

**Diseño, ejecución y evaluación de un proyecto lúdico-pedagógico y un taller desde los lineamientos y las regulaciones en educación preescolar, para la innovación de la práctica pedagógica y el desarrollo integral del infante.**

**Yasmín Alemán Escobar**

**Katia Ortega Consuegra**

**Yenny Pérez Martínez**

**Rosiris Rodríguez Martínez**

**Trabajo de Profundización para optar el grado de Magíster en Educación con Énfasis en Educación Infantil.**

**Universidad del Norte**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Barranquilla-Colombia**

**2018**

Nota de aceptación

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Barranquilla, 2018

### **Dedicatorias**

A Dios por su infinita bondad y amor, a mis padres su apoyo incondicional en toda mi educación y en la vida, a mis hijas por ser mi inspiración para lograr el éxito.

Yasmín Alemán Escobar.

A Dios, por darme la sabiduría y multiplicar mis fuerzas durante estos años, a mis padres, esposo e hijos por su apoyo y comprensión, durante este capítulo de mi vida, que hoy me abre las puertas del éxito y la excelencia como ser humano.

Rosiris Rodríguez Martínez.

A Dios por darme la fortaleza, la capacidad y el tiempo para cumplir con esta meta y responsabilidades, demostrándome las capacidades que hay en mí y todo lo que puedo lograr.

Katia Ortega Consuegra.

A Dios gracias por la oportunidad, la sabiduría, fortaleza y disposición que me regaló para cumplir con esta meta. A mi mamá, esposo e hijas por su apoyo y comprensión en todo momento.

Yenny Pérez Martínez.

## Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Título .....</b>	<b>6</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>7</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>12</b>
<b>Didáctica de la educación inicial .....</b>	<b>12</b>
<b>Fundamentos pedagógicos y psicológicos de la educación infantil.....</b>	<b>16</b>
<b>Principios metodológicos de la educación preescolar.....</b>	<b>26</b>
<b>El lugar del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en la educación infantil.....</b>	<b>31</b>
<b>Gestión de aula en la educación infantil.....</b>	<b>36</b>
<b>Fase pre-activa: la planeación. ....</b>	<b>38</b>
<b>Fase activa: la ejecución. ....</b>	<b>38</b>
<b>Fase pos-activa: evaluación.....</b>	<b>39</b>
<b>Formas esenciales de trabajo en la educación infantil .....</b>	<b>42</b>
<b>Los rincones de juego o de trabajo.....</b>	<b>43</b>
<b>Los centros de interés. ....</b>	<b>47</b>
<b>Los proyectos lúdico-pedagógicos. ....</b>	<b>50</b>
<b>Los talleres.....</b>	<b>54</b>
<b>Actividades complementarias para el desarrollo de las formas de trabajo en el aula .</b>	<b>59</b>
<b>Las rutinas. ....</b>	<b>59</b>
<b>Las asambleas.....</b>	<b>61</b>

<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>64</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>67</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>67</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>67</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>68</b>
<b>Paradigma de la investigación.....</b>	<b>68</b>
<b>Enfoque de investigación .....</b>	<b>68</b>
<b>Diseño de la investigación .....</b>	<b>69</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>70</b>
<b>Revisión documental.....</b>	<b>70</b>
<b>El grupo focal. ....</b>	<b>71</b>
<b>Entrevista.....</b>	<b>72</b>
<b>Observación directa.....</b>	<b>73</b>
<b>Población y muestra .....</b>	<b>75</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>78</b>
<b>Hallazgos vinculados a la fase de Diseño.....</b>	<b>78</b>
<b>Hallazgos vinculados al diseño del proyecto lúdico pedagógico, con la estrategia</b>	
<b>NTI. ....</b>	<b>78</b>
<b>Hallazgos vinculados al diseño del taller. ....</b>	<b>80</b>
<b>Hallazgos vinculados a la fase de Ejecución.....</b>	<b>82</b>
<b>Hallazgos vinculados a la ejecución de un proyecto lúdico pedagógico.....</b>	<b>83</b>

<b>Hallazgos vinculados a la ejecución del taller. ....</b>	<b>98</b>
<b>Hallazgos vinculados a la fase de Evaluación del proyecto lúdico pedagógico y del taller .....</b>	<b>108</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>113</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>116</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>118</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>124</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1. Matriz articuladora de las relaciones metodológicas de la propuesta de innovación pedagógica. ....</b>	<b>76</b>
--	-----------

## Lista de Anexos

<b>Anexo A. Fichas de registro de la revisión documental.....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo B. Guía de entrevista para grupo focal 1 .....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo C. Guía de entrevista para grupo focal 2 .....</b>	<b>129</b>
<b>Anexo D. Consentimiento informado a padres de familia.....</b>	<b>130</b>
<b>Anexo E. Entrevista a docentes.....</b>	<b>131</b>
<b>Anexo F. Formato planeación general del taller .....</b>	<b>132</b>
<b>Anexo G. Formato planeación del taller por sesiones.....</b>	<b>133</b>
<b>Anexo H. Rúbrica de evaluación del diseño del taller .....</b>	<b>134</b>
<b>Anexo I. Planeación general del taller.....</b>	<b>138</b>
<b>Anexo J. Planeación del taller por sesiones .....</b>	<b>142</b>
<b>Anexo K. Correcciones de la planeación general del taller .....</b>	<b>167</b>
<b>Anexo L. Correcciones de la planeación de las sesiones del taller.....</b>	<b>169</b>
<b>Anexo M. Evidencias fotográficas del taller .....</b>	<b>175</b>
<b>Anexo N. Formato planeación proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI .....</b>	<b>178</b>
<b>Anexo O. Carta para evaluadora experta.....</b>	<b>184</b>
<b>Anexo P. Rúbrica de evaluación del proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI.....</b>	<b>185</b>
<b>Anexo Q. Biografía de la evaluadora experta.....</b>	<b>187</b>
<b>Anexo R. Planeación general del proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI.....</b>	<b>188</b>
<b>Anexo S. Carta firmada por evaluadora experta de la estrategia NTI.....</b>	<b>223</b>
<b>Anexo T. Formato diligenciado de la evaluación externa de la estrategia NTI.....</b>	<b>224</b>
<b>Anexo U. Correcciones realizadas a la planeación de la estrategia NTI.....</b>	<b>226</b>
<b>Anexo V. Evidencias fotográficas del proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI.....</b>	<b>231</b>

<b>Anexo W. Cronograma de actividades del proyecto lúdico pedagógico y del taller .....</b>	<b>241</b>
<b>Anexo X. Registros de diarios de campo de las actividades observadas .....</b>	<b>245</b>
<b>Anexo Y: Formato de observación de las actividades desarrolladas .....</b>	<b>284</b>



**UNIVERSIDAD DEL NORTE**  
**ANALYTICAL SUMMARY IN EDUCATION – RAE**

1. Datos de identificación:	
Tipo de documento	Tesis de Maestría.
Nombre e identificación	Diseño, ejecución y evaluación del proyecto lúdico-pedagógico y del taller a partir de los lineamientos y regulaciones para la educación preescolar
Título otorgado	Magister en Educación
Director del trabajo	Mag. Margarita Osorio Villegas
Programa	Maestría en Educación- Énfasis Infantil.
Universidad	Universidad del Norte.
Ciudad	Barranquilla
Año	2018
Palabras clave	Proyecto, taller, NTI, educación, maestro, familia, principios pedagógicos.

Luego de un proceso de autodiagnóstico sobre las prácticas pedagógicas por parte de las docentes – estudiantes de Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil de la Universidad del Norte, se pudo observar que en algunas de estas Instituciones Educativas hace falta unificar criterios para realizar la planeación de clases, siendo evidente la improvisación y las prácticas educativas tradicionalistas. Por lo tanto, se hizo necesario realizar un trabajo de diseño, ejecución y evaluación del proyecto lúdico pedagógico mediante la estrategia NTI (Núcleo Temático Integrador) y del taller como formas expeditas para trabajar en preescolar, aportando al desarrollo integral del infante, a partir de los lineamientos y las regulaciones del Ministerio de Educación Nacional.

En la metodología se empleó el enfoque cualitativo con un diseño de la investigación acción orientado bajo un paradigma naturalista. Entre las técnicas empleadas para la recolección e interpretación de la información están la revisión documental, el grupo focal y la observación directa. En cuanto a los instrumentos se encuentran las fichas bibliográficas, cuestionarios, fichas de registro del formato de planeación del proyecto lúdico pedagógico a través de la

estrategia NTI, formato de planeación general del taller y formato de planeación de cada actividad del taller, diarios de campo, formato de observación de desarrollo de las actividades, rúbricas de evaluación del NTI y del taller.

Los resultados obtenidos evidenciaron que el docente del nivel preescolar al realizar una planeación soportada en teorías y lineamientos, estimula aprendizajes significativos, favorece el desarrollo de competencias y habilidades en los niños y promueve la socialización, el trabajo colaborativo y la interacción entre la familia- escuela.



**UNIVERSIDAD DEL NORTE**  
**RESÚMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE-**

1. identification data	
document type	Master's Thesis
Name and identification	Design, execution and evaluation of the ludic-pedagogical project and the workshop based on the guidelines and regulations for preschool education
title granted	magister in education
director of work	Mag. Margarita Osorio Villegas
Program	Master of Education - Child Emphasis
University	Universidad del Norte.
City	Barranquilla
Year	2018
Keywords	Project, workshop, NTI, education, teacher, family, pedagogical principles.

After a process of self-diagnosis on pedagogical practices by teachers - students of Master of Education with emphasis in Early Childhood Education of the Universidad del Norte, it was observed that in some of these Educational Institutions it is necessary to unify criteria to carry out the planning of classes, being evident the improvisation and the traditionalist educational

practices. Therefore, it became necessary to carry out a design, execution and evaluation of the pedagogical play project through the strategy NTI (Integrative Thematic Nucleus) and the workshop as expedited ways to work in preschool, contributing to the integral development of the infant, starting from the guidelines and regulations of the Ministry of National Education. In the methodology, the qualitative approach was used with a design of action research oriented under a naturalist paradigm. Among the techniques used for the collection and interpretation of information are the documentary review, the focus group and direct observation. As for the instruments, there are the bibliographic records, questionnaires, registration forms of the planning format of the pedagogical play project through the NTI strategy, general planning format of the workshop and planning format of each workshop activity, field diaries, observation format for the development of the activities, rubrics for evaluating the NTI and the workshop.

The results obtained showed that the teacher of the preschool level when carrying out a planning supported in theories and guidelines, stimulates significant learning, favors the development of competencies and abilities in children and promotes socialization, collaborative work and interaction between the family-school.

## **Introducción**

Una de las características del docente de hoy en día es su marcado interés en la investigación como medio que lo lleve a conocer las particularidades y generalidades de sus estudiantes, a reflexionar de manera crítica sobre su práctica, a lograr la integración de la familia al proceso educativo y también a buscar estrategias pedagógicas que le impriman dinamismo a su quehacer. Esta búsqueda está dirigida, en la mayoría de los casos, al conocimiento de métodos innovadores que conduzcan a incrementar la experiencia y los conocimientos como docente y lograr un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes; partiendo de la integración de las competencias para formar seres que aprendan a desempeñarse en el mundo de hoy.

En virtud de lo anterior, el presente estudio tiene como propósito fundamental diseñar, ejecutar y evaluar las formas de trabajo en el preescolar mediante una práctica educativa innovadora que fomente el desarrollo integral en los educandos. Por tanto, esta investigación surge luego de un proceso de autorreflexión, por parte de las docentes-estudiantes de Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil de la universidad Del Norte, en el que se detectaron dificultades en la manera de planear y desarrollar la práctica pedagógica, evidenciándose la necesidad de indagar acerca de las metodologías que se implementan en el preescolar.

