor añadido que la hace ser particular ante las demás instituciones de su misma naturaleza (Ver anexo 2).

6.2.3 Evaluación del Proceso

La evaluación del **PROCESO** es útil para obtener información sobre la pertinencia del desarrollo del currículo, si la cantidad de recursos utilizados son suficientes para ejecutar lo planeado, además de identificar los procesos importantes del currículo que deben ser comprobados y verificar si lo implicados en el desarrollo, lo emplean y conocen cada aspecto de él. Esta fase se realizó mediante el análisis documental del currículo diseñado y el currículo enseñado, a través de las técnicas de recolección de información: Grupos focales, entrevistas y observaciones de clase. El Proceso comprende dos etapas, el diseño y la implementación.

En la fase del diseño, el propósito fue determinar la articulación entre el currículo y el modelo pedagógico, reconocer el énfasis del currículo, identificar las concepciones de competencias y calidad, y la implicación de la comunidad educativa en los procesos de aprendizaje.

Puede afirmarse a partir de la información obtenida que la Escuela concibe el currículo como interdisciplinario, problematizado, flexible y humanizado. Coherente a estos planteamientos el modelo pedagógico más pertinente es el socio crítico, ya que este surge a partir de las necesidades del contexto buscando la transformación las prácticas educativas. Tal como es señalado en la siguiente intervención:

“Bueno, en este proceso de construcción y teniendo en cuenta hacia donde queríamos apuntarle, nosotros miramos que coherente con la teoría que soporta nuestro modelo tenía que ser un currículo crítico, verdad, entonces ¿Cómo hacer para llegar a un currículo crítico? Mirábamos varios aspectos, un primer aspecto y es que tendría que ser un currículo problematizado”

(Entrevista (D1): Intervención 18)

El PEI de la institución objeto de estudio, esboza en su diseño curricular y propuestas de áreas una coherencia con lo planteado en su HI, articulándose con los fundamentos epistemológicos, psicológicos y pedagógicos.

Por su parte, el plan de estudios, las mallas curriculares y los planes de áreas de la institución intervenida, al ser una Escuela Normal Superior formadora de formadores, tiene como principios pedagógicos: La educabilidad, la enseñabilidad, la pedagogía y el contexto conforme a la normatividad vigente (Decreto 4790/2008). “Los cuales generan la reflexión institucional, que

la comunidad académica y pedagógica de la escuela ha denominado **campo problema**” (PEI, 2015, p. 90). Constituyendo el Macro proyecto institucional, definiendo el método de enseñanza a partir de una estructura denominada núcleos temáticos como centros de organización e integración del aprendizaje de los estudiantes. Dicho método, es el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje orientado por proyectos. “Un aprendizaje partiendo de problemas significativos que pertenecen al mundo de la vida del estudiante, del profesor y de la escuela” (PEI, 2015, p. 95).

Ahora bien, es pertinente considerar que. “Los individuos son heterogéneos en sus estilos, modos de interacción y capacidades. Pero como grupo conforman un sistema social sinérgico, en el que cada miembro aporta desde su lugar a la interacción del conjunto y a sus producciones” (Davini, 2008, p. 207).

En referencia al Programa de Formación Complementaria, aparecen las estrategias metodológicas evidenciadas en el documento como una propuesta organizada en núcleos de formación, articulando problemas y conocimientos de una o varias áreas.

Cada Núcleo, se desarrolla a partir de unos Cursos de Formación, definidos como unidad de tiempo donde conjugan conocimientos y prácticas o problemas especialmente organizados para el desarrollo del proceso de formación académica. El desarrollo del curso, implica un conjunto de acciones que activan una relación pedagógica durante un determinado período y con una intensidad horaria de trabajo presencial, de carácter independiente y de manera específica.

Además de los Cursos de Formación, el plan de estudios, ofrece la alternativa del trabajo por Proyectos, con éstos la Escuela Normal Superior pretende propiciar en los maestros en

formación, la actualización y profundización en aspectos que constituyen la vida escolar y sus implicaciones en el ejercicio de la docencia.

La propuesta de Formación Complementaria ofrece conjuntamente una gama de opciones formativas, encaminadas al desarrollo de los núcleos de formación, que permiten a los estudiantes generar otro tipo de experiencia pedagógica y otras formas de acceder al conocimiento de la realidad educativa. En este sentido, la Escuela implementa el Seminario Pedagógico y el Taller Educativo como estrategias flexibles para el aprendizaje de la docencia. No obstante, en las propuestas curriculares de algunas áreas no se evidencia el enfoque metodológico y en otras no se articula con la teoría crítica.

En relación a la reciprocidad currículo-modelo, ésta presenta limitantes, pues en ocasiones la correlación se debilita, convirtiéndose en solo teoría escrita y en la práctica docente se vislumbran otras acciones distantes, como lo precisan las siguientes intervenciones:

“Se habla una cosa pero se hace otra, pero la verdad es que muchos muchos están metidos en el cuento, no todos, no podemos decir, eso sería falso también decir, que un cien por ciento, o sea, de pronto tú le preguntas y dice: sí estamos en un modelo socio crítico, pero cómo se deja leer un modelo socio crítico, hasta en la manera de sentarse los alumno se tiene que dejar leer, hasta en la manera en que tu diriges a ellos, la manera en que tu das tus clases, la manera en que tú te comunicas con los padres de familias, todo eso se tiene que dejar leer desde un modelo socio crítico” (Entrevista (D2): Intervención 26)

“Por ejemplo en la implementación de metodología acorde a nuestra propuesta curricular, por ello pueden manejar otro tipo de metodología pero lo están mirando es que de pronto todavía

hay maestro que trabajan unas metodologías que no son coherente con el modelo ni con el currículo institucional” (Entrevista (D1): Intervención 14)

De igual manera, algunos actores expresan que emplean diferentes metodologías sin concretar una específicamente y una minoría enfatiza el uso de la investigación, pero no de forma rigurosa, por no contar con los recursos para su completa implementación. Otros afirman, la utilización de estrategias y recursos acordes a cada área, aunque tampoco puntualizan sus nombres. Como se manifiesta a continuación:

“Con respecto a la metodología, pues si bien nosotros tenemos que ajustarnos a metodologías que responda al modelo que tenemos, eso no se cumple en su totalidad ¿Por qué? porque para responder a ese modelo necesitamos algunos recursos que no los tenemos” (Grupo Focal 1 (P1): Intervención 37)

“Hay muchas metodologías que nosotros como docentes utilizamos, y que nos valemos de diversas estrategias, personalmente a mí me gusta enseñarle o trabajar con mis estudiantes las temáticas donde ellos se miren o sea que la asignatura de desarrollo humano o desarrollo infantil” (Grupo Focal 1 (P7): Intervención 34)

“Dentro de mis estrategias pues las apropiadas para la clase de inglés, siempre he tratado como de buscar que otras cosas hacer” (Grupo Focal 1 (P7): Intervención 34)

“En muchas ocasiones traemos una estrategia didáctica y tenemos que cambiarla, una de las que tengo más pendiente es por ejemplo que los alumnos lean, no saben leer y por eso tienen una ortografía... yo les corrijo la ortografía en los trabajos así me demore lo que sea pero yo les corrijo ¿Para qué? para que ellos se den cuenta y les hago que ellos vayan mirándolo, vayan

archivando sus trabajo y vayan mirando lo que pueden crecer y lo que pueden mejorar básicamente esa es mi forma de trabajo” (Grupo Focal 1 (P1): Intervención 37)

“Bueno sigo manteniendo la parte de metodología, yo creo que cada docente tiene su forma de enseñanza pero, este, hay que resaltar que el maestro debe ser innovador pero nunca debe dejar de perder su tradicionalidad, más no ser tajante innovar para poder la parte lúdica que es muy importante, lo considero que la parte tradicional, la teoría y la práctica también se articula en todo momento y que cada docente a su manera lo enseña así”

(Grupo Focal 4 (P3): Intervención 30)

En este sentido, en la práctica docente no hay una relación clara entre el currículo y el modelo, pues su práctica pedagógica, en ocasiones desconoce el modelo establecido por la Escuela. Esta condición ha de merecer consideración especial en función de los procesos de formación inherentes a la naturaleza de la Escuela Normal Superior, concebida como principio pedagógico para la orientación del currículo y plan de estudios. “La pedagogía entendida como reflexión del quehacer diario del maestro a partir de acciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos” (MEN: Decreto 4790. 2008).

Por otro lado, los actores del proceso educativo reconocen el énfasis del currículo, señalando un conjunto de características inherentes a él, tal cual como lo concibe el PEI. Y una minoría, no presenta claridad en el énfasis, pues vislumbran otros aspectos dirigidos a lo académico por integrar las áreas. Quedando expresado de la siguiente manera:

“Siempre hemos sabido que es para formar profesores, pedagogos, siempre se ha caracterizado por este énfasis” (Grupo Focal 3 (P7): Intervención 45)

“Sí es un currículo de formación hacia la persona, porque formamos ciudadanos, ciudadanos comprometidos consigo mismo” (Grupo Focal 1(P8): Intervención 74)

“Opino que todas las áreas son fundamentales para nuestra formación, pero una de ellas es la ética, que nos educa para ser buenas personas, de bien y también dicen que las matemáticas”
(Grupo Focal 2 (P11): Intervención 57)

Con relación a las concepciones de competencia existen tres enfoques: El primero, concibe la competencia como el conjunto de habilidades propias del ser humano para desempeñarse de forma personal, social y laboral, aspectos que se resumen y enumeran en las competencias institucionales que plantea el PEI; en el segundo, la palabra competencia hace alusión a lo que se debe alcanzar en los niveles de grados educativos y se definen en la propuesta del Programa de Formación Complementaria; y el tercero, señala a las competencias como exclusivas del cuerpo docente, por ser el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes, propias de los maestros para desarrollar el saber, el hacer y el ser. Al respecto los actores así lo expresan:

“Nosotros tenemos ocho competencias institucionales que están ampliamente definidas que se trabajan con las padres de familia a comienzo de año y a las cuales todos los maestros le tenemos que dar respuestas” (Entrevista (D1): Intervención 20)

Luego entonces, las competencias adquieren un reconocimiento fundamental en la formación del educador constituyéndose en elementos claves para la orientación de las acciones que las legitiman y que dan cuenta de las metas de formación. Oliva (2012) afirma

Las competencias se presentan como el núcleo central del currículo escolar y del currículo de formación inicial de maestros, y se trata de ponerlas en relación, puesto que los futuros

maestros han de ser “competentes en competencias”. El carácter integrado de las competencias básicas en las diferentes áreas del currículo escolar nos lleva a plantearnos hasta qué punto los maestros tienen en cuenta ese carácter integrador al valorar las competencias docentes necesarias para el desarrollo de las competencias básicas. (p. 45)

Con relación al término calidad, algunos la plantean como el grupo de elementos pedagógicos, materiales y de infraestructura indispensables para propiciar un aprendizaje óptimo a los estudiantes. Mientras que otros, la relacionan con el grado de satisfacción que tiene la comunidad con la labor de la Escuela, reflejándose en el reconocimiento a nivel local, departamental y la alta cobertura y demanda de estudiantes que posee.

En el PEI de la Escuela Normal Superior intervenida, el concepto de calidad se relaciona con las condiciones básicas de calidad para el funcionamiento del Programa de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores. “La acreditación pretende evaluar la calidad de la propuesta de formación y se desarrolla a través de la evaluación interna (autoevaluación) y la evaluación externa” (PEI, 2015, p. 155).

En referencia a la implicación de la comunidad educativa en los procesos de aprendizaje, encontramos unanimidad en los actores educativos, pues afirman que se vincula durante los diversos proyectos institucionales, en las reuniones de padres, en las comisiones de evaluación y en la participación de eventos deportivos, aunque hicieron énfasis en que su incidencia es más fuerte en la primaria que en la secundaria. De igual forma, reconocen la existencia de un problema con la lectura y escritura, en su comprensión y análisis, reflejándose en el poco hábito lector de los estudiantes. Basados en estos aspectos, se pudo inferir la falta de una metodología adecuada. Aspecto que se corrobora en la observación de clases, donde los hallazgos encontrados

que merecen ser destacados con gran significación, es la debilidad en el componente didáctico para la enseñanza de la lectura y la escritura e innovar las acciones metodológicas en el abordaje de los contenidos de la enseñanza.

“Básicamente la lectura, la comprensión, veo y hablamos con diferentes padres de familia, el grupo que estamos y siempre llegamos a lo básico, que cuando estamos viendo ahora el razonamiento de expresiones de lectura, todo ese grupo va mal”

(Grupo Focal 3 (P7): Intervención 96)

“Porque no me imagino un maestro, un profesor que tenga problemas de léxico, de escritura, gramatical, no me lo imagino y por otro lado, no solo esa parte, sino, enseñarles a ellos ese desarrollo analítico, de comprensión de lectura, de comprensión de lectura, que ellos puedan leer algo y sacarlo y analizar, sácame en poquitas palabras ese párrafo que leíste, le cuesta trabajo eso a la mayoría” (Grupo Focal 3 (P4): Intervención 98)

En la segunda etapa del Proceso encontramos la implementación del currículo, donde las directivas esbozan que existen estrategias pertinentes para realizar el seguimiento curricular, como es la observación directa de los actores. Además se hace uso de otros mecanismos como son: La asistencia a eventos académicos, los diálogos personalizados y las diferentes intervenciones en los consejos académicos ampliados. De igual manera, se aprovechan los espacios con estudiantes para aplicarles encuestas y revisión de los cuadernos, sistematizándolos como constancia del seguimiento realizado. Esto es expresado de la siguiente manera:

“Para mí ver en un consejo académico un maestro, yo inmediatamente calibro su perfil, o sea cuando tiene la apropiación, la forma de expresarse, cuando habla con propiedad del

lineamiento, cuando puede dar ejemplo del desarrollo de sus alumnos” (Entrevista (D1):

Intervención 30)

“Bueno, eso si yo soy bastante metódica ahí (risas) porque yo tengo cuaderno” (Entrevista

(D2): Intervención 34)

“Lo que viene aquí es una mirada al saber y al saber hacer del maestro desde la perspectiva de los estudiante, entonces, yo le aplico a los muchachos... unoss... unasss ..., o sea hay visitas al aula” (Entrevista (D2): Intervención 36)

“Los muchachos empiezan a expresarse, porque es la mirada de ellos con respecto a ¿cómo es el maestro? ¿Cuáles son sus metodologías? ¿Cuáles son sus formas de evaluar? ¿Cómo son sus interacciones con ellos?” (Entrevista (D2): Intervención 36)

“Reviso lo de los reuniones de aula, porque los padres de familia se quejan de algunas cosas, sugieren, preguntan o aún en las comisiones y yo ahí resalto y de ahí tomo y dice: consolidados reuniones de aulas y enseguida saco de ahí el informe, para poder tener en cuenta la voz del padre y entonces, le digo a la rectora: Señora Maru pilas, vea en tal curso hay quejas precisamente con respecto a la metodología de tales y tales maestros, por la inasistencia de tales y tales” (Entrevista (D2): Intervención 44)

“Nos toca observar la clase, si a veces yo he entrado, permiso y me he sentado ehh, muy respetuosamente y estoy... simplemente observando, de algunos procesos” (Entrevista (D2): Intervención 48)

“A través del diálogo, a través del seguimiento, a través de la observación, del análisis de los docentes y estudiantes” (Entrevista (D3): Intervención 55)

6.2.4 Evaluación del Producto

Esta fase pretende identificar el grado de satisfacción de la comunidad con la institución educativa, estableciendo la utilidad y pertinencia de los aprendizajes en función de los procesos de aula desde la percepción de los estudiantes.

En este orden de ideas, frente al grado de satisfacción se puede apreciar que la propuesta formativa de la institución fue pertinente en cuanto al principio de educabilidad que legitimó en los estudiantes la impronta del Normalista Superior que lo particulariza dentro de un grupo de estudiantes, por tanto su desempeño en la vida laboral les permite adaptarse en cualquier ámbito. Así se expresa en los diferentes actores:

“La escuela a mí me educa para ser maestro, artista y una persona integral, porque quizás, yo me puedo considerar una persona que me puedo defender en cualquier aspecto que me encuentre en el camino, porque siento que la Escuela me dio unas herramientas, aunque no se todo, no tengo conocimiento de todo, siento que puedo buscar, o sea, la escuela lo educa para ser una persona que busca, que investiga, que se mueva, muy activa, exacto, que no se queda, una persona que está siempre en constante actividad” (Grupo Focal 4 (P2): Intervención 34)

De igual manera, consideran que en la Escuela han aprendido para la vida, concediéndole importancia a la formación en valores y a lo pedagógico. Así es expresado:

“Yo siento que la escuela se aprende de una u otra manera valores aprendemos lo que es ser maestro como enseñar cómo utilizar nuevas estrategias para enseñar” (Grupo Focal 3 (P2): Intervención 1.

Por otro lado, se puede apreciar que los estudiantes enfocan la satisfacción con la institución y el currículo en aquello en qué y cómo les gustaría que les enseñen, enfatizando la enseñanza de normas para favorecer la convivencia. Expresado de la siguiente manera:

“Yo pienso que me gustaría que en la Escuela se viera como esas normas de comportamiento que antes si se venían trabajando, ahora se ven muchos estudiantes que no se ven por ejemplo cuando salen de aquí que no salen como caballos se tumban entonces yo diría que las normas de comportamiento cuando estamos en momento comunitario los profesores necesitan enseñar un poquito eso” (Grupo Focal 3 (P7): Intervención 1)

Es importante precisar que hacen una consideración frente al aspecto práctico de los saberes, como condición necesaria en la formación de maestros. Como se evidencia a continuación:

“Más elementos prácticos que teórico porque sabemos que es una institución para formar maestros con profundización en la pedagogía pero pienso que la música ni las arte se deben dejar a un lado y ahora en la música se está trabajando más lo teórico que practico entonces hay muchas personas por ejemplo yo toco piano y quisiera aprender un poco más acerca de diferentes instrumentos ya que enseñaran la parte musical y utilizando estrategias haciendo más práctica que teoría” (Grupo Focal 3(P9): Intervención 2)

En referencia a la utilidad y pertinencia de los aprendizajes se realiza la consulta en torno al énfasis de la institución, donde los actores reconocen que la Escuela educa para formar personas de bien y orienta la reflexión de diversos temas que contribuyen para tal fin, y la

propuesta de PFC educa a un docente con competencias necesarias para desempeñarse adecuadamente. Las siguientes intervenciones así lo evidencian:

“Básicamente la escuela nos educa principalmente para ser personas de bien para saber desenvolvernó en nuestra vida no solamente se tocan temas con respecto a la educación sino que también temas de reflexión y todo eso”(Grupo Focal 3 (P5): Intervención 3)

“La Escuela a mí me educó para ser maestro, artista y una persona integral, porque quizás, yo me puedo considerar una persona que me puedo defender en cualquier aspecto que me encuentre en el camino, porque siento que la Escuela me dio unas herramientas, aunque no se todo, no tengo conocimiento de todo, siento que puedo buscar, o sea, la Escuela lo educa para ser una persona que busca, que investiga, que se mueva, muy activa, exacto, que no se queda, una persona que está siempre en constante actividad y siempre pensando en los demás” (Grupo Focal 4 (P2): Intervención 34)

“Esta vocación le abre a uno muchas puertas, te hace crecer como persona, tu espíritu se engrandece y más que todo el compartir esa experiencia, compartir ser docente, enseñar tus saberes a otros eso es gratificante” (Grupo Focal 4 (P2): Intervención 33)

Por consiguiente, la calidad en la formación del educador, es elemento clave como criterio de calidad educativa, sobre la cual se han implementado programas y sistemas de formación, concediéndole al docente un papel fundamental como agente de cambio social, en el contexto donde se encuentre:

El educador debe ser el sujeto creativo y dinámico de escuelas concebidas como organizaciones de aprendizaje y de procesos de pensamiento, de nuevas construcciones afectivas y sensibles que contribuyan a resolver problemas del mundo actual tales como la

pobreza, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas; un educador de una escuela inserta de otro modo en la vida social (MEN - Sistema Colombiano de Formación de Educadores, 2013, p. 26)

En cuanto a la apreciación que se tiene de los procesos de aula, la reflexión se orienta en torno a la concepción, formas y criterios de evaluación, la cual:

Hace referencia a cualquier proceso por medio del que algunas o varias características de un alumno o grupo de estudiantes, de materiales, profesores, programas etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación. (Sacristán y Pérez, 1996, p. 68)

En este sentido los actores la reconocen como la acción de comprobar lo aprendido y capacidad de retenerlo. De igual manera dentro de las formas más utilizadas para este proceso identifican lo escrito a través de pruebas y exámenes. Quedando manifestado en la siguiente intervención:

“Evaluar, es la forma de evaluar conocimientos que una persona ha adquirido además también la forma de medir la capacidad de que tiene para retener los conocimientos que se le han impartido” (Grupo Focal 3(P9): Intervención 5)

6.3 Plan de mejoramiento

El grupo investigador muestra en este aparte todo lo concerniente al plan de mejoramiento, diseñado para la institución educativa donde se lleva a cabo el proceso de

investigación. Cabe anotar que los resultados obtenidos después de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información fueron dados a conocer ante los docentes y directivos docentes de la institución en un consejo académico ampliado (Ver anexo 17).

Posteriormente, se lleva a cabo la socialización del PM ante el consejo académico, en la cual se explicitan los aspectos relevantes para el diseño y futura implementación de las actividades a desarrollar como: El análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la articulación con el modelo pedagógico de la escuela, los resultados de las pruebas externas (2014-2015) y los aspectos relevantes sobre la pedagogía de géneros textuales: Concepto, características, beneficios y etapas para la aplicación. Finalmente se explicó cada una de las acciones de la propuesta denominada: Pedagogía de géneros textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura de la escritura en la Escuela Normal Superior. Los integrantes del consejo académico se mostraron receptivos, interesados, considerándola pertinente y necesaria para la escuela, validando su implementación; sin determinar la fecha de aplicación, pues la institución no cuenta con los recursos financieros requeridos. Por esta razón el grupo investigador con el apoyo de la rectora realiza un proceso de gestión con la Universidad del Norte, tratando de conseguir una propuesta económicamente asequible para ser financiada por la Secretaría de Educación Departamental, alcaldía municipal u otras entidades y organizaciones capaces de proporcionar estos rubros (Ver anexo 18).

Por otro lado, pensar en la calidad de las Instituciones Educativas en el contexto Colombiano, es comprender que ésta es posible a través de la existencia de un plan de mejoramiento, reconocido como:

El conjunto de metas, acciones, procedimientos y ajustes que la institución educativa define y pone en marcha en periodo de tiempo definido para todos los aspectos de la

gestión educativa se integren en torno de propósitos comúnmente acordados y apoyen el cumplimiento de su misión académica. (MEN: Serie Guías N°5, planes de mejoramiento, 2004, p. 8)

El instrumento que recoge y articula las oportunidades de consolidación y mejoramiento en acciones prioritarias que se emprenden para mejorar aquellas características que tendrán mayor impacto en los resultados y logros de los objetivos del Proyecto Educativo Institucional y del Plan de Desarrollo Institucional. (Universidad del Bosque, 2014, p. 6)

Todas estas definiciones conducen a determinar que un PM es una herramienta esencial para definir las acciones escolares hacia el logro de los propósitos y las metas definidas.

Es así, como el MEN orientó una propuesta estratégica, para que las instituciones educativas del país generen espacios de autoevaluación y a partir de esa mirada retrospectiva develar inconsistencias conducentes al reconocimiento de las áreas que requieren una mayor atención, constituyéndose en criterios a trazar los caminos que optimicen los procesos de manera continua y permanente. Así se expresa en el documento orientado para este fin. “La autoevaluación permite conocer cuáles son los aspectos que contribuyen al logro de los objetivos institucionales y en los que es necesario centrar la atención para seguir avanzando” (MEN: Guía 34: Para el mejoramiento institucional, 2008, p. 19). Para el grupo investigador, es un proceso de mejoramiento continuo, el cual surge a partir de una evaluación sistemática y permanente al interior de las instituciones, donde participa toda la comunidad educativa, cuyo propósito es establecer una visión integral de la realidad actual, en nuestro caso del currículo, para consolidar

oportunidades de mejoramiento e innovación en los métodos de enseñanza aprendizaje, garantizando la calidad educativa a través de una propuesta de mejoramiento.

El PM diseñado por los investigadores se construyó a partir de los resultados obtenidos de la evaluación del currículo, teniendo como referente el Modelo de Evaluación CIPP de Stufflebeam y Shinkfield, aplicado al currículo objeto de estudio, identificando como áreas de mejora: El reajuste al horizonte institucional y el enfoque metodológico, que a pesar de estar definido en el currículo, en los micro currículos de algunas áreas las estrategias metodológicas implementadas no son coherentes a las propuestas por la institución y además no han permitido alcanzar los resultados esperados institucionalmente en los estudiantes y en las pruebas externas, por tal razón, se ha diseñado un PM coherente con la problemática encontrada, sin desconocer que en el plan de estudio institucional las diferentes áreas adquieren un sentido interdisciplinario, en el cual se reconoce la naturaleza y epistemología de cada disciplina, donde el punto de encuentro para garantizar la unificación metodológica es la estrategia de innovación propuesta: La Pedagogía de géneros textuales, constituyéndose en una respuesta a los requerimientos de mejoramiento institucional para propender por la calidad educativa.

Frente al proceso de elaboración e implementación de un PM Murillo (2003) sugiere tres fases: La primera hace alusión a la iniciación, involucrando a toda la comunidad educativa en el proceso de transformación, determinándose las áreas de mejora y la organización de un proyecto. La segunda fase es el desarrollo, se caracteriza por la implementación de la mejora y finalmente la fase de institucionalización, donde se realiza la incorporación de los cambios organizativos y prácticos de la escuela.

Teniendo en cuenta que el plan de mejoramiento contempla un pilotaje realizado por cinco docentes, es conveniente conformar un equipo de mejora para realizar el proceso de revisión, seguimiento, control, evaluación y análisis del PM, para su posterior implementación institucional.

Luego entonces, para el diseño del PM institucional implementar por el equipo de mejora la técnica del grupo Nominal, “actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socio educativos, a la toma de decisiones hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (Sandín, 2003, p. 13). Esta técnica tiene como objetivo deliberar y hacer acuerdos sobre un tema, proyecto, programa entre otros. Se lleva a cabo a través de fases debidamente estructuradas, permitiendo al final la toma de decisiones.

El grupo investigador se identifica con la universidad de Cádiz (como se citó en Olaz, 2013) quien contempla y define ocho fases del grupo nominal así:

1. Generación silenciosa de ideas: Los participantes anotan sus impresiones del tema tratado como resultado de su reflexión individual.
2. Manifestación secuencial de ideas por los participantes: Exponen sus comentarios.
3. Discusión de ideas: Se exponen, confrontan, acuerdan y definen.
4. Votación preliminar: El objetivo es materializar las preferencias de los participantes en un ranking que jerarquice su importancia.
5. Pausa: Con la intención de oxigenar el grupo, para reabrir el proceso discursivo.
6. Discusión: De los resultados obtenidos o examen de posibles inconsistencias, y reflexión entre los asistentes.
7. Votación final.

8. Listado y acuerdos sobre las prioridades reconstruidas.

Al implementar esta técnica es importante llevar un control del tiempo en cada fase, su duración máxima es de tres horas y media, permitiendo una buena dinamización del proceso.

A continuación se presentará el PM elaborado en un formato diseñado por docentes expertos de la universidad del Norte, suministrado por la docente Elizabeth Vides en la asignatura de Planes de Mejoramiento (2016) en la maestría de Educación con énfasis en Currículo y Evaluación de la universidad en mención, y adaptado por el grupo investigador.

6.3.1 Formulación del Plan de mejoramiento

Las Escuelas Normales Superiores del país para responder al proceso de verificación de las condiciones de calidad del programa de formación complementaria, han constituido un equipo de autoevaluación conformado por el rector, un coordinador y cuatro docentes de diferentes áreas y niveles educativos, encargados de liderar las acciones de autoevaluación permanente. Por esta razón el equipo investigador se integrará en una alianza estratégica con el comité de autoevaluación existente en la Institución para conformar el equipo de mejora, quien realizará la evaluación y seguimiento del plan de mejoramiento.

En la siguiente tabla se hace la descripción del cargo, rol, función y evidencias de cada uno de los integrantes del equipo.

Tabla 9
Estructura del Equipo de Mejora del Plan de Mejoramiento

Cargo-Rol	Funciones.	Evidencias
Rector-Coordina el PM	Coordinar las acciones a realizar. Seleccionar los docentes participantes en el pilotaje.	Cumplimiento de las acciones y cronograma establecido en el PM, para la consecución de

	<p>Determinar tiempos y espacios para las actividades.</p> <p>Citar a las reuniones a cada uno de los integrantes del comité.</p> <p>Tramitar los recursos financieros necesarios para la implementación del PM.</p> <p>Establecer el cronograma de actividades.</p>	<p>las metas.</p> <p>Obtención de recursos financieros.</p>
Docente-Secretario/a	<p>Registrar y sistematizar las actas de cada una de las actividades planteadas en el PM.</p> <p>Archivar los documentos producto del proceso de incorporación de la metodología a las propuestas curricular.</p> <p>Hacer entrega de circulares convocado a las reuniones y actividades.</p>	<p>Documentos organizados en archivos oportunamente.</p> <p>Evidencias audiovisuales.</p> <p>Comunicación asertiva.</p>
Docentes-Vocero representante de los docentes.	<p>Divulgar ante el docente el proceso en desarrollo del PM.</p> <p>Servir de intermediario entre los docentes y el comité de mejora, para exponer la postura de ambos ante las fases del PM.</p>	<p>Comunicación efectiva entre el comité de mejora y los docentes.</p>
Directivo-Vocero representante ante el equipo directivo.	<p>Divulgar ante los directivos de la institución el proceso en desarrollo del PM.</p>	<p>Comunicación efectiva entre el comité de mejora y los directivos.</p>

	Servir de intermediario entre los directivos y el comité de mejora, para exponer la postura de ambos ante las fases del PM	
Docente-Veedor de la implementación del PM.	Velar por el cumplimiento de las metas y acciones establecidas en el PM.	Seguimiento y control de las metas y acciones.
Docentes-Evaluadores de las fases de implementación del PM.	Evaluar los resultados obtenidos al finalizar cada una de las acciones.	Diligenciamiento de las rejillas de evaluación del PM y evidencias.
Docente-Moderador ante el consejo directivo.	Presentar los resultados del PM, para su incorporación al currículo.	Acuerdo firmado por los miembros del consejo directivo de la incorporación de la estrategia metodológica al currículo

Fuente: Elaboración propia.

Posteriormente el grupo investigador socializa al resto de los integrantes del equipo de mejora cuales fueron los resultados encontrados, el área de priorización a trabajar y los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta con el fin de dar claridad a las actividades o acciones planteadas.

Al momento de realizar el análisis documental se pudo observar que el PEI tenía unas falencias de tipo conceptual a lo largo de este, específicamente en: Los requerimientos legales como es la incorporación del decreto 1620 del 2013⁴, aunque en el desarrollo de su práctica académica lo articula adecuadamente con el proyecto transversal de democracia. En la misión en

⁴ Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación escolar.

lo concerniente a las necesidades de la población inclusiva, a pesar de existir evidencias de estudios realizados para su ajuste; en la visión aspectos relacionados con las necesidades de los estudiantes y las estudiantes. En el tiempo proyectado para la consecución de la misma y los avances tecnológicos, sin embargo hay estudios realizados por la institución que brindan ese tipo de información de manera actualizada. Todos estos aspectos fueron conocidos por las directivas de la institución mediante la socialización de los resultados encontrados en la evaluación del currículo por el grupo investigador. Y de esta manera realizar el proceso de reajuste a los elementos mencionados anteriormente. Dicha socialización se llevó a cabo durante los días de la semana de desarrollo institucional a cargo del comité de autoevaluación, donde participó toda la comunidad educativa (Ver anexo 17).

Realizado este ajuste por parte de la institución, el grupo investigador toma la decisión de priorizar como área de mejora el enfoque metodológico, que a pesar de estar planteado y estructurado en el currículo institucional, en el micro currículo de algunas áreas se implementan acciones metodológicas distintas a las esbozadas en la propuesta curricular.

Por otro lado al hacer un análisis de los resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje teniendo como referencia los años 2014 y 2015 se evidencia que los estudiantes en la Básica Primaria tienen debilidades en las competencias comunicativas- escritoras⁵ y en los componentes sintácticos y pragmáticos, mientras que los de la Básica Secundaria son débiles en las competencias comunicativas lectoras y mantienen un nivel medio en los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos, por último los estudiantes de 11° en los resultados del

⁵ De acuerdo con los estándares, esta competencia se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: (a) responderá las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado temas; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para sus elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas. ICFES, Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014.

área de lectura crítica obtuvieron un puntaje de 53 y 54 puntos de 100 posibles en los años mencionados anteriormente, llevándonos a concluir que el nivel de desempeño es medio. Esto se confirma en lo expuesto por los directivos docentes, docentes, padres de familia y estudiantes según lo encontrado en los resultados referenciados en el **capítulo 6** del proyecto en mención. En este sentido la intención es unificar una metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura transversal a todas las áreas, siendo pertinente la pedagogía de géneros textuales.

6.3.2 Fundamentos teóricos del plan de mejoramiento

Pedagogía de Géneros Textuales

La lingüística como ciencia que goza de total autonomía y científicidad, alcanzó su plena consolidación solo hasta mediados de siglo XIX con el desarrollo de la lingüística moderna, cuando ésta logra definir su objeto de estudio y los trabajos sobre las lenguas cobraron mayor auge. En este apartado se hará un breve esbozo de lo que ha sido la Lingüística Sistémico Funcional y su influencia en la ya conocida Teoría y Pedagogía de Géneros.

Halliday (1986/1994) bajo la influencia de otras corrientes lingüísticas como el funcionalismo y el estructuralismo, desarrolla una propuesta conocida como Lingüística Sistémico Funcional (LSF), es entre otras cosas un conjunto de planteamientos sobre el lenguaje, vistos desde una perspectiva social, donde el contexto tiene un papel fundamental. Bajo este enfoque, la lengua es vista como un sistema semiótico que realiza y manifiesta las estructuras semióticas que conforman una sociedad y una cultura determinada; es decir la

relación existente entre lengua y contexto es bidireccional (Halliday & Hasan 1980; Halliday & Martin 1993).

En la LSF se conjugan varias interpretaciones del lenguaje que proveen una visión general de los fenómenos lingüísticos; entre estos conceptos básicos se encuentran las tres metafunciones directamente relacionadas con tres tipos diferentes de significado en cada acto de comunicación: Significados ideacionales, interpersonales y textuales. El primero, es la construcción de la experiencia, representa la relación entre el hablante y el mundo real circundante incluyendo el propio ser como parte de él. Expresa la experiencia del hablante pero también la estructura y determina la forma de ver el mundo. Los sistemas lingüísticos que le dan forma a este tipo de significado son la transitividad y la ergatividad. Por su parte, los significados interpersonales el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales. Se trata de una función interactiva y sirve para expresar los diferentes roles sociales incluyendo los roles asumidos por cada uno en la comunicación, ello implica los conceptos de modalidad, relacionado con el tipo de intercambio (solicitud de información, oferta de información o solicitud de servicio) y valoración coherente con la actitud y el grado de compromiso con lo expresado. En cuanto a los significados textuales, estos se relacionan con el flujo de información; es pertinente aclarar que las tres metafunciones ocurren simultáneamente en cada acto comunicativo.

El lenguaje descrito como un sistema semiótico, en la LSF el término de Realización tiene que ver con la estratificación del lenguaje en tres niveles de abstracción: El nivel “fonológico”, para el lenguaje oral hace referencia a los sonidos o al fonema, para el lenguaje escrito a la grafía o escritura. El otro nivel se denomina “lexicogramático” se refiere a las palabras y la estructura que las conforman. El último nivel denominado semántico-discursivo, se

relaciona con el significado a nivel de texto y su organización. Se debe aclarar, que estos niveles se complementan para poder construir un significado.

Otro de los aportes fundamentales de la LSF distinguiéndola de otros planteamientos es el concepto de Registro y Género, son dos secciones del modelo de contexto social que se propone. El Registro está comprendido por tres categorías del contexto de situación que corresponden a su vez, con las tres metafunciones del lenguaje (Halliday y Hasan 1985), estas categorías son el campo, tenor y modo. El campo está relacionado con las actividades dirigidas a un propósito, es decir, los patrones discursivos que realizan la actividad que se están llevando a cabo en la interacción y está ligado a la metafunción ideacional. Por su parte el tenor, está relacionado con los participantes de la interacción comunicativa, los papeles que desempeñan y el tipo de relación existente entre ellos, de ahí que factores como la edad, el género, la etnicidad, la capacidad y la clase social se encuentren ligados a este aspecto. Por último, pero no menos importante, está el modo, relacionado con los canales de comunicación y el flujo de información, factores determinantes es el papel que desempeña el lenguaje.

En este sentido, es pertinente hacer unas aclaraciones sobre otro de los conceptos base de la LSF, como lo es el género, definido por Martin (1992) como un proceso social que se realiza en etapas y orientado a una meta; este autor afirma además, que en cada cultura pueden existir diferentes tipos de géneros cuyos patrones de significado son predecibles y reconocibles, tal es el caso de los saludos, las llamadas, las instrucciones, las cartas, los manuales, etc. Lo anterior, supone que los géneros pueden ser enseñados y aprendidos, es por ello, que una vez vemos la estructura de carta, inmediatamente es posible ubicar el tipo de género. En la LSF se propone una clasificación de género bastante amplia, inicialmente los agrupa en grupos de géneros- Narraciones, Narraciones fácticas, Explicaciones, Procedimientos, Informes, Argumentación y

Reacción a textos- y estos a su vez en géneros, específica también el propósito de cada uno y sus etapas (Rose y Martin, 2012).

En este orden de ideas, y después de haber hecho claridad de los conceptos básicos que se manejan en el enfoque sistémico funcional, se pasará a analizar la pedagogía de la lectura y escritura basada en esta corriente. La Teoría de Géneros surgió en Australia después de 1980, influenciado por varias teorías progresistas y /o constructivistas de la educación, una figura importante que introdujo estas ideas en Australia fue Donald Graves, aunque hubo otros. Las teorías del curriculum de Stenhouse, por ejemplo, y las del Informe Plowden sobre Los Niños y sus Escuelas Primarias (1967), habían tendido a promover teorías educativas centradas en los “procesos de aprendizaje” y el rol del maestro sólo como “facilitador” de estos procesos. Al igual que Bernstein, quien desde el principio había planteado críticas a esas teorías de la educación en el Reino Unido, y también Halliday, quien estaba recién llegado a Australia luego de trabajar algunos años en Londres donde, entre otras cosas, había dirigido el Nuffield/Schools Council Programme in Linguistics and English Teaching (1964-71). Los materiales para la enseñanza de inglés producto de Halliday y sus colegas como parte de ese programa siempre ofrecieron actividades más estructuradas y orientadas al maestro para el aula de lengua que los diversos enfoques de “growth” (“crecimiento”) y “proceso” adquirieron popularidad en Australia en 1970 y 1980.

La Teoría del Género fue inicialmente desarrollada en Sydney por Jim Martin y Joan Rothery desde 1980, y se basó en un amplio análisis de textos a los niños de diversas escuelas. El trabajo iniciado por ellos fue continuado, desarrollado y difundido por toda Australia, con el aporte de un grupo de personas. Se puede encontrar una breve reseña del desarrollo de la Teoría

del Género en Rose (2011), y del desarrollo de una didáctica de la lectura basada en el género en Rose (2008).

En la actualidad existen varias teorías de género, por lo cual valga la pena subrayar la teoría del género en la lingüística sistémica funcional (LSF) luego de Halliday (se advierte que Halliday emplea el término género de manera un poco diferente a Martin), se apoya en una concepción particular de la lengua, el contexto y el texto; cuando se usa la lengua se realizan opciones gramaticales para crear textos. La relación del texto con el contexto es muy íntima: Solo conocemos el contexto por el texto que le da vida, mientras que el texto sólo se conoce por el contexto que lo vuelve relevante. Un género es un tipo de texto, y los géneros surgen en una cultura, porque ellos representan formas de hacer cosas, ya se trate de las cuestiones informales encontradas en gran parte del discurso de la vida cotidiana, o de los emprendimientos más formales de creación y construcción de significados por escrito, e incluso, en la actualidad, en muchos contextos multimodales.

La pedagogía de género evidentemente surge como una necesidad de remplazar esa forma tradicional como se enseñaba la lectura y la escritura; en palabras de Rose, D (2007) “The initial motivation was to improve the academic success of marginalised school students by giving them explicit models to organise the genres they were expected to write”

El autor afirma:

Genre based literacy pedagogy has been developed over 25 years, in what has become known as the Sydney School Martin (2000). The initial motivation was to improve the academic success of marginalised school students by giving them explicit models to organise the genres they were expected to write. In the 1980s the research focus was on

writing genres in the primary school, and in the 1990s on writing genres across the secondary school curriculum. (p.185)

Lo anterior sirve como base para ir desglosando las ideas desarrolladas en la propuesta que aquí se está estudiando, es importante aclarar que la pedagogía de géneros está organizada en seis etapas a saber: Contextualización, Estructura y propósito del texto, Lectura detallada, Representación de las ideas del texto, Reacción al texto y Autoevaluación⁶.

La contextualización es la primera fase, el docente ubica al estudiante en plano de lo que se va a analizar e indaga sobre los conocimientos previos a cerca de la temática, también da a conocer el objetivo central de la lectura a realizar y su importancia; asimismo, se hace una exploración general del texto en cuestión, se analiza el título, los subtítulos, se indaga sobre el/ la autor/a haciendo uso de la web y se identifica el género al cual pertenece el texto.

En la siguiente fase, la Estructura y propósito del texto, se hace énfasis nuevamente en el tipo de género que se está estudiando, seguidamente se identifican las etapas del texto, haciendo uso de los subtítulos (si los tiene), lo cual sirve para identificar las etapas y los propósitos de cada una. Otra estrategia importante a desarrollar en esta etapa es leer la primera oración de cada

⁶Our aim was to develop a model which drew on the strengths of both these pedagogic stances, shifting in emphasis from one phase or another of the teaching/learning cycle. The Deconstruction stage for example begins with weak classification and framing as teachers facilitate activities which start where students are at, in order to open up the field and context of the genre; framing and classification values strengthen when a model text is introduced, as the teacher authoritatively makes visible the structure and purpose of the text (including as much critical deconstruction as deemed appropriate)” J R Martin & David Rose. *Designing Literacy Pedagogy: Scaffolding democracy in the classroom*. Continuing Discourse on Language. Pág. 251-280. London 2005

párrafo y de esta manera identificar lo que la LSF se conoce como HiperTemas; también se puede identificar el macroTema si se hace una lectura a la introducción.

En la tercera fase, llamada Lectura detallada, es importante realizar una lectura en voz alta donde a medida que se vaya leyendo se aclaren dudas, se hagan aclaraciones o explicaciones sobre conceptos desconocidos, esto para evitar errores, dificultades, apatía al texto y falta de comprensión. En esta etapa entran en juego los conocimientos previos de los alumnos, de tal manera que puedan contextualizar y ejemplificar, establecer relaciones del texto con los cuadros o gráficas (en el caso de tenerlos). Además es importante que aquí, se logre establecer la relación social existente entre autor y lector; es decir, identificar el tenor del texto⁷.

La Re-presentación de las ideas, es la cuarta fase, en ella se re-construye el texto, a través de otro tipo de representación semiótica, aquí el estudiante va a producir un nuevo texto a partir de las ideas extraídas, pueden ser mapas conceptuales, cuadro sinópticos, mapas mentales, etc., esto es ventajoso porque promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento analítico, ayuda a fortalecer la comprensión realizada del tema, pasando de un nivel literal a la reorganización de los contenidos del texto, todo esto a través del trabajo colaborativo.

En la siguiente fase denominada Reacción al texto, se pretende desarrollar la actitud crítica de los estudiantes, de tal manera que establezcan una postura frente a la lectura, esto a través de preguntas como: ¿Estás de acuerdo con lo que dice la autora? ¿Por qué?, ¿Qué piensas de las ideas expuestas por la autora?, ¿Crees que la autora dejó de decir algo?, entre otras. Lo

⁷ En palabras de Martin y Rose el Tenor es: “refers to who is taking part, to the nature of the participants, their statuses and roles: what kinds of role relationship obtain, including permanent and temporary relationships of one kind or another, both the types of speech roles they are taking on in the dialogue and the whole cluster of socially significant relationships in which they are involved” J.R Martin&David Rose. Genre relations. Mapping culture.London 2008.

anterior también promueve el trabajo colaborativo, y la actitud reflexiva no solo sobre las ideas expresadas en el texto, sino también a la forma como las desarrolla.

Finalmente, está la fase de autoevaluación, como su nombre lo sugiere el estudiante evalúa la comprensión realizada sobre el texto, para tal efecto el docente puede proponer preguntas como: ¿Cómo evaluarías tu comprensión del texto?, ¿Qué te hace falta para comprender mejor el texto?, ¿Qué aprendiste de la lectura de este texto?

Ahora bien, es pertinente hacer énfasis en el rol del docente durante la puesta en marcha de la pedagogía de géneros en el aula, en esta el lenguaje sirve como mediador para crear y recrear el conocimiento (Halliday & Hasan, 1985). El discurso del docente cobra importancia porque sirve para establecer relaciones sociales y la negociación de los procesos educativos que posibilitan la formación del individuo desde un contexto personal, social y cultural.

En esta metodología el docente se caracteriza por ser un guía permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, desde la primera fase hasta la autoevaluación. Es el docente quien debe guiar inicialmente la lectura en voz alta y realizar a medida que avanza la lectura, las aclaraciones y dudas surgidas, a fin de mitigar la apatía y la sensación de fracaso ante un texto de cierta complejidad. Es importante además, que el docente motive a la lectura y re-escritura del texto en cuestión, dándole a conocer a los niños el objetivo de la actividad y su importancia. A diferencia de la pedagogía constructivista, en la pedagogía de géneros el docente cumple un papel más protagónico, en el que constantemente está supervisando y asesorando la labor de deconstrucción y posterior construcción de los estudiantes.

La Escuela Normal Superior le apuesta a la pedagogía de géneros textuales: punto de encuentro con el modelo pedagógico socio crítico.

La razón de ser de las innovaciones que se tejen al interior de una institución educativa, radica precisamente en encontrar las maneras de articularse con su naturaleza y en consecuencia con su propuesta de formación.

Esta estrategia garantiza la acción pedagógica desde la historia construida, la cual le ha otorgado identidad a los procesos, y que al abrirse a nuevas propuestas se consolidan, se fortalecen y le otorgan significación.

Al respecto se ha generado la siguiente reflexión, con el propósito de identificar la pertinencia de la propuesta pedagogía de géneros textuales en el diseño pedagógico curricular (Enfoque Metodológico) de la Escuela Normal Superior.

Tabla 10

Relación entre el modelo socio crítico ENS y la pedagogía de géneros textuales

MODELO SOCIO CRÍTICO	PEDAGOGIA DE GÉNEROS TEXTUALES
La escuela reconoce que formación viene entrelazada con los procesos de intercambio comunicativo y material dentro de un contexto determinado “En este sentido, el lenguaje juega un papel mediador en los procesos de interacción a través de los cuales los niños comienzan a formarse, a configurar su individualidad y a desarrollar una conciencia autónoma y crítica que les permita tomar distancia, de una manera	La pedagogía de género se constituye en un modelo holístico del lenguaje y su contexto social, que concibe el lenguaje como un recurso para la construcción de significados y el logro de propósitos comunicativos: <ul style="list-style-type: none">• Permite inferir a través de su estructura esquemática el tipo de actividad social

<p>consiente, frente a las condiciones sociales e históricas dadas.” (PEI 2015. pág. 76)</p> <p>En consecuencia al tener en cuenta el contexto establece conexiones entre la escuela y el microcosmos, de allí que la escuela se convierte en “elemento potencial para incidir en el desarrollo social y cultural de su localidad.” que le permite identificar los problemas reales a partir de la propia practica de sus miembros en una acción consciente que se orienta a la transformación.</p> <p>Así se cita textualmente en el PEI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Todo conocimiento está mediado por relaciones lingüísticas que inevitablemente son constituidas social e históricamente, incluye la acción como parte del acto de conocer. La verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica. ➤ Los individuos están sincrónicamente relacionados con la sociedad en general a través de relaciones de mediación (familia, amigos, religión, cultura popular, enseñanza formal). 	<p>que se lleva a cabo, el propósito perseguido y los pasos y etapas que esta demanda en una cultura dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El contexto se comprende como significado que se realiza o simboliza en el texto mediante el lenguaje.(Rose & Martin, 2011, p.53) <p>Para Halliday (1993) se constituye en una teoría de aprendizaje basada en el lenguaje.</p> <p>Teniendo en cuenta que el lenguaje es la forma prototípica de la semiosis humana, entonces el desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo el desarrollo del aprendizaje: No puede decirse que el lenguaje sea un dominio del conocimiento sino que es la condición esencial para el proceso mediante el cual la experiencia se transforma, deviene en conocimiento.</p> <p>El cual conduce a producir los siguientes efectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorece el desarrollo del lenguaje. • Permite el acceso a la construcción de conocimientos diferentes a los del sentido común. • Desarrolla el aprendizaje mediante la interacción. • Accede y comprende las formas en que actúa la sociedad y cómo esta organiza
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los hechos sociales nunca se pueden aislar de los valores dominantes ni apartar de las formas ideológicas de producción como inscripción. ➤ La relación entre concepto y objeto, y significado y significante no es ni inherentemente estable, ni trascendentalmente fijada y suele estar mediada por las relaciones sociales. ➤ El lenguaje es clave en la formación de la subjetividad. ➤ La pedagogía crítica intenta analizar y desestabilizar las configuraciones sociales existentes, desfamiliarizar y hacer remarcable lo que a menudo es considerado como lo ordinario, lo mundano, lo rutinario y lo banal. en otras palabras, hace ambigua la complacencia de enseñar bajo el signo de la modernidad, es decir, bajo un signo en el que el conocimiento es considerado como histórico, neutral y separado del valor y del poder.(PEI. 2015, pág. 78) 	<p>la información.</p>
--	------------------------

Fuente: Elaboración propia.

A continuación se presenta el diseño del plan de mejoramiento propuesto y la definición de los componentes que hacen parte de éste:

6.3.3 Diseño del plan de mejoramiento

El PM incluye los siguientes componentes:

Propuesta de mejoramiento: Hace alusión al título de la propuesta de investigación.

Objetivo: Establece el propósito a alcanzar con la consecución del plan de mejoramiento. En la propuesta en mención existe un objetivo general y objetivos específicos.

Metas: Son las acciones o deseos que se proyectan con la implementación del plan de mejoramiento. Se encuentran definidas en términos de porcentaje y tiempo.

Resultados: Se refiere a las descripciones específicas de los productos logrados al término de cada una de las actividades propuestas en el plan de mejoramiento que permiten la consecución del objetivo.

Actividad: Consiste en la ejecución de ciertos procesos, acciones o tareas específicas, que se van a llevar a cabo para obtener el cumplimiento de las metas.

Indicadores: Permite obtener información sobre los avances de las acciones emprendidas que demuestran el alcance del objetivo deseado. Los indicadores están dados en porcentajes equivalentes a los promedios que permiten medir el alcance.

Prioridad: Indica el nivel de importancia que se le asignan a las falencias detectadas, con el fin de evaluar y priorizar las actividades a realizar, que a su vez hacen parte de las oportunidades de mejora.

Destinatarios: Hace alusión a la persona o grupo de personas a la cual va dirigida o destinada la actividad planeada.

Verificación: Es el procedimiento por el cual se comprueba que la actividad se ha realizado o ejecutado y puede ser mediante la constatación de datos, documentos e información.

Factores externos: Engloban los elementos que pueden influir directa e indirectamente en la consecución de las actividades. Se dividen en dos: el primero es el **riesgo**, para referirse a los obstáculos presentados en la realización de las acciones y el segundo es el **éxito**, para compilar los quehaceres que conducirán a un resultado satisfactorio de la tarea.

Tiempo: Se refiere a la noción de tiempo en semanas asignadas para realizar las acciones del plan de mejoramiento.

Frecuencia de recolección: Describe el tiempo en el cual se recolecta la información producida en cada actividad.

Meses: Indica los meses del año en los cuales se desarrollaran las actividades.

Recursos financieros: Son una serie de elementos que definen cuales son las instituciones u organizaciones que aportarán los recursos económicos para garantizar el desarrollo de las actividades, entre estas encontramos: La Institución Educativa (**I.E.**), Alcaldía Municipal (**Municipio**), **Secretaría de Educación**, otras entidades (**Otra**).

Responsables: Hace referencia al talento humano que asume las responsabilidades y dan cuenta de la ejecución de las actividades planteadas.

Para evidenciar el desarrollo de cada una de las actividades contempladas en el PM, se hace necesario anexar al formato unas columnas en las que se describa el estado de ejecución de las actividades.

Seguimiento: Permite verificar la realización de las actividades planteadas en el PM. Lo conforman tres componentes, que son:

- **Tiempo:** Corresponde a la **fecha de iniciación** y **finalización de las actividades**.

- **Estado de la actividad:** Está conformado por cinco sub componentes, los cuales son: **inicio, desarrollo, porcentaje de realización, cancelación y terminación**, estos hacen referencia al estado en el que se encuentran las actividades.
- **Observaciones:** Es el espacio propuesto para escribir anotaciones, recomendaciones o aclaraciones necesarias para la actividad realizada.

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO	La pedagogía de géneros textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la Escuela Normal Superior.
OBJETIVO	General: Implementar la pedagogía de géneros textuales como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en las áreas del saber.
	Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Articular la pedagogía de géneros textuales con el modelo pedagógico institucional para unificarla como metodología en la enseñanza de la lectura y escritura. • Fortalecer las prácticas pedagógicas a través de la formación docente en pedagogía de géneros textuales para consolidar los conocimientos disciplinares en los estudiantes. • Reestructurar y ajustar los programas curriculares incorporando los criterios metodológicos de la pedagogía de géneros textuales. • Adoptar la pedagogía de géneros textuales para la enseñanza de la lectura y la escritura.
META	Al finalizar el mes de mayo de 2017 el 100 % de los docentes y directivos docentes pertenecientes al consejo académico de la Escuela Normal Superior participarán en procesos de sensibilización sobre la articulación de la pedagogía de géneros textuales con el modelo pedagógico institucional.
	A finales del mes de julio de 2017 el 100 % de los docentes de la Escuela Normal Superior habrá participado en talleres de formación autónoma y dirigida sobre las etapas de desarrollo de la clase implementando la "Pedagogía de género textuales" como estrategia pedagógica.
	A finales del mes de enero de 2018 el 100% de los docentes de la Escuela Normal Superior habrá reestructurado y ajustado los programas curriculares incorporando los criterios metodológicos de la pedagogía de géneros textuales.
	A finales del mes de julio de 2018 los docentes de la Escuela Normal Superior habrán implementado la pedagogía de géneros textuales como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura.
RESULTADOS	Los docentes de una Escuela Normal Superior unificarán una metodología para la enseñanza de la lectura y escritura.
	Las aulas de la Escuela se convertirán en espacios de aprendizaje interactivo para desarrollar la capacidad de pensar y analizar críticamente.
	Los estudiantes mejorarán su desempeño de la lectura y la escritura.
	Los estudiantes desarrollarán habilidades cognitivas, creativas y comunicativas.
COMPONENTE	Gestión académica: Diseño pedagógico curricular.

ACTIVIDAD	INDICADORES	Prioridad 1 - 2 - 3	DESTINATARIOS	VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS		TIEMPO	Frecuencia de Recolección
					RIESGO	ÉXITO		
<p>1. SENSIBILIZACIÓN DOCENTE. Conferencia sobre cómo se articula la pedagogía de género textuales con el modelo pedagógico institucional.</p>	El 100% de los docentes y directivos docentes que conforman el consejo académico participarán en el proceso de sensibilización.	1	Docentes y directivos docente pertenecientes al consejo académico.	Lista de asistencia. Acta de reunión del consejo académico. Acta de aceptación del consejo académico para ejecutar la propuesta.	Alteración del cronograma institucional. Desaprobación de la propuesta presenta a los docentes pertenecientes al consejo académico. Falta de presupuesto para implementar la propuesta.	Posibilitar los tiempos y espacios para la participación de los convocados. Aceptación de la implementación de la propuesta.	1 semana.	Al final de la Actividad .
<p>2. FORMACIÓN DOCENTE AUTÓNOMA Y DIRIGIDA: En "Pedagogía de géneros textuales" como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p>	El 100% de los docentes participarán en talleres de formación autónoma y dirigida sobre las etapas de desarrollo de la clase de lectura, implementando la pedagogía de géneros textuales.	1	Docentes y directivos docentes.	Lista de asistencia. Sistematización de las memorias. Actas de trabajo.	Alteración del cronograma institucional.	Posibilitar los tiempos y espacios para la participación de los convocados.	2 semanas (12 horas semanales)	Al finalizar cada taller.

Meses	Financieros				RESPONSABLES	Seguimiento							Observaciones
	I.E	Municipio	Secretaria de Educación	Otra		Tiempo		Estado de la ejecución de la actividad					
						Iniciación de la actividad	Finalización de la actividad	Inicio	Desarrollo	% de realización	Cancelación	Terminación	
Mayo 8/2017	-			\$50.000	Grupo investigador	may-17	may-17						
Jun-17 y Jul-17	\$	\$	\$	\$3.600.00	Grupo investigador, experto y comité de mejora	jun-17	jul-17						

ACTIVIDAD	INDICADORES	Prioridad 1 - 2 - 3	DESTINATARIOS	VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS		TIEMPO	Frecuencia de Recolección
					RIESGO	ÉXITO		
3. PILOTAJE MEDIANTE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE CON LA ORIENTACIÓN DEL EXPERTO: Se realizarán mesas de trabajo con un grupo de 5 docentes, para incorporar a los programas curriculares la Pedagogía de géneros textuales, como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura.	El 100% de los docentes participantes del pilotaje habrán incorporando a los programas curriculares la pedagogía de géneros textuales, como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y escritura.	1	5 Docentes participantes del pilotaje	Lista de asistencia. Sistematización del producto. Actas de trabajo	Alteración del cronograma. Tiempo limitado. Inasistencia de los docentes y el experto.	Posibilitar los tiempos y espacios para la participación de los convocados. Metodología del programa curricular actualizada.	10 semanas (4 Horas semanales)	Al finalizar la actividad
4. PILOTAJE DE IMPLEMENTACIÓN DE PEDAGOGÍA DE GÉNEROS TEXTUALES: Se grabarán las clases del grupo de los 5 docentes que conforman las comunidades de aprendizaje implementando la pedagogía de géneros textuales.	El 100% de los docentes participantes del pilotaje evidenciaran la implementación de la pedagogía de géneros textuales.	1	Docentes participantes del pilotaje	Grabación de la clase. Planeador de clase.	Falla en la logística. Inasistencia del docente. Alteración del cronograma institucional.	Evidencias audiovisuales de alta calidad.	4 semanas	Al finalizar la actividad.

Meses	Financieros				RESPONSABLES	Seguimiento							
	I.E	Municipio	Secretaria de Educación	Otra		Tiempo		Estado de la ejecución de la actividad					Observaciones
						Iniciación de la actividad	Finalización de la actividad	Inicio	Desarrollo	% de realización	Cancelación	Terminación	
Agost-17, Sep-17 y Oct-17				\$6.000.00	Grupo investigador, experto, docentes e comité de mejora	ago-17	oct-17						
nov-17				\$200.000	Grupo investigador, Docentes	nov-17	nov-17						

ACTIVIDAD	INDICADORES	Prioridad 1 – 2 - 3	DESTINATARIOS	VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS		TIEMPO	Frecuencia de Recolección
					RIESGO	ÉXITO		
5. REAJUSTE FINAL: Los docentes participantes del pilotaje reajustan los programas curriculares con la nueva metodología.	El 100% de los docentes participantes del pilotaje con asesoría del experto realizan adecuaciones a los planes de área y de clases de acuerdo a las conclusiones en el proceso de implementación.	1	Docentes participantes del pilotaje	Planes de área y planeadores de clases ajustados. Lista de asistencia.	Alteración del cronograma institucional. Inasistencia del experto. Poca asistencia por parte de los docentes al proceso de socialización. Falla en el fluido eléctrico.	Asistencia del experto. Posibilitar los tiempos, espacios y equipos electrónicos para la participación de los convocados. Asistencia de los docentes al proceso de socialización.	2 semana (5 horas semanales)	Al finalizar la actividad .
6. SOCIALIZACIÓN AL CONSEJO ACADÉMICO: Exposición de las experiencias de clases vividas y entrega formal de los resultados del pilotaje por parte de los docentes participantes.	El 100% de los docentes participantes del proyecto socializaran la experiencia, y documentos formales como resultados del pilotaje para incorporación e implementación de la pedagogía de géneros textuales en la institución.	1	Docentes miembros del consejo académico y experto.	Videos. Fotografías. Portafolios. Cuadernos. Propuesta curricular	Alteración del cronograma institucional.	Claridad en las experiencias presentadas sobre la implementación de la pedagogía de géneros textuales.	1 semana	Al finalizar la actividad .

Meses	Financieros				RESPONSABLES	Seguimiento								
	I.E	Municipio	Secretaria de Educación	Otra		Tiempo		Estado de la ejecución de la actividad					Observaciones	
						Iniciación de la actividad	Finalización de la actividad?	Inicio	Desarrollo	% de realización	Cancelación	Terminación		
dic-18				\$1.500.000	Grupo investigador. Docentes	dic-18	may-18							
ene-18				\$50.000	Grupo investigador. Docentes y experto	ene-18	ene-18							

ACTIVIDAD	INDICADORES	Prioridad 1 – 2 - 3	DESTINATARIOS	VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS		TIEMPO	Frecuencia de Recolección
					RIESGO	ÉXITO		
7. ADOPCIÓN: Reunión del consejo directivo para aprobar la incorporación la pedagogía de géneros textuales, en el currículo institucional como estrategia metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura.	Los miembros del consejo directivo aprueban la nueva estrategia metodológica como parte del currículo institucional.	1	Consejo directivo.	Acta de reunión del consejo directivo. Lista de asistencia de los miembros del consejo directivo.	Falta de quórum en el consejo directivo. La no viabilidad de la estrategia metodológica propuesta.	Asistencia en pleno del consejo directivo. Resolución firmada por los miembros del consejo directivo donde aprueban la incorporación de la nueva estrategia metodológica institucional en el currículo.	1 semana	Al finalizar la actividad.
8. Implementación institucional	El 100% de los docentes implementan la pedagogía de géneros textuales como estrategia metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura.	1	Docentes	Planeadores de clases donde se evidencia la estrategia metodológica institucionalizada. Práctica docente implementando la pedagogía de géneros textuales.	El no uso del planeador de clases. El no uso de la metodología en la praxis.	Adopción y apropiación de la nueva estrategia metodológica institucional por parte del docente.	Durante el segundo semestre de 2018	Al finalizar la actividad

Meses	Financieros				RESPONSABLES	Seguimiento								
	I.E	Municipio	Secretaría de Educación	Otra		Tiempo		Estado de la ejecución de la actividad					Observaciones	
						Iniciación de la actividad	Finalización de la actividad?	Inicio	Desarrollo	% de realización	Cancelación	Terminación		
feb-18				\$20.000	Grupo investigador.	feb-18	feb-18							
mar-18					Coordinadores académicos. Comité de mejora.	mar-18								

Finalmente se ha diseñado una rejilla correspondiente a la **evaluación del PM** que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de las actividades que se han realizado, reconociendo las falencias y fortalezas para llevar a cabo la toma de decisión oportuna. La rejilla está conformada por los siguientes elementos:

Actividad: Corresponde al nombre de la actividad que se ejecutó en el PM.

Objetivos: Son los resultados que se esperan y hacia los cuales se han encaminado los esfuerzos en cada una de las actividades.

Meta: Es el propósito final hacia el cual las acciones o alcance de los objetivos propuestos se dirige.

Resultados: Es la consecución, efecto o conclusión de una serie de acciones dentro de las actividades realizadas.

Debilidades: Corresponde a los inconvenientes o problemas presentados en la consecución de la actividad.

Fortalezas: Son los elementos positivos encontrados durante la ejecución para lograr realizar la actividad.

Participación: Se refiere al porcentaje de las personas participantes en la actividad, con respecto a lo definido en el indicador del PM.

Coherencia: Establece la relación efectiva entre la propuesta y los objetivos trazados.

Pertinencia: Corresponde a la relación establecida entre la actividad efectuada y la propuesta.

Observaciones: Es el espacio propuesto para escribir anotaciones, recomendaciones o aclaraciones necesarios para la actividad realizada.

Evaluación de las actividades del plan de mejoramiento

Actividad	Objetivos	Año 1		Año 2		Debilidades	Fortaleza	Participación	Coherencia	Pertinencia	Observaciones
		Metas	Resultados	Metas	Resultados						

Fuente: Chamorro D. (2016), modificado por el grupo investigador.

7. Conclusiones

Desde la perspectiva de la evaluación del currículo realizada a una Escuela Normal Superior a través del modelo de evaluación curricular CIPP de Stufflebeam y Shinkfield (1987, 2007) se aplicaron diversas técnicas de recolección de información tales como: El análisis documental, el grupo focal, la entrevista y la observación no participante, las cuales fueron el insumo para la triangulación metodológica que dio como resultado las fortalezas y oportunidades de mejoramiento del currículo en estudio, permitiendo esto formular una propuesta de plan de mejoramiento.

Una vez realizada la evaluación del currículo de la Escuela Normal Superior se puede afirmar que existe una coherencia y pertinencia en los componentes del currículo, porque:

- La Escuela como institución educativa del sector oficial y como institución Formadora de Formadores es coherente con los requerimientos nacionales consagrados en la ley.
- La construcción de currículo y modelo es el resultado del consenso de todos los agentes educativos.
- El plan de estudio contempla las políticas educativas y promueve los proyectos de bilingüismo, de inclusión y a su vez la incorporación de nuevas tecnologías.
- Las necesidades de los estudiantes se constituyen en insumo fundamental para el diseño curricular institucional.
- En la escuela s realiza seguimiento y actualización a través del comité de autoevaluación efectuando ajustes respecto a la incorporación del Decreto 1620 del 2013 (Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación

para la sexualidad y mitigación de la violencia escolar) al PEI. (Ver anexo 19). Así como también se explicitó la temporalidad en la visión, las necesidades de la población inclusiva y el valor añadido que particulariza la Escuela de otras instituciones de su misma naturaleza.

- Tiene un Horizonte Institucional ampliamente definido, el cual contiene Misión, visión articulada a las políticas emanadas por el MEN. Contiene una filosofía y valores para vivir en comunidad. Su construcción fue colectiva y es divulgado por diferentes medios (escritos, gráficos y virtuales) a la comunidad educativa.
- La misión y la visión se encuentran articuladas a las políticas emanadas por el MEN.

De igual manera, con relación al currículo diseñado y el currículo enseñado, se puede afirmar que:

- El diseño curricular y las propuestas de área son coherentes con el horizonte institucional.
- El plan de estudio, las mallas curriculares y los planes de área contienen los principios pedagógicos inherentes a las Escuelas Normales Superiores: Educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y contexto.
- Existe un currículo definido y caracterizado coherente con el modelo pedagógico institucional, pero en ocasiones se debilita, pues se convierte solo en teoría escrita y en la práctica se vislumbran acciones distantes al modelo.
- La observación de clases refleja una debilidad en el componente didáctico para la enseñanza de la lectura y la escritura y falta de innovación en las acciones metodológicas.

El análisis organizado y sistemático de los hallazgos encontrados conlleva al grupo investigador a formular un plan de mejoramiento, puesto que:

- La comunidad educativa puntualiza como necesidad la transversalización de la lectura y la escritura en el plan de estudio, la comprensión de la segunda lengua y la dimensión convivencial.
- Existe una diversidad de metodologías empleadas en la práctica docente poco a fin al modelo pedagógico institucional.

En consecuencia, para la formulación del plan de mejoramiento se plantea como objetivo implementar la pedagogía de géneros textuales como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en las áreas del saber.