Una vez surge el tema, se procede a seleccionar la metodología a emplear para realizar la innovación, con la cual se busca que el docente logre transformar su praxis y fortalecer sus competencias de manera que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. Es así como se eligen los proyectos lúdicos-pedagógicos y los talleres, por ser éstas las dos formas de trabajo pertinentes para contribuir a la solución del problema encontrado y al mejoramiento

de la calidad educativa en el preescolar. En consecuencia, el diseño metodológico de este trabajo está basado en una investigación de tipo pedagógico con un enfoque cualitativo, orientada bajo un paradigma naturalista, específicamente, bajo un diseño de la investigación-acción.

Con esta metodología se aplican técnicas e instrumentos que posibilitaron el logro de los objetivos específicos y a su vez del objetivo general. Entre las técnicas se encuentran: la revisión documental, grupo focal, entrevistas a padres, observación directa o indirecta; las cuales se apoyan en instrumentos como: fichas bibliográficas, cuestionario, formato de planeación del proyecto lúdico pedagógico, formato de planeación general del taller y formato de planeación de cada actividad del taller, diario de campo, formato de observación del desarrollo de las actividades, rúbrica de evaluación del proyecto lúdico pedagógico y del taller.

Es evidente, que la educación ha ido evolucionando en muchos aspectos, uno de ellos es en la forma de planear las metodologías en el preescolar. Por lo tanto, con esta innovación se busca identificar la manera adecuada para trabajar en este nivel, implementando un taller y un proyecto lúdico-pedagógico como estrategias para incentivar a los educandos a vivir los principios de la lúdica, la participación, la integralidad y de las actividades rectoras.

Estas formas de trabajo además de despertar el interés y la receptividad en los niños y las niñas se constituyen en un medio en el que éstos pueden aplicar sus aprendizajes en la cotidianidad, evitando la desmotivación, la apatía, así como otras dificultades a las que se exponen en el proceso de aprendizaje cuando éste no se lleva a cabo desde metodologías activas-participativas y globalizadoras.

A manera de realizar una descripción detallada del presente trabajo, éste se ha organizado de la siguiente manera: inicia con la introducción, en la que se hace una descripción general sobre el tema abordado y el propósito del proyecto; luego se enuncia el título del mismo, se continua con la justificación en la que se destaca la importancia de la innovación en el campo social, personal y profesional. Seguidamente se presenta el marco teórico el cual desarrolla las siguientes temáticas:

- Didáctica de La educación inicial: esta hace referencia a la forma cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial y la forma cómo el docente debe utilizar las metodologías acordes a las necesidades e intereses de los educandos. Además se plantean teorías y principios relacionados con la pedagogía, a partir de Rousseau, Pestalozzi, Montessori, Decroly, entre otros. Desde la psicología se habla de teóricos como Piaget, Ausubel, Vigotsky, Brunner y Gardner. También se argumenta desde los principios pedagógicos de la educación preescolar como el principio de la actividad, globalización, vivencial del aprendizaje y las actividades rectoras.

- Gestión de aula en la Educación Infantil: En este aparte, se encuentran explicadas fases o momentos implícitos en la misma, como la de planeación, ejecución y evaluación.

- Formas esenciales de trabajo en la Educación Infantil: Se exponen todas las metodologías como los rincones de trabajo, los centros de interés y se hace énfasis en el proyecto lúdico pedagógico y el taller como estrategias esenciales en el nivel de preescolar. En este apartado se aborda la estrategia de planeación del proyecto lúdico pedagógico, denominada Núcleo temático Integrador (NTI), utilizada para organizar y desarrollar los contenidos curriculares entendidos como experiencias reorganizadoras acerca de un tema de interés y necesidades de los niños.

Más adelante, continúa el planteamiento del problema donde se suministran las circunstancias y el contexto que dan origen a la necesidad de innovar en el campo educativo. Se sigue los objetivos donde se plantea la meta a la que se quiere llegar, continua la metodología donde se explicitan los procesos, técnicas y estrategias que permitirán realizar la investigación. Seguidamente, se abordan los resultados de la innovación donde se describe la información encontrada luego de implementar la propuesta. Posteriormente, se encuentran las conclusiones en donde se destacan los aspectos más relevantes de la innovación. Continúan las recomendaciones en donde se plantean las sugerencias a partir de la ejecución de la innovación a fin de mejorar la práctica pedagógica y para finalizar se encuentran las fuentes bibliográficas y los anexos.

El presente estudio brinda aportes al campo de la investigación, puesto que se constituirá en un referente a consultar por parte de la comunidad, acerca de la manera de planear, desarrollar y evaluar proyectos lúdicos pedagógicos y talleres, los cuales están soportados mediante evidencia tomada directamente del trabajo desarrollado en las aulas de clases. Además, porque en su desarrollo articula la implementación de la regulación colombiana y la aplicación de los principios pedagógicos para la construcción de aprendizajes integrales en los niños de Transición.

Es así, como este trabajo es el reflejo de la formación progresiva del maestro, a través del estudio y la investigación, a fin de trabajar por el ideal de formar integralmente a los niños y las niñas; también de formarse asiduamente para innovar en su práctica pedagógica, tomando el liderazgo en proyectos de impacto hacia la comunidad educativa que generen cambios en el quehacer de las actividades escolares. De ahí que estas acciones pedagógicas repercuten en la

enseñanza, posibilitando el verdadero sentido y significado de la educación preescolar, favoreciendo a los niños, al sistema educativo y a la sociedad en general.

## **Título**

Diseño, ejecución y evaluación de un proyecto lúdico pedagógico y un taller desde los lineamientos y las regulaciones en educación preescolar, para la innovación de la práctica pedagógica y el desarrollo integral del infante.

## Justificación

La presente propuesta de innovación pedagógica responde a criterios de pertinencia porque busca generar transformaciones en las prácticas pedagógicas del docente en Transición, teniendo en cuenta la necesidad de responder a las exigencias en materia de calidad educativa que el Estado propone frente al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar, el cual desde las Bases Curriculares de Educación Preescolar busca

*brindar la oportunidad para que las maestras y maestros planeen de manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje. Invitan a pensar otras formas de proyectar, construir y proponer ambientes y experiencias que respondan al interés de los niños y las niñas, que tengan en cuenta las particularidades del contexto y sean integradoras. (Ministerio de Educación Nacional-MEN, 2017, p.23).*

En este sentido, se genera el trabajo reflexivo de las docentes-estudiantes de Maestría en Educación, con énfasis en educación infantil, de la Universidad del Norte, con relación a las prácticas tradicionalistas que desarrollan en el contexto escolar, donde se pudo constatar que la realidad de sus prácticas de aula evidencian que no se tiene en cuenta un diseño pedagógico para la organización curricular y la práctica pedagógica en las instituciones donde laboran; decidiendo así iniciar un trabajo de innovación que dejara como resultado el diseño, ejecución y evaluación de un proyecto lúdico pedagógico y un taller, desde los referentes de calidad en educación preescolar; considerando relevante el desarrollo de la propuesta al establecer y unificar criterios pedagógicos orientadores del proceso de reconstrucción y adaptación de estas metodologías para ofrecer una educación con sentido y carácter integral.

De esta manera, el desarrollo del presente trabajo toma gran relevancia desde el contexto profesional, puesto que ofrece pautas que contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa y de las formas de trabajo en la educación inicial; posibilitando la creación de ambientes dinámicos y creativos en donde se despierte el interés en los niños por el aprendizaje en los entornos educativos, garantizando la adquisición de buenas bases en el proceso de construcción de nuevos conocimientos, de habilidades y competencias, procurando por la continuidad y disminución de la deserción del sistema escolar.

Por otra parte, teniendo en cuenta los intereses y las necesidades de las integrantes del grupo es importante implementar este trabajo porque permite el desarrollo de competencias actitudinales y profesionales hacia el estudio y la investigación; además, contribuye a solucionar la problemática que se tiene en la competencia de planeación de clase, evidenciando la necesidad de investigar sobre cuál es la metodología adecuada para trabajar en preescolar, resultando la estrategia NTI como una alternativa de aprendizaje que tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas para solucionar un problema.

Por todo lo anterior, esta innovación es relevante porque con ella se abre el camino para iniciar un proceso de articulación del nivel preescolar con el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de las instituciones educativas, otorgándole a la educación inicial un espacio para ser tenido en cuenta e incluido en estos proyectos.

Además, como toda innovación, se caracteriza por ser útil y de gran significado para la comunidad en la que se implemente, el crear nuevas estrategias metodológicas o mejorar las que existen, convirtiéndose en una herramienta que perfecciona la labor docente y contribuye a que los niños tengan un aprendizaje significativo. De ahí que, con esta investigación, se generarán cambios positivos en las aulas de clases, innovando y transformando las formas de

trabajo a través de proyectos lúdico-pedagógicos y talleres, que mejoran la práctica educativa y los procesos de enseñanza-aprendizaje; desarrollando habilidades y competencias en los niños y las niñas.

Así mismo, teniendo en cuenta que la finalidad de toda innovación es solucionar un problema o una necesidad, en este caso de tipo educativo, ésta temática resulta viable porque se llevará a cabo en los sitios de trabajo de las autoras, en los que se cuenta con un talento humano, con conocimiento en pedagogía y áreas afines a la educación, además se cuenta con espacios locativos que favorecen el desarrollo de las actividades diseñadas.

Por consiguiente, la innovación que incluye el presente trabajo es pertinente porque, responde a la manera cómo aprende un niño de preescolar al estar en interacción con espacios lúdicos, creativos y seguros que favorezcan las relaciones maestro-alumno. También esta innovación se relaciona con las áreas del énfasis de la maestría dado que, suministran las pautas y las orientaciones teóricas, pedagógicas y metodológicas; convirtiéndose en un insumo indispensable del cual es necesario apropiarse para aplicarlo en la práctica, de tal manera que se haga un trabajo coherente y actualizado con las exigencias de los lineamientos para este grado y con las últimas tendencias pedagógicas.

De igual forma, esta innovación pretende lograr mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los niños, ofreciendo ambientes dinámicos y creativos que respondan a las necesidades del contexto y promuevan la construcción de conocimientos, teniendo en cuenta la reglamentación para este grado; como los lineamientos curriculares para preescolar, los derechos básicos de aprendizaje de aquí en adelante simplificado como DBA por sus siglas, las competencias y dimensiones del niño.

Como referente contextual para la justificación del presente trabajo, se relaciona el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, debido a que este plantea que el currículo del nivel preescolar debe ser un proyecto de construcción permanente e investigación pedagógica, en el que se integren los objetivos, los procesos y las estrategias pedagógicas de la educación preescolar. Este decreto afirma que la organización y el desarrollo de actividades, como los proyectos pedagógicos, deben integrar las dimensiones del desarrollo del niño, los ritmos de aprendizaje, sus necesidades e intereses y las características de su comunidad. De igual forma, muestra la manera correcta de hacer la evaluación, la cual se asume como un proceso integral, permanente, participativo y cualitativo que refleja los avances de nuestros estudiantes con el fin de crear estrategias de mejoramiento para el fortalecimiento de los aprendizajes (MEN, 1997).

Por otro lado, el Decreto 2343 del 5 de junio de 1996 emanado por Ministerio de Educación Nacional (MEN), nos brinda los indicadores de logros curriculares para la educación formal, aportando las orientaciones para ejercer con autonomía los procesos curriculares que guiarán el desarrollo pedagógico de la innovación y, por consiguiente, el mejoramiento de la calidad educativa.

Por su parte, en los Lineamientos curriculares (MEN, 2014) se explica el significado y sentido de la educación preescolar y se concibe a los niños y las niñas como actores principales del proceso pedagógico. De esta manera, el diseño, ejecución y evaluación de las formas de trabajo en el preescolar estarán orientadas bajo los principios de lúdica, participación e integralidad, atendiendo a las necesidades psicológicas, pedagógicas y a las expectativas del niño para que aprendan a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser seres

competentes, fortaleciendo sus relaciones afectivas y despertando su sentido crítico e investigativo.

De igual modo, se toman los aportes de los DBA de Transición porque son un conjunto de aprendizajes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Además, porque establecen lo que las niñas y los niños pueden llegar a aprender y las singularidades de los contextos para lograr aprendizajes significativos, generando un aprendizaje no solo para el ámbito escolar, sino para la vida misma. Por esta razón, es función de la maestra al momento de diseñar su experiencia pedagógica, crear acciones intencionadas que faciliten la relación de los aprendizajes (MEN, 2004).

Entonces, es de suma importancia tener en cuenta también las dimensiones del desarrollo de los niños porque su crecimiento integral y armónico depende del desarrollo de las mismas. El estudio de las dimensiones permite mirar formas de trabajo en preescolar que estimulen la adquisición de valores, creencias morales, la capacidad humana para sentir, conmoverse, expresar sentimientos, emociones, cambiar su realidad. Todo esto determina el proceso de consolidación de la autonomía, el auto concepto, la creatividad, la expresión de ideas y coordinación en actividades con movimiento.

Por último, para este trabajo se tienen en cuenta las Competencias Básicas de Transición, porque integra el Saber, el Hacer y el Saber Ser; desarrollando la capacidad de llevar a la práctica un conocimiento o una experiencia que surge a través de la exploración y que muestra la forma en que se desenvuelve cada uno al solucionar un problema que se le presente.

## Marco Teórico

La presente propuesta se sustenta en los fundamentos teóricos que identifican la organización curricular y la práctica pedagógica de la educación inicial.

### Didáctica de la educación inicial

Mejorar la calidad de la enseñanza es un principio general en la formación y perfeccionamiento de la labor docente; por eso, es importante que éste tome conciencia de aquello que hace, teniendo razones válidas y herramientas para hacerlo. Según lo anterior, se entiende que el acto de enseñar implica una organización que va más allá de una simple ordenación de contenidos, se requiere considerar una práctica científica que incluya el estudio de ciertos aspectos que clarifiquen cómo el docente debe fundamentar la acción de la enseñanza.

En esta práctica es importante la didáctica, la cual responde a aspectos como qué se enseña, cómo se enseña y a través de qué se enseña. Por lo tanto, el presente documento plantea la importancia y las razones de aplicar una didáctica específica en la educación inicial.

Sacristán (1986) concibe la didáctica como la ciencia que comprende y guía el aprendizaje, los fenómenos educativos y teorizaciones traducidos en principios, reglas y métodos que orientan la acción de los actores que intervienen en ella. Por esta razón es importante destacar el papel de cada uno de estos actores, ya que su función le da sentido a la necesidad de tener una didáctica en la educación inicial.

Respecto al rol del docente, es quién debe mostrar ciertas características, como tener vocación por lo que hace, sentir “*amorosidad no sólo para los alumnos sino para el propio proceso de enseñar*” (Freire, 2004, p.62), debe mostrar capacidad crítica y reflexiva sobre situaciones reales de su quehacer pedagógico, a su vez estimular dicha capacidad en sus

estudiantes a través del uso de la pregunta pedagógica, porque *“es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima”* (Freire, 2004, p.19). Así mismo, debe comprender que su labor no solo está enfocada en estimular el desarrollo cognitivo de los niños sino también en formarlos y brindarles una atención y educación integral, puesto que debe velar por el cuidado, la protección, y defensa de sus derechos.

En ese orden de ideas, el maestro debe ser poseedor de criterios éticos que le permitan seleccionar los saberes así como velar por la atención en la higiene, alimentación y salud como lo manifiesta la política de estado de cero a siempre bajo la ley 1804 de 2016 (MEN, 2016). Estas acciones del docente permiten que se generen vínculos estrechos de confianza mutua, en donde éste sea para el niño un ejemplo a imitar de formas “de ser” y “hacer”, estimulando su autonomía y el desarrollo de su personalidad.

Una razón más acerca de la necesidad de una didáctica en la educación infantil es que lleva al docente a adquirir una base científica que le permite tener un dominio sólido de los referentes teóricos volviéndose un experto en el saber que enseña. De esta manera, es necesario hablar de teóricos que soportan las metodologías acerca de cómo se da el proceso de aprendizaje en los niños. El primero de ellos es Piaget (citado por Barba, Cuenca & Gómez, 2007) quien plantea que los niños atraviesan por diferentes etapas: sensorio motriz, pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Considera que el principal mecanismo de desarrollo es el equilibrio, que ayuda a resolver conflictos cognitivos al cambiar la naturaleza de la realidad para ajustarla a sus estructuras existentes (asimilación) o modificar las estructuras para incorporarlas la realidad (acomodación).

Por su parte, Vygotsky (citado por Carretero, 1997) le da un gran énfasis al papel que desempeñan los actores sociales sobre el aprendizaje, su teoría se fundamenta en la zona de

desarrollo próximo (ZDP) entendida como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo que evidencia un estudiante cuando resuelve un problema por sí mismo y el nivel potencial que puede alcanzar cuando tiene la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más capacitado.

Para Ausubel (citado por Schunk, 2012) la cultura y la socialización son un factor importante en el aprendizaje; este autor centra su teoría en el aprendizaje significativo. Sostiene que aprender es sinónimo de comprender, por esta razón lo que se comprende será lo que se aprende y se recordará mejor, por estar integrado a las estructuras de conocimiento infantil.

Por otra parte, Delors (1994) afirma que los aprendizajes o competencias que se deben promover en la educación preescolar deben estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, como son: aprender a conocer, para adquirir los instrumentos de la comprensión, estimular sus capacidades para comunicarse con los demás. Aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno a partir de la observación y experimentación. Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás. Aprender a ser, desde el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás, de la individualización en la socialización. Por supuesto estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples coincidencias e intercambios.

Respecto a lo planteado por el autor, el docente en su rol debe tener en cuenta el contexto del educando y sus particularidades, comprendiendo como lo afirma el MEN (1997) que el currículo del nivel preescolar “*es un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica*”(p.13).

Con relación al rol del estudiante, este asume un papel activo al estar en constante interacción con el otro elemento de la didáctica como es el conocimiento para aprender, el saber a través de un proceso interno llamado “aprendizaje”. El alumno debe ejercer sobre este aprendizaje una responsabilidad sobre cómo ha de utilizarlo en su vida diaria. En este sentido su formación debe llevarlo a actuar con responsabilidad frente a sí mismo, a los demás y a la naturaleza; por esta razón, desde la mirada de la triada didáctica, la relación alumno-docente genera un proceso formativo encaminado a elevar la conciencia ética del ser humano (Osorio, M. [notas de clase], 6 de mayo, 2017).

En este sentido, la didáctica en la educación inicial considera el rol protagónico del estudiante, al responder en los modos de enseñar, por aquellas actividades de aprendizaje personales, directas y diferenciadas centradas en el desarrollo de intereses necesidades y aptitudes del educando. Por esta razón, desde la perspectiva de Decroly (1993) la estrategia metodológica más adecuada para trabajar con niños son los centros de interés; porque se concentran los contenidos escolares entorno a una idea central, favorece el interés, el descubrimiento y la actividad del niño y pone en práctica ejercicios como la observación, asociación, expresión y comunicación de ideas.

El principal interés de los niños en la primera infancia es aprender jugando, explorando, observando y descubriendo lo que le rodea, en este sentido, Freinet (1976) considera al niño como sujeto y agente principal del trabajo escolar a quien se le debe ofrecer una educación en función de sus necesidades y con oportunidades para que sea él quien decida lo que desea aprender.

Por otra parte respondiendo a la necesidad de una didáctica de educación inicial, desde un enfoque de competencias e integralidad, es necesario tener en cuenta la importancia de los

medios y materiales adecuados para trabajar en la infancia, Al respecto, Montessori (citado por Zuñiga,1991) plantea la elaboración de un material didáctico específico como eje fundamental para el desarrollo integral del niño, el cual debe tener en cuenta sus necesidades, intereses y la intencionalidad de generar aprendizaje.

Por último, la didáctica en educación inicial debe responder a la equidad e igualdad en la educación que se le ofrece a los niños, de tal manera que el aprendizaje esté al alcance de todos. En este sentido, la didáctica ofrece recursos variados que contribuyen a que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, agradable y práctico, como lo expresa Dewey (1916) con su idea que la misión de la escuela es proveer al niño de experiencias de producción y reflexión relevantes de la vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena.

En conclusión, la didáctica en educación infantil debe reconocer el rol particular que debe tener el docente al ejercer la enseñabilidad en la educación inicial y el rol del alumno como centro del proceso en el que se tiene en cuenta su naturaleza, respetando su desarrollo evolutivo, intereses y necesidades para diseñar el proceso educativo, estableciendo estrategias metodológicas y pedagógicas que hagan más efectiva la enseñanza y de esta manera ofrecer una educación de calidad, integral, participativa y equitativa a la cual tengan acceso todos los niños y niñas sin discriminación alguna.

### **Fundamentos pedagógicos y psicológicos de la educación infantil.**

A lo largo de la historia de la educación, muchos pedagogos y psicólogos se han referido a la educación infantil, proponiendo estrategias para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje. Hoy en día, a pesar de que el mundo ha evolucionado aún se mantienen vigentes

ciertas teorías que con su aporte han generado excelentes resultados, como lo plantea Flórez (2005) quien afirma que:

*Toda teoría pedagógica trata de responder de manera sistemática y coherente al menos a estas preguntas: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Con que experiencias crece y se desarrolla un ser humano? ¿Quién debe impulsar el proceso educativo? ¿Con que métodos y técnicas se puede alcanzar mayor eficacia? Diferentes especialistas podrían responder a una sola de estas preguntas; pero la especialidad del pedagogo es abordarlas todas de forma transdisciplinaria (p. 175).*

En virtud de lo anterior, a continuación se presentan los aportes de pedagogos que sentaron las bases acerca del trabajo con los niños en edad preescolar Rousseau, Pestalozzi, Montessori, Decroly, entre otros. Desde la psicología, se hablará sobre autores como Piaget, Vygotsky, Brunner, Ausubel, Gardner, quienes han influido en la educación preescolar y sirven de referente para argumentar la presente propuesta de innovación educativa.

Las ideas pedagógicas de **Rousseau** (citado por Trilla, 2011), que se encuentran reflejadas en su obra “Emilio”, señalan como principio de la formación del hombre la experiencia natural y espontánea, es decir, una educación posibilite el desarrollo libre, espontaneo natural de los educandos; comprendiendo que la infancia *“es una etapa de la vida que debe vivirse plenamente, con felicidad, sin otro objetivo que vivirla, tal como lo va dictando el desarrollo espontaneo de la propia naturaleza”*(Rousseau, citado por Trilla, 2011, p.154)

Entre sus postulados se destacan las siguientes premisas:

- La educación debe adaptarse a las características evolutivas del niño y la niña, quienes no debe considerarse un “adulto en pequeño”.