Posteriormente fue socializado ante el consejo académico, en la cual se explicitan los aspectos relevantes para el diseño y futura implementación de las actividades a desarrollar. En la socialización se abordó: El análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la articulación de la pedagogía de géneros con el modelo pedagógico de la Escuela, los resultados de las pruebas externas (2014 - 2015) y lo relacionado con la pedagogía de géneros textuales: Concepto, características, beneficios y etapas para su aplicación, finalmente se explicó cada una de las acciones de la propuesta denominada “Pedagogía de géneros textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura en la Escuela Normal Superior”.

Esta propuesta fue validada por el consejo académico, considerándola pertinente, relevante y necesaria para la Escuela, sin determinar la fecha de aplicación, pues la institución no cuenta con los recursos financieros requeridos. Por esta razón, el grupo investigador con el apoyo

de la rectora realiza un proceso de gestión con la Universidad del Norte, tratando de conseguir una propuesta económicamente asequible para ser financiada por la Secretaría de Educación Departamental, alcaldía municipal, otras entidades u organizaciones capaces de proporcionar estos rubros.

8. Recomendaciones

El presente capítulo está dirigido a proporcionar sugerencias o recomendaciones de acuerdo a los hallazgos y resultados a fines con la investigación, por tanto resulta pertinente tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Revisar y ajustar el enfoque metodológico institucional.
- Unificar una metodología para la enseñanza de la lectura y escritura en todas las áreas del saber.
- Implementar el plan de mejoramiento diseñado por el grupo investigador, sobre la pedagogía de géneros textuales, para el fortalecimiento del enfoque metodológico institucional.
- Gestionar los recursos económicos necesarios para la puesta en marcha del plan de mejoramiento propuesto.
- Adoptar desde el comité de auto evaluación institucional algunos aspectos del modelo CIPP, como herramienta para la evaluación permanente del currículo y propender a la calidad.

Por último, teniendo en cuenta lo expresado de manera específica en los grupos focales se sugiere:

- Realizar encuentros permanentes de estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia, para exponer su sentir frente a los procesos de enseñanza/aprendizaje de la institución. (Ver Anexo 10: Grupo Focal 2)
- Organizar mesas de trabajo con los docentes, para interactuar y compartir experiencias significativas desarrolladas en el aula.
- Institucionalizar un proceso de inducción (para docentes y directivos docentes al momento de ingresar a la Escuela) y re inducción (para docentes y directivos docentes al inicio de cada año), las cuales sean el insumo para la planeación anual.

M,,,,,,,,,,,,,

9. Bibliografía

- Álvarez, C., y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de antropología*. (28)1, 1-13.
- Barletta, N., y Chamorro, D. (2015). *El texto escolar y el aprendizaje: Enredos y desenredos*. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Bisquerra, Rafael, (1996). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Colección Educación y enseñanza. España: Ediciones ceac.
- Bogoya, D. (2000). *Competencias y proyecto pedagógico*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Bonnet, G. (2006). PISA programa para la evaluación internacional de alumnos. *Revista de educación*. (342), p 93.
- Briceño, Y. (2010). La escuela de Frankfurt y el concepto de industria cultural. *Herramientas y claves de lectura*. *Revista venezolana de economía y ciencias sociales*. 6(3), p 55 – 71.
- Bris, M. (2009). Realidad y perspectivas de los centros educativos: Retos para el siglo XXI. En C. Castilla. (Ed.), *La estructura colegiada en los centros educativos: trabajo coordinado y trabajo en equipo*. (25 - 35). España: Ministerio de Educación de España.

- Brovelli, M. Evaluación Curricular. Fundamentos en humanidades, *II* (4), 101 – 122.
- Cantón, I. (2004). Planes de mejora en los centros educativos. Archidona, Malaga: Ediciones Aljibe.
- Cantón, I. (2005). Evaluación de los Planes de Mejora en centros publicos de Castilla y León. *Revista de Educación. I* (366), 313 – 551.
- Cantón, I. (2010). Introducción a los Procesos de Calidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y Cambio en educación. 8* (5), 3-17.
- Cázares, R. (2008). El enfoque por competencias en educación. *Revista ideas concyteg. Formación escolar por competencias. Recuperado de formación escolar por competencias* (2008). Recuperado de <http://feriaenergia.gob.mx/ideasConcyteg/Archivos/39042008>
- Chamorro, D. (2016). Diseño de planes de mejoramiento para la lectura y la escritura. Instituto de idiomas. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- Delgado, K. (1996) *Evaluación y calidad de la educación: Nuevos Aportes Procesos y Resultados*. Colombia: Editorial Magisterio.
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro*. Quito, Ecuador: Fundación el Comercio.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá DC, Colombia: Editorial. Magisterio.
- Díaz, A. Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo de aula. *Revista Iberoamericana de educación superior. 2* (5). 2011. 3 – 24.

- Díaz, A. (2011, septiembre). Competencias en educación corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo de aula. *Revista iberoamericana de educación superior*, Recuperado de 28 de julio de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?scrip=sci_arttxt&pid=S2007-28722011000300001&Ing=es&tIng=es
- Díaz, F., Lule, M., Rojas, S., y Saad, S. (1990). *Metodología de Diseño Curricular para la educación Superior*. México: Trillas.
- Escobar, J., y Bonilla, F. Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*. 9 (1). 2011. 51 - 67.
- Escudero, T. (2005-2006). Claves identificativas de la investigación Evaluativa: Análisis desde la práctica. *Revista de educación: Contextos educativos*, 8(9), p. 179 –200. doi: <http://dx.doi.org/10.18172/con.num8>
- Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Baranoa, Colombia.
- Fernández, M. (2005, Junio, 8). La innovación como factor de calidad en las organizaciones educativas. *Revista de Educación XXI*.
- Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600803>
- Flórez, R. (2006). *Evaluación Pedagógica y cognición*. Colombia: Editorial. Mc Graw. Hill.
- Freire, P. (1972): *Cultural Action for Freedom*, Harmondsworth, Peguin. (Trad. Cast.: *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires. Siglo XXI. Editores 1974, 15).

Fuertes, M. (2011, Diciembre). La observación de las prácticas educativas, como elemento de evaluación y de mejora de la calidad de la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria. 1(9). 237 – 258 Recuperado de: <http://redaberta.usc.es/redu/>

Gairin, J. (2006). Los planes de mejora y la satisfacción de la comunidad educativa. Jornada de inspección educativa. Madrid: 18 – 20 de octubre (Documento policopiado y altamente difundido en la esfera educativa).

Ferry, G. (1990). El trayecto de la formación, los enseñantes entre la teoría y la práctica. México: Paidós.

Gillian, M., Benítez, T., y Mizuno, J. (2016). Textos que se leen en la Universidad. Una mirada desde los géneros discursivos en la universidad del Norte. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.

González, J. (2012). Teoría Educativa Transcompleja. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

González, J. (2013). Currículo Transcomplejo. Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar.

Grundy, S. Producto o Praxis del currículo. Madrid, España: Editores Morata S.L. 1994.

Guzmán M., Maureira O., Sánchez A., y Vergara A. (2015). Innovación curricular en la educación superior. México: UNAD.

Hernández, M.L y Pérez-Albo, M.J. (2000). Los Planes Anuales de Mejoras: Ni ángeles ni demonios. XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía, Madrid 26-30 de septiembre.

- Hernández S., Fernández C. y Baptista, P. (2008). Metodología de la investigación. México: Edición McGraw-Hill.
- Hamui, A., y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. Metodología de investigación en educación médica. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Iafrancesco, G. (2005). Nuevos Fundamentos para la transformación curricular. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Lago, D., Aristizabal, M., Navas, M., Agudelo, C., y Nubia C. (2014). Evolución del campo del currículo en Colombia 1970 - 2010. En Díaz, A., y Garduño, J. (Ed.), Desarrollo del curriculum en América Latina, experiencia de diez países. (105 - 151). México: Miño & Dávila.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*. 1(20). 165 - 193.
- Martin, J. & Rose, D. (2008). *Genre Relations: Mapping culture*. London: Equinox Publishing
- Martin, J. & Rose, D. (2005). *Designing Literacy Pedagogy: Scaffolding democracy in the classroom*. *Continuing Discourse on Language*. 251-280. London
- McCormick, R y James, M. (1996). *Evaluación del currículum en los centros escolares*. España: Morata.
- Metcalf, D., Misulis, K., Griffith, R., Shea, C., Williams, J., Zeller, N., y Zhang, G. (2011). Using the Context, Input, Process, and Product Evaluation Model (CIPP) as a Comprehensive

Framework to Guide the Planning, Implementation, and Assessment of Service-learning Programs. *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 15(4), 57 – 84.

Ministerio de Administración pública. (2014). Guía para la elaboración e implementación del plan de mejora institucional. República dominicana. Santo Domingo, D. N., Republica Dominicana: Printed in Dominican Republic.

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115/1994. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2000). Construcción colectiva de un modelo ideal de educación superior: Movilización social por la educación superior.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2008). Decreto 4790 de 2008. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-179246.html>

Ministerio de Educación Nacional (2008). Orientaciones para la apropiación del Decreto 4790 de 2008. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345504_anexo_5.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento. Guía 34. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-177745.html>

Ministerio de Educación Nacional (2014). CVNE: Foro Maestro Siempre. Bogotá. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-propertyvalue-51007.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Sistema colombiano de formación docente y lineamientos de política. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345822_ANEXO_19.pdf

Montoya, J. (2016). El campo de los estudios curriculares en Colombia. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Murillo, J. (2003, julio - diciembre). El Movimiento Teórico-Práctico de mejora de la escuela. REICE. Revista electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110206>

Navas, M. (2012). Proyecto de Investigación. Evolución del campo del currículo en Colombia región Caribe 1970 – 2010. Cartagena, Colombia: Editorial Universidad de Cartagena.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2010). Habilidades y competencias para el siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. España: Ministerio de Educación.

Olaz, AJ. (2013). La técnica del grupo nominal como herramienta de innovación docente. Revista de Asociación de Sociología de la educación. 6 (1). 114 – 121.

Oliva, A., Ezquerro, A., Martín, R., y Pesquero, E. (2012). Competencias docentes para el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos. Revista de investigación en la Escuela. 1(78), 43 – 54.

- Pérez, A. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. España. Morata.
- Pérez, M. (1999). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas. España: Narcea.
- Powell, R y Single, H (1996). Grupos focales. Revista internacional de calidad en el cuidado de la salud.
- Quintana, A., y Montgomery, W. (2006). Metodología de la investigación científica cualitativa. Investigación cualitativa. 47 – 84.
- Rose, D. (2007). Reading genre: a new wave of analysis. In Linguistics and the Human Sciences. (2)2, 185-204.
- Rose, D., & Martin, J. (2012). Learning to write. Reading to Learn: Genre, Knowledge and pedagogy in the Sydney School. London: Editorial Equinox.
- Sacristán, J. G. (1995). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, España: Editorial Morata.
- Sacristán, J. G. (2007). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, España: Editorial Morata.
- Sacristán, J.G., y Pérez A. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: Mc Graw and Hill.
- Secretaría de Educación Departamental. (2014) Convenio 2014-0278 23 de octubre de 2014.

Stufflebeam, D., y Shinkifield, A. (1987). *Evaluation Theory, Models & Applications*. San Francisco: Jossey- Bass.

Stufflebeam, D., y Shinkifield, A. (1987). *Evaluación Sistémica. Guía teórica y práctica*. España: Paidós.

Tyler, R (1973). *Principios básicos del currículo*. México: Editorial Trillas.

UNESCO-IESALC. (2011). *La calve para lograr un verdadero cambio educativo*. Recuperado de http://iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2768:formacion-docente-la-clave-para-lograr-un-verdadero-cambio-educativo&catid=126&Itemid=694&lang=es

Universidad del Bosque. (2014). *Autoevaluación Institucional con fines de acreditación. Guía para la elaboración del plan de mejoramiento*. Bogotá, Colombia: Universidad el Bosque.

Velazquez, V., Benítez, T., Mizuno, J., y Álvarez S. (2017). *Textos que se leen en la Universidad. Una mirada desde los géneros discursivos en la universidad del Norte*. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.

Vides, E. (2016). *Seminario planes de mejoramiento. Maestría en educación con énfasis en currículo y evaluación*. Universidad del Norte.

10. ANEXOS

Anexos 1: Caracterización de las necesidades de los estudiantes.

Sociedad y currículo

Taller: En grupos, analizar en el PEI la caracterización de las necesidades de los estudiantes a las que responde.

Objetivo: Identificar en los documentos institucionales las necesidades específicas de la sociedad en la que se haya inserta la IE y las necesidades específicas de los estudiantes (emocional, económica, psicológica, convivencia, académica).

El currículo fundamenta su naturaleza en los estudios realizados para establecer las necesidades económicas, sociales, psicológicas, convivencia, y académicas de los estudiantes.		
Descripción del indicador	Técnica	Fuentes
El currículo responde a los requerimientos nacionales consagrados en la Ley 115 de 1994, Ley 1098 de 2006, Decreto 1290 de 2009, Ley 1620 de 2013, decreto 4790 de 2008	Análisis documental	Archivos institucionales: Proyecto educativo institucional
El análisis del diseño curricular contempla las necesidades educativas de los y las estudiantes.	Análisis documental	Informe del comité de autoevaluación de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. Actas del consejo directivo de aprobación de ajustes de propuesta curricular
En el análisis del diseño curricular se prevé el impacto de los proyectos específicos en la vida personal de los estudiantes.	Análisis documental	Propuesta curricular. Proyectos transversales e interdisciplinarios
En el análisis del diseño curricular se prevé el impacto de los proyectos específicos en la sociedad.	Análisis documental	Propuesta curricular. Proyectos transversales e interdisciplinarios
El análisis del diseño curricular incorpora los resultados del	Análisis	Informe de estudio realizado al seguimiento de

estudio de seguimiento a los egresados (vinculación laboral/estudios) Opinión de los empleadores sobre los egresados de la ENS	documental	egresados Informe de autoevaluación
El análisis del diseño curricular involucra los convenios firmados que aseguran una formación específica de los estudiantes (incluye prácticas)	Análisis documental	Convenios firmados

Formato de verificación					
	Existencia	Frecuencia	Pertinencia	Utilidad	Observaciones
Estudios realizados	SI	SI	SI	SI	Los estudios se realizaron pero no existen evidencias escritas
Seguimiento a egresados	SI	SI	SI	SI	Se realiza solo a egresados del programa y no a los egresados de la media. No hay un estudio periódico y sistematizado
Convenios	SI	SI	SI	SI	Existen convenios desde la parte académica, investigativa y la práctica pedagógica; además con fundaciones que ayudan a dar respuesta al proceso de inclusión

	Expresadas claramente	Coherentes con el contexto	Comunicadas a la comunidad	Observaciones
Necesidades de la sociedad.	Bilingüismo Nuevas tecnologías Medio ambiente Formación ciudadana	SI	SI	Las necesidades de la sociedad son expresadas claramente, coherentes con el contexto y comunicadas a la comunidad. Hace falta incorporar la referencia de los estudios realizados al PEI
Necesidades de los estudiantes.	Convivencia Crítica Innovación	SI	SI	Las necesidades de los estudiantes son expresadas claramente, coherentes con el contexto y comunicadas a la comunidad. Hace falta incorporar la referencia de los estudios realizados al PEI

Anexos 2: Caracterización del Horizonte Institucional en el Currículo de la Institución Educativa.

Sociedad y currículo

Taller: En grupos, analizar en el PEI la caracterización del Horizonte Institucional. Para ello, emplearemos los instrumentos que se detallan a continuación.

Objetivos: 1. Establecer la incidencia del Horizonte Institucional en la definición del Currículo. 2. Evaluar los componentes del Horizonte Institucional. 3. Formatos de verificación.

Misión: Plantea la razón de ser y el objetivo de la comunidad académica respondiendo a las necesidades del contexto y los/as estudiantes.

	Existencia	Uso	Actualización	Observaciones
Estudios que dan cuenta de las necesidades tanto del contexto como de los/as estudiantes, formuladas en la misión	SI	SI	SI	Se evidencian estudios de las necesidades económicas, sociales y psicológicas de los y las estudiantes. Sería conveniente que se evidencie o materialicen en el PEI y puntualizar la periodicidad de dichos estudios
Documentos institucionales que muestran la existencia de la misión	SI	SI	SI	Se evidencia en el documento del PEI y en el Manual de Convivencia.
Medios por los cuales se divulga la misión.	SI	SI	SI	La divulgación en escritas y visual: PEI, murales, carteleras, página web, Manual de convivencia.
Estudios sobre el valor añadido de la institución que la hace diferente de otras con una orientación similar.	SI	SI	SI	Las Escuelas Normales Superiores (ENS) en su proceso de definición de una política unificada, realiza un trabajo con las Normales del país convocado por Asociación Nacional de Escuelas Normales (ASONEN).
Evidencias de la articulación de la misión con otras instituciones relacionadas con su énfasis.	SI	SI	SI	Las ENS realiza un trabajo con las Normales del país convocado por ASONEN, trabajo que reposan en el archivo de la Normal y algunos colgados en la página de ASONEN

Justificación de cómo se articulan los principios, fines de la educación, filosofía con el perfil del estudiante.										
	Claridad			Coherencia			Pertinencia			Observaciones
	Nada	Poco	Bastante	Nada	Poco	Bastante	Nada	Poco	Bastante	
Misión			x			x			x	La misión de la institución es acorde con el contexto, pero se hace necesario que contemple una concepción incluyente con una perspectiva de interculturalidad y diversidad
Principios			x			x			x	Existen principios, expresados como referentes: legales, filosóficos e institucionales
Fines de la educación			x			x			x	Se encuentran expresados objetivos institucionales, clasificados en generales y específicos, que hacen relación a los fines de la educación según la escuela.
Filosofía			x			x			x	La filosofía contempla los principios filosóficos y pedagógicos.
Valores			x			x			x	El PEI, tiene los valores esbozados en un título denominado 3.2 LA convivencia normalista. Se sugiere, ajustar a través de un estudio de necesidades.
Políticas			x			x			x	Las políticas expresadas en el PEI son: Políticas Educativas del Plantel, Políticas de Gestión, Políticas Pedagógicas y Didácticas, Políticas de Proyección Social, Políticas de Bienestar Estudiantil, Políticas de Orientación y Consejería.

Visión: Plantea hacia dónde se dirige la institución educativa a largo plazo, en qué desea convertirse teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad y del alumnado, las innovaciones tecnológicas

	Sí	No	Observaciones
La visión establece con claridad el tiempo previsto para lograr la meta propuesta en la misión		x	La temporalidad de la visión no está proyectada de forma explícita.
En la visión se explicita claramente las necesidades de la población que son su fundamento		x	No especifica las necesidades de la población o de los estudiantes.
Plantea innovaciones a implementar	x		Expone un párrafo donde explica la renovación del proceso de enseñanza aprendizaje.
Contempla avances tecnológicos		x	En sus enunciados no se involucra ningún avance tecnológico. Aunque en la lectura del PEI se encuentran apartados donde especifican la implementación de tecnologías.
Considera sistema de difusión	x		Contempla un párrafo donde explicita la forma de propagar los saberes adquiridos.
Enuncia acciones para desarrollar la visión	x		Si estipula acciones que permita el desarrollo de la visión institucional

Valores: Se expresan los valores en los que se fundamenta la formación de los estudiantes y toda la organización educativa.

	Sí	No	Observaciones
Existencia de documentos institucionales que explicitan los valores que se fomentan en la institución	x		Aparece referenciado en el PEI en un ítem donde explica la Convivencia Normalista.
Evidencias del proceso que dio origen a la formulación de los valores en los que hace énfasis la institución		x	No hay evidencias de trabajos
Medios de divulgación de los valores a la comunidad educativa.	x		Murales, página web y carteleras
Existencia de criterios de articulación de los valores al currículo diseñado.	x		Existe un discurso sobre valores en el trascurso del desarrollo del PEI enfatizando en los 9 valores. Los más resaltados son la convivencia y el respeto.

Filosofía: La filosofía enuncia la concepción de hombre, mujer, niño, niña, ciudadano y ciudadana que la escuela en su proyecto busca formar. Se asegura su divulgación y sus mecanismos de integración.

Filosofía	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Observaciones
La filosofía acoge las necesidades de la sociedad y las necesidades específicas de los y las estudiantes	SI	SI	SI	
Relación entre las necesidades de los y las estudiantes y la sociedad y la concepción de hombre, mujer, niño, niña, ciudadano y ciudadana formulada en la filosofía institucional	SI	SI	SI	La filosofía deja ver la relación entre las necesidades de los y las estudiantes con las necesidades de la sociedad. Así como también la concepción de hombre, mujer, ciudadano y ciudadana. No se explicita la concepción de niño y niña.

	Sí	No	Observaciones
Evidencias del proceso que dio origen a la filosofía institucional			Se llevó a cabo a través de mesas de trabajo por parte de docentes y estudiantes; no se encontró la evidencia escrita. Pero si existen, de los ajustes que se han realizado.
Evidencias de que la filosofía institucional es comunicada a toda la comunidad educativa			A través de los murales, actas de reuniones de padres, carteleras, manual de convivencia, página web, hay evidencia se divulga a la comunidad educativa
Existencia de mecanismos para integrar la filosofía institucional a la cotidianidad de la escuela			Existen diferentes mecanismos como por ejemplo las clases de pedagogía, eventos culturales, religiosos, académicos y deportivos donde la filosofía se integra a la cotidianidad de la escuela.
La escuela provee mecanismos que permitan establecer si los resultados obtenidos (por ciclos, niveles, áreas) están			Dentro de los mecanismos se destacan las reuniones de áreas, de consejo académico y consejo directivo.

acordes con la filosofía institucional			
--	--	--	--

Metas Educativas: En la formulación de su horizonte institucional, la institución educativa plantea las metas de aprendizaje y formación por ciclos (preescolar, primaria, secundaria y media vocacional) y niveles.

	Sí	No	Observaciones
Documentos que evidencian cómo las metas de aprendizaje y formación son producto de un análisis detallado de las “necesidades de la sociedad” y las necesidades específicas de los y las estudiantes	X		Se deja ver en la propuesta curricular de cada una de las áreas.
Documentos que establecen claramente las metas que los y las estudiantes alcanzarán en lengua castellana, matemáticas, ciencias naturales e inglés por ciclos y niveles	X		Se deja ver en la matriz de las mallas curriculares de cada una de las áreas
Evidencias de los espacios, los recursos y los tiempos para la consecución de las metas educativas	X		Se dejan leer en los horarios de clase, horarios de espacios, inventarios de recursos
Justificación de cómo y cuáles metas educativas deberán alcanzarse mediante la ejecución del/los proyecto/s transversal/es	X		No se evidenciaron las metas educativas del proyecto de sexualidad

Justificación de cómo las metas educacionales incorporan la filosofía y la misión de la institución.	X		Las metas educacionales surgen a partir de la filosofía y la misión, estas metas se encuentran planteadas a través de interrogantes por niveles que orientan las propuestas curriculares.
--	---	--	---

	Claridad			Coherencia			Pertinencia			Observaciones
	Nada	Poco	Bastante	Nada	Poco	Bastante	Nada	Poco	Bastante	
Las metas de aprendizaje y formación se fundamentan en las necesidades de la sociedad.		X				X			X	Se dejan intuir pero no están claramente definidas.
Las metas de aprendizaje y formación se fundamentan en las necesidades específicas de los y las estudiantes.		X				X			X	Se dejan intuir pero no están claramente definidas
Las metas estipulan los niveles de desarrollo que alcanzarán los estudiantes en las competencias: lectura, escritura, matemáticas,			X			X			X	

ciencias, entre otras...										
Definición de las metas educativas a alcanzar mediante el desarrollo de los proyectos transversales.			X			X			X	

Anexo 3: Rubrica de evaluación del plan de estudios de Ciencias Naturales.

De currículo diseñado a currículo enseñado: analizar en qué medida el currículo diseñado en la escuela (Plan de Estudios(PE), Planes de Área (PA) y Mallas Curriculares (MC)) atiende las necesidades de la Sociedad y del estudiante planteadas en la misión, visión, valores, filosofía, metas educacionales y perfil del estudiante y se articula con el currículo enseñado

El plan de estudios (PE), refleja la misión, visión, filosofía, valores y perfil contemplados en el PEI, el modelo pedagógico institucional, en coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias.

1. El Plan de Estudios refleja la misión, visión, filosofía, valores y perfil contemplados en el PEI.			
	Técnicas	Instrumentos	Fuentes
a. Evidencias de un documento que define y describe las modalidades, los métodos de enseñanza, actividades de enseñanza aprendizaje, decisiones metodológicas y evaluación alineados con el PEI y el modelo pedagógico institucional y en coherencia con los estándares básicos de competencias, y políticas de inclusión	Análisis documental	Rejilla.	Documento PEI, Plan de estudios
b. Documento que evidencie la articulación del Plan de Estudios en cuanto a: concepciones de enseñanza, aprendizaje, evaluación con los métodos de enseñanza, actividades de enseñanza aprendizaje, decisiones metodológicas y de evaluación para cada grado que ofrece la institución	Análisis documental. Entrevista, grupo focal	Rejilla.	Documento PEI, Plan de estudios Aportes de Coordinador Académico,

			docentes
c. Evidencias de los medios a través de los cuales se socializan las modalidades, los métodos de enseñanza y actividades de enseñanza-aprendizaje y decisiones metodológicas y de evaluación	Análisis documental	Rejilla	Documento PEI, Plan de estudios,
d. Evidencias sobre cómo las modalidades, los métodos de enseñanza y actividades de enseñanza- aprendizaje, decisiones metodológicas y de evaluación; están en función del concepto de niño, niña, hombre, mujer ciudadano y ciudadana que el PEI busca formar	Análisis documental	Rejilla	Documento PEI, Plan de estudios, PMI, actas, resoluciones
d. El enfoque metodológico y de evaluación permite alcanzar el perfil de estudiante propuesto.	Análisis documental	Rejilla	Documento PEI, Plan de estudios
e. Documentos que evidencien la justificación para la selección de las modalidades, los métodos de enseñanza, actividades de enseñanza aprendizaje, decisiones metodológicas y de evaluación; y la manera en que estos atienden las necesidades diversas (académicas, afectivas, sociales y psicológicas) específicas de los y las estudiantes en las asignaturas.	Análisis documental	Rejilla	Documento PEI, Plan de estudios
f. Existencia de la articulación de los valores de la organización, los aspectos culturales de la sociedad con las modalidades, los métodos de enseñanza y actividades de enseñanza aprendizaje y decisiones metodológicas y de evaluación en el Plan de estudios.	Análisis documental	Rejilla	Documento PEI, Plan de estudios
g. Existencia de mecanismos de seguimiento a los planes de estudios, que	Análisis	Rejilla	Documento PEI,

permiten su retroalimentación	documental		Plan de estudios. PMI
-------------------------------	------------	--	--------------------------

	Existencia	Información		Pertinencia	Observaciones
		Claridad	Coherencia		
Documento Plan de estudios	Si	Si	Si	Si	Está organizado por niveles de grado: preescolar, básica primaria, grupos de grados y el programa de formación complementaria que se encuentra planteado por créditos.
Descripción modalidades, métodos, actividades EA, metodologías	Si	Si	Si	Si	Plantea unos esquemas de plan de estudio donde da a conocer las modalidades, métodos, actividades EA y metodologías.
Fundamentación enfoques metodológicos y de evaluación	Si				Metodológicamente se requiere una especificidad en el PEI donde se muestre con claridad cuáles es la didáctica empleada para las estrategias metodológicas (el PEI dice que se trabaja por proyecto utilizando una pedagogía crítica).

Los enfoques descritos en el Plan de estudios se articulan con las concepciones planteadas en la teoría curricular, el horizonte institucional y el modelo pedagógico:				
	Claridad	Coherencia	Pertinencia	Observaciones
Enseñanza	Si	Si	Si	Estas concepciones no se encuentran explícitas en el plan de estudio sino en el desarrollo del PEI
Aprendizaje	Si	Si	Si	
Evaluación	Si	Si	Si	
Calidad	Si	Si	Si	El concepto de calidad no aparece de forma explícita en el PEI, solo está relacionado con las condiciones básicas de calidad para la ENSSA. (pág. 7 del modelo).
Competencia	Si	Si	Si	Está claramente en el PEI
Concepción de niño y	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente	Estas concepciones no se encuentran explícitas en el

niña.				plan de estudio sino en el desarrollo del PEI
Concepción de hombre y mujer.	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente	
Concepción de ciudadano y ciudadana	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente	
Perfil del estudiante	Si	Si	Si	Describe cual es el estudiante que desea formar.

2 En el Plan de área, la malla curricular y en los programas de las asignaturas se evidencia el modelo/enfoque, los recursos, las estrategias para el aprendizaje, y el desarrollo de competencias que constituyen el fundamento de la metodología			
	Técnicas	Instrumentos	Fuentes
a. Los métodos de enseñanza están claramente definidos, establecen relaciones pedagógicas y recursos que responden a las necesidades diversas de la población educativa	Análisis documental Observación de clase	Rejilla.	Plan de área, programa asignatura, Malla curricular, interacción de aula
b. Relación de los métodos de enseñanza con los contenidos del área/grado/nivel	Análisis documental Observación de clase	Rejilla.	Plan de área, programa asignatura, Malla curricular, interacción de aula
c. Relación de estrategias que promueven el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas y específicas a abordar en el área/grado/nivel	Análisis documental. Observación de clase	Rejilla.	Plan de área, programa asignatura, Malla curricular , interacción de aula

d. Relación de los recursos físicos, audiovisuales e impresos apropiados para incrementar la participación de los estudiantes con el desarrollo de sus competencias básicas en el área/grado/nivel	Análisis documental Observación de clase	Rejilla	Inventario
--	---	---------	------------

	Existencia	Información			Observaciones
		Claridad	Coherencia	Pertinencia	
Documento que relacione los métodos de enseñanza con necesidades diversas de la población educativa	Si	Parcialmente	Si	Si	En el plan de área se encuentran apartes de los métodos de enseñanza, pero están parcialmente definidos. Existe un párrafo en el que el colectivo de área es consciente de que no debe existir un solo método de trabajo sino una diversidad para responder a las necesidades. En el plan de área se habla en algunos apartes de la flexibilidad, está orientada hacia el trabajo en equipo, por lo que se infiere que no existe un plan específico para el trabajo en las poblaciones diversas.
Documento que relacione métodos de enseñanza con los contenidos del área/grado/nivel	Si				En la malla curricular de área de ciencia, están claramente definidos los núcleos temáticos, que a su vez son una forma de definir los contenidos, las actividades y estrategias didácticas. Estos están estructurados por niveles educativos y grado.
Relación de estrategias EA por área/grado/nivel	No				No hay una relación establecida de las estrategias AE, a utilizar por el área .En el discurso del PEI solo se hablan de estrategias metodológicas como los proyectos de aula y pedagogía crítica.
Listado de recursos	No				En el plan de área y malla curricular no se

físicos, audiovisuales e impresos apropiados por área/grado/nivel					encuentran enlistados los recursos físicos, audiovisuales e impresos empleados en el área.
---	--	--	--	--	--

3. Los métodos de enseñanza y actividades de EA fortalecen los procesos de aprendizaje, el desarrollo de las competencias básicas, y previenen el fracaso estudiantil.

	Técnicas	Instrumentos	Fuente
a. Descripción de los métodos de enseñanza y actividades EA tanto para la población general como para los casos de bajo rendimiento y problemas de aprendizaje	Análisis documental	Rejilla.	Plan de estudios, Plan de Área
b. Relación de estrategias que promueven el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas y específicas a abordar en el área/grado/nivel	Análisis documental.	Rejilla.	Plan de estudios, Plan de Área
c. Relación de oportunidades de apoyo pedagógico (acompañamiento, plan de apoyo) por área/grado/nivel	Análisis documental	Rejilla	Plan de estudios, Plan de Área

	Existencia	Información			Observaciones
		Claridad	Coherencia	Pertinencia	
Relación de métodos de enseñanza y actividades EA y su pertinencia para manejar los casos de bajo rendimiento y problemas de aprendizaje	NO				Existen métodos de enseñanzas en el área de ciencias pero no están claramente definidos, no hay evidencias en el plan de área de las actividades de EA.
Relación de estrategias por área/grado/nivel	NO				No se define una relación de estrategias utilizar en el área de ciencia naturales.

Relación de actividades de acompañamiento, plan de apoyo por área/grado/nivel	NO				No se encuentra definido un plan de apoyo para actividades de acompañamiento y afianzamiento de los aprendizajes en el área de Ciencias Naturales.
---	----	--	--	--	--

Anexo 4: Criterios para selección de grupo focal

Grupos Focales	Criterios
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes que se desempeñen en los distintos niveles educativos de la institución. • Docente por cada una de las áreas. • Docentes con un año o más de permanencia en la institución.
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes que pertenezcan a la población inclusiva. • Estudiantes de los grados superiores de la básica primaria (cuarto y quinto). • Estudiantes con un mínimo de tres años de permanencia en la escuela en el nivel de básica primaria. • Estudiantes de los niveles de básica secundaria, media y Programa de Formación Complementaria. • Estudiantes de la media que hayan cursado por lo menos dos grados de la básica secundaria en la institución. • Estudiantes del PFC que sean bachilleres con profundización en pedagogía, académicos y técnicos.
Padres de Familia	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familias pertenecientes a la Asociación de Padres de la institución. • Padres de familias que pertenezcan al consejo de padres de la institución. • Padres de familia cuyos hijos tengan un mínimo de tres años de permanencia en la escuela. • Padres de familia cuyos hijos se encuentren matriculados en los diferentes niveles educativos.
Egresados	<ul style="list-style-type: none"> • Egresados del PFC graduados en los últimos diez años. • Egresados con profundización en pedagogía.

Anexo 5: Guía de preguntas de los grupos focales y entrevistas

- **Guía de preguntas grupo focal docentes**

Preguntas de ambientación:

1. ¿Cuáles son las características que identifican al currículo de su institución educativa?
Pregunta de Apoyo: ¿Qué aspectos considera son los que identifican al currículo de su institución educativa?
2. ¿Cuál considera usted es el mayor logro curricular en los últimos tres años? **Pregunta de Apoyo:** ¿En qué se ha destacado su institución educativa en los últimos tres años?
3. Si usted tuviera que identificar un aspecto en el que el currículo debe mejorar, ¿cuál sería?
Pregunta de Apoyo: ¿Cuál considera es la principal debilidad en el currículo que tiene la institución educativa?
4. ¿Qué aspecto curricular conoce del PFC? **Pregunta de Apoyo:** ¿en los últimos 5 años que cambios ha tenido el programa?
5. ¿Conoce usted el perfil del estudiante que está formando la institución? **Pregunta de Apoyo:** ¿Cuál es?

Preguntas:

1. ¿Cuáles son las necesidades de los estudiantes? **Apoyo:** necesidades sociales, económicas, académicas, psicológicas
2. Podrían contarnos ¿cómo enseñan? ¿para qué enseñan?
3. ¿Qué es para ustedes el aprendizaje?
4. ¿Cómo conciben la evaluación?
5. ¿Cómo evalúa?
6. ¿Qué criterios se utilizan para evaluar?
7. ¿Cómo está distribuido el proceso educativo en el PFC?
8. ¿Cuál es el Modelo pedagógico que sustenta su enseñanza?
9. ¿Cómo definen competencia?

- 9.1 ¿Cuáles son las competencias fundamentales de su área? **Pregunta de Apoyo**
¿porque?
- 9.2 ¿Qué competencia o en qué competencias enfatizan?
- 9.3 ¿Cómo las desarrollan?
- 9.4 ¿Cómo las evalúan?
- 9.5 ¿Qué competencias debe tener el normalista superior de la ENSSA para desarrollar competencias en los niños y niñas de pre escolar y básica primaria?
10. ¿Qué es para ustedes la calidad?
11. ¿Consideran que tienen un currículo de calidad? **Pregunta de Apoyo** ¿Cómo lo saben?
11.1 ¿Cómo hacen presente la calidad en la enseñanza?
12. ¿Qué opinan del currículo de la institución? **Preguntas de apoyo:** ¿En qué enfatiza el currículo (adquisición de conocimiento, formación de la persona, formación ciudadana)?
12.1 ¿En qué teoría curricular se sustenta el currículo? ¿en qué teoría de aprendizaje?
12.2 ¿Creen que el currículo les ayuda a conseguir la misión y el perfil del estudiante que se han propuesto? ¿Cómo?
13. ¿Cómo la propuesta curricular del PFC contempla las necesidades y posibilidades de formación de un docente para poder desempeñarse en la educación de preescolar y básica primaria en cualquier contexto?
14. ¿Considera usted que la propuesta curricular contempla la concepción de infancia? Apoyo
¿En qué aspecto se hace visible esta concepción? (planes, programas, metodologías o procesos)
15. ¿El PFC dirige la atención a diferentes modalidades educativas a poblaciones? **Pregunta de Apoyo** ¿Cómo? ¿En qué aspecto de la propuesta curricular se sustenta?
16. ¿De qué manera se evidencia en el plan de estudio del PFC, que la institución, orienta la formación en una concepción incluyente, de interculturalidad y diversidad?
17. ¿Conoce usted los referentes teóricos y pedagógicos que fundamentan la propuesta curricular del PFC? **Preguntas de Apoyo** ¿Cómo lo supo? ¿Cuáles son? ¿Ha participado usted en esta construcción? ¿De qué manera?
18. ¿Conoce usted como se articula el PFC con otros programas dentro de la ENSSA y con instituciones externas?

19. ¿Cuáles son las modalidades de atención a poblaciones que evidencia la ENSSA en su práctica pedagógica?
20. ¿Qué estrategias pedagógicas propician la formación del normalista superior con una mirada integral del niño y la niña teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo humano?
21. ¿Se evidencia en la ENSSA el enfoque interdisciplinario? Preguntas de apoyo. ¿Cómo? ¿Por qué?

- **Guía de preguntas grupo focal estudiantes**

Preguntas de ambientación

1. ¿Hace cuánto tiempo pertenece a esta institución?
2. ¿Cómo te parece el ambiente escolar en la escuela? Pregunta de apoyo: describe tu escuela.
3. ¿Conocen la misión y visión de la institución? **Pregunta de apoyo:** ¿Cómo las conocieron?

Preguntas

4. ¿Conocen ustedes el currículo de la ENSSA? **Preguntas de apoyo:** ¿Conoces el plan de estudio, la metodología y el sistema de evaluación? ¿Qué contiene y cuáles son sus funciones?
5. ¿Qué aspectos te gustaría resaltar, mejorar o cambiar en el currículo?
6. ¿Tu escuela tiene en cuenta tus necesidades e intereses para diseñar la propuesta curricular?
7. ¿Les gusta la manera como sus profesores les enseñan? ¿Por qué?
8. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza? (Proyecto, trabajo individual, colectivo)
9. ¿Para qué educa tú escuela? Preguntas de apoyo: ¿Qué aprenden en tú escuela? ¿Consideran que los conocimientos que reciben actualmente en tú escuela les pueden servir para un futuro, es decir para la vida?
10. ¿Qué les gustaría que sus profesores les enseñarán? ¿Cómo les gustaría que les enseñen sus profesores? Pregunta de apoyo: Áreas básicas y para la vida.
11. ¿Cuáles son las áreas donde la escuela está haciendo énfasis en su formación?

12. ¿La ENSSA tiene algún énfasis? ¿Cuál? Preguntas de apoyo: ¿Qué piensan de este énfasis?
¿Creen que les sirva de algo para su vida futura?
13. ¿Cómo evalúan los profesores tu desempeño en clase? Preguntas de apoyo: ¿Cuál forma de evaluación es la más usada? ¿Si pudieras cambiar la forma de evaluación qué cambiarían?
¿Reciben oportunamente los resultados de tus evaluaciones?
14. ¿Cuál es la principal dificultad que ustedes tienen que no les permite aprender? Preguntas de apoyo: ¿Reciben asesoría y acompañamiento de sus docentes para superar esas dificultades?
¿Qué actividades implementan sus profesores para superar tus dificultades?
15. Para ustedes ¿cuál es el área más fácil de aprender? Preguntas de apoyo: ¿Por qué? ¿Cuál es el área más difícil? ¿Por qué?
16. ¿Qué hacen ustedes para aprender mejor?

- **Guía de preguntas grupo focal Padres**

Preguntas de ambientación

1. ¿Hace cuánto tiempo sus hijos están en la institución?
2. ¿considera usted que la escuela tiene en cuenta las necesidades de sus hijos para el diseño curricular?

Preguntas

3. ¿Qué le gusta del colegio? **Pregunta de apoyo:** ¿Qué le disgusta?
4. ¿Conoce la misión y la visión de la institución? **Pregunta de apoyo:** ¿Cómo las conocieron?
5. ¿Sabe usted cuál es el énfasis educativo del colegio? ¿Cómo lo supo?
6. ¿La institución les ha informado cómo enseña y cómo evalúa a sus hijos? Si la respuesta es afirmativa formular la pregunta de apoyo: ¿podrían explicarnos qué les dijeron?
7. ¿Su hijo pudo ingresar sin ninguna dificultad a la institución?
8. ¿Consideran ustedes que sus hijos reciben asesoría y acompañamiento oportuno para superar las dificultades (académicas, de comportamiento) que no le permiten aprender?
Pregunta de apoyo: ¿De quién principalmente?

9. ¿Qué hacen ustedes para que a sus hijos que le vaya bien en la escuela?
10. ¿Piensan ustedes que lo que sus hijos aprende en la institución puede servirles para un futuro? **Pregunta de apoyo:** ¿Para qué específicamente?
11. De las asignaturas que sus hijos estudian, ¿cuál les parece la más importante? **Pregunta de apoyo:** ¿por qué?
12. ¿Qué considera usted que sus hijos no han aprendido bien?
13. ¿Qué desean ustedes que sus hijos aprendan?
14. ¿Para qué educa el colegio?

- **Guía de preguntas grupo focal Egresados**

1. ¿En qué año culminaron sus estudios? ¿De qué graduaron? Pregunta de apoyo: ¿Qué tiempo permanecieron en la escuela?
2. ¿En tu época de estudiante conociste la visión y misión? Pregunta de apoyo ¿Cómo la conocieron?
3. ¿Qué aspectos del currículo te gustaría resaltar, mejorar o cambiar?
4. ¿Consideras que la escuela tuvo en cuenta tus necesidades para diseñar la propuesta curricular?
5. ¿Te gustó la manera como los docentes te enseñaron? ¿Por qué?
6. ¿Para qué te educó la escuela?
7. Preguntas de apoyo: ¿Qué aprendieron en esta escuela? ¿Consideran que los conocimientos que recibieron en la escuela les ha servido para la vida, para su desempeño como docente?
8. ¿Qué te gustaría que te hubiesen enseñado los profesores? Preguntas de apoyo ¿Qué metodologías utilizaban los docentes? ¿Consideran que debieron utilizar otras metodologías de enseñanza? ¿Cuáles? ¿Por qué?
9. ¿Cómo evaluaban los profesores tu desempeño? Preguntas de apoyo: ¿Cuál era la forma de evaluar más usada? ¿Saben si actualmente se realiza de igual manera? ¿Consideran que deberían cambiar las prácticas evaluativas? ¿Por qué? ¿En qué deberían cambiar?

10. ¿Conocen ustedes si la escuela tiene establecido un programa que permita la participación de egresados en la identificación, diseño, organización y evaluación de los programas de formación de docentes?
11. ¿Consideran que la educación que recibieron en esta escuela respondió a las necesidades del sistema educativo nacional? (en el momento en que se gradúan)
12. ¿La escuela les ha hecho un seguimiento como egresado? Preguntas de apoyo: ¿La escuela ha solicitado sus datos de ubicación, ocupación y opinión de los empleadores sobre su desempeño profesional? ¿La escuela conoce de tus logros alcanzados (distinciones y reconocimientos que te destacan en su medio social)
13. Esta pregunta iría dirigida específicamente a los egresados del año del 2.010 hasta ahora. ¿Consideran que la propuesta curricular del PFC contempla las necesidades y posibilidades de un docente para poder desempeñarse en la educación pre escolar y básica primaria en cualquier contexto? Preguntas de apoyo: ¿La propuesta curricular contempla la concepción de infancia? ¿En qué aspecto del currículo? ¿Recuerdan cuáles son los referentes teóricos que fundamentan el PFC?

- **Guía de preguntas Entrevistas**

1. ¿Cree usted que el énfasis que se plantea aquí en la misión responde a las necesidades de la comunidad educativa?
2. ¿La propuesta curricular del PFC contempla las necesidades y posibilidades de formación de un docente para desempeñarse en la educación pre escolar y básica primaria en cualquier contexto?
3. Misión ¿Cómo llegaron ustedes a ese consenso?
4. Visión ¿Considera usted que la están logrando lo que se plantea?
5. ¿Mediante qué mecanismo se comunica la visión y la misión?
6. ¿Cómo se realizó el proceso de construcción curricular en su institución? ¿Por qué se realizó de esa manera el currículo?

7. En ese proceso de construcción curricular, ¿Cómo se construyó el modelo pedagógico de la institución?
8. ¿Cuál es la teoría curricular que fundamenta el currículo?
9. ¿Cuál es la teoría curricular que fundamenta el currículo? y ¿Será que guarda coherencia con el modelo pedagógico institucional?
10. ¿Cuáles son las características distintivas del currículo de su institución?
11. ¿Cuáles son las debilidades que tiene el currículo?
12. ¿En qué competencias se centra el currículo?
13. ¿Con qué frecuencia se realizan comités de autoevaluación en la institución?
14. ¿Cómo usted se asegura la implementación del currículo en toda la institución?
15. ¿Cómo se concibe la calidad en la institución? ¿Considera que este currículo permite alcanzarla? Una de las mayores preocupaciones de todos los entes que tienen que ver con la educación en Colombia, es el logro de la calidad de la misma, de la educación, ¿cómo se concibe la calidad en esta institución, qué es calidad y si usted considera que este currículo le permite alcanzarla?
16. ¿Cómo vincula a los padres en los procesos curriculares?

Anexo 6: Entrevista Directivo 1

Baranoa 26 de abril de 2016

Moderador: Maryoris Anillo y Eliceth Santiago

Cámara: Leidy Bahoquez

Observadoras: María Fontalvo y Danice Varela.

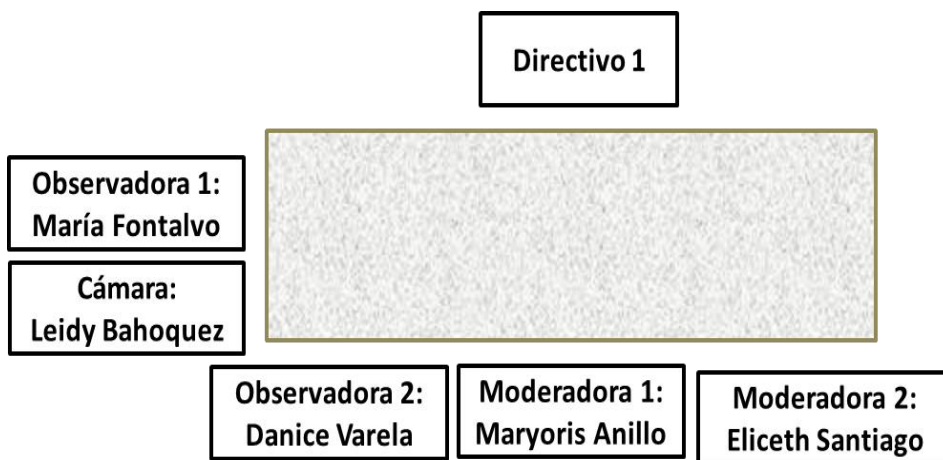
CONVENCIONES

M: Moderadora

D1: Directivo 1

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes

Representación gráfica de la entrevista



Transcripción

1. **M:** Estamos con la rectora. Usted sabe que el proceso que estamos haciendo es evaluación del PEI, por lo tanto del currículo de la institución, ya hicimos una evaluación con análisis documental ahora vamos a aplicar unos instrumentos para corroborar lo que está ahí y ampliar la información.

Lo que vamos hacer esta tarde es una entrevista, definimos la entrevista como una acercamiento a la descripción del ámbito social, que permite traer sentimientos, apreciaciones más profundas, de los sujetos que intervienen en la construcción y explicación de un fenómeno, una problemática objeto de investigación.

El objetivo de la entrevista es lograr determinar y explicar el problema de investigación y extraer la información relevante que permita caracterizar el problema de investigación.

Pregunta 1

M: *“La Escuela Normal Superior Santa Ana, asume como misión desde todos sus niveles, la formación inicial de maestros capacitados para desempeñarse en Preescolar y Básica Primaria.*

La propuesta de formación de maestros implica desarrollar en niños y jóvenes las condiciones académicas, pedagógicas, tecnológicas y artísticas que le permitan apropiarse de su cultura, enriquecerla y transformarla en saberes a través del estudio, la investigación y la comunicación convirtiéndola en elemento fundamental de su práctica pedagógica didáctica cotidiana y como medio de expresión de su sensibilidad, de su creatividad y de sus valores, haciendo uso pleno de su talento y de sus potencialidades con miras a su autorrealización en el ejercicio de su profesión asumida con idoneidad, responsabilidad y ética”.

¿Cómo llegaron al consenso para realizar la anterior misión?

2. **D1:** Bueno... muchas gracias por darme la oportunidad que brindan de compartir experiencias, verdad, ideas, de lo cotidiano de la escuela. Hay que partir de un hecho fundamental la institución venía funcionando como Instituto Pedagógico Santa Ana, que tenía como misión la formación de maestros y por otra parte funcionaba lo que se llamaba en ese momento la escuela ANEXA número 10 , anexa al instituto Pedagógico Santa Ana, si bien eran instituciones que se apoyaban, que hacían un trabajo cooperativo, colaborativo, para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, desde el punto de vista de la normatividad vigente en ese momento, eran dos instituciones con administraciones independientes, con horizontes institucionales si bien cercanos, también independientes, y entonces el primer paso que se da en lo que fue el proceso inicial de la llamada reestructuración de la instituciones formadoras de maestros, es que la norma en ese momento pedía que todas las instituciones que tenían como misión fundamental la formación de maestros deberían llamarse Escuela Normales, ... si... o sea ahí había un primer paso que era cambiar la razón social de la escuela. El segundo paso era que debían funcionar como instituciones integradas con los diferentes niveles, entonces, hubo que solicitar a la secretaria de educación, por una parte los que era la integración de lo que era la ANEXA con el pedagógico en una sola escuela, y también que se autorizaran por parte de la secretaria de educación el cambio de razón social para denominarse Escuela Normal, ese también era un proceso en el cual nosotros tuvimos que apostar, si bien había una norma que tenía que apostarle a un proceso de indagación de investigación con un acompañamiento que hizo la secretaria de educación del departamento donde se nombró una comisión de supervisores que acompañarían ese proceso para mirar si nosotros efectivamente teníamos las condiciones pedagógicas y organizativa para funcionar como una escuela normal reestructurada, entonces tuvo que hacer una sustentación ante la secretaria, entonces al momento de integrarse las dos instituciones, lógicamente las dos instituciones tenían, dos misiones, dos visiones, dos objetivos, dos filosofías, que como dije ahorita podrían estar muy cercanas, entonces se dio de pronto en un primer momento por la integración de los que uno denomina los órganos colegiados, el consejos directivos, los consejos académicos, de ahí surge una primera necesidad de unificar el proyecto educativo de la escuela.. si... no podían existir dos proyectos, pero tampoco la reflexión que se dio en las mesas de trabajo, porque se hicieron unas mesas de trabajo lideradas por el consejo académico, y con participación de todos los estamentos era que no debía salir una institución ganadora y otra perdedora, sino que debía era

hacerse una mirada a partir de encontrar puntos de acercamiento, puntos de encuentros y puntos divergentes, por ejemplo la ANEXA tenía dentro de su misión y su horizonte institucional mucha fortaleza en el manejo de la espiritualidad y eso por ejemplo no se podía perder, verdad, la escuela manejaba el componente de la formación pedagógica, desde la perspectiva de su misión como formadora de maestros, entonces como dije anteriormente se fueron haciendo esas mesas de trabajo y se fueron encontrando esos puntos comunes, a partir de esa identificación de esos puntos comunes, verdad, y de divergencia comenzaron a diseñarse con el aporte de esas mesas de trabajo la nueva misión, la nueva visión, las nuevas políticas y todo lo que uno llama el horizonte institucional, siendo validado en primera instancia por el aporte de las bases, luego con la aprobación del consejo académico y posteriormente ya la adopción en el PEI, por el consejo directivo. Ahí también hubo que mirar para definir la parte de la misión como las estrategias, los aspectos donde la escuela quería apuntarle, sabiendo que la escuela no se construye para cinco años sino para largo plazo, fueron saliendo los ingredientes que en ese momento tal vez no estaban incorporados en la misión, por ejemplo el componente de investigación era un componente que las escuelas podríamos venir trabajando pero no de pronto con la intensidad que se hace con un propósito de pronto muy profundo habían diríamos como un intento de hacer investigación y así fueron saliendo cada uno de los puntos.

Pregunta 2

3. **M:** ¿Cree usted que el énfasis que se plantea en la Misión responde a las necesidades de la comunidad educativa?

4. **D1:** Bueno... como les dije esto salió de un análisis y las escuelas normales hemos venido como sufriendo transformaciones, verdad... sufriendo transformaciones pienso que cada decisión pues está respondiendo a momentos que vive históricamente la escuela de ahí que el PEI no sea un PEI definitivo, sino que tiene que ser un PEI en permanente proceso de revisión y entonces pongo unos ejemplos: cuando nosotros fuimos a definir esos ajustes al Proyecto Educativo Institucional, miramos desde la misión como lo que era la formación integral del ser, miramos lo que dije ahorita, componentes como la espiritualidad, como la academia, lo

pedagógico, lo investigativo, como lo artístico que ha sido un fuerte en la escuela año tras año, lo tecnológico que apuntaba, pero a medida por ejemplo que pasan los años, salen a sentir o sentirse la necesidad de involucrar otros elementos, por ejemplo, cuando se diseñó la primera misión no afloraba de las escuelas inclusivas, se hablaba de aulas remediales, de aulas especiales, entonces cuando se incorporó toda esa dinámica de inclusión lógicamente tuvo que ajustar la misión de la escuela, pero tuvo que ajustarla por una necesidad social y también por la normas, otro aspecto que de pronto puedo decir que responde cuando se trabajaba por énfasis nosotros en la escuela de pronto los maestro pensaban que el énfasis de nosotros fuera ciencias naturales a criterio de los profes, ¿Por qué? Porque veíamos que a nivel de municipio afloraba mucho el arte todo eso pero no afloraba mucho la actividad científica como tal y pensábamos que eso podía responder a una necesidad, pero cuando hicimos las encuestas a las comunidades, las mesa de trabajo, salieron a relucir dos aspectos que debería ser trabajados, uno para mantener una fortalecer del municipio que era la parte artística, pero con una connotación es que aquí, el arte en Baranoa mayoritariamente ha sido como una tradición auto didacta, o sea nosotros tenemos personas que se destacan en la danza, músicos de oído, no a través de la lectura de un pentagrama, niños que se forman en sus casas, porque escuchan o ven a sus papás tocando instrumentos, pero no educados, entonces ahí salió a relucir que las escuelas de primaria necesitaban unos maestro en artes que por lo menos tuvieran como fundamento el trabajo autodidacta de las familias y de las personas que estaban llegando a las escuelas a enseñar música pero con una preparación como dije ahorita autodidacta, entonces nos encontramos que las mesas de trabajo nos dijeron algo diferente, si, ciencias naturales para fortalecer el componente artístico, pero el énfasis en educación artística para hacer de eso mucho más pedagógico y de ahí es como surgen los énfasis, luego esa parte tuvo que ser cambiada a raíz de las normas, entonces yo lo que opino es que la escuela tiene que estar como muy atenta, pues a los cambios sociales, al momento histórico que vive el país, que vive el mundo, verdad, no sé, en ese sentido permanentemente habrá que estar mirando no es que la misión se tenga que cambiar todos los años, pero si estar muy pendiente de esos cambios fundamentales que se dan

Pregunta 3

5. M: Ahora vamos a leer la visión:

“La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, se propone desarrollar una propuesta pedagógica clara y viable, acatada y puesta en práctica por todos y en la que los actores se comprometen a mejorar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje para lo cual es necesario:

Consolidar equipos de estudio y reflexión para producir saberes pedagógicos.

Organizar el currículo a partir de los principios pedagógicos.

Generar nuevas formas de gestión escolar que permitan administrar la enseñanza y el aprendizaje en ambientes y espacios de interacción distensionada, estimulante y constructiva entre docentes y alumnos”.

¿Considera usted que la están logrando lo que se plantea?

- 6. D1:** Bueno, retomando de pronto mis apreciaciones cuando se cambia el enfoque del PEI, también hay que mirar que el PEI tiene que tener respuesta ante unas nuevas formas de organización curricular, verdad, en ese sentido uno tendría que mirar cómo evoluciona la pedagogía, parte es nosotros como maestros tratábamos mucho más como de hacer un trabajo mucho más parcelado, o sea el maestro en su aula cada uno respondía por su trabajo y aquí nosotros en este PEI le estamos apuntando a otras cosas y ¿a qué le apuntamos primero? A que el currículo de la escuela tenía que ser construido entre todos, verdad, debe ser una construcción colectiva, así como reza en el PEI, si debe ser una construcción colectiva tendrían que variarse la forma de organización de la escuela, entonces ya tendríamos que entrar a hablar lo que nosotros como lo conocemos en la escuela como los colectivos docentes, entonces ahí surgen los colectivos por grado, los colectivos interdisciplinarios, los colectivos de área, verdad, los colectivos por proyecto institucionales, o sea pienso que la visión dio un norte para variar el trabajo cotidiano de la escuela y responder al horizonte en el sentido de trabajo institucional debe de ser más colaborativo, más cooperativo, más integrador, verdad, lo que nosotros tenemos que estar haciendo es mirar que tanto se apropian todos los maestros de esas formas de organización y ese es un trabajo que a veces en las instituciones no es fácil, porque dentro de todas las instituciones hay maestros que se adaptan rápidamente al trabajo

por colectivos, al trabajo en grupo, al trabajo cooperativo, hay otros que les gusta trabajar mucho más independientes, individuales y esos son a veces las trabas que se observan cuando un maestro no da ese salto y no es porque de pronto lo haga intencionalmente es que de pronto en su formación trabajo con otros estilos de trabajo, verdad, entonces yo pienso que la visión puede estar respondiendo a lo que nosotros institucionalmente queremos llegar y es un trabajo mancomunado.

Pregunta 4

7. **M:** ¿Mediante que mecanismo se comunican la misión, la visión, planes de estudio, horizonte institucional y currículo?
8. **D1:** Bueno, la escuela tiene como establecida como ya algunas estrategias, si ustedes recorren la escuela diariamente, hay unos murales que tienen que ver con el sentir de la escuela en una de las intencionalidades formativas que es la parte artística y a través del lenguaje del arte, lo que nosotros queremos es que el muchacho todos los días se apropien de la misión, que se haga vida y con eso que se trabaja en los momentos de inducción cuando llegan los alumnos de sexto, llegan los alumnos nuevos, todo lo que es la misión, más que dársela escrita es pasearlo por los murales, que ellos lo lean, que ellos anoten, que ellos escriban, que ellos vuelvan a pintar, esa es una estrategia.

La otra estrategia es a través de las reuniones de aula que la escuela tiene organizada dentro de lo que es el sistema de evaluación y que ya están institucionalizadas, nosotros tenemos cinco reuniones de aula, la primera reunión es de carácter orientadora a los padres de familia, en esa primera reunión como ustedes saben yo, desde la rectoría se entrega una agenda para cada reunión que deben cumplir todos los maestros de la escuela, que ya ustedes como maestros adicionen un punto ya eso es de sus competencia, pero ustedes deben de cumplir con una agenda básica que surge desde el análisis que se hace desde el equipo directivo y específicamente desde la rectoría, entonces en esa primera reunión de aula viene contemplada primero hablarle a los padres de familia sobre lo que es la propuesta de formación de la escuela y sobre todo hacer mucho énfasis en lo que tiene que ver con las planes de estudio,

verdad, esa es la primerita reunión, sobre el sistema de evaluación, sobre los proyectos, sobre el horizonte institucional, la gran parte de los maestros hacen en la primera reunión, una reunión compartida, o sea con papás y con alumnos, otros de pronto la hacen solas, yo acostumbro hacer esa reunión con los alumnos de sexto esa si mayoritariamente como dicen me la pido, verdad, porque es la oportunidad que tiene el rector de compartir con ellos, de pronto de orientar los que vienen de fuera, la hago con los alumnos de once , con las otras si son eventuales, eh... en el transcurso del año hago alguna de esas reuniones con padres de acuerdo de pronto a necesidades que surgen, a veces hay problemáticas en octavo, entonces los profes me piden que los apoye en la reunión de aula, entonces lo que hago es que pido que citen a los padres y también se pide que citen a los alumnos y yo generalmente manejo una primera parte, ustedes la han observado la primera parte la agenda y la segunda parte si, entonces en las otras reuniones que son entregas de boletines ustedes ven que siempre pongo, unos puntos que son institucionales , hay unos que dicen, recordar el sistema de evaluación de la escuela, otro dice recordar el manual de convivencia de la escuela, otro dice motivar a los padres de familia a la vinculación de los proyectos hablarle del horizonte, hablarle de la jornada, el año pasado con la jornada única que cambiaba muchas cosas, nosotros hicimos varias reuniones con los papás sobre todo en los cursos que iban a trabajar con jornada única hicimos ese tipo de experiencias, otra forma de divulgar todo lo que es la dinámica pedagógica del trabajo institucional, otra forma de divulgar es como aprovechando los espacios que la escuela ya tiene organizados como propios el consejo de padres, ahí también se hace como especie de un plan de acción de los que se va a trabajar en el aula, verdad, eh... Yo he querido que los padres de familia desarrollo como mucha autonomía de trabajo pero periódicamente estoy como apoyando, ellos me buscan para que oriente una reunión, para si se va a trabajar un tema pedagógico los acompañe, como que esa son las estrategias.

Escritos están en el manual de convivencia, ahora mismo que estamos en la reestructuración del manual, el equipo también está liderando la parte que tiene que ver reforme en el horizonte, la visión la estamos liderando tanto el equipo directivo, como el comité de autoevaluación, verdad, pero también el equipo que se conformó para la revisión del manual, también está incorporando todos esos elementos, ya ayer estuve entada con Juan Carlos, observando todos esos ajustes que irán siendo puesto en escena con los demás estamentos den

su aprobación, esa revisión también salió de mesas de trabajo, me enorgullece que la iniciativa sea del contralor de la escuela del año pasado que fue Helton, que era un aporte que él quería dejarle a la institución y del representante de los alumnos al consejo directivo que fue Juan Carlos Polo, que son niños que muestran mucho sentido de pertenencia, preocupación por la escuela y más que llegar ahí por llegar siempre quieren dejar como la huella en su institución.

Pregunta 5

- 9. M:** ¿Cómo se realizó el proceso de construcción curricular en su institución? ¿Por qué se realizó de esa manera el currículo?
- 10. D1:** y sigue siendo en equipo, yo creo que el trabajo que viene haciendo el consejo académico, es que tratamos que el consejo académico no sea un espacio informativo, sino un espacio de estudio, de análisis de reflexión, entonces si ustedes observan aquí todos los años se abre un espacio, ustedes lo viven a comienzo de año, en la etapa junio, a veces en octubre donde los colectivos deben reunirse a revisar, a revisar su propuesta curricular a ustedes se les ha entregado una guías de pronto de como revisar la misión del área, como revisar el sentido del área, como revisar los núcleos de formación del áreas y ustedes recordarán que esos núcleos de formación no fueron idea de la rectora, eso fue un trabajo que hicimos hace muchos años, cuando entre todos tratábamos entre todos de armar una propuesta distinta y comenzaron a hacerse unos trabajos de áreas, que áreas se identifican con la otra, que punto común tenían y de ahí fueron saliendo los que nosotros en ese momento... unos núcleos institucionales, luego comenzamos a mirar lo que eran núcleos por niveles, luego después cuales podría ser la pregunta que orientara todo el currículo, eso se ha venido haciendo por etapas, verdad y hay momentos en que uno ya después de haber aplicado ese proceso se da cuenta que tiene que reorientarlo, que tiene que replantearlo, pero siempre se ha hecho con las bases, y cuando hablo de las bases puede ser por colectivos de maestro o por todos los colectivos en pleno.

Pregunta 6

- 11. M:** En ese proceso de construcción curricular, ¿Cómo se construyó el modelo pedagógico de la institución?

12. D1: Bueno, yo no sé si es la mejor forma o la más viable, yo no le podría decir, pues cada institución puede tener formas alternativas que también le den resultado, pero nosotros como escuelas le estábamos, estamos apuntando a una construcción colectiva en el currículo, o sea y por eso es que decimos aquí en la escuela no debe de haber, no deben haber programas de maestros, si no deben haber programaciones y currículo de escuela, si, de la institución, el programa no se lo tiene que llevar el maestro, el programa es de la escuela y lo que le aporta la escuela debe ser para ser desarrollado por parte de todos.

13. M: Bueno señor usted nos estaba comentando que a los docentes se le da elementos o instrumentos, para mejorar, reestructurar la misión, la visión, quienes nos dan pues esos elementos, esos instrumentos, esas guías, quienes nos orientan para ese proceso.

14. D1: Pues ese es un trabajo que surge por una parte del equipo directivo, pero mayoritariamente por el consejo académico, o sea todos los años el consejo académico con base en la aplicación de la guía 39 y otras guías que aplica el comité de autoevaluación ustedes en los esos instrumentos que se les aplican, ustedes van diciendo que fortaleza encuentran en cada campo, que debilidad, a partir de eso el comité de autoevaluación entrega unas líneas generales con relación a que se encontró en los instrumentos aplicados, y es el documentos que se va acumulando para el proceso de verificación de condiciones de calidad, por decir algo desde el año pasado y este año hemos venido observando que hay dos cosas fuertes que hay que trabajar, hay que trabajarle primero al componente didáctico, o sea ya se reformuló el currículo en todas sus etapas, pero los maestros siguen diciendo que encuentran debilidades en su colectivo, por ejemplo en la implementación de metodología acorde a nuestra propuesta curricular, por ello pueden manejar otro tipo de metodología pero lo están mirando es que de pronto todavía hay maestro que trabajan unas metodología que no son coherente con el modelo ni con el currículo institucional y el otro aspecto es si bien tenemos un acuerdo del consejo directivo que establece el sistema de evaluación institucional de pronto los maestro están observando, hay unos maestros que tienen apropiación de ese sistema y otros de pronto que siguen haciendo las practicas evaluativas que no son coherentes con los que están en el PEI, entonces cuando se da esta mirada a través del proceso de evaluación quien traza las directrices es el consejo académico, este año vuelvo y repito estamos trabajando en esos dos componentes, verdad, la parte práctica y la parte de evaluación.

¿Qué hace el consejo académico?, bueno, selecciona documentos, aquí de pronto tengo el documento, que estamos trabajando este año (lo toma de sus escritorio y en sus manos pasa las hojas para mostrarlo), esta es la recopilación de las lecturas que este año tenemos que hacer en el consejo académico, que ustedes los están de pronto no lo están viviendo todavía porque a penas de esto ese el trabajo que está haciendo el consejo académico para luego llevarlo a las bases y hacer propuestas, entonces están haciendo las mesas de trabajo, los miembros del consejo académico están leyendo, están sacando las conclusiones para en base a estos mirar si estas nuevas orientaciones pedagógicas que hay, ya se están haciendo en la escuela, cuales se están haciendo, cuales siguen siendo pertinentes, cuales no son pertinentes y hay que cambiar entonces en junio nosotros tenemos la semana de desarrollo institucional el consejo académico pasa la propuesta, verdad presenta a las bases, verdad, una propuesta institucional para ser avalada, para ser reformada y para ser validada, una vez que eso está validado por las bases es cuando el consejo académico la adopta institucionalmente o la acepta y la pasa al consejo directivo, para ser institucionalizada, ese el prácticamente el proceso que se hace.