- El maestro (a) debe ser un orientador u orientadora que promueva el interés del alumnado.

De igual manera, **Pestalozzi** (1819) hizo un valioso aporte al estudio de las bases de la didáctica infantil y le concedió una gran importancia a la educación inicial, afirmando que *"la hora del nacimiento del niño es la primera hora de su enseñanza"*(párr.8). Pero a diferencia de Rousseau, Pestalozzi consideraba que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente.

A pesar de que su enseñanza se basa en una educación elemental, realizó grandes aportes a la educación preescolar, porque da importancia al desarrollo del niño y a sus actividades espontáneas, considerando que éstos aprenden en contacto directo con las cosas, a través de la observación y experimentación. Destacó el desarrollo social del niño, primeramente en la familia y posteriormente en la escuela.

Así mismo, **Froebel** (1967) es un referente imprescindible en la educación infantil. En 1840 crea el primer Kindergarten o Jardines de niños, como centros de educación integral para la infancia, los cuales ofrecían un currículo institucional en la edad inicial con un enfoque teórico-práctico y un ambiente adecuado para cultivar las fuerzas físicas, desarrollar los órganos de los sentidos, la capacidad de observación, facilitar el contacto del niño y la niña con la naturaleza; favorecer la actividad manual e iniciar la vida moral y religiosa.

Así, la enseñanza debe ser gradual, partiendo de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto. Para lograr una buena y correcta labor educativa, es indispensable tener en cuenta la naturaleza del niño, ofreciéndole espacios y tiempo necesarios para manifestar su individual vocación. Es por ello que el juego encontró la posibilidad de fundamentar la labor pedagógica en preescolar, ya que permite la espontaneidad, con el juego, el niño refleja su

grado de desarrollo, manifiesta libre y espontáneamente lo que ha aprendido, convirtiéndose en testimonio de su capacidad intelectual, así como de sus capacidades físicas estética y moral, demostrando gozo, libertad, satisfacción y paz consigo mismo y con los demás (Froebel, citado por Sanchidrian, 2010).

Por otro lado, **las hermanas Agazzi, Rosa y Carolina** (1912) educadoras italianas, fueron reconocidas como las pioneras de la “Escuela Nueva”. Su método surge de la práctica educativa con niños de ambientes desfavorecidos. Consiste en sustituir el material tradicional en el aula por actividades y ocupaciones propias de la vida diaria, los niños realizan en la escuela las prácticas de higiene diaria, las tareas domésticas siguiendo sus intereses y con los elementos materiales de uso ordinario.

Estas educadoras ensayan y consolidan una didáctica para la edad preescolar basada en la comprensión, el amor, la ternura y el juego. También, consideran el canto como estrategia valiosa de manifestación de alegría, salud y amor. Por esta razón promueven una pedagogía alegre, centrada en el juego, que es la actividad natural del niño, todo en la escuela se convierte en juego que motiva, divierte, lleva al aprendizaje espontáneo y al desarrollo de valores en la formación del niño de preescolar.

Su método aporta en el desarrollo integral y armónico del niño con capacidad de iniciativa en la toma de decisiones, pues este se caracteriza por crear un ambiente ordenado en el aula; ya que el orden de las cosas supone el orden de las ideas; un ambiente que sea acogedor, con afecto, cariño y ternura, similar al ambiente de hogar o familia, promoviendo en el educando libertad, autonomía, seguridad, aplicando actividades como el reciclaje utilizando objetos sencillos del hogar; un ambiente que estimule el desarrollo de la motricidad y la creatividad

de manera que los niños aprenden a pensar “haciendo” lo que denominan la “unión de manos- mente”.

En el método Agazzi la docente debe conocer las características individuales de los niños mediante la observación de actividades habituales. En este método se destacan principios como la auto actividad; enfatizando en la libertad y el carácter dinámico que debe tener la vida del niño, de relación o comunidad; el niño es un ser "en contexto", que se desarrolla en un primer ambiente determinado como lo es la familia, de juego y orden; el juego como la actividad por excelencia del niño requiere de una cierta ordenación que responda a sus necesidades.

Por su parte, **Montessori**, (1910) plantea que su método es predominantemente empírico y experiencial, ya que está basado en la realidad y concibe a la educadora como una preparadora de alimento espiritual; a la escuela como un ambiente afectuoso y seguro, y al niño, como el sujeto del experimento, respetando su individualización mediante la manipulación de materiales elaborados por ella misma, que estimulan sus sentidos, tales como materiales sensoriales que estimulan todos los sentidos, materiales académicos, referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto, materiales artísticos y culturales: relacionados con la autoexpresión y la comunicación y abarcan la música, el dibujo, el modelado, la pintura y la escultura.

Dentro de sus postulados señala que los niños tienen una mente absorbente, con capacidad de adquirir gran cantidad de conocimientos; pasan por periodos sensibles en los que desarrollan o aprenden una habilidad; el ambiente de trabajo que se le proporcione debe ser lúdico y organizado por áreas de trabajo, que incluya trabajo en el suelo y materiales

organizados en secuencia de dificultad; por último el rol del adulto y /o educador debe estar a nivel del educando acompañando y orientando su progreso y aprendiendo junto a él.

De igual manera, **Decroly** (1968) psicopedagogo belga, establece que su método es producto de la investigación científica y de sus trabajos con niños NEE (Necesidades Educativas especiales), que al igual que Montessori, comenzaría a aplicar a niños normales. El método Decroly sería el medio para llevar a cabo una enseñanza centrada en el niño y la consecución de un ideal una “escuela por la vida y para la vida” (Decroly, citado por Trilla, 2011).

Desde el punto de vista del autor, el niño es el centro de toda actividad escolar, es un ser que puede comprender la realidad y adaptarse a a la vida social, a partir de tres principios: la libertad, la individualización y la actividad, favorecedoras del aprendizaje. Decroly (citado por Trillas, 2011) considera los siguientes aspectos en el proceso de enseñar y aprender:

- *La globalización: como forma de organizar la enseñanza para atender las características psicoevolutivas y las necesidades de los niños y niñas, adecuando el conocimiento al modelo del pensamiento del niño, el cual es sincrético y global.*
- *Los métodos globales de enseñanza: en el que se elabora un programa escolar que surge de núcleos significativos para el alumnado porque se extraen de su entorno real.*
- *Las unidades temáticas en que se estructuran los contenidos adoptando un procedimiento de trabajo propio que se usa para el estudio de cualquier tema y que se reitera en cada ocasión (p.99).*

La metodología de trabajo en Preescolar, que plantea Decroly, está referida a los centros de interés reagrupando los contenidos, las actividades y los propósitos en un tema específico que se relaciona con aspectos de la vida familiar, escolar, y comunitaria.

De manera especial Decroly (1986) resalta el valor que tiene el juego para la educación infantil, como facilitador del desarrollo de esquemas de pensamiento para luego ser transferidos posteriormente a la esfera simbólica. El juego constituye un medio ideal para favorecer el interés, facilitar el descubrimiento espontáneo y promover una pedagogía activa.

**Freinet** (1976) discípulo de Decroly; fue más allá de la propuesta Decrolyana haciendo énfasis en la necesaria espontaneidad de los centros de interés y la posibilidad de utilizarlos para el aprendizaje de la lectura y la escritura con los niños más pequeños (citado por Trilla, 2011).

Las claves de la pedagogía del autor son: la educación por y para el trabajo, la cooperación, la importancia del ambiente escolar y social, la importancia de crear material para potenciar esas ideas en la práctica educativa, el estímulo de la capacidad de comunicación a través del desarrollo del lenguaje y de técnicas como la imprenta, el texto libre, la correspondencia escolar, los talleres, entre, otros.

Una de las técnicas que hoy siguen vigente en la práctica pedagógica de preescolar es la asamblea, entendida esta como recurso para el desarrollo del lenguaje oral, como vía para la expresión personal y los talleres, para entrar en contacto con los materiales de la vida real, para obtener una creación artística personal. (Organización de las Naciones Unidas, para la Educación la Ciencia y la Cultura-UNESCO-, 1993)

Para Freinet (1976) el papel del educador consiste en dirigir, generar, acertadamente la actividad escolar de manera que satisfaga los intereses del niño y lo conduzca hacia el éxito.

**Kilpatrick** desarrolló el método por proyectos, definiéndolo como

*Un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar” y también “una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito” (citado por Ibarra, 1965, p.144).*

Puede decirse que desde la perspectiva del autor, el proyecto es una actividad o plan de trabajo que tiende a organizar el currículo en situaciones problemáticas, que los estudiantes deben resolver, generando en ellos, conocimiento significativo y funcional, expectativas y curiosidad por los nuevos conocimientos, de manera que éstos se adquieran de forma natural.

El método de proyectos va en contra del verbalismo y el memorismo de la escuela tradicional, porque despierta el interés del niño y de la niña; asimismo, lleva a la práctica el principio de “aprender haciendo” apoyado en la idea de que “aprendemos lo que vivimos” lo que enseña al alumnado a sentirse miembro de la comunidad.

A continuación, se expondrán las teorías psicológicas influyentes en educación infantil.

Entre las teorías cognitivas y sociales de mayor impacto se encuentran:

***El constructivismo.*** Vinculado a la Escuela de Ginebra cuyo representante es Piaget, este autor considera

*Que el aprendizaje es un proceso interno de elaboración personal dependiente del nivel de desarrollo que haya alcanzado el niño y la niña, además, del estadio en que se encuentra. En cada estadio evolutivo se presentan características del pensamiento. El paso de un estadio a otro se realiza a través de la interacción de factores internos y externos, más concretamente la experiencia física y lógico matemática, el medio y la interacción social, las experiencias afectivas y la tendencia a la equilibración (esta teoría*

*hace referencia a los mecanismos que permiten al sujeto el paso de un estadio a otro).*

*(Piaget citado por Trilla, 2011, p.185)*

La teoría de Piaget concibe el aprendizaje como un proceso de adaptación de las estructuras mentales del sujeto a su entorno, es decir la síntesis entre el proceso de asimilación y el proceso de acomodación.

Así mismo, en el constructivismo social se destaca a Vygotsky (1979) quien devela la importancia de las interacciones sociales que permiten organizar la actividad del aprendiz, es decir la relación entre desarrollo y aprendizaje. Propone un aprendizaje guiado y le da mucha importancia al lugar de dónde venimos y a la cultura que tiene el pueblo.

Según Vigotsky (1979)

*El origen social del pensamiento y la mediación se encuentra en la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el Nivel de Desarrollo Real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o compañero más capaz (p.133).*

Bruner (1973), con su teoría del aprendizaje por descubrimiento consideraba que el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del individuo, haciendo que éste resuelva problemas a través de un proceso interactivo, en el que el niño y la niña codifica y clasifica los conocimientos y da sentido a la nueva información; así mismo, el docente interviene ofreciendo andamiaje para facilitar la comprensión del conocimiento.

Bruner concibe a los individuos como seres activos que se dedican a la construcción del mundo, partiendo de lo que descubran por sí mismos.

En su teoría considera que el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. El aprendizaje supone el procesamiento activo de la información, cada persona lo realiza a su manera. El aprendizaje por descubrimiento implica que lo que va a ser aprendido no se presenta en su forma final, sino que debe ser re -construido por el alumno antes de ser aprendido o incorporado significativamente en su estructura cognitiva.

Por otra parte, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) afirma que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), sino con lo que el alumno ya sabe y conoce para motivarlo.