15. M: ¿Cuál fue el proceso que dio a la construcción del modelo pedagógico?

16. D1: Bueno, nosotros no podemos estar como al margen del proceso que han sufrido todas las escuelas normales del país, verdad, o sea yo creo que nosotros nos tenemos que dar como... sentirnos orgullosos que el ministerio nos haya hecho un proceso de acompañamiento en tantos años, verdad, cosa que no se le hace a todas las instituciones educativas del país, hemos sufrido, nos hemos angustiado pero creo que eso nos ha permitido también crecer, revisarnos, verdad, mejorar procesos, entonces que pasa, que en ese proceso del fortalecimiento de la escuelas normales, también hubo a nivel nacional todo un movimiento pedagógico que vivimos las escuelas normales con acompañamiento, por ejemplo de ASONEN, la Asociación Nacional de Escuelas Normales, con el acompañamiento en ese momento de ASCOFADE que es la Asociación Colombiana de Facultades de Educación, con el acompañamiento del ministerio, entonces, ahí en esos encuentros se hacían unos debates pedagógicos en los cuales se mostraba cuáles eran las tendencias curriculares del momento ellos no nos dijeron las normales deben acoger este modelo, pero si nos presentaban como una serie de abanico y una ruta cual era lo mejor, entonces por ejemplo, la Normal de Fátima podría decir, bueno en mi modelo pedagógico yo tengo esta tendencia, entonces tendría que mirar si eso era pertinente

para el vuelco que en ese momento estaban dando las normales, no se trataba de eliminar lo que estaba hecho, sino de re significar las prácticas interiores, entonces en esa revisión nacional, internacional, local e institucional nosotros fuimos como mirando de todas esas orientaciones que dan los modelos cual era la más pertinente y se hizo el mismo proceso de la misión de los otros, se plantearon diferentes modelos, se miraba de este modelo nosotros hacemos esto, de este modelo nosotros hacemos esto, de este modelo de esos modelos de cuales teníamos como más acercamiento y así llegamos a la parte de fundamentar toda nuestra propuesta a partir de la teoría socio crítica.

Pregunta 7

17. M: ¿Cuál es la teoría curricular que fundamenta el currículo? Y ¿Será que guarda coherencia con el modelo pedagógico institucional?

18. D1: Bueno, en este proceso de construcción y teniendo en cuenta hacia donde queríamos apuntarle, nosotros miramos que coherente con la teoría que soporta nuestro modelo tenía que ser un currículo crítico, verdad, entonces ¿Cómo hacer para llegar a un currículo crítico? Mirábamos varios aspectos, un primer aspecto y es que tendría que ser un currículo problematizado, verdad, o sea que partiera del análisis de situaciones de contexto, verdad, de problemáticas del mundo, de problemáticas de la escuela, de problemáticas de la familia que conforman nuestra escuela, para que lo que desarrollaran los maestros tuviera coherencia con las necesidades de los que pertenecemos a esta escuela, especialmente de los muchachos, entonces, por eso que nuestro currículo tiene una pregunta orientadora, que sería el problema institucional al cual todos los maestros tendrán que dar respuesta en términos de formación, verdad; luego viene unos interrogantes también, o sea una problematización del currículo por niveles y si partimos que el currículo es problematizado podríamos decir que para poder llegar a darle respuesta a una problemática no puede intervenir una sola área de conocimiento, sino que tendrían que apuntarle diferentes áreas y surgen entonces la parte que tiene que ver con la interdisciplinariedad, nosotros no podríamos decir que ya llegamos al proceso de la interdisciplinariedad total, o sea yo creo que eso son caminos que hay que recorrer, acercamiento porque tampoco es fácil de un día para otro los maestros perder el manejo de su

saber disciplinar para articularlo, entonces esto ha sido un proceso, también hay diferentes corrientes, hay unos que hablan de interdisciplinariedad, otros de transdisciplinariedad, verdad diferentes enfoques, nosotros le estamos apuntando un proceso mucho más sencillo que es lo interdisciplinar y entonces ahí tienen que surgir también cambios en los planes de estudio, pero para concluir, bueno, tenemos un elemento que es la problematización del currículo, tenemos otros elemento que es el componente que es el interdisciplinar y otro componente que es el desarrollo humano de la parte del ser, si, por eso es que nuestro interrogantes institucional dice: ¿Cómo propiciar la formación de un normalista superior que apunte a un desarrollo humano?, somos de la idea que primero que todo hay que formar a la persona, verdad, si vamos a formar un maestro primero tiene que formarse como persona en sus sentimiento, en sus afectos, en sus emociones y luego si entonces orientarlo hacia la docencia, entonces esos son como los tres componentes, ahí también un proceso de identificar, cuáles son esos pedagogo, surgieron unos pedagogos que ustedes han podido leer en el PEI como Freire, Stenhouse, verdad, que son los que de pronto están orientando nuestro proceso curricular, este... Juan Manuel Álvarez, verdad, que también es coherente con el proceso de evaluación, o sea de Juan Manuel estamos tomando la parte curricular, pero también estamos tomando la parte que tiene que ver cómo evaluar esos aprendizajes, o sea en esa parte es que hemos venido trabajando en ese sentido.

Pregunta 8

19. M: ¿En qué competencias se centra el currículo?

20. D1: Bueno, este también ha sido un proceso también largo definir unas competencias de escuela no es un proceso sencillo, verdad, sobre todo porque las cosas van también llegando como por cambios, cuando nosotros definimos el sistema de evaluación, nosotros establecimos unos criterios ustedes pueden leer el acuerdo en uno de sus artículos dice Criterios de evaluación, entonces cuando ya hemos pasado dos o tres años, comenzamos a revisar ese sistema y nos damos cuenta que lo que estaba planteado inicialmente como criterios no constituye un criterio sino lo que constituye más que todo eran unas competencias y ahí uno como escuela debe tener la apertura para regresarse, yo creo que eso es lo valiosa de una

institución educativa, o sea es tener como la apertura y trabajar con la parte de la incertidumbre, en que nada de la escuela es acabado y que a ti no te debe dar temor decirle a un consejo o decirle a un grupo de maestros esto hay que ajustarlo o hay que revisarlo, porque eso se va dando en el accionar de las cosas, entonces ahí comenzamos a definir unas competencias, en este momento nosotros tenemos ocho competencias institucionales que están ampliamente definidas que se trabajan con las padres de familia a comienzo de año y a las cuales todos los maestros le tenemos que dar respuestas, voy a citar de pronto alguna, la primera que consideramos a las cual deben apuntarle todos los maestros de la institución es al desarrollo de las **competencias comunicativas**: el hablar, el escuchar, el escribir, verdad, el leer eso es fundamental, esa es la primera competencia que nosotros planteamos, esa competencia a nivel de la escuela no tuvo discusión, verdad, porque todo el mundo sabe que el maestro de ciencias tiene que enseñar a leer o a interpretar, no tanto a enseñar a leer, a interpretar lo leído. Y otra competencia que después fue surgiendo, fue el manejo de una **segunda lengua**, porque antes de pronto el inglés estaba relegado, hoy ya parece como un reto de la docencia y así lo tenemos en el currículo del ciclo, si ustedes revisan los núcleos hay un núcleo que se llama un núcleo de formación que dice: retos de la docencia en la sociedad posmoderna y tenemos la tecnología, tenemos el inglés y tenemos las competencias comunicativas, ese núcleo está formado por esos tres campos de formación, entonces nosotros vemos también las competencias institucionales, tenemos las competencias comunicativas, en la lengua materna, pero también en la lengua extranjera que en nuestro caso es el inglés, tenemos una competencia y es cómo **utilizar las tecnologías** como mediaciones pedagógicas, esto fue una de las competencia y está siendo una de las competencias a veces hasta más duras de trabajarle al maestro, ¿por qué? Bueno, ya estamos haciendo un cambio generacional y vienen maestros formados en otras perspectivas, pero eso fue lo que en un momento determinado le dio más duro a un maestro formado tradicionalmente con la cartelera con esto, pero ya para él tiene que ser un reto, como maneja el video beam, pero como mediación pedagógica, como utiliza esos medio audiovisuales. Hay otra competencia que tiene que ver con la **solución de problemas**, ¿de dónde surge la solución de problemas? bueno porque nuestro currículo es problematizado, entonces si es problematizado tiene que haber una competencia que responda a eso; hay una competencia que tiene que ver con la **argumentación de sus propuestas** porque para solucionar problemas, plantear alternativas, el

alumno y el maestro deben saber argumentar sus propuestas, esa es otra competencia; hay otra competencia que tiene que ver con la **valoración de la cultura, del arte** ¿Por qué? Porque en nuestra escuela ese es un fuerte, verdad, hay otra competencia que tiene que ver con la **lectura de símbolos, de gráficos**, ¿Por qué? Porque estamos en una era digital, verdad, y eso tendría que apuntar al desarrollo de un pensamiento lógico, verdad a la lectura de símbolos, a la lectura de iconos en las tecnologías, a lo manejo de lo estadístico, de lo variacional, entonces, en términos generales, son esas las competencias que nosotros, hay una competencia que nos parece fundamental que también la tenemos ahí, casi que se me escapa, es **formar para la convivencia**, desarrollar practicas convivenciales, porque eso me va a mejorar los ambientes escolares, va a propiciar formas alternativas de enseñanza, todo eso como en términos generales, pero eso fue también una construcción colectiva, o sea una de las cosas que de pronto uno siente con una satisfacción inmensa y es que en algunas cosas el PEI se ha tenido que estar revisando, pero lo chévere de eso es que los maestros son conscientes que eso lo han venido haciendo ellos como poco a poco, verdad, hubo unos momentos de unas personas que fueron claves, ya esas personas de pronto en este momento no están aquí pero dejaron un legado, una herencia, ya los que han venido en este momento ya no les toca tanto construir pero ajustar, pero también tendrán nuevas visiones, pues yo pienso que ustedes desde la maestría que están desarrollando lo más importantes es que ustedes no se queden con su saber, sino que ese saber llegue al aula, llegue a la escuela, permita hacer cambio, a mi parece si ustedes están aplicando estas encuestas es para que la escuela tenga en cuenta esos resultados y poder decir bueno estamos fuertes aquí y esto es coherente, no es coherente, no es cambiar por cambiar, ni es decir esto no se hace y quitarlo, porque eso que no se hace puede ser lo fundamental del currículo, entonces ahí entraría es a que se exijan el cumplimiento de esas acciones.

- 21. M:** ¿Cómo sabe usted, si esas competencias el maestro las está desarrollando o si el alumno las está alcanzando?
- 22. D1:** Bueno, eso no es fácil como controlarlo en un ciento por ciento, por parte del rector las múltiples responsabilidades que ahora que le han asignado a un rector, si, por ejemplo, el manejo financiero es un tema que a nosotros los rectores nos quitan demasiado tiempo, porque

hay una normas supremamente estrictas y nosotros no somos formados en eso y es un riesgo que una caiga en un problema, nosotros somos formado desde los pedagógico y cada día se nos asignan una nueva responsabilidad, llegan los comedores escolares, el rector debe responder, llega esto el rector debe responder, la reunión, ustedes ven que hoy hay una reunión, mañana otra, pasado otra, pero uno puede tener un equipo, pero también yo pienso que es importante la visión que tenga el rector, de pronto yo la semana pasada estaban celebrando el día del idioma, verdad, y habían unas actividades, puedo llegar a una de las actividades que hacen los alumnos de once, de echo Eliceth me vio que me metí en la actividad de once, en la actividad de once yo me meto y me puedo dar cuenta así ellos estén haciendo una actividad de idioma, de lengua castellana, yo puedo percibir de manera inmediata la expresión del muchacho, el manejo de lo tecnológico, creo que ese día también hice unas recomendaciones a los muchachos, verdad, en una actividad general también la puedo hacer, en un compartir de los proyectos, en la semana hace... unos día estaban compartiendo los proyectos interdisciplinarios de los grados 11, verdad, y yo nada más fue pasarme por el stand de los diferentes, entonces, ahí que tengo que mirar que profesor entra, que profesor está distante, que profesor deja leer su trabajo, eso uno lo capta rápido, o sea, como incide el profesor de matemáticas, porque el estudiantes muestra la tendencia a hacer ese trabajo, como muestra la tendencia para hacer español o como pueden mostrar un trabajo articulado, como un maestro de los del equipo a pesar de estar en el proyecto no se inmiscuye, verdad, está mucho más retirado y cuando uno le pregunta el simplemente dice pero eso lo organizó Roció y fulana, verdad, entonces uno ahí puede detectar, de pronto lo más, lo más sugerido es que uno entre a una clase, verdad, observe la clase, yo tengo 50 grupos, verdad, eso si ustedes analizan no es tan fácil, ahora mismo por ejemplo en el análisis del índice sintético se ha hecho de pronto una mirada por parte del consejo directivo, yo acostumbro a que el consejo directivo no sea solamente para determinar gastos, sino que también tenga en cuenta todos los procesos pedagógicos y que ellos sugieran como padres, como egresados, donde están las fortalezas y dando unas recomendaciones, ombe, que se puede recomendar, hacer un mayor seguimiento a las propuestas curriculares, se pueden aplicar unas pruebas periódicas, entonces ahí empiezan a surgir unas acciones que le van a permitir al equipo directivo ir controlando de mejor manera esos resultados, lastimosamente yo si tengo que decir, a mi hay una parte que me gusta hacer, o sea me gustar sentarme con los maestros, en

los últimos años, eso trata de bajar un poco el tono e insisto por la cantidad de funciones que el estado nos quiere endosar a los rectores y que a veces son funciones que no son tan fundamentales en la vida de la institución y que se requieren tener otros cargos, a mí me gustaría tener un equipo financiero, a mí no me gusta lo financiero, yo les digo sinceramente no me gusta lo financiero a mí me gusta lo pedagógico, entonces cada vez que tengo que manejar lo financiero me vuelvo como un ocho, o sea no porque uno no logre hacer eso es porque es complicado uno tiene que documentarse bien y porque el fuerte de uno es otro, lo fuerte de uno es lo pedagógico, sentarse con maestros compartir su experiencia, compartir la clase, compartir con un proyecto y ahí una también se podría apoyar o se debe apoyar con los coordinadores del nivel, ahí hay otro problema que yo lo veo a nivel de país y es que por un plan de racionalización de recursos el número de coordinadores ha sido recortados, entonces, en el caso de nosotros, nosotros manejamos unos coordinadores por niveles, pero ese coordinadores maneja academia y convivencia, cada vez más los problemas de convivencia por el deterioro social se incrementan, entonces las coordinadoras tienen que estar resolviendo problemas de familia, problemas de los niños, agresiones y entonces en la parte académica trata de, como de aislarse un poquito y hay que estarla retomando permanentemente, pensaría que el estado tiene que replantear su decisión con relación al manejo de poblaciones por parte de los coordinadores, lo mismo que por parte de los psico orientadores, si yo tuviera cuatro psico orientadores muchos de los problemas que manejan las coordinadoras pudieran quedar en manos de psico orientadores, tendrían mucho más tiempo para hacer acompañamiento.

23. M: ¿Cuáles considera usted que son las competencias más débiles en alcanzar?

24. D1: Yo pensaría que por tendencia, puede ser por ejemplo las tecnológicas por parte de los maestros, pero a veces me llevo unas sorpresas, o sea cuando ya llego a los trabajos, por ejemplo, yo decía uno percibe a través de los eventos, de las acciones, de los trabajos colectivos, por ejemplo, el año pasado cuando los alumnos de décimo con sus profesores de educación física hicieron los juego inter cursos yo me lleve una gran sorpresa y es que los muchachos manejan mucho la tecnología y crean, innovan , o sea que... cuando el día de la ciencia yo veía una cantidad de experiencias con base en la tecnología, entonces yo digo, bueno de pronto el profe está tan fuerte en la tecnología, pero no le ha impedido al muchacho que se meta en ese campo, entonces yo pensaría que hay profes que aun todavía no manejan

las herramientas tecnológicas como debería ser, pero insisto en que eso no ha sido como un impedimento para desarrollar esas, ahí si se requeriría que los maestro se metan un poco más, en desarrollar ellos primero la competencia para poder orientar a los otros, verdad, porque ya hay maestro que llevan su computador al aula, manejan todo por diapositiva, hay otros que siguen en la estrategia pedagógica tradicional y eso a veces lo que hace es que el niño pierda como el interés del estudio porque ya las herramientas que utilizan no le son novedosas.

25. M: Lo que usted está diciendo es los docente y en los estudiantes ¿Qué competencias?

26. D1: Yo pensaría que hay que fortalecer las competencias comunicativas, o sea a nivel del mundo, a nivel del país, en toda la parte que tiene que ver con procesos lectores está débil y eso tiene varias implicaciones, el padre de hoy con el cuento de la gratuidad, cree que la escuela no le debe pedir un solo libro, porque todo se lo tiene que dar el gobierno, cuando se traza un plan de lectura de textos complementarios el padre no piensa sino en cuánto le vale el libro, verdad, y entonces dice y eso lo puedes bajar por internet la conclusión y nosotros mismos como padres, como maestros estamos quitándole ese hábito lector, entonces ahora el muchacho por meterse más en la tecnología ha perdido el hábito de la lectura y la escuela puede estar cayendo en un momento determinado en esas trampas, en esas trampas de las tecnologías, verdad, miren que el muchacho ya por ejemplo no quiere escribir completo, quiere escribir con símbolos, el por, el para, el muñequitos y no hace uso de los símbolos que maneja el lenguaje, entonces esa parte yo pienso, o sea es también fácil identificarlo con la expresión oral, o sea un muchacho que se enfrenta a un público, que maneje la oratoria, entonces cada día más el Estado comienza a meter nuevos ingredientes a los planes de estudio, verdad, y entonces las acciones fundamentales la escuela no las puede perder de vista, yo si sigo pensando que hay unas competencias que no se pueden descuidar y es que la parte comunicativa y desarrollo del pensamiento lógico matemático, con esas dos competencias las demás son complementarias en términos generales es que ayudan porque tiene que ver con el desarrollo del pensamiento, verdad, entonces esa parte...

Pregunta 9

- 27. M:** ¿La propuesta curricular del PFC contempla las necesidades y posibilidades de formación de un docente para desempeñarse en la educación pre escolar y básica primaria en cualquier contexto?
- 28. D1:** De hecho la propuesta que nosotros tenemos planteada en el currículo a nivel del programa tiene dos fases: los dos primeros semestres es formación para el preescolar y lo que es la primera infancia y los dos semestres siguientes son para prepararlos en la básica primaria, si tu analizas la propuesta del programa, todos los campos de formación salen de los lineamientos para el preescolar y el año pasado hicimos una revisión, porque cuando ya se tiene unos lineamientos de primera infancia salen a ruedo unas orientaciones complementarias que de pronto se dejaban leer someramente en el preescolar, pero que en primera infancia son fuertes, entonces comenzaron a revisarse, comenzamos a revisar, por eso este años tenemos de currículos, dos planes de estudio en proceso, el plan de estudio antiguo, que es con el van a terminar los muchachos que están en segundo y tercero y el plan de estudios nuevo que es con lo que inicia introductorio y primero, que es una fase como de transición, verdad, para poder introducir esos elementos que requieren la formación para la primera infancia porque somos conscientes, que por ejemplo, que Baranoa y sus alrededores, todo el país está implementando los CDI, los Centros de Desarrollo Infantil y que los jóvenes que terminan nuestro programa deben tener las competencias para poderse desempeñar no solamente en preescolar y primaria sino en un CDI, de hecho eso es lo que está peleando ASONEN, o sea que se les dé a ellos a los normalistas, la opción de ser privilegiados en los nombrados en el CDI.

Pregunta 10

- 29. M:** ¿Cómo usted se asegura la implementación del currículo en toda la institución?
- 30. D1:** Pues, cada día un rector debe variar las estrategias, porque si no uno se vuelve rutinario y entonces las dinámicas de las escuelas cambian, como los maestros también cambian, o sea yo puedo venir acostumbrada que Danice funcionen estas cosas verdad, para mí ver en un consejo académico un maestro, yo inmediatamente calibro su perfil, o sea cuando tiene la apropiación, la forma de expresarse, cuando habla con propiedad del lineamiento, cuando puede dar ejemplo del desarrollo de sus alumnos, eso uno lo percata, si yo hago parte del consejo académico, yo calibro como son mis maestros y eso también lo saben hacer ustedes con sus

alumnos, verdad, entonces uno lo que tiene que mirar es la parte de la estrategia, valoro también a mis maestros cuando están en una reunión de aula o cuando están en una reunión de maestros, o sea cuando yo veo la producción que presenta un grupo, ante una actividad, por ejemplo de revisión curricular, yo miro inmediatamente que área está fuerte y que área no lo está, por ponerte una ejemplo, en las revisiones que estoy haciendo ahora de los contenidos programáticos que entregaron, yo calibro en seguida ¿Por qué? Porque ya he observado maestros de colectivos ya metieron todo el componente de jornada única en su programación, verdad, que tienen los elementos que se trabajaron en jornada única, que tienen los ajustes que se hicieron a los núcleos de formación por niveles y entonces ahí uno se da cuenta que tanto manejo tiene el maestro de ese discurso pedagógico, pero también del sentido, ustedes me dicen un profesor de educación física y yo les puedo describir el perfil, yo no podría decir que tan excelente son los maestros en todo momento, verdad, pero uno si llega a conocer a sus maestros por la dinámica de trabajo, no solamente con los alumnos, sino con las dinámicas de trabajo institucionales, si, que maestro es capaz de representar a la escuela con su grupo en una feria del conocimiento, por ejemplo, que proyecto es exitoso, que proyecto está organizado, que proyecto no avanza lo suficiente, eso se deja ver, sin embargo hay unas cosas que como dije ahorita se escapan en algunos momentos al control de uno como rector y creo que eso nos está pasando a la mayoría.

31. M: ¿Cuál es la frecuencia con la que se realiza el seguimiento a la ejecución del currículo por los maestros?

32. D1: Que yo tenga un tiempo definido, no lo tengo, porque... como dice el título del libro que escribimos los rectores que una vez estuvimos con el programa RED de la Universidad Nacional de Colombia los rectores generalmente estamos “En un vaivén sin hamaca”, así se llama el nombre del libro “En un vaivén si hamaca”, o sea que nosotros tenemos una agenda y muchas veces la agenda se nos destruye totalmente, si, o sea uno puede decir hoy tengo consejo académico, tengo esto, tengo lo otro, por ejemplo, te voy a poner un caso: yo ayer llegué, tenía consejo académico las dos primeras ya eso es una cuestión que yo sé que tengo que estar ahí, verdad, pero me encuentro que el viernes a las 4 pm que yo no estaba aquí había llegado una invitación de la secretaria de educación donde aquí en la escuela iban hacer reunión de rectores con todos los comités de seguimientos del PAE para presentar los

lineamientos del programa de alimentación, que me tocó salirme del consejo académico para estar con la secretaria de educación a cumplir, entonces uno como dicen se le altera mucho la agenda, pero si ustedes observan, por ejemplo a mí no me gusta perderme de los eventos de la institución, o sea yo hago todo el esfuerzo por estar en los eventos en las programaciones de los maestros, no me pierdo de una feria pedagógica, trato de no, verdad, porque son los espacios de la sustentación de los muchachos, trato de hacer eso, verdad, pero vuelvo y repito los tiempos de los rectores son cada vez menos, mucho más complicado.

Pregunta 11

33. M: ¿Con qué frecuencia se realizan comités de autoevaluación en la institución?

34. D1: El comité de autoevaluación tiene un espacio de dos horas semanales, si, ellos lo tienen como tiempo de permanencia, ustedes saben que en la escuela, los tiempos de permanencia están organizados, o sea un maestro de escuela sabe que no se puede ir a las 10 de la mañana, antes se hacía eso, era la rutina de todas las escuelas, verdad y aquí también se hacía eso, un maestro si terminaba a las 10, se iba a las 10, pues nosotros a partir de todo estos ajustes del PEI y de definir y las responsabilidades que tenemos como normales, nosotros si tenemos claramente definidos en una resolución rectoral, saben ustedes que yo me reúno a comienzo de año con cada equipo con los de primaria, de secundaria..., con secundaria me reúno por colectivos de áreas, verdad, asignación académica la hacemos, yo llevo una propuesta, trato de concertarla, verdad, y cuando hablo de concertación es hasta donde la mirada del rector lo permita, en eso si soy clara, o sea si yo veo que un profesor me está pidiendo filosofía de 11 , pero veo que no tiene las competencias para hacerlo por mucho que lo pida no se lo doy, o sea eso si está dentro las reglas del juego establecidas, verdad ya uno como rector si tiene una mirada y es que cada profesor tiene una tendencia, o sea hay profesores que son de matemáticas y física, pero a él le gusta más la matemáticas y yo sé que si le doy física no me va dar resultado, entonces eso lo tengo que ir como mirando cómo ir analizando, entonces en esos tiempos de permanencia es donde los maestros de la escuela tienen organizados sus espacios, en el caso de secundaria ustedes tienen dos horas de reunión de área, tiene dos horas de seguimiento, verdad, el que es del consejo académico tiene dos horas de consejo académico, los que son miembros del comité de autoevaluación tienen dos horas para reunirse semanalmente, como los tiempos no dan para que ellos tengan de todo eso es lo mejor y tampoco eso es lo mejor, entonces yo lo que hago es concertar con esas personas que son del

comité para que si están en el comité de autoevaluación, de pronto no estén en una comisión de seguimiento, a veces encuentro mucho apoyo y es una de las cosas que yo valoro en la escuela y voy a poner un ejemplo Gleidys Muñoz es del comité de autoevaluación, es una persona de una formación en pedagogía muy buena, muy buena, porque es de humanidades y maneja la parte de construcción textual, entonces ella es directora de grupo de 11, yo este año le quise quitar la dirección de grupo, pero ella tiene el proyecto y tiene la intención de escribir un libro con sus otros compañeros de equipo y le dije si te quito la dirección de grupo, te saco de la comisión y quedas más holgado con el comité de autoevaluación, me dio no sé, yo quiero seguir la experiencia del proyecto, ya eso es como un aporte, o sea es valioso para la escuela es una cosa que yo tengo que apoyar, valorar, reconocer porque a ella su horario le queda totalmente apretado, verdad, ahí tengo a Rosalba que es seria en su trabajo, entonces ellos se ponen de acuerdo, esas dos horas no le son suficiente, porque ellos después que leen los instrumentos, la guía 34 ustedes le aplican, las otras guías, los otros instrumentos ellos tiene que hacer análisis estadístico y todo eso, verdad, y luego hacer el documento que se le presenta a los maestros, entonces eso quita tiempo ya es como el nivel de... el sentido de pertenencia que tengan con la escuela, que ellos sacan unos tiempos adicionales a veces en las tardes, a veces en tal tiempo, para apoyar ese trabajo, entonces todo eso tiempo más que ver con... como se identifican las normales con los maestros y las personas con la escuela.

35. M: ¿Y el equipo directivo, las coordinadoras y usted?

36. D1: Nosotros el equipo directivo nos deberíamos reunir, estamos planificados para reunirnos semanalmente, a veces lo logramos hacer, a veces no lo logramos hacer y les voy a decir ¿Por qué?, porque al equipo directivo a las coordinaciones cada día también tiene otras responsabilidades, por ejemplo, cuando Snith le toca Todos aprender, esa semana ella tiene que estar con Todos aprender, entonces ya tenemos que reunirnos nosotros independientes, a veces no son tan formales es los tiempos, pero si ustedes si nos ven a veces que en un tiempo de mañana tenemos que sacar el tiempo para coordinar, para ponernos de acuerdo, esa es como la forma que está hasta este momento.

Pregunta 12

37. M: ¿Cómo vincula a los padres en los procesos curriculares?

38. D1: Bueno, ahí hay diferentes niveles de participación, en el preescolar y primaria yo tengo que reconocer que la vinculación de los padres de familia es muy fuerte, eso ha sido tradición en la escuela, los padres de familia se meten en los proyectos, acompañan a los niños a los proyectos, a las salidas, tú ves por el ejemplo el proyecto de Yeni Herrera, yo admiro a Yeni, la admiro por su dinámica, ella tiene su Huerta, su proyecto de Huerta, pero ella llega a las 6:30 am a las siete menos cuarto y entre siete menos cuarto y siete se va allá atrás con los niños cogen su escoba, su..., pero a esa hora ella tiene citados unos papás, entonces hay unos días que llegan cinco papás, mañana llegan otros cinco, entonces cada maestro también como que se ingenia la forma, pero si tengo que reconocer que preescolar y primaria son fuertes en eso. En secundaria la vinculación de los papás a lo que son los proyectos pedagógicos es mucho más baja, inciden también una característica y es que los niños les gusta que los papás vayan con ellos, pero un muchacho de 11 no quiere que a la salida de campo vayan los papás, ahora estamos tratando de retomar eso, por la seguridad de los niños y por problemas, o sea si van al Túnel de la Ciencia yo si le exijo a los directores de grupo que tiene que ir por los menos seis papás, entonces esos papás se vinculan; son fuerte en la parte de consejo de padres, el consejo de padres está constituido utilizamos una dinámica, porque no todos los papás son buenos para pertenecer a los consejos, entonces hay unos que se anotan por euforia, hay otros que se anotan por no quedar mal y hay otros a que los papás lo exigen todos los años, porque según ellos es la única que pueden venir siempre a las reuniones aun cuando después terminen diciendo que son los mismos que participen, entonces la norma nos pide a nosotros que en este tipo de órganos colegiado haya una representatividad, mínima de una, máxima de tres padres, con uno ya estoy cumpliendo la norma, nosotros si tenemos cinco noveno lo que hacemos es pedir uno por cada grupo de tal manera que si nos falla dos papás de noveno nunca se pierda la representatividad y lo otro es que a través del consejo de padres se les hace como una orientación para las comisiones de seguimientos en lo que es el comité pedagógico, se organizan unos comités, a veces un comité religioso, que apoya a veces en las primeras comuniones, a veces son fuertes, hay otros movimientos que son débiles, hay unos comités por ejemplo deportivos, Pacho con la copa ENSSA arrastra mucho padre de familia y es una parte que yo si tengo que reconocer porque Pacho es un administrativo y los proyectos mayoritariamente deben ser de los maestros, el hecho de que a mí una copa tenga 10 años de estar funcionando con participación de papás de toda la escuela, con las instituciones vecinas

de Polonuevo, la Olímpica, la Policía y que el haya mantenido esa organización eso es un éxito para la escuela, desde el punto de vista deportivo porque es que tampoco en la escuela todo tiene que ser pedagógico, entonces eso ayuda a mejorar las relaciones con las instituciones, pero también a él a sentirse un líder, o sea el cuándo va hacer sus convocatorias el únicamente me informa seño ya va a comenzar la copa ENSSA, yo este año voy hacer el programa de esta forma, van a participar si quiere hoy se acerca a la reunión, vea la reunión fue exitosa ahí vamos a participar, eso sí el enseguida dice, para que esto pueda financiarse la escuela me debe colaborar con esto, yo voy a gestionar con esto, verdad, pero el diríamos una persona que nada lo obliga a hacer eso, entonces es una forma de vincular, el año pasado los papás se copiaron de Pacho y es que además de la copa ENSSA, ellos hicieron con ocasión de los 55 años su propio torneo, su propio torneo, pero eso es valioso, es valioso, importante.

Pregunta 13

- 39. M:** ¿Cómo se concibe la calidad en la institución? ¿Considera que este currículo permite alcanzarla?
- 40. D1:** Pues la calidad debe ser el propósito de toda institución educativa, o sea y no solamente de una institución, la calidad debe ser el interés de nosotros como maestro uno quiere ser un maestro calidad, quiere ser un rector de calidad, verdad y cuando yo hablo de un rector de calidad, de un maestro, de un proceso pedagógico de calidad me estoy refiriendo, por ejemplo a un maestro que haga lo que le corresponde hacer de la mejor manera y con los mejores resultados, en el caso de los maestros que los niños aprendan lo que tienen que aprender en condiciones pedagógicas y con mejores resultados, cuando digo con mejores resultados es que el niño sea capaz de lograr lo que dice la misión de la escuela, es su autorrealización, o sea ¿cuándo el muchacho se va a sentir pleno? Cuando él es capaz de desarrollar sus talentos, cuando él es capaz de desarrollar sus competencias, cuando es capaz de desarrollar sus capacidades, entonces yo pienso que la escuela, lo que persigue es eso, verdad, que sus escenarios de aprendizajes sean óptimo y uno por eso de pronto con eso le apunta mucho, a que el escenario de formación sea distinto en las mejores condiciones, apuntarle al estado de la escuela, al mejoramiento institucional, a formas alternativas de aprendizaje, si ustedes ven

nosotros estamos insistiendo mucho en lo que es el mosaico móvil a partir de la jornada única, porque nosotros pensamos que la estrategia de proyecto, cuando se rompe la estructura de curso y unos muchachos que tienen dos horas, donde están cinco grupos, pueden trabajar alumnos del A, B y el C con un eje, aquí estudiantes del A, B y el C con otro eje aprende a convivir de mejor manera, verdad, aprende a que la escuela tiene que utilizar unas estrategias diferentes de organización, que le implica mucho más tiempo de organización, sí, porque cuando tú tienes que reunir un equipo de 5 y 6 maestros que tienen que trabajar con los proyectos y que ahí debe estar el de matemáticas y tal, verdad y que ahí deben estar los cinco novenos, eso no es fácil, porque ahí no le puedes cambiar una hora a cualquier profesor, porque se daña el lugar, cuando los muchachos del ciclo puede estar un grupo en Tics, otro grupo en la atención a la diversidad, otro grupo en sexualidad, otro grupo en medio ambiente, eso implica otra organización, entonces si uno le apunta a la calidad tiene que tener en mente es que tiene que romper unos esquemas de organización y eso hay que defenderlo mucho con la secretaria, porque a veces no lo entiende, entonces de pronto cuando tú me dices, está apuntando a la calidad, bueno nosotros tendríamos que comenzar a mirar, en primera instancia que las competencias que tenemos desarrolladas, escritas puedan desarrollarse en la práctica, en la realidad, eso sería, eh... lo otro es que nosotros los maestros le estamos dando como las herramientas que le permitan hacer eso, o sea la parte de orientación, apoyar sus iniciativas, o sea yo pienso que cuando un maestro se acerca a uno a decirle, seño yo quiero hacer esta actividad, o sea ahí tiene que haber la apertura del rector, para poder entender ese sueño, verdad, porque son cosas que de pronto no se acostumbra a hacer, pero que el maestro tiene la visión que si se hace pueden dar buenos resultados y ahí tenemos una tendencia o nos va bien o nos podemos equivocar, pero yo prefiero equivocarme a caer en la rutina, porque eso no tendría ninguna perspectiva, verdad, si no lo hubiera hecho, verdad, y pasa lo mismo con los muchachos, hay muchas cosas que a veces se pierden en el camino y que uno tiene que tratar de retomarlas, cuando yo hablo de enfatizar en las competencias comunicativas es por ejemplo, que uno que antes se le apostaba mucho por ejemplo a la parte poética, a la parte literaria y tengo que reconocer que en algunos años para acá eso ha decaído bastante y hay que volverlo a retomar, me alegre muchísimo cuando el programa, vi en la fotos no estuve, veía en las fotos el viernes todo lo que era el chocolate literario con madres comunitarias y como las madres comunitarias están viviendo una experiencia extraordinaria, o sea, que yo esperaba que

fuese un proyecto de pronto que ello venían como por cumplir y resulta que nos han dado una enseñanza, o sea, que yo creo que los otros muchachos también tendría que compartir con ellos esos mismo escenarios para que ellos vean que también tiene fortalezas, la calidad se mide dándole opciones a los maestros, opciones de formación, yo creo que las opciones que tiene ustedes de ir a la maestría, es entenderlos a ustedes que requieren a veces de unos espacios, verdad, requieren de unas actividades lo mismo que los alumnos, verdad, cuando el muchacho es inquieto por hacer los proyectos, que tanto se le apoyan, verdad, como lo apoya la escuela en ese tipo de iniciativas cuando va a representar a la escuela, cuenta con apoyo, no cuenta con apoyo y el apoyo no siempre es económico, el apoyo es muchas veces la parte de orientación que requiere el muchacho para presentar una iniciativa para presentar una propuesta, la calidad tiene que ver con la propuesta de formación, si se cumple, sino se cumple, si está articulada con los estándares, con los lineamientos, con los derechos básicos, los derechos básicos han tenido muchas críticas, verdad, y ese es un debate que debe hacerse a nivel nacional, verdad, entonces no es exigirle al maestro que involucre los derechos básicos por involucrarlos o porque los tenga que cumplir, sino que él entre también en un proceso reflexivo, si eso que se le plantea es acorde con lo que la escuela pretende, yo pienso que las cosas son para ir hacia allá, no para retroceder, si una estrategia metodológica no es la recomendada, si un estilo de enseñanza no es aprendizaje ese debate debe hacerse y eso es lo que va a contribuir a la calidad, que los profes también debatan de sus metodología entre ellos, reconozcan sus fortalezas, también lleguen a unos acuerdo para mejorar, eso tiene que ver con la calidad. Entonces hay unos componentes que tiene que ver con infraestructura física, con la propuesta de formación que sea acorde con lo que se les pide, con los ambientes de la escuela, en lo que tiene que ver con las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos, entre maestros y maestros, porque de nada nos sirve con tener muchachos brillantes si nosotros no nos aceptamos, o sea yo creo que eso tiene que ir de todo un poquito.

Anexo 7: Entrevista Directivo 2

Baranoa 31 de mayo de 2016

Moderadora: Eliceth Santiago

Cámara: Leidy Bahoquez

Observadora: Leidy Bahoquez

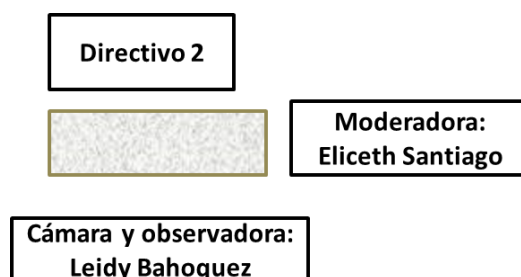
CONVENCIONES

M: Moderadora

D2: Directivo 2

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes

Representación gráfica de la entrevista



Transcripción

1. **M:** Bueno; estamos con la coordinadora de los grados
2. **D2:** Sexto, séptimo y octavo grado

Pregunta 1

3. **M:** A continuación le leeré la Misión y después le vamos hacer unas preguntas:

“La Escuela Normal Superior Santa Ana, asume como misión desde todos sus niveles, la formación inicial de maestros capacitados para desempeñarse en Preescolar y Básica Primaria.

La propuesta de formación de maestros implica desarrollar en niños y jóvenes las condiciones académicas, pedagógicas, tecnológicas y artísticas que le permitan apropiarse de su cultura, enriquecerla y transformarla en saberes a través del estudio, la investigación y la comunicación convirtiéndola en elemento fundamental de su práctica pedagógica didáctica cotidiana y como medio de expresión de su sensibilidad, de su creatividad y de sus valores, haciendo uso pleno de su talento y de sus potencialidades con miras a su autorrealización en el ejercicio de su profesión asumida con idoneidad, responsabilidad y ética”.

¿Cómo llegaron ustedes a ese consenso?

- 4. D2:** Bueno, todo lo que tiene que ver con el horizonte institucional, fue un proceso de concertación democrática, fue producto de un trabajo que se fue desarrollando con todas las reestructuraciones desde cuando inician los procesos de reestructuración de las Escuelas Normales y se implementan los consejos académicos, aquí en la Escuela como en todas las Instituciones educativas, se empezaron a utilizar esos espacios más que todo para ir consolidando comunidad académica, lo que implicaba que no era un espacio solamente para informar de actividades de programar, coordinar actividades del calendario escolar, sino que simplemente también fuera un espacio que nos permitiera a nosotros revisar permanentemente el PEI Proyecto Educativo Institucional, o sea el PEI y de allí, que uno de los aspectos del PEI es el horizonte institucional y nos tocó en varias jornadas pedagógicas ir revisando... ir tratando unas..., trazarnos unas metas dentro de esa parte de lo que le corresponde al consejo académico cada año vamos destinando como un propósito de ese año, tiene que irse consolidando en el PEI todos los cambios, las reestructuraciones que se han venido dando, es producto del consenso porque allí hacen parte los directivos, también la Rectora, presidiendo todo este trabajo, están los coordinadores de área, pero los coordinadores de área tienen un papel fundamental que van a los colectivos de área y anteriormente también habían de grados, y entonces los representantes de esos colectivos nutrían a las bases, recibían también una retroalimentación que entregábamos al consejo académico, entonces, era un ir y venir de información de estar revisando que está dándose en el consejo y para dejar lista nuestra misión, y pues esa misión se ha ido dando a

conocer a los padres, a los estudiantes, en jornadas pedagógicas, con las visitas de los pares académicos, los padres de familia, los maestros, toda la comunidad educativa se ha vinculado en eso, recuerdo por ejemplo, como los profesores por áreas socializaban el documentos de autoevaluación y dentro de esto todo lo que tenía que ver con nuestra misión nuestra visión y la parte de la filosofía, los propósitos, las políticas, todo lo que hace parte de ese horizonte, lo que direcciona este barco prácticamente.

Pregunta 2

- 5. M:** ¿Cree usted que el énfasis que se plantea aquí en la misión responde a las necesidades de la comunidad educativa?
- 6. D2:** Bueno, yo recuerdo que desde hace mucho rato se hicieron unas encuestas, sondeos, donde se miraban si valía la pena seguir como Escuela Normal o simplemente ser una institución educativa de un bachiller académico con otro tipo de énfasis, no en pedagogía y yo recuerdo que en ese momento salió como necesidad, el mismo pueblo participó y todos los de la comunidad educativa y definieron que si era necesario y que estábamos dispuestos a continuar aceptar el reto de seguir siendo Escuela Normal y en ese momento salieron unos énfasis, que en ese caso eran Ciencias Naturales... y la parte de educación artística con los cuatro lenguajes pero también salió tecnología y salió idioma extranjero, entonces, eso pues porque en ese momento la ley permitía y llegó el momento en que ya eso no pero hemos seguido siendo Escuelas Normales y creo que todos nos hemos puesto la camiseta para que esto continúe porque responde a las necesidades, no sólo de la localidad, sino de la región, porque muchos aspiran a venir a prepararse como maestros en esta institución Educativa.
- 7. M:** Usted me decía que esas necesidades se determinaron con unas encuestas, con el mismo pueblo, teniendo en cuenta esas necesidades. Considera usted, ¿que existe algunas necesidades a las cuales la escuela aún no responde? ¿Cómo cuáles serían?
- 8. D2:** En estos momentos... Nosotros lo que tenemos como meta es responder a los nuevos retos de nuestra era digital, en estos momentos se está trabajando se está tratando de mirar la parte de un idioma extranjero, de trabajar la parte de la inclusión, de trabajar con la parte de la lectura artística, con el desarrollo del pensamiento lógico, con la parte del desarrollo del pensamiento científico, porque son... los nuevos retos, lo que necesita nuestra sociedad

global, entonces en estos momento tendríamos necesidad toodos de entrar en eso, sabemos que no estamos todos en lo mismo, hay unos que van más avanzados que otros, precisamente la maestría es una de esas necesidades que se determinó en un momento en que cada quien miraba: bueno, yo quiero mejorar para mí, pero también se mejora para la escuela, porque los procesos tienen que ir cambiando y es que eso te lo va llevando tu misma preparación, un maestro que no está bien formado, no puede, no puede dar más de allá verdad? Entonces, yo pienso que aquí la comunidad educativa, en el caso de los docentes se están preocupando por mejorar sus perfiles y para responder pues, a estas nuevas necesidades que no solo la tiene la Normal, todas las instituciones educativas, que como Escuela Normal tenemos que seguir creciendo, lógico y tenemos tener que responder a unos parámetros a nivel nacional y no quedarnos como la Escuela del montón sino también para responder y porque de pronto ese ha sido, pues la estrategia también de la Escuela, seguir mejorando y ojalá eso no se pierda y contamos con una Rectora que tiene pues una capacidad de gestión y hemos contado Enis que ha sido fundamental también en estos procesos, que hace para... que ha sido par académico, que humildemente ha compartido con todos nosotros y nos ha estimulado a seguir mejorando, a buscar otras alternativas, y pienso que todos tenemos que pellizcarnos en ese sentido y tratar de, pues, de irnos adecuando a esas nuevas necesidades.

- 9. M:** Ahorita usted tocaba una necesidad muy importante que es la parte comunicativa, lo referente al análisis crítico, de lectura, ¿cree usted que la Escuela está supliendo esa necesidad?
- 10. D2:** Nosotros hemos tenido muchos problemas de comunicación, en todo grupo humano permanentemente tenemos esas dificultades como para manejar, para sintonizarnos todos en un mismo proceso, la lectura crítica es una necesidad y así lo determinamos en el consejo académico para este año, desde el año pasado con la jornada única se abrieron espacios, pienso que significativos en ese sentido, pero la lectura crítica no la podemos ver por ejemplo, desde solo humanidades desde lengua castellana sino desde todas las áreas, leer así sea con el vocabulario técnico de cada disciplina del saber, de los saberes propios de cada área, entonces que si tú estás en un nivel de preescolar, pues ajustado a las necesidades de esa, de esos desarrollos cognitivos que tiene un niño, entonces igual de acuerdo a otros...o sea tenemos que tener en cuenta los niveles académicos, las áreas, y es que todas las áreas

tenemos que tener el compromiso porque, prueba saber no te... no... aparentemente dice no, nos está evaluando artística, pero artística si está llamada a consolidar proceso de lectura crítica, porque desde allí se fundamenta todo, además que la lectura es una de las técnicas de estudio más utilizada en todos los procesos... si tú miras IPLER: Investigar, Preguntar, Leer, Expresar, Retener, o sea son cosas y que son viejas y que de pronto las traigo a colación porque no han perdido vigencia todavía, o sea la lectura es necesaria con cualquier carrera.

11. M: Entonces, ¿Usted piensa que se está cubriendo esa necesidad?

12. D2: Necesitamos todavía mejorar, mejorar desde todas las áreas **y en todos los niveles se tiene que ver** y es que lectura no solo leer el texto escrito, lectura es que tu traigas desde el preescolar, a mí me encanta esos cuentos que tienen aquí una...de la biblioteca, por ejemplo los cuentos de WILLI, que aparecen tantas imágenes pero de unas imágenes, tú puedes intertextualizar, o sea, tu miras eso y comparas con otro, con otro texto por ejemplo, miras la última cena la puedes mirar desde una pintura de un colombiano nuestro, que también está estableciendo unas relación de encuentro, tú te miras por ejemplo... Macondo, por ejemplo en Gabo, hablando de un Nobel y nuestro, caribeño, tú también puedes entrar a mirar a Gabo con otros, con otros escritores aún de ésta época o aún ya de antes para mirar temas de encuentro entre esos textos, entonces, o sea la lectura crítica no se puede quedar en el texto solo, sino como ese texto se relaciona con otros textos más a nivel global, entonces también tendríamos que revisarnos y nosotros también como maestros primero prepararnos nosotros, sobre cómo hacer posible la lectura crítica en el aula, entonces, porque eso nos va a pedir... y estamos en un modelo socio crítico donde la estrategia que tu utilices tiene que ser coherente con ese con ese modelo, para mí la lectura es fundamental y es... y desde muy pequeño se puede empezar a cultivar...y no sólo que lea el niño, sino que lea la familia, ahí yo creo que estrategias de otras instituciones educativas donde también los muchachos se reúnen a leer con sus padrinos, a leer con sus tíos, a leer con su mamá, con su papá, con su abuelito y los llevan allá, por ejemplo: a mí muchas veces me llevaron a la escuela a que yo les leyera a los niños diferentes tipos de textos, entonces, como bien podía yo leer por ejemplo en prosa, como también podía leer en verso, entonces, es de pronto que hoy los muchachos tengan también una mirada muy interdisciplinar con esa lectura, y que yo sepa que desde educación física estoy leyendo, de que matemática, estoy leyendo, textos diferentes pero estoy leyendo,

entonces ¿para qué? Para ir facilitando la parte de argumentación, la preposición, o sea, estamos desarrollando otras competencias, porque es en función de esas competencias de lectura.

Pregunta 3

13. M: Bueno, en cuanto a la a la visión, ésta plantea:

“La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, se propone desarrollar una propuesta pedagógica clara y viable, acatada y puesta en práctica por todos y en la que los actores se comprometen a mejorar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje para lo cual es necesario:

Consolidar equipos de estudio y reflexión para producir saberes pedagógicos.

Organizar el currículo a partir de los principios pedagógicos.

Generar nuevas formas de gestión escolar que permitan administrar la enseñanza y el aprendizaje en ambientes y espacios de interacción distensionada, estimulante y constructiva entre docentes y alumnos”.

¿Considera usted que la están logrando lo que se plantea?

14. D2: Bueno, primero porque ha sido construida por todos y todos debemos saber, todos debemos saber por dónde va, porque cada uno desde su roll tiene que apuntarle a eso, o sea no vamos a estar metiendo mis pacos por todas partes cuando, cuando en realidad hay un propósito y todo el mundo tiene que apuntarle a eso, o sea... retribuirle a eso, o sea en ese caso, nosotros nos podemos dar cuenta porque como la visión está planteada en unas metas concretas de 5, 10 años, 3 años, o sea, hay unos tiempos en los que tenemos que ir midiendo que tantas cosas se han ido logrando para poderlas ir replanteando, entonces, desde el consejo académico hemos hecho eso y los coordinadores de cada área, de acuerdo al tiempo que le ha tocado vivir, de pronto hay algunos que pueden contar esa experiencia y el año pasado se hizo un corte de proceso de auto evaluación y cada uno iba diciendo, revisando, la misión del área, la visión, pero también en función que sea coherente con toda la de la Escuela, entonces, cada uno tiene que ir revisando, y así como cada uno se también se revisa, ¿Cuál es la visión mía?, desde...porque es que hay una visión institucional, pero yo desde la coordinación le debo de estar apuntando a eso, ¿Cómo reviso yo eso? Si en realidad eso se está alcanzando y sino que te tenemos que hacer, para para...reajustar, para mejorar, para alcanzar eso, entonces, si se

hace, desde el consejo académico yo lo veo que se está trabajando, falta es que eso también se fortalezca y se lleve a las bases, porque a veces no se reciben ese tipo de información y de pronto, hemos tenido dificultad por ejemplo con la gente nueva como como se está dando una un cambio generacional, entonces, los que ya partieron, sabían mucho eso porque fueron sus protagonistas, pero como están llegando personal nuevo hay que hacerle proceso de inducción, de ¿Qué hicimos?, ¿Por dónde vamos? y ¿A dónde queremos llegar? para poder trabajar eso y enamorar a la gente y que también se ponga la camiseta como uno, para trabajarle a esto, el que no quiere tendrá que pensar en irse de la Escuela porque en realidad tenemos que trabajar es por eso, o sea, el salir lo que en realidad en estos momentos tenemos como una de las mayores dificultades, porque está llegando mucho personal nuevo, entonces, si con este personal nuevo que de pronto no tienen un perfil como el que los tenían los que ya han partido, entonces que ya se habían ido consolidando, pero por ahora ustedes por ejemplo, están en una maestría, pero si usted por ejemplo por cualquier motivo pide traslado o algo, se pierde esa inversión que se hizo, entonces, pero si usted ya tiene que irse de la Escuela por edad por lo que sea, es otra forma de perder para la Escuela, entonces, ¿Qué tenemos que hacer?, como hacíamos con los artistas, con los semilleros, para ir trabajando, ir metiendo en el cuento a todos, entonces a medida en que los que nosotros tenemos también más experiencia, es también apoyarle el trabajo a los nuevos, no dejarlos solos, entonces, nos toca a todos, tanto a los maestros de primaria, como a los coordinadores, a la rectora, por eso tú ves que cada rato la señora Maru en cualquier jornada pedagógica enseguida hace hincapié, en la misión, en la visión, esto del horizonte, trabaja desde la parte del currículo, como es la matriz, o sea, estamos actualizando permanentemente eso y eso nos toca a nosotros como coordinadores porque nosotros somos la mano derecha de la señora ahí, con cada uno de los niveles, entonces, por ejemplo, de sexto a octavo, que me corresponde a mí, aceptar y dar conocer a los profesores ¿Cuál es la misión? ¿Cuál es la visión?, pero que estamos haciendo para alcanzar eso y además de eso, porque ya en la práctica, hay que mirar porque no todo es fácil, sabes, porque llegamos a una escuela ésta, como ésta, se siente como muy grande, me decían los profesores nuevos, es que esto está muy avanzado y entonces ellos de pronto no traen esa experiencia, pero no es fácil, entonces en ese sentido todos tenemos que apoyar ese trabajo.

15. M: Si, yo pienso que un proceso de inducción quedaría perfectamente, a medida que vaya llegando cualquier docente es bueno hacer ese proceso de inducción. Nos estaba contando el proceso de construcción de la misión, ahora pasemos a: ¿Cuál fue el proceso que se hizo para la construcción de la visión?

16. D2: Yo soy la que hace parte todo del horizonte, también se ha ido revisando esos proceso, he visto procesos de auto evaluación, de acuerdo a la normatividad vigente, porque como te decía, en un momento histórico respondía a unas... a algo que nos pedía la norma, pero hay que ir reajustando en función de las necesidades reales de la escuela, de los estudiantes, de la sociedad global, pero también hay que entrar a revisar a la luz de la fundamentación legal, entonces, hay cosas que ya no se puede seguir dando, por ejemplo, si anteriormente nosotros teníamos que estar formando maestros, que fueran con unos énfasis, ya eso hoy no se tiene por qué estar todavía insistiendo en algo que ya eso no puede ser, entonces, en este caso nosotros la visión la estamos respondiendo también, estamos haciéndole reajuste de acuerdo a unos criterios que la compañera Enis en estos procesos de auto autoevaluación, con el comité con Gleidys, con Rosalbita, nos han estado insistiendo ahí, estamos organizados por comisiones y ahora que nos corresponde a nosotros, bueno, si ya está una visión, pues, hay que publicitarla, hay que dar dejarla leer en aula, en los pasillos, con los estudiantes, como hicimos como cuando teníamos la pregunta del problema del currículo, que estaba... estaba en cada pared, en cada curso, cada quien la tenía en sus cuadernos, o sea cada quien tiene una manera de organizarse, un registro pedagógico, una carpeta, como tú la llames, por ejemplo, yo llevo un cuaderno que trabajo donde hay que estar actualizando...yo llevo mucho, yo tengo un poco de cuadernos aquí (sonríe) de todos los años... entonces, por ejemplo, aquí tengo que tener: propuesta curricular, el macro proyecto, como se llama, el campo del problema, o sea, y si tú vas mirando, tú vas encontrando todo, y yo tengo que ubicarme en el nivel que yo estoy, trabajando, entonces, yo tengo, que trabajarle es a la parte de la básica, aunque no tenga el noveno, igual me toca, pero igual me toca revisar que pasó en quinto, porque con ese personal por ejemplo tengo que trabajarle ahora en sexto, ya yo lo recibí con dificultades, con fortaleza con lo que haya sido, pero hay que trabajarlo porque ya está bajo mi responsabilidad, lo ideal también sería que todos tuviéramos también como eso, ... estar como sintonizados para que no nos quedáramos atrás.

Pregunta 4

- 17. M:** Con respecto a eso, usted está abordando un tema muy importante, ¿Mediante qué mecanismo se comunica la visión y la misión?
- 18. D2:** Bueno, en primer lugar como es en el consejo donde prácticamente se sale, o sea, se recoge aquí hay un proceso como yo te decía de ir y venir, el maestro coordinador de área, o sea, el jefe de área, va a su colectivo, y da a conocer y de allá trae también, o sea hay un proceso de retroalimentación para el colectivo y para el colectivo de consejo académico, pero el consejo académico como están todas las áreas allí representadas, pues, tiene que consolidar en sí la propuesta y ésta la presenta al Consejo Directivo, y el Consejo Directivo a través de un acuerdo, ya saca lo que la parte final y la publicita, entonces, se regresa a Consejo Académico y el Consejo Académico ya teniendo en pleno, bueno, ésta es ya todo el mundo tiene que identificarse con ella, llevarla a las bases nuevamente, bueno ya tenemos esto consolidado..
- 19. M:** Y ¿Cómo la asumirán los padres, los estudiantes?
- 20. D2:** En las reuniones de aula por ejemplo, la señora Maru siempre hace o si nos corresponde a nosotros como Directores de grupo o como como coordinadores o en las comisiones también estamos pendientes de estar revisando cualquier... anteriormente... habían unos momentos comunitarios para decírselo a los estudiantes y yo pienso que se perdieron esos espacios, que era interesantes porque cualquier cosa que estamos cumpliendo en el consejo académico, ese comunicaba directamente a los muchachos, esos espacios los hemos perdido, porque ya pues, no se realiza, la población ha crecido tanto, no hay un espacio donde congregarlos a todos, entonces, ¿Qué se hace? Reuniones de aula por grados, o las reuniones ya en el grupo, hay unas agendas que hay que desarrollar el Director de grupo, viene él directamente de Dirección, nos corresponde estar recogiendo... y hay unas actas donde queda registrado, que esa la recogemos nosotros los coordinadores de los directores de grupo para que pueda llegar a las bases, pero también desde el consejo académico, consejo de padres, entonces, la señora Maru muchas veces ha pedido espacio porque ellos tienen autonomía también, pero cuando se está instalando porque ellos tienen que ser veedores de esos procesos entonces ellos ya conocen la misión, la visión, toda la parte del horizonte, conocen que se está trabajando a nivel de currículo, hay dos proceso de evaluación del aprendizaje, de los procesos de

evaluación institucional, o sea, hay maneras... y hay unas carteleras donde se dan a conocer, hay unos murales donde se trabaja la misión, la visión, entonces, a través de unas imágenes bien grandes que ya están plasmadas en los murales se dan a conocer a los estudiantes y a toda la comunidad, o sea una persona viene aquí a la escuela y enseguida se pone a leer y allí encuentra la misión, cuando entonces uno cuenta el proceso, porque una cosa es lo que lo que la persona piensa e interpreta, pero nosotros también, muchas veces cuando es escrito nos preguntan: pero ¿qué significa esto?, entonces nosotros tenemos que tratar de plasmar en una obra de arte todo lo que se dice en teoría de la misión, que tipo de hombre queremos formar, entonces todo eso se tiene que dejar leer del lectorado y en el PEI que está, el PEI que también es uno de los de las cosas porque se lleva al aula, porque nosotros somos Escuela Normal y en el área de pedagógica o sea, ahí es importante también, el papel que juega el área, entonces, por ejemplo, ahí, yo conozco el trabajo de muchas áreas, que antes de iniciar clases como tal, hacen un proceso de inducción y dicen: la misión de la Escuela es ésta, pero la misión de nuestro área es ésta, las competencias que vamos a desarrollar a nivel institucional son éstas, en este área tú vas a trabajar de ésta manera, o sea, ya son procesos también de socialización que se realizan también de acuerdo a como esté organizada la dinámica de del área, del colectivo, eso también es importante, y ellos igual, pues, llevan como... yo les reviso a los profesores, por ejemplo y encuentro, que en un plan de clases, no es solo plan de clases por... un en una agenda de ellos, ellos tienen de todo escrito ahí y cuando por ejemplo, alguien se va, me entrega formalmente todo y allí encuentro la programaciones, la misión, la visión lo que están haciendo como área, entonces, vemos que sí fluye, lo que pasa es que eso de pronto no nos hemos puesto hace... no nos hemos sentado a escribir eso, entonces ahí, ahí también hay que revisar.

Pregunta 5

- 21. M:** ¿Cómo se realizó el proceso de construcción curricular en su institución? ¿Por qué se realizó de esa manera el currículo?
- 22. D2:** La propuesta curricular aquí, desde hace ¡caramba! muchos años se inició ese proceso, porque anteriormente recuerdo que cuando llegamos, pues, había un currículo, pero pienso que era como igual como lo hacían todas las instituciones, con el proceso de

reestructuración se empezó a mover todo, y yo recuerdo que estábamos en los diferentes colectivos trabajando y en las jornadas de desarrollo institucional, planeación, y al momento que habían evaluaciones, llegábamos por ejemplo a los talleres de arte, recuerdo mucho esos espacios del taller de teatro, de danza y esos espacios, bueno cada quien, como siempre hemos tratado de manejar un concepto de espacio pedagógico, de pronto diferente y que ahí nosotros como maestros también los hemos utilizados, entonces, nos reuníamos por área primero, después en lo general se daban unas directrices para evaluar la propuesta curricular y plantear cambios, entonces, llegó el momento en que se dijo, bueno, que es lo que cada área enseña, cuál es la misión del área, cuál es la visión del área, o sea, ya íbamos a buscar el sentido de las áreas, entonces cada quien como área se tuvo que sentar a leer, se le dio una fundamentación pedagógica, porque es que al maestro para que pueda producir hay que prepararlo, entonces, no sé, por eso hemos aprendido mucho este en esta sed, porque entonces, nos daban una cantidad de material desde el consejo académico pero que tenía que llegar a las bases, quizás de las áreas primero, para que los maestros en sus tiempos libres, en su casa, la hora que nosotros nos podemos organizar o en la reuniones de área se buscaran los momentos para ir mirando, pues la propuesta desde allí, entonces, que hicieron los maestros por colectivos cada quien fue haciendo como especie de de... cumplió la tarea, cada quien hizo, a que le apuntaba los desde cada área, que tenían que enseñar, cuáles serían los contenidos que tendrían que abordar, pero desde unos campos ya, entonces, se dio una matriz, se fue construyendo, en función de toda la escuela, desde preescolar, hasta el último grado que ofrecía en ese momento y cada área fue plasmando, teníamos carteleras, carteles de cada uno, hicimos un recorrido y cada uno miraba lo que cada uno tenía que enseñar, buscamos los puntos de encuentro, los puntos comunes... y de allí es donde surge, lo que ustedes manejan, que es la matriz donde vienen cada área con núcleo... entonces ¿Qué pasaba allí? Que después que ya hicimos el recorrido encontramos que, ajá bueno, es que esto es común acá, bueno lo vamos a consolidar y eso es un trabajo hecho aquí, por los maestros de aquí, no fuimos a buscar copia de otro PEI, copia de otra escuela, sino eso surgió de aquí, por eso es que se valora tanto el trabajo porque la gente lo produjo, lo construyó y se compromete en eso, entonces, en estos momentos los que ya nosotros estamos recibiendo, los que ya están llegando ya de último, ya están recibiendo fruto de un trabajo que se fue consolidando, y que me imagino que los tiempos irán cambiando, si es que seguimos con

esta metodología para avanzar, entonces, de esta manera, fue surgiendo la propuesta, entonces, cada año, el consejo académico se plantea unas metas, entonces por ejemplo, en un año se trabajó sobre evaluación, que es un elemento del currículo, entonces, pero evaluación del talento humano, evaluación institucional, evaluación del aprendizaje, evaluación de la enseñanza, entonces, pero ¿cómo se va hacer eso? Y eso fueron trabajos desde el colectivo del consejo académico, que nos distribuyeron por temáticas, a mí por ejemplo me tocó evaluación del aprendizaje, mientras que a otro le tocó currículo, mientras que a otros le tocaron por ejemplo... bueno, y allí se eligió el modelo, las teorías que nos iban a orientar.

Pregunta 6

- 23. M:** En ese proceso de construcción curricular, ¿Cómo se construyó el modelo pedagógico de la institución?
- 24. D2:** Sonríe, así como estoy contando, y en esos espacios cada grupo le correspondía de acuerdo a una fundamentación pedagógica, teórica, a quienes iban que mesas íbamos a mirar, si a los representantes, si íbamos a mirar a Gimeno Sacristán, si íbamos a mirar a Paulo Freire, o sea todo...yo recuerdo que Teodoro Adornos capacitó esos espacios porque eran tan lúdica la forma de trabajar, yo recuerdo que nos reuníamos por grupos, que nos poníamos unos horarios adicionales, en casa, en vacaciones, en la escuela y aquí después se mostraba el trabajo de cada grupo, entonces en la parte de la teoría estaba Enis, estaba la seño Maru, estaba la seño Rocío, estaba Snith, estaban otros profesores de la bases, no recuerdo exactamente quienes, pero eso se mostró frente a todos los maestros, estaba entonces, el espacio este abierto, un espacio múltiple que había delante de mi oficina, donde quedaba antes este bloque, bloque uno... y yo recuerdo que desde ahí la gente no traga entero, la gente pregunta, bueno pero porque nosotros nos tenemos que casar por ejemplo con un modelo socio crítico, con teorías socio críticas, cuando podemos también mirar otros modelos, entonces, cada quien tenía que argumentar por qué era apropiado como Escuela Normal, que entre estos nuevos cambios de esta sociedad posmoderna, que teníamos que apuntarle nosotros, entonces, eso se sustentó, entonces la gente comprendió de que, bueno, sí, aceptamos, nos comprometemos y eso salió, fue de un proceso democrático, que ese momento, pues, la gente, bueno, ya tenemos una tarea socio crítica, pero ajá como se come

eso, como se hace, entonces hay que trabajarle e investigarle, por ejemplo este año, que estamos tratando de consolidar desde el consejo académico, que cada colectivo de área, que se preocupe por ir mirando, revisando las estrategias metodológicas que utiliza desde su colectivo que le permite un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo pero coherente con el modelo socio crítico, entonces no es por hablar por hablar entonces, estos momentos en el grupo de... bueno yo estoy en uno de esos grupos, todos estamos con obligaciones en el consejo académico, nosotros en estos momentos estamos mirando, todas esas nuevas estrategias acordes a una era digital, que se plantean desde algunos teóricos que tenemos y todos estamos investigando, ¿en qué momento? Bueno, aquí es donde cada quien se pone de acuerdo y por eso es que nos hace que estamos tan estresados, porque todo mundo le quiere responder a su obligación, que es lo bueno que también tenemos aquí, que hay mucha gente comprometida, metida en este cuento y está trabajando y eso se evidencia en el trabajo diario.

Pregunta 7

25. M: ¿Considera usted que el modelo pedagógico guarda coherencia con la teoría curricular?

26. D2: (Risas), bueno para algunos se volverá retórico, que se habla una cosa pero se hace otra, pero la verdad es que muchos muchos están metidos en el cuento, no todos, no podemos decir, eso sería falso también decir, que un cien por ciento, o sea, de pronto tú le preguntas y dice: sí estamos en un modelo socio crítico, pero cómo se deja leer un modelo socio crítico, hasta en la manera de sentarse los alumno se tiene que dejar leer, hasta en la manera en que tu diriges a ellos, la manera en que tu das tus clases, la manera en que tú te comunicas con los padres de familias, todo eso se tiene que dejar leer desde un modelo socio crítico, como tu permites que se te den una cantidad de situaciones que van ayudar a fortalecer tus mismos procesos, como admities tú que el otro te critique, que es la parte crítica esa de para poder revisar para poder retroalimentar, para poder aprender del error, aprender del conflicto, que es como tan difícil, entonces desde cada error cada quien tiene que preguntarse, bueno pero entonces, estoy apuntándole a eso desde mi hacer, porque de pronto desde el saber lo manejo, pero ahora el saber hacer y desde el ser también, porque también si yo me cierro frente a una cantidad de cosas, no puedo dejar que fluyan lo que realidad quiero que se revele en este proceso.

Pregunta 8

27. M: ¿Cuáles son las características distintivas del currículo de su institución?

28. D2: Pues que es democrática, que es consensuado, que es construido por todos, eso es importante aquí, en nuestro nuestra escuela, es eso es lo que más fuerza le da y como todo mundo ha sido protagonista de eso, pues todo mundo lo defiende y todo mundo tiene que trabajarlo, porque si yo fui el que participé en eso, ya, yo tengo que hacer que eso fluya que eso avance..., eso es lo que hay que mirar.

Pregunta 9:

29. M: ¿Cuáles son las debilidades que tiene el currículo?

30. D2: Pues, una de esas es precisamente yo te decía ahorita que no todos, no todos estamos asumiendo como debe ser, eeh para esto hay que leer mucho, hay de dedicarle unos tiempos, y a veces no estamos dispuestos sino, venir dar la cátedra y chao, entonces no, hay... para poderle trabajarle a esto hay que dedicarle unos tiempos más y también es de vocación, de sentido de pertenencia y de liderazgo también de lo que nos corresponde, porque de pronto algunos si lo hacemos, otros no lo hacemos, entonces, también nos diluimos mucho en muchas funciones, también a veces mucha actividad mucha cosa, entonces, por estar apuntando a uno dejamos descuidado lo otro, entonces no es que no se quiera es que los tiempos no nos alcanza tampoco para eso, porque eses estás viendo lo que yo... desde que estoy en el camino.

Pregunta 10

31. M: ¿En qué competencias se centra el currículo?

32. D2: Bueno, precisamente, mira las tengo por aquí ve, éstas anteriormente nosotros las teníamos eehh, o sea, nosotros teníamos unos criterios de evaluación, que fueron...nos pusimos a mirarlos y decíamos que es todo esto, es más que todo es traba trabajar de pronto las competencias, vea, (enseña su cuaderno de apuntes) una de las primeras competencias es el escuchar, el hablar, el leer, el escribir de forma coherente para comunicarnos, o sea, es un proceso de comunicación por eso es que la lectura crítica es válida, es que tiene que responder a esas competencia al de.... yo por ejemplo le veo a humanidades que cuando ellos van a presentar su propuesta, a los muchachos, a los padres de familia, en una comisión,

yo oigo, por decir algo, a una Luz Marina Castillo y decir, que desde el inglés ella tiene que mirar 4 competencias básica, saber escuchar, saber expresarse oralmente, saber leer y saber escribir, en otro idioma pero también igual en español, entonces, pero es que eso no lo podemos hacer solamente desde humanidades, lo tenemos que hacer desde todas las áreas, entonces por eso se habla de competencias básicas institucionales, de eso de utiliza una segunda lengua, precisamente estaba diciéndole la de inglés, ahora mismo las áreas tiene una serie de proyectos que le están apuntando, por decir algo, en décimo le están apuntando a los ambientes escolares, once a la educacionalidad porque es que el proyecto de ellos de cultura... es maestro innovador gestor de convivencia, entonces, el inglés quiere apuntarle también a eso desde el interdisciplinario...

Entonces, en otros grados, como ustedes verán, tengo por aquí unas evidencias de los trabajos que ellos están desarrollando (busca en un cuaderno las anotaciones) proyecto de inglés por grado, sexto: entonces dice: Creo en mi pueblo, claro que en inglés, está escrito también aquí, el de séptimo: Reporte de noticiario, entonces en octavo estamos trabajando Campaña de publicidad para negocios, o sea como los muchacho pueden aprender a ofertar a negociar, pero a través del inglés, en noveno grado es Feria ambiental, en décimo grado mira que es la Feria de las carreras, la parte vocacional, en once se llama Micro clase o micro enseñanza, eso es como...yo le decía a ustedes que continúa con la parte del...trata de articularse con el proyecto de maestro innovador gestor de convivencia, pero ahí es de cómo enseñar el inglés, en once grado y eso lo trabajan profesores desde su área, además de eso ellos tienen el plan lector en inglés, en décimo y once, en estos momentos a ellos le está exigiendo el gobierno, o sea ¿qué queremos? Que si tú estás haciendo una maestría y te están diciendo, bueno tú le tienes que presentar un proyecto y todo, pero articulado con tu hacer para que tu tengas doble trabajo, entonces ellos están trabajando el plan lector en inglés pero fíjate que Luis Ramírez trabaja el plan lector en once pero también trabaja la parte de la micro enseñanza, o sea cómo enseñar el inglés, pero también está trabajando plan lector, ahora independiente a eso, los demás también tienen que estar leyendo pequeños cuentos, pequeños textos dentro de las estrategias de inglés porque ellos tienen las competencias básicas que son la lectura, la escritura, el escuchar el... bueno, todo eso, las TIC también están incluidas aquí, la parte del medio ambiente, que otra cosa está aquí, la sensibilidad, la

expresión, bueno todas esas... el aprendizaje autónomo el aprender autónomamente, para implementar los conocimientos en prácticas, eso es lo que busca nuestro colegio, la autonomía, la responsabilidad por nuestras decisiones, entonces, por ejemplo, desde la convivencia tenemos que apuntarle a eso, porque yo tengo que decirle al muchacho sensibilizarlo sobre que las tomas de decisiones le afectan su proyecto de vida, pero también yo puedo generar en él un cambio de comportamiento, puedo reorientarlo al buen comportamiento, y como la familia se vincula en esos procesos, cómo hace la escuela el acompañamiento allí, si necesito otro convenio con otra... con psicólogos, con otras instituciones para tratar de ayudar al muchacho, que de pronto que tenga la dificultad, entonces, el auto... pero aún a los que van bien, la parte esa autónoma es buena, aquí los muchachos yo detecto es eso, muy comprometidos en el trabajo... ellos pueden que se porten mal, en momento, pero cuando se les dice de actividad, que se va a realizar trabajo, ustedes vieron el trabajo de los octavos con los de preescolar, y los octavos son apenas... es el semillero, el problema es que se quede después en el programa de formación, (risas).

Pregunta 11:

33. M: ¿Qué mecanismos emplea usted para comunicar y hacer el seguimiento al currículo?

34. D2: Bueno, eso si yo soy bastante metódica ahí (risas) porque yo tengo cuaderno de todo, entonces, si tú ves este cuaderno (toma, abre y enseña un cuaderno) que yo tengo aquí, y aquí tengo todo organizado, los espacios, en los tiempos, los recursos, o sea, eso parte del currículo, aquí todo el recurso humano está organizado, porque yo tengo que saber a quién me voy a dirigir, ¿quién es? Así no sea mi nivel, entonces, yo tengo desde el preescolar hasta el programa de formación toda la información, pero y aquí consejo de padres, de los padres, de los estudiantes, las cargas académicas las tengo aquí, que tienen que ajustarse a unos planes de estudio, aquí tengo los planes de estudio desde...

35. M: Y ¿Esa libreta la actualiza todos los años?

36. D2: Todos los años, y allá tengo evidencia de años anteriores y las he prestado a otros que han venido a organizar, bueno, tengo que ver todo lo que tiene que ver con eso, pero esto es más que todo como una agenda general, de todas las cosas que... que a veces la señora Maru me la presta porque dice que tengo organizado... ésta por ejemplo (toma otro cuaderno y lee

su contenido) que ustedes le ven aquí una cantidad de palabra y cosas así organizadas, yo le pongo: desempeño humano y profesional, metodologías empleadas, disponibilidad, dominio y conocimiento, evaluación del estudiante, relación con los alumnos, uso de recurso didácticos, aptitud ética, secuencia y ordenación de contenidos, planeación de clases, cumplimiento de las programaciones, creatividad, innovación, investigación, o sea, son una cantidad de... de... de frases claves porque lo que viene aquí es una mirada al saber y al saber hacer del maestro desde la perspectiva de los estudiante, entonces, yo le aplico a los muchachos... unoss... unasss..., o sea hay visitas al aula, les trabajo ahí, esto por ejemplo... pero es que esto es más confidencial.. porque ya aquí tengo a cada maestro con todo lo que los muchacho... la tengo por áreas, a los que me dan... los que trabajan con los grupos de sexto a octavo, y los muchachos empiezan a expresarse, porque es la mirada de ellos con respecto a ¿Cómo es el maestro? ¿Cuáles son sus mitologías? ¿Cuáles son sus formas de evaluar? ¿Cómo son sus interacciones con ellos?, entonces, yo llevo desde todas las áreas y ustedes me ven hojas blanca porque ellos no dan clase ahí conmigo, pero aquí tengo una forma... ésta es la mirada de los alumnos y es muy confidencial, por eso no permito allá porque, eso... ¿Qué hago con esa información?, porque no es solo recogerla, sino que yo digo, mira Ely, tú estás trabajando conmigo en tal grupo, ¿Verdad?...estos procesos que tamos haciendo porque lo compañeros tienen derecho a saber que se está haciendo, entonces yo digo, mira los muchachos se expresan así, por decir algo, yo voy a escoger algo.

37. M: Entonces, usted ahí me puede decir, como vigila y cómo controla la implementación del currículo

38. D2: (Risas) si... por ejemplo, ¿qué me están diciendo? (abre la libreta y lee), te voy a mostrar otra... *“gran profesor”* decirlo un alumno eso, eso es significativo, *“enseña cosas divertidas”* no es fácil que el pelao te diga que éstas enseñando cosas que... que son significativas para él y que él se siente feliz contigo en la clase, porque ahí de pronto te pueden estar...te estoy pues, exponiendo uno.... Dice: *“su clase gusta, porque es muy movida”* *“clase divertida, didáctica y muy buena porque se conoce el arte de actuar”* y no necesariamente es de actuación, por ejemplo: *“enseña bien, controla disciplina, explica bien los temas, corrige los errores, aclara, da muchas oportunidades para superar...eh dice*

utiliza juegos didáctico lo que hace más fácil y divertida la clase”, por decir algo, *“me gusta su manera de dar clase, como explica, tiene buen método de enseñanza y se preocupa por todos en el salón”*, dice, *“método demasiado bueno porque aprendemos mucho en su clase”*, acá dice, *“siempre explica y corrige es buena maestra, a veces no asiste a clases”*, o sea, que no todo es positivo, ellos tienen la oportunidad de decir las cosas, por ejemplo, ah dice: *“revisa tareas”*, aquí por ejemplo hay otro que dice: *“que se la pasa regañando todo el día y entonces no se avanza en la clase”*, entonces fíjate, que esa es una mirada de los muchachos, desde su saber también y de cómo se sienten con ese maestro, entonces dice, *“no podemos apreciar su clase ya que llega tarde”*, ya, son ideas como muy sutiles de decir: si el profesor se pusiera las pilas esto sería un éxito, porque es que a ellos le gusta la clase con el maestro, por eso se los estoy diciendo, *“a veces somos un poco desordenados, trata de calmarnos para así poder empezar la clase y en eso se pierde hasta 15 minutos de clase”*, entonces, fíjate que eso nos sirve a nosotros para ir mirar y que cosas, que fortalezas le vimos a ese maestro, porque de pronto yo puedo tener una mirada pero vamos a mirar desde los muchachos, esta que tú ves aquí (muestra otro cuaderno) que tiene casi el mismo color, es la misma, eh pero no es la misma clase, entonces yo le tengo así, dice: *“Como usted enseña, es lo que usted enseña, Rodríguez 2008”*, eso precisamente es una de las citas que estamos trabajando en el consejo académico este año, por la cuestión de las estrategias metodológicas y entonces dice: Control e implementación de la propuesta curricular en el aula, ya tenemos que aterrizar hasta ahí, entonces yo le reviso el cuaderno y dice aquí, primera revisión, primer período, abril 16 del 16 del 2016, o sea no estoy poniéndote la fecha que lo reviso, a los muchachos si les pregun... les coloco, entonces yo les pregunto, le digo, tengan la bondad, el número 5, el número 20, 15, o sea al azar, facilítenme cuaderno de matemáticas o facilítenme cuaderno de ciencias, entonces vienen y me los traen, yo me los llevo y yo le digo, bueno los voy a revisar vamos a mirar cómo van, por donde vamos, como estamos y si ustedes se están ajustando porque yo tengo que revisar si el muchacho está siguiéndose está llevando un orden, sus ajustes, porque una de las técnicas que se utilizan aquí para evaluar, entonces el muchacho me muestra el cuaderno y yo coloco, por ejemplo, revisión de cuaderno o portafolio con fundamento en la programación de las diferentes áreas según los grados, en este caso dice: área pedagógica, asignatura investigación, grado octavo, curso octavo B, licenciada Yaniris Sarmiento y coloco al estudiante al que yo voy a revisar, porque

es que después que yo digo al azar, digo, y ahora quienes creen que tienen bien chévere ese cuaderno, completo, que han obtenido las mejores, porque es que después el profe me da pesar diciendo: seño pero fíjese tan de malas fui yo, usted escogió a los que no llevan el cuaderno y efectivamente me he llevado sorpresa, entonces yo por ejemplo yo lo primero que coloco es si aparece la programación, debe aparecer de primera la programación, donde la tiene, la programación yo reviso, sino: sin programación, porque el muchacho tiene el derecho a conocer que es lo que va a aprender en esa clase, entonces y voy colocando fecha porque es que yo llevo un control de asistencia a clase del maestro y donde también controlo la metodología que está utilizando, porque dice: estrategias metodológicas y ahí dice, y temática abordada, ahí también dice y está la firma del maestro y algunos no quieren tomarse el trabajo ni siquiera de firmar y hasta ponen a los alumnos a escribirle, y entonces, bueno todo eso lo voy confrontando, febrero tal...

39. M: ¿Con qué frecuencia hace eso?

40. D2: Esto si es camellao (risas), siiii, yo los hago por períodos, yo los hago por período y en todos los grados, por ejemplo, estoy atrasada, si porque hemos tenido muchas cosas en todos estos días, estoy atrasada, con los...en los séptimos apliqué, y no aplico la misma técnica en todos los grupos, por ejemplo, ustedes vieron aquí, lo que lo que, más o menos se socialice aquí (muestra un cuaderno) es séptimo grado, entré a unos de octavo, pero no he tenido como para mirar a todos, aquí por ejemplo, si tú ves aquí dice octavo B, sexto A: lengua castellana y el profesor que es, sexto es...por eso uno detecta si él se está ajustando a la programación que fue concertada, porque el problema es ese, después ¿Yo que hago con esta información? Ven acá, Pedro, Luisa, María, Josefa, el profesor que sea, mira, yo encontré en tu clase esto, me preocupa esta situación, ellos dicen esto...o sea lo que yo encontré, yo escribo hasta la temática, y la fecha y todo, esto esto es camellao, sabes lo que...ahí me doy cuenta el tipo de pregunta, el tipo de evaluación, y como ustedes hacen, a veces yo le tomo una fotografía a las evaluaciones, verdad y voy mirando voy mirando...visita al aula de octavos, se revisó el cuaderno de control de asistencia y disciplinarios, se le leyeron los reportes, se amonestaron a todos aquellos que: incumplen con sus deberes escolares, teatro y música específicamente: que no traigan flauta, que no traen ropa de trabajo, que no traen tarea, que... bueno, salen del salón sin autorización, esta es una mirada al grupo, porque también hay que mirarlos a todos,

interfieren el normal desarrollo de la clases, falta de respeto a sus compañeros, poniéndole apodo, o sea le recuerdo manual de convivencia, comen en clase, se orientaron a todos, se le hizo ver que ante nuevas faltas serán reportados a la comisión en presencia de sus padres, Cira Sarmiento, Coordinadora, Monitora: Samia Mosquera, Gabriela Alarcón, y me firman y consejero del curso si hay, si está el consejero estudiantil, el representante, seguimos revisión del cuaderno... y esto lo ve la señora Maru.

41. M: ¿Y hacen algún comité curricular con esas informaciones?

42. D2: Yo por lo menos, yo lo hago, no te puedo responder por los por como lo hacen los otros, cada uno tendrá una estrategia, cuando a mí me pregunten: ¿cómo lo hace? Aquí está y no tengo... Mira inglés (señalando en el cuaderno), pero también yo reviso proyecto, porque no solo la clase.

43. M: ¿Usted se reúne con la señora Maru y le muestra eso?

44. D2: Si, así como también reviso lo de los reuniones de aula, porque los padres de familia se quejan de algunas cosas, sugieren, preguntan o aún en las comisiones y yo ahí resalto y de ahí tomo y dice: consolidados reuniones de aulas y enseguida saco de ahí el informe, para poder tener en cuenta la voz del padre y entonces, le digo a la rectora: Señora Maru pilas, vea en tal curso hay quejas precisamente con respecto a la metodología de tales y tales maestros, por la inasistencia de tales y tales, frente a esta situación que se está trabajando con dirección del grupo, o sea, es que precisamente tiene que haber un proceso de retroalimentación ahí, entonces ya la Señora Maru revisa y todo y me dice: sácame el consolidado de todas las inasistencia de ese maestro.. ya ese es otro cuaderno, claro que no lo tengo aquí, lo tengo allá y entonces, ese lo tengo por día, todos los maestros que faltaron ese día, entonces cuando ella me pide el consolidado, tengo que buscar, por ejemplo, Eliceth Santiago, entonces me lo... bueno Eliceth porque estoy cogiéndola como ejemplo, pero ya como yo no la manejo a ella, porque Eliceth es más fácil controlarla aquí, pero yo tengo a los maestros con su asignación académica y en todos los cursos donde da, pero también puede ser que nada más ve conmigo un grado, pero los demás son con la otra coordinadora, entonces ahí si nos tenemos que unir, ella da allá y yo también doy acá, entonces por ejemplo, el control de horas extras, yo tengo otro cuaderno que habla de control de horas extras, entonces, eso es

otra cosa cuando el año pasado lo llevábamos... o sea, a veces esto es como... (Hace gestos, arruga su cara).

45. M: Tedioso

46. D2: Si, porque esto es como de rendición de cuenta, y entonces, si se desgasta uno, de todo esta... de toda esta situaciones y eso le quita a uno tiempo, por ejemplo, aquí hay una revisión de proyecto y cultura escolar de grado octavo, dice: nombre del proyecto: Ciudadano local, porque qué tal que la coordinadora no sepa cómo se llama el proyecto de octavo, eso da pena, entonces; Población beneficiada: tantos estudiantes de octavo grado, si está en proceso de revisión teórica, no hay evidencias escritas de proyectos anteriores, ehh se está estudiando las localidades, no se encuentra con antecedentes, se ha detectado contexto local con una mirada global; Intención: mirar a Baranoa desde varios tópicos desde donde estoy, lo geográfico, cultural, educación, cultura, ciencia, tecnología, cómo está Baranoa con las exigencia de una sociedad global, se mirará la parte histórica de Baranoa, pero yo ahí les informé que se venía haciendo en años anteriores, por ejemplo, quienes lideraban ese trabajo desde Raquel Gil, desde los maestros que ya han pasado y que estuvieron conmigo en octavo y si debe haber evidencia, y búsquese por ejemplo..., o sea, ese es el proceso de acompañamiento que uno también tiene que hacerle a los profesores de grado, ahora lástima que no está aquí Enis, pero ella debe tener evidencia allá de esos trabajos anteriores y como ellos de pronto que mostraron al final, mientras ellos hicieron, por ejemplo un foro donde participaron los concejales, el alcalde de aquí, el de Polonuevo, el de Usiacurí, a los que invitaron, hay otros que de pronto, ellos aspiran a sacar como una monografía, pero no sé si eso en realidad, se va hacer... ahora me toca hacer nueva visita para ver por dónde van ellos, esta se hizo el 26 de enero, febrero, marzo, abril, este se hizo en abril, encuentro con esto... ¿por qué no lo hice antes?...porque es que ellos si voy el primer día ellos no tienen nada todavía, ahora, hay unas horas el de comisión de evaluación y promoción donde nosotros nos reunimos, pero cada 15 días y el otro es el de proyecto, entonces yo estoy ahí y estoy mirando cómo va el proyecto, entonces, puedo participar, a veces se le hace muy difícil estar ya en las puestas en escena de todo eso, porque coincide una comisión con un proyecto o que lo necesitan a uno con un caso de disciplina o que están representando la escuela en otra parte, entonces, a veces, como muy difícil que uno pueda acompañar a todos los proyectos de

la misma manera, por ejemplo, el lunes me toca, entonces, aquí... consejo académico a la segunda y tercera, pero resulta que primera y segunda es el proyecto de sexto, (muestra en el cuaderno un cronograma), aquí lo tengo: consejo académico, pero arriba está proyecto, esto me toca organizarlo a mí...pero presento informe, como también lo presento por curso, incluyendo las reuniones de área, algunas áreas que he podido ir, entonces, tengo también lo de las comisiones, unos encuentros que también se hace con la consejería, con el Departamento de orientación y consejería, y en ese sentido pues, conocemos los planes que están desarrollando ahí mientras nosotros lo estamos desarrollando, por lo menos yo lo manejo así con Juan Carlos que está trabajando sexto, séptimo, octavo, bueno aquí está la metodología que ellos utilizan, ellos dicen que agrupan a los estudiantes de acuerdo a los barrios, o sea que si hay varios estudiantes que viven en Loma Fresca y que están en esos grados de octavo A,B,C,D y E, entonces ellos se reúnen por barrios, entonces ellos trabajan toda la historia de su barrio, donde hay uno solo le toca solo o lo reúnen junto con otros que tienen como la misma zona, como por ejemplo, anteriormente acá en Riomar que son barrios que están en la periferia y que son pequeños, entonces, ellos lo como lo reunían y hacen los estudios integrados, aquí encuentro con estudiantes que conceptos están manejando ellos, o sea, esta es la parte quienes son los miembros, cómo está la dinámica del grupo, ahí ellos se quejan enseguida, quienes van quienes no van, quienes llegan tarde, entonces, eso implica que me toca sentarme con el Rectoría, bueno el proyecto tal está presentando dificultades, mira ellos necesitan tal cosa, han tenido problema con el auditorio, con el ... o sea, eso hay que gestionarlo, le toca apoyarlo a uno como coordinador, no dejarle que el maestro sea el que salga corriendo a buscar esas cosas, porque hay unas cosas que si son competencia de ellos, pero hay otras cosas que ya faltan, por ejemplo aquí, aquí nos dice: dificultades, entonces, ¿qué recibieron? Recibieron un material de apoyo al proyecto y se hace entrega de todo el material al proyecto para que fluya también el trabajo de ellos y ellos tienen su propia organización toman los protocolo, entonces, cuando yo vaya a necesitar... si te estoy dando este cuaderno para que lo utilices, a mí como me dan poco también, pero tengo que justificar en qué los invierto, bueno, aquí tengo el de sexto grado...

- 47. M:** Nos estamos dando cuenta que usted hace un seguimiento minucioso al currículo, al desempeño de los docentes, de los estudiantes.

48. D2: Y yo cargo con esto todos los días, voy y vengo, porque me toca, a veces es que no me alcanza el tiempo.

Mira, faltó esa parte que nos toca observar la clase, si a veces yo he entrado, permiso y me he sentado ehh, muy respetuosamente y estoy... simplemente observando, de algunos procesos, sobre todo por algunas situaciones que se hayan generado, pues, yo voy tomando apuntes, los muchachos pues lógico cuando ven al coordinador a veces se cohíben, como a veces.

49. M: Pero, ¿Eso lo hace usted?

50. D2: Si eso lo hayo yo, yo lo hago, con algunos han resultado muy positivo, algunos, lo han pedido, seño necesito que usted entre a mi clase, por ejemplo Luis Ramírez, cuando estaba en los grupos conmigo: necesito que entre para que vea como trabajan los muchachos y pues lógico yo estoy viendo cómo trabaja él, entonces, hay unas personas que son... que tienen una actitud de apertura que de pronto hay otros que sí y de pronto se sienten como incómodos, pero es ese no es mi propósito, entonces a mí me gusta entrar porque... me gusta entrar mucho al aula porque desde allí uno no puede trabajar, todo desde un escritorio, no es fácil decirte ajá pero trabaja esto, puedes hacer esto, no no... vamos al aula para ver qué es lo que en realidad ocurre, eso también hago, por ejemplo, observo clases, bueno, en todas la áreas he observado así, eso también lo voy registrando, en esos mismos cuadernos del viejo tengo allá una (señala indicando gran cantidad de cuadernos).

51. M: Usted tiene una colección.

52. D2: Unas colecciones ahí sí, yo pienso que si sirve porque es que lo que uno no escribe se pierde, y eso nos sirve a nosotros, tengo también una escala, mira... escala de... la debo haber copiado aquí (busca en el cuaderno) aprovecho cuando alguien no asiste, no para trabajar sobre la profesora o el profesor que no fue, pero una clases de ciencias sociales entré a séptimo A, por ejemplo, dice: 17 de mayo, no asistió la profesora de sociales, se aplicó una escala de opinión del 1 al 5 para evaluar metodología de profesores de las diferentes áreas, se agruparon de 3 en 3, se asignaron varias áreas, 10 preguntas, pero tengo una cantidad de preguntas que las vamos trabajando de acuerdo a lo que quiero indagar, entonces, por ejemplo, ¿Tengo claro lo que debo aprender en esta área? Porque es que si... si ellos si saben que es lo que les toca aprender ahí, y lo van a saber es a través de una programación, de

cómo lo van aprender, o sea, que metodología van a utilizar, cómo lo van a evaluar, todo eso tiene que dejarse leer, el profesor propicia la participación de los alumnos en clases, ¿Las tareas o trabajos asignados por el docente han sido útiles para mi aprendizaje? ¿El resultados de mis evaluaciones corresponde a la etapa de aprendizaje que he tenido?, porque hay muchas quejas a veces de eso de que ellos dicen, de los muchachos cuando uno empieza a dialogar con ellos, ¿El profesor domina su materia? ¿Por mi comportamiento he contribuido a formar un clima de trabajo favorable en el salón de clases, porque yo le digo a ellos en una clase una escuela efectiva tiene que responder a tres cosas: una buena enseñanza, una buen aprendizaje y una sana convivencia, entonces hay que apuntarle a las 3 cosas al tiempo, entonces le pregunto sobre el clima, porque eso a veces entorpece y no se avanza en algunos cursos es precisamente porque no están dadas las condiciones, bueno, y ahí hay una cantidad de preguntas que yo hago, si tuviera, por ejemplo ¿Si tuviera la oportunidad, me gustaría tomar otro curso con este profesor?, o sea, otra vez, ¿Me gustaría que me diera? ¿Y si yo tuviera la oportunidad de elegir, a quién elegiría y a quien no?... y yo le digo, esas preguntas yo también se las puedo hacer a los profesores, de pronto algunos alumnos también nadie los va a querer trabajar, entonces ellos se ríen porque como lo hacemos en esa tónica o simplemente me siento con ellos en algún momento y empezamos a charlar sobre: ¡ay! ¿Cómo te fue? Ya esas son conversaciones informales, pero que a veces le sirven mucho a uno, por ejemplo en la hora del receso, hoy por ejemplo fue un día clave, día en que los muchachos, entonces que se van que no sé qué, pero mientras estamos en eso uno empieza hablar de otras cosas y ahí es donde uno a veces capta algunas cosas así que hay en el currículo oculto, entonces también sirve para revelar esas cosas.

Pregunta 12

- 53. M:** Una de las mayores preocupaciones de todos los entes que tienen que ver con la educación en Colombia, es el logro de la calidad de la misma, de la educación, ¿cómo se concibe la calidad en esta institución, qué es calidad y si usted considera que este currículo le permite alcanzarla?
- 54. D2:** Como ahorita te decía que una escuela efectiva te llega apuntar a esas 3 cosas, una buena enseñanza, una enseñanza de calidad, ¿qué sería calidad? No sería solamente mirar la parte metodológica de cómo trabaja el maestro, las condiciones ambientales también propician que

haya un buen aprendizaje porque el clima es también todo esto, la dotación, como influye toda esa parte y calidad es utilizar bien los recursos también que se tiene, es estar en un proceso precisamente de retroalimentación, es apuntarle a lo al mejoramiento, yo pienso que la persona que se preocupa por mejorar, irradia eso donde se encuentra por estar autoformándose, entonces calidad no solo responde a dotación, no solo a relaciones, que si es importante las interacciones que se dan en el aula, pero también calidad es proyecto de vida y si todos en esta escuela tenemos un proyecto hacía donde vamos, que queremos alcanzar eso y que estamos haciendo para alcanzarlo, eso también tiene que redundar en calidad, la actualización permanente puede llevar a mejorar los procesos, nosotros como escuela, como empresa como en este caso ¿Qué tenemos que luchar aquí? Que los alumnos aprendan y que los alumnos aprendan bien, que el servicio de educación que se ofrece sea de calidad y calidad por eso te digo yo es que hay que mirarlo desde la integralidad, entonces aquí en esta escuela... si se está trabajando en función de eso, aquí nada es al azar, todo lleva un propósito, en estos momentos por ejemplo se están gestionando una cantidad de proyectos que van a visibilizar más eso, por ejemplo, ustedes en estos momentos tienen como más tranquilidad porque ya tienen un espacio preescolar y primaria de que ya la gente ya está como... es que si tú te sientes bien en el sitio donde estás pues eso tiene que redundar en cómo, como haces tus clases y eso se los trasmite a los estudiantes en la medida en que si tú te enamoras de lo que estás haciendo, si tú quieres eso, pues, eso es como que como vendes tu esa imagen, la señora Maru, por ejemplo, ha sido un pilar fundamental en esto, ella con esa gestión que tiene con... es que ella ama esto, amar la educación, o sea ella en una ocasión recuerdo que decía quería llamar servicio, en una de las dinámicas que nos hicieron aquí como de integración hace mucho rato, y de verdad que en el transcurso del tiempo que ha pasado, eso es lo que ha hecho la Señora es poner al servicio todo lo que ella sabe, sus tiempos a esta escuela, a los alumnos, ella no mide, o sea, ella se extralimita y pasa a atravesar y cualquiera oportunidad para ella es clave porque hay que aprovecharla para mejorar, entonces, eso también contagia a los demás en que hay que mejorar y todo.

55. M: ¿El currículo permite alcanzar esa calidad?

56. D2: El currículo lo permite, el problema es que yo lo asuma también, que en realidad todos estemos como un carro, entonces, que cada parte es fundamental, que no podemos trabajar

porque solo la señora Maru le trabaja a esto, no es que todos los directivos nos tenemos que poner la camiseta y todos tenemos que hacer las mismas cosas para lograr eso, porque de qué serviría que solamente en algunos grados o en algunos niveles se esté haciendo esto, cuando todos no estamos sintonizados en la misma emisora, o sea, es como trabajarle todos al tiempo y por eso te decía yo, como hay gente que está comprometida, como hay gente que de pronto le ha faltado como esa cosa, esos deseos de meterse en el cuento o que de pronto le trabaja más a otras cosas, también tendríamos que revisar esa parte, si porque yo veo aquí hay de todo, aquí hay gente que se le mide a un poco de cosas, yo admiro a los que a los que hacen cosas que de pronto yo no me le mido hacer cosas así, yo sé que hay muchos maestros aquí con gran capacidad de gestión y un sentido de pertenencia con la escuela que no ven la hora de que van salir, se ve la hora de llegada, pero aún se van para su casa y siguen trabajando con la escuela, entonces esto más que todo es también de vocación, sentido de pertenencia, de responsabilidad, y que esto es ético, una cuestión... yo tengo que mirar que cada uno de estos roles, desde el portero hasta el rector tiene que evidenciarse que lo que yo estoy haciendo, lo estoy haciendo bien, para mejorar.

Pregunta 13

- 57. M:** Usted comenta que son todos los actores, que tienen que participar, ¿Cómo vinculan a los padres en el proceso curricular, la escuela como los vincula?
- 58. D2:** Bueno, yo lo veo más fortalecido en preescolar y primaria, quizás porque los papás en esas edades tratamos de sobreproteger más nuestros hijos, pero es cultura de esta escuela donde los papás los vinculan más, no sé si hay cierto temor o aunque en la secundaria ya la gente va como soltando más a los hijos, y los hijos ya no le gustan que los papás ya los vengán a acompañar, entonces, y tú que has tenido hijos aquí te vas para... habrás podido dar cuenta que eso a veces les genera, pues, dificultad a los muchachos, en preescolar y primaria los papás vienen tranquilamente y todo, y yo los veo como se meten a todo, venden, agarran, barren, cogen, o sea, independiente de eso la escuela tiene una capacidad de convocatoria única, todo lo que aquí se dice los papás se le miden, con algunas excepciones como en todos los grupos, pero la mayoría diríamos de 80,90 por ciento la gente fluye, en una reunión de aula, aquí la gente viene a reunión de aula así no se vayan a entregar informes, un bingo ¡Huy! eso está que revienta y están los papás aquí metidos en el cuento.

En los procesos curriculares, en las comisiones de evaluación tú los ves que vienen y están pendiente, en consejos de padres uno A, ahí están y están queriendo parti...y ellos que... oye y uno tratando de... y ellos metiéndose en el cuento, o sea, eso también es importante porque cuando el papá se compromete, con... el proceso mejora, indudablemente lo que hay es de todas maneras que ir fortaleciendo un poco más y no tener temor de que el papá esté aquí, yo le digo a los papás cuando estoy manejando algunos conflictos y digo: quiere venirse para la escuela, que día quiere venir para que usted vea a su hijo en plena actuación y ellos han venido y los he visto... el año pasado que yo trabajaba con este bloque yo recuerdo que una señora se metía por acá y ella estaba desde por acá y ella estaba como muuyy... para que el niño no se diera cuenta que ella estaba observándolo, pero a la vez ella está observando el proceso de maestros, está observando la actitud del niño y después nos sentamos y hablamos sobre lo que ella había observado y que cosas podían mejorarse, mira fíjate que tiene una atención muy dispersa, esto y esto no, o sea era de pronto aquellos casos de los muchachos.... Es más algunos papás han acompañado en aula, y yo le he pedido el permiso pero no a todos los profesores porque queda así como que... mientras que hay otros que dicen: sí que entre para que me colabore también en esto, entonces, también es como la actitud de apertura que haya en ese sentido, porque todos los días tampoco podemos a tener los papás metidos, porque eso a veces también trae...tiene sus pro y tiene sus contra, por ejemplo a veces cuando lo llevamos a salida de campo, entonces ellos quieren mandar más que el maestro (risas) y no es problemas de mandar sino que entonces el... si normalmente el alumno te obedece es a ti y no le obedece a Leidy porque Leidy le puede estar diciendo y nada pero dile tú y de pronto te camina más, como hay unos que ni aun hablándole el maestro le caminan y el coordinador está y nada tampoco, entonces, pero... que veo yo de positivo...en conclusión: los papás aquí son muy comprometidos, independiente, aún los del programa de formación, yo le decía a la seño Maru pero por qué no llamar a los padres del programa de formación si en las universidades nos hacen a nosotros un proceso de inducción y también nos comprometen a asistir a escuelas de padres, a participar en cursos de actualización, de algún tema que a uno en realidad, le hacen cine, le hacen, o sea, no se pierde por el hecho de que estén en programa de formación de que los papás pueden estar aquí también, porque es otra manera de asegurar el compromiso del muchacho y que el muchacho se sienta... a veces que veo, y le digo al papá: es que yo te veo más comprometida

a ti que a tu mismo hijo y se lo hago ver al muchacho, porque yo veo que ellos vienen: seño a averiguar con la profesora de inglés porque ella me dijo a tal hora o en las comisiones: seño ¿Yo puedo venir? Claro, que si puedes venir, o sea, esos espacios que se ponen a disposición de los padres de familia han sido éxito, por ejemplo, el de comisiones de evaluación, yo le digo a ellos: usted no necesita tarjeta de invitación para venir a preguntar, para venir a sugerir, o para venir a conocer cómo va el muchacho tanto a nivel personal, como a nivel académico, si usted no utiliza ese espacio es porque usted no quiere, ahora que ya yo lo cite, lo convoque, hay casos de casos como hay uno que uno se cansa, hasta nos ha tocado visitar casas y he ido con consejería y nos he tenido que mirar ajá y porque es que el muchacho no es que está asistiendo a clases, o por qué va tan mal y por qué los papás no han acudido llamados, ehh en estos procesos ya la ley también obliga a que nosotros los vinculemos a ellos en estos procesos, cualquier situación que presente un menor de edad, un niño, hay que informarle a los padres, por rutas de atención, según la situación que se esté manejando, entonces yo pienso que aquí los papás se comprometen, son muy comprometidos, especialmente en los niveles más pequeños, ya de pronto nosotros es que de pronto ellos no quiera, hay unos que están metidos aquí todo el tiempo, pero de pronto a veces los mismos hijos le ponen condiciones como de que: ¿Por qué viene tanto? Porque entonces los compañeros empiezan a molestar.

59. M: Bueno seño muchas gracias por su tiempo, ya terminamos ha sido muy interesante.

Anexo 8: Entrevista Directivo 3

Baranoa 31 de mayo de 2016

Moderador: Eliceth Santiago

Cámara: Leidy Bahoquez

Observadoras: Leidy Bahoquez

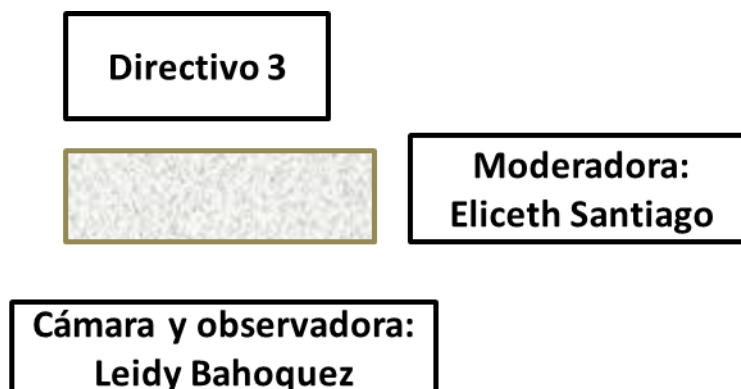
CONVENCIONES

M: Moderadora

D3: Directivo 3

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes

Representación gráfica de la entrevista



Transcripción

1. **M:** Buenas, estamos con la coordinadora, con quien compartiremos un momento. Le leeremos la misión: *“La Escuela Normal Superior Santa Ana, asume como misión desde todos sus niveles, la formación inicial de maestros capacitados para desempeñarse en Preescolar y Básica Primaria.*

La propuesta de formación de maestros implica desarrollar en niños y jóvenes las condiciones académicas, pedagógicas, tecnológicas y artísticas que le permitan apropiarse de su cultura, enriquecerla y transformarla en saberes a través del estudio, la investigación y la comunicación convirtiéndola en elemento fundamental de su práctica pedagógica didáctica cotidiana y como medio de expresión de su sensibilidad, de su creatividad y de sus valores, haciendo uso pleno de su talento y de sus potencialidades con miras a su autorrealización en el ejercicio de su profesión asumida con idoneidad, responsabilidad y ética”.

Pregunta 1:

2. **M:** Bueno, de acuerdo con lo leído ¿Usted considera que la misión está orientada a qué? Y ¿Cómo llegaron a construir esa misión que acabamos de leer?
3. **D3:** Está orientada a la formación primero, de Normalista Superior, preparados para laborar, trabajar en Básica... Preescolar y Básica primaria y la forma como se llegó a la misión fue por un consenso, no es una misión no consensual de un consejo, de varias sesiones en un consejo académico, en consejos ampliados y después se llevó a las bases, a las reuniones que se realizaron, se actualizó y se llegó al servicio.

Pregunta 2:

4. **M:** ¿Cree usted que la modalidad que se plantea en la misión responde a las necesidades de la comunidad educativa?
5. **D3:** Desde luego que sí, porque ella nos está diciendo que va para... la misión es formar Normalistas Superior para capacitarlos para laborar o trabajar preescolar y Básica y eso es lo que se da en la Escuela, es una Escuela Normal... Normalista Superior, entonces, si está de acuerdo a la misión, si responde.

Pregunta 3:

6. **M:** ¿Cómo determinaron esas necesidades de los estudiantes, considera usted que existen algunas necesidades a las que la Escuela aún no responde?

7. **D3:** Como nosotros somos Normalistas ese es nuestro énfasis Normalistas... entonces esa es una de las necesidades para crear, pues, una Escuela que llenará las expectativas como Escuela Normal y pienso que esa es la intención crear Normalistas Superiores.

8. **M:** ¿Qué hicieron, algún grupo para reunirse?

9. **D3:** ¿Para llegar a eso?

10. **M:** Si, claro, para encontrar las necesidades.

11. **D3:** Si, porque inicialmente esto fue Escuela Hogar, después Instituto Pedagógico Santa Ana, terminaban como Normalistas pero no Superiores, pero también para llegar a eso, si hubo un conceso, no solamente... sino toda la comunidad, se visitaron las Escuelas, se visitaron varios docentes, para mirar el por qué y para qué se iba a formar una Escuela, cuál era el sentido, entonces si hubo, no solamente con los padres, sino con toda una comunidad y con algunos pueblos aledaños.

12. **M:** Además de éstas necesidades, ¿Considera usted que existe algunas necesidades a las que la Escuela aún no responde? Y si la respuesta es afirmativa, ¿Cómo cuáles?

13. **D3:** ¿Cómo que necesidades? Pienso que nosotros somos Normalistas Superiores, nosotros estamos enfatizando eso y además, se está preparando a los niños para la vida y algunos que no les gusta se están preparando para enfrentarse a cualquier carrera y hasta el momento no considero que estamos

14. **M:** ¿Están todas las necesidades, no hay alguna que a nuestra Escuela...que usted vea que de pronto hace falta, no?

(Asienta negativamente con la cabeza diciendo NO. (No existe ninguna necesidad que la escuela no responda a ella).

Pregunta 4

15. Vamos a mirar ahora la Visión institucional: *La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, se propone desarrollar una propuesta pedagógica clara y viable, acatada y puesta en práctica por todos y en la que los actores se comprometen a mejorar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje para lo cual es necesario:*

Consolidar equipos de estudio y reflexión para producir saberes pedagógicos.

Organizar el currículo a partir de los principios pedagógicos.

Generar nuevas formas de gestión escolar que permitan administrar la enseñanza y el aprendizaje en ambientes y espacios de interacción distensionada, estimulante y constructiva entre docentes y alumnos.

¿Considera usted que la están logrando? ¿Cómo lo sabe?

- 16. D3:** Bueno si, la gran mayoría, el 80 por ciento la Escuela porque ya tiene una gran cantidad de egresados Normalistas Superior y el desempeño de ellos en las escuelas donde están, la Escuela ha estado pendiente y sabemos cuál es el desempeño de nuestros estudiantes como normalistas superiores, entonces desde luego, como antes que salíamos únicamente maestros y si responde a las expectativas que la Escuela tiene porque lo miramos a través del desempeño de nuestros estudiantes.

Pregunta 5:

17. M: ¿Cuál fue el proceso seguido para su construcción?

18. D3: Yo pienso que esa pregunta ya la respondí al principio.

19. M: Si, pero ahora estamos abordando la visión, y anteriormente se le había preguntado por la misión, entonces de pronto se utilizaron otras estrategias o utilizaron la misma, ¿Cómo llegaron a ese consenso?

20. D3: Si fue por consenso, todo acá se ha hecho por consenso, nada se hace ni impuesto ni particular, nosotros somos una Escuela muy consensual, abierta al dialogo, a críticas, a la reflexión y pues, todo eso nos llevó a crear y a construir una Escuela de esta calidad.

Pregunta 6:

21. M: Mediante ¿Qué mecanismos se comunican en la institución la misión y la visión? ¿Cómo comunicamos, cómo comunican los docentes, usted cómo coordinadora, esas dos partes?

22. D3: Bueno, la misión y la visión están expuestas en la Escuela hasta en unos murales y en la parte pedagógica también se trabajan con estudiantes desde pequeños hasta los de formación, esa misión y esa visión, pienso que cada uno de nosotros los docentes tiene muy claro ¿Cuál es el horizonte que nosotros queremos, en cuanto lo que vamos a formar? ¿Cómo lo queremos?

23. M: Y a los padres por ejemplo, a los estudiantes

24. D3: Y los papás en las reuniones, porque no son reuniones solamente para entregar los informes, sino son reuniones bastante pedagógicas, no son reuniones de encuentro para entregar informe académicos sino que también se trabaja esa otra parte, o sea que, la Escuela a través de los padres, porque ellos también tienen un consejo de padres y ellos reciben, hay una preparación y ellos cuando se reúnen hacen es multiplicar a toda la comunidad cual ha sido nuestro propósito en la misión y la visión.

25. M: ¿Y a los estudiantes?

26. D3: A los estudiantes se hacen en las aulas, a través del área pedagógica y siempre estamos pendientes que desde pequeño se le va inculcando al niño que es una Escuela formadora para formar que por eso entra en la entidad nuestra y es lo que nos identifica de las otras escuelas que tenemos alrededor.

Pregunta 7:

27. M: Bueno, ahora ¿Cómo se realizó el proceso de construcción curricular, o sea la construcción del currículo y por qué lo realizaron de esa manera?

28. D3: Bueno, el currículo se fue construyendo por cada área se reunió se reunía, se formaron núcleos temáticos y problemáticos y a través de ellos se hizo bastante análisis de cada área y después se fue imponiendo una asamblea de docentes, hubo la las análisis las explicaciones y se fueron construyendo, o sea, hubo una construcción de todo, en esa hubo también la participación de padres, también se invitaron algunos padre para que asistieran.

29. M: ¿Por qué cree usted que se realizó así?

30. D3: ¿Por qué se realizó así? Porque la Escuela es de todos, porque la Escuela no, nunca, ha creado ni el Rector, ni los directivos, pues, ha sido siempre una Escuela de consenso y eso por ser nuestra filosofía, más que todo... por ser nuestra filosofía marca una Escuela humanista y por nuestra misión por nuestro horizonte institucional que es lo que atraviesa y por eso y a través de esas jornadas pedagógicas, pues, lo tenemos que hacer así.

Pregunta 8:

- 31. M:** Ahora para hablar de la construcción curricular, ¿Cómo se construyó el modelo pedagógico de la institución?
- 32. D3:** Ante eso hubo mucha, muchas reflexiones y mucha preparación por parte de los consejos académicos siempre y el equipo directivo, nunca ha sido una cuestión impuesta, siempre ha sido consensuada y eso nos llevó a mirar, a hacer una cantidad de jornadas pedagógicas y a través de esas jornadas pedagógica, pues, se fue construyendo.

Pregunta 9

- 33. M:** ¿Cuál es esa teoría curricular en la que se fundamenta el currículo?
- 34. D3:** La teoría socio crítica, la teoría que el estudiante hace es más que todo, es criticidad, no es, no es impositiva, es un dialogo, donde hay mucho dialogo entre docentes y estudiantes, de mucha reflexión y mucha participación, para que el estudiante tenga la oportunidad de decirle como son las cosas, hacer un análisis, más que todo de analizar.

Pregunta 10:

- 35. M:** Bueno, ¿Considera usted, que ese modelo pedagógico guarda coherencia con la teoría curricular que se ha diseñado?
- 36. D3:** Claro que sí hay una coherencia porque no solamente es mediada por la...por el diálogo, por la construcción, por la o sea ¿Cómo te explicaría?, hay una relación entre teoría y práctica, una relación entre ellas, lo que es teoría- práctica...lo que está escrito con lo que se hace.
- 37. M:** La enseñanza que se transmite aquí en la Escuela hay una coherencia en lo que está escrito con lo que se hace.
- 38. D3:** Si una relación Teoría práctica.

Pregunta 11:

- 39. M:** Podría usted enumerarnos las características distintivas del currículo, las más destacadas.
- 40. D3:** ¿Las características, las características del currículo? no te entiendo la pregunta.

- 41. M:** O sea, las características, ¿Cómo es? ¿Si es un currículo abierto o cerrado? ¿Es flexible?
- 42. D3:** Bueno, nosotros tenemos un currículo abierto, no es un currículo cerrado, es flexible que está dispuesto a los cambios, a la innovación, a la investigación, cada vez nosotros vamos alimentándolo de acuerdo a las innovaciones que se van presentando.
- 43. M:** Quiere decir que no es estático, él va cambiando. Ser cambiante, es una característica muy importante.

Pregunta 12:

- 44. M:** Bueno, y ¿Cuáles considera usted son las debilidades del currículo?
- 45. D3:** ¿Debilidades?
- 46. M:** Si tiene debilidades ¿Cuáles son?
- 47. D3:** Bueno como todo, como toda organización tiene sus debilidades, tiene fortalezas...en actividades del currículo, a veces, no todos los docentes... siguen al pie como debe hacerse el currículo, hay unos pasos.
- 48. M:** Digamos, la debilidad que usted nos plantea es que algunos docentes no lo ponen en práctica o no lo conocen.
- 49. D3:** De pronto de conocerlo sí, porque el que no lo conoce es porque no quiere, porque esto aquí se ha siempre se da a conocer, sobre todo porque nosotros tenemos muchos espacios a través de consejo académico, a través de inclusive de consejo Directivo, las reuniones de área, las reuniones de grupo, pero sin embargo, hay docentes que no siguen la línea como debe ser en nuestro colegio.

Pregunta 13:

- 50. M:** Podría decirnos ¿En qué competencias se centra el currículo?
- 51. D3:** El currículo es bastante comunicativo, por eso una de las competencias es la comunicación y la parte de matemáticas no te entiendo.
- 52. M:** Lo que pasa es que las competencias vendría a ser como lo que nosotros desarrollamos en los estudiantes, entonces, en qué se centra el currículo, que yo como docente vaya al currículo y yo vea y diga: este currículo requiere o me pida, me pide que yo desarrolle en los

estudiantes las competencias comunicativas o las matemáticas o las científicas o las tecnológicas, cuál cree usted...

53. D3: Una competencia fuerte, es la investigación, una de las competencias más fuertes que nosotros tenemos es la investigación.

54. D3: La participación, la comunicación, la comunicación es otra de las competencias, que a veces nos quejamos que no nos llegó la comunicación, pero yo pienso que es una fuerte, la innovación siempre se está tratando de innovar.

55. M: Y ¿Cómo ve usted la parte artística?

56. D3: Muy fuerte, la parte artística siempre se ha distinguido en la normal, no sé si será porque antes nosotros teníamos dos énfasis o es por la misma característica de nuestra población, que aquí es casa de artistas, entonces nosotros en la Escuela esa parte se trabaja muy fuerte, todo los cuatro niveles música, el arte, teatro y la danza, esa es una de las fortalezas más grandes de la Normal.

Pregunta 14:

57. M: Usted como coordinadora ¿Qué mecanismos emplea para comunicar y hacer el seguimiento del currículo?

58. D3: A través del diálogo, a través del seguimiento, a través de la observación, del análisis de los docentes y estudiantes pues.

Pregunta 15:

59. M: ¿Cómo verifica usted la implementación de ese currículo? ¿Qué mecanismo utiliza para verificar que un docente está implementando el currículo?

60. D3: El diálogo, se trabaja con la visita al docente, con el mismo desempeño de los estudiantes, nosotros nos damos cuenta si el currículo está o no se está implementando, con los informes de los padres de familia, porque somos abiertos a eso, al diálogo, a la concertación, entonces en eso nos damos cuenta cuando un currículo, cuando tenemos dificultades con algún docente, entonces por eso muy rápidamente nos damos cuenta.

Pregunta 16:

61. **M:** ¿Con qué frecuencia realizan aquí en la escuela los comités curriculares?
62. **D3:** se hacen en las etapas institucionales, las reuniones, ehh en las reuniones de área, son importantes, ahí para mirar por donde se va, que se está haciendo, que se dejó de hacer, que es lo que tenemos que mejorar, entonces pienso que eso esos... partes, esas reuniones colegiales que se hacen en la Escuela siempre van encaminadas a eso.

Pregunta 17:

63. **M:** Bueno, una de las mayores preocupaciones de todos los entes relacionados con la educación en Colombia es el logro de la calidad de la misma, ¿Cómo conciben la calidad de ésta institución? ¿Considera usted que este currículo le permite alcanzar esa calidad?
64. **D3:** ¿Por qué? Porque es un currículo abierto, que se ha ido renovando cada día más, porque estamos pendiente de todos los cambios, de todas las directrices que se dan, de todas las... como te digo, de todas las innovaciones más que todo, entonces, nosotros estamos en eso, no nos quedamos quietos, por eso se llama abierto, nosotros nos abrimos a eso, estamos dispuestos al cambio y eso nos ha permitido llevar a la institución en el lugar que está...
65. **M:** Y con el currículo que se tiene, ¿Considera usted que se puede conseguir, esa calidad educativa?
66. **D3:** Claro, claro, porque si nosotros estamos dispuestos al cambio, tenemos la disposición más que todo y todos trabajamos en eso, se puede conseguir la calidad, mucho más y nos ha mantenido en un buen nivel, o sea eso nos ha dado resultados a nosotros.
67. **M:** Y ¿Cómo se concibe aquí en la Escuela la calidad?
68. **D3:** Calidad, bueno la miramos en el desempeño de muchos estudiantes, la clase de estudiantes que nosotros... las promociones que se han sacado, las promociones que nos han posicionado a la Escuela en un nivel alto, en un nivel alto y siempre estamos en función de eso, en miras de mejorar cada día y en toda la innovación que llega, nosotros estamos ahí porque siempre tenemos en mente más allá, pensar que tenemos que estar en mejoras de la calidad.

69. M: Pregunta 18: Para terminar, cuéntenos ¿Cómo vincula a los padres en el proceso curricular?

70. D3: Los papás conocen el proceso curricular, sobre todo, siempre al principio se da a conocer a los padres la programación y a los estudiantes, el docente tiene la obligación de entregarle a los padres de familia toda la programación y eso nos sirve para que primero el papá lo conozca y segundo, pueda hacer él mismo seguimiento a la Escuela y acercarse y decir: vea apenas estamos aquí, por acá, entonces uno hace el proceso con el docente, con el grupo de área si es que tenemos dificultades y tratamos de que eso se va multiplicando y las reuniones nuestras no son ya te digo, yo te lo decía ahorita ... son formativas, el padre de familia de la Escuela, sabe a qué viene su hijo y que se está haciendo en la Escuela.

71. M: Aquí hay actividades, ¿Cómo se vinculan ellos?

72. D3: Porque el padre de familia es uno de los pilares fundamentales, nosotros tenemos mucho mucha, mucha, aceptación en los padres y en la misma comunidad, tenemos mucha cree ¿Cómo es que es? No creatividad... la comunidad tienen mucha de la Escuela....

73. M: Hay cierta cercanía

74. D3: Los papás están muy cerca de la Escuela, tiene mucha convocatoria, la Escuela convoca a los papás, y aquí los tenemos, mucha disposición para trabajar, nuestras reuniones de padres de familia son bastante nutridas y no solamente se hacen para eso, se llama al padre de familia para hacer un taller, de que ellos se apropien de la Escuela, que conozca la Escuela, la necesidad de la Escuela, entonces, nosotros, es por eso, somos muy amplios en el diálogo, la concertación, la comunicación, pienso que es una fortaleza bastante grande en la Escuela.

75. M: BUENO, MUCHAS GRACIAS, por su colaboración.

Anexo 9: Grupo Focal 1: Docentes

Baranoa 28 de abril de 2016

Moderadora: Eliceth Santiago

Cámara: Leidy Bahoquez

Observadoras: María Fontalvo.

Danice Varela.

CONVENCIONES

M: Moderadora

P1: Participante 1 **P2:** Participante 2

P3: Participante 3 **P4:** Participante 4

P5: Participante 5 **P6:** Participante 6

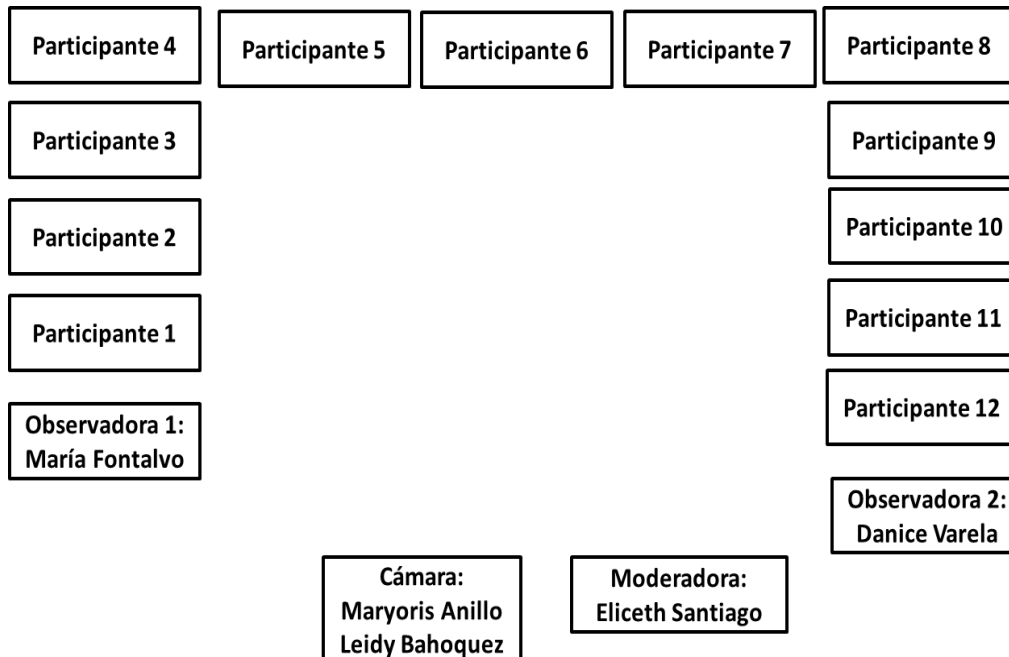
P7: Participante 7 **P8:** Participante 8

P7: Participante 9 **P8:** Participante 10

P7: Participante 11 **P8:** Participante 12

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes.

Representación gráfica de la entrevista



Transcripción

Pregunta 1

1. **M:** ¿Cuáles son las características que identifican al currículo de su institución educativa?

(Silencio absoluto)

¿Quién quiere empezar? Más que todos los aspectos que consideran importantes para destacar las características que lo identifican, cómo es nuestro currículo en este caso el de la normal.

2. **P1:** Según lo que está planteado por lo que yo conozco particularmente es que la escuela se fundamenta en un modelo socio crítico, que es participativo en el sentido que les da oportunidad a los padres de familia, a los estudiantes los maestros incluso abierto a las comunidades hay ocasiones donde uno puede traer a una persona y eso es válido dentro del currículo. Está organizado por proyectos si transversales en cada nivel incluyendo institucionales la cual está el proyecto de medio ambiente de sexualidad y otros básicamente cada área tiene la organización de su currículo y en muchos de las áreas está organizado, las propuestas curriculares están organizadas en ejes temáticos que obedecen a unas núcleos institucionales y también está planteado hay en el currículo, lo que cada área aporta, o sea cada área se reúne en reuniones periódicas de cada semana, la de colectivos de área se reúnen y hay hacen aportes básicamente eso es lo que más recuerdo, lo que más me ha impactado del currículo nuestro.
3. **P2:** Bueno, bien aquí la cuestión del currículo esta adecuado a las condiciones, es flexible se adecua pues según las necesidades de los muchachos y al entorno la profesora patricia.
4. **P3:** El currículo de la institución más que todo está organizado primero teniendo en cuenta las normas o la normatividad según el ministerio de educación, los lineamientos, las competencias y en base a eso organizamos las diferentes áreas el currículo teniendo en cuenta también las necesidades de cada una de las áreas, e igual forma lo organizamos también de acuerdo a los diferentes evaluaciones, las cuales la Escuela lo tienen que tener en cuenta ya que con ella nos miden o nos miran la calidad de la educación en la escuela en la institución de la Normal y por ser una Normal también debemos tener los criterios de evaluación para las condiciones de calidad de la Escuela para ser acreditadas cada 5 años y entonces yo creo que nuestro currículo más que todo también se basa en la norma.

5. **P8:** Para no volver a repetir los planes de estudio de aquí tenemos en cuenta lo que nos manda el Ministerio de Educación como lo son los estándares de calidad, esos estándares de calidad nosotros anualmente nos dan los momentos para que nosotros nos organicemos y ventilemos como estamos desarrollando esos planes de estudios y como se van enriqueciendo en cada año y el profesor cuando nosotros dejamos ya un nivel le damos el seguimiento a el profesor que nos sigue ya sea de octavo para noveno se hace una evaluación a ver qué temas dimos y que temas dejamos de dar para que los alumnos tengan esa fortaleza también, los lineamientos curriculares que son muy importantes en este proceso, aparte de todo lo que los compañeros han dicho el eje transversal como formar un Normalista Superior comprometido consigo mismo y su entorno porque es la parte fundamental las competencias ciudadanas y los lineamientos curriculares.

Pregunta 2

6. **M:** Gracias señor pasemos a la siguiente: ¿Cuál considera usted que es el mayor logro curricular en los últimos tres años? ¿En que se ha destacado la escuela en los últimos tres años?
7. **P4:** Yo considero que uno de los de los puntos que de pronto ha resaltado más importante que nos caracteriza es el currículo de nosotros que ha sido un trabajo en equipo además de lo que los compañeros aportaron anteriormente que se ciña a la normatividad, que se ajusta al medio, que tiene pendiente el propósito por el cual se está creando el currículo, yo creo que lo más valioso es la función colectiva que se ha hecho con respecto al currículo, que no es un currículo hecho por dos o tres personas e impuesto al resto, sino un trabajo colectivo eso es lo que considero que es lo que más nos destaca y nuestro énfasis que es pedagógico.
8. **P5:** Bueno yo resalto del currículo de nosotros amarrando un poquito a la pregunta que nos daban al inicio que dentro de las características las flexibilidad que tenemos en esta parte curricular, la inclusión en los grupos de Proyecto y Cultura Escolar que es lo que estamos, manejando donde nos podemos conseguir por niveles trabajamos una problemática, si bien es cierto no trae todo los requisitos que de pronto sean proyectado, sean cumplido pero si se ha avanzado mucho y pienso que es encontrarse ahí le ha dado un valor muy grande a la Escuela permite también que ahí pues que hayan salido los grupos de 10 y 11 ya con una especificidad en ese proyecto lo que es la innovación a nivel de la parte pedagógica y manejar también la

parte de la vocacionalidad como tal en décimo grado, entonces, para mí digo que eso es un logro muy grande, muy grande, hay que seguir trabajando, hay bastantes de pronto dificultades pero por lo menos tenemos esos acercamientos y como esa flexibilidad que ha permitido hasta en el mismo horario de clase de nosotros tener un momento en el que nosotros estemos y en el que se puedan dar, se puedan fortalecer ese proceso de interdisciplinariedad sobre todo, entonces para mí creo que es el aspecto más importante dentro la parte curricular.

9. P1: Con respecto a la pregunta en que se ha destacado en la institución en estos tres últimos años si nosotros nos vamos a los los procesos de acreditación pues notamos que uno de los aspectos fuertes que tuvimos en la segunda en la última acreditaron fue precisamente que en la primera acreditación habíamos mostrado un poco de debilidad en cuanto a la en investigación pero eso se superó en gran medida y creo que una de las mayores fortalezas que tiene la Escuela es haber amarrado la práctica pedagógica con la investigación, creo que todavía necesitamos crecer más pero eso es un gran una gran fortaleza de la Escuela si la misma organización curricular que tenemos nosotros, es una gran fortaleza no en toda instituciones no se ve esta organización y que aquí hay un personal que se compromete, o sea la parte humana el recurso humano de la Escuela se compromete y sacan adelante los proyectos con todas las dificultades que se nos presenten y hay tenemos el ejemplo del año pasado en las condiciones en que trabajamos y sin embargo la escuela se destacó, los estudiantes le cumplieron a la Escuela, al menos la mayoría de los niveles se le cumplió a la Escuela y se cumplieron ellos mismos muchos estudiantes destacados, en otro aspecto aunque no tiene que ver mucho con el currículo es en que se ha destacado la Escuela, la Escuela, los estudiantes se han destacado en el deporte y eso es muy valioso el año pasado tuvimos bastante estudiantes verdad Edna destacados en el deporte y en otros tipos de competencias relacionadas con conocimiento y llevar a otras instituciones lo que nosotros tenemos.

10. P6: A pesar de no tener mucho tiempo de estar acá en la Escuela, lo que logro destacar con respecto a nuestra pregunta de los mayores logros curriculares es sorprendente como esto lo de los proyectos es esencial y ha sido vital durante los procesos dados durante los dos últimos años, el hecho del que el mismo Estado gobierno como tal resalte esa labor y lo lleve a ejemplo a otros lugares no solo aquí al municipio si no del país tomando de referente el desarrollo de los proyectos es vital, es el orgullo de la institución la manera como el estado mismo se da cuenta de lo que verdaderamente se está haciendo, o sea no es algo irreal es la

cotidianidad del estudiantado ver como tratan de una u otra manera de desarrollar la investigación a partir de esos proyectos transversales, el compromiso de todos y de cada uno de los docentes de las diferentes áreas, es difícil encontrar eso en cualquier otra institución que se integren las áreas para llevar un proyecto colectivo y es lo que creo que nos hace sacar pecho de nuestra Escuela frente a los procesos curriculares y los logros obtenidos durante los próximos tiempos.

- 11. P7:** Bueno, creo que mis compañeros han dicho casi todo, verdad, que destacamos de nuestra escuela la parte que tiene que ver de ese compromiso de sus actores tanto padres de familia, estudiantes, docentes, directivos y sobre todo de la rectora, que miro también allí la flexibilidad que se da en el momento que la misma Escuela de su organización en tiempos y espacio se amolda, se organiza, de pronto está atrasada la directriz que tenemos la jornada única, fue difícil no lo viví internamente pero si desde afuera y sé que no fue un proceso fácil que se rompieron muchos esquemas allí genero de pronto angustia, se salió adelante pero se obtuvo un reconocimiento no solamente a nivel local si no a nivel nacional, verdad, y eso es un gran logro. Que destaco también, la parte que tiene que ver con los proyectos de cultura escolar es una estrategia, es un eje que nos ha permitido a nosotros desde el currículo estar integrados y trabajar como colectividades y que ese proceso que se da dentro de esa colectividad de ese manejo interdisciplinar allí de cada una de las áreas le permita al estudiante reconocer también en el todo su proceso, todo su talento y empezar a realizarse para ir superándose cada día más de ahí los resultados que observamos en los desempeños en pruebas ICFES de los estudiantes de once grado, no creo que sea superada la Escuela con los resultados de Saber Once tuvo la mayoría de estudiantes que ganaron beca Ser Pilo Paga y demuestra que el trabajo que se viene haciendo al interior de la Escuela Normal es un trabajo que no solamente enriquece al maestro sino también a los estudiantes y que ellos mismos se trazan una meta para exigirse aún más y es lo que nos conlleva a nosotros los docentes a buscar nuevas exigencias y nuevas expectativas. Que resalto también el compromiso de nuestros compañeros de querer superarse cada día más, antes de pronto mirábamos que para acceder a hacer una especialización, una maestría pues lo hacia aquel que tenía la capacidad económica en ese momento, hoy nos están dando diferentes oportunidades verdad pero no todos se arriesgan, no todos toman la decisión de superarse eso también hay que resaltarlo y es una ganancia como maestros de la Escuela Normal, cada vez que se lideran procesos desde el

aula nosotros estamos gestionando situaciones propiciando espacios, entonces esa también es una ganancia que nos permite a nosotros mostrarnos como esos líderes que podemos llegar a tocar puertas para presentar diferentes propuestas, para que nuestros estudiantes también puedan presentar esas propuestas y no solo participen en la feria pedagógica si no que participen a nivel departamental en otras actividades que realizan otras instituciones u otros municipios, hay muchas cosas que se pueden resaltar y pues podíamos pasar toda la tarde mirando.

Pregunta 3

12. **M:** Gracias pasamos a la siguiente pregunta, Si usted tuviera que identificar un aspecto en el currículo que debe mejorar ¿Cuál sería? ¿Cuál considera que es la principal debilidad en el currículo que tiene la institución?
13. **P5:** Bueno, creo que uno de los aspectos que hemos venido evaluando es primero que se haga un seguimiento riguroso un seguimiento exhaustivo de lo que verdaderamente se va haciendo y se va ganando en cada uno de esos procesos que estamos manejando en la parte curricular me iría más a la parte de evaluación del que hacer, nosotros realmente con eso que haya un grupo que este pendiente de esos resultados y que nos retroalimente a nosotros en que cosas que hay que mejorar, sabemos que la evaluación que se hace queda ahí, somos conscientes de eso pero muchas veces no se hace, no se da a conocer o no se hace no se llega a conocer ese seguimiento riguroso que de verdad se necesita en esa parte curricular, que aspectos habría también se debería mejorar sabemos cómo decía la seño ahorita de un año a otro siempre hay unos cambios y hay cosas que nos sirvieron, que queda ahí, eso debe hacerse que tenga un espacio como este que estamos haciendo ahora y ese espacio es primordial que hay una comisión encargada de esos procesos revisarlos y más que decirnos a nosotros que estuvo mal y que estuvo bien es decir que cosa más bien nos van a nutrirnos más adelante y que sirva para el que agarre el próximo año ese grupo o ese trabajo puede mirar que se hace, miro en la parte curricular que con todos estos espacios y todo lo que hemos venido haciendo nosotros desde preescolar primaria y secundaria aunque tenemos muchos espacios ganados falta un espacio, un encuentro con todos, algo que lideren bien organizadito y que nosotros miremos hasta donde se está haciendo eso y en una evaluación que hicimos no hace mucho decíamos que teníamos unos cortes periódicos, ya eso es una sugerencia que hayan unos

cortes periódicos, o sea por periodos, primer período, segundo período, tercer período y cuarto período semestrales que nosotros podamos revisar hasta donde realmente logramos algo que nos hizo falta de eso y eso nos daría una gran ganancia conservar nosotros saber hasta dónde estamos cumpliendo ciertos programas, ciertos trabajos que hemos programados ahí si eso es como una de las sugerencias que no se si eso como que entra hay más bien es el proceso de seguimiento que se haría ahí.