Quiere decir que los estudiantes conectan los nuevos aprendizajes con experiencias previas y es una responsabilidad del docente facilitar que este aprendizaje significativo ocurra en los estudiantes, suscitando dudas e interrogantes con respecto a los conocimientos que ya poseen, relacionando el tema con su experiencia y saberes anteriores; ofreciéndole oportunidades de ensayar y aplicar el nuevo concepto, asegurando que los alumnos formulen de forma adecuada el problema y las soluciones propuestas (Novak, 1988).

En este orden de ideas, la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner (1995) expresa que *“la inteligencia práctica es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos”* (p.102), es decir, el estudiante ha de ser capaz de enfrentar los desafíos a partir del reconocimiento de su contexto, en funcionamiento con sus capacidades para alcanzar metas de aprendizaje.

Su enfoque se centra en cómo actúa el intelecto del individuo sobre el contenido del mundo, en como emplean los sujetos sus inteligencias para resolver problemas y elaborar

productos. Desde este punto de vista la teoría de las inteligencias múltiples puede relacionarse de manera efectiva con muchas teorías que explican el desarrollo intelectual, pues no se dirige a comprobar la certeza científica del proceso, sino sus resultados.

Así mismo, Gardner (citado por Sanchidrián & Berrio, 2011) establece siete tipos de que son la lingüística, lógica, espacial, física, musical, interpersonal, intrapersonal.

Por otro lado, Malaguzzi (1920–1994), educador italiano, fundador del sistema Reggio Emilia, concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Malaguzzi, plantea lograr una educación de calidad, que produzca un conocimiento en los niños así como en los adultos que participan.

En el sistema Reggio, se organiza el trabajo educativo en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Así mismo, se respeta su ritmo, se promueven experiencias, observando y volviendo a observar; representando, desarrollando su intelecto mediante la expresión simbólica, y estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar diferentes palabras, movimientos, dibujos, pinturas, construcciones, escultura, collage, drama, música. etc. El trabajo del maestro se dirige fundamentalmente a promover el aprendizaje del niño, manejar el salón de clases, preparar el ambiente y guiar al niño para alcanzar su desarrollo; además, comunicar resultados del programa y llevar a los niños a buscar crecimiento personal.

### **Principios metodológicos de la educación preescolar.**

Entre los principios pedagógicos planteados se encuentran:

*El principio de la actividad.* Parte de los intereses y necesidades de los niños siendo este el protagonista y constructor de su aprendizaje, el niño utiliza las herramientas disponibles que

le permiten realizar de forma autónoma sus propios procedimientos tratando de resolver la problemática que se le presenta en su diario vivir, lo cual lo induce a adquirir nuevos conocimientos o modificar los que ya se tienen. Este proceso es dinámico, activo, participativo, que le permite al sujeto explorar, manipular, observar, de manera que el niño descubre su entorno, e interactúa en él.

El principio de la actividad fue claramente mostrado y formulado por Montessori, (citado por Flórez, 2005) cuando afirma que *“el niño no es un adulto pequeño sino que su humanización hasta la mayoría de edad se desarrolla por un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que es necesario respetar en la actividad educativa (p.116).*

Asimismo, autores como Dewey, Decroly, Claparade, también enfatizaron en el principio de actividad, compartiendo sus posturas respecto a que es haciendo y experimentando como el niño aprende y se desarrolla, es decir al mirar sus intereses y necesidades el niño se inicia su proceso de construcción y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo.

Igualmente Castillo (2006) retoma algunas afirmaciones fundamentales que hace Piaget acerca del principio de la actividad son: solo por métodos activos el estudiante alcanza su pleno rendimiento. El trabajo en equipo y el autogobierno son esenciales en la metodología activa. La autonomía y reciprocidad necesitan la experiencia vivida y la libertad de investigación. La experimentación, la investigación y la acción, conducirán al niño a la construcción de su propio pensamiento.

***Principio de la Globalización.*** Este principio a su vez se basa en las percepciones del niño, abarcando el sincretismo, que es el pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes, este consiste en la fusión de varias posturas para llegar a un consenso sobre ellas y

una vez percibida la totalidad, la curiosidad le lleva a investigar y descubrir las partes del todo, llegando a un cierto análisis. (Richmond, 1794).

El principio de la globalización se basa en lo sincrético, el niño percibe los objetos como un todo. (Trilla, 2011)

En el método de Decroly (2011) el niño se fija en el conjunto de las cosas antes que en los detalles. Por lo que piensa que toda actividad mental del niño se desarrolla por un conocimiento global de los objetos y conceptos. Relaciona el interés con la curiosidad y esta con la necesidad.

***Principio vivencial del aprendizaje.*** Es la vivencia que el niño tiene en las experiencias dentro y fuera del aula, lo que le permite construir aprendizaje significativo. Entre más experiencias viva el niño, su aprendizaje será más global. Se basa en la psicomotricidad, la cual consiste en las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensorio motrices, a través de la percepción, observación y experimentación, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Además desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, que contribuye al desarrollo integral del niño.

En este principio el maestro es quién guía al niño a que busque respuestas, estimula todas las capacidades, propiciando actividades al aire libre y explorando el medio. El estudiante: es un investigador, aprende por sí mismo de todos los momentos mediante la observación la experimentación. (Trillas, 2011).

***Principio lúdico.*** Se reconoce el juego como la expresión máxima del carácter lúdico del niño ya que le genera interés, placer, goce, disfrute, sentido agradable por lo que realiza, permitiendo la construcción de su propio conocimiento, actitudes y valores. (MEN, 2008).

Así mismo, los lineamientos curriculares en preescolar reconocen

*El juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar” (MEN, 1998).*

El anterior planteamiento da cuenta de la importancia de la lúdica en la vida del infante quien despliega su creatividad, imaginación y disfruta aprendiendo mientras juega, asumiendo desde el simbolismo, roles, personajes, dando vida a objetos y al tiempo establece relaciones con sus pares comunicando y transformando su realidad.

***Principio de creatividad.*** Está arraigado en la capacidad o destrezas que tiene el niño para crear, inventar y utilizar las herramientas de manera eficaz al afrontar problemas y situaciones dentro y fuera del aula.

En el principio de la creatividad se utilizan metodologías basadas en los Juegos de roles, solución de problemas, creación de historias. Este principio resalta los planteamientos de Bruner: La creatividad es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no le reconoce como producción anterior. (Bruner, 1963).

***Principio individualización del aprendizaje.*** El principio de la individualización reconoce que existen características únicas en el infante, tanto en lo biológico como en su desarrollo evolutivo respecto al intelecto, por tanto son

*Las diferencias no solo orgánicas, sino también el desarrollo mental, el estilo de pensar, afrontar y resolver los problemas; diferencias motivacionales y experienciales; variedad en los proyectos y metas personales, oportunidades socioculturales e interacciones con el medio natural y social que van estructurando las diferencias individuales que el maestro necesita atender para lograr una enseñanza individualizada. (Florez, 2005, p. 118)*

Este principio se evidencia en el aula de clases al estructurar el trabajo en función de las características de cada niño, su ritmo y estilo de aprendizaje. Razón por la cual es necesario crearles experiencias que les ayude a construir su personalidad y en las que se les haga sentir importante y seguros de sí mismos.

***Principio de trabajo colaborativo.*** Permite al educando compartir e intercambiar ideas, actuaciones, experiencias y reconocer el valor de todos los miembros del grupo, lo cual posibilita al niño entender a otros y elaborar nuevos conocimientos.

La metodología que se utiliza en este principio permite una organización de grupos de trabajo, socializaciones, asambleas de bienvenida y de cierre o despedida, por esto el taller es un ejemplo de éstas. Entre los autores que hablan de este principio se encuentran: Vygotsky (citado por Romanovich, 2004) expresa “*lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana*” (p.57). En este sentido, la capacidad del niño para desarrollar una tarea bajo la guía del adulto, será vital para que posteriormente demuestre sus capacidades de manera autónoma.

***Principio de socialización.*** Consiste en un proceso en el cual los niños aprenden normas, aceptan pautas de comportamiento social y se adaptan a una cultura específica, obteniendo capacidades necesarias para la interacción social y la integración a la comunidad.

Piaget (citado por Richmond,1974) considera que el desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo social a la par que el intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás.

El elemento principal de este principio es la comunicación porque proporciona competencias didácticas, produciéndose un mayor aprendizaje.

Si bien estos principios se hacen evidentes en cada una de las formas de trabajo en el preescolar, el docente debe apropiarse de ellos, ya que le brinda las herramientas necesarias para asumir con responsabilidad y compromiso la realización de actividades, en busca de la formación humana como principio clave de la pedagogía infantil.

### **El lugar del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en la educación infantil.**

La educación inicial en el marco de la atención integral, es aquella que reconoce a los niños y niñas como seres singulares, activos, participativos, constructores de su pensamiento, que vive emociones y que se enfrenta a desafíos que permiten desarrollar su autonomía desde temprana edad, desarrollando una serie de procesos de preparación para la vida escolar. Por esta razón, el docente de preescolar debe saber realmente a qué van los niños a la escuela, qué cobra sentido para ellos, y cómo deben evidenciarse las actividades para llevar a cabo verdaderos aprendizajes.

En virtud de lo anterior, es fundamental destacar que en la educación inicial los niños van a la escuela a ocuparse de lo que realmente cobra sentido para ellos, lo cual le permite aprender y comprender el mundo que les rodea. Para ellos es fascinante jugar, escuchar literatura, cuentos; experimentar, compartir, descubrir texturas, colores, sabores, explorar el medio,

sentir curiosidad y sobre todo indagar, como por ejemplo encontrarle respuestas a preguntas que surgen de sus intereses. Desde esta perspectiva, se puede decir que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio acompañan la vida del niño y se constituyen como las actividades rectoras o propias de la infancia.

A partir de estas actividades el niño y la niña se relacionan con el mundo, por lo tanto, es pertinente darle lugar a estas cuatro actividades en la práctica pedagógica para que se generen espacios significativos en los que se desarrolle el aprendizaje, las competencias y una educación con sentido y de calidad. Por este motivo se incluyen en la innovación de las formas de trabajo escogidas como los proyectos lúdicos pedagógicos y los talleres, ya que propician espacios de placer, goce, construcción de conocimientos, de manera que forman parte de un entorno educativo para que niños y niñas indaguen, solucionen problemas y descubran múltiples expresiones.

El MEN (2017) afirma que las actividades rectoras:

*Fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de la estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos (p.39).*

Respecto a lo anterior **el juego** es una de las actividades rectoras de la infancia, ya que se trata de una actividad que sustenta la acción pedagógica en educación inicial, que potencia el desarrollo integral de niñas y niños, por esto debe estar presente en acciones que integren la familia a través de la valoración lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas.

Para (Garvey, 1983)

*El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega” lo que permite que potencie su desarrollo brindando protagonismo, puesto que puede tomar decisiones, ser autónomo mostrar habilidades, solucionar problemas al tiempo que participa, desarrollando así sus dimensiones, competencias, estimulando sus sentidos, y proporcionándole alegría, emoción, afectividad, creatividad, empatía y libertad (p.89).*

Desde el concepto de atención integral a la primera infancia el juego se entiende como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos como el hogar, en el educativo, salud y en los espacios públicos. Como derecho garantizado invita a comprender que los niños viven en el juego y para el juego, y en esta medida se genera una actitud crítica y reflexiva frente a los espacios en los que crecen y sus condiciones. Hace pensar también en el papel de los medios de comunicación y la industria del juego y el juguete, qué tipo de acciones lúdicas proponen y qué valores transmiten. Todos los elementos señalados anteriormente dan una idea del porqué el juego merece un lugar privilegiado en la educación inicial.

El **arte** como actividad rectora en la educación infantil, se constituye en un pilar fundamental que le permite al niño explorar, manipular el entorno y expresar sentimientos, experiencias, vivencias que le ayudan a enriquecer sus conocimientos, a conocerse, convertirse en seres autónomos y desarrollar confianza en sí mismos, por lo tanto, es una actividad inherente al desarrollo infantil que posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

Según el MEN (2014)

*En la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de acciones en las que se fomente el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías, la expresión visual y plástica, así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral (p.15).*

Es así, como el entorno brinda posibilidades para desarrollar la creatividad. Este funciona como un agente inspirador que posibilita sacar al exterior toda la sensibilidad que posee el niño. Por lo tanto, el docente debe propiciar los espacios necesarios para que el niño desarrolle todo su amor por el arte a través de proyectos lúdicos, talleres de expresión artística, danza, musical, manualidades, dramatización, entre otros.

La **literatura** en la educación inicial, se sostiene que el primer contacto del niño/a con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral, luego se les narra cuentos, prosigue en el preescolar donde el libro-objeto cobra importancia material y se transforma en un juguete más al alcance de los niños/as y finalmente llega a la lectura directa por parte del niño/a que comienza su alfabetización (Barthe, 2007).

Cuando los niños comienzan a asistir al jardín infantil, aunque aún no saben leer, tienen contacto con los libros; les llama la atención aquellas obras ilustradas y aunque juegan a leer les permite despertar amor e interés por la lectura.

El docente de preescolar propicia el desarrollo de la lectura a través de cuentos, narraciones, en donde el niño comienza a comprender el sentido de lo que escucha, y expresa sus ideas acerca del cuento a través de diferentes formas de expresión y una de ellas es el dibujo.

En la etapa preescolar los niños poseen un lenguaje reducido, el cual se va desarrollando de forma paulatina, los cuentos, narraciones, fábulas y otros ayudan a ampliar este lenguaje, a través de las historias narradas en televisión, las posibilidades del lenguaje se hacen aún más amplias y el lenguaje se va volviendo más técnico del que utilizaba inicialmente.

Debido a lo anterior, es muy importante estimular en el niño el interés por la literatura, esto le aporta muchas posibilidades a su desarrollo integral, y posteriormente se verá reflejado en la etapa escolar, ya que su facilidad en la comprensión de textos le ayudará en su proceso de aprendizaje.

El lugar de **la exploración del medio** en el desarrollo de las niñas y los niños es significativo porque le permite descubrir y dar sentido al mundo en el que viven y a su vez, evolucionar como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él. Como lo plantea Malaguzzi (2001) el niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus pares.

En este sentido, el niño participa en la construcción de su yo, a través de sus sentidos y percepciones, exploran con su cuerpo y en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, posibilitando su exploración.

En la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños.

En síntesis, lo planteado anteriormente demuestra la importancia de estas actividades en el desarrollo de los niños, puesto que se encuentran interrelacionadas, de manera que cuando

el niño juega está explorando el medio y a su vez se encuentra en capacidad de expresar lo que siente a través del lenguaje y el arte. De esta manera se hace posible que el docente utilice estrategias pedagógicas innovadoras y dinámicas que propone la educación inicial como los proyectos lúdicos y los talleres, ya que estas metodologías de trabajo rompen la monotonía de las clases magistrales y otorgan espacios lúdicos y ambientes que potencializan el desarrollo integral, la corresponsabilidad educativa y formativa ,garantizando la participación activa de niños y niñas, a fin de contribuir con la formación del desarrollo de seres competentes, autónomos, críticos y reflexivos.

### **Gestión de aula en la educación infantil**

Las instituciones educativas han tenido una época de cambios en las que han dejado de ser centros educativos de puertas cerradas para constituirse en instituciones abiertas, autónomas y dispuestas a emprender acciones de mejora en las que se articulen los procesos del PEI; este tipo de acciones se reflejan en los ajustes realizados a las gestiones, entre las cuales está la gestión académica y como proceso la gestión de aula.

De acuerdo a lo anterior, el MEN (2008) en la Guía para el Mejoramiento Institucional, asume la gestión de aula como aquella que tiene la función de *“concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase”* (p.29). Comprende componentes como las relaciones e interacciones en el aula, el estilo pedagógico, la planeación de clases y la evaluación.

El docente, antes de trabajar en el diseño de estos aspectos, debe tener claro la concepción de currículo, señalada por la Ley General de Educación (Ley 115, 1994) como

*El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional,*

*regional y local , incluyendo también los recursos humanos , académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional, sin embargo, el docente además de tener en cuenta el conocimiento y el dominio curricular debe atender a la dimensión del niño, conociendo cómo es, de dónde viene, con quienes vive y bajo qué condiciones vive; integrando así a la familia y su contexto (p.17).*

Es menester entonces, concebir el currículo en preescolar desde los criterios de pertinencia y relevancia respondiendo a las necesidades del contexto, del estudiante, para desarrollar un enfoque integral que permita la formación holística de los niños y niñas en escenarios y ambientes de aprendizaje significativos.

Es sabido que el maestro debe desarrollar saberes de manera transversal, pero no debe ceñirse al cumplimiento estricto de la planeación y menospreciar aquello que en el momento le causó interés al niño, éste debe estar preparado para cumplir con otra exigencia, como es integrar el currículo emergente cuando a causa del interés y curiosidad de los niños tenga que cambiar el orden de lo establecido por aquello que contribuya a su formación y le dé satisfacción aprender. Como lo dice Freire (2004) *“es por eso por lo que transformar la experiencia educativa en puro adiestramiento técnico es despremiar lo que hay de fundamentalmente humano en el ejercicio educativo: su carácter formador” (p.101).*

La manera en que el docente lleve a cabo la gestión de aula dará muestra de uno de los componentes que la conforman como es su estilo pedagógico. Por esta razón, según Osorio (2017) la gestión de aula debe atender a las siguientes fases o momentos implícitos en la misma, como la de planeación, ejecución y evaluación.

**Fase pre-activa: la planeación.**

El proceso de planeación supone tener claro un marco conceptual que ilumine la toma de decisiones curriculares, éstas no pueden ser improvisadas, sino que se deben establecer de manera reflexiva y fundamentada, con el fin que se cumplan los siguientes criterios.

En la fase de planeación, hay que partir de seleccionar:

- Los objetivos/propósitos: los cuales deben ser alcanzables, pertinente y viables. Estos propósitos se derivan de las teorías del desarrollo del infante, de las teorías del aprendizaje, del conocimiento del contexto natural y sociocultural, del conocimiento de las necesidades e intereses reales de los niños y niñas, del marco curricular nacional, de la escuela, del intercambio de expectativas de la comunidad educativa y de los niños y niñas:

- Los contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales, porque es necesario definirlos para evidenciar la transversalidad e integralidad de los mismos.

- Organizar los aprendizajes claves: para darle prioridad a la necesidad de aprendizaje de los niños.

- Determinar las actividades para lograr los objetivos, contenidos y propósitos para aprender: es decir que en éstas se refleje el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Especificar si serán individuales o grupales.

- Determinar las formas de evaluación: para que sea de manera integral en la que se pueda contrastar la coherencia entre lo planeado y lo ejecutado.

**Fase activa: la ejecución.**

La ejecución implica pensar, organizar y llevar a escena la actividad, además se evidencia la capacidad de la maestra para manejar lo emergente, cuando se tiene claro lo que se ejecuta teniendo en cuenta lo planeado. Por lo tanto, en esta fase se responde al ¿con qué?, ¿cómo?,

¿cuándo?, ¿qué elementos se necesitan para la ejecución de la actividad? Para desarrollar la acción en el aula, se debe atender a:

- La organización del grupo de trabajo:
- La organización del espacio en el aula y de los materiales: para favorecer el tipo de actividades de los niños como la forma de intervenir la maestra para promover la interacción adecuada entre los niños y ella. La distribución del espacio y de los mobiliarios (por rincones de trabajo o centros de interés, etc.). Se debe considerar también los patios, pasillos, baños y jardines.
- La organización del tiempo: Si no se considera bien el tiempo en las actividades planificadas, e inclusive en el reparto de la jornada diaria escolar, los buenos propósitos formativos pueden fracasar
- La organización de la secuencia didáctica: es la secuencia de las actividades de enseñanza – aprendizaje para articularlas y encadenarlas orientadas a que se logren los aprendizajes esperados según los propósitos formativos.

Las actividades son lo más elemental de la secuencia didáctica (bien sea una lectura, una observación, una exposición, etc.). Estas actividades deben tener un sentido dentro de la construcción del conocimiento y de la evaluación del mismo.

- La intervención del docente y de los niños:

#### **Fase pos-activa: evaluación.**

La evaluación, debe hacerse al inicio de un proyecto lúdico pedagógico, taller, etc., a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al finalizar la metodología escogida. De igual forma se puede hacer al finalizar el año escolar. (Osorio, M. [notas de clase], 6 de mayo, 2017).

Teniendo en cuenta los planteamientos anotados anteriormente y atendiendo a la población hacia la cual va dirigida esta innovación, es relevante señalar el significado y sentido que tiene la educación preescolar para lograr una buena gestión de aula.

Partiendo de la idea que el desarrollo de las competencias, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes en los alumnos facilita su posterior adaptación a la educación primaria, la gestión de aula debe estar dirigida a conseguir esta meta, así como la de estimular en los niños sus ideas y posturas aprovechando sus potencialidades y posibilidades de desarrollo hacia la construcción de niveles superiores de pensamiento.

Este sentido y haciendo referencia a otro elemento de la gestión de aula, como es la relación pedagógica, se requiere de un maestro guía y orientador del proceso, que debe crear un clima de confianza mutua, respeto y ambiente agradable, seguro, motivador y atractivo, en el que se le brinde al niño diversidad de experiencias con aprendizajes significativos,

Sumado a lo anterior, el maestro dentro de su gestión, debe atender a otro elemento como es la planeación, integrando el sentido de los DBA, las dimensiones del desarrollo y las competencias. Los Derechos Básicos de Aprendizaje

*Son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura (MEN, 2008, p.5).*

Es importante incluirlos porque les permiten a los niños construir su identidad al estar en contacto con los otros, comunicar sus ideas, sentimientos, y emociones, aprenden a relacionarse y a explorar el mundo a través de los conocimientos y habilidades para poder comprenderlo.

Por su parte las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz, en una actividad en un contexto nuevo, por lo cual son necesarias que le docente las aplique porque hacen que el niño transfiera el conocimiento a una situación nueva, le permiten al niño actuar con autonomía ante una tarea o un problema presentado en cualquier contexto (hogar, escuela, comunidad) y finalmente, también es importante que retome las dimensiones; pues, son todos los aspectos relacionados con el desarrollo del niño en la parte corporal, cognitiva, estética, socio afectiva, ética, comunicativa y espiritual, las cuales, junto a los DBA, las competencias promueven la formación integral de los educandos.

Otro componente dentro de la gestión del aula, es la evaluación. Este proceso debe orientarse como lo define el Decreto 2247 de 1997, como un proceso integral, sistemático, global, continuo, cualitativo que pretende estimular los valores, promover el desarrollo integral y generar reflexión entre los miembros de la comunidad educativa, por lo tanto, como bien lo afirma Osorio ([notas de clase] 6 de mayo, 2017) no es evaluar el conocimiento, es evaluar cómo se aplican las competencias en la resolución de problemas.