14. P4: Igual que la compañera Edna considero que una de las mayores debilidades de nuestro currículo es el proceso de evaluación, nosotras bueno en el preescolar tenemos una dificultad desde hace mucho rato que es que mientras a nosotros nos exigen los lineamientos curriculares desarrollar procesos a su vez competencias y capacidades en los niños nosotros tenemos que evaluar competencias evaluar capacidades igual que ustedes pero nosotros no la legislación de preescolar nunca nos permite que el niño se le rotule con un número y una letra entonces siempre hemos tenido esa dificultad la parte de la evaluación en el aspecto evaluativo y no es de pronto sentarse primero con transición y hacer un empalme porque yo considero que no se trata de que hagamos un empalme porque hay de pronto nos pasaríamos mucho tiempo porque con quien hacemos las de transición el empalme si tenemos niños de muchas partes más bien es centrarnos a mirar el proceso evaluativo pero no de pronto que la base de preescolar a partir sale la propuesta si no que un equipo de seguimiento de apoyo porque yo puedo tener mucha experiencia en preescolar en el diario que hacer de preescolar pero me faltan mis conocimientos lo reconozco públicamente que a mí me orienten un efectivo proceso de evaluación de dimensiones de procesos que no hay que meter al niño en una letra y en un número como sea y nos toca meter al niño en una letra y en un número y sabemos que no es así, entonces no ha habido el espacio, los momentos institucionales para trabajarle a eso exclusivamente a eso, siempre he considerado la mayor debilidad que tiene nuestro currículo, porque cuando ya pasa a primero se evalúa de otra manera, y otra el proceso de comunicación aquí siempre tenemos el teléfono roto cuando llega el informe a mis oídos no que eso fue ayer y ahora es que te enteraste, no que era mañana, no que era en la tarde no, no, nos angustiamos mucho, nos estresamos mucho, porque yo le mande a decir con ella que te dijera a ti con él no se ese teléfono roto cuando lo vamos a regresar.

15. P8: Bueno siguiendo los procesos de evaluación como han dicho mis compañeros yo voy a ampliar, en el proceso de evaluación nosotros tenemos unos criterios establecidos que se

cumplen si porque cada docente lo hace en su aula escolar pero yo miro desde la básica la media y el ciclo, el ciclo no porque tiene otra forma de evaluarse, la básica y la media nosotros perdemos ese empalme con los procesos de auto evaluación Coevaluación y heteroevaluación, ahí debemos hacer un seguimiento porque vemos los niños que continuamente se quedan algunos profesores cumplen con estos procesos pero otros no, entonces la escuela necesita que estos criterios se hagan cumplir en la institución, en cuanto al ciclo complementario yo veo mucho fortaleza en la parte de la investigación pero en la parte operacional veo que no se deja ver esa, esa investigación en cuanto a lo científico porque todos los proyectos aquí están enriquecidos pero le falta que se deje ver en la cotidianidad.

- 16. P6:** Bueno, no sé qué tanta fama puede levantar el comentario pero aja (risas) dice que cual consideras es la principal debilidad en el currículo que tiene la institución educativa ya les dije con menor tiempo uno puede analizar ciertas situaciones es que la condición de nuestra escuela es una condición socio crítica o la fundamentación pedagógica es socio crítica y es curioso ver como muchos de nuestros compañeros todavía pudiendo tener muchos años no introyectamos esa condición socio crítica, en esta condición nosotros debemos vivir la experiencia horizontal, se habla de que debe haber una horizontalidad entre el maestro y el alumno y que lamentablemente muchos no lo introyectamos, se habla de esa condición reflexiva que en muchos momentos lo logramos pero que de una u de otra manera debemos nosotros como docente arrancar en esa, introyectar verdaderamente cual viene siendo esa condición socio crítica para poder explorarla plenamente, si nos ponemos ese overol de la pedagogía socio crítica y lo explotamos al máximo yo creo que lo que hemos logrado es poco para lo que podemos seguir alcanzando, es eso yo creo que es la principal debilidad en el currículo que introyectemos, yo cuando llegué acá no sabía absolutamente nada, me tocó investigar y pues tuve la oportunidad o tengo la oportunidad dentro de lo que estoy estudiando tuve que analizar desde la perspectiva de las ciencias sociales el modelo pedagógico socio crítico, que es el modelo, de los modelos más difíciles de llevar dentro de un proceso pedagógico y pues que tenemos el reto de sacarlo adelante de una u de otra manera pero sobre todo haciéndonos conscientes, cual es la realidad y como debemos sacar esa realidad adelante.
- 17. P1:** Bueno, yo creo que entre los compañeros que me antecieron han esbosado algo de lo que yo voy explicar o sea para mi concepto la falla más grande que hay en nuestro currículo real porque una cosa es lo que está escrito y otra lo que realmente se da, es la comunicación

nosotros estamos pésimos en comunicación ya la señora Beatriz lo había esbozado, la señora Edna también o sea no hay una buena comunicación en nuestro colegio a pesar que tenemos canales que podrían utilizarse no hay buena comunicación, ayer tuve una dificultad grande es más le presento disculpas a la señora Erika, me moleste muchísimos porque mis estudiantes no me llegaron y yo no sabía, llame a una coordinadora y tampoco sabía y resulta que ella había pasado una carta un permiso y nadie, nadie, me había dicho nada y entonces eso le desarma a uno todo, algo que viene un plan si eso pienso que es una de las más grandes debilidades que tiene nuestro currículo real, si no se en donde está escrito pero nosotros tenemos aquí hasta una emisora escolar que en este momento están dañados los equipos, y en este momento la escuela solamente no por alagarme ni mucho menos solamente hay un programa del proyecto ambiental que sale en vivo por nuestra emisora entonces todas las áreas deberían tener un espacio en nuestra emisora porque para eso es nuestra emisora de la escuela.

- 18. P9:** Bueno, yo también considero al igual que mis compañeros que ha hecho su intervención que en nuestro currículo real porque desde lo escrito tenemos una organización y tenemos muy esquematizado por decirlo así lo que es nuestro proceso curricular de dar nuestra propuesta curricular a nivel de escuela, sin embargo la evaluación y el evaluar la comunicación que está dentro de esa gestión verdad la gestión escolar verdad entonces el que no tengamos un proceso de seguimiento de esas gestiones es lo que hace que día a día se haya ido deteriorando esos canales de comunicación además pienso que no solamente es lo que está escrito si no como nosotros los docentes hacemos nuestra practica verdad es esa coherencia entre lo documental y lo que nosotros hacemos en el aula lo que está afectando o lo que está fallando en nuestra propuesta curricular, el hecho de que uno de nosotros no esté haciendo lo que se dice desde nuestra propuesta critico reflexiva hacia donde tenemos que llevar a nuestros estudiantes está afectándolos a ellos está afectando lo que nosotros mañana damos como resultado en nuestros estudiantes entonces considero que es allí considero que es ese proceso de seguimiento y es esa coherencia entre lo que tenemos escrito y la practica en el aula.

Pregunta 4

- 19. M:** Gracias, pasemos a la siguiente pregunta ¿Conoce usted el perfil del estudiante que está formando la institución? ¿Cuál es? ¿Cuál es el resultado de ese alumno que la escuela quiere formar?
- 20. P7:** Bueno, el perfil de nuestros estudiantes o el horizonte que tiene esta escuela es formar normalista verdad, pero ese estudiante que sale de nuestra escuela tiene un sello propio y es que él es un ser integral y entonces hay que tener muy claro cuáles son las competencias que como maestros y como escuela queremos desarrollar en ese perfil de ese estudiante entonces siempre decimos no el estudiante de la normal es un ser integral de que está compuesto, es integral entonces yo creo que nosotros podemos remitirnos a esa parte que tiene que ver con el ser el saber y el hacer pero que el ser no esté enfocado en lo que únicamente quiero del estudiante si no que como maestro yo proyecte eso en mi estudiante, que sea el vivo ejemplo, el vivo espejo donde él se mire para poder decir ese es el estudiante que quiere la normal o que quiere la comunidad sin embargo el estudiante de aquí se destaca por que a pesar de todas las situaciones alternas o diversas en las cuales el interactúa, él trata siempre de cumplir con los requisitos que le establece la escuela Normal, que debe ser un estudiante muy crítico, analítico, reflexivo, responsable, puntual, creativo, con mucha ética verdad y entonces de pronto allí nosotros miramos que el perfil de nuestros estudiantes en la parte escrita pues tiene centrado mucho las partes de valores, la parte de sus conocimientos verdad, pero también de sus actitudes entonces ahí miramos que el estudiante de la Normal va con una maleta cargada de muchas herramientas pero que nosotros como maestros siempre tendremos que estar allí fortaleciendo ese proceso y no podemos pensar que con 1.700 estudiantes ninguno va a tener alguna dificultad o algo pero hay que estar en causándolo siempre para que se pueda fortalecer ese proceso allí.
- 21. P1:** Bueno el perfil del estudiante lo podemos deducir del campo del problema de la escuela ¿Cómo formar un normalista superior junto con a un desarrollo humano comprometido consigo mismo y con su entorno en el entorno esta lo demás entonces si nada más analizamos eso de ahí sacamos todo lo que Margarita ya expuso que es el perfil de nuestros estudiantes que el cien por ciento no lo vamos a lograr ninguna institución lo logra pero por lo menos tenemos muchos estudiantes comprometidos con ellos y con el entorno.

23. P5: Bueno está claro ¿Cuál es el perfil de nuestros estudiantes? yo aquí traigo otra pregunta de pronto y no sé si cabe o no cabe ¿Estamos preparados como docentes para el tipo de estudiante que nos muestran? Si son críticos autónomos y reflexivos a lo que hoy nos presenta la sociedad a nosotros, nosotros no estamos preparados en muchas formas y eso lo explico, es muy particular, muy particular nosotros en estos momentos tenemos que meternos en el cuento, mucho con el estudiante, estar dispuesto a que salga con cosas diferentes, con mucha tecnología o ese bagaje de información que no conocemos y que esa misma información que ellos saben y que ellos mismos dicen es su propia realidad, su realidad en él, donde ellos viven, tenemos que estar preparados para eso de verdad y noto en muchos de mis compañeros e incluso en mi misma, que hay muchachos que no entran dentro de una norma que ya uno traía o una línea que uno trae que de pronto ellos te muestran algo diferente, no que ellos no quieran lo que uno dice si no que uno se asusta de cosas que uno a veces no tiene forma de como entrar a ese mundo de ellos de pronto ahorita entraríamos a mirar el perfil del estudiante si lo seguimos trabajando como ese apoyo, mucho de lo que dice Jesús, hay que entrar a lo que él dice a ese mundo y cómo nosotros guiamos a eso que decía margarita y estar al lado ahí de esa maleta que ellos traen predispuesto a muchas cosas, a entenderlos y a detectar cuestiones nuestras de nuestro trabajo y que cuestiones por muchas fallas de nosotros a veces no las aceptamos porque de verdad muchas veces pensamos que lo que hacemos siempre está bien entonces en ese crear de ese estudiante crítico en ese que esta pienso que también debemos entrar a vernos un poquito a nosotros y ser un poquitos más dispuestos a entender ese muchacho, cierro aquí en algo que me paso esta semana y es que llega un estudiante y pide permiso para hacer algo diferente y le digo yo, hágalo hijo preséntemelo primero y me dice seño yo lo presento, lo hago pero déjeme hacerlo y lo único que pedían era poner luces humo y todo en una actividad del día del niño, tranquilo que eso está dentro de lo normal y es algo que impacta tú vas a mirar y es lo que te dieron los niños de pronto la escuela lo va ver como una mini teca o algo pero si uno le da la parte pedagógica a eso, vamos a encontrar muchas cosas desde el sustento, me dieron el objetivo de eso y creo que se vivió la experiencia de ahí y a veces esos cambios y esas cosas uno tiene que permitirle a los muchachos aunque sea que a veces uno no las acepte acá y piense que lo van hacer en otro lugar hay que mirar el objetivo desde que ellos lo ven.

Pregunta 5

24. M: ¿Cuáles son las necesidades de los estudiantes, necesidades sociales, económicas, artísticas, académicas, psicológicas?

25. P10: Bueno necesidades de los estudiantes primero la escucha, ellos se acercan muchas veces a la oficina de orientación y consejería manifestando que muchas veces el docente no lo escucha las razones del porque incumplió, hay muchas veces que reconozco que soy malo, reconozco muchas veces que soy flojo, que pero también tengo esto y comienzan a comentar una cantidad de situaciones a nivel familiar y personal, hubo una situación por lo menos esta semana una niña que se corta en ambos brazos y ella me dice seño usted se dio cuenta solo con el saludo que yo le hice y estaba como a seis metros de distancia y en mi casa todavía es la hora y mis papas no se han dado cuenta que yo tengo en ambos brazos cortadas, mis compañeros se dieron cuenta y me reportaron con usted, y ella dice qué puedo esperar de mi familia, la chica en este momento va perdiendo como cinco asignaturas, pero a ella en este momento no le importa lo académico, si no que por lo menos sus papas le presten atención, entonces hay muchas cosas que ellos dicen, comentan muchas cosas de profesores que no son del área de ellos, ni le dan clase a ellos, a veces me comentan de la seño Edna, de la seño margarita que chévere, ella nos hubiera dado clase desde antes, ella es tan tierna uno se acerca a ella y ella expresa, la seño Lidia el profesor Jesús, y ellos van comentando esas situaciones que los percibo como que me pueden ayudar y me pueden expresar y me pueden ayudar y si me escuchan desde el punto de vista emocional que yo estoy presentando, o desde el punto psicológico que estoy presentado yo, puedo superar lo demás porque eso me permite seguir adelante. Otro caso de una niña que está escribiendo muy mal y está en séptimo comenzamos a ver lo que está haciendo y es una niña que la mamá nos había comentado a la escuela que está recibiendo tratamiento psiquiátrico hace tres años, entonces la medicación que le ponen es que a veces el tipo de letra que hace lo hace como letra script en un momento muy rígido y yo le decía a la mamá, si tú no comentas esas situaciones acá, nosotros no se lo comentamos a ningún profesor y la niña va a tener esos problemas y la niña puede responder muy bien oralmente pero en lo escrito que el docente apenas ve el examen dice mira la letra de esta estudiante entonces digo son cosas que no comentan entonces aquí la parte de la escucha es primordial aquí los estudiantes necesitan ser escuchados necesitan como decías tu que nos

bajemos al nivel de ellos para acompañarlos hay situaciones de los estudiantes del programa que me dicen sabemos que no somos los mejores, sabemos que nos tenemos que esforzar mucho pero nos duele que nos digan que nos quedamos aquí en la escuela porque somos los peores o porque no tuvimos plata para estudiar en una universidad, nos duele que nos miren de esa manera nos estamos esforzando, estamos trabajando, dándole pero no podemos y a veces que yo puedo llegar con el ánimo muy en alto para tratar de responder pero hay alguien que llega y dice ay no venir a esta clase con ustedes, entonces que es lo que estamos tratando desde la parte de psico orientación, fortalecer esos chicos en su autoestima en su respeto así mismo, en su respeto al otro para que fortaleciéndole su autoestima puedan salir adelante en muchas cosas, pero sí lo que consideramos es la escucha.

26. P6: Bueno algo cortico creo que se suman todas esas necesidades a lo emocional partamos de lo emocional de los chicos, reforzando lo que nuestra compañera comento Erika en lo emocional está absolutamente todo, hoy en día nosotros tenemos que estar viviendo la experiencia, nosotros somos papas, mamas tíos, abuelos, primos, cuñado, cuñada, novia, novio de todos, porque lo que no le están dando en el hogar que es la base de la sociedad como tal lo estamos haciendo nosotros y si nosotros no estamos preparados para ellos que se deja para nuestros chicos y si nosotros no arrancamos de ahí de esa parte emocional en ellos de nada vale que estemos pendiente de las necesidades sociales económicas académicas entonces arranquemos de eso de ver la parte emocional del chico para poder ver el resto de las necesidades que se hacen como elementales.

27. P11: Bueno yo diría que todas esas necesidades que aparecen allá, son muy importantes, pero yo veo en todos los años que llevo acá es que la mayor necesidad que tienen los estudiantes es la parte afectiva, los estudiantes muchos, bueno por lo menos cuando yo me le acercó a ellos es decir vengo caminando y yo veo como los alumnos vienen con los brazos abiertos, me da la sensación que en sus casa no los abrazan y entonces ellos vienen llegando y de una vez veo que vienen con esos brazos abiertos que me toca abrazarlos a esos estudiantes porque pienso que están ávidos de esa parte afectiva bueno me duele cuando como dice la seño Erika a veces muchos estudiantes vienen a veces con unos problemas tan difíciles de sus hogares y a veces nosotros, bueno de pronto por no tener conocimiento y a veces por falta de comunicación de nosotros mismos que a veces hay algunos que saben de los niños y no

tenemos el tiempo a veces para comunicárselo al otro, por ese desconocimiento llegamos de pronto también a fallar e incluso cuando el niño no trae nada lo tratamos mal, que es un alumno flojo que no trajo pero hay que mirar más allá de ese no traje, como ustedes saben yo trabajo más en la parte artística y me toca pedirle a los niños materiales sencillos porque a veces me cohíbo de pedirle cosas caras porque sé que en algunos hogares no hay dinero y me dice seño hoy no traje el material, aja y por qué, qué pasó y me dice seño es que mi papá no está trabajando entonces usted sabe no había plata, entonces ustedes saben me toca mirar de qué manera yo lo puedo ayudar pero quiero de pronto que mis compañeros tengan en cuenta esa parte afectiva que cuando los niños se acercan a nosotros miremos esos ojos y más allá de esa mirada hay muchas cosas escondidas entonces yo le pido que por favor tengamos en cuenta esas cosas.

28. P12: Gracias, bueno estamos como contactados de la parte de lo que más requiere un estudiante desde preescolar hasta formación complementaria, es del abrazo sincero de una palabra de ternura, de valorarle lo que está haciendo y por ultimo escuchar, después que tú lo abrases le estas brindando la confianza a él y él sabe que contigo cuenta, el alumno sabe ¿A quién va a abrazar, a quién le va a decir su dificultad, su problema, y tenemos que saber ser lo más discreto, no que tener populismo, de imagínate que este papá nada, porque es ahí donde nosotros perdemos la credibilidad, con ellos darle un abrazo uno llega y bueno no sé, uno lo caracterizan, como decía el profesor Juan Carlos está es la más popular de la escuela, del día del personero y de pronto no que sea popular, sino que es la condición, ellos llegan ahí y cuando es educación física, eso es la emoción, el día que la seño dice no hoy no puedo hacer educación física, ellos enseguida seño, o sea es la expresión completa de muchos sentimientos en esos momentos, me liberé de dificultades, me liberé de problemas, es lo que más siento de los estudiantes, yo tengo niños que tuve el año pasado en sexto y la semana pasada tenía clases y mira ellos parecen que hubieran visto yo digo que como a miss universo (risas) porque venían corriendo la seño, la seño o sea increíble verlos y uno también se siente a gusto porque para mí que el niño lo quiera a uno es importante, que el niño lo acepte a uno es importante, de pronto nosotros en primaria tenemos la, la, la, oportunidad que tenemos más tiempo con ellos y ellos son más sinceros, de pronto en bachillerato deberíamos tener esa parte más humana,

más social tenemos que sacarla y de pronto como dijo la señora si no trajo el trabajo por qué no lo trajo, entonces indagar no enseguida justificar.

29. P8: Bueno aquí es donde se aplica el sentido humano que tiene la institución ese sentido humano muchos de nosotros que a veces es por la misma rutina diaria que tenemos o por el desconocimiento que tenemos acerca de los alumnos que tiene muchos problemas pero quedan encerrados en las oficinas de coordinación y psico orientación nosotros no todos estamos en seguimiento, en seguimiento ya sea de cualquier nivel y por eso se desconoce también esos problemas que tiene los muchachos cuando uno ya llega al salón el muchacho que más llama la atención ese es que nosotros queremos que este más juicioso pero como hoy en día todo ha ido cambiando la metodología también juega mucho papel hay en la formación del estudiante y yo me expreso y digo cuando uno se viene a enterar de los problemas de los alumnos ya es al final cuando ya las cosas ya el niño lleva tres o cuatro materias perdidas yo pienso que desde coordinación se debe hacer siquiera una horita al final de cada periodo o antes de cada periodo que nos den a conocer estos casos o que nosotros conozcamos a estos casos para así dar también nosotros sugerencias y aplicar medidas para que el niño se sienta mejor porque son esos profesores que desconocen lo que tiene el alumno.

30. P10: Puedo hacer una aclaración al respecto de esto bueno mira a las coordinadoras y a la rectora se les entrega una información para que ellos la suministre a los demás docentes donde reportamos los casos de los estudiantes por grado, a la rectora si se le entrega todo totalizado y cada una de las coordinadoras se les entrega, a la de primaria se le entrega desde transición a quinto y así sucesivamente y a la otra coordinadora de secundaria se le entrega de sexto, a la de octavo y a la de noveno hasta el programa de formación, donde especificamos el nombre del estudiante, el grado, la identificación, la entidad que lo atiende las observaciones, si está siendo atendido en psicoterapia, por médico especialista si solamente y la situación que presentó, si fue bullying, si fue problemas de salud y se coloca el diagnóstico al lado y en la observación si está asistiendo o no, si se está llevando la continuidad de ese proceso, y esta es una información que nosotros le hacemos a los directivos para que ellos en reuniones posteriores pongan en conocimiento a los grupos.

31. M: Yo Pienso que este es un tema bien, bien álgido y lleva mucho, mucho tiempo, de pronto nos vamos saliendo poquito del tema y entonces hay que volver a retomar y debemos abrir como el espacio yo sé que a veces los tiempos, pero retomar ese tiempo ese canal para poder aclarar esas situaciones.

32. P5: En la parte académica que es algo que yo quiero mirar, la parte académica hubo unas mesas de trabajo que hicimos la vez pasada, dicen los muchachos de once grado en voz de la personera, decía que el nivel de exigencia de los estudiantes y el de los profesores debe ser el mismo pero el nivel de exigencia no debe confundirse con la rigurosidad de tratar de pronto mal al estudiante, sino un equilibrio, que hay un profe más flexible que el otro, no sino en la forma en que se medían los procesos y todo pero que si se debe unificar el nivel académico y ahí en esa parte de lo curricular es donde la evaluación se haga igual, que todo bien ósea, como se venía diciendo en la parte curricular anterior entonces que necesitan ellos tener eso y que eso se observe en todos los compañeros. (Comenta la seño Carmen que se socialicen).

Pregunta 6

33. M: ¿Cómo enseñan (metodología, estrategias, didácticas)? ¿Para qué enseñan?

34. P7: Bueno yo creo que nosotros tenemos claro que como docentes tenemos que desarrollar en nuestros estudiantes unas competencias, verdad y para poder llegar con una temática, con una unidad a desarrollar en la clase lo primordial es que tengamos claro el tema que vamos a trabajar con el estudiante, para que le va a servir a él, como lo debe desarrollar él y como debe ser la aplicabilidad que le va dar a ese tema entonces creo que en metodología, hay muchas metodologías que nosotros como docentes utilizamos, y que nos valemos de diversas estrategias, personalmente a mí me gusta enseñarle o trabajar con mis estudiantes las temáticas donde ellos se miren o sea que la asignatura de desarrollo humano o desarrollo infantil que es la que me corresponde a mi trabajar con ellos, yo les digo les sirve en dos sentidos uno para adquirir el conocimiento de lo que es la asignatura como tal, pero dos le sirve para que ustedes se hagan una mirada interior y descubran todo lo que es fundamental como ser humano o sea qué necesito saber cómo ser humano, que aspectos debo mejorar y cómo eso que voy a aprender o que me va a traer la profesora en la clase de equis tema lo voy a interpretar para así ponerlo en práctica ya sea cuando vaya a la práctica pedagógica, cuando me toque realizar

un escrito cuando tenga que hacer una exposición, cuando tenga que asistir a equis actividad que los invitó otra institución educativa o tenga que trasladarme a otro sitio, entonces es de pronto la manera como uno llega al estudiante le traigo reflexiones, les traigo de pronto casos referidos a la temática que abordo con ellos, pero la trabajo, en las dos líneas uno para que ellos se revisen y la otra que la apliquen como conocimiento ya en esa parte. Y ayudas didácticas, pues creo que a partir de las lecturas de imágenes, de diapositivas, de textos aprovechando que, que no nos podemos olvidar, de que hay que leer, no solamente la parte lecturas audiovisuales o lo que a ellos les más les gusta leer, yo les digo la lectura nos sirve a nosotros para llenarnos de una cantidad de conocimientos pero que a la vez nos van a permitir tener una fluidez verbal, una capacidad para poder expresar, si yo mando a leer estas tres hojitas que les doy y ustedes vienen al frente y me socializan dos líneas yo que me doy cuenta que no hicieron un proceso de análisis, de reflexión, de interpretación de la lectura por qué, porque ustedes ni siquiera se tomaron la tarea de leerlo para poder venir a repetir y es más uno se da cuenta que el estudiante escribe o transcribe en el cuaderno y ni siquiera sabe leer lo que ha escrito por su propio puño y letra, entonces yo siempre trato como que ellos se motiven a esos procesos, y les busco de pronto y les digo miren en tal página de Colombia aprende allí van a encontrar esta temática, hay dibujos, hay videos, hay esto, busquen ese es trabajo autónomo, yo no lo puedo obligar a que ustedes lean pero en mi clase para poder participar deben estar apropiados, entonces siempre uno va buscando la forma como de enamorar y seducir al estudiante que lea y se meta en el tema que uno quiere que el aprenda y trabaje con uno en clases.

35. P9: Bueno para qué enseño, desde mi área quiero formar unas competencias verdad, quiero colaborar orientar a que mis estudiantes pues adquieran unas competencias en un idioma extranjero en este caso es el inglés, e como lo hago para ninguno en la escuela es un secreto que nosotros en el área tuvimos la intervención para que se fortaleciera para crear unas fortalezas a nivel de nuestro colectivo y que yo soy una de las, o sea de las que pienso de que no hubo un momento más propicio y a pesar de que me perdí un tiempo de eso no fue algo tan productivo como esa intervención y además de eso que te genera esa tensión de que una persona este evaluándote tu trabajo pero buscándole el lado positivo pues eso nos ayudó muchísimo, a consolidar, a consolidar nuestro colectivo, nuestras estrategias, nuestra planificación, aprendí en ese proceso que una de las partes más importantes para nosotros los

docentes es planificar nuestro trabajo verdad cuando nosotros llegamos donde nuestros estudiantes si ya hemos planificado si ya fuimos conscientes de crear unos objetivos de aprendizajes para me toca en ese término así jocosamente de ponerme las pilas en verdad que ellos será mucho más fácil poder decir al final lo que alcance y lo que no alcance. Dentro de mis estrategias pues las apropiadas para la clase de inglés, siempre he tratado como de buscar que otras cosas hacer, de actualizar yo estoy participando en la formación de la maestría y me he dado cuenta o sea y he llegado a cuestionar de una manera mi práctica de aula pienso que en mucho, en mucho, en muchas situaciones, nosotros los docentes no estamos acorde a las necesidades de los estudiantes de hoy, hoy ellos tienen unas exigencias que van más allá de lo que la escuela a veces les brinda ellos tienen unos intereses que sobre pasan lo que nosotros les brindamos en el aula y eso a mí ha llegado a cuestionarme verdad cuando yo miro este cuando hago un resumen de esa parte de pronto tecnológica que lleve al aula durante un período a veces digo no hice nada, no hice nada porque las necesidades, la tecnología y lo que el mundo ahora me exige a nivel de formación y de conocimiento yo todavía no estoy brindando de pronto ni una cuarta parte y en eso estoy de acuerdo con Jesús ósea, nos falta a nosotros como docentes y no es culpa a veces de nosotros venimos de una formación pero eso no quiere decir que yo no deba responder a las necesidades porque estoy en el rol y así como yo les exijo a mis estudiantes que ellos también se pongan las pilas él, pues a mí también llevo a mi clase y como lo llevo esa sería mi reflexión con referente a la pregunta.

36. P10: Han ha aportado todo, es más que todo el hecho que el estudiante tiene que venir a la escuela con conceptos ya estudiados, con preconceptos apropiado de la temática porque él llega a la clase y si no viene con ese interés de, a los quince minutos de haber iniciado el profesor la clase ya comienza a mirar como hace para sacar el celular o como hace para molestar al compañero o pedir permiso o moverse en el puesto o tirarse en el puesto entonces hay que seguir trabajando y no es un trabajo de acá de la escuela si no de familia de que ellos tienen que reestructurar esa forma en la que vienen estudiando, esa forma en que están asumiendo los compromisos académicos porque muchos se están apropiando de que el padre les brinda todo lo que necesiten y a veces les hacen las tareas he escuchado docentes que manifiestan que muestran los compromisos que no le han pedido el estudiante llegó y trajo una cantidad de cosas que el docente no le ha pedido ahí no está haciendo un trabajo independiente sino que hay una falencia, hay una dificultad a nivel neurológico en el

estudiante. A nivel pedagógico también hay unos compromisos, ahí la familia lo que hace es eso tratar que el estudiante muestre más de lo que pude mostrar, el estudiante lo que le están exigiendo, pero simplemente es para que crean que no está teniendo alguna dificultad, pero el trabajo debe ser es de casa.

37. P1: Con respecto a la pregunta como enseño, si nosotros analizamos el currículo de nuestra escuela ahí no hablan de enseñanza sino de formación y nosotros debemos procurar no solamente trabajar lo académico sino también lo personal, entonces personalmente siempre trato de inculcarle a los estudiantes unos valores y lo hago con el ejemplo, por ejemplo yo siempre llego puntualmente a la clase casi nunca me retraso y les inculco a ellos que deben llegar a la hora ¿Por qué? porque cuando ellos salgan de aquí a ocupar un puesto en una empresa lo botan porque llega tarde, lo mismo con la presentación personal, con los modales no todo es lo académico hay otras cosas que también son importantes. Otra el cumplimiento de los compromisos, yo les exijo a los estudiantes, les doy tiempo sí que deben entregar los trabajos, por ejemplo los informes de laboratorio que hacemos pues mi clase tiene práctica y tiene teoría, una fecha a los ocho días de realizado una práctica ellos deben entregar el informe acorde a unas normas establecidas, entonces les exijo esto, les digo solo ese día lo recibo ¿por qué?, porque ellos tienen que acostumbrarse a ser responsables y a cumplir sí, eso es en lo personal lo que les aporto si tienen que cumplir y es ese día, y solo ese día que se lo recibo para eso les doy ocho días para que tengan tiempo de consultar en la red, donde quieran.

Otra cosa es ya pues en lo académico que también toca lo personal, es acostumbrarlos a consultar paginas serias si, para los trabajos en mi clase yo he incorporado a pesar de que tengo también como ustedes muchas falencias en tecnología, yo les digo que traigan el celular con datos ¿Para qué? para una clase la hacemos con internet, lamentablemente no tenemos el internet en las aulas y yo utilizaba mucho el tablero virtual y ahora se me daño, me lo dañaron unos ladrones entonces no, arrancaron el video beam con todo y brazo del tablero y lo dejaron ahí tirado, se metieron por el techo, entonces que bueno sería tener en el aula internet de tal manera que nosotros podamos utilizar la tecnología para nuestras clases, el tablero virtual es un recurso maravilloso pero no todos lo conocemos en detalle, lástima que solamente se utiliza como si fuera un video beam, cuando eso tiene tanto para dar, un rota

folio es algo muy chévere muy llamativo el estudiante interactúa en el tablero y es chévere pero en este momento no lo he podido utilizar, entonces con respecto a la metodología, pues si bien nosotros tenemos que ajustarnos a metodologías que responda al modelo que tenemos eso no se cumple en su totalidad ¿Por qué? porque para responder a ese modelo necesitamos algunos recursos que no los tenemos, uno de ellos son las tecnologías, las nuevas tecnologías, entonces con respecto a la investigación que es uno de los fuertes que deberíamos tener ya desde todos los niveles, en todos los niveles, desde que comienzan los niños eso no lo tenemos. En estos momentos, la práctica, las prácticas de laboratorio la estamos haciendo prácticamente con las uñas si, les digo a los alumnos que bueno vamos a poner \$200 cada uno y compramos el agua destilada ¿Por qué? porque desde hace tres años estoy pidiendo que me pongan el agua en la llave del laboratorio los y yo misma podría destilar el agua que vamos a utilizar pero por un tubo roto no tenemos agua en el laboratorio expuestos a que se quemara un estudiante y no hay agua en el laboratorio, entonces hay cosas que deben salir no sólo del maestro sino que también la institución deben meterle mano a eso porque no debemos esperar que ocurra un accidente para entonces corregir. Las estrategias didácticas en muchas ocasiones traemos una estrategia didáctica y tenemos que cambiarla, una de las que tengo más pendiente es por ejemplo que los alumnos lean, no saben leer y por eso tienen una ortografía que yo les digo una ortografía perra, es decir una perrografía para que ellos se rían, sin embargo yo les corrijo la ortografía en los trabajos así me demore lo que sea pero yo les corrijo ¿Para qué? para que ellos se den cuenta y les hago que ellos vayan mirándolo, vayan archivando sus trabajo y vayan mirando lo que pueden crecer y lo que pueden mejorar básicamente esa es mi forma de trabajo.

Pregunta 7

38. M: ¿Qué es para ustedes el aprendizaje?

39. P4: Tres palabras claves, proceso tenemos que mirar el aprendizaje como un proceso, no es nada mecánico, como proceso que se lleva sus etapas, que debe ir apuntado a desarrollar competencias, capacidades porque estamos trabajando con seres humanos y esas capacidades y esas competencias deben ir ayudando a mis estudiantes a salir al frente de la vida cuando le corresponda en el momento que le corresponda, ahí tiene proceso, desarrollo y competencia.

40. **M:** Proceso, desarrollo y competencia muy bien.
41. **P8:** Muy corto, se enseña para la vida, pero el aprender es diario, es desarrollar ese cúmulo de competencias que tiene cada individuo, que lo lleva al servicio de la práctica de conocimiento, ¿cómo se hace? por etapas, porque el niño diariamente escrudina aprendiendo nuevos conocimientos, nuevos recursos, nuevas formas de acercarse más a lo que llamamos conocimiento.
42. **P7:** En tres palabras, proceso secuencial y significativo.

Pregunta 8

43. **M:** ¿Cómo conciben la evaluación? (concepto o definición), ¿Cómo evalúan? ¿Qué criterios utilizan para evaluar? si utilizamos algunos criterios específicos, esos criterios que nosotros utilizamos, si no los utilizamos, decimos no utilizo criterios, en cada uno de los niveles quisiera que de pronto hubiese una participación por diferentes niveles puede ser uno de primaria y así poder contar con ese aporte.
44. **P9:** La evaluación formación, o sea está para mí tiene que ver con la formación, debe ser integral, debe ser formativa, criterios si debe ser concertada, debe ser planificada, a través de rubricas, implemento rubricas, estamos en eso, y pienso que ahí es una buena forma de concertar y de hacer que el estudiante participe para que de esa manera podamos decir que nuestra evaluación si es formativa.
45. **M:** Es importante ¿cómo evalúo yo ahora en estos momentos?
46. **P6:** Ahora me vas a corcha a mí (risas) es que hay un pequeño detalle con respecto a la evaluación y es que los esquemas actuales nos están pidiendo es medición, están poniendo es a medir, entonces de que vale que yo tire un discurso lo más hermoso posible, si a la final tengo que entregar unos resultados frente a una cantidad de estudiantes, es eso la evaluación es eso medición de conocimientos, para que decir que yo voy a tener pendiente los procesos, voy a tener en pendiente la experiencia, el aprendizaje significativo, que lo que yo dé, él de una u otra manera lo interiorice y lo lleve a su quehacer en la vida, si a la final lo que me están pidiendo es un número, me están pidiendo un resultado y que se va a ver reflejado en que, en un proceso específico dentro de la escuela, un número, número, entonces la evaluación es

número ya te lo dije, me estás diciendo y te lo estoy ejemplificando, pero la evaluación como tal es medición, lamentablemente la ley es lo que nos determina es eso, nos lleva a eso, a que midamos y la teoría con la práctica se confrontan mucho a partir de lo que nosotros sentimos de lo que es la evaluación, es esa adquisición de conocimiento pero llevado a la experiencia y a la manera de como el chico interioriza y de una u otra manera descubre nuevos mundos a los que el estado me está exigiendo con un número.

47. P4: Yo no dije eso, igual que el aprendizaje, para mí la evaluación es un proceso continuo, permanente y que ahí está el problema que tenemos aquí, la dificultad hablo del nivel de pre escolar, en pre escolar según la legislación de pre escolar se debe evaluar procesos, se debe y que la evaluación que uno comunica al padre de familia debe ser descriptiva y nosotras nunca hemos podido aquí en la normal hacer una evaluación descriptiva de los niños de transición porque ellos cuando pasan a primaria, pasan con otro sistema de evaluación y así los evalúan cuando los reciben a comienzo de año y el sistema de evaluación no tiene el espacio para que sea descriptivo entonces tenemos esa falencia, pero en el pre escolar el proceso debe ser descriptivo, el que se le entregue al padre de familia debe ser descriptiva, el niño debe participar de ese proceso de evaluación que se le está haciendo a él. Que criterios utilizo en mi nivel, la observación se mira mucho, ustedes saben que acá tenemos en nuestro nivel nosotros facilidad de tener contacto con el padre de familia directo y es fácil obtener información del padre de familia que aporte a la evaluación que después se les manda a ellos por períodos, se hacen trabajos escritos, que un dibujo, que el niño relata, si voy a evaluar por ejemplo la dimensión comunicativa que tanto tanta fluidez verbal tiene si tiene lógico, lógica su conversación tiene lógica las cosas que el habla, eso se lo tengo que dar al padre de familia escrito, ya el niño habla más que cuando entró ingreso, cuando entró contestaba con monosílabos, ya no, ya es capaz de construir una frase con sentido y se da a entender eso yo lo tengo que meter en una letra en una B, en una S, en una A, siempre hemos tenido esa dificultad lo hago aquí público, no va de acuerdo el tema como legalmente se debe evaluar al niño en el pre escolar en comparación con los de la primaria.

48. M: Y pienso que no sólo en el pre escolar.

49. P9: Bueno yo no estoy de acuerdo con mi compañero Jesús con que la evaluación de hecho si tenemos unas pruebas de estado con las que muchos tenemos algo que decir al

respecto por lo que se nos pide a nivel de ley es una formación formativa pero que este no es coherente con lo que se hace con las pruebas verdad de estado como se evalúan a nuestros estudiantes más sin embargo queremos responder a esas necesidades de los estudiantes y que debemos responder al modelo de la escuela nosotros no podemos mirar la evaluación desde la medición o sea por lo menos ese esquema dentro de la escuela se tiene que romper verdad, porque no podemos mirarla así, o sea aunque nos estén pidiendo un número al final, el proceso tiene que ser diferente nosotros tenemos que valorar el proceso y tenemos que buscar la manera y las vías de que el estudiante participe de su proceso de evaluación y que él no mire que el proceso de evaluación es la medición, verdad nada más.

50. P1: Bueno les presento disculpa porque tuve que responder era el profesor Perea. Bien con respecto a lo que dijo el profesor Jesús, sí bien en parte él tiene razón, en parte, yo no comparto totalmente que nosotros estemos encasillados en eso porque para llegar al número usted tuvo que haber realizado un proceso y cuando yo le cojo al estudiante y le reviso un trabajo, y le escribo ahí cuales fueron las falencias que él tuvo, que debe mejorar, yo siento que yo no estoy haciendo evaluación numérica únicamente ¿por qué? porque yo le estoy indicando al niño que cualquiera de ustedes creo que lo hace le estoy indicando en que está fallando y en que debe mejorar, entonces una cosa es que tengamos que traducir eso al número y otra cosa es que tengamos única y exclusivamente evaluación numérica no, para llegar allá tuvimos que haber desarrollado un proceso que es continuo y la evaluación también es aprendizaje, la evaluación es aprendizaje.

51. M: Bueno pasamos al ciclo complementario, de pronto si, así como sencillamente en el ciclo complementario la evaluación.

52. P7: En el ciclo la evaluación también es supuestamente numérica digo yo verdad medible, pero realmente la escuela yo pienso que desarrolla más un proceso de evaluación, sobre todo que en el programa de formación complementaria se les dan unas herramientas a los estudiantes para su hacer como maestro, para ese futuro maestro ,entonces no únicamente le enseñamos al estudiante, de que al cumplir con equis trabajo, equis exposición, al sacar esta valoración en un examen es lo único que se le está midiendo en ese momento, se evalúa la forma como él se pone de pie a sustentar su, su exposición, su proyecto de grado, la parte de su dominio pedagógico, su fluidez verbal, si, el vocabulario pedagógico que es clave, las

herramientas que maneja y sobre todo le digo yo el maestro tiene que tener una sagacidad, una chispa para resolver la problemática que se le presente en un momento dado, si yo planifico mi clase y mi clase dio un giro de 90 grados, yo tengo que ir delante de mis estudiantes para poder allí, entonces no únicamente le evaluó al muchacho con la valoración de la nota, entonces yo le digo yo tomo nota hasta de la misma forma como sientan, como se hablan, como se expresan hasta como me traducen eso en el examen, en el ensayo, en el escrito, ya.

53. P9: Yo quiero anotar algo también brevemente, teniendo en cuenta pienso que debe estar sobre el tapete, nuestra institución debe ser coherente verdad con su propuesta curricular con un sistema de evaluación que tenemos dentro de nuestro PEI, dentro de nuestra propuesta curricular, hay un sistema de evaluación que nos explica cómo debe ser, ahora así como ahorita hablamos de la coherencia verdad como se lleva eso a la práctica, pues yo también lo dejo ahí como una pregunta ¿Será que nosotros todos los docentes conocemos ese sistema de evaluación, lo hacemos en el aula, realmente hacemos esa evaluación formativa en el aula, de verdad todos nuestros estudiantes en todas las asignaturas sienten que nosotros tenemos unidad de criterios para evaluarlos o yo lo hago de una manera mis compañeros otros docentes me evalúan de otra manera siento que somos la misma manera es la misma escuela y deberíamos responder a lo mismo, de hecho sería algo que se debería indagar, a lo que se le debe hacer seguimiento verdad, si realmente cada uno de nosotros como orientadores hacemos ese proceso de evaluación como tal, como una evaluación formativa.

Pregunta 9

54. M: Bueno muy importante lo que dice la señora Milena y también puede quedar como una reflexión para todos. Seguimos, cual es el modelo hablando la señora Milena dice si nuestra evaluación es coherente con lo que está escrito, con el modelo, entonces ahora les preguntamos si ustedes ¿Conocen el modelo pedagógico que sustenta la enseñanza? ¿Queremos saber sí lo conocen, y cuál es? La señora Beatriz levanto la mano. (Mucho murmullo, risas, comentarios).

55. P4: Bueno nuestro PEI, en nuestro PEI hay una, (murmulló, la docente manda a callar) hay un modelo planteado ahí, escrito ahí, yo creo que todos nos lo sabemos de memoria entonces de pronto sería mirar, más si ese modelo que tenemos redactado, se hace vivo en el aula de

clases, sí lo hacemos perdón, sí lo hacemos vivo en el aula de clases, retomo lo que decía Ibón hace rato, lástima que ya se fue, cuando ella comentaba, Edna perdón que no estábamos preparados para nuestros estudiantes de este momento yo diría que no estamos preparados también para y también hacía referencia que sí estábamos preparados para generar ese proceso socio crítico y autónomo y líder de nuestros estudiantes y humanos, nosotros los maestros me meto yo lo digo muy personalmente no estamos preparados porque de pronto tenemos una teoría que la que recitamos verbalmente llevarlo a la práctica es diferente, no es lo mismo ser novios a después ser esposos, hay mucha diferencia así más o menos parecido, entonces, yo veo que hacemos prácticas sin levantar ampollas, sin ofender a nadie, yo creo que esto es para crecer, hacemos prácticas de siglo, de siglo, de siglos de atrás de la pedagogía católica de más atrás de la católica, (comentan uf, de la pre historia) si entonces hacemos cosas que ya están retrogradadas, vuelve y la retomamos, no nos sentamos un ratito a pensar, no estoy en contra de que se haga o no se haga, estoy en contra es de como se hace, es decir de pronto hacer, hacer por ejemplo poner al niño a hacer una fila, eso leamos y profundicemos a que pedagogía corresponde eso, eso ni por allí cabe en el modelo que tenemos en nuestro PEI, entonces sentémonos a ver si tenemos una, una forma de organizar al estudiante como lo hacemos que no tenga que ver con lo tradicional porque nosotras mismas nos estamos echando, estamos siendo como les digo nos estamos contradiciendo, entonces de pronto yo me meto ahí, no me considero que no estoy preparada para decir que mis prácticas son ciento por ciento socio crítica, como me lo pide el PEI que está escrito, el que está escrito es una cosa y lo que tenemos allá es otra, si estuviésemos formando un estudiante socio crítico no tuviésemos ni la mitad de los problemas que tenemos ahora mismo.

56. M: ¿Quién más quiere aportar?

57. P10: Como decía Beatriz, en el papel está todo perfecto pero la apropiación no la hacen todos, yo no estoy de docente acá, pero leo y trato de mirar esa parte en qué consistía el modelo socio crítico, de cuáles son los que están, los autores que están aquí mencionados y me doy cuenta de que de pronto, lo poco que he podido leer, hay docentes que sí están muy encaminados en ese proceso, como hay otros que están totalmente desfasados en eso, o sea siguen con un modelo que yo digo, que ni tradicionalista, porque yo digo no tiene un enfoque claro y el estudiante es el que se siente como, la profesora me pide el ensayo de una forma y la

otra me lo pide de otra forma y llega otro y me lo pide de otra forma, o sea no hay ni claridad en ninguno de los procesos, todo eso va repercutir tanto en lo académico como al momento de evaluar, porque yo me tengo que aprender que al profesor tengo que hacerle el ensayo de tal forma, que a la profesora de allá le tengo que hacer el ensayo según la visión que ella tiene y que si me voy para humanidades, humanidades si me exige de pronto pedagogía el ensayo de diferente forma y es eso lo que genera conflicto en el estudiante y genera el que no sé qué hacer y estar cambiando como de pedagogía, él se tiene que aprender el modelo de cada uno de los docentes, mientras que el docente es fácil aplicar el que él está considerando que es el que debe aplicar.

58. P1: Una interpelación, yo quiero aclarar algo aquí, porque a mí me ha tocado, lo que ocurre es que, con el respeto de mis compañeros, algunos, no todos los compañeros, tienen claro lo que es un ensayo y entonces le piden un ensayo a los estudiantes pero eso no siempre se ajusta a lo que es un ensayo, sí, porque yo tengo incluso en el programa de formación estudiantes que creen que cualquier escrito se le puede llamar ensayo y me ha tocado traer documentos de como se hace un ensayo, cuantas clases de ensayo hay y les digo miren un ensayo, no es ensayo si no tiene el aporte personal de ustedes, la posición de ustedes, así sea en interrogantes, pero entonces cualquier resumen no es un ensayo, entonces yo invito muy respetuosamente que esto corra para los demás, a que todos los compañeros porque no son los de lengua castellana somos todos los que debemos procurar que los estudiantes hagan un ensayo en cada una de las áreas eso es.

59. P6: Comenta en voz baja, eso es.

Pregunta 10

60. M: ¿Cuáles son las competencias fundamentales de su área? ¿Qué competencias o en qué competencias enfatizan? ¿Cómo las desarrollan? ¿Cómo las evalúan?

61. P1: Bueno, yo creo que las competencias comunicativas les toca desarrollarlas a todas las áreas, porque cada área tiene un lenguaje propio sí y es más un léxico propio, entonces las competencias comunicativas van para todas las áreas, además en mi área, ciencias naturales, una de las competencias fundamentales es la competencia científica, que también permea todas las áreas, si porque si nosotros estamos aquí con un modelo socio crítico, la

investigación cuando estamos científica es verdaderamente investigación, hay otras competencias que de pronto vienen por añadidura pero vienen principalmente la competencia comunicativa, la competencia científica y la práctica porque esta es un área práctica nuevamente hago el énfasis las competencias comunicativas y aquellas que tienen que ver con el desarrollo personal, esas son muy, pero muy importante.

- 62. P8:** Las competencias que nosotros desarrollamos en el área de humanidades, son la interpretativa, la comunicativa, la competencia de generalización, de abstracción, la competencia sintáctica, pragmática, la competencia que tiene que ver con el mismo ser en sí, que todas ellas van a formar a un niño integral.
- 63. P11:** Bueno desde el área artística, nosotros aparte de que desarrollamos habilidades comunicativas, compilamos como que primordialmente desarrollamos la sensibilidad en los estudiantes, además de esa parte de la sensibilidad manejamos un poco esa parte de formación ciudadana en lo que tiene ver con el trabajo grupal, trabajamos de esa manera intentando que los muchachos digámoslo así se socialicen, se relacionen mucho, por eso el trabajo en equipo y más que todo también el desarrollo de, invitamos a la formación en la parte de los talentos, descubrir en esos muchachos, esas cualidades que ellos tienen como artistas y que esto les permita convivir con los demás.
- 64. P7:** Bueno yo me voy a remitir de pronto aquí a una definición que trabaja el MEN en un documento del 2008 que dice que la competencias es un conjunto de conocimientos, de habilidades y actitudes, y creo que, como competencias, yo ahorita lo dije en una de mis intervenciones, es lo que debemos desarrollar en nuestros estudiantes y esa parte del saber que involucra todos los conocimientos teóricos que se le van a impartir al estudiante y creo que todas las áreas, trabajamos esa competencia verdad, el concepto, la temática, el saber, la otra tiene que ser, que desarrollamos como área, es el saber hacer, es la habilidad, la destreza, la puesta en práctica de ese conocimiento que obtuvo el estudiante allí, con el saber que se le permitió adquirir y la otra competencia que debemos mirar, es el ser y está compuesta de lo que es la actitud y la parte de valores, entonces son esas tres competencias, saber hacer y el ser.
- 65. M:** Alguien más, las chicas de básica de pronto, ¿Qué competencias en básica primaria se ven como más importante para desarrollar?

66. P2: Como todo pues uno tiene que desarrollar todas las competencias, la comunicativa la interpretativa, la argumentativa también hay que esperar que los niños aprendan a argumentar, aprendan a interpretar por ejemplo la lectura, la escritura, entonces hay tantas competencias que se pueden desarrollar en la primaria, con relación a las ciencias sociales también, la ética política, los valores, este lo del medio ambiente que están inmersas todas las competencias en todas las áreas.

67. P4: ¿Cuáles son las competencias fundamentales de su área? las competencias fundamentales del nivel de pre escolar tienen que ver con el desarrollo de las dimensiones, todas las competencias de la dimensión cognitiva, de la lingüística, espiritual, de la dimensión física. Y la siguiente pregunta que dice abajo ¿Qué competencia enfatizan que no son de su área? De pronto nosotros como nos toca todas las áreas, pero si de un tiempo para acá nos ha tocado, en nuestro trabajo en nuestro quehacer diario hacer más énfasis en tres dimensiones, en la social por porque el niño no viene, no sabe compartir el niño viene de un hogar familiar a una, a otras normas el niño tiene cinco años, entonces nos ha tocado enfatizar en la, por el mismo momento histórico que estamos viviendo y en la emocional, la emocional, la afectiva y la cognitiva, porque el niño tiene, estamos viviendo un proceso a mayor nivel tecnológico, mayor deterioro social, entonces mucha tecnología, mucha información suelta para el niño, que el niño viene con tanta información que ya el niño no, el niño no está como ejercitando los procesos cognitivos, en razón que piense, que evoque, sino que como tiene tanta información él piensa que aquí va a venir a encontrar un televisor, un computador, o un teléfono donde va a bajar y va a estar mirando cosas, entonces nos ha tocado enfatizar sobre esas tres dimensiones pero por el momento histórico que estamos viviendo la cognitiva, la afectiva, y la social.

Pregunta 11

68. M: Bueno pasamos a la siguiente pregunta, muchas gracias, ¿Qué es para ustedes la calidad, consideran que tienen un currículum de calidad? y ¿Cómo lo sabemos? (silencio absoluto. Desde nuestra propia quehacer, nuestra concepción ¿Qué es calidad?

- 69. P8:** Bueno en estos veintitrés años que llevo aquí en la institución yo pienso que si tenemos un currículum de calidad ¿por qué? porque yo al mirar a mis alumnos, que yo les doy siempre en sexto, séptimo, octavo y noveno que ahí es donde me han rotulado, si tengo alumnos que han puesto por alto, a nuestro municipio, a nuestro departamento, los encontramos con toda la profesiones en nuestra comunidad, que ellos se dan a conocer, hay unos que han salido, han salido al campo educativo y han puesto la normal por alto teniendo ellos, fundamentado ellos o haciendo sus propias instituciones o saliendo con las pruebas IF ECS cuando gradúan, siendo seleccionada la escuela para que ellos también ocupen los primeros lugares, yo pienso que tenemos un currículum de calidad, pero que todos, para que todos los alumnos que salgan graduados de esta institución lleguen a ocupar grandes cargos, todo depende de todos los que estamos involucrados en los procesos de eso, sí la escuela tiene un currículum de calidad.
- 70. P9:** Bueno ¿Qué es para ustedes la calidad? pues para mí la calidad es, esa o el grado de satisfacción que nosotros le ofrecemos, en este caso a nuestros clientes, nosotros como escuela ofrecemos un servicio y muchos, muchos porque así como ahorita lo dije no es un secreto que a nivel de Baranoa hay un reconocimiento verdad, por la labor que se hace en la escuela, no es en vano que nuestros cursos tengan cuarenta, cuarenta y dos estudiantes y que este, pues haya que decir muchas veces no hay cupo, no puede ingresar el estudiante porque no hay cupo, que se hagan procesos de selección, eso nos indica de que sí se dan unos procesos de calidad dentro de nuestra institución, de que las personas a nivel de Baranoa pues, sí se reconoce que la escuela suple o que intenta responder a las necesidades de un contexto y ¿Cómo lo sé? a través de eso, de la demanda que nuestra escuela pues representa, a nivel de municipio y no solo a nivel de municipio sino a nivel del departamento el reconocimiento que se le da.
- 71. P1:** Yo quisiera que nosotros tuviésemos en cuenta, que sí bien podríamos decir que tenemos un currículum de calidad, no es de la mejor calidad, si porque sí creemos que es de la mejor calidad, nunca vamos a avanzar, entonces yo creo que deberíamos considerar la calidad algo así como una utopía, una utopía pero algo, la utopía vista como lo que nos hace caminar, lo que nos hace avanzar, entonces, si bien nuestro currículum tiene mejor calidad que la de otros, todavía podemos seguir mejorando esa calidad del currículum y que en manos nuestra está el hacerlo.

Pregunta 12

- 72. M:** Bueno muchas gracias pasamos a la siguiente pregunta, señor Leidy. Bueno yo creo que en la anterior pregunta se vio reflejada la respuesta de esta pregunta, entonces pasemos a la siguiente ¿qué opinan del currículum de la institución? ¿En qué enfatiza el currículum? ¿Sí enfatiza en conocimientos, en formación de la persona o en la formación ciudadana? La señora Diana, la señora Carmen.
- 73. P12:** Bueno nuestro currículum está enfatizado primero en la formación de la persona, después que formamos la persona le entregamos un conocimiento para que esta persona pueda inter actuar en la sociedad.
- 74. P8:** Bueno ya la señora Diana hablo (risas) nosotros sí es un currículum de formación hacia la persona porque formamos ciudadanos, ciudadanos comprometidos consigo mismo que llagan a ocupar cargos que nos representen y después que la comunidad nos entrega a los niños nosotros desarrollamos o transmitimos ese conocimiento, ese cumulo de conocimientos y lo formamos para la vida, entonces el currículum, sí es de formación ciudadana, en formación personal de cada uno de los individuos que salen de nuestra institución.
- 75. P10:** Nosotros tenemos muy claro esta parte pero los estudiantes actualmente no lo están teniendo y considero que he ahí la falencia que se ve reflejada en muchos aspectos y se ve reflejada de pronto en las pruebas, en otras situaciones, los estudiantes ahora si tú te acercas ahora a ellos te dicen están en la escuela por el estatus, y yo le decía como así que por el estatus, ay señor usted no sabe que es el estatus, o sea que estar aquí en la escuela les da un estatus, entonces no es lo mismo estar en la Normal Superior Santa Ana, que estar en otra escuela, entonces nos toca hacer un trabajo de concientización con todos los grados desde transición hasta el programa de formación, haciéndole ver en que consiste el currículum de la escuela y no en ese cuento que ellos están viviendo ahora mismo, en el estatus que les da estar en la escuela y por eso es que no se nos quedan muchos estudiante en el programa de formación porque ellos dicen no es que ya yo estoy en el estatus de estar en la mejor escuela de Baranoa y el hecho de que miren que estuvimos en allá estuvimos en Bogotá el año pasado nos ganamos y estuvimos en Bogotá y nos han premiado, pero que tanto estoy aportando como estudiante a eso, entonces hay que sentarlos un tiempcito a eso yo le decía toca reestructurar, un día por lo menos, por lo menos cada 15 días era la propuesta que yo le decía a los coordinadores, donde los directores de grupo estén con sus estudiantes y ese horario se va

ese día de 45 minutos y todo el mundo ve sus clases nadie perdió pero en esa horita hay que hacerles énfasis a los estudiantes sobre esto, recordarles porque están en la escuela, cual es el currículo de la escuela, cual es el objetivo principal de la escuela, pues hacia dónde va su horizonte institucional, porque ellos están en otro cuento, ellos están por el estatus.

76. P6: Bueno lo que pasa es que cuando Eli, invita a responder la pregunta, yo lo entiendo de esta manera cuando enfatizamos en el currículo, le entiendo que teníamos que había que escoger una de las tres, es lo que entiendo que o es adquisición de conocimientos o es la formación de la persona o es la formación ciudadana, a mi parecer frente a la pregunta primera que ella nos hace, aquí lo que estamos formando es persona, lo demás se desencadena a partir según lo que estamos creando en ellos, estamos sembrando esa semilla en la tierra fértil para que esa persona adquiriera todo lo demás, si tú me preguntas con que enfatizamos el currículo es en la formación de la persona que se desencadenen las demás cosas es muy diferente pero la formación de la persona es vital.

Pregunta 13

77. M: ¿En qué teoría curricular se sustenta el currículo? ¿En qué teoría del aprendizaje?

78. P12: En la teoría socio crítica dice el PEI.

79. M: Bueno eso está esa el currículo si (que teórico) de pronto no sé si alcanzan a conocer algunos de los teóricos que están en el PEI bueno le voy a dar quien quiere levantar la mano y le doy la palabra bueno.

80. P4: Álvarez Méndez que nos orienta la parte de evaluación, Haberman (Algunos dicen en voz alta: Piaget, Ausubel).

81. P7: De pronto allí hay que mirar, cuando en la propuesta curricular o en la teoría socio-crítica que nos rige a nosotros teníamos que entrar a mirar pues esos teóricos como Haberman, Flórez Ochoa, Vygotsky, Álvarez Méndez el encargado de la pedagogía de la autonomía, se me olvidó el nombre Sacristán verdad son los que plantean de pronto esa parte de, de velar el currículo que uno trae para descubrir cuáles son esos hilos que están allí atrás que de pronto nos permiten crecer pero que nos permite hacer una visión muy clara, muy abierta y muy cerca de lo que pretende la escuela alcanzar, la teoría socio-crítica nos orienta a buscar ese nuevo horizonte a dejar o develar ciertas prácticas para cambiar y transformar, entonces más que todo tenemos que ubicarnos en esos referentes que nos han permitido a nosotros trascender o

sea romper esquemas o romper paradigmas, para cambiar lo que tenemos entonces creo que nos hemos venido apoyando en esos teóricos que están allí y otros que de pronto no alcanzo a recordar. (murmullos).

Pregunta 14

82. M: ¿Creen ustedes que el currículo les ayuda a conseguir la misión y el perfil del estudiante que se ha propuesto?

83. P7: Bueno dice creen ustedes que el currículo les ayuda a conseguir la misión y el perfil del estudiante que nos hemos propuesto, pues claro que sí, el currículo es quien nos orienta nuestra propuesta de formación y si nosotros tenemos claramente identificada cual es la misión de la escuela verdad y tenemos unos interrogantes que nos orientan ese proceso de formación de la escuela, pienso que el currículo ha sido esbozado allí a través de lo que nosotros queremos conseguir como escuela, que de la teoría a lo que está escrito en el PEI a nuestras prácticas hay de pronto una brecha muy pequeña, muy grande, o muy significativa, pero eso es lo que de pronto nosotros hemos tratado de ir cerrando, verdad cada vez que nos revisamos, cada vez que nos reunimos en la semana de desarrollo institucional, cuando nos mandan a leer un documento, cuando trabajamos hacia nuestro crecimiento de nuestras prácticas pedagógicas, nosotros allí estamos buscando la forma de que el currículo esté orientado a el perfil del estudiante que queremos, entonces de pronto no es fácil, no es fácil conseguir de la noche a la mañana que todo lo q está escrito lo alcancemos ¿Por qué?, porque hay unos factores como lo multicultural que afecta a nuestros estudiantes, no vienen de una misma zona de afluencia, no vienen de un mismo nivel socio económico, no vienen con todo el bagaje o el conocimiento de todo lo que se aborda desde los campos de la escuela y desde todas las asignaturas, entonces eso hace que nosotros tengamos ese currículo flexible, vayamos de pronto dimensionando que en los grados de primaria hay que reforzar en esta parte, hay que mirar de pronto con lupa aquel estudiante que vino con equis problema, entonces eso nos permite a nosotros ir permeando toda esa parte de lo que es el currículo y que nos va permitiendo día tras día y pienso que cada año obtenemos una ganancia y nos vamos acercando a ese currículo que tenemos allí plasmado, que no es fácil, porque si fuera fácil ya lo hubiésemos conseguido desde el mismo momento en que redactamos nuestro PEI con la nueva teoría que trabajamos la socio crítica, entonces hay que construirla, hay que animarlos y

hay que ir replanteando tanto las practicas nuestras como docentes, como la parte de responsabilidad que tienen también los estudiantes y los padres de familia porque el trabajo es de la comunidad educativa, no de uno solo de los actores.

84. P6: Siguiendo la situación de la maestría, en una de las áreas electivas era desarrollo del currículo de las ciencias sociales y el teórico que nos trabajó esta temática nos preguntaba a los diferentes escuelas que representábamos los docentes que estábamos trabajando que cual eran los modelos pedagógicos en los cuales estábamos todos fundamentados y el único que rompió esquema fue la escuela, cuando me preguntó, la escuela está bajo el modelo socio-crítico y tan cierto que me criticaron al cien por ciento porque es una, es un modelo muy difícil de trabajar, muy difícil de adaptarlo a las condiciones sobre todo en la que nos encontramos en la sociedad hoy en día, el profesor me decía es un reto para ustedes intentar desarrollar el modelo socio crítico, entonces yo le daba ejemplo del desarrollo de proyectos, de la horizontalidad, las perspectivas que se manejan dentro de la escuela y de una u otra manera siempre me enfatizo en que era casi imposible poder desarrollar el modelo socio crítico, que raras las escuelas que se atrevían a este tipo modelo y lograr sacarlo adelante, que era lo más importante, porque nosotros tenemos un reto y bien grande de ahí la invitación a que uno nuevo que está aprendiendo a conocerlo en mi vida nunca había trabajado el modelo socio critico pero estoy aprendiendo a conocerlo, porque los que estamos acá con más tiempo no nos dedicamos a recordar eso porque me imagino que todos lo deben saber, recordar cuales son las bases de este modelo y como nosotros podemos potencializarlo más, para hacer de nuestra escuela la mejor, porque es que tenemos la mejor herramienta el mejor modelo con la cual está construida la escuela.

85. P4: De pronto cuando van los estudiantes en otros escenarios, en el escenario del universidad del Atlántico, cuando había la reunión de profesores para evaluar los semestres, reunión de profesores, la mayoría de profesores, decían estudiante se destaca en varias asignaturas de donde es, preguntaba enseguida la coordinadora del programa, viene de la Normal de Baranoa, a no imagínate de la Normal de Baranoa, entonces yo me sentía y enseguida hacía así (levanta el pecho, demostrando orgullo, comenta Jesús saca pecho de paloma) a pesar que aquí digo que el modelo socio critico que no lo llevamos a la práctica, porque es una realidad, soy consciente de que lo que tenemos aquí es muy bonito y yo vuelvo y reconozco que no estoy preparada ni yo misma soy socio crítica, como voy a decir que voy a

generar procesos socio críticos en mis estudiantes, si ni siquiera yo como persona tengo muchas fallas, y tengo que crecer mucho yo eso lo reconozco públicamente el modelo socio critico debe permitirme a mí como persona construirme, reconstruirme, reevaluarme, volverme a armar, primero tengo que hacer ese proceso en mi para yo poderlo hacer en mis estudiantes eso está aquí escrito y yo tengo que recitarlo donde me pregunten cual es el modelo de mi escuela y tengo que decirlo, porque está escrito ahí, pero ya llevarlo a hacerlo vivo en mi aula de clases, a mí cuesta trabajo, ni siquiera yo lo puedo incorporar para mí, pero a mí me da alegría cuando allá en la universidad decían, pero es de la Normal de Baranoa, a de la Normal de Baranoa, y sacaba el pecho.

86. P7: De pronto cuando van los estudiantes en otros escenarios, en el escenario del universidad del Atlántico, cuando había la reunión de profesores para evaluar los semestres, reunión de profesores, la mayoría de profesores, decían estudiante se destaca en varias asignaturas de donde es, preguntaba enseguida la coordinadora del programa, viene de la Normal de Baranoa, a no imagínate de la Normal de Baranoa, entonces yo me sentía y enseguida hacía así (levanta el pecho, demostrando orgullo, comenta Jesús saca pecho de paloma) a pesar que aquí digo que el modelo socio critico que no lo llevamos a la práctica, porque es una realidad, soy consciente de que lo que tenemos aquí es muy bonito y yo vuelvo y reconozco que no estoy preparada ni yo misma soy socio crítica, como voy a decir que voy a generar procesos socio críticos en mis estudiantes, si ni siquiera yo como persona tengo muchas fallas, y tengo que crecer mucho yo eso lo reconozco públicamente el modelo socio critico debe permitirme a mí como persona construirme, reconstruirme, reevaluarme, volverme a armar, primero tengo que hacer ese proceso en mi para yo poderlo hacer en mis estudiantes eso está aquí escrito y yo tengo que recitarlo donde me pregunten cual es el modelo de mi escuela y tengo que decirlo, porque está escrito ahí, pero ya llevarlo a hacerlo vivo en mi aula de clases, a mí cuesta trabajo, ni siquiera yo lo puedo incorporar para mí, pero a mí me da alegría cuando allá en la universidad decían, pero es de la Normal de Baranoa, a de la Normal de Baranoa, y sacaba el pecho.

87. P10: Y mira que lo reconocen estudiantes que han salido de aquí no como buenos estudiantes perdieron el año se ubicaron en otra escuela y de pronto viene el padre y dice ay no imagínese que se está destacando allá en el colegio y ahora si está respondiendo, porque el siente que lo que a él no le gustaba, él lo sabe allá, la parte de los proyectos, la parte como

se hace un objetivo, llega a un lugar diferente y eso le permite a él destacarse, cuando en esta institución de pronto era un cero a la izquierda.

88. P9: Nosotros aunque las comparaciones son odiosas en todos los sentidos, cuando nosotros nos comparamos con los estudiantes se comparan con las otras escuelas, comparan el nivel que tenían aquí va el estudiante a hacer noveno en otro colegio, se da cuenta que lo que él aprendió aquí octavo, él lo está viendo en noveno en la otra escuela, aprenden que aquí, que en esas oportunidades de los proyectos de socializaciones, aprenden a desarrollar esa parte que nosotros consideramos que nos falta, pero que sí aprenden en comparación con otros estudiantes a desarrollar esa parte crítica y de reflexión que en otros lugares es mínimo el nivel que tienen los estudiantes, sí es así.

89. P8: También los propios egresados vienen a ser docentes de aquí, eso también es una ganancia para la escuela.

Anexo 10: Grupo Focal 2: Estudiantes

Baranoa 20 de abril de 2016

Moderadora: Maryoris Anillo

Elizeth Santiago

Cámara: Leidy Bahoquez

Observadoras: María Fontalvo

Danice Varela.