En síntesis, la gestión de aula tiene un papel fundamental en la práctica educativa porque sienta las bases de los elementos y condiciones que el docente debe tener en cuenta al momento de entrar en escena, pero también al momento de preparar el guión de la escena. En cuanto a la primera, el docente debe mantener relaciones cordiales con los niños y con el mismo saber, debe hacer una adecuada planeación atendiendo a los momentos específicos de la práctica pedagógica y la evaluación, reflejando un estilo pedagógico. Ambas gestiones

están sujetas al concepto de currículo que maneje el docente y al sentido y rol que les asigne a las dimensiones, los DBA y las competencias en el trabajo en la educación preescolar.

### **Formas esenciales de trabajo en la educación infantil**

La educación preescolar es el escenario en donde los niños y niñas inician la etapa escolar, uno de sus objetivos plantea *“el desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje (Ley 115,1994, p. 6)*. Por lo tanto, se puede comprender que este proceso no ocurre de manera arbitraria, sino que es necesario que el docente asuma una conciencia educativa, que lo lleve a desarrollar una práctica pedagógica pensada, reflexionada más no improvisada, de modo que seleccione los objetivos, contenidos y la metodología a emplear.

Esta práctica educativa necesita de una intervención pedagógica intencionada, en la que se apliquen estrategias que adopten formas inusuales de trabajo, que contribuyan al logro de aprendizajes significativos de forma natural, partiendo de las capacidades y características individuales y socioculturales de los niños.

En este sentido, el proceso de planeación parte de la concepción de currículo que asuma el docente. Para el trabajo con niños se asume la postura del Ministerio de Educación de Colombia (MEN) expresada en los Lineamientos Curriculares para la educación Preescolar y en el Decreto 2247/1997, la cual lo define como un proyecto de construcción permanente e investigación pedagógica en donde los proyectos lúdico-pedagógicos, es la estrategia por excelencia para desarrollar los procesos curriculares en preescolar puesto que integra las dimensiones de desarrollo del niño, sus características y los ritmos de aprendizaje. Por lo tanto, el currículo en la educación preescolar es asumido como un proyecto que propende por el desarrollo del niño de manera integral. De esta manera, es importante que el docente cree

un ambiente en el que el niño esté en contacto con variadas experiencias y metodologías de aprendizajes, las cuales sentarán las bases para su aprendizaje y posterior desarrollo.

En este orden de ideas y teniendo en cuenta el escenario de esta investigación, en el presente capítulo se hablará de las metodologías globalizadas o formas de trabajo para la educación preescolar, las cuales están sustentadas por los pedagogos de la educación infantil, dejando claro qué es el docente, quién debe seleccionar aquella que más se adecue a las características y necesidades de su grupo estudiantil.

La perspectiva de los métodos globalizados está centrada exclusivamente en el alumno y en sus necesidades educativas, por lo que son las necesidades las que vislumbrarán cuáles son los contenidos disciplinares que se trabajarán (Zabala, 1.997). Estos contenidos surgen de la integración de las diferentes disciplinas, por eso los métodos que se describen a continuación, ayudan a organizar de una mejor manera dichos contenidos facilitando su apropiación por parte de los niños.

Entre las formas de trabajo posibles están: los rincones de juego, los centros de interés, los talleres y los proyectos lúdico-pedagógicos. A continuación, se presentan los referentes teórico-metodológicos básicos de cada una de ellas, la manera en que se diseñan, se ejecutan, se evalúan.

### **Los rincones de juego o de trabajo.**

Los rincones de juego son una propuesta metodológica que alterna el trabajo libre con el organizado, bien sea individual o en grupo. Es una estrategia de educación personalizada que conlleva una manera específica de organizar las actividades dentro del aula, estableciendo diferentes espacios en los que pueden explorar, investigar, manipular y jugar. Estos espacios también son conocidos como áreas o zonas de trabajo. (Madrid & Mayorga, 2012).

Los rincones de interés o de juego o de trabajo, como también se les conoce, deben responder a unos objetivos propuestos por el docente, a unos contenidos establecidos previamente; a un tiempo específico para ejecutarse, a unos materiales y a una forma de evaluación. Este tipo de organización espacial tiene varios propósitos, entre los cuales Ibáñez (1992) plantea que se debe propiciar el desarrollo global del niño; facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas; potenciar el lenguaje oral de los niños y posibilitar aprendizajes significativos para desarrollar su creatividad.

Así mismo, el trabajo por rincones de interés ofrece grandes posibilidades para los niños ya que les permite

*Jugar libremente; tener libertad de acción y de elección y desarrollar de la autonomía, pues puede escoger las actividades que desea realizar; considerar al niño como ser activo con necesidad de moverse, que realiza sus aprendizajes a través de la curiosidad y de la manipulación de materiales y el descubrimiento; obtener información de su proceso con matices más ricos sobre la personalidad infantil; dedicar una atención más individualizada a cada niño, siguiendo un programa adecuado con sus posibilidades individuales, sus propios gustos y aficiones; romper con la dicotomía tradicional entre trabajo intelectual y manual, concibiendo con un desarrollo global del individuo (Iglesias, 2007, p. 101).*

Iglesias (2007) afirma que entre las características de los rincones de interés se encuentran que pueden ser dirigidos por el maestro, según el tipo de actividad que se vaya a realizar, en el aula de clases debe estar ubicado en zonas o áreas previamente establecidas con un nombre llamativo referente al tipo de actividad que se vaya a realizar; por ejemplo: rincón del juego simbólico, de expresión artística, lógico-matemático, de construcción, de lectoescritura, de

expresión plástica, entre otros nombres que surjan de la creatividad del docente y de los niños, las actividades y los contenidos deben ser flexibles y que se ajusten a los intereses de los niños y a su nivel de desarrollo, integrándolos conocimientos previos, sus gustos y necesidades.

Por otro lado, los rincones se pueden estructurar como secuencias fijas a lo largo del día y tiene su tiempo dentro de la jornada escolar, sin embargo, no son estables durante todo el año, sino que se van modificando en función de las necesidades e intereses de los niños.

Antes de iniciar el trabajo en los rincones, se hace una asamblea donde la maestra explica qué se va a hacer en cada rincón, el tiempo de duración, cómo se hará la rotación y cuáles son las normas de comportamiento en cada uno de ellos. (Madrid & Mayorga, 2012).

Respecto al rol del maestro y estudiante, Malagón y Montes, (2007) señalan que el maestro planifica las actividades de manera que cada niño vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena, etc.) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es un guía, que anima, felicita, hace sugerencias, emplea estrategias para motivar a los niños a visitar todos los rincones y cambiarse de lugar. Crea un clima de confianza y seguridad para promover relaciones armónicas en el grupo. Lleva un registro y control de la actividad elegida por cada niño con el fin de estimularlo a trabajar y a circular por los diferentes rincones.

En cuanto al estudiante, el autor señala que trabaja individualmente para el logro de sus aprendizajes y también puede proponer los rincones que sean de su agrado, a fin de descubrir y utilizar equilibradamente sus capacidades motrices y expresivas, se interesa por la solución de problemas a partir de sus capacidades y recursos.

Los recursos y materiales son los instrumentos por medio de los cuales el niño explora, experimenta y aprende. Los materiales se escogen teniendo en cuenta los aprendizajes

esperados (competencias), la edad, el contexto sociocultural y la modalidad del rincón de juegos.

Los materiales pueden ser objetos naturales, de deshecho, del medio, pero también industriales. Deben estar ubicados al alcance de los niños, de manera que sean de fácil acceso para ellos. Deben estar rotulados u organizados dentro de un objeto que tenga un nombre o una señal que lo identifique y sepa en qué lugar del salón deben colocarlo.

Los materiales se van modificando mensualmente para incrementar el nivel de complejidad de la tarea, para evitar la fatiga y la desmotivación hacia los mimos.

Los rincones de interés pueden emplearse bajo dos modalidades: dentro del salón de clases, para que el niño al terminar la actividad en el aula, pueda dirigirse al rincón que desee. Y la otra forma, es como opción de trabajo que requiere un espacio amplio para que los estudiantes roten, de acuerdo a la organización del docente.

Tomando como referencia a Malagón y Montes (2007), el rincón de interés se desarrolla a través de una secuencia metodológica que incluye: el inicio, donde se realiza una asamblea con todo el grupo para planear junto con la maestra las actividades que se harán durante el día, los rincones a los que irá cada uno, el material que se requiere. En este espacio se establecen las reglas y normas para trabajar en los rincones, se define cómo va a ser el momento de entrada y de salida de los niños a otro rincón. El desarrollo, es el momento donde se pone en marcha la actividad tanto del docente en su función de guía y anotador en la bitácora, como el de los niños, en su paso por los rincones con tiempos establecidos y las reglas para usar el material. La puesta en común se realiza mediante una asamblea de cierre en la que se comparten las experiencias de los niños. Expresarán lo que hicieron, y cómo lo

hicieron. Es un momento de autorreflexión sobre sus logros y dificultades, y la forma en que las resolvieron.

De este modo el proceso didáctico el docente requiere de la planeación, ejecución y evaluación para seleccionar los aprendizajes como conocimientos, habilidades, actitudes, a desarrollar a partir de las necesidades de los estudiantes, seleccionando los objetivos generales y específicos de cada rincón, así como los tiempos, el desarrollo mismo de las actividades libres o proyectadas y el análisis de los propósitos alcanzados.

### **Los centros de interés.**

Los centros de interés es una metodología de trabajo propuesto por Decroly (1968) al considerar que la educación debe basarse en el interés del niño, desde la perspectiva de una *“escuela para la vida, mediante la vida”*. Los centros de interés anteriormente giraban en torno a la idea que las personas necesitan satisfacer sus necesidades vitales y que para ello deben conocer el medio para aprender a reaccionar en éste, pero en la actualidad esta metodología, aunque conserva los principios de su fundador, parten de la vida del niño respetando su individualidad y atribuyéndole gran valor a su actividad.

Al respecto, Mclausse (1961) observó que Decroly puso en evidencia la interdependencia del individuo con su medio. Decroly (citado por Besse, 1989) afirmó que *“el medio y el niño son variables dependientes que deben conocerse previamente para que se les pueda considerar con total eficacia” (p.100)*.

En virtud de lo anterior, los centros de interés agrupan los contenidos y actividades en torno a un tema que sea de interés para los niños. Estos temas se relacionan con el mismo medio y con aspectos de la vida del niño como: la familia, escuela, su localidad, los animales,

las plantas, la tierra los astros; también incluye los que sean significativos para el grupo en general. (Zabala, 1997).

Los centros de interés reúnen las siguientes características: las actividades deben reagruparse en torno a un tema específico para practicar una pedagogía activa. El trabajo en esta metodología parte de una situación real, por eso debe existir una concordancia con los intereses reales y actuales de los niños. A través de los centros de interés los niños conocen su entorno, por tal razón, Malagón y Montes (2007) afirman que el centro de interés proporciona al preescolar información general de su realidad, desarrollando en el niño la inteligencia, voluntad y el sentimiento, la adquisición de la cultura y la modificación de su conducta.