CONVENCIONES

M: Moderadora

P1: Participante 1 **P2:** Participante 2

P3: Participante 3 **P4:** Participante 4

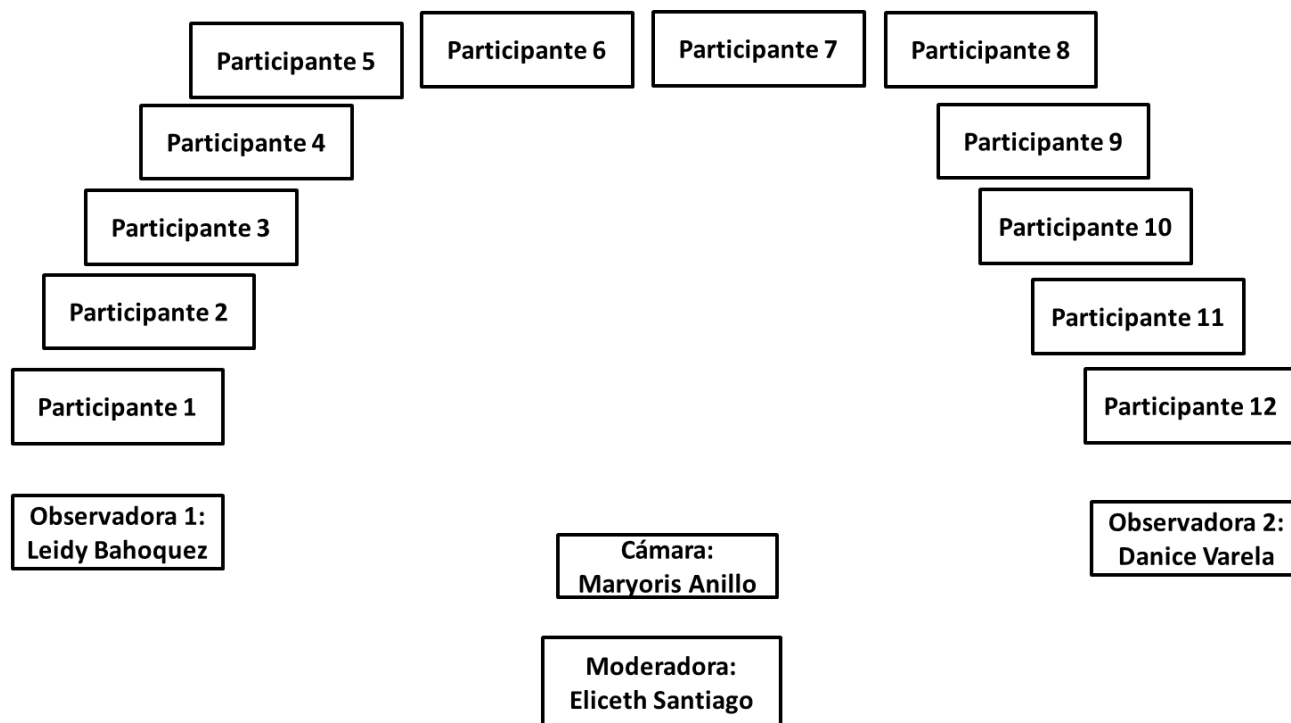
P5: Participante 5 **P6:** Participante 6

P7: Participante 7 **P8:** Participante 8

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes.

... Pensando el participante

Representación gráfica del grupo focal



Transcripción

Pregunta 1

1. **M:** ¿Hace cuánto tiempo pertenecen a la Institución?
2. **P1:** Hace un año, en cuarto. Hace un año en cuarto pero tu perteneciste hace muchos años en transición. Estuviste en transición conmigo o sea que tienes una experiencia de otros añitos.
3. **P2:** En el 2015 en el primer semestre, o sea el año pasado, en introductorio.
4. **P3:** Hace 8 años desde el 2009 que entré a 6 grado acá en la Escuela.

5. **M:** ¿Quién está aquí desde transición o desde primaria?
6. **P4:** Yo estoy aquí desde 2°
7. **P5:** Yo estoy aquí desde 3°
8. **P6:** Segundo de primaria 2007
9. **P7:** Cursando 4 año hasta ahora 8°
10. **P8:**yo hice la... y suspendí después de 17 años, retomé otra vez el ciclo complementario acá.
11. **P9:** Desde el año pasado, desde 6°
12. **P10:** Yo estoy desde 6°
13. **P11:** Yo llevo 4 años
14. **P12:** Desde 6°

Pregunta 2

15. **M:** ¿Cómo pueden describir el ambiente escolar?
16. **P6:** Básicamente, antes de comenzar cabe resaltar es que uno de los principales factores que caracteriza la Escuela es el ambiente escolar. Entonces básicamente, con respecto a eso no he tenido ninguna dificultad, se maneja un buen ambiente, alguna que otra dificultad en cuanto a lo que fue cuando se modificó o se cambió el ambiente en cuanto a lo de jornada única pero con relación a lo demás me ha parecido un espacio en donde se pueden dar las clases con normalidad, o sea se puede trabajar.
17. **P10:** Pues a mí me parece que la Escuela tiene un buen ambiente donde uno se puede desenvolver óptimamente para desarrollar todo lo que se propone, o sea lo que la escuela nos

está brindando a nosotros. Hay espacios muy óptimos para el aprendizaje aunque también hay algunas faltas como en los salones, en las aulas de clase del segundo bloque que algunos tienen los abanicos dañados, pero eso no impide el aprendizaje porque aun así nosotros seguimos tomando las clases y ahora con la variación de que no siempre damos las clases en los mismos salones, pues eso como que ha ayudado mucho también a mejorar los espacios de aprendizaje.

- 18. P1:** El ambiente de los cursos de nosotros son como más sencillos porque es la primaria, es como empezar nuevas etapas.
- 19. P2:** Bueno, teniendo en cuenta una parte que de pronto no han tocado de la parte del ambiente que a mí me ha impactado mucho desde que llegué a esta institución es de pronto la relación maestro – alumno, el ambiente que se da de la relación con los maestros y con nosotros los estudiantes que me ha llamado mucho la atención sinceramente, porque muchas veces veo la preocupación que tienen ellos con la perseverancia de nosotros los estudiantes dentro de cada uno de nuestros niveles educativos, entonces en esa parte es muy bueno cuando yo antes de entrar acá siempre tenía yo muchas referencias buenas de esta escuela, hoy me he dado cuenta que me la han corroborado acá en este poco tiempo que llevo en ella, me he dado cuenta de que el ambiente en la parte de estudiantes y todo eso, se toca un ambiente de pronto como vemos en otros colegios donde tiene sus lados oscuros y tiene sus lados lúcidos...de luz, entonces el ambiente es un poco...o sea tiene muchas cosas buenas pero también hay que trabajar por cosas que aún están...hay falencias.
- 20. P7:** Bueno, se puede decir a nivel ambiental que la Escuela es un lugar donde podemos estudiar, los profesores nos enseñan más cosas que lo que uno sabe.

Pregunta 3

- 21. M:** ¿Conocen la misión y la visión de la institución? Si la respuesta es afirmativa ¿Cómo la conocieron?
- 22. P2:** Cuando yo entré al Programa de Formación Complementaria- Introdutorio este en nuestro trabajo de investigación un trabajo inicial este menos complejo que ya cuando cursamos el primer semestre este nosotros nos tocó hacer una caracterización en la cual nos tocó dentro de los recursos a utilizar ara esta investigación este aja para la recolección de información tuvimos que indagar del PEI de la Escuela entonces ahí tuvimos que trabajar la

misión y visión de la Normal entonces, lo que recuerdo en esta visión de esta Normal es formar maestros innovadores que este con una misión investigativa con un carácter socio crítico creo q es así, critico en donde aja se dice la innovación la investigación y todo eso.

23. P3: Yo conocí la misión y visión de la Escuela desde hace tiempo estoy acá de 6 la conocí por el Manual de Convivencia donde se especifica la misión y la visión y filosofía de donde comparto lo mismo que dice mi compañero que dice que es formar estudiantes con profundización en pedagogía y que llegue a una innovación y que tenga un una personalidad socio crítica

24. P1: Tampoco la conoce

25. P12: Señor, la misión y la visión como tal al pie de la letra no la conozco si sé que es la misión de es formar maestros innovadores socio crítico. La conocí fue en 6 cuando me hicieron la introducción como yo venía de otro colegio en me hicieron la introducción al colegio el manual de convivencia debe conocerlos la misión y visión pero creo que se puede trabajar de otra forma esa parte porque ahora uno pasa por cursos y preguntas conocen la misión y visón del colegio y se quedan así como qué no lo conocen, o sea el fin del colegio y se quedan ahí o sea no la conocen , trabajarla esa parte ahí más bien que el manual de convivencia

26. P11: Principalmente en las áreas de pedagogías en investigación o en fundamentación pedagógica siempre tienen como... siempre nos están inculcando diciéndonos que la Escuela como su nombre lo dice es una Escuela Normal y está formada para educar maestros siempre nos recalcan eso somos maestros en formación no estudiantes sino maestros en formación entonces la misión de la Escuela es la educar a los estudiantes a ser maestros

Pregunta 4

27. M: ¿Dónde han visto la misión y la visión institucional?

28. P9: Pues yo conocí la misión y visión en 6ª o sea el año pasado q estábamos haciendo un trabajo de pedagogía entonces teníamos que escribir la misión y la visión yo se me quedo bastante claro más clara la misión que la visión, yo sé que la misión es enseñar a los estudiantes a ser maestros

29. P7: Pues así la misión fue lo más claro para mí no la he conocido así pero si he escuchado a unos maestros que la misión de nosotros es prepararnos para ser maestros

30. P5: Bueno, yo, a mí me tocó hacer un trabajo de ciencias sociales por lo cual hacer una exposición y me toco explicar sobre ellas de pronto no me la sé pero si entendí pues que la misión y visión están conformadas para nosotras q ser maestros a nosotros acá en la Escuela.

Pregunta 5

31. M: ¿Conocen ustedes el currículo, el plan de estudio, la metodología y el sistema de evaluación de la Escuela?

32. P6: Básicamente, se da a conocer principalmente pues yo porque estoy en lo del proyecto de inclusión lo conocí principalmente por ahí porque realizamos una reunión, siempre que vamos a pasar de grado cada director de grupo o incluso la misma rectora nos explica el por ejemplo ya sabemos qué plan de estudio le toca a cada profesor ya sabemos las áreas que se trabajan pues acá se trabajan tres áreas extras que se complementan es el área de pedagógicas que está básicamente lo conocí por ahí y el del sistema de evaluación pues ya se le han venido haciendo modificaciones pero principalmente por eso los conozco por los profesores y el proyecto de inclusión que estoy ahí.

33. P8: Señó nosotros los estudiantes del Ciclo Complementario, también cuando comenzamos nuestra materia nuestra área siempre nos muestran el plan de estudio de cualquier área que estemos viendo nos muestran como nos van a evaluar y que proceso lleva ese plan de estudio ese proceso que queremos desarrollar donde todo el semestre

34. M: Por ejemplo, de pronto alguna profesora les ha conversado cual es el plan que ella va enseñar, los tema y como lo va a hacer.

35. P12: Bueno señó respecto al sistema de evaluación yo siempre he visto que cuando pasamos de año siempre hacen una exposición de los datos estadísticos de cómo nos fue en las materias promedio general de curso de las promoción. Hacen una comparación de cómo nos fue, en q están fallando los estudiantes y cómo podemos mejorar, también los profesores siempre que nos dan el plan de estudio que vamos a desarrollar la programación de todo el año y diferentes metodologías cuando empecé en 6 me dijeron mi metodología así voy a trabajar así después, al pasar de los años solamente se van presentando los profesores van diciendo sus cualidades y cómo piensan trabajar y ya en once ya uno va conociendo a los a los profesores y la metodología del colegio y todo eso

36. P10: En cuanto al sistema de evaluación con el que trabajan los profesores de acá del colegio pues anualmente cada profesor por área nos entregan una programación una hoja donde dice los temas que vamos a trabajar aunque en esa programación. Nunca he notado que colocan los métodos de evalúa o cómo van a evaluar si hay algunas personas algunos docentes o nos hacer cae en el problema en que el examen que el examen final de periodos de la vale el 50% de la nota y cómo van a definir el otro 50%.

37. M: Y sobre las metodología

38. P6: Básicamente ya en 11 la metodología o estrategias pedagógicas que se utilizan van tejidas de acuerdo al contexto o de acuerdo a la programación eso también depende del área si se utiliza por una por eje se trabaja con una guía de trabajo específica como el uso de las tic o quizás se quedan muchos en el modelo tradicional o en el sistema de evaluación que se ha venido trabajando en la institución pero básicamente reconozco los diferentes estrategias de acuerdo al contexto en que se empleen esto los realizan algunos profesor bueno no la mayoría Pero los demás profesor si cambian sus metodologías de acuerdo a los diferentes puntos q mencionen anteriormente

39. P1: A mí otros profe enseñan a través de mapas, conceptuales pero a mí me enseñan en preguntas variadas Si hacen talleres para llevar a cabo el tema. Hacen cuestionarios frente a la temática para responderlo.

40. P12: Señó complementando ya en mi caso hay diferentes profesores que usan diferentes metodologías para trabajos practico nos llevan o solamente al salón de clase contamos con el parque mururoa, también la cancha incluso hacen salidas a espacios fuera del colegio para lo aprendido en clase lo teórico ponerlo en practica

41. P8: Bueno señó ya como se dijo anteriormente la verdad que las estrategias como les dije no son innovadoras lo que nos han dado los docentes en estos semestre en los 2 primeros semestres fueron muy mediocres al momento de explicar de decirnos cosa de que ahora q estamos en el 3 semestre los maestros quieren recoger un fruto q no se han sembrado desde antes entonces nosotros queremos que nos cambien esas estrategia esas metodología para que se pueda obtener lo q ellos de verdad quieren.

42. M: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas?

- 43. P8:** Nosotros utilizamos más bien ahora tenemos que hacer un proyecto de investigación es el q nos toca hacer en práctica un proyecto de investigación No tenemos una base anterior una base bien compleja que tenemos que hacer y ahora
- 44. P3:** Para más enfatizar a los docentes o sea a ellos no se les ve no se le va estrategias clara por que como les dije anteriormente ellos la mayoría de los docentes. que nos toca a nosotros es entregan más de 10 a 15 copias y me entregan o me hacen una exposición.

Pregunta 6

- 45. M:** ¿Para qué te educa la Escuela? Consideran que lo aprendido les puede servir para el futuro.
- 46. P2:** Teniendo en cuenta lo que he aprendido hasta ahora de mi Escuela es que educa para formar personas con valores, personas capaces de innovar capaces de ayudar y sembrar un granito de arena a la educación y a esta sociedad necesitada hoy en día. Acá en las Escuelas se intenta es porque está inmerso en el PEI pero digo que se intenta porque muchas veces eso que está en el PEI se queda ahí y los maestros no lo enseñan en nuestras escuelas teniendo en cuenta esto yo siento que la escuela se aprende de una u otra manera valores aprendemos lo que es ser maestro como enseñar cómo utilizar nuevas estrategias para enseñar. En la otra pregunta que si estos conocimientos que nosotros adquirimos acá nos van a ayudar en un futuro yo pienso que tu pero todo esto va en la medida en que nosotros ayudemos o aportemos y seamos dócil a lo que aquí nos enseñan independientemente de lo que nosotros queremos y que todo lo que uno aprenden aquí lo tengo presente desde introductorio. Todo lo que yo aprendí aquí es mejor aprender como estudiante del Programa de Formación Complementaria yo voy a tener que hacer o aportaban a mi vida entonces yo veía como a corto plazo como misionero me toca predicar y esas cosas así como la parte de pedagogía tubo importancia en mi vida nada más ahí como me ayuda no me imagino como será en un futuro para mi vida tiene mucha importancia.
- 47. P1:** Señó de lo que a mí me han dicho que aquí no sacan normalistas así que yo pienso que a mí me van a sacar como maestra en lo que uno se va a destacar.
- 48. P6:** Básicamente la Escuela nos educa principalmente para ser personas de bien para saber desenvolvemos en nuestra vida no solamente se tocan temas con respecto a la educación sino que también temas de reflexión y todo eso. Por otra parte resaltando también la formación del

maestro en una Normal ¿Que aprendemos? Pues a innovar, a crea a profundizar a no quedarnos con una sola cosa sino a investigar más sobre un tema y en cuanto si nos va a servir pues claro desde la perspectiva de la formación del maestro muchos que estamos en 11 que están en 5 ya en 11 o en los niveles de básica secundaria y lo que es la media y primaria dicen yo no voy a ser maestro básicamente todos en algún momento o en alguna situación debemos enseñar entonces nos va a servir de mucho porque tenemos la base de un maestro entonces dicen que lo que menos queremos ser es lo que más se presenta entonces si lo último que queríamos ser maestro es lo primero que se nos va a presentar todos tenemos la capacidad de enseñar y estamos estudiando aquí.

- 49. P9:** En nuestra Escuela nos educa para ser alguien para poder alcanzar nuestras metas por decir si algunos quieren ser doctor uno tiene que tener en cuenta los conocimientos que uno recibe en la Escuela, si otros quieren ser profesores de matemática uno tiene que tener en cuenta la pedagogía uno obviamente tiene que saber la matemática y así si quieres ser músico, cantante y todo lo que uno aprende en la escuela todo lo podemos ver en la matemática ya que si uno quiere ir a la tienda hay que saber contar, sacar cuentas.
- 50. P5:** Para mí la Escuela educa para un futuro nosotros tenemos que proponer una meta y para mí mi meta es ser una ingeniera entonces yo estudiando aquí quiero llevar mis conocimientos hacia un futuro para poder ser una profesional

Pregunta 7

- 51. M:** ¿Qué les gustaría que sus profesores les enseñaran? ¿Cómo les gustaría que les enseñen sus profesores? Deben tener en cuenta las áreas básicas y para la vida.
- 52. P8:** Yo pienso que me gustaría que en la escuela se viera como esas normas de comportamiento que antes si se venían trabajando, ahora se ven muchos estudiantes que no se ven por ejemplo cuando salen de aquí que no salen como caballos se tumban entonces yo diría que las normas de comportamiento cuando estamos en momento comunitario los profesores necesitan enseñar un poquito eso
- 53. P10:** ¿Qué me gustaría que me enseñaran mis profesores? A mí me gustaría que se incluyera áreas del conocimiento la astronomía, el año pasado nosotros tuvimos la oportunidad de asistir en una conferencia de profesores que vino hacer el planetario en Barranquilla y pues fue una experiencia muy bonita después de esa charla vimos los planetas a través del

telescopio que la escuela tiene y pues el año pasado en el marco de la ciencia en el grupo que yo estaba teníamos un proyecto de astronomía y los profesores dijeron que iban a tratar de ayudarnos. Porque pienso que se debe enseñar eso porque es muy interesante y la escuela cuenta con los recursos para enseñar pero no tiene quien haga esta enseñanza. Que se implementen los valores ya que si reciben algo no dicen gracias o por favor entonces no se resaltan tanto los valores. implementar la música la forma que lo enseñan pues que los profesores fueran más elementos prácticos que teórico porque sabemos que es una institución para formar maestros con profundización en la pedagogía pero pienso que la música ni las artes se deben dejar a un lado y ahora en la música se está trabajando más lo teórico que práctico entonces hay muchas personas, por ejemplo, yo toco piano y quisiera aprender un poco más acerca de diferentes instrumentos ya que enseñaran la parte musical y utilizando estrategias haciendo más práctica que teoría.

54. P11: Lo que a mí me gustaría aprender y me voy a enfocar mucho en las áreas de religión sé que una Escuela está basada en el catolicismo pero creo que cuando dicen religión no se refiere a solo una se refiere a varias y por ejemplo cuando damos una materia nueva muchas veces nos ponen como a decir, por ejemplo, en investigación que es la investigación entonces creo que en religión también podrían decir que es la religión explicarnos que clases de religión se practican más en cada país y fundamentar en varias religiones como ponernos a exponer no solo fundamentarnos en el catolicismo la cuaresma la pascua.

Pregunta 8

55. M: La Escuela tiene un énfasis ¿Sabes cuál es? ¿Qué pienso de este énfasis? ¿Cree que le es útil para vida futura?

56. P3: Pues desde básica secundaria y media porque en el Programa de Formación Complementaria todas las áreas que damos son énfasis en nuestra formación. En media creo que es la investigación y la fundamentación en pedagogía y el desarrollo humano son las tres materias que se enlazan a la formación para poder salir con una buena profundización de la pedagogía aquí en la Normal

57. P11: Opino que en todas las áreas son fundamentales para nuestra formación pero una de ellas es la ética que nos educa para ser buenas personas de bien y también dicen que la matemática y uno antes decía la matemática no la voy a utilizar cuando este grande pero si me

di cuenta que si la puedo utilizar en la universidad decía la matemática se da en cualquier caso y también creo que en las materias cada una tiene su enfoque para lo que una persona vaya a ser cuando sea grande como las naturales pueden servir para ser médico o la química para ser químico la investigación y la pedagogía para ser maestro que es lo que aquí se da en nuestra escuela y otras materias que nos forman como persona

58. P6: Independiente al nivel yo que ahora estoy en la media básicamente para mí todas las áreas ayudan hacer énfasis en la formación que nosotros tenemos pues sabemos que la pedagogía investigación y desarrollo humano son las primeras que se enfocan que conforman el énfasis en que nosotros nos estamos formando pero las otras las demás áreas nos ayudan a plantear o a realizar nuevas estrategias porque si bien estas tres áreas pedagógicas no nos está fundamentando en enseñar una materia en general en cambio sí conocemos las otras materias pues nos hacen énfasis en esta formación que conocemos acerca de diferentes asignaturas acerca de diferentes temas entonces ya nos quedarían fácil para mí todo se complementa en esta.

59. P1: Para mí el área de sociales es importante también porque se resaltan si uno va a viajar te preguntan dónde está ubicada Colombia cuáles son sus límites.

Pregunta 9

60. M: ¿Si la escuela no tuviera énfasis en la pedagogía cual será la materia que se le da más énfasis?

61. P8: La más fuerte que se da en todas las escuelas es la que más dan fuerte en el aprendizaje

62. P12: La matemática es la materia que se implementa, en español nos enseñan a inferir de que si no comprenden una señal o no comprendes un signo pueden mal interpretar alguna opinión que a ti te esté dando un texto igual la matemática si no sabes resolver lógicamente diferentes problemas que se te van a presentar en la vida no vas a poder salir de ahí siempre vas a estar como que cometiendo los mismos errores

63. P7: La materia que más hacemos énfasis es el español porque con ella nos enseña cómo mejorar el hablado pues yo he escuchado que dicen que más fácil aprender inglés que español

Pregunta 10

- 64. M:** ¿Cómo evalúan los profesores tu desempeño en clase? ¿Cuál forma de evaluación es la más usada? ¿Si pudieras cambiar la manera de evaluar que cambiarías? ¿Recibes oportunamente los resultados de tus evaluaciones?
- 65. P11:** La forma de evaluar más usada creo que son los exámenes y las exposiciones porque creo que nunca he estado con un profesor que no me ponga hacer un examen o no me ponga hacer una exposición y lo que pudiera cambiar que al hacer un examen no siempre sería por escrito ya que esto facilitaría de que mientras el profesor no está viendo yo voy a ver como lo tiene mi otro compañero para anotarlo yo también y creo que haciéndolo oral el profesor preguntaría y entonces sabría lo que tú tienes mas no lo que tú estás viendo de tu compañero he tenido muchos problemas por ejemplo si tengo una nota mala debo saber cuál es para mejorar, superarme y poder sacar un buen resultado en el periodo muchas veces los maestros se rigen a que los estudiantes vean las notas que vamos teniendo en cada periodo
- 66. P9:** Para mí la forma más usada son los exámenes los quiz ya que lo hacen casi todos los días lo que yo quisiera cambiar sería como que en los exámenes los hicieran orales ya que uno también puede se copia del otro es mejor que el profesor le pregunte a cada quien y así se puede expresar más y decir lo que no entendió y como fue la pregunta que le hizo además en el examen uno se coloca como nervioso como que me va a ir mal o lo voy a perder y cuando ya uno termina de hacer examen los resultados aparecen como que en la próxima clase o si no la profesora lo manda con otro alumno
- 67. P1:** A mí me evalúan oralmente también de preguntas o dicen respuestas mal hechas para después uno decir no seño eso es así y la seño dice viste que si estas atento también me gustaría cambiar que lo hicieran por medio de exposiciones que también expresan su manera de estudiar y si recibo los resultados dicen las nota de periodo de cada materia después dicen cada trabajo para sumarlo y decir cuánto saco en total la materia
- 68. M:** ¿Para ustedes que es evaluar? (Pregunta aclaratoria)
- 69. P10:** Comparto la opinión de la compañera que evaluar es la forma de evaluar conocimientos que una persona ha adquirido además también la forma de medir la capacidad de que tiene para retener los conocimientos que se le han impartido
- 70. P1:** Para mí evaluar es como uno da la clase y después exámenes oral escrito

- 71. M:** ¿Será que a ustedes les gusta como los evalúan?
- 72. P6:** Es que básicamente la evaluación no solo se fundamenta en un examen porque hay diferentes formas de evaluar revisando tareas y todo eso lo que me gustaría que un poco más la forma de evaluar sea realicen más como que acá en la escuela se busca algo que es muy importante que es la integración o sea más que como realizar trabajos en equipo y todo eso porqué no solo evaluar es que vengan acá a poner un examen y a medir el conocimiento de lo que hemos aprendido hay diferentes formas de evaluar que pienso yo que se deberían utilizar y cambiar constantemente porque no solamente nos vamos a quedar con una forma de evaluación. Básicamente me gustaría que los trabajos no se hagan de manera individual si no básicamente que se fortalezcan el trabajo en equipo que eso es lo que se busca prácticamente acá
- 73. P2:** No iba a levantar la mano por lo siguiente teniendo en cuenta los profesores que me dan en el Programa de Formación Complementaria en el semestre lo que menos hacen son exámenes escritos yo soy muy bueno para captar cosas para aprender cosas pero no sé qué me pasa siempre me paso en la secundaria era que el examen me entraba un miedo impresionante a mí se me olvidaba todo lo que estudie entonces que les digo acá el sistema evaluativo yo digo Dios mío tú me amas tanto que me enteraste al programa de formación complementaria para entrar a la universidad tener una base acá yo siento que me permiten muchas cosas como por ejemplo las evoluciones y exposiciones cortas y yo soy bueno en la parte de oratoria en la parte escritural soy pésimo o sea entonces yo como maestro tengo que exigirme porque un maestro debe saber escribir tiene que saber toda esa parte entonces o sea yo pienso de que a mí me evalúan de esa manera por medio de exposiciones por medio de puestas en común por medio de mesa redonda conversatorio de esa manera nos evalúan y me parece muy buena forma de evaluar.
- 74. P3:** Lo que dice mi compañero es cierto el primer y segundo semestre se ve mucho lo que es evaluar por una exposición por una mesa redonda con un conversatorio o sea todas las técnicas orales al momento de tu enfrentarte al tercer semestre aunque sigan siendo las técnicas orales llega la técnica escrita que es lo que es ensayo, relatoría, síntesis, entonces allí ya uno se enfrenta, aunque no son evaluaciones como tal, pero son escritas.
- 75. Todos:** Se escuchan “murmullos”

Pregunta 11

- 76. M:** ¿Cuál es la principal dificultad que ustedes tienen que no les permite aprender? ¿Qué actividades implementan sus profesores para superar esas dificultades?
- 77. P10:** En relación a lo que usted decía del miedo a preguntar, a decir que no entendí, pues eso ese, yo creo es la principal dificultad que todos los estudiantes, no solamente aquí en el colegio, sino en todos los ámbitos escolares, en todas las instituciones tienen, pues por que uno teme a las reacciones que pueda tener el profesor o también los compañeros, que uno tenga, con los que estudie, porque hay veces que por decirlo así, son muy burlones, hay persona que como que no aguantan chanza, sino que, enseguida se reprimen o sea...
- 78. M:** Se cohíben
- 79. P10:** Exacto, porque tiene el miedo, no, uno pregunta algo que no sabía, que el resto del grupo entendió, y que lo vayan a chulear o que el maestro vaya a decir, no, pero es que no estabas prestando atención, ya vez a estudiar por otro lado, porque yo he visto casos en el curso que se han dado así, de maestros que les hacen preguntas y dicen que, que no, que ya él o ella dio la explicación, que no va a volver a repetir porque el que entendió, entendió y el que no “purpurpur”.
- 80. M:** Es decir, ¿Que si existe ese caso?
- 81. P10:** Exacto.
- 82. P1:** Señor, allá en mi curso, la principal dificultad que tiene mis compañeros, yo no la he tenido, pero he visto como ellos tienen la dificultad que, paso una abejita y ya la miraron y dejan de prestar atención en la clase y este lo bueno de la señor son que se devuelven y le dicen no tengas temor de preguntarme y (risas).
- 83. M:** Entonces, si te ayudan en caso de que no entiendas.
- 84. P1:** Si.
- 85. M:** ¿Quién más quiere aportar?
- 86. P4:** Mi principal dificultad por la que yo no pueda atender es, que los compañeros por lo general hacen mucha bulla y por lo menos en el salón de tecnología, hacen bulla y entonces la señor Mónica no quiere repetir, sino, después, después y toca prestar el cuaderno a algún compañero, porque, entonces todos hacen bulla.
- 87. M:** Entonces, se cohíben de expresarse, de pronto no tanto por el docente, sino por los compañeros.

88. P4: Yo digo que más es por la seño, porque entonces, ella dice no estaba prestando atención, entonces empieza a regañarnos a todos y entonces no quiere, entonces se acaba la hora y como esa hora nos toca pues antes del recreo, entonces me cojo tiempo del recreo y entonces nos regaña.

89. Todos: Se escuchan risas.

90. M: Lo que quieren decir es que a veces le falta disposición de la maestra para las dificultades.

91. Todos: SI

92. P6: Mi principal dificultad para aprender, es cuando me encuentro con una gráfica (risas), básicamente ni yo sé cómo me la van a explicar, ni el profesor sabe cómo me la va a explicar (risas), entonces ahí y me quedo como y que, y ¿ahora?, entonces eso es, básicamente lo que me ha dado más duro en estos, desde que entre acá.

93. M: Y en tu caso, ¿Sientes que tú también les ha dado duro a los profesores? , esa dificultad ¿Cómo se supera?

94. P6: No pues, ya ahí sí sería un poco, tanto poner de parte mía, como de parte del maestro, o sea siendo más recursivo, vendría entrando la parte de lo que es la creatividad, la innovación, todos eso, o sea buscando diferentes metodologías, que es que son difíciles de encontrar, pero si uno tiene, si el maestro tiene la idea y es creativo pues puede idearse el mismo una metodología muy distinta.

95. M: Has vivenciado situaciones donde el docente no ha encontrado una metodología para explicarte algo?

96. P6: Si

97. M: En que asignatura, o en qué situación es lo más difícil.

98. P6: En física.

99. M: ¿Cómo ayudan los docentes para superar esas dificultades?

100. P2: bueno en mi semestre desde que iniciamos introductorio una pelea que han tenido todos los maestros con nosotros, bueno no una pelea, una necesidad que ellos han visto en mi semestre, es que no hablamos casi, yo sé que hablo bastante(risas), en general mis compañeras no son de mucho hablar, entonces los profesores dice, bueno vamos a hacer esto, vamos hablar sobre el libro que les mande a leer, nadie dice nada, entonces, siempre me he dado cuenta como los profesores han hecho, y de hecho de todo, magia, para que nosotros los

estudiantes podamos desarrollar nuestra habla, el hablar más, expresarnos mejor y todo eso, entonces, ellos hacen todo lo posible para que nosotros nos superemos, utilizando estas diferentes actividades, implementando nuevas acciones, para que podamos estar trabajando en esa parte.

Pregunta 12

101. M: Para ustedes cuál es el área más fácil de aprender, de entender, ¿Por qué? y cuál sería la más difícil y ¿Por qué?

102. P2: Bueno, es que para mí es muy difícil responder esa pregunta, primero tengo que responder la más difícil, antes de entrar acá, para mí el área más difícil de aprender era matemáticas, porque yo fui muy bueno en primaria en esa área, pero cuando entre a sexto, séptimo en esa área, todo eso, me pasaron cosas, bueno personales, que me hicieron no prestarle atención a nada, entonces fui un estudiante muy desordenado y todo eso, desaplicado, entonces las matemáticas, las bases que yo tenía que adquirir en ese momento no le cogí nunca amor a las matemáticas y por eso para mí las matemáticas, la física, la química, para mí es, me cuenta mucho, es la más difícil, pero cuando entre acá, el inglés se hizo hermana de la matemática, inglés para mí es súper, súper yo le digo que yo celebre, mire, todas las materias mías en el semestre pasado, en introductorio, bueno en introductorio todas mis materias fueron sobre 4,5, todas, inglés fue el 3,8 y yo brinque con un 3,8 de inglés, yo la que más celebre fue inglés, porque sinceramente me cuesta mucho en inglés, pues para mí esa son las más difícil, la más fácil, bueno, la verdad es que de lo que, acá en el programa de formación complementaria, para mí la área que me ha gustado bastante es como el área de pedagogía y es una materia que bueno no se en cuál entra esa, la epistemología, por mi parte religiosa es algo que me impacta, me gusta mucho, entonces cuando uno entra como a esa parte, o sea esa parte me llama mucho la atención, entonces eso es como para mí la más facilita, todo eso de filosofía eso para mí es más fácil. Se me facilita demasiado, gracias a Dios.

103. P9: Cuando yo entré a sexto, la más difícil para mí era educación física (risas), ya que en mi anterior colegio yo no hacía tanto la educación física, entonces yo no sabía cómo, como era, pero después ya fui mejorando y ya se me subía más la nota, la más fácil para mí, vienen

siendo todas, porque, ingles la amo, me encanta, la matemática también, todas sociales, hasta la educación física. (risas)

104. P5: Para mí la más fácil es la matemática, porque me gusta mucho la matemática (risas) y siento que para mí es fácil entender los números, es saber cómo aplicarlos y la más difícil, como dijo mi compañera también, yo en el colegio anterior no daba educación física y se me hizo difícil porque no me interesaba mucho en eso, ya que en los años anteriores no lo usaba, y también siento que es un poco difícil el inglés.

105. P1: para mí la área más fácil, todas son normales, pero para mí la más fácil es la matemática, porque la seño nos apoya que nos enamoremos de la matemática, que este, no tengamos miedo a escribir número, que los ubiquemos bien, esa es la más fácil para mí, porque hay muchas operaciones, ha avanzado bastante pero se me ha facilitado, para mí y para mí la más difícil es tecnología, tanta tecnología que hay, tanta tecnología que se ha fabricado, así que tanto botones, tantas aplicaciones (risas).

106. P7: Para mí la más fácil es las artes, pues allí la maestra nos explica, nos enseña a delinear a dibujar con más facilidad, y la más difícil las matemáticas, porque, pues, ahora en octavo esas matemáticas son difíciles, el poco de números que ponen, hay que multiplicar, restar, dividir y todo eso.

107. Todos: (risas)

108. P10: Bueno. O sea, yo pienso que, o sea, no hay área, más difícil o más fácil que otra ya. todo depende de la persona, de hecho, del empeño de uno, le ponga o sea a lo que uno considera más difícil a proponerse a volverla fácil, mirarle al lado bueno a lo que vayamos a aprender, eso hablando en términos generales. Personalmente en lo que yo creo que el área más difícil, con la que yo he tenido dificultad es con las matemáticas, no en la matemática básica, sino en lo que tiene que ver con el álgebra, la trigonometría y con las funciones graficadas en física y todo eso, desde que entre a octavo, a mí las matemáticas nunca me han gustado, pero cuando yo trabaje las operaciones básicas, bueno como que yo lo hacía porque lo consideraba esencial ya. Pero cuando yo entre a octavo y empecé a ver algebra y las letras y todo eso y las ecuaciones, no es que a mí no me llamara la atención eso, sino es que sencillamente como la profesora me hizo cogerle miedo, o sea, rabia, yo no sé, odio a las matemáticas, porque desde que yo empecé a trabajar con esa seño, yo me di cuenta que aja y eso a uno para que le sirve, este, bueno, eso en cuanto a la más difícil; otra cosa quería

expresar, yo siempre he pensado que las matemáticas no es para que las enseñe todo el mundo, porque hay profesores que tienen forma o profesores que se hacen entender la matemática, como hay otros que, o sea, que en vez de enseñar lo que hacen es complicarla, bueno la materia “más fácil” que yo considero, pues es inglés, a mí me gusta mucho el inglés, desde muy pequeño, siempre me ha gustado, tuve la experiencia de conocer un país donde hablan inglés, pude viajar allá, tuve una experiencia muy gratificante, y desde entonces me hubiera gustado volver, pero no se ha dado la posibilidad y siempre me he esmerado como prender a hablar ese idioma para así, siempre me ha gustado el extranjero, pues mi meta siempre han sido salir a vivir fuera de Colombia, pues entonces me parece que en ese caso, el inglés es una de las materias más básicas que se necesitan.

109. P6: creo que coincido con muchas personas de aquí, la más difícil para mí, es matemáticas, no principalmente porque no me guste, sino porque quizás se maneja más que todo, lo que es mucha gráfica, muchos cálculos, muchas ecuaciones, lo que es en cuanto a las rectas numéricas y todo eso, entonces es muy diferente tu estar enfocado o enfocada viendo al tablero la explicación, la ubicación de los número y haciendo un ejercicio, copiando o sea en lápiz, haciendo este procedimiento a que tu captar todo, y haciendo el ejercicio, o sea con la mente o sea enseguida dar el resultado, me queda como un poco complicado o sea, mientras ellos se toman su tiempo, yo tengo que estar acá, pensando, o sea sin copiar, si se me olvida algo, tengo que devolverme otra vez, entonces me queda como que un poco más difícil, más complejo, también porque, en la explicación, por ejemplo la profesora dice, este número va con este, entonces yo quedo, cuál es ese número, cual es el otro número (risas de todos) entonces eso es, la más fácil sociales, porque este año son temas desde la cotidianidad, son temas que hemos dado anteriormente y pues ya tenemos profundización en eso, pues estamos haciendo como que un recorderis, más que todo sociales este año es mas a lo económico, a lo político y todo eso.

110. P11: Yo creo que las materias con las que más me doy. está en el inglés y en la tecnología, creo que para poder aprender una materia y estar en ella y como aprender todo lo que se da, creo que, por ejemplo en el inglés sirve mucho escuchar música de ese idioma, ya que tú te vas enfocando con unas canciones, ya sabes lo que dice esta y en la tecnología, porque desde muy pequeño siempre me gustaba necear, por decirlo así y siempre me ponía en el computador a ver que hacia si hundía esto y siempre fue como emocionante, siempre en la

primaria los profesores se quedaban como sorprendidos diciendo el por qué sabe esto, porque siempre en primaria me ponían a trabajar siempre en Paint, cosas así, y la más difícil es la matemáticas, porque nunca se me ha dado bien con las matemáticas, porque es cosa que muchos números, muchos problema, muchas ecuaciones, no van conmigo.

Pregunta 13

111. M: ¿Qué hacen ustedes para aprender mejor?

112. P5: Para mí, para poder aprender mejor, es prestar atención en las clases, no estar hablando con el compañero, sino escuchando al profesor por lo que él quiere dar a entender con ese tema, que, pues todavía no lo conozco, pues si presto atención lo puedo entender

113. P9: pues para mi aprender mejor, pues obviamente no puedo estar hablando en clases, yo siempre participo en todas las clases, y eso me sirve de mucho, me sirve de mucho pues la respuesta que voy a decir tiene que ver si es buena o si es mala, si es mala ya no la tengo que volver a decirlo hacer, y también después de cada materia que doy, siempre me queda un espacio libre, voy repasando la libreta y así no se me olvida.

114. P1: para mi aprender mejor es ingeniármela con imágenes, señalarlas, donde está algo y como enseña la profesora para también enseñar cuando este grande, así como ella.

115. P8: para aprender mejor sobre algún tema que hayamos tenido dificultades, nosotros nos ha tocado investigar más sobre el tema, leyendo textos, buscando textos por Wikipedia como nos dice el profe, buscando por Wikipedia y como es, y llenar ese tema para tener una claridad de lo que estamos, lo que queremos aprender.

116. P3: desde mi parte personal, me ha tocado recurrir a personas, que han pasado por mi etapa de estudio, para poder aprender y llegar a lo que yo quiero.

117. P12: En lo que es nosotros once, he conocido casos de compañeros que cuando no entienden un tema de matemáticas, porque es la área que más se complica en nuestro curso, siempre buscan tutoriales en YouTube, o si no buscan profesores por aparte del colegio, profesores que ya están pensionados y les explican ciertos temas o buscan esa facilidad de ir donde otro compañero que ya sabe, o sino buscan en páginas, donde ya está el tema explicado con ejercicios.

118. M: Bueno, gracias si tienen alguna sugerencias.

119. P12: Señó estos espacios son chéveres, así que donde nos dan la opinión de uno, lo que uno piensas se abran más, no solamente que a un grupito de estudiantes, sino que en esta ocasión fuimos nosotros, en otra ocasión que sea otro grupo y así sucesivamente y no solamente como hoy que se trata sobre la malla curricular, como aprendemos nosotros y el ambiente escolar en el que se está trabajando, sino también otros temas que también son importantes, por decir esto que ahora se está presentando en el colegio, por decir el bulling, el acoso, todos esos problemas se pueden trabajar de esta forma. Hay la necesidad de hacer eso en el colegio.

Anexo 11: Grupo Focal 3: Padres De Familia

Baranoa Abril 27 de 2016

Moderadora: Eliceth Santiago.

Cámara: Leidy Bahoquez

Maryoris Anillo

Observadoras: Danice Varela

María Fontalvo

CONVENCIONES

M: Moderadora

P1: Participante 1

P2: Participante 2

P3: Participante 3

P4: Participante 4

P5: Participante 5

P6: Participante 6

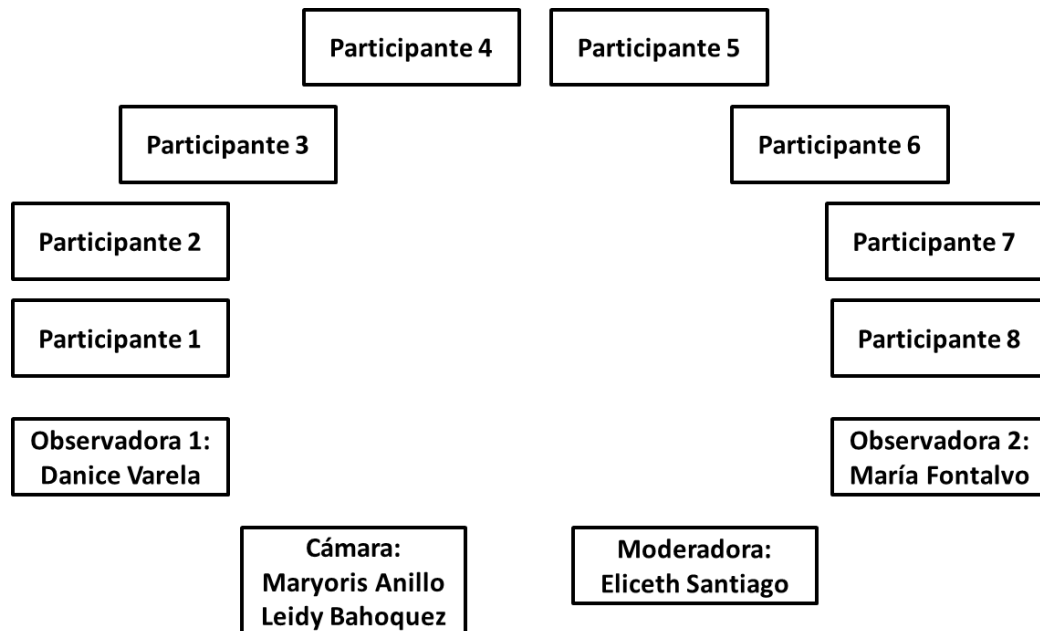
P7: Participante 7

P8: Participante 8

T: Todos

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes

Representación gráfica del grupo focal



Transcripción

Pregunta 1:

1. **M:** ¿Que les gusta del colegio? Bien sea de planta física, cuerpo docente, espacios, todo que les gusta del colegio.
2. **P1:** Yo digo que nos gusta todo, porque nosotros algunos somos pioneros de los procesos que se han dado de abajo hacia arriba para que la normal se encuentre hoy en lo máximo ya sea en lo cuantitativo, ya sea en lo apreciativo y esto hace que nosotros tengamos un amor por la normal siempre casi T los padres de familia estamos pendiente igual que los profesores, ya nos encontramos y que tal como estas como te va en este proceso, es una institución incluyente es una institución que da todo lo que tiene
3. **P2:** En la parte física me gustan sus instalaciones más ahora que está ampliando, no me había dado cuenta los salones estos no había venido para acá, los profesores me parecen excelentes esta es una institución que tiene renombre, mis hijos se han sentido bien aquí tienen buenas amistades, han cambiado para bien desde que están aquí en la escuela, entonces me gusta eso del colegio.
4. **P3:** Afirma con la cabeza lo dicho por P2
5. **P4:** Me gusta mucho que además de lo que han comentado los otros padres, yo me di cuenta desde un principio que mis hijos empezaron aquí que es una escuela, que tiene muy en cuenta que para atender al niño de una manera muy personalizada su entorno de pronto social, familiar, me parece que es un punto muy a favor y eso hace que el niño avance de menor manera aquí dentro de lo que tiene que ver con la escuela.
6. **T:** Afirman lo dicho por la P4.
7. **P5:** Mi hija es una niña ciega y a la verdad que aquí en el colegio la han atendido, la han tenido en cuenta por lo menos ella la cuestión de escribir, le cuesta mucho trabajo, pero ella poco a poco ha ido superando todo esto, pero si la escuela le ha brindado de hecho ahí están los libros que me presto la seño Erika para que en la casa le trabaje, pero si en el colegio le han trabajado esta parte
8. **T:** Afirman con la cabeza a la respuesta de P5.

9. P4: Sí creo que la escuela ha sido totalmente incluyente tengamos en cuenta que un momento las directivas tomaron la decisión por ejemplo lo que eran solo escaleras volver la mitad rampla para los niños que tuvieran alguna discapacidad al momento de movilizarse una rampla con una baranda de seguridad que ellos pudieran hacerlo de mejor manera y todo el colegio fue transformado de esta manera, hay grupos de muchachos que los que han mostrado en interés de aprender la lectura el lenguaje Braille, para los niños que han tenido la discapacidad visual y todo eso y el colegio ha mostrado mucho empeño en desarrollar esa parte para que se volviera totalmente incluyente.

Pregunta 2:

10. M: ¿Qué les disguste de la escuela?

11. P2: Para mí, lo que me disgusta es la manera de ser del portero, de Roque yo creo que la mayoría, muchos piensan igual es o que me disgusta aquí del colegio. En la entrada.

12. P6: El problema en la entrada a veces sentimos que nuestros hijos no están en un colegio si no en una cárcel, porque no nos permiten entrar para que se yo averiguar un uniforme, averiguar algo, no hay entrada, ya eso es todo.

13. P4: De pronto del comentario que acaban de hacer, he tenido conocimiento de algunos.... Como lo llamaríamos de alguna manera de proceder de algunas maestras, cuando se han presentado problemas con algunos niños, hay que tener en cuenta que el maestro, el maestro enseña mucho con su testimonio de vida de trato es el que da ejemplo y de pronto sí, hay problemas que pueden lograr sacar de casillas al que sea o son problemas difíciles son situaciones difíciles de manejar, pero el maestro no solo es el maestro, sino que es el adulto que está en control de la situación y no puede dejar salir ese control, porque si el mismo maestro comienza a gritar o se deja alterar por la situación o el tipo de muchacho, sabemos que hay de toda clase de tipo de muchacho para manejar, se deja sacar de su casillas de eso y ya comienza a comportarse gritándolo y a veces han tenido expresiones inadecuadas, pues eso no está bien y en este momento hay en la institución no digo que sea frecuentemente ni semanalmente, pero es algo que de pronto deben de aprender a manejar.

14. P1: Los problemas siempre aparecen verdad y cuando hay esos problemas pues hay casos que no dependen del docente y de la institución, si no que dependen directamente de los padres,

como tenemos un reglamento y ese reglamento hay que cumplirlo, digamos hay que cumplirlo al pie de la letra y a veces que, digamos que el portero recibe órdenes y si no es así es para evitar que entren personas, que no le van a traer cosas buenas a la institución y quieren estar entrando y saliendo y así no es, hay caso de esos que se presentan así y que a veces nosotros como son familiares no los conocemos, entonces digamos que son casos ya particulares o cuestión que tenga que ver ya de disciplina, con la rectoría ya es de otro orden, pero siempre va ver un lunarcito.

Pregunta 3:

15. M: ¿Conocen la misión?

16. P7: No, no la conozco

17. P5: No la recuerdo

18. P6: Nuevos profesores con el método más práctico, mas exequible para que el alumno, que tenga todo su potencial para que él sea en un futuro un buen profesor, eso entiendo yo por la misión, la he visto veo que le explotan mucho al alumno todo lo que es lúdica todo lo que es exposiciones y eso hace formar un profesor.

19. T: No la conozco.

Pregunta 4:

20. M: ¿Conocen la visión?

21. P4: Tampoco.

22. P8: No

23. P2: No la conozco

24. P3 y P7: Comentan que no la conocen

25. P5: El año pasado en 5to le pusieron ese trabajo de investigación yo la ayude hacer, pero no recuerdo, lo único que recuerdo es que el enfoque era humanista

26. P1: Si de pronto es que debía estar acá donde todas las personas la pudieran leer estar en la parte administrativa, pero si impartir una educación integral básicamente para desarrollar T los procesos humanitarios en post de una buena educación como normal ya que tiene los dos ciclos primaria y secundaria

27. **P6:** La misión: yo si la he leído, está en el manual, que precisamente el niño me dijo llévese el manual porque allá le van a preguntar cosas, entonces yo lo de la misión si lo sabía la visión no. Ellos la leen en el manual
28. **M:** ¿Dónde han visto la misión y la visión de la Escuela?
29. **P3:** Hay donde está escrito la misión y la visión
30. **P6:** Allá al frente
31. **P3:** Y uno la lee acá en el colegio, lo que pasa es que se le olvida a uno se le olvida
32. **P4:** Sé que están escritos en un mural, de pronto lo que acabamos de comentar son ese tipo de imágenes que uno las mira, pero no las retiene no sé por qué.

Pregunta 5

33. **M:** ¿Saben ustedes cual es el énfasis de la institución?
34. **P4:** La pedagogía
35. **P8:** Pedagogía
36. **P2:** Pedagogía.
37. **P1:** Pedagogía
38. **P6:** Pedagogía es en lo que se centran que es la pedagogía.
39. **P5:** Pedagogía
40. **P7:** Pedagogía
41. **P1:** Pedagogía
42. **P8:** La base de la normal es formar educadores, por eso es la pedagogía
43. **P6:** Y los educadores se forman por la pedagogía
44. **P5:** Formar educadores, entonces debe ser en pedagogía
45. **P7:** En el concepto Baranoero, siempre hemos sabido que es para formar profesores, pedagogos, siempre se ha caracterizado por este énfasis

Pregunta 6:

46. **M:** ¿La institución les ha informado cómo enseña y cómo evalúa a sus hijos? ¿Podría explicarnos que les dijeron?

- 47. P4:** Si hemos recibido información en el concejo de padres, hemos tenido reunión con la directora y ella nos ha informado ambas cosas como es el método de enseñanza y como es el de evaluación
- 48. P5:** Con mi hija tanto la señora Erika con la coordinadora de inclusión y los profesores me han dicho como van a evaluar a la niña en ocasiones escrito y en otras oral
- 49. P7:** A principio de año se nos informó las fechas de evaluación como se iba hacer si escritas u orales y esa fue la primera información a principios de año
- 50. P1:** Cada profesor o director de grupo va informando a los padres de familia en las diferentes reuniones, cuáles fueron los procesos de evaluación que hicieron tanto escritos como presentaciones en grupo y llevan un control que uno va firmando cada vez que entregan el informe, por eso sabemos cómo están evaluando
- 51. P1:** Hay diferentes formas de enseñar, verdad, también hay diferentes formas para evaluar, también depende de la estrategia del profesor o el docente, aquí tengo entendido que el profesor utiliza los recursos que le sean necesarios para evaluar a los estudiantes, llaman aquellos que por x circunstancia no están rindiendo los pasan a un consejo de evaluación y ahí se van haciendo los diferentes seguimientos, cada profesor en su área tiene una programación curricular a seguir y aquí pues, parece que se lleva ese control
- 52. P5:** Yo pienso que cada profesor también ve de acuerdo a las capacidades de cada estudiante de las actitudes de su desempeño, por lo menos en el caso si llevan sus cuadernos al día todo eso ellos lo tienen en cuenta para ver cómo va ese niño o la niña.
- 53. P5:** A nivel grupal obvio utilizan un solo sistema, pero si ya ven las diferencias pues ya cada quien el profesor aquí es como el papá o la mamá en la casa, cada maestro conoce a su alumno entonces de acuerdo a eso, así lo evaluará el maestro
- 54. P3:** En general, en las instituciones siempre utilizan el método que es tanto oral como escrito y a veces en práctica, más que todo aquí, donde se ve la pedagogía, la verdad es que a mí, me parece muy bien por lo general están bien y como dijo la señora antes depende la discapacidad porque aquí hay niños discapacitados, así le ofrecen la inducción a ellos.
- 55. P6:** Yo pienso que, si es la forma adecuada como lo hacen, porque le buscan muchas formas diferentes de evaluarlo, de forma escrita, oral, participación que tanto el niño participa, que tanto el niño entiende, si me parece que es la forma ideal
- 56. P6:** Correcto abordan todos los aspectos como individuo para ser evaluado.

Pregunta 7:

- 57. M:** ¿Ustedes creen que sus hijos reciben la asesoría pertinente y acompañamiento oportuno dentro de la institución, entendiéndose asesoría para las dificultades académicas comportamentales, que no les permite aprender? ¿De quién principalmente?
- 58. P4:** Considero que sí, me parece que es importante desatacar que en ese aspecto existe, la comisión de seguimiento cuando se presenta una dificultad con cualquiera de los alumnos se remite a la comisión y se le hace un seguimiento individual según el caso
- 59. P8:** Afirma con la cabeza
- 60. P6:** Eso teniendo en cuenta lo académico, y teniendo en cuenta las dificultades personales también si tiene alguna dificultad con algún compañero o le están haciendo algún bullying, entonces el colegio está muy pendiente de ellos con la psicorientacion llaman tanto al niño afectado, como al digamos agresor me parece muy bien.
- 61. P2:** Yo puedo opinar en forma general si he escuchado que acompañan y ayudan a los niños de forma individual gracias a Dios ninguno de mis hijos tiene un problema para que le hagan algún acompañamiento o lo guíen en esa cuestión, a nivel general si he escuchado que en ese aspecto la escuela es bastante responsable, ayuda bastante a los niños, los aconseja depende el tipo de problema, ya saben que profesor es el que van a darle ese caso lo oriente
- 62. P8:** Si a mí me parece que la normal es muy cuidadosa en ese sentido de estar pendiente del comportamiento del niño, de la niña y esa es una de las cosas que ha caracterizado a esta normal que ha sacado estudiantes de calidad y está demostrado muchos profesionales y esta es una institución que muy poco se oye comentarios de que los niños a la hora de salir tienen comportamientos vandálicos como otras instituciones, que se salieron que hay niñas, que están consumiendo drogas. Esta es una escuela que es muy cuidadosa en este sentido siempre le están haciendo un seguimiento a los niños, siempre que ven un comportamiento diferente a los demás, ellos son muy atentos en ese sentido.
- 63. P5:** Yo pienso que la Escuela Normal Santa Ana desde la señora Marujita, pues ha demostrado ser familia de estos niños porque desde que ellos entran aquí ella está pendiente de todo de todo, si el niño vive una situación difícil, ella lo sabe, si va académicamente no muy bien también lo sabe, de hecho también hay una estrecha relación entre los profesores, o sea es un canal de comunicación por tanto ella esta entrada de todo y tratan siempre de darle una

solución o ayudar al niño, o a la familia del niño a dar un buen resultado de la situación que viva.

64. T: Así es.

65. P1: Tengo conocimiento que se le presta la asesoría a esos alumnos académicamente ahora mismo en estos días le están haciendo la asesoría a los alumnos de decimo en el área de pedagogía, porque ya ellos comienzan hacer las prácticas en los diferentes cursos para iniciarlos en el proceso pedagógico

66. P5: La escuela tiene alianzas por lo menos Martin el venía de la gobernación y el daba apoyo en inclusión tanto en la maestras tanto a los estudiantes del ciclo creo que de 11 también y a mi hija y a los otros niños de baja visión o ciegos que estuvieran aquí

67. M: ¿Y eso le ha servido para la parte académica?

68. P5: Claro, claro que sí, porque hay depende esta la lectura, esta matemática ahí está todo y de ahí ella ha salido. bueno este año Martin no ha llegado, pero si tiene la ENSSA alianza con Funda V, entonces Funda V creo que está viniendo, yo todavía no he asistido a una reunión con ellos, pero si la señora Erika me dijo que están viniendo, la idea es que Funda V siga llegando aquí ,asesorando a los niños y a los profesores, de hecho a mí me toca venir también porque yo soy el apoyo de mi hija, entonces en esa parte, ahí nos van capacitando y vamos fortaleciendo más el proceso de Ana Milena y de los niños que están también con su discapacidad. Martin es el profesor de Braille que venía de la gobernación del Atlántico, él es psicólogo, también es una persona que tiene una discapacidad visual, de hecho, por eso él también le metió mucho interés a estos niños de que salieran adelante, y este año no ha venido, pero esperemos que vuelva otra vez porque aja también hizo un buen trabajo con ellos sobre todo en la parte psicológica es donde los motivaban mucho a salir adelante.

69. P7: Disculpe yo el acompañamiento nunca lo escuche acá y estaba interesado en eso. ¿A qué se refiere ustedes con acompañamiento?

70. M: El hecho que le hagan una citación frente algún comportamiento académico no solamente cuando hablo de académico no es que le vaya mal o que le vaya excelente, puede ser por los dos aspectos, porque se ve brillante porque podemos incursionarlo o promocionar en otros aspectos en la parte académica deficiente porque requiera de pronto más apoyo en casa esos planes de contingencia

71. P7: Tocándolo así de ese punto de vista yo tuve un caso el año pasado con mi hijo mi hijo venía de Rayitos de Sol con notas muy excelentes muy buenas y llegamos acá el primer periodo muy bueno el segundo muy bueno, y al tercero se empezó a decaer tanto que al 4to periodo bajo demasiado hablando con la mama nosotros nos acercamos acá y nos metimos con el comité que nombro la seño, ahí si nos asesoraron pero lo que a mi si me no digamos me molesto estoy entre eso bueno digamos bueno en la parte que nosotros despertamos como padres, pero la institución a nosotros no nos llamó: oiga este niño hijo suyo venía con un pico de rendimiento y lo bajo, cuando sentamos al profesor de matemáticas: dijo no pero es que el comenzó con notal altas este muchacho me sirve este muchacho me sirve y después del tercer periodo tuvimos problemas acá con unos niñitos acá que me lo molestaban se habló, en esa parte las profesoras se apersonaron y hablaron con el grupo de niños, yo me acerque acá varias veces es más. Este año hemos dejado a mi hijo Bryan en estos momentos digo el nombre, lo dejamos quieto este periodo esperando como le va en este rendimiento, porque le hemos dicho Bryan tienes nuestra confianza vamos a seguirte, pero digamos que visitamos nuevamente el colegio ahora que entreguen el primer informe, él dice que le va bien, pero de T modos son niños y hay que hacer un acompañamiento, después fue que el profesor que nos metimos en las reuniones, hicimos un plan, miren pueden venir acá T los jueves a preguntar cómo está su hijo, nos presentaron a la psico orientadora, nos presentaron a la otra seño, a la otra seño, pero sentí que en ese momento el docente, si este niño estaba aquí, hubo un pico que cayo, porque ustedes no se dieron cuenta sus indicadores, sus evaluadores, después nos enteramos que si habían picos de evaluación, y hasta el psicólogo participo ,entonces esa fue la molestia mía, que si yo no me acerco acá aja Bryan, que está pasando aquí, después si hubo el acompañamiento, el docente toda su parte el director de grupo se acercó nos llamaban mire porque si tuvimos un problema que el hijo mío, en público no se expresaba, que él decía lo que pasa es que se burlan de mi todo eso se ha ido clarificando, lo único fue ese pequeño detalle, que después que o vine fue que se apersonaron de todo, pero les agradezco también porque sin ese apoyo no fuéramos sacado el año pasado adelante.

Pregunta 8:

72. M: ¿Qué hacen ustedes para que sus hijos les vaya muy bien en la escuela?

73. P3: Con lo que usted dice, que los hijos de nosotros son excelentes, en el caso personal no he tenido seguimiento porque él, es un bien estudiante ,pero si he escuchado en el concejo de padres con respecto a lo que dice el señor, eso se trata en el concejo de padres cuando hay reuniones y si hay algún acompañamiento y los problemas esos que se ven en los alumnos, si, aquí hay docentes que cada grado que tiene un día específico ,y hay un padre de familia o los padres de familia que acompañan si tienen problemas con sus hijos académicamente ellos asisten, o los citan, entonces el padre de familia que está interesado en su hijo, o va decayendo académicamente ellos pueden acercarse, el año pasado creo que eran los miércoles para decimo, creo que de 8 a 9 o 10 de la mañana sí que ese es un seguimiento, si algún padre va decayendo pueden venir, hay dos o tres docentes para atenderlo, es un día en la semana y creo que dos horas.

74. M: ¿Qué hacen ustedes para que sus hijos les vaya bien?

75. P4: Por experiencia, lo puedo decir mis hijos gracias a Dios, de pronto como dijo la señora P3 no se trata de pronto, de que uno diga no es que ellos son excelentes y saben mucho más, creo que no es eso, se trata del acompañamiento que le hace uno en la casa, un seguimiento, pero un seguimiento muy constante o creo que de pronto lo que tiene que ver es la constancia de estar ahí muy pendiente de la mínima cosa, ehh creo que también tiene que ver que uno asista cuando lo citan acá en la escuela, que uno asista a las reuniones y este pendiente de porque si uno no asiste por ejemplo a la primera reuniones y este pendiente, que si uno no asiste a la primera reunión que citan cada año, que es cuando expresan cuales son los planes de estudio y todo, uno se pasa el resto del año sin saber cuál es el plan de estudio que él tiene o que ella tiene, y si uno no tiene conocimiento de eso como le hace el seguimiento, eh los hijos míos, yo creo que cualquier muchacho uno les pregunta en la tarde ¿tienes tarea?,¿ te dejaron trabajo? ellos dicen no, no me dejaron nada, y la televisión pero entonces ya uno sabe que no les puede creer a esa respuesta, uno es muéstrame acá los libros, muéstrame acá los cuadrenos, o sea estar muy encima, sin hacerles sentir a ellos que de pronto eso es como una carga, como una imposición si no que es algo agradable, y ven yo te ayudo que es lo que no entiendes, y si en algún momento yo en algún momento a mis hijos les pregunto y ¿esto porque no lo hiciste?, y esto ¿porque te salió mal?, no es que no entendí y porque no le dijiste al profesor, pregunten si para eso estamos tu puedes preguntar no tiene nada malo que preguntes, yo creo que es hacerles un seguimiento muy muy cercano

76. P2: Bueno los hijos míos Andrés y María no han necesitado seguimiento académico porque no han perdido un año, eso no quiere decir que no han perdido materias, cuando entregan informes bueno Andrés va mal en inglés, uno le dice en la casa bueno mijo ponte las pilas para recuperar y eso uno lo motiva, ponte las pilas porque vas a perder, si pierdes el año, entonces no vas a tener, vamos a tener que cambiarte, vas a tener que conseguir nuevos amigos, es difícil conseguir nuevos amigos, que ya tienen amigos desde hace años, nosotros como padres tenemos que hacer seguimiento en las casas y eso ayuda a que no le tengan que hacer seguimiento académico por parte de la escuela

77. P7: Formula, formula, por mi experiencia no hay, eso lo tengo muy claro, saben mis compañeros que hay que hacerle seguimiento, nosotros en la casa tratamos de que nos digan la verdad, lo que quiere decir es esto, ganes o pierdes un examen muéstralo, muéstralo hijo, y siempre el niño te saca es el 5, mira ve, mira ve aquí está el 5, y yo enseguida le digo yo también fui estudiante papi, ahora muestra el 2 o 3 que te han colocado, no que no me han colocado, hijo, seguimiento como dice la seño, revisemos tareas, revisemos que se van, es más le digo a mi esposa, ella los entrega en la mañana al carro y le dice: ojo que no se te quede la cartulina, que no se te quede, no que se le quedo para acá, volvemos al tema del señor portero que a veces dejaron un trabajo de una camisa, no que no nos deja entrar, que ya nos ha pasado el caso, no pudimos entrar aquí a la tercera hora porque nunca encontramos el niño, nunca nos dejaron pasar de allí. Pero lo que digamos en la cuestión de estudio, es que si tenemos allá, que el seguimiento es importante porque tú a veces le dices al niño, listo hijo tu llegas aquí a las 2 de la tarde, 3 de la tarde, descansas, estudias algo, te dan la comida y si termina a tiempo tus tareas y obligaciones, puedes jugar, que a veces muchas cosas, nuestros hijos dice, no que primero juego, allá tratamos de que primero sea el estudio y si sacamos buenas notas a lo largo del periodo y se puede ir, vamos a una comida especial o vamos a barranquilla o vamos a cine, pero todas las veces no, ellos saben muy bien que hubo un premio o hubo un castigo en el sentido de que , papi si te fue mal en matemática, tenemos para ayudarte, dime si no quieres que yo te explique matemáticas, buscamos un profesor, pero lamentablemente como lo hablamos del tema, lamentablemente ellos esconden tal, no teneos la vaP5 para decir, eso es así, esto es de esta forma, pero eso básicamente tratamos cuando llegamos alguno, llego yo, llega mi esposa temprano, saquen todas las libretas, saquen todas las libretas, hagan lo fácil ustedes que lo demás acá esta, porque también las herramientas

están, están ahí, pueden estar 5 tablets, pueden estar el computador de mesa, puede estar el portátil, pero yo te garantizo que están es jugando, es mas allá en mi casa, el único que tiene redes sociales es el mayor, porque un día tenía que traer el correo electrónico y automáticamente enseguida le activaron el Facebook, que lo tengo también hackeado por lo mismo, ahí me doy cuenta todo lo que hace mi hijo en Facebook y esa cuestión, pero siempre tú lo dejas solo con un computador y está jugando o haciendo otra cosa, por eso que yo le tengo bloqueado unos juegos, muchas cosas, muchos juegos también.

78. T: Así es.

79. P8: Yo digo también, esta parte, para que nuestros hijos les vaya bien en esta institución es porque uno desde el seno de nuestro hogar, hay que enseñarlos a que ellos sean responsables en la cuestión académica, pendiente también de la parte de la salud, para que ellos estén saludables, para que puedan desarrollar todas las áreas que ellos están por año viendo en esta institución y enseñarlos a que ellos sean niños aplicados, dándole otros espacios, para que ellos desarrollen su potencial intelectual, y allí se va logrando que el niño cada día se desarrolle más y ellos hay se van desarrollando y ellos van superando cada día eso y uno saca hijos bien preparados, porque desde el hogar uno los apoya para que sean. Bueno eso es todo.

Pregunta 9:

80. M: ¿Creen ustedes que lo que les enseña la institución les sirve a sus hijos para la vida?

81. P8: Claro, imagínese si no fuera por la institución, nuestros hijos serían que, unos fracasados, unos mediocres, porque mis hijos, yo tengo dos niñas que han salido de aquí, y han salido muy bien preparadas de esta institución, es más las hijas mías, estudiaron, están estudiando en Bogotá, la mayor, en la universidad le preguntaron, ¿de qué institución viene usted?, ella estudio en la universidad del rosario y vieron la calidad de estudios que ella tenía, le fijaron mucho en la ortografía, la caligrafía, porque ellos veían que venían niños de otras instituciones de alto nivel y llevaban una ortografía pésima, no sabían redactar una carta y decían, es más luego la universidad a preguntar por esta normal, es más, yo creo que ellos le pasaron una invitación a la normal, para que de aquí pudiéramos matricular niños en la universidad del Rosario de Bogotá y esa invitación se la hicieron llegar a la señora Maru y entonces por eso yo digo, que si una universidad tan importante como la universidad del Rosario de Bogotá mandarle una invitación, es porque ellos ven la calidad de estudiantes que

esta institución produce entonces ay, por eso es que yo tengo eso. Y la otra hija mía que también está estudiando en otra universidad también la felicitaron y ellos han visto allá en la parte esa de la ortografía, la caligrafía, el desarrollo de todo eso ellos lo han valorado mucho, y hoy la hija mía se encuentra haciendo las practicas aquí, en esta institución porque ella pidió y allá en la universidad enseñada, no dudaron en darle el avala para que ella hiciera las prácticas en esta institución.

82. P1: Cuando uno ve frutos, le da para expresar que esta es una de las mejores instituciones no solamente de Baranoa, digo yo, sino que, a nivel departamental, porque son muchos los elogios que tiene la normal, por una parte, pero, por otra parte, ahoP5 del secreto que estábamos diciendo. Es que una comunicación permanente entre el niño y los padres y con los abuelos, entonces ¿cómo te fue?, te fue bien. Bueno te ganaste la boleta para que te vayas a ver el partido del Junior ya ese es uno, ¿y yo?, bueno tú quieres ir a otra parte, bueno te ganas esto. Lo estimulamos. Gracias a Dios a veces uno tiene la dicha, gracias a Dios, de que los hijos o los nietos sean obedientes y hasta ahí, bueno nosotros no hemos tenido problema. Si ellos son egresados de aquí, tanto los padres y que más le puede exigir uno, si uno sabe cómo es esto. Bueno yo estoy contento por eso somos acudientes acá.

Pregunta 9:

83. M: ¿Cuál es la asignatura más importante?

84. P8: De todas las asignaturas la más importante es la pedagogía, claro porque es el potencial de esta institución, es la pedagogía, después vendrán las matemáticas, lenguas y así sucesivamente.

85. P4: Si estoy de acuerdo, el énfasis de aquí es pedagógico, esa es la materia de pedagogía.

86. P5: Yo pienso que español, porque es una preparación a la secundaria, es cuando ellos tienen que ser unos niños más abiertos, más activos, ser mucho más comunicativos, que es lo que necesita un docente, hablar mucho(risas)

87. P2: Yo pienso que español, porque ellos necesitan mucha saber comprender, eso les va a ayudar mucho, les va a ayudar bastante, la comprensión

88. P3: En lo personal, para mi todas las materia son importantes, por ejemplo matemáticas, y si una que se necesita más es lenguaje, español, más que todo por la expresión, porque ahora prácticamente los exámenes no los hacer con preguntas, sino prácticamente con un párrafo

basado en la comprensión , porque, la verdad es que ahora hay mucho alumnos que en ortografía muy poco, se ve a simple legua la forma en como ellos escriben en Facebook, que ya prácticamente no quieren escribir y utilizan otros signos, que no son por precisamente, no sé si basados en la tecnología es decir uno tiene que medir esos avances y manejarlos cuidadosamente, que eso se los dice uno a ellos, pero con tal de. Que ya prácticamente, es decir, ellos se entienden en el idioma de ellos, entonces ya uno eso lo ve, en lo que dicen ellos, cuando tengo gafas es que alcanzo a ver, porque a veces ellos, uno se acerca y enseguida ellos cambian

89. P4: La página.

90. P3: Si, eso es normal, todas las materias son importantes, pero aquí, el énfasis en el plantel o aquí en la institución el énfasis es la tecnología, proyectos, que es a lo que ellos van enfocados, hacer unos excelentes educadores, con el tiempo, mejorar la educación, que sea excelente.

91. P7: Básicamente con todo lo que han dicho los compañeros, español, con lo que he visto, a veces, como dice el compañero allá, tú ves compañeros la en la universidad que tenían miedo a presentar la exposición allí, y decían, nombre para que va hacer exposiciones, hagamos un examen desde el computador yo hago todo eso y reviento, y estábamos aquellos que veíamos acá y decíamos, si pero cuando estemos en una rueda de prensa, de negocio, que estemos haciendo, cuando toca dirigimos a un público o mirar un público es fundamental, por eso también, cuando ustedes dijeron español, yo dice, bueno si, es la base, porque para ortografía, para expresarse, allí está la base, cuando pasan ya a secundaria y no tiene esa base como tal, niños para que te trajimos porque antes de p, m, en ortografía, allí está metido todo eso, español para mi es fundamental, porque traigo un niño que está en cuarto año , y a veces, y a veces cuando presto libreta y digo uy, qué tal quejo del mío y este se comió más las letras.

92. T: Risas

93. P7: Yo me doy cuenta de todo eso, si, porque soy el responsable, siempre llego primero, español, voto por español también(risas)

94. P3: Yo digo que español, en las noticias hace como dos meses, destituyeron a una juez, porque en menos de cinco líneas, había cometido como 15 errores, yo creo que eso ustedes lo escucharon y a ella la destituyeron del puesto, precisamente por eso, yo digo que una materia principal es el español que va incluido la ortografía.

Pregunta 10:

- 95. M:** ¿Qué creen ustedes que no han aprendido muy bien sus hijos? ¿Qué desean que sus hijos aprendan?
- 96. P7:** Básicamente la lectura, la comprensión, veo y hablamos con diferentes padres de familia, el grupo que estamos y siempre llegamos a lo básico, que cuando estamos viendo ahora el razonamiento de expresiones de lectura, todo ese grupo va mal, hicieron, creo que este colegio en primaria hicimos pruebas ICFES, hasta el mío falló porque estudiamos pregunta-respuesta y no analizar, porqué, hicieron falso y verdadero, diga ¿Por qué? Y todo el mundo se fue en blanco, ese examen lo perdieron por eso el énfasis, el refuerzo es en lectura y comprensión de lectura. Porque igual, tú vas en matemáticas y si sabes las leyes en matemáticas, coordinas, todo haces tú y le vas dando el numerito y le va dando la expresión, pero eso también te lo da español, que la comprensión te la da español, para uno razonar en matemáticas, pero en español creo que hay dificultad en este momento, ni siquiera voy a hablar, voy a generalizar, tu disculpas que me extienda un poco, yo no tengo conocimientos pedagogo, pero como en mi casa llegan los hijos de mis hermanos yo también les digo, ven acá, mira cómo vas en matemáticas bien, pero cuando llegamos al tema de español, el que está en la Salle, está, en el colombo, siempre se tachan en escritura, en español, son unos pequeños detalles que viene de una base de abajo, desde primaria, vinieron de allí, desde lectura, como se coge un libro, hasta a veces lo me he puedo, a mí se me enseñó que un libro se cogía por acá (hace la demostración) , ahora tu vez un estudiante (hace la demostración), papi, así no se coge un libro, no pero es que a mí nunca me han dicho en el colegio que el libro se coge así, vuelvo y repito, todo viene de parte de español.
- 97. T:** Afirman con sus cabezas que sí.
- 98. P4:** Yo consideraría que falta un énfasis en lenguas, en los idiomas, en ambos, en español por todo lo que acaban de comentar los compañeros, en español porque no me imagino un maestro, un profesor que tenga problemas de léxico, de escritura, gramatical, no me lo imagino y por otro lado, no solo esa parte, sino, enseñarles a ellos ese desarrollo analítico, de comprensión de lectura, de comprensión de lectura, que ellos puedan leer algo y sacarlo y analizar, sácame en poquitas palabras ese párrafo que leíste, le cuesta trabajo eso a la mayoría, y tenemos que ir a la otra parte, no podemos negar, que ahora que el inglés es esa parte fundamental, ahora los estudiantes profesionales ninguno gradúa, sino ha hecho un

curso en inglés y presenta la certificación, porque así como la tecnología, el inglés va de la mano, ya estamos en otros tiempos, ellos lo van a necesitar y hay que hacerles el énfasis y en eso, si, aquí nos hemos quedado un poquito cortos.

99. T: Ingles.

100. P7: En la universidad, si no tienes el certificado de inglés, no te gradúas.

101. P8: En la universidad si no tienes el nivel de inglés no te gradúas, es más no te dejan pasar al siguiente semestre si no tienes el tope, porque las hijas mías en eso sí tuvieron un poquito de dificultad, a la hija mía la aguantaron en el séptimo semestre la carrera, sino pasas el inglés no podía seguir

102. P2: El inglés es fundamental, en la primaria le están dando un inglés básico para la edad que tienen ellos, que no son las bases para poder leer en inglés.

103. P7: Yo si tengo problemas aquí con el inglés, aquí con mi hijo, he notado, no puedo decir que vaya flojo con su edad, porque no domino el tema del inglés, pero, reviso libreta y no veo como un camino que se vaya acorde a la edad de ellos, porque el mayor mío fue aquí en Baranoa a un colegio de esos de inglés que estaba por aquí por el barrio, y gracias a Dios a ese enfoque que se le dio, en esos tres años de vida, le sirvió, lo cogió así pequeñito, lo cogieron desde los tres años español e inglés y el muchacho ha despegado, pero el menor por lo que yo veo, no sé cuál es la línea de ese profesor para enseñar inglés a esa edad, no sé, porque yo no domino ese idioma, pero lo que yo he hablado con los compañeros del grupo del salón de mi hijo, todos tienen dificultades hay, que siempre llaman por teléfono, que es lo que dice, es que no escribió bien, es que ni siquiera sabe escribir la palabra, para que ponen eso, porque de pronto estábamos metido, de que mañana, que la tablas en inglés, el bolígrafo en inglés, pero ahora están colocando frases o palabras, pero repito, no sé si eso será así como esta hay, pero me ponen a pesar a mí y a los otros padres, a quien estudia inglés, bueno, porque yo manejo inglés técnico, de mi carrera entonces a veces llega mi hijo y me soluciona este problema, mira papi aquí dice así, cógela por acá. Los veintipico que estamos que estamos en el grupo, tómale la foto a lección a ver qué es lo que dice.

104. P4: Yo sí sé que hay un problema en ese punto, porque cuando mis hijos comenzaron aquí, mi primer hijo, que comenzó aquí, comenzó con la señora Eliceth. La primera pregunta que le hice a ella, en la primera reunión de padres yo le dije. ¿Seño, y aquí no dictan inglés a los niños de transición?, pues porque yo no sé si yo tuve el privilegio, si llamarle así. Yo

comencé a estudiar en un colegio que era bilingüe, actualmente yo soy bilingüe y sé, cuantas puertas puede abrir manejar el inglés, mas hoy en día que eso se ha incrementado tanto, que va unido, totalmente de la mano con la tecnología, porque es algo que no podemos desconocer, la tecnología es lo que va de avanzada ahora, los muchachos de hoy en día, creo que manejan la tecnología mejor que uno, pero también, todas las bases de tecnología, manuales, todo eso viene es en inglés, entonces lo que estamos hablando, a nivel universitario los muchachos no se gradúa sino tiene el certificado del cursos de inglés y maneja cierto nivel de inglés, entonces, pero eso, por el hecho de ser una lengua extranjera que no es la nuestra que no todo el mundo tiene la facilidad, porque eso hay que reconocerlo, e muy beneficioso que se comience desde un principio, a mí me preocupo tanto, cuando me hijo entro en transición, me preocupo de tal manera, cuando la seño me dijo: no porque en estos momentos no tenemos nombrado un profesor, una metra de inglés, que yo le dije, seño entonces que podemos hacer, porque a mí me preocupa totalmente, porque para mí es básico, que mis hijos tengan un nivel de inglés alto y no se pueden quedar con lo básico, lo básico en este momento no sirve de nada, es así, tanto que yo le dije a la seño: seño, si no hay un profesor de inglés, que podemos hacer, yo me comprometo e hicimos, yo me comprometo y yo venía de una o dos veces a la semana y yo venía y daba clases de inglés en transición a los niños, y a los niños es agradable saber que ellos no se le olvido, ellos quedaron con eso, ellos avanzaron muchísimo, por la edad, no se les ha olvidado, pero ellos ya han llegado a un nivel mínimo, mi hijo del que estoy hablando, ya él está en noveno, y el año pasado ellos tuvieron bastante problema con el inglés, tanto que yo hable con varios de ellos y con varios padres de familia y les dije que íbamos a iniciar como un refuerzo de inglés en las tardes en mi casa, les iba a reforzar y yo decía, ¿Cuánto son?, porque si son pocos pues mejor, y pensé que eran pocos y eran muchísimos, eran creo que más de veinte, entonces allí uno ve la el tamaño del problema y ellos, yo me di cuenta y no puede seguir, porque lastimosamente yo tuve que viajar, y en dos semanas que tuve, me di cuenta que ellos son muy abiertos, que ellos si entienden muy bien y todo, pero yo me di cuenta que no sé si es problema está en la manera como les enseñan, no sé, pero si hay un problema allí en ese tema.

Pregunta 11

105. **M:** ¿Para qué educa el colegio?
106. **P8:** A ser los educadores del futuro, formar educadores para la nueva generación que están por venir
107. **P2:** Una escuela normal para enseñarle a los jóvenes para que sean docentes
108. **P8:** La base de la normal es formar educadores, por eso es la pedagogía
109. **P6:** Y los educadores se forman por la pedagogía
110. **P5:** Formar educadores, entonces debe ser en pedagogía
111. **P7:** En el concepto Baranoero, siempre hemos sabido que es para formar profesores, pedagogos, siempre se ha caracterizado por este énfasis

Pregunta 12

112. **M:** ¿Fue difícil para sus hijos entrar en la institución?
113. **P4:** Con el primero no tuve ningún problema para entrar aquí y con el segundo demoré dos años para que pudiera entrar. No sé en qué radica
114. **P7:** Bueno como dicen por allí, si se necesitaron amistades para conseguirle los cupos a los hijos míos, y como dice por la seño, escuchamos amigos, que nos dicen, ¿Cómo entraron?, ¿Cómo hiciste? , compadre si yo estoy necesitando un cupo en ese colegio, estamos buscando, es más, después que llegamos a la casa, el compañero, Villanueva, ve como nos puedes colaborar, pero si nada más había uno y medio y el otro se puso a llorar y el abuelo vino y toco la puerta otra vez y nos dieron el de secundaria, pero si es realmente satisfactorio también, que allá es auge, que la escuela, los padres están preocupados para que queden aquí, porque si, el padre baranoero, el que quiere el futuro, asegurar el futuro, lo hablo por mí y mis compañeros, sentimos que este es el colegio en el que queremos que estén nuestros hijos, pase lo que pase, yo quiero que mi hijo sea el profesional del pueblo y pueden pasar muchas cosas, este le puede gustar que quiera ser policía o lo que pase, porque hay muchas cosas que como padres, es difícil conseguir aquí.
115. **P1:** Si salen 120 estudiantes de 11, son 120 estudiantes que van a recibir el próximo año. Pero, no hay cupo para tanta gente, entonces algunos colegios como rayitos de sol, Corazón de María que no tienen compromiso con, entonces aspiran acá y aquí se reciben, ya si son de

otra institución tiene que venir con tiempo, desde octubre tiene hacer la vuelta, aquí no es fácil.

116. P5: En el caso mío, la institución es inclusiva, el colegio le fue a brindar los servicios a mi hija, en ese caso no tuve inconveniente.

117. P2: Mi hijo venia de un colegio privado en Barranquilla y nos pareció que la santa Ana, era parecido a ese colegio en barranquilla, porque las otras instituciones públicas acá en Baranoa, perdonen la palabra, pero para mí son una pecueca. Y usted ve, que los alumnos del Bachillerato pelean en el parque, que los de la industrial pelean con los del bachillerato. Y si, para entrar aquí, si usamos palanca, es decir ayuda.

118. P3: Me reservo las palabras, porque el hijo que tengo aquí, nada más me toco hacer la cola para que entrara, y tengo dos hijos más en otra institución y me reservo las palabras, a mí me parece excelente la otra institución y respetando la opinión, somos un país democrático, en eso se basa la expresión. Yo considero este un buen colegio académico, precisamente cuando yo fui, porque yo visité la casa de la seño Marujita, yo pedí cupo para tres, porque son tres varones, pero ella me dijo sinceramente que nada más me podía ayudar con el que iba para 6to y los otros dos sencillamente los iba a trasladar porque había un problema en el colegio por el rector. Inclusive el hijo mío, el estudio en esa institución y me dijo el año pasado que quería regresar con los amigos, pero el papá ese día que fuimos donde la seño, la expresión que el lanzo fue, si dos de mis hijos se van a quedar brutos, no quiero que uno se quede bruto, pero mis hijos son buenos estudiantes. No hay ningún estudiante bruto, sino flojos.

119. P6: Ingresaron porque tiene una prima que se graduó el año pasado y es beneficiada de ser pilo pago. Y por eso están los niños acá.

Anexo 12: Grupo Focal 4: Egresados

Baranoa Mayo 5 del 2016

Grupo focal de egresados

Moderador: Eliceth Santiago

Cámara: Danice Varela

Observadoras: María Fontalvo,

Leidy Bahoquez y

Maryoris Anillo

CONVENCIONES

M: Moderadora

P1: Participante 1 **P2:** Participante 2

P3: Participante 3 **P4:** Participante 4

P5: Participante 5 **P6:** Participante 6

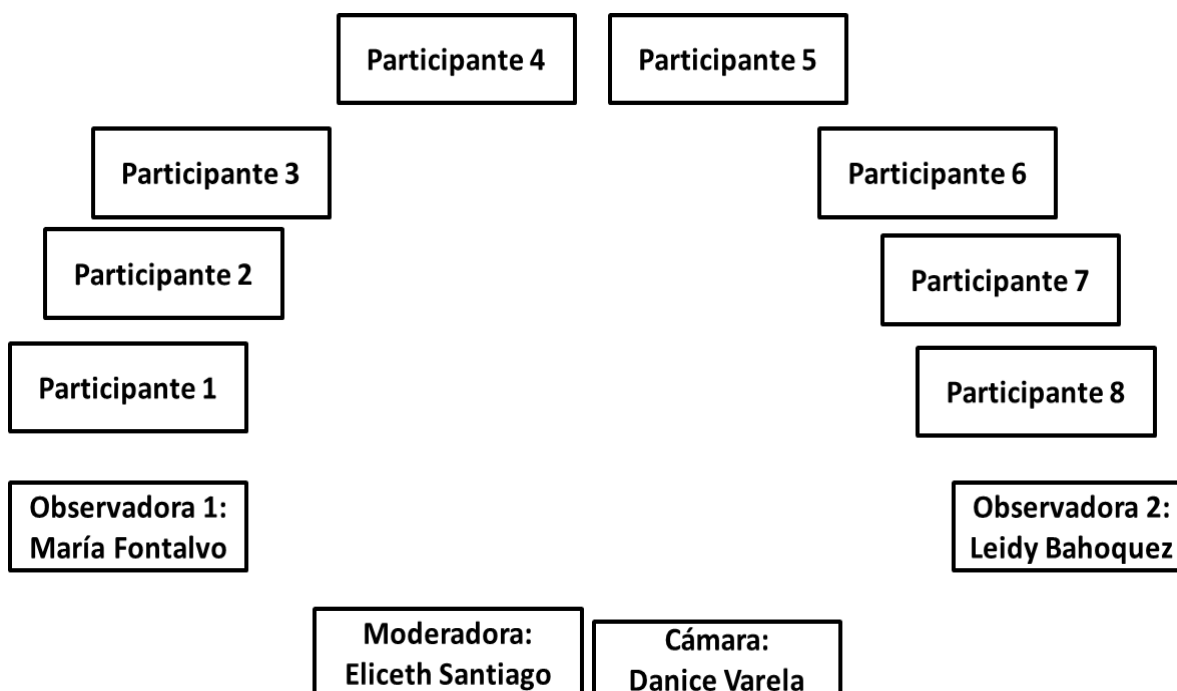
P7: Participante 7 **P8:** Participante 8

T: Todos

Numeración: Equivale a la intervención realizada por los participantes

...: Participante pensando.

Representación gráfica del grupo focal



Transcripción

Pregunta 1

- 1. M:** ¿En qué año culminaron sus estudios en la Normal y cuál fue el título que recibieron, ya sea de bachiller o del PFC?
- 2. P1:** Bueno, muy buenas tarde. Soy egresada de la Escuela Normal Superior. Estoy en la escuela desde el año 2000 hasta el 2007 que me gradué, mi título obtenido fue de Normalista Superior con énfasis en educación artística. Han sido momentos agradables, durante todo este tiempo que pase en la Normal ha hecho que mi carrera profesional crezca, lo que soy actualmente, soy docente, mi progreso se lo debo a los años que estuve acá en la Normal.
- 3. P2:** Buenas tardes, ¿En qué año culmine mis estudios en la Normal?, pues en 11 en el 2010, el PFC en el 2012. Tengo en la escuela aproximadamente 9 años desde quinto grado en donde pude pasar por muchas experiencias desde lo pedagógico, artístico, lo cultural, que me ha permitido desenvolverme mucho en mi profesión actualmente.
- 4. P3:** Hola a todos, culmine a mediados del 2010 y lo digo orgullosamente fui la primera promoción que se graduó como Normalista Superior, permanecí dos años estudiando aquí en la escuela y como lo decía ahorita orgullosamente, me ha permitido ser una Normalista Superior, de experimentar tantos espacios, de socializar más con las personas, lo digo ahora, era una persona muy tímida y a través de la pedagogía y de mi profesión como docente me desenvuelvo más ampliamente en distintos campos y voy a las expectativas que tenga el Normalista Superior, se hace ver donde quiera que llegue.
- 5. P4:** Buenas tardes, mi paso por la escuela estuvo dividido en dos etapas, ingrese en el año 2005 a sexto grado y gradué en el 2010 en el mismo año que Edman... y luego regresé en el año 2014. Obtuve el título de Normalista Superior el año pasado, mi experiencia por la escuela fue muy significativa, orientó mi proceso personal a grandes procesos pedagógicos que enriquecen la vida de todo el ser humano y que hoy en día me hace ser un embajador de mi Escuela Normal.
- 6. P5:** Buenas, soy Karoll Escobar egresado de bachiller en el 2006 y Normalista Superior en el 2008, aproximadamente llevo 10 o 12 años en la escuela desde primaria y agradecido por

todos los cimientos y las bases fundamentales que la escuela nos ha brindado no solo en la profesión como docente, sino, para la vida, con la familia, con la gente que te rodea, de una forma bastante formal, no solo profesional si no más que todo personal y gracias a esto he podido crecer en la vida.

7. **P6:** Buenas, yo soy egresada en el 2013 estuve en la escuela por 5 años desde el 2008, en 11° me gradué. El título de bachiller con profundización. La experiencia que tuve en la escuela muy agradable, la escuela como ya han dicho varios nos permite desarrollarnos como personas y pues nos hace crecer y pues perder el miedo como lo han mencionado.
8. **P7:** Bueno yo estuve en la escuela hasta 11°, me gradué el año pasado el 2015. Entre en sexto en la escuela, estoy muy orgullosa de haber estudiado en nuestra escuela, porque es una escuela que nos permite crecer como persona y que también aparte de eso aprendimos, porque todos los estudiantes o sea de la Normal, pues, tiene algo que lo distingue y pues me siento orgullosa de haber estudiado acá.
9. **P8:** Buenas tardes, bueno yo ingrese desde 6°, me gradué de Bachiller Pedagógico en el 98, fui la segunda promoción de Normalista Superior con énfasis en educación artística de acá de la Normal y si, el estudiar aquí me abrió muchas puertas, una de esas es la de mi mayor orgullo la de trabajar en el colegio la Salle en Montería en la cual hice un maravilloso papel, sobre todo cuando dije que venía egresada de acá me abrieron sus puertas, me acogieron muy cordial y lleve un proyecto a Medellín y allí saqué más en alto el nombre de la Normal. Si, estudiar aquí fue maravilloso, a pesar de que la gran mayoría de los que están aquí tuvieron más comodidades con las cuales yo no conté pero me siento orgullosa. Actualmente tengo dos hijos pequeños estudiando la primaria y si me siento muy orgullosa de ser egresada.

Pregunta 2

10. **M:** ¿Cómo conociste la misión y la visión de la escuela y qué aspectos del currículo les gustaría resaltar, mejorar o cambiar?
11. **P1:** Bueno la misión de la escuela es formar docentes con ese perfil, la visión de la escuela pues pretende a un corto plazo o a largo plazo dependiendo. ¿En dónde la conocí? pues ya aquí internamente, primero la conocí cuando mis hijos ingresaron aquí en la escuela, ya tengo un jovencito que está en la universidad y luego cuando ingrese en el PFC. De pronto

¿Qué aspectos del currículo me gustaría mejorar o cambiar? de pronto le apunto al sistema de evaluación mejorarlo, yo sé que la escuela trata siempre de buscar, cada docente tiene su metodología, pero muchas veces hay falencias, no en todas las áreas y veo que hay muchas fallas en el sistema de evaluación por eso le apunto a mejorar en esa parte.

- 12. P5:** Bueno primero ¿Qué aspectos del currículo me gustaría resaltar? es la interdisciplinariedad que tienen las áreas, es decir, que la transversalidad por ejemplo el arte, entonces es muy importante resaltar que es la prueba magna, el arte atraviesa por todo, por todas las áreas, por si no llega a todas, siempre se trata de como de darle un punto muy importante al arte. ¿Mejorar? bueno, tuve la oportunidad de tener en mis manos los planes de estudio del área de artística y más que mejorar sería aportar, de pronto en el área de música, hice las prácticas aquí en el área de música, en la asignatura de música, hay temas muy interesantes pero no están bien articulados al momento de transmitirlo al estudiante, por ejemplo hay muchos temas como el carnaval y cosas así que son muy importante y que los muchachos deben conocerlos, pero a la hora de articularlos o de conformarlos o crearlos pienso que hay cosas que podrían ser mejor, ¿Cambiar? no, no le cambiaria ninguna cosa. Con respecto a la misión y a la visión pues claro, quien no se ha leído aquí un manual de convivencia todos han tenido que leer el manual de convivencia y el PEI también, en esa parte tuvimos que conocer hasta la pregunta ¿Cómo formar un Normalista superior que...? cierto.
- 13. P2:** Bueno yo conocí la misión y la visión en un muro, en todos lados, porque aquí lo encuentras en todos lados, en los cursos siempre había un cuadro, estaban los símbolos, estaba la visión y la misión, me imagino que están todavía, hace rato que no camino por aquí, pero sí yo la conseguía todos los días en un muro, todos los días me encontraba con la misión y la visión. Aspectos del currículo, yo pienso que el currículo de aquí en comparación con muchas escuelas está muy nutrido, más que todo es cuestión de ejecución, más de gestión es cuestión acción, quizás hay muchas cosas que no se están cumpliendo o no se cumplen, lo que decía mi compañera en cuestión de este si de evaluación pero se está olvidando mi compañera de las metodologías, hace parte todavía apropiarse, si se promueven desde el currículo de la escuela para poder decir que nuestro currículo está completo, pero solamente en papel es más bien la ejecución de esos aspectos que se plantean dentro del currículo.
- 14. P8:** Yo simplemente quiero decir algo, creo que soy una de las más antiguas de acá, pues en mi época yo hubiera querido lo que hay actualmente, en la época que yo fui estudiante y

después que ingrese al ciclo complementario, pues así era llamado yo entre en el área de educación artística y yo veía que había muchas cosas, o sea, a mí me dieron muchas cosas como que rapidito y yo decía caramba pero yo no logré entender mucho esto, pero ahora mismo, para mí, la Normal actualmente, porque apenas estoy ingresando como madre de familia y no lo tengo claro, pero, para mí la normal está en lo máximo esta perfecta, pues, como dicen ustedes de pronto en algunas cuestiones de metodología eso sí hay que estudiarlo un poco más pero esto es un proceso y yo pienso que así como alcanzamos el año pasado obtener el premio a la excelencia vendrán muchas cosas más para la Normal porque sé que ella va seguir surgiendo y eso es un proceso como cuando aprendes a caminar, a correr, uno no sale de la barriga enseguida hay es que tener paciencia no más.

15. P4: Bueno, si bien sabemos la misión y la visión contempla lo que es el horizonte institucional, junto a la filosofía, hacia donde vamos, cuál es el compromiso que tenemos. En aquella época conocí la misión y visión en sexto grado, cuando en todas las áreas del saber o en la mayoría se integraba esa parte y la pregunta problematizadora como mencionaba mi compañero, siempre era un estandarte, no sé si hoy en día se sigue dando pero ese primer año fue fundamental, yo venía de otra escuela y aprendí mucho en ese grado. La misión y la visión siempre refleja lo que quiere la escuela, hace parte de uno de los cuatro componentes que debe contener el PEI, allí lo conocí junto con el manual de convivencia que lastimosamente esos documentos que son la carta de navegación y la biblia de todo Normalista por decirlo así, muchas veces la desconocemos o si no, no se aplica o no se cumple, respecto al currículo, sería muy bueno mejorar, que todo lo que está escrito en el papel se cumpla, que haya una vigilancia, un seguimiento, un control a todo lo estipulado allí, puesto que no se está aplicando y que siga evolucionando, esa es una característica del currículo ser dinámico, ser flexible, sería muy bueno que orientado más a la vida cotidiana, o sea, está estipulado en el papel pero no se cumple hacia la resolución de conflicto, sobre la convivencia, sobre si las matemáticas la miráramos más a cómo podemos en nuestra vida diaria, a través del pensamiento óptico, la lectura, las competencias ambientales, la educación ambiental y la competencia ciudadana. Sería muy bueno que todo eso sea para mejorar en el currículo.

16. P1: Bueno, como lo han dicho todos los compañeros, en mi época conocí la misión y la visión porque en las aulas de clases estaba plasmadas en las paredes y más que todo, la pregunta problema que eso orientaba a todos los normalista, ya sabíamos que cuando veíamos

la pregunta ya teníamos la respuesta pues a ese interrogante. Pero a profundidad conocí más la misión y la visión de la escuela cuando me toco hacer las practicas pedagógicas, lo podíamos decir así se dividía en cuatro partes , se dividían en oralidad, en currículo, en estudio de casos, en educación especial, básica primaria y preescolar, fue ahí donde tuve la oportunidad de profundizar más en la misión y visión del colegio pues trabajar lo que fue el manual de convivencia y el PEI tuvimos la oportunidad de observarlos, de analizarlo con mayor profundidad ¿qué aspectos del currículo me gustaría resaltar?, pues bueno un currículo bastante amplio y bastante guiado y orientado, yo digo es el que está más cimentado y el que tiene gran sentido en todo nuestro municipio de Baranoa, pero igual, como creo que las cadenas cuentan todo y lo digo a nivel de pronto de mi rama que es el artística, de pronto articular todas las temáticas en ese tiempo, me acuerdo que era arte y arte era allá bajito, y estaban cuatro salones de arte, arte era allá no era para acá, arte no existía nadie lo conocía, entonces pues en ese tiempo, me hubiese gustado mucho que todas las áreas del saber fueran articuladas con artes, entonces si se hubiese hecho un excelente trabajo, pero a la hora, a esa hora de la vida y del partido pues creo que de los errores se aprende y tuvieron en cuenta ese punto y creo que la normal en este momento está ubicada, porque aprende de sus experiencias y coge todo lo significativo para que de una o de otra manera, ayudar a que la Normal crezca día a día .

Pregunta 3

- 17. M:** ¿Consideran que la escuela tuvo en cuenta sus necesidades para diseñar la propuesta curricular?
- 18. P5:** Yo personalmente pienso que es una pregunta subjetiva, no podemos decir sí o no, por ejemplo, yo no puedo decir si me gusta o si tuvo en cuenta mis necesidades, o sea, ¿Por qué? porque para la creación del currículo existen lineamientos curriculares cierto, que son, que ya están y que son básicos para la creación de un currículo, en preescolar se trabaja por dimensiones, en primaria por otra cosa, entonces imagínese a una escuela por ejemplo preguntarle a 2500 estudiantes uno por uno que necesitan o que quieren, yo más que considerar que no nos tuvo en cuenta es, como eso que plasmaron al momento de crearlo fue aplicado. Lo decían ahorita si la matemática girara en torno a que fuera a la tienda y se sacar la cuenta y cuando me van a dar de vuelta, pero por ejemplo, personalmente yo odie las

matemáticas , porque a mí las matemáticas no me gustan pero es preciso por eso, no giro en torno a algo que a mí me interesaba, yo decía voy a estudiar música, yo nunca en la vida voy a ver las matemáticas, pero me equivoque, porque si la volví a ver fue algo que nunca le pare bola, me toco buscar fraccionarios otra vez entonces es precisamente eso no es que la escuela no lo tuvo en cuenta, si no quizás es algo muy puntual a la hora de dar a conocer tales conocimientos en los planes de estudio no se hizo como aterrizado es mi concepto.

19. P8: Todo era como lúdico, el que quería permanecer entonces venía y se inscribía en la clases y la daba, si uno quería pertenecer al grupo de flauta entonces también, actualmente ya hicieron todo eso, ya es una área más, la pintura también era así, lo mismo, era para la cuestión de deportes. A mí también me agradaba el deporte, entonces no que, para uno pertenecer al equipo te tenías que inscribirte, y el profesor o el profesor era el que daba el visto bueno, sirves o no sirves. Bueno a mí, en la época que yo estudie acá el bachillerato, yo también era orientada por las artes a mí desde ese entonces yo quería que en las clases de danza fueran fundamentales, y desde ese entonces porque así era que decían aun, a mi desde entonces me gustaba el voleibol pero entonces no me iba muy bien en las matemáticas, no sirves porque no tienes buenas notas, entonces me incliné fue por softbol y yo jugaba era softbol, pero si me hubiera gustado que, como en muchas escuela, se da, el área de deporte, es fundamental, el área de educación física pero también dan deportes y tienen todo bien formadito su currículo y todo entonces, actualmente pienso que la normal vio que era una necesidad de ingresar la parte artística y pues yo pienso, que muchas cosa yo sé que deben haber muchas falencias que quizás no la conozco, pues tengo más de quince años que partí de aquí de la Normal, pero pienso que poquito a poquito la van como corrigiendo.

20. P6: Pues yo estoy de acuerdo en lo que se ha dicho que la escuela es bastante por decirlo así lúdico. Se ve las artes como algo esencial, si se trabaja de todas formas, pero pienso que no solo somos arte, somos español, somos sociales, matemáticas, entonces creo que aquí no sé, hace como falta mirar como esas áreas también, que hacer para que el estudiante le atraigan , por ejemplo, en español antes se tenía la gramática no sé si aún se siga utilizándose, pero era un espacio en que el estudiante se motivaba, en español la biblioteca de igual forma creo que se debería incluir más en los proyectos, en las clases, en las que se haga por lo menos consultas, y en las ciencias, pues, se tiene un feria de las ciencias y me parece bien, pero, creo

que le hace falta más de investigación, los semilleros se han perdido, las matemáticas también, eso, me iría más por ese lado.

Pregunta 4

21. M: ¿Te gusto la manera cómo los docentes te enseñaban, por qué?

22. P2: Esta es una escuela muy variable, aquí hay para todos, para gustos y disgustos de todo.

Entonces, yo creo que tampoco puedo decir sí o no, porque hubo cositas muy llamativas en cada uno de los docentes de la escuela, que por lo general el docente de la normal tiene una particularidad específica, entonces, eso atrae pero también, como personas como se seres humanos cometen errores en cuestiones, siempre la lucha de nosotros era siempre la educación tradicional, porque ya estábamos viendo tanta obra de teatro donde se decía que la educación tradicional, murió o no murió. Pero siempre esa lucha, no que el profesor tradicional, no que tal profesor es extremadamente, que este es todo juego y que este todo es teoría, pero sin embargo, en ese proceso en esos espacios que se creaba cada docente en sus clases, se vio diferentes procesos, en lo que se disfrutó en otros momentos. Bueno esa es mi apreciación.

23. P6: Bueno, la experiencia de aprendizaje que tuve en la escuela fue buena, me gustó mucho la forma en la que me enseñaron los profesores, pues, no tuve ningún inconveniente en la parte de enseñanza aunque es cierto lo que dice el compañero, que algunos profesores pueden ser extremadamente tradicionales y otros aplican la lúdica a su área, pero de manera general pues creo que las metodologías que utilizaban los maestros en las clases pues la hacían de manera lúdica para que el estudiante se interesara, nos interesáramos más por obtener buenas notas, para ir mejor en cada área del saber que se nos estaban enseñando.

24. P5: Bueno ¿Me gusto la manera como los docentes me enseñaban? Si Por ejemplo, yo siempre fui de los que creyó, cree y seguiré creyendo que no hay docentes malos, y que no hay docentes que se la monten a nadie, eso no existe. Lo que sí existe son estudiantes flojos y no porque yo, cuando yo estaba aquí, solo me faltaba que usara gafas, más disciplinado, más buen estudiante que otra cosa pero como dicen los compañeros que aquí hubo de todo, hay de todo y para todos los gustos hay personas, hay profesores con los que uno se lleva mucho mejor, hay otros con los que uno se lleva mucho mejor y que a veces no, pero uno sigue aprendiendo, cierto, uno sigue recibiendo. Todo lo que ellos enseñan, personalmente todos los profesores

que tuve desde la primaria hasta la secundaria y programa de formación, todos dejaron algo como ahí inculcado que, ya sea su genio, su forma de dar las clases, su manera de llegar al estudiante yo creo que todos, cada uno recoge de lo que a ti te funciona, si alguien me enseña algo con mi instrumento y yo lo práctico y no me funciona lo dejo de practicar porque en mi vida no me funciona, no es lo mismo, yo siempre tome cosas de cada profesor qué aplicaba, si con mis con sus estudiantes funcionaba, hubo profes que no funcionaron entonces yo pienso que todos estamos aquí reunidos aprendimos, aprendimos demasiado ya sea la matemáticas, en la física, en español, hubo profesores que su materia por ejemplo, la física el profesor era chévere, entonces eso como que ya eso nivela el equilibrio la cuestión de la física porque la verdad es que la física no me gusta.

25. **P8:** Pues yo pienso que sí, o sea, como dicen, como estaban comentando aquí hay de todo, en particular a mí me tocó con una maestra que me hizo habilitar en sexto y séptimo.
26. **P5:** En ese tiempo sí creo que existía.
27. **P8:** Si en matemáticas de hecho para el tiempo que yo estudie acá, o sea, creo que era en séptimo, no sé si recuerdan, en séptimo u octavo hacían una evaluación de cómo se llama, bueno si uno iba ser docente o no, de vocación si perdías eso, en la mañana funcionaba el Bachiller Pedagógico y en la tarde el académico y si no pasabas eso te ibas para el académico, así, te gustara o no.
28. **P5:** Eso si era tradicional
29. **P8:** Si ves, a mí me toco todos los movimientos que hacia allá Secretaría de Educación, después esa cuestión promocional perdían el año y automáticamente lo pasaban, definitivamente a mi gusto mucho mi normal, la extraño bastante, yo quisiera volver aquí realmente.
30. **P3:** Bueno sigo manteniendo la parte de metodología, yo creo que cada docente tiene su forma de enseñanza pero, este, hay que resaltar que el maestro debe ser innovador pero nunca debe dejar de perder su tradicionalidad, más no ser tajante innovar para poder la parte lúdica que es muy importante, lo considero que la parte tradicional, la teoría y la práctica también se articula en todo momento y que cada docente a su manera lo enseña así.

Pregunta 5

- 31. M:** ¿Para qué te educó la escuela?, ¿qué aprendiste en esta escuela? ¿Consideras que los conocimientos que recibieron en la escuela le han servido para la vida?
- 32. P8:** Sobre todo cuando nos enseñaron a hacer los frisos.
- 33. P3:** Volviendo a mi experiencia particular y resalto la parte de haber formado parte de la primera promoción de bachiller académico, de pronto desde mi experiencia de descubrir mi labor docente, esa vocación fue hace 12 o trece años atrás cuando colabore en una escuelita comunal allá de mi barrio y vi que me gustaba enseñarle a los niños, es como encontrar maneras de colaborarles, salir al barrio a buscar niños que no estuvieran estudiando, entonces, es donde allí fue que descubrí esa vocación. Ver de pronto en una entrega de informes la oportunidad de ser Normalista, formarme como docente ¡uy! eso para mí fue grandioso Me hizo crecer como persona, mejoro mi parte familiar, mi parte social yo era una persona muy tímida, callada no hablaba casi con nadie, a nivel familiar era muy, como muy tensa. Y ver que esta vocación le abre a uno muchas puertas, te hace crecer como persona, tu espíritu se engrandece y más que todo el compartir esa experiencia, compartir ser docente, enseñar tus saberes a otros eso es gratificante, para mí es gratificante, me ha servido para la vida excelentemente y significativamente ya que ya que terminando aquí mi formación como docente recibiendo mi título, pude ingresar a la biblioteca municipal donde se hizo un excelente trabajo para la comunidad y que en estos momentos deje la biblioteca y hay un grupo de bibliotecarios muy bueno, estar entre las trece bibliotecas nacionales, la de aquí postula y aprende de los lineamientos de la línea nacional, entonces si hubo aportes en mi vida personal y mi vida profesional.
- 34. P2:** La escuela a mí me educó para ser maestro, artista y una persona integral, porque quizás, yo me puedo considerar una persona que me puedo defender en cualquier aspecto que me encuentre en el camino, porque siento que la escuela me dio unas herramientas, aunque no se todo, no tengo conocimiento de todo, siento que puedo buscar, o sea, la escuela lo educa para ser una persona que busca, que investiga, que se mueva, muy activa, exacto, que no se queda una persona que está siempre en constante actividad y siempre pensando en los demás. Porque eso también, a mí me enseñó la escuela que siempre lo que tu hagas y tienes que hacerlo pensando en el bien del otro, en el bien común, en el bien social, como yo puedo aportar a lo social, me convierto no en un estorbo para la comunidad, siento que en esa parte

todo lo que yo aprendí en la escuela, me sirvió mucho para ser y seguir siendo, porque hoy quizás, porque estoy en la universidad, también estoy trabajando, en este momento es que me doy cuenta, que lo que me decía tal profesor y nos dieron duro, lo que decía tal persona Esa vez la rectora en la cancha, y esa es la forma que yo puedo hablarles a los estudiantes, o bueno, cuando estábamos con la seño de teatro utilizaba tal estrategia para llegar y yo lo voy a utilizar como artista, o sea, uno ve y se vuelve una persona muy integral y muy dinámica por más formalidad que tenga la carrera que escojamos, donde vayamos los normalistas siempre va a ser como los loquitos que están moviéndose por ahí pero en el buen sentido de la palabra innovadores, ahora le llaman locos a los innovadores, oye, yo soy loco.

Pregunta 6

- 35. M:** ¿Qué te gustaría que te hubiesen enseñado los profesores? ¿Qué metodología utilizaban? ¿qué le hubiese gustado que te enseñaran?
- 36. P8:** Bueno, aunque no fui muy buena en esa área, pero sí me hubiera gustado que, en esa época, hubieran profundizado más el inglés como está actualmente, porque hay eso era una cuestión de lenguas, que francés, que no sé qué, inglés era como el más. Actualmente sé ya le están dando más importancia pero si me hubiera gustado ver un poco más. No era excelente en ingles pero si me hubiera gustado profundizarlo un poco más.
- 37. P5:** Bueno yo pienso que el maestro cualquiera que sea y donde sea, siempre tiene que estar a las puertas de la innovación, de la investigación, pero eso va más en cada quien, o sea, la directora o el Ministerio de Educación va a llegar a la escuela y te va a decir, es que hay un curso de lenguaje de señas, por ejemplo, háganlo, no, yo pienso y he visto detrás de las aulas que si alguien no llega y hace algo, nadie lo hace, entonces eso hace parte de la metodología, sí porque nosotros como docentes, y uno a las puertas de ser docentes a veces nos quedamos y nos estancamos en lo que ya nos dieron, ya nos enseñaron, entonces, particularmente la escuela se ve eso, algunas veces, algunos profesores, llevo el plan de estudio voy a explicarlo y se acabó, de pronto no se abre un poquito a otras cosas, muchas cosas que hay en la parte tecnológica, en la parte de lenguaje, en todo, todo, absolutamente todo hay demasiadas cosas por aprender y por aplicar, entonces yo pienso que es de cada quien, de cada maestro formarse y prepararse para los nuevos retos, porque las promociones que están viniendo, ya con un silencio, no se quedan callados es una de las formas que estoy tratando de hacer, de investigar

eso, por qué cuando el docente ve que hay ruido en el salón shi, shi, eso no yo por lo menos que doy clase, nunca en la vida lo sé porque no funciona, algunos le funciona, entonces como le digo eso hace parte de la metodología, hay cosas que ya hay que desechar que de pronto no podía servir hacer otras cosas y estar innovando constantemente.

- 38. M:** ¿Cómo evalúan los profesores tu desempeño? ¿Cuál es la era la forma más usada?
- 39. P4:** Bueno inicialmente en la escuela en la época cuando estaba en secundaria evaluaban con una escala cualitativa, excelente ,sobresaliente, aceptable e insuficiente, pues esas épocas la escuela, esos criterios de evaluación era por ejemplo una evaluación que daba unos criterios específicos a cumplir y a veces uno se quedaba con un sin sabor o sea, un examen no dejaba hablar a uno, lo que uno hace y no lo orientaban, si ejemplo si era matemáticas no te evaluaron como era tu práctica, tu vida cotidiana a las matemáticas, o hacer de pronto un laboratorio o algo práctico que como lo puedes tu aplicar o sea era ese examen y ya y si lo perdías, perdía la materia, y era algo que muchas veces uno se sentía de que, eso no es lo que uno se merece porque de pronto uno lo aplica de otra forma o tiene otro método de hallar la respuesta y también algo que pasaba era que cuando llegaba la prueba de estado que uno no estaba preparado en la evaluación de cómo era ese razonamiento, lo cuantitativo, la gráfica y eso uno no lo veía dentro de la escuela y se sorprendía o se podría llevar un estrellón una persona entonces hoy en día se evalúa cuantitativamente del 1 al 5 y pienso que no solo mirar el superior, alto, bajo o básico, se debería mirar también la parte humana, porque hay una diversidad grande y hay mucho talento por explotar en la escuela y el currículo debe mirar el talento humano de toda la escuela .
- 40. P3:** Desde hace rato quería decir y es precisamente eso muchas veces el examen, la prueba escrita influye mucho en el estudiante que se bloquea, hablando acá personalmente preparo a mi hijo para un examen y cuando llega el examen y qué paso aquí, Qué te paso, no sé qué me paso, se me fue la idea, el profesor es como muy tajante, darle al estudiante una prueba escrita darle los conocimientos y la competencias que pidió sobre ese tema, pienso personalmente que soy más partidaria de evaluarlo a él, individualmente, en su quehacer, aquí mismo en la hora de clases, en las dos horas de clases, en el área que esté dando, sea español, como se desempeña que me aporta, más que mirar una prueba escrita, porque es que yo siento que el niño cuando ve, se agota o se siente solo contestar esa evaluación ¿Qué pasa sinceramente es un interrogante grande qué es lo que bloquea al niño a pesar de que haya

estudiado, no son todos. hay niños que son superdotados por decirlo así y se defienden bastante, pero siento que ahí en esa prueba escrita, hay que mejorarla, no quitarla hay es que mejorarla, buscar como otro tipo de estrategia Si los objetivos o los planteamientos también, que sea como más llamativo, que no sea tan teórico por decirlo así, que evaluemos al niño de otra manera, pienso acá no sé.

41. P8: Bueno yo voy hablar, actualmente por los dos niños, tengo uno en primero y una en segundo y actualmente o sea a mí me gusta cómo se está evaluando a ellos, porque la manera como a mí me evaluaban era como dijo egresado 3, pero ahora mismo le muestran muchas cosas, o sea se confunden igual, pero al momento de hacer la evaluación es de atención de ellos y se sabe que con la tecnología realmente, se ha perdido muchas cosas que de pronto nuestros padres no tuvieron, porque yo hay cosas que le pregunto a mi mamá ¿ Mamá y tú todavía te acuerdas? Porque fue y aunque era tradicional la educación y la evaluaciones y todo, pues ella se fue y hay cosas que a mí de pronto ya, se me han olvidado, porque al momento de pronto de la evaluación como ustedes decían me bloqueaba porque era muy tradicional, la evaluación era como ustedes lo decían y no sé si actualmente la estarán, como yo veo a los niños míos, la estarán aplicando a nivel general pero si me gusta mucho como están evaluando a los niños, sobre todo la maestra mira cómo se desenvuelven tiene mucho en cuenta los valores de cada niño, se sabe que ahora tenemos una problemática con el bulling con toda esa cuestión y las maestras están pendiente de lo más mínimo hasta del padre de familia si se integra y sí nosotros como docente nos damos cuenta cuando el papá está siendo responsable con el estudiante o no, cuando le orienta sus tareas o no, entonces, si, yo pienso que sí, si de pronto a nivel de bachillerato o del ciclo complementario lo están evaluando, pues no lo sabría.

42. P2: Bueno estaba analizando qué sentido tiene la evaluación, yo aquí no entendía mucho eso, o sea, yo realmente he venido a prestarle atención ahora que estoy trabajando. A mí me decían que evaluar era valorar, valorar lo que el niño hace y a través de un papel tu no vas a valorar lo que él ha hecho durante todo un período, todo un año todo un semestre, entonces, debe haber un objetivo claro en una prueba escrita, o sea, no puede ser la valoración de todo un proceso a través de la prueba escrita, cuando yo estudie se punteo este ejemplo que traigo, se daba porque eras así, un examen definía tu nota, que no es en realidad tu valoración, es una representación de tu valoración porque quizás el niño no vale 4.5 no es eso , si no es que en el

momento hay que buscar una manera de representar, de representar ese como es, ese criterio, o esa opinión o ese juicio, ese juicio que tiene el maestro a través de un número, que tiene unas competencias a desarrollar, también, se daba aquí cuando yo estudie, había muchos maestros que le miraban a uno mucho la parte disciplinaria y le asignaba como cualitativamente como cuantitativamente una calificación, por los desempeños disciplinarios, de pronto virtudes ya sea muy colaborador, eso se tenía en cuenta, aquí hay muchos profesores que tienen eso muy en cuenta, así como hay profesores que le dan más importancia a la parte escrita, ahora hay maestros que no me parece mal, que todo lo miran a través de lo escrito, pero lo escrito no es cualquier cosa, miran a través de una pregunta una reflexión a través de una pregunta que es problematizante y mira como el estudiante responde y como se desenvuelve de manera escrita y es una manera tan integral porque solamente se puede hacer en español, en matemáticas se puede hacer eso, porque nosotros no solamente resolvemos problemas para que nos dé un número, si no para que nos quede en nosotros unas respuestas a alguna pregunta, pero eso sí, hay en esa parte yo pienso qué debería cambiar, debería cambiar más que todo es el objetivo que se tenga, plantear bien cuál es el objetivo que se tiene de evaluación para cada asignatura para cada maestro que debe ser algo más general preguntarse qué debería tener sentido esa evaluación en ese proceso educativo.

- 43. P5:** Se me están acabando las pilas no, yo quiero básicamente decir, formas de evaluar hay miles, el profesor puede hacer lo que él quiera, hacen lo que quieren, porque es su clase la forma en la que el evalúa es problema de él, si me estudiante por ejemplo yo quiero que al final me va hacer una prueba escrita, el problema está en cuando yo presento esa prueba escrita, a que apunta? que quiero yo que me refleje la prueba, cierto? y es que es ahí donde yo veo el problema, no en la forma como se evalúa, porque para mí los exámenes, evaluación o parciales escritos deben seguir gestando, simplemente hay que darle otra visión otra mirada otra cosa, cuando estuve en cuarto semestre del ciclo, ya para graduarme, hicimos un proyecto con los estudiantes de sexto, creo el proyecto se llamaba evaluación Vs calificación, entonces, son dos palabras diferentes y son dos sentidos diferentes, la evaluación va mucho más allá de una letra, yo cuando sacaba "A" decía: La A, la A no existe, yo esa vaina la perdí, entonces, la letra ya era muy subjetiva ¡ah yo soy excelente! ¡ No!, por un examen, para mí las estadísticas nunca fueron. Cuando no alcancé que me calificaran tres cinco, ese es un poquito más exacto, entonces, son dos cosas que los maestros, nosotros como maestros tenemos que diferenciar la

evaluación y la calificación que es lo que quiero que el estudiante me arroje a mí, una calificación o una evaluación, yo soy de los que creo que es mucho más importante todo el proceso que el estudiante hace, durante esa evaluación o durante todas las clases, todo el año, que recibir algo al final y no es que sea flexible porque yo no me he acostumbrado a hacer un profesor tan flexible como muchos creen que soy o como soy, de hecho soy bastante casca raba, entonces son dos oposiciones muy diferentes que hay que entrar a mirar, la evaluación y la calificación, que estamos fallando como maestros y que están fallando los maestros de la Escuela al momento de que el estudiante te arroje algo, no la nota que te arroje si se sintió bien o si se sintió mal en la clase, si aprendió o no aprendió en la clase.: lo que pasa es que el maestro necesita una nota, es necesario y el estudiante también Creo que yo mi compañero lo dijo acá que evaluación es sinónimo de valoración, ¿cierto? y yo digo que el valorar es como todo ese proceso que el niño ha venido adquiriendo durante el semestre o durante todo su año escolar, yo creo que una nota o una letra no determina si ganaste o perdiste y quiero de pronto traer, para ver si nos recordamos un poquito, estaba comentándole acá al compañero yo estudié en esa época en donde después de una evaluación escrita nos entregaban una hoja con un lápiz ¿ hacer qué? hacer autoevaluación, evaluación y heteroevaluación, ¿se acuerdan?, entonces eso era un proceso que de pronto no nos valoraba con una nota, no nos valoraba si pasábamos o no pasábamos por el examen que obtuvimos pero si nos daba mucho la posibilidad a nosotros los estudiantes como de expresar muchas cosas lo que aprendimos o no aprendimos, y yo creo ¿ Que quería uno? exactamente, entonces, yo digo que eso fue algo una bonita forma de mirar que aprendimos o no aprendimos no sé si ahora actualmente se está manejando eso, pero a mí eso me pareció un buen proceso, no sé si las compañeras lo vivieron o no.

Pregunta 7

44. M: ¿Conocen ustedes si la escuela tiene establecido un programa que permite la participación de egresados?
45. P1: Bueno, yo no he conocido hasta ahora un proyecto que de pronto me hayan invitado, pero si la Normal ha tenido la oportunidad de, invitarme de pronto a los eventos culturales del

colegio, a participar como Egresado en los 45 años de la Normal, en los 50 cuando participamos en el Amira de la Rosa, y eso. pero programa como tal de formación Docente no.

46. P6: El Manual de Convivencia, desde el año pasado se ha venido trabajando una reformación y actualización del Manual de convivencia y el Programa Educativo Institucional para esa esa reforma que se le ha venido haciendo se invitó a los Egresados, algunos Egresados con los que se pudo tener contacto y pues algunos estudiantes, por creo que esa ha sido una de las de las pocas actividades que la Escuela ha hecho para integrar de esa manera sus Egresados, me pareció pues esa experiencia muy importante porque se nos dio la oportunidad a los egresados, pues de aportar en cierto modo a nuestra Escuela.

47. P4: Bueno lastimosamente, siendo sinceros aquí, sabemos que los Egresados prácticamente, cuando uno tiene su título es como si quedara en el olvido, de acuerdo? Y no hay en sí una asociación de egresados o algún comité o algo conformado para que se puedan representar los derechos de lo que somos, por ejemplo el egresado 5 y yo hemos tenido la oportunidad, el representante de Consejo Directivo, debería ser una persona elegida por unos miembros una asociación, lo escogen creo el área de ciencias sociales, o recomendaciones y así y verdaderamente sería mejor hacer procesos democráticos con los que se pudieran convocar además los egresados en esa parte, como decía la compañera de acá, en algunos contados eventos así, y sabemos son muchas personas que se gradúan por año, 200, 150 por ahí y siempre son 5 o 10 los que se pueden ver o que vienen a los actos cívicos y es necesario que en la escuela haya alguna asociación o algún comité

Pregunta 8

48. M: ¿Consideran que la Educación que recibieron en esta escuela respondió oportunamente a las necesidades, pero vamos a ver las necesidades del Sistema Educativo Nacional?

49. P4: Bueno, yo tuve la oportunidad de estar aquí el día de la excelencia y vi que por ejemplo la escuela se fija unas metas, estadísticamente de índice intensivo de calidad, la escuela mira lo que le establece un indicador y muchas veces nos quedamos allí, no vemos más allá o a veces los modelos depurativos que plantea la Nación no son acordes con el contexto de la realidad educativa que pueda tener, entonces, hay que mirar que esos procesos deben estar articulados no solo de una forma metodológica y conceptual, sino que se lleven a la calidad todos esos conceptos y la educación que estamos viendo últimamente, es una educación donde se le

exige a la escuela pero también hay que tener la repercusión de como es el proceso de planeación, ejecución y evaluación que se está dando para cumplir los objetivos.

50. P2: Yo siento que la escuela desde que yo estudié aquí, siempre ha estado tratando de encaminarse y respetar los parámetros que se exigen desde el sistema educativo nacional, el ministerio de educación, siento que todo lo que hace la Escuela lo hace en pro de las necesidades comunes de nuestra sociedad que es Baranoa y también, lo hace rigiéndose, aquí somos muy respetuosos, de las leyes, somos muy respetuosos de las normas, de las propuestas y de los lineamientos, ¿qué hace falta fortalecer? Sí, claro, porque de todas maneras esto no es lógicamente cualquier colegio es una Normal y siempre ha habido ésta cuestión: ¿dónde estamos ubicados nosotros? nosotros somos un colegio, sí, pero donde estamos ubicados nosotros si no nos evalúan como un colegio normal, un colegio de Bachillerato, pero a la vez es un colegio pedagógico por eso también lo tienen en cuenta donde estamos, por ejemplo, cuando nos graduamos de normalistas, lo primero que nos preguntan es ¿qué son ustedes?, somos Normalistas superior, pero ¿qué es eso?, bueno, soy normalista en preescolar y primaria, ¿qué más? mucho gusto, entonces esa parte, donde está ubicados siento que eso hay que fortalecerlo y eso va también desde, el Ministerio de Educación debe como que enfocar más, ser más específico con respecto al trabajo dentro de una normal, o sea porque este es una normal y como debería debe ser el trabajo de una Normal, que no es lo mismo que un colegio de bachillerato que miden un objetivo, una visión, una misión diferente.

Pregunta 9

51. M: ¿La escuela conoce tus logros alcanzados, tus distinciones, tus reconocimientos, que te destacan en tu medio social?
52. P5: No, personalmente ósea, pero digamos que sea una cosa como la que pienso alcanzar pero si hay, pero personalmente yo siempre tuve y tengo una cercanía con muchos profesores aquí y con usted, con la mayoría. Si y cada vez que pasa algo. De pronto que en facebook todos lo saben, que uno sube algo siempre está el profesor que dice: ¡qué bacano! ¿Cómo fue eso?, ¿dónde estaba? Entonces, como reconocimiento así ,como público no, pero para mí vale mucho mas eso, que siempre sean los seis o siete que estén pendiente de lo que le pase a uno, de lo que uno hace, pero si como un par de veces la escuela ha hecho eso, ha resaltado de

pronto, esa labor que uno hace y que uno desarrolla en su carrera en su formación como profesor, pero pienso que aquí en la escuela ha salido mucha gente que ha hecho mucho más cosas y ha hecho cosas muy bonitas y que debe existir también un espacio para eso, ¡ hoy es la exaltación de los egresados por tal logro ! esos estudiantes que dicen ¡ hoy me están exaltando porque hice este proyecto! pienso que deben generar, hacer un espacio más ameno acerca de eso.

- 53.** P2: A veces es un poquito difícil saber qué es lo que hace cada estudiante o lo que hace cada egresado, sin embargo considero que la Escuela es muy hazañosa en cualquier renombre donde dicen que estuvo una persona que estudió en la Escuela Normal así sea en los años “upa” y la escuela se alza y eso es algo, una cualidad que me parece muy interesante dentro de la institución, porque hay colegios donde son muy reconocidos, de pronto han llegado lejos, en lo artístico, científico, en fin, y no se ve como que no se le da realce a eso yo pienso que aquí a pesar que no podemos saber qué es lo que ha hecho cada egresado, si por lo menos se hace mención de la persona que han hecho un aporte significativo, a los procesos por fuera de la institución que hayan estudiado aquí, por ejemplo cuando hablan de Escuela, yo me pinto a la rectora siempre anda pendiente de todo el mundo, yo siento que la señora donde yo voy, ella sabe lo que estoy haciendo, o sea es como si fuera mi mamá por ese lado, independientemente de lo poco o lo mucho que yo haya alcanzado desde que me gradué aquí, he sentido siempre el reconocimiento por parte de ella.
- 54.** P8: Complementando lo que él dice, pues, hay muchas docentes actualmente que son egresadas de aquí de la Escuela Normal, y están trabajando aquí en la normal y la normal se siente orgullosa cada vez que viene una persona nombrada y fue egresada de aquí, la rectora se engrandece más, es como para complementar lo que él dice.
- 55.** P5: Eso es lo que te iba a decir, yo por ejemplo cuando salí de aquí yo no iba hacer el ciclo yo iba enseguida a ingresar a la universidad, voy a ver si encontraba ese gusto, ya sabía que iba a ser docente, pero, entonces yo llego allá y me hacen la entrevista, o sea la parte que la escuela realce eso, la gente de otro lado también lo hace, yo llegué ¿Y tú quién eres? no yo vengo de la Normal, no si pasa o sea, son cosas que te dicen a ti enseguida eso está pasando, de donde vengo, es muy importante eso.

Pregunta 10

56. M: ¿Cuáles fueron los referentes teóricos que fomentan el programa de formación complementaria?
57. P5: Cuando dices referentes teóricos Cuando trabajábamos en el ciclo, o sea yo me acuerdo que dimos, que no dimos en el programa que una parte, por ejemplo qué es el currículo y de ahí se desprendía que era un currículo, a eso te refieres? hay una teoría sobre tipos de educación, es eso qué.
58. P4: Hay algo fundamental que se le pueda con respecto a los referentes teóricos que siempre se hace el contraste de teorías por decirlo así, en pasado, en presente, y como por ejemplo un teórico se equivocaba y otro acertaba, miraban el otro lo natural, químico, lo filosófico y así, estaba unos que resaltaban, estaba: Turner, Vygotsky, y así se creaba el currículo como decía el egresado 5 y así, había una diversidad de teóricos y uno miraba como 50 teóricos en el programa.
59. P5: Yo creo yo saqué en el 2008, la promoción siguiente ya se acababa, fue la última en énfasis.
60. M: ¿Consideran que la propuesta curricular de la educación complementaria contempla las necesidades y posibilidades que un Docente debe tener para poder desempeñarse en Educación Preescolar y Básica Primaria?
61. P2: También tocamos una parte de eso de pronto si la propuesta curricular que vieron ustedes contempla la concesión de infancia. si hablaron de la primera infancia si hablaron si no hablaron, si no lo tocaron. Bueno, yo recuerdo que si se habló de la primera infancia, este inclusive he podido entrar a formar parte desde antes de entrar al ciclo complementario, ya los chicos de once o los muchachos de once grado. ya se familiarizan con los lineamientos de primera infancia con las estrategias y metodologías que el Gobierno y el Ministerio manda a que conozcan, de pronto ese qué hacer en primera infancia, todas esas estrategias, se profundizan aún más cuando se entra al ciclo complementario, se amplían los conocimientos y se ponen en práctica cuando mandan al estudiante de formación a las prácticas pedagógicas, porque no mandan los estudiantes sin que hayan conocido todo esos lineamientos, sin que ,como decimos por ahí, los mastiquemos y los traguemos para poder ir a defendernos a clase de la Primera Infancia y poder actuar con ellos, entonces claro me parece que sí.

- 62.** P4: Es maravilloso como se ha transformado la propuesta del programa de formación a través de los años. Anteriormente si se miraba el concepto infancia pues, yo lo miré, uno lo mira desde esa pre-concepción de niño, la primera etapa hasta la primera infancia, después lo ve dividido, por decirlo así, desde los 6 hasta los 12 años, o sea, abarca todo lo que tiene esas edades del preescolar hasta la primera infancia, cuál fue el principio investigativo que vimos aquí en el lanzamiento de institutos de primera infancia, se habló de cuatro componente generales, el juego, entre otros y hubo una revolución, por decirlo así curricular, que cambiaron algunas materias, ahora dan proyecto de vida de año proyecto instructo, ahora se abarca más desde la primera infancia, desde el programa de cero a siempre, ¿por qué? Porque se ha venido apuntando, a que desde los más pequeños hacia los. Que perdió más curso en la primera infancia, perdieron menos en la adolescencia y en otras etapas de la vida pues el programa ha venido evolucionando y han agregado otros componente para que el docente fueran integrando.
- 63.** P5: A mí personalmente me gustaba cuando el programa se dividía en énfasis, era algo chévere porque cada quien ya se perfilaba y de hecho ya todas las personas que yo conozco ahora que estudiaron idiomas, ya son profesor de idiomas, o sea, si me entienden, ya tienen un perfil específico, entonces no conozco ahora, de cómo está organizado el programa complementario actualmente, pero aún me queda me queda faltando algo, no es que no es que diga que no salgan preparados, en mi época, es más viejo que yo, que yo recuerde, nunca hablaron de primera infancia, en psicología hablamos sobre el desarrollo evolutivo del niño, todas sus etapas, de uno a cinco que pasaba, de seis a doce que pasaba, que no hablaban de cero a 12 que pasaba, que el ego, que no sé qué , entonces, ahora actualmente no sé a mí me falta como que se genere más impacto y que esto te llene a ti como estudiante del programa, si me entiende, hay algo que quisiera leer a ver que se cambió, porque de la forma de nosotros era distinta, por ejemplo en las practicas yo hice las primaria con usted, hice en Sibarco con Daniel, hice estudio de casos con Dianita, hice currículo con sexto grado que ya ustedes que ya se graduaron, entonces miren cuatro cosas diferentes, era un abanico así, que tu decías, hay gente que se quedó trabajando en Sibarco y tu decías, yo puedo escoger, y ahí era por gusto trabajar en todas las áreas, en todos los campos ¿eran por cierto?. Entonces, ahora actualmente yo creo que no se está haciendo así, cierto, entonces, deben haber fortalezas pero también debe

haber debilidades en el programa de formación complementaria, de pronto deberían reunirse los nuevos con los viejos y conversar hablar un poquito acerca de cómo es y cómo dejó de ser.

64. P8: Yo también viví porque fui la segunda promoción de acá, del proceso de formación y también hice parte del énfasis, nosotros también hicimos, o sea todo era encaminado al niño, todos los docentes nos daban pautas, metodologías de cómo dar esas clases, de hecho yo tenía que dar una clase de artística, del área que más me gustaba a mí ya sea danza, teatro, yo tenía que dar una clase, a nosotros nos daban un salón, un curso, lo cogíamos, podía ser un cuarto y nos daban después el quinto, y ese mismo teníamos que aplicar ahí un proyecto para después terminarlo en quinto grado, que nos dieran los resultados y recoger de todos y sí que tuviera el proyecto ya formado, yo pienso que sí y lo que dice acá a mí me gustaría que la normal volviera otra vez a los énfasis porque cada normal, cada normal estaba, tenía una especialidad, la normal de Sabanalarga música no sé, pero cada una tenía una especialidad de allá y se veía más como él como te digo el , la unión de las diferentes normales porque yo tuve compañeras de Santo Tomás que vinieron a hacer el ciclo, de Santa Marta vinieron a hacer el ciclo aquí y se veía mucho, hay no que allá en la normal de Santa Marta hicimos esto, era una cosa vacanísima, a mí también me gustaba mucho eso me gustaba mucho.

65. P3: Y también quiero seguir hablando sobre ese aspecto de primera infancia en el ciclo complementario, yo he observado y tuve la oportunidad en mi vida de experiencias, pero no tengo el campo como decían acá ahorita, de pronto por no haber tiempo, que el semestre tan rápido , eso se va así. Pero de verdad que uno como estudiante de formación quiere experimentar los cuatro campos y de pronto confrontar aún más teniendo en cuenta los cuatro pilares de la materias en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contractar todos esos cuatro pilares y llevarlos al campo, experimentar los cuatro campos no de pronto segmentarlo, fraccionar ese proyecto en cada campo, es como un aspecto de que yo, yo personalmente me hubiese gustado compartir y vivir esa experiencia en esos campos, conocer de pronto niño especiales, al área rural, la primaria y la secundaria, todo sería todo, ya sería como el maestro integral aquí .

66. P8: antes era así, porque yo me acuerdo precisamente en el aula de informática 2 aquí me daban lenguaje de señas, yo daba lenguaje de señas porque la normal estaba encaminada y tenía pendiente que en cierta ocasión me iba a tocar con un niño especial y yo di dos semestres

de lenguaje de señas, me dio una docente, la que da en primero , nos dio lenguaje de señas aquí en este salón.

67. P3: esa, precisamente debería ser otra área más fundamental, como maestro de formación genera una clase más en lenguaje de señas ahora lo vamos a confrontar en un aula regular con niños de diferentes discapacidad, es mirar como esa parte allí y trabajarla más, es un área, debe ser una área más.

68. P2: Claro hizo falta, pero eso es normal.

69. P2: ¿Qué me hizo falta? , me hizo falta quizás profundizar, porque todo lo que se dio aquí en la normal durante el tiempo que yo estuve fue muy rápido, fue fugaz, o sea estábamos quizás la propuesta curricular estaba encaminada hacia la formación de un normalista superior que se desempeñe en preescolar y básica primaria y quizás los temas de cada plan de estudio y de cómo es, de cada malla curricular estaban encaminados, pero falta profundizar más experiencia, porque aja nos fuimos por la teoría, pues es bien en el camino uno aprende pero quizás, hace falta porque por el hecho de tener a los niños aquí mismo debería ser productivo para el ciclo para el programa del ciclo complementario porque tenemos la herramienta aquí mismo, en cambio en una universidad no, o sea en una universidad se supone que enseñan más se supone, pero aquí tenemos todo, tenemos los salones, tenemos los recursos, tenemos los estudiantes, tenemos los niños, tenemos los docentes, tenemos los orientadores , y hace falta todo eso lo que yo concluyo que hubo un tiempo de cambio y que saliendo yo había un cambio y es el cambio que hablan mis compañeros, yo logre ver muchas cosas que mencionan pero, la primera infancia como tal , como tal nosotros la vimos como ya finalizando, ya como que si era un tema importante de la primera infancia pero apenas era que estaba como que cogiendo fuerza, dichosos aquellos yo admiro mucho a este semestre ¿Cuándo te graduaste tú ,cuándo?

70. P4: En el 2013

71. P2: Yo admiro este semestre, porque siento que salieron muy pulidos y vivieron muchas experiencias pedagógicas, con respecto a cuestiones por decir, si yo estoy preparado o no preparado para hacer esto. Yo estoy preparado por mi experiencia, o sea, por como yo he asumido los conocimientos y las herramientas que se me han dado aquí, me hace falta más recorrido, pero, todo está en esa chispa que estratégicamente la escuela empieza a despertar desde muy pequeño y es el de moverse, el de no quedarse en lo que te dan solamente, porque creo que la escuela es muy consciente de esa problemática que los tiempos son cortos y los

temas no se profundizan, pero entonces, vamos a trabajar el espíritu activo, el espíritu investigador en el estudiante para que cuando salga y se encuentre con la realidad puedan de todas maneras profundizarlo por sí mismo, pero es un arma de doble filo, porque está el que se queda, el que decide tomar las riendas de su procesos de formación propio, seguir adelante y seguir de pronto investigando yo de pronto en la experiencia he aprendido bastante ,pero en la teoría creo que sí me hace falta todavía, hay mucha entonces. Esto se convierte en la teoría, me hace falta mucha, demasiada, ahorita y escuchaba a mi compañero y decía bueno y porque yo no vi eso yo no, yo no yo no, porque yo no tuve eso aquí, en esa parte, en cualquier parte o uno se retroalimente y uno se queda con esa chispita de seguir investigando.

72. P2: Exacto.

73. P5: Es como un nuevo enfoque que le han dado al programa

Pregunta 11

74. M: ¿Por qué creen ustedes que ha bajado la cobertura en el PFC?

75. P5: Es que yo no sé , no sé si es cierto , como le decía ahorita, hay impactos, hay una proyección que la escuela está generando , como decía mi compañero, yo también tenía compañeros de Polonuevo, tenía compañeros en Santo Tomás, entonces, es por el impacto y la proyección institucional que la escuela le estaba dando al Programa de Formación Complementaria, eso no lo veo ahora, o sea, no sé si es que yo estoy viendo todo muy rápido , es que como ¡ mi compañero, ya se graduó! ¿Cuándo, cuando fue eso?, entonces ahora es como muy precoz la cosa, no sé, antes fueron dos años que estudie aquí, pero fue una cosa que ¿Cuándo se va acabar el ciclo? que vaina uno en el ciclo.

76. P5: Exactamente, ustedes dicen que por qué, yo pienso personalmente de pronto que la escuela no es quiera hacerlo así, es que de pronto que la escuela otra vez retome esa proyección, que se preocupe por proyectar esta cosa que se llama programa de formación complementaria, que es buenísimo y esto aquí se va taquear otra vez.

77. P8: Yo me acuerdo cuando había y cuando comenzó con lo énfasis, ¡Caramba! Esto no daba, casi la mayoría que nos graduábamos en once siguieron enseguida, se quedaron.

78. P5: Algo pasa.

79. P2: Se está de pronto haciendo una mala promoción de lo que es la pedagogía, de la metodología y eso lo he observado en lo que decían ahorita, porque quizás, es que pedagogía

es práctica, la pedagogía no es teórica porque lo pedagógico, no quiere decir que existiera un teórico que hablo de pedagogía, porque ese pedagogo hizo una práctica y con esa práctica dejo un producto, exacto una huella y nosotros nos estamos quedando con esa huella , nosotros implantando nuestra propia huella, entonces el estudiante cree que aquí va a venir, o el maestro, o la persona que está interesado en estudiar pedagogía, entonces cree que vamos a estudiar teóricos y aquí se va a quedar con eso y eso es así, hay que conocerlo y nos quedamos ahí y la práctica lo que él quiera, o sea lo que hablaba ahorita mi compañero de la contextualización la cuestión cotidiana, de cómo eso se aplica a la cotidianidad, es lo que le está haciendo falta y es lo que no se ha hecho comprender a los estudiantes, a la comunidad, porque eso es un problema de base ya eso hay que verlo, hay que hacerle un análisis más profundo pero aquí los estudiantes se traumatizan por la pedagogía porque, desde que entran a sexto, porque no sé.

- 80. P4:** Es cierto, cuando entran a la secundaria le toman miedo a la pedagogía, por la metodología y lo que estaba utilizando, te ponían a leer un libro entero por decirlo así, entonces la gente se va por algo que no es la pedagogía.
- 81. P4:** Si porque, por que no te hacen ver la pedagogía como algo social, si no como algo teórico de algo que tú tienes o tienes que mirar a la fuerza.

Pregunta 12

- 82. M:** Cuando usted dice metodología, se está refiriendo a la forma qué te enseñan.
- 83. P4:** Exacto, pero orientado a que eso lo toman como algo que debes ver a la fuerza y no como una herramienta que te va ayudar en tu proceso de maestro. Creo que hay dos aspectos muy puntuales que han coincidido que el programa de formación complementaria, bajar en calidad y cantidad es primero que se acabaron los énfasis, que si bien yo no lo tuve aquí, me han contado que eran buenísimo, como lo decía la compañera , que habían muchos estudiantes y se quedaba casi toda la promoción y eso viene a raíz de algo gubernamental, como fue el decreto 47 del 98 y el otro el programa ser Pilo Paga que se viene implementando actualmente donde los estudiantes de once se volvieron para allá, hay gente que dice yo

quiero hacer el programa pero no lo puedo hacer, porque no puedo desaprovechar esa oportunidad que tengo .

- 84. P7:** Con respecto a que algunos estudiantes se desmotivan en sexto por pedagogía ese no fue mi caso, de hecho una profesora de pedagogía es una profesora de que usa metodologías que ,o sea, que son muy didácticas, que te hacen lo que te propones, son unas profesora que usan no una pedagogía tradicional, si no que hacen que tú te enamores de esa clase, de que quieras darla para todos los días, para así decirlo, no fue mi caso de que no me quede en el ciclo de pronto si lo quería hacer, la carrera que estoy estudiando es una licenciatura en español y literatura, pero no me quede en el ciclo porque fue por algunos de los profesores que me dio en once.
- 85. P6:** Bueno lo que pasa es que por ser hija de la coordinadora entonces de pronto tuvimos inconvenientes, no en la parte académica, pero sí con algunos profesores.
- 86. P7:** Bueno, yo personalmente creo que al programa le hace falta enamorar más al estudiante, yo sé que tenemos el programa, y que tuve la oportunidad de entrar pero, o sea, como que, ¿ porque yo estudiaría? me voy a quedar si también lo voy a estudiar en la universidad, de pronto también llegar a pensar como que viene la pedagogía, ven la pedagogía, me voy a encontrar con la misma gente, eso ya lo vi no lo quiero ver más ya me liberé de eso, en mi caso pues pensé en un momento entrar al ciclo, hice la entrevista y eso pero también me presente en la universidad y quede en la universidad y entonces piensa y si te vuelves a presentar y no quedas ¿Qué vas hacer? Si ya entre pues, sigamos allá que más pues. Pienso que le falta algo que le llame la atención.
- 87. P4:** Sabes de algo muy que sería muy bueno que hará que el programa de formación resolviera, por decirlo así, que no se inicie esa práctica pedagógica de decimo y desde once sino que vinieran laboratorios desde grados inferiores para que el alumno vaya preparándose a tener más amor, hay algo que se ha mejorado que es los proyectos de decimo y once que están orientado hacia la formación docente y ellos lo toman como la salida de campo y ellos desde ahí hacen actividades, pero, sería muy bueno que se empezara de los grados más bajos.
- 88. P7:** a Veces también siento que desde cursos más pequeños por decirlo así, se viniera trabajando eso de las prácticas, porque entonces , cuando en noveno en educación física a nosotros con la seño nos tocaba hacer la clase para el niño de preescolar y en décimo la teníamos que volver hacer, y ya teníamos como que la experiencia de cómo íbamos a trabajar

sentíamos como que, ya viene todo la práctica y todo nos va a caer encima y son muchos trabajos y uno le va cogiendo como fobia la verdad, entonces eso tiene que ver con el ciclo, otra vez tengo que hacer eso, y esos muchos trabajos.

89) P1: Bueno, en mi caso será porque desde pequeña fui siempre fui primada con esta vocación desde que entre aquí en la Normal y la pedagogía y todo eso me enamoro, y también conté con una profesora de pedagogía era mejor dicho quisiera volver otra vez a empezar desde sexto a estudiar en la normal, estudiar otra vez, yo me acuerdo que aquí yo hice mis prácticas desde octavo en los hogares comunitarios, en ese tiempo se llamaban pasantías y hacíamos y dábamos tres o cuatro observaciones en los hogares, de eso derivaba el resto del proyecto, pues yo creo que para mí personalmente este hubiese preferido que en la actualidad se diera los énfasis, yo creo que la gente se movía más con eso, nuestro municipio estaba como que enfrascado en si hay que algo.

91) P8: o sea se veía como una universidad.

92) P1: Algo así, como algo superior, como algo que vamos a salir con un título que se nos van a abrir bastantes puertas, no quiero decir que lo que están haciendo no se abren puertas, pero creo que en mi caso cuando yo empecé a trabajar que fue a los 17 años, cuando yo comencé a trabajar en los colegios privados aquí en Baranoa, a mí me decían tienes vocación artística que bien , te vamos a dar esto, tienes que organizar tal evento y uno daba lo mejor de sí, cierto, y yo creo que es bueno a uno todavía lo reconocen a uno por su labor y porque uno lleva esa chispa, esa espontaneidad donde quiera que uno vaya, entonces a mí me parece que agarrar a la gente abriéndole ese abanico de posibilidades para entrar acá en la normal.

93) P3: Yo pienso y debemos tener en cuenta y lo que he escuchado así por ahí, que la escuela debería iniciar el proceso de buscar esa vocación porque muchos que entran aquí no entran precisamente porque van a ser docentes entran porque ,lo ha dicho la misma rectora, porque la escuela está posicionada en el municipio, porque la sociedad se orienta en la normal, entonces pienso en que iniciar ese proceso de formación con los niños desde sexto grado , no abrirle así tanta cancha si no iniciarlos ahí que se vayan enamorando de la pedagogía desde sexto grado, ya que con esas bases pedagógicas y soltarnos a una pequeña práctica, interactuar con los mismos niños, aquí están los niños de primaria aquí están los instrumentos tanto humano,

como profesional, tecnologías, recursos didácticos todo está para que se consiga desde sexto grado tenga esa experiencia con otros niños que se sienta, yo le di clase que ellos vivan esa experiencia para que se encaminen si verdaderamente ellos quieren estar aquí y se encuentren a sí mismo ellos, no sé, pienso yo escuchando un poquito de todos acá .

94) P8: Pienso también que la normal debe buscar también más convenios con otras universidades, más convenios no sé ahora, en mi época el convenio era con la Universidad del Atlántico nada más exclusivamente para ampliar más el campo de la docencia.

95) M: Bueno es importante e interesante cada una de sus intervenciones sus aportes son valiosas las vamos a tener en cuenta para la investigación, bueno muchas gracias por haber estado aquí con nosotros.

Anexo 13: Descripción de instrumentos: Grupo focales y entrevistas

Dimensión	Sub-dimensión	Objetivos	GFM	GFP	GFE	GFEg	ED
			ítems	ítems	ítems	ítems	ítems
Contexto	Necesidades estudiantes	Establecer las necesidades de los estudiantes y su articulación con currículo.	1	10	3, 7	2	2,3
Input	Horizonte Institucional	Establecer la articulación entre el horizonte institucional y el currículo.	9	11	2, 6		1,4,5
		Establecer los mecanismos que emplea la IE para que los padres y los estudiantes conozcan el HI y el currículo.	10	2, 3,4	1	1	6, 14
		Establecer los mecanismos de construcción del currículo y el modelo pedagógico.					5, 7,8
Proceso	Diseño	Determinar la articulación entre el currículo y el modelo pedagógico.	2,3,4, 5		5, 8, 9	10	10, 11
		Identificar el énfasis del currículo.	8	3			9, 12
		Identificar las concepciones que tienen los docentes sobre competencia y calidad	6,7				13, 17
		Analizar la implicación de los padres y los estudiantes en los procesos educativos y de aprendizaje.		2,6, 9		3, 5	18
	Implementación	Establecer los mecanismos de implementación del currículo			14	6	15, 16
Producto	Satisfacción	Establecer en qué medida los padres y estudiantes están satisfechos con la IE y el currículo.		1,5	4, 6, 7	4,8,12	10
		Establecer la utilidad y pertinencia de los aprendizajes.		7,8	6,8	9, 11	
		Establecer la percepción que tienen los estudiantes de los procesos de aula.			10, 11, 12, 13	7	

GFM : Grupo Focal Maestros /GFP: Grupo Focal Padres / GFE: Grupo Focal Estudiantes /GFEg: Grupo Focal Egresados / ED: Entrevista Rector

Anexo 14: Rubrica de evaluación de clase: Instrumento de observación de la gestión de aula

- **Ciencias naturales: Noveno grado**

CARACTERIZACIÓN	
Nombre del establecimiento educativo:	Escuela Normal Superior Santa Ana De Baranoa De Baranoa
Nombre de la Sede:	1
Grado : 9 E	Área : BIOLOGIA
Observador: Grupo investigador	Observado: -----
Fecha: 26 de mayo 2016	Hora: 9:10 am

Se asigna una ponderación a cada uno de los ítem de acuerdo a la siguiente manera:				
5. Excelente	4. Bueno	3. Satisfactorio	2. Deficiente	1. No Aplica

PLANEACIÓN						
CRITERIOS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
La docente planea su clase en <u>relación con el modelo</u> pedagógico de la Institución		x				Se hace visible como el modelo pedagógico socio crítico de la Normal permea parcialmente la actividad de clase en lo que se refiere a reconocer, desmitificar y resignificar la realidad para poder enfrentarse a los distintos textos sociales y leerlos críticamente, en la manera en como el tema es presentado a los estudiantes y la intención de como este debe ser abordado.
La planeación presenta <u>los objetivos de manera clara y precisa</u> según los					x	La planeación no evidencia los objetivos, solo define los aprendizajes

aprendizajes, habilidades y procesos fundamentales que se espera alcancen los estudiantes						básicos y los niveles de desempeño a alcanzar.
La planeación se ajusta a los contextos, estilos y <u>necesidades de los estudiantes</u>		x				La planeación es acorde a las necesidades de los estudiantes y del grado.
Desde la planeación se evidencia la <u>articulación</u> con los <u>referentes de calidad</u> : estándares, derechos básicos de aprendizaje					x	No, solo se enuncian las competencias y los niveles de desempeño.
Desde la planeación se evidencian los aspectos fundamentales de una buena gestión de aula:	1. Ambiente escolar		x			Guía pedagógica bien presentada que motiva y despierta interés del estudiante lo que favorece el ambiente de clase.
	2. Saberes previos	x				En la planeación se especifica que ya han tenido conocimientos previos acerca del tema.
	3. Metodología			x		Define la metodología la cual es estudio de casos y la técnica mesa redonda esta última se aplicó parcialmente.
	4. Manejo del tiempo		x			En la planeación no se especifica el tiempo de duración de la clase.
	5. Material educativo de apoyo		x			Guía pedagógica.
	6. Evaluación		x			Se define en la guía entregada a los estudiantes.
Desde la planeación se <u>prevé las dificultades y retos conceptuales, afectivos, sociales</u> en el proceso de aprendizaje			x			Entorno a la evaluación se evidencia la flexibilidad, no aparecen retos expresados sino contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales.

DESARROLLO DE LA CLASE							
CRITERIOS	INDICADORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Ambiente favorable para el aprendizaje	Se manejan acuerdos de convivencia, se fomentan valores como la tolerancia, respeto, ética en la comunicación, respeto por las diferencias					x	No se deja leer este aspecto.
Activación de conocimientos previos	El docente realiza actividades encaminadas a relacionar el tema a tratar con los conceptos y experiencias que los/las estudiantes puedan tener				x		La clase es magistral, la posición de estudiantes circular, se ve actitud poco proactiva en algunos, participa solo un pequeño grupo. Expresa que es una mesa redonda pero no se utiliza como tal. Es una retroalimentación de una guía.
Conocimiento del Contenido Disciplinar	El docente demuestra conocimiento del tema y dominio de los conceptos desarrollados	X					El docente muestra con conocimiento y dominio total del tema.
	El docente <u>relaciona</u> el tema de manera coherente con otras áreas del conocimiento relevantes		x				Si tiene en cuenta el conocimiento adquirido en otras áreas como ciencias sociales y ética y religión.
	El docente relaciona el tema con contextos de la vida real	X					En la planeación y la socialización del taller se evidencia la contextualización del tema con la vida real.

	El docente utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo de los/las estudiantes para favorecer procesos de profundización, argumentación o inferencias		x			Utiliza la pregunta como medio para argumentar y escuchar opiniones. Todas desde el saber conocer.	
Didáctica utilizada en el aula de clase	El docente emplea diferentes formas de agrupamiento (individual, colaborativo y cooperativo) coherentes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los/las estudiantes				x	En la planeación no se explicita estas formas de agrupamiento y en el desarrollo de la clase tampoco se evidencia.	
	Las actividades desarrolladas por el docente son pertinentes para los aprendizajes que se espera alcanzar			X		Parcialmente, debido a que no da cuenta del saber convivir y aprender a crecer.	
	Las actividades ejecutadas guardan coherencia con la planeación presentada					x	Son parcialmente coherentes, debido a que la técnica empleada (mesa redonda) no se ejecuta en su totalidad en cuanto a los roles y preguntas previas
	Las actividades desarrolladas favorecen el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes en el saber, saber hacer y ser				x		Son acordes con el saber y el saber hacer y ser.
	Los estudiantes participan de maneras variadas y significativas en cada etapa de la clase			x			Hay poca participación pero significativa, en cuanto al buen argumento.

							La participación no es espontánea, el docente enuncia la pregunta y luego señala con el nombre del estudiante que le responderá.
Manejo efectivo del tiempo para garantizar los aprendizajes de los estudiantes	Se presenta un manejo adecuado del tiempo que posibilita el aprendizaje a los estudiantes			x			No es claro el tiempo de intervención de cada uno de los estudiantes, pero se evidencia el desarrollo de un aprendizaje significativo en algunos estudiantes.
Uso pedagógico de los materiales educativos	El docente utiliza apropiadamente diversos recursos como apoyo al aprendizaje de los estudiantes			x			Retroalimentaban una guía pedagógica diseñada para tal fin.

EVALUACION							
CRITERIOS	EVIDENCIAS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Evaluación formativa dentro del proceso de aprendizaje	La evaluación abarca los aprendizajes centrales propuestos tanto en el saber, saber hacer como en el ser			x			Si bien se enuncia en la planeación debió evidenciarse más en el proceso de desarrollo de la clase.
	El docente monitorea los aprendizajes de los/ las estudiantes apropiadamente					x	No se hace evidente, debido a que el docente no lleva cuenta de las participaciones y no afirma o desafirma lo expresado por los

							estudiantes.
Se utilizan formas de evaluación diversas y coherentes con los objetivos, actividades planteados	1.Autoevaluación						Ninguno de estos aspectos se hizo evidente en el desarrollo de la clase, aunque en la planeación contempla la autoevaluación
	2.Coevaluación						
	3.Heteroevaluación			x			
El docente utiliza las dificultades y fortalezas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje						x	No se evidencia
La retroalimentación se realiza de manera apropiada a los objetivos y necesidades de aprendizaje de los/ las estudiantes				x			Si existe retroalimentación, pero de forma muy informal.

COMENTARIOS ADICIONALES

Nombre del Aplicador

- Lenguaje: Primero de primaria

CARACTERIZACION	
Nombre del establecimiento educativo:	IE ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA
Nombre de la Sede:	1
Grado : 1°BASICA PRIMARIA	Área : Lenguaje
Observador: Grupo investigador	Observado: -----
Fecha: Mayo de 2016	Hora:

Se asigna una ponderación a cada uno de los ítem de acuerdo a la siguiente manera:

5. Excelente 4. Bueno 3. Satisfactorio 2. Deficiente 1. No Aplica

PLANEACION						
CRITERIOS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
La docente planea su clase en <u>relación con el modelo</u> pedagógico de la Institución					x	No se evidencian criterios ni enlaces teóricos que fundamentan el modelo socio crítico.
La planeación presenta <u>los objetivos de manera clara y precisa</u> según los aprendizajes, habilidades y procesos fundamentales que se espera alcancen los estudiantes			x			Se encuentran explícitos en el formato de preparación de clases dos tipos de propósitos: General y específicos, los cuales no son claros frente al tema a desarrollar. Además el sentido de los propósitos específicos es general Ejemplo: Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.

					No concreta el fonema a enseñar.
La planeación se ajusta a los contextos, estilos y <u>necesidades de los estudiantes</u>				x	No se ajusta al contexto, responde parcialmente al aprendizaje de la lecto-escritura.
Desde la planeación se evidencia la <u>articulación</u> con los <u>referentes de calidad</u> : estándares, derechos básicos de aprendizaje				x	No aparecen los estándares, ni los Derechos Básicos de Aprendizaje.
Desde la planeación se evidencian los aspectos fundamentales de una buena <u>gestión de aula</u>:	1. Ambiente escolar			x	Aula amplia, ventilada, bien organizada. La clase se torna rutinaria, mecánica y poco contextualizada con el entorno. Se observaron estudiantes desmotivados y realizando otra actividad
	2. Saberes previos			x	No se realizó una actividad planeada para explorarlos. Solo se pasó al tablero con la formulación de una pregunta.
	3. Metodología			x	Se desconoce la didáctica de lenguaje, no se evidencian acciones metodológicas conducentes al aprendizaje.
	4. Manejo del tiempo			x	En la planeación especifica los tiempos en el formato de clase: 15 minutos para el inicio, 30min para el desarrollo y 15 para cierre y tareas.
	5. Material educativo de apoyo			x	Se evidencia en el formato de clase, la distribución de recursos en cada momento de la clase.

	6. Evaluación					x	No aparece evidenciado en el formato de clase las estrategias y/o actividades de la evaluación.
Desde la planeación se <u>prevé las dificultades y retos conceptuales, afectivos, sociales</u> en el proceso de aprendizaje						x	No se evidencian los criterios para definir los desempeños.

DESARROLLO DE LA CLASE							
CRITERIOS	INDICADORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Ambiente favorable para el aprendizaje	Se manejan acuerdos de convivencia, se fomentan valores como la tolerancia, respeto, ética en la comunicación, respeto por las diferencias				x		No se dejan ver estos acuerdos. Solo se hacen algunas mociones de orden para los estudiantes que se distraen de la clase o realizan otra actividad.
Activación de conocimientos previos	El docente realiza actividades encaminadas a relacionar el tema a tratar con los conceptos y experiencias que los/las estudiantes puedan tener				x		Se realizó una actividad donde la docente propuso recordar las letras del abecedario, quien las decía era ella y los estudiantes completaban con una frase relacionada Luego pasó al tablero para escribir las “LETRAS Y LAS VOCALES QUE HEMOS APRENDIDO”
Conocimiento del Contenido Disciplinar	El docente demuestra conocimiento del tema y dominio de los conceptos desarrollados				x		Parcialmente conoce la didáctica de lenguaje, que apoyaría la orientación metodológica del aprendizaje de un fonema (sonido, silaba, palabras y frases, escritura). Se observa el método alfabético (que parte del

						<p>nombre de la letra) y aunque también lo acompaña muy a la ligera del sonido, hace que los estudiantes se confundan.</p> <p>De igual manera la explicación debe hacerla el docente y no a través de un video.</p>
	El docente <u>relaciona</u> el tema de manera coherente con otras áreas del conocimiento relevantes				x	No se relaciona el tema con otras áreas.
	El docente relaciona el tema con contextos de la vida real				x	No se relaciona el tema con el contexto de la vida real.
	El docente utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo de los/las estudiantes para favorecer procesos de profundización, argumentación o inferencias				x	<p>Se realizó la clase con la utilización de un video, que genera cierta pasividad en el estudiante para este tipo de temáticas.</p> <p>Los procesos de profundización, argumentación e inferencias no se hacen evidentes.</p>
Didáctica utilizada en el aula de clase	El docente emplea diferentes formas de agrupamiento (individual, colaborativo y cooperativo) coherentes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los/las estudiantes				x	<p>El aula se encuentra organizada por mesas de 3 estudiantes.</p> <p>Para la clase no se realizó ningún agrupamiento</p>
	Las actividades desarrolladas por el docente son pertinentes para los aprendizajes que se espera alcanzar				x	Parcialmente se evidencia.
	Las actividades ejecutadas					Las actividades llevan el

	guardan coherencia con la planeación presentada						derrotero plasmado en la planeación. Los objetivos, expresados como propósitos no son coherentes de las acciones de la clase.
	Las actividades desarrolladas favorecen el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes en el saber, saber hacer y ser					x	Parcialmente, ya que son concebidas desde el enfoque memorístico, y no orientadas hacia la consecución de aprendizajes significativos.
	Los estudiantes participan de maneras variadas y significativas en cada etapa de la clase					x	La participación es muy pobre y no hay variedad de experiencias que lo permitan.
Manejo efectivo del tiempo para garantizar los aprendizajes de los estudiantes	Se presenta un manejo adecuado del tiempo que posibilita el aprendizaje a los estudiantes					x	Según lo esbozado en el formato de clase, se cumple el manejo del tiempo.
Uso pedagógico de los materiales educativos	El docente utiliza apropiadamente diversos recursos como apoyo al aprendizaje de los estudiantes					x	La experiencia de clase estuvo limitada al uso de un video.

EVALUACIÓN							
CRITERIOS	EVIDENCIAS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Evaluación formativa dentro del	La evaluación abarca los aprendizajes centrales propuestos tanto en el saber, saber hacer como en el ser					x	No se evidencia este proceso.

proceso de aprendizaje	El docente monitorea los aprendizajes de los/ las estudiantes apropiadamente						x	No se evidencia. Se perciben propósitos en función del profesor: cumplir con la hora de clase. No se hace seguimiento, orientación, corrección.
	Se utilizan formas de evaluación diversas y coherentes con los objetivos, actividades planteados	1.Autoevaluación					x	No se realizaron ninguna de las formas de evaluación.
		2.Coevaluación						
		3.Heteroevaluación						
El docente utiliza las dificultades y fortalezas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje						x	No hubo el mecanismo e reconocimiento individual para poder fortalecer las deficiencias.	
La retroalimentación se realiza de manera apropiada a los objetivos y necesidades de aprendizaje de los/ las estudiantes							x	No se observa claridad en la ejecución de la clase cual es el objetivo a alcanzar, dado que se percibe confuso por la orientación del contenido, se dice de fonema b, pero se toman otros que bien podrían ser dados en otra clase, y profundizar el fonema en mención, por consideración a la edad y a los criterios de la didáctica de lenguaje.

COMENTARIOS ADICIONALES

Nombre del Aplicador

- Lenguaje: Octavo de secundaria

CARACTERIZACION	
Nombre del establecimiento educativo:	IE ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA
Nombre de la Sede:	1
Grado : 8° BASICA SECUNDARIA	Área : Lenguaje
Observador: Grupo investigador	Observado: -----
Fecha: Mayo de 2016	Hora:

Se asigna una ponderación a cada uno de los ítem de acuerdo a la siguiente manera:

5. Excelente 4. Bueno 3. Satisfactorio 2. Deficiente 1. No Aplica

PLANEACION						
CRITERIOS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
La docente planea su clase en <u>relación con el modelo</u> pedagógico de la Institución					x	No se explicitan las categorías del modelo socio crítico ni elementos articuladores.
La planeación presenta <u>los objetivos de manera clara y precisa</u> según los			x			La planeación se presenta de manera informal, se hacen visibles

aprendizajes, habilidades y procesos fundamentales que se espera alcancen los estudiantes							los objetivos: General y específicos, conforme a la temática GENERO LÍRICO, hacen mención solo a la poesía y a la estructura de la narración en cuanto a los desempeños esperados.
La planeación se ajusta a los contextos, estilos y <u>necesidades de los estudiantes</u>						x	No se hace presente el contexto y las necesidades de los estudiantes.
Desde la planeación se evidencia la <u>articulación</u> con los <u>referentes de calidad</u> : estándares, derechos básicos de aprendizaje						x	No se explicitan ni existen elementos articuladores.
Desde la planeación se evidencian los aspectos fundamentales de una buena gestión de aula:	1. Ambiente escolar					x	
	2. Saberes previos					x	
	3. Metodología					x	
	4. Manejo del tiempo			x			El tiempo a trabajar es de 5 horas.
	5. Material educativo de apoyo					x	No aparecen explícitos
	6. Evaluación					x	No se enuncian elementos y/o componentes de la evaluación (criterios, modalidades, procedimientos, instrumentos y formas de evaluación)
Desde la planeación se <u>prevé las dificultades y retos conceptuales, afectivos, sociales</u> en el proceso de aprendizaje						x	No se explicitan.

DESARROLLO DE LA CLASE							
CRITERIOS	INDICADORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES

Ambiente favorable para el aprendizaje	Se manejan acuerdos de convivencia, se fomentan valores como la tolerancia, respeto, ética en la comunicación, respeto por las diferencias				x		No son visibles, se hace llamado a la escucha pero no se pactaron los acuerdos.
Activación de conocimientos previos	El docente realiza actividades encaminadas a relacionar el tema a tratar con los conceptos y experiencias que los/las estudiantes puedan tener.			x			La activación de los saberes previos se hace de manera espontánea en la explicación del nuevo tema.
Conocimiento del Contenido Disciplinar	El docente demuestra conocimiento del tema y dominio de los conceptos desarrollados	X					Se aprecia dominio, seguridad, argumento frente al tema.
	El docente <u>relaciona</u> el tema de manera coherente con otras áreas del conocimiento relevantes	x					Se explicita la articulación de la temática con conceptos de otras áreas (matemática, arte).
	El docente relaciona el tema con contextos de la vida real	x					Se aprecia la relación del tema con situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes para garantizar su comprensión.
	El docente utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo de los/las estudiantes para favorecer procesos de profundización, argumentación o inferencias						La clase se torna instructiva, se maneja el argumento, definiciones y conceptos, ejemplos: Se torna participativa cuando se formulan las preguntas para la orientación del aprendizaje.
Didáctica utilizada en el	El docente emplea diferentes formas de agrupamiento (individual, colaborativo y					x	No se hacen evidentes

aula de clase	cooperativo) coherentes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los/las estudiantes					
	Las actividades desarrolladas por el docente son pertinentes para los aprendizajes que se espera alcanzar			x		<p>Las actividades no son pertinentes al modelo pedagógico de la Normal y no son pertinentes al proceso de desarrollo de los estudiantes, ya que se requiere de creatividad e innovación.</p> <p>Pese a estas circunstancias se evidencia el aprendizaje de los estudiantes en las claridades del tema y cuando la docente pregunta si les ha quedado claro... si comprendieron...</p>
	Las actividades ejecutadas guardan coherencia con la planeación presentada				x	No se sigue totalmente el derrotero de la planeación.
	Las actividades desarrolladas favorecen el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes en el saber, saber hacer y ser				x	Favorecen parcialmente el saber conocer y saber hacer.
	Los estudiantes participan de maneras variadas y significativas en cada etapa de la clase					x <p>Los estudiantes llevan una consulta y exponen lo que consultaron a través de la pregunta y la retroalimentación en el transcurso de la clase.</p> <p>No se evidencia otras formas de participación.</p>

Manejo efectivo del tiempo para garantizar los aprendizajes de los estudiantes	Se presenta un manejo adecuado del tiempo que posibilita el aprendizaje a los estudiantes			x			Se aprecia un manejo adecuado del tiempo.
Uso pedagógico de los materiales educativos	El docente utiliza apropiadamente diversos recursos como apoyo al aprendizaje de los estudiantes					x	Solo se utiliza tablero.

EVALUACION							
CRITERIOS	EVIDENCIAS	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Evaluación formativa dentro del proceso de aprendizaje	La evaluación abarca los aprendizajes centrales propuestos tanto en el saber, saber hacer como en el ser			x			La evaluación como proceso de retroalimentar, más no como actividad planeada para evidenciar los aprendizajes.
	El docente monitorea los aprendizajes de los/ las estudiantes apropiadamente			x			Se aprecia monitoreo a través de la pregunta y la indagación durante la clase, pero no como experiencia rigurosa de verificación de los aprendizajes.
	Se utilizan formas de evaluación diversas y coherentes con los objetivos, actividades planteados	1.Autoevaluación					x No se realiza con el rigor de la forma de evaluación.
		2.Coevaluación					
	3.Heteroevaluación						
	El docente utiliza las dificultades y fortalezas de los estudiantes como					x	No se hace evidente

	oportunidades de aprendizaje						
	La retroalimentación se realiza de manera apropiada a los objetivos y necesidades de aprendizaje de los/ las estudiantes			x			

COMENTARIOS ADICIONALES

Nombre del Aplicador

Anexo 15: Consentimiento informado

Baranoa, Abril 18 de 2016

Sr (a) Padre de familia Reciba un cordial saludo. Conociendo su compromiso y sentido de pertenencia con la institución, le solicitamos a usted permiso para que le permita a su hijo(a) hacer partícipe del grupo focal organizado para el día 20 de abril del 2016 de 2:00 pm a 4:00 pm en las instalaciones de la institución, este será dirigido por las docentes investigadoras de la maestría en Educación con énfasis en Currículo y Evaluación de la Universidad del Norte, quienes adelantamos el trabajo de grado titulado **"Evaluación de Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa en su aspecto curricular en miras a la proyección institucional"**.

El trabajo en mención tiene como finalidad recolectar información a través de la socialización de vivencias y opiniones, y que contribuya al desarrollo del tema de investigación.

Agradecemos la atención prestada siendo muy grato contar con la asistencia y participación de su hijo(a). Cualquier inquietud comunicarse a los siguientes celulares 301 216 07 44 (Docente Eliceth) o 301 757 24 72 (Docente Leidy).

Atte.

Maryoris Isabel Anillo Fernández

Leidy Lisseth Bahoquez González

María Inmaculada Fontalvo Fontalvo

Eliceth Santiago Gómez

Danice Elena Varela De La Rosa

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN Y FIJACIONES AUDIOVISUALES

Atendiendo al ejercicio de la patria potestad establecido en el Código Civil Colombiano en su Artículo 288, el Artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de infancia y adolescencia, la UNIVERSIDAD DEL NORTE Y DOCENTES MAESTRANTES DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Angel de la Asunción con tarjeta de identidad número 1007541449, para que aparezca ante cámara en una grabación con fines pedagógicos e investigativos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito del video es grabar el desarrollo de la técnica grupo focal, teniendo como finalidad, recoger información que permita el desarrollo investigativo sobre el Currículo de la escuela, por cuanto sus fines son netamente pedagógicos y sin lucro.

Autorizo,

Nombre del padre / madre de familia o acudiente

Olga Isabel Ortiz Gualacó.

Cedula de ciudadanía

32.830.554

Nombre del estudiante

Angel Mario De la Asunción Ortiz.

Tarjeta de identidad

1007541449.

Anexo 16: Acta de consejo académico



ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA

Con Licencia de Funcionamiento otorgada mediante Res. No 2294 de Dic. 14 de 1999, emanada de la Secretaría de Educación Departamental y con Acreditación de Calidad otorgada mediante Resolución No 2779 de Dic. 4 de 2002, emanada del Ministerio de Educación Nacional
Dirección: Cra 19 # 11-51 * Telefax: 095-8788678
Baranoa - Atlántico
DANE No: 108078000011 * NIT 802003855-3

ACUERDO No.008 (Noviembre 7 de 2007)

Por medio del cual se incorporan ajustes al Proyecto Educativo Institucional
El Consejo Directivo de la Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa
en uso de sus facultades legales y

CONSIDERANDO

1. Que el Consejo Académico ha venido adelantando un proceso de debate pedagógico alrededor del P.E.I., tratando de reflexionar sobre el marco conceptual institucional de tal manera que permita orientar el proceso pedagógico, fortalecer la fundamentación pedagógica y resignificar las prácticas educativas e implementar el sistema de evaluación de la escuela normal.
2. Que el Consejo Académico ha presentado a consideración del Consejo Directivo ajustes en la conceptualización y dinámica sobre gestión académica, la gestión administrativa, la gestión pedagógica y la gestión de comunidad, ajustes que han sido debatidos con la junta de docentes.
3. Que el Consejo Directivo teniendo en cuenta que el P.E.I. debe responder a las expectativas y necesidades de formación de la comunidad educativa considera pertinente introducir los cambios aprobados por el Consejo Académico.

En concordancia con lo anterior:

ACUERDA

Artículo 1º Adoptar como parte integrante del P.E.I. los ajustes propuestos por el Consejo Académico en relacionado con los siguientes aspectos:

- Reconceptualización y dinámica de la gestión directiva, administrativa, académica y de comunidad.
- Sistema de evaluación de la Escuela Normal que contempla 4 campos.
Aprendizaje.
Currículo
Talento humano
Evaluación institucional.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA

Con Licencia de Funcionamiento otorgada mediante Res No 2294 de
Dic. 14 de 1999, emanada de la Secretaria de Educación Departamental
y con Acreditación de Calidad otorgada mediante Resolución No 2779 de
Dic. 4 de 2002, emanada del Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Cra 19 # 11-51 * Telefax: 095-8788678

Baranoa - Atlántico

DANE No: 108078000011 * NIT: 802003855-3

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dado en Baranoa a los 7 días del mes de Noviembre de 2007

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA**

Maria Araujo de Labrador

LIC. MARIA ARAUJO DE LABRADOR
Rectora

Cira Sarmiento Roballo

PROF. CIRA SARMIENTO ROBALLO
Coordinadora Sección Primaria

LIC. DANIEL HERNANDEZ CANTILLO
Representante Docentes

Yolanda Soto Pérez

LIC. YOLANDA SOTO PEREZ
Representante Docentes

RAQUEL ESCOBAR PALMA
Representante Padres de Familia


Dolly Navas Stefanell

DOLLY NAVAS STEFANELL
Representante Padres de Familia

DANIELA MATA BOLIVAR
Representante Alumnos

LAURA NAKOUL BLANCO
Representante Exalumno

Anexo 17: Acta de intervención en consejo académico ampliado

	<p>ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA.</p> <p>ACTA DE REUNION DE CONSEJO ACADEMICO AMPLIADO.</p>
---	--

FECHA: Enero 14 y 15-2016	HORA: 7 y 30 a. m.
LUGAR: Sala de Profesores.	ACTA No. 002
TIPO DE REUNION: Ordinaria.	Protocolante: Rocío Gallardo Martínez.

PARTICIPANTES.
Miembros del Consejo Académico y docentes de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria, Media y Programa de Formación Complementaria.

AGENDA.
<ol style="list-style-type: none"> 1.-Reflexión. 2.-Asistencia. 3.- Revisión del horizonte institucional con mirar a realizar ajustes al P.E.I. 4.-Mesas de trabajo. 5.-Plenaria.

DESARROLLO.
<p>1.-Reflexión.</p> <p>2.-Constatación se asistencia. Se anexa a la presente acta.</p> <p>3.-Revisión del horizonte institucional con miras a realizar ajustes al P.E.I. Se permite la intervención de los grupos grupo de maestrantes de la Universidad del Norte que adelantan sus proyectos de investigación en la Escuela Normal los cuales deben ser tenidos en cuenta por la institución para realizar los ajustes necesarios al P.E.I, tarea que se adelanta desde el Consejo Académico en coherencia con el Comité de Autoevaluación.</p> <p>Inicia su intervención el grupo conformado por los docentes Merledis Otero, Yaniris Sarmiento, Rocío Gallardo y Mauricio Pernett quienes presentaron los avances de su proyecto de investigación "La evaluación de la propuesta curricular de la ENSSA: Una oportunidad de mejoramiento institucional" ,</p> <p>En su exposición los maestrantes abordaron los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ruta para la evaluación curricular (Sensibilización, planificación, recolección de datos, análisis de la información, decisión.) -Informe de resultados. (Entrada, proceso, producto, resultado, plan de mejora.) -ENTRADA: El contexto en la formación de maestros en la ENSSA. -El horizonte institucional como plataforma del diseño curricular. -Cómo nace la propuesta curricular. <p>INSUMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cómo la organización de la ENSSA hace viable la propuesta curricular. -La cultura Normalista. <p>PROCESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La cultura Docente institucional. -El abordaje del conocimiento en la ENSSA. <p>RESULTADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El proceso de evaluación en la ENSSA. -Cómo la mirada externa impacta en la escuela. <p>A continuación hizo su presentación el grupo de maestrantes integrado por los docentes Maryoris Anillo, Eliceth Santiago, Danisse Varela, Maria Fontalvo y Leydis Bahoquez Su presentación estuvo centrada en los siguientes aspectos:</p> <p>Momento I: Estudio de necesidades.</p>

Momento II: Horizonte institucional.

Momento III: Desarrollo curricular.

Momento IV: Evaluación de los componentes del currículo diseñado.

Las presentaciones realizadas se anexan e incorporan al presente acta y dan cuenta de las fortalezas y debilidades institucionales, lo evidenciado en la cotidianidad escolar, los soportes teóricos, la congruencia del horizonte institucional con la propuesta de formación y las actividades curriculares complementarias. Así mismo se describieron los hallazgos encontrados con base en la matriz suministrada para tal efecto por la Universidad del Norte. Estos estudios servirán de base para los ajustes que se hacen necesarios incorporan al P.E.I.

Seguidamente los miembros del comité de auto-evaluación Enis Consuegra, Gleydis Muñoz y Rosalba Orozco presentaron y explicaron detalladamente las guías de trabajo 1, 2, 3, 4, 5 y 6, que tienen como propósito recolectar información para los procesos de autoevaluación que permitirán elaborar los documentos requeridos para la visita de verificación de condiciones de calidad.

La guía No. 1 hacía referencia a la revisión de la misión institucional, la guía No. 2 hacía referencia a la visión, la guía No. 3 pretendía hacer una reflexión práctica y gráfica para identificar un animal que según los miembros de cada mesa identificará a nuestra institución, explicando razones y las características por las cuales fue seleccionado. la guía No. 4 contemplaba la reflexión sobre creencias y valores, la guía No. 5 hacía referencia a los aportes de cada uno de los actores de la comunidad educativa en el proceso de fortalecimiento institucional y la guía No. 6 pretendía identificar las implicaciones de los cambios planteados.

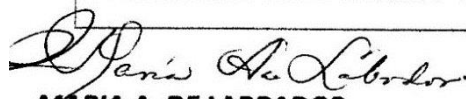
Las guías de trabajo se desarrollaron en mesas de trabajo por parte de los diferentes colectivos de áreas, en cada área participan los docentes de preescolar y básica primaria adscritos a las áreas, el tiempo asignado fueron los días 14 y 15 de Enero de 2016.

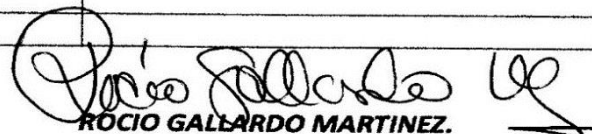
El día 15 de Enero a partir de las 12 m, se realizó la plenaria donde cada una de las mesas presentó sus conclusiones las cuales se anexan e incorporan a la presente acta. Siendo las 2 p.m del día 15 de Enero de 2016 se dieron por concluidas las jornadas de reflexión.

ANEXOS.


Asistencia de directivos y docentes.
Presentación ejecutivas de los proyectos de investigaciones de grupo 1 y 2 de maestrantes Universidad del Norte.
Conclusiones de cada mesa de trabajo.
Conclusiones de plenaria.

COMPROMISOS Y/O TAREAS.	RESPONSABLES.
Revisar las propuestas curriculares a la luz de las nuevas propuestas.	Colectivos de áreas.


MARIA A. DE LABRADOR.
RECTORA.


RÓCIO GALLARDO MARTINEZ.
PROTOCOLANTE.

Anexo 18: Socialización de resultados finales y plan de mejoramiento

	<p>ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTA ANA DE BARANOA.</p> <p>PROTOCOLO DE REUNION DE</p>
---	---

CIUDAD Y FECHA: 08 DE MAYO DE 2017	HORA: 7:50 A.M.
LUGAR: SALA DE JUNTAS	PROTOCOLO: 011
TIPO DE REUNION: CONSEJO AMPLIADO	PROTOCOLANTE: RUTH JIMENO N.

<p>PARTICIPANTES.</p> <p>VER ASISTENCIA ANEXA.</p>
--

<p>AGENDA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión• Constatación de asistencia• Informes• Presentación de Propuesta de investigación de los docentes que realizan maestría con la Universidad del Norte (Dos grupos)
--

<p>DESARROLLO.</p> <p>Preside la reunión la coordinadora Rocío Consuegra de Peña, por ausencia de la rectora quien se encuentra en la ciudad de Bogotá participando en el encuentro nacional de ASONEN (Asociación nacional de Escuelas Normales Superiores)</p> <ul style="list-style-type: none">• Se inicia con la oración, elevada por el compañero Marco Rivera.• Se hace circular la asistencia para la firma de los presentes.• La coordinadora comienza informando que ya se va a iniciar la visita de asesoría de la Universidad de La Salle, cuyo objetivo es acompañar a las escuelas del grupo 1, esto será durante el mes de mayo (Ver anexo).• Se socializa la Agenda de trabajo a desarrollar durante la visita (Ver anexo) <p>Grupo dinamizador: La coordinadora Rocío Consuegra de Peña, Equipo de autoevaluación: conformado por Margarita Iglesias, Gleydis Muñoz, Rosalba Orozco, Eliceth Santiago, Sabina Guerra y los docentes de base: Alexis Sarmiento,</p>
--

Ibón Silvera, Carmen García, Elsa De La Hoz (incapacitada).

La coordinadora Rocío Consuegra de Peña informa que con la venida de la universidad de la Salle, a través de convenio con el Ministerio de Educación se busca un acompañamiento para fortalecer a las escuelas normales superiores para lo cual se han planteados los siguientes objetivos:

- **Realizar inducción al equipo para el desarrollo del proceso de caracterización de la escuela.**
- **Orientar a los miembros del equipo para realizar replica de este proceso en la E.N.S de Manatí.**

Es pertinente aclarar que esta estrategia comprende 2 etapas:

- **Inducción al equipo dinamizador para la aplicación de instrumentos que permitan la recolección de la información y la caracterización de la escuela; esta visita en sitio corresponde para nuestra escuela al grupo 1 de escuelas normales superiores del país.**
- **Hacer acompañamiento a la E.N.S de Manatí (ubicada en el grupo 3).**

La visita se realizará en 3 días:

1er día: orientaciones metodológicas y pedagógicas del proceso

2do y 3er día: orientaciones de instrumentos a grupos focales organizados de la siguiente manera.

- **Para efectos de organizar el trabajo a desarrollar, se seleccionarán 12 estudiantes de los grados 3°, 4°, 5° y 6°; 12 estudiantes de 7°, 8° y 9°; 12 padres de familia; 12 egresados; 12 estudiantes de 10°, 11° y el PFC.**

El docente Alexis Sarmiento pregunta que si hay un espacio para la asesoría a escuelas del grupo 3, La coordinadora le aclara que eso se dará en otro espacio y que La universidad de la Salle debe estipular la fecha para la asesoría o acompañamiento, no está claro si para este evento la normal de Manatí vendrá a la ENSSA.

Otro informe dado por la coordinadora tiene que ver con el Proyecto Ludoteca, mañana viene para la escuela un equipo de FINDETER para hacer lo relacionado con la ejecución de este proyecto y va a estar un equipo trabajando con ellos. Este equipo estará conformado por Diana Molina, Gleydis Muñoz, Eduardo Marimón,

Javier Cano, Laura Jiménez, personera estudiantil, Elides Barrios, Contralora estudiantil y Sergio Cepeda, representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo.

Otro informe presentado por la coordinadora es que el día miércoles 10 de mayo es el día E, se va a trabajar con todos los profes y se desescolarizará. Personera, contralora y representante de estudiantes al Consejo Directivo, así como un grupo de estudiantes, participarán en el desarrollo de este evento. Se encarga a Margarita Iglesias que escoja bien al grupo de estudiantes. Ruth informa que FECODE ordenó desobediencia civil y pregunta cómo se va a hacer. Rocío responde que no se hará exactamente lo que se pide pero que no se pierda el espacio. Piedad pregunta cuántos estudiantes se deben seleccionar y se le responde que no es tan importante el número como la calidad de estudiantes.

Terminado el punto de informes se da inicio a la socialización de los grupos de maestrantes, comenzando el N° 1, conformado por *Maryory Anillo, Leidy Bahoquez y Eliceth Santiago, Danice Varela y María Fontalvo. Vale aclarar que la socialización estuvo a cargo de Eliceth Santiago y Maryori Anillo.*

Se da comienzo a la presentación haciendo entrega de una carpeta (Ver anexo) en la que aparece una portada y un cuadro que sintetiza el contenido de la investigación, esto se complementa con una presentación ejecutiva, con diapositivas que van siendo explicadas detalladamente. El título de la investigación es: "La pedagogía de géneros textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la Escuela Normal Superior". Se explica la información relacionada con el análisis de las técnicas e instrumentos de recolección de información, en el cual se observa que las necesidades de los estudiantes encontradas son de dos tipos: la primera son Académico-disciplinar, dirigida a la necesidad de la enseñanza de la lectura y la escritura transversal a las áreas y la segunda son axiológicas que se refiere a las necesidades afectivas y convivenciales. Así mismo, se abordó la articulación del currículo y el modelo pedagógico, identificando una relación que en ocasiones se debilita, pues se convierte en solo teoría y en la práctica docente se vislumbran acciones distantes, pues ellos utilizan varias estrategias y recursos

acorde a cada área, es decir, no hay una estrategia metodológica unificada a la luz de las competencias básicas del aprendizaje (competencia comunicativa-lectora y competencia comunicativa-escritora) y los componentes (semántico, sintáctico y pragmático) evaluados por el ICFES, realizando una comparación con los resultados de la Escuela, concluyendo que en la básica primaria las competencias comunicativas-lectoras son fuertes, mientras que las competencias comunicativas-escritoras son débiles; en la secundaria las competencias comunicativas-escritoras son fuertes, mientras que las competencias comunicativas-lectoras son débiles. Y en relación a los componentes evaluados: 3º: Solo se resalta el componente semántico y es débil en los componentes sintácticos y pragmáticos; 5º: Es fuerte en el componente sintáctico y débil el semántico y pragmático; 9º: Mantiene todos los componentes en un nivel medio. También se presentaron los resultados de las Pruebas saber 11: Donde la Escuela a pesar de estar un poco por encima de la media nacional, departamental y municipal en los años de referencia, sigue reflejándose las dificultades presentadas a nivel nacional, puesto que este resultado muestra un nivel medio de desempeño en los estudiantes

A la luz de lo anteriormente expresado, el interés del grupo es contribuir a mejorar estos resultados, siendo una propuesta pertinente "La pedagogía de géneros textuales para fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la Escuela Normal Superior", seguidamente se explica detalladamente la articulación y pertinencia de la propuesta con el modelo pedagógico de la escuela, se presenta una comparación entre el Modelo Socio crítico y la Pedagogía de géneros textuales y se conceptualiza las seis fases que componen la pedagogía de géneros textuales (conceptualización, estructura y propósito del texto, lectura detallada, representación de las ideas del texto, reacción del texto y autoevaluación) y la relevancia de su aplicabilidad en la Escuela, ya que unificaría la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura transversalizada en las diferentes áreas, fortalecería las competencias profesionales y mejoraría las pruebas internas y externas.

Luego otra de las integrantes del proyecto explica el plan de mejoramiento que . El cual contempla los objetivos, metas y resultados pretendidos con la implementación

de la propuesta. Seguidamente, puntualizan las ocho actividades a desarrollar. 1) Sensibilización docente: Conferencia sobre cómo se articula la pedagogía de géneros textuales con el modelo pedagógico institucional, 2) Formación docente autónoma y dirigida: En "Pedagogía de géneros textuales" como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura, 3) Pilotaje mediante comunidades de aprendizaje con la orientación del experto: Se realizarán mesas de trabajo con un grupo de 5 docentes, para incorporar a los programas curriculares la Pedagogía de géneros textuales, como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura, 4) Pilotaje de implementación de pedagogía de géneros textuales: Se filmaran las clases del grupo de los 5 docentes que conforman las comunidades de aprendizaje implementando la pedagogía de géneros textuales, 5) Reajuste final: Los docentes participantes del pilotaje reajustan los programas curriculares con la nueva metodología, 6) Socialización al consejo académico: Exposición de las experiencias de clases vividas y entrega formal de los resultados del pilotaje por parte de los docentes participantes, 7) Adopción: Reunión del consejo directivo para aprobar la incorporación la pedagogía de géneros textuales, en el currículo institucional como estrategia metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura, y por último 8) la implementación institucional.

La propuesta de cualificación de maestros planteada en el plan de mejoramiento resulta pertinente y coherente. Uno de los miembros del consejo realiza las sugerencias: se propone que la participación debía ser de todas las áreas para lograr resultados significativos, a lo que responde la expositora que dentro de los criterios establecidos para la elección de los participantes en el pilotaje sea un docente representante de las área básicas (matemáticas, lengua castellana, sociales naturales), pues a mayor cantidad de docentes los costos aumentarían, y el acompañamiento del experto es personalizado. Luego, realizó la solicitud de servicio de capacitación a la Universidad del Norte, actualmente nos encontramos a la espera de la respuesta, sin embargo el grupo ha estado gestionando con la Doctora Diana Chamorro coordinadora de la Maestría de Educación con Énfasis Currículo y Evaluación para lograr un presupuesto asequible para la escuela o en otro caso pueda ser asumido por la secretaría de Educación Departamental, la

Alcaldía Municipal o por una ONG.

Otra pregunta formulada fue ¿por qué no se tuvo en cuenta el resultado de las pruebas de 2016? Una de las docentes del grupo investigador aclara que no se incluyó porque la evaluación del currículo se hizo en el segundo semestre del año 2015 y primer semestre del 2016, lo cual concuerda con los primeros semestres de la maestría, además los resultados del 2016 llegaron recientemente. Terminado el espacio de preguntas se dieron felicitaciones al grupo por el trabajo realizado.

El Consejo Académico avala la propuesta esperando que se estudie lo de la financiación de la capacitación docente y el número de maestros participantes, debido a que se considera de gran relevancia para la escuela, puesto que está encaminada a unificar estrategias metodológicas y así lograr mejores desempeños en los estudiantes y por consiguiente mejores resultados en las pruebas externas.

Inmediatamente interviene el segundo grupo, conformado por los docentes Merledis Otero, Yaniris Sarmiento, Rocío Gallardo y Mauricio Pernet.

Se inicia la presentación ejecutiva con diapositivas y se entrega una carpeta (Ver anexo). El propósito de la intervención del grupo de maestrantes es socializar y validar la propuesta denominada “Metodología de Enseñanza y Aprendizaje basada en la Investigación”.

Las expositoras explican que para desarrollar el trabajo se partió de la evaluación del Currículo, donde se plantearon las debilidades y fortalezas, que fueron socializadas en el mes de octubre ante consejo ampliado; de esas debilidades encontradas se priorizó en el componente didáctico y de allí surgió el plan de mejoramiento, denominado “La investigación como metodología de enseñanza – aprendizaje en la formación inicial de los maestros”. La propuesta que se plantea está orientada desde la didáctica general y la idea es que posteriormente las áreas la ajusten o adecuen de acuerdo a la didáctica específica de cada una. Los expositores ponen de manifiesto que a la escuela se dejará el plan de mejoramiento diseñado; pero para efectos de la maestría solo se desarrollará el componente pedagógico (Ver cuadro anexo). Se hace énfasis en que la propuesta se presenta ante el consejo

académico para que esta sea validada. La metodología planteada por este grupo está basada en la investigación, afirman que la investigación es el eje articulador entre la enseñanza y el aprendizaje. Esta propuesta es coherente con el enfoque socio – crítico de la institución. Seguidamente presentan una matriz que contiene la metodología planteada (ver anexo) y la explican, esta matriz contiene fases y componentes de aprendizaje, roles del alumno y del maestro, estrategias, evidencias de aprendizaje, la evaluación y los recursos. Luego de explicar cada una de las fases y los roles se muestra qué estrategias se pueden implementar, así mismo las evidencias de aprendizaje, la evaluación y los recursos. Sugieren el manejo de los portafolios los cuales deben irse revisando periódicamente. Inmediatamente de explicada la metodología, se procede a realizar la validación a través de un instrumento (rúbrica). El Consejo académico se organiza en pequeños grupos a los cuales se les entrega un computador en el que se encuentra la metodología presentada y la rúbrica con la que se va a evaluar la metodología. La idea es hacer un trabajo concienzudamente, donde cada uno de los grupos lea detenidamente la propuesta y vaya diligenciando cada uno de los aspectos que contiene el instrumento. Durante el desarrollo del trabajo surgen algunas preguntas sobre el desarrollo de la rúbrica y otra integrante del grupo investigador explicita cómo se va a realizar la validación y los ajustes que sugieran las áreas, dice que es necesario hacer cambios porque como estamos en la actualidad es muy complejo trabajar adecuadamente la metodología propuesta.

Otra compañera del C.A. expresa que ahora sí quedó claro lo que es la esencia del proyecto; también un compañero sugiere abrir espacio o una etapa para hacer los reajustes.

Una vez diligenciada la información se procede a recoger los datos aportados por los diferentes grupos. Finalmente la expositora da las gracias a los integrantes del C.A. y estipula un tiempo de ½ hora para trabajar la rúbrica. Desarrollado el trabajo se dio por terminada la reunión siendo las 10:15 A.M., tomando la cuarta hora y parte del receso para validar la propuesta.

COMPROMISOS Y/O TAREAS.	RESPONSABLES.
<ul style="list-style-type: none"> • Socializar en las bases las investigaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinadores de las áreas

ANEXOS.
<ul style="list-style-type: none"> • Documentos (carpetas presentadas por los grupos de maestrantes) • Listas de asistencia


ROCIO CONSUEGRA DE PEÑA
COORDINADORA


RUTH JIMENO NORIEGA
PROTOCOLANTE

Anexo 19: Ajustes del PEI

2.2.1 Referentes Legales

La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa apoya fundamentalmente su quehacer institucional en lo establecido en la Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación por la cual se reorganiza el Sistema Educativo Colombiano y se establecen las políticas de este sector.

En lo que respecta a la formación de educadores, la Ley plantea la formación de docentes con altas calidades científicas y éticas que le permitan complementar la teoría y la práctica en su quehacer, fortaleciendo sus acciones a través de investigaciones tanto en el campo pedagógico como en los saberes específicos. En consecuencia la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional.

La Ley establece así mismo, que el Estado debe atender en forma permanente la cualificación y formación de educadores, la promoción de docentes, los recursos y métodos educativos, la investigación y la innovación, factores que favorecen la calidad de la Educación.

Para lograr estos postulados, la Ley plantea así mismo la reestructuración de las Escuelas Normales, reglamentada por el Ministerio de Educación Nacional. Las políticas institucionales han sido diseñadas acordes con el plan decenal de educación, los planes de desarrollo Municipal, Departamental y Nacional los lineamientos trazados por el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación Departamental y Municipal y lo contemplado en la Ley 715 de Diciembre de 2001. El manejo financiero de la institución se apoya en el Decreto 4791 del 2008.

El Programa de Formación Complementaria se fundamenta en el Decreto 4790 de 2008.

El Manual de Convivencia del Plantel ha sido construido por la comunidad educativa con fundamento en las normas legales que reglamentan el proceso pedagógico y el funcionamiento de las instituciones educativas en el país; la ley 1620 de 2013 de convivencia escolar; tiene en cuenta además lo establecido en la Ley 1098 de Noviembre 8 de 2006 por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia; la ley 1804 de 2016 por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre. Además la escuela normal se acoge a la normativa vigente sobre implementación de jornada única escolar Decreto 501 de 2016, que reglamenta la Jornada Única en los establecimientos educativos oficiales y el Programa para la Implementación de la

Jornada Única y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la Ley 1753 de 2015.

La institución por su naturaleza como institución formadora de maestros se guía además, por el marco legal de política de formación docente del país.

2.2.2.2 Misión Institucional

La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, institución educativa de carácter oficial, tiene como propósito la formación inicial de maestros idóneos para atender la educación de la infancia, desde un enfoque pedagógico humanístico, inclusivo, crítico e innovador. En el cumplimiento de su misión se organiza colegiadamente como una comunidad de aprendizaje con valores que estimulan la academia, la investigación y la práctica pedagógica innovadora, para favorecer el crecimiento humano de sus miembros y contribuir con el desarrollo de su localidad y de la región a través de la prestación de un servicio educativo de calidad.

2.2.2.3 Visión Institucional

La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa se proyecta en el escenario del año 2020 como una institución líder en la formación inicial de maestros, con ambientes incluyentes que estimulan la academia, la investigación y la práctica pedagógica innovadora y un clima favorable de trabajo y sinergia para su comunidad educativa. Con un direccionamiento estratégico enfocado al mejoramiento continuo del servicio educativo evidenciado en los resultados de aprendizaje de sus estudiantes y en el impacto de sus acciones que la empoderen en el contexto local, regional y nacional

5.2.2.1 EL COMPONENTE DE INCLUSION EDUCATIVA: RETO PARA LA ESCUELA EN LA FORMACION NORMALISTA Y LA CAPACIDAD INSTITUCIONAL DE ATENCION A POBLACION DIVERSA

Cuando se habla de escuela inclusiva se retoma la finalidad fundamental de la educación la cual es promover el desarrollo de una serie de capacidades y la apropiación de determinados contenidos culturales necesarios para que los estudiantes puedan participar e integrarse en su medio sociocultural. Esto exige que los sistemas educativos sean planificados y los programas aplicados de manera que tengan en cuenta toda la gama de características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje diferentes que son propias a cada niño y niña. Implica ser proactivos en identificar las barreras que algunos grupos encuentran cuando intentan acceder a las oportunidades educativas y ofrecer oportunidades para que todos los estudiantes tengan éxito en las escuelas regulares.

Sin embargo, llevar a la práctica el enfoque de educación inclusiva y hacer realidad una “Escuela para todos” que garantice la igualdad de oportunidades, no es una tarea fácil, ya que implica transformar las formas de enseñar y de aprender.

En la actualidad existe la certeza de que todos los alumnos pueden aprender siempre que se le proporcionen las condiciones adecuadas. Esto implica dejar atrás la imagen de las clases tradicionales centradas en la enseñanza magistral, carentes de sentido y descontextualizadas de la realidad para dar paso a un nuevo proceso a través del cual los alumnos tengan la posibilidad de compartir y disfrutar en un clima cálido y acogedor, situaciones de aprendizaje relacionadas con sus propias experiencias, en contextos donde se valoren, tomen en cuenta y respeten sus diferencias individuales y en el cual exista cotidianamente la oportunidad de beneficiarse con los demás a través de los trabajos cooperativos y de la formación de grupos heterogéneos y se contemple como eje central la atención a la diversidad.

Para lograr esta finalidad, la escuela ha de conseguir el difícil equilibrio de proporcionar una cultura común a todos los alumnos que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades, respetando al mismo tiempo sus características individuales, sociales, lingüísticas y culturales.

El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización.

Para dar cumplimiento a las premisas planteadas se deben aprovechar los recursos disponibles, tanto a nivel nacional como de la comunidad y/o generar aquellos que sean necesarios para ponerlos en acción y así superar dichas barreras y apoyar a los estudiantes en la tarea de aprender.

La Escuela Normal es una Institución que acoge la diversidad sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a las necesidades de los estudiantes, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la escuela. Desde esta postura, se busca desarrollar un sentido de comunidad con la

participación de todos, independientemente de su dotación biopsicosocial (tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente), lo que supone crear un contexto de aprendizaje inclusivo desarrollado desde el marco de un currículo común en el que implícitamente vayan incorporadas las adaptaciones propuestas en el marco de la integración. El currículo no debe entenderse entonces como la posibilidad de que cada estudiante aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferentes maneras.

Tomando como referencia la postura conceptual de la inclusión, la Institución acoge la población diversa así:

Diversidad mirada desde la discapacidad:

La Institución abre las puertas a la población con discapacidad y/o necesidades educativas especiales; actualmente se tiene población con limitación visual, limitación auditiva (hipoacusia) ; además se han tratado casos de enanismo, limitación cognitiva, limitación motora y albinismo.

Diversidad cultural:

La diversidad cultural en la Institución está representada por estudiantes provenientes de diversas regiones del país. La escuela acoge además personal extranjero que apoya actividades de bilingüismo e interculturalidad en calidad de profesores asistentes en programas de la secretaría de educación departamental y programas del MEN, en asocio con universidades.

Diversidad religiosa:

La Institución cuenta con estudiantes que profesan religiones diferentes a la católica.

Diversidad económica:

La población estudiantil matriculada en la institución, proviene de diferentes estratos socioeconómicos, prevaleciendo los estratos 1 y 2.

Población vulnerable:

La Institución cuenta con certificados por la personería Municipal como desplazados por la violencia.

Este proyecto transversal tiene como propósito en la escuela normal, además de desarrollar capacidad institucional para ofrecer inclusión educativa, brindar elementos conceptuales y pedagógicos-didácticos que le permitan a los maestros en formación y en ejercicio comprender el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural con el fin de responder a una educación inclusiva de calidad. Para lo cual se pretende:

- Propiciar prácticas educativas inclusivas que permitan la atención adecuada de la población diversa de la ENSSA.
- Brindar estrategias pedagógicas y didácticas que contribuyan a la formación del docente inicial y maestro en ejercicio para atender a la población diversa.
- Coordinar y concertar la prestación del servicio con otros sectores, entidades, instituciones o programas especializados con el fin de garantizar los apoyos y recursos técnicos, pedagógicos, terapéuticos necesarios.
- Brindar asesoría y establecer canales de comunicación permanente con los docentes de los diferentes niveles y grados donde están matriculados los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Comprender que las personas tienen derecho a no ser discriminadas según la declaración universal de los derechos humanos en la constitución nacional.
- Reconocer que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno, lo exprese y viva de manera diferente

Tomando como referencia las anotaciones realizadas anteriormente surge la inquietud y el interés por desarrollar este proyecto encaminado a propiciar un ambiente óptimo para la inclusión de estudiantes diversos dentro de la institución y a la vez brindarle a maestros en formación y docentes en ejercicio las orientaciones necesarias para ofrecerle a sus estudiantes una educación de calidad.