Los centros de interés atienden a las siguientes premisas:

*-El niño es el punto de partida del método: parte de sus bases biológicas y de su comportamiento para darse cuenta de las diferencias individuales tanto en las aptitudes como en el tiempo de maduración y que el origen de estas diversidades está tanto en el individuo como en el ambiente, por lo cual "el niño no es lo que queremos que sea sino lo que puede ser.*

*-El respeto a la personalidad del alumno: donde se refleja la enseñanza activa, que permite que el alumno actúe como el inventor o el artista, es decir haciendo pruebas y cometiendo errores*

*-La palanca eficaz de todo aprendizaje es el interés, el que nace de las necesidades primarias y que es manifestación de los instintos.*

*-La vida como educadora: al tener en cuenta las adquisiciones que ha hecho el niño antes de ir a la escuela, llevan a Decroly a pensar que el aprendizaje se hace espontáneamente, por contacto con el medio inmediato.*

*-Los niños y niñas son seres sociales, por eso la escuela debe concebirse de manera que se potencie la aparición y desarrollo de las tendencias sociales de las personas. Por eso hay que intentar practicar las formas elementales de la vida social introduciendo en la clase cargos y responsabilidades.*

*-La actividad mental del niño, está presidida en muchos aspectos, por la función globalizadora e influenciada por las tendencias preponderantes del sujeto. De aquí se desprenden los significados que adquieren los objetos, acontecimientos, para cada individuo y para cada momento de la vida (Zabala, 1.997, p. 151).*

Con relación al rol educador-educando, el docente debe favorecer las iniciativas de los niños, evitar las competencias individuales, ayudar a los niños para que aprendan haciendo, cultivar la formación del bien común, brindarles su ayuda cuando sea necesario. Para ello debe dialogar constantemente con ellos y motivarlos a que expresen sus dudas, comentarios, propuestas, etc.

Por su parte, el niño es más creativo, participativo y libre. Debe respetar su entorno natural y social; ser reflexivo, construir inferencias y relacionar lo aprendido en la escuela con su vida cotidiana.

Los recursos y materiales deben ser planeados, llamativos y acordes a los objetivos planteados para cada centro de interés. Estos materiales deben responder a las características de los niños, al tipo de actividades y estimular la observación en los niños, facilitar la asociación y la expresión, además no deben atentar contra la seguridad de los niños.

La estructura metodológica de los centros de interés incluye las siguientes fases: la observación que invita al alumno a tener contacto directo con un objeto, hecho, acontecimiento, suceso, etc. para caracterizarlos haciendo uso de los sentidos y enriqueciendo

el vocabulario y la lógica. La asociación referida a la capacidad de los niños para analizar y relacionar lo observado en la primera fase, con aquello que tienen guardado en su mente.

Según Castro (citado por Malagón & Montes, 2007) los alumnos realizan una aprehensión integral al analizar, relacionar, y organizar la realidad observada, ampliando sus estructuras mentales. Y la expresión que es la tercera parte del método, en el que se verifica el conocimiento adquirido en las etapas anteriores mediante la expresión del mismo, bien sea de manera concreta, a través de trabajos manuales, juegos corporales, el modelaje, el dibujo, la música y de manera abstracta con símbolos convencionales, matemáticos, musicales, cantos, lecturas. Osorio (2017).

El proceso didáctico de los centros de interés transita por la planeación, ejecución y evaluación. Al planear se escoge un tema amplio y significativo, se articulan los contenidos con los objetivos y las competencias a desarrollar. Al respecto señala Malagón y Montes (2008) que *“los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben estar acordes a los pre-saberes de los niños y a las experiencias de los mismos”* (p.57).

Seguidamente se ejecuta la sesión de trabajo, mediante la observación, asociación y expresión, a partir del estímulo motivante. La organización del grupo puede ser individual o en equipos con igual nivel de competencias o con diferentes niveles de competencias. Finalmente la evaluación se realiza a través de una autoevaluación tanto de docente como estudiantes, para verificar si los niños alcanzaron los logros propuestos de acuerdo a los objetivos generales y específicos planteados.

### **Los proyectos lúdico-pedagógicos.**

Los proyectos son una metodología de trabajo de aula que consiste en hallar una solución a un problema que ha surgido de las necesidades e intereses de los niños; dado que son ellos

quienes lo proponen, a través de la función mediadora de la maestra. Para esto utilizan la investigación como medio para buscar información.

Esta metodología puede desarrollarse a través de trabajos grupales o individuales, en los que los niños aprendan a resolver sus inquietudes desarrollando habilidades con aprendizajes significativos y a su vez aprenden a aprender mediante una enseñanza socializada. Además, permite integrar saberes, contenidos, dimensiones del desarrollo, competencias y responde a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos descubren y conocen el mundo de manera acertada. El trabajo por proyectos no responde únicamente a cambiar metodologías pasivas de trabajo en el aula, sino que lleva a replantear la manera en que se dan las relaciones entre los sujetos que componen el triángulo didáctico: alumno--docente—conocimiento.

Para Kilpatrick (citado por Malagón & Montes, 2007)

*El proyecto es un acto problemático llevado completamente a su ambiente natural, es como “un acto completo que se proyecta persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar” y también “una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social” (p.69).*

El método de proyectos se inició a principios del siglo xx, pero hasta la fecha se sigue actualizando de acuerdo al momento socio histórico y las necesidades de los niños.

Según Kilpatrick los proyectos pueden ser organizados en torno a supuestos prácticos o aclaraciones de tipo cognitivo de dudas planteadas, y pueden ser de 4 tipos: creativos, donde se hace uso de la imaginación e inventiva, por ejemplo, la realización de una tarjeta. De placer, porque surgen de las experiencias cotidianas de los niños y niñas, pero tratando de ir más allá de la diversión, para hacerlos conscientes de su aprendizaje, puede ser, escuchar una narración, oír música o apreciar una escenificación. De problemas, porque se plantea una

situación ficticia pero que se puede encontrar en la vida cotidiana y que requiere ser resuelta, por ejemplo, indagar la causa de los cambios de tiempo, etc. De aprendizaje, porque son los comunes en la escuela tradicional, por ejemplo, enfrentarse a aprender los verbos en otro idioma. Lleva al educando a adquirir determinada habilidad o conocimiento motivados por el aprendizaje.

Las características generales de los proyectos lúdicos pedagógicos son:

*-Busca formar un alumno competente en la solución de problemas, autónomo con expectativas de cambio, de progreso personal y social.*

*-Los contenidos de aprendizaje surgen de la cotidianidad en la escuela generando aprendizajes significativos y funcionales debido a que parten de las necesidades e intereses de los niños.*

*-Dependiendo del tipo de problema y la forma de resolverlo requiere que el alumno ponga en práctica diferentes competencias.*

*-Cada proyecto tiene un tiempo y complejidad diferente, conservando siempre las etapas del mismo.*

*-Estimula la toma de decisiones orientados por la docente.*

*-Promueve la interacción entre los participantes, la tolerancia y el respeto por las distintas posturas y puntos de vista. Además, se refuerzan las relaciones de amistad y respeto entre los niños.*

*- Posibilita la actividad colectiva y colaborativa.*

*-Ayuda a los niños a tener una concepción de la realidad asumiéndola como un hecho problemático que se puede resolver, integrando todas las áreas de aprendizaje y aplicando una enseñanza globalizada (Zabala, 1997, p.154).*

Frente al rol del maestro- estudiante, el docente es un mediador entre el conocimiento y el alumno, enfatizando el papel de ayuda pedagógica, mantiene un clima agradable que posibilita el interés y motivación en los niños respetando sus diferencias, busca y provee los materiales y recursos requeridos para la ejecución del proyecto y estimula constantemente a los estudiantes para la solución de las dificultades presentadas.

Por su parte el alumno es el protagonista de esta forma de trabajo, participa activamente en los acuerdos y normas establecidos para la tarea a realizar, de modo que establece vínculos armónicos con sus pares y maestro. Quiere decir que el estudiante asume un papel protagónico en el alcance de sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los recursos y materiales para el desarrollo del proyecto dependen del tema o problema que se intente resolver, así como de las inquietudes de los niños y de aquello que le genere curiosidad en aprender y solucionar.

Según Zabala (1997), la secuencia didáctica de los proyectos comprende 4 fases: la intención, en la que se debaten ideas y posibles proyectos, para elegir uno, se establecen los objetivos, las posibles tareas y el cómo se va a desarrollar. La preparación, donde se diseña el objeto del proyecto y se definen las acciones a realizar, los medios y materiales para hacer el proyecto. La ejecución se realiza el trabajo de acuerdo al plan establecido, involucrando diferentes áreas de aprendizaje. Y la evaluación que permite comprobar la eficacia y validez del producto realizado, el proceso en sí y la participación de los niños.

El proceso didáctico de los proyectos involucra la planeación, ejecución y evaluación, orientando el proceso hacia el cumplimiento y satisfacción de las necesidades de los niños, a partir de la revisión de los objetivos, de los aprendizajes adquiridos, de las tareas realizadas,

del trabajo en equipo, de la organización de los tiempos y espacios y del análisis de las dificultades surgidas.

Atendiendo a la importancia de los proyectos lúdicos pedagógicos en la formación de los niños en edad preescolar, conviene destacar que existe una estrategia para organizar la planeación de los proyectos lúdico-pedagógicos, denominada Núcleo Temático Integrador (NTI).

La estrategia NTI, funciona como una forma de planeación académica, utilizada para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares de los proyectos lúdicos pedagógicos, entendidos como experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños.

Se diseña a partir de una pregunta generadora /problematizadora y en su solución, se tienen en cuenta sus componentes: las dimensiones del desarrollo del infante, las competencias básicas para la vida, los principios pedagógicos, los contenidos (DBA), estrategias y secuencia de actividades, formas de evaluación a utilizar desde el principio (actividad de sensibilización) hasta la última actividad (de cierre).

La estrategia NTI se presenta como una alternativa de aprendizaje, con el fin de enfrentar un desafío o de solucionar un problema, con una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender, partiendo de los intereses y necesidades de los niños (as), lo que le facilitará al docente dar el paso de maestro centrado en prácticas muy directivas a unas investigativas, participativas y que respondan a los intereses de los niños y niñas con los cuales trabaja en su rol de guía del aprendizaje.

### **Los talleres.**

El taller escolar es una metodología que se realiza de manera organizada, planificada y dirigida mediante la técnica del trabajo manual, a partir de las necesidades e intereses de los

niños, en la que interactúan los participantes, se desarrolla la exploración, la atención directa del docente, el trabajo cooperativo y el desarrollo de capacidades y habilidades en un grado de complejidad prevista, en el que se espera un producto terminado.

La finalidad de los talleres es desarrollar en los niños una habilidad técnica que se utilizará más adelante de manera creativa, en otras situaciones o en la solución de situaciones.

(Osorio, [notas de clase], 2 de mayo, 2017)

Según Vélez, Tomasetti, Fernández y Martínez (2009) los talleres son uno de los vehículos idóneos para desarrollar las capacidades que se proponen para la etapa, ciclos y áreas, ya que permiten albergar en su seno diversas propuestas de trabajo capaces de motivar el tratamiento de los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, y facilitar la adquisición de estrategias y procedimientos que posibiliten un aprendizaje cada vez más autónomo.

Las características generales de los talleres, es que poseen una metodología activa y participativa, permite integrar la teoría con la práctica y la reflexión, en un aprender haciendo, así mismo, el aprendizaje se da por descubrimiento *“y con los talleres los niños aprenden a trabajar en grupo; favorece la actividad, la investigación, la experimentación y el redescubrimiento científico, la destreza manual y la creatividad; además, gana seguridad en sí mismos, independencia y autonomía”* (Madrid & Mayorga, 2012. p. 58).

De igual forma, los participantes construyen su conocimiento intercambiando ideas, desarrollando la creatividad en la producción del objeto. El tiempo de duración del taller oscila entre 45 minutos y una hora. *“Este tiempo incluye la presentación-motivación, así como el período de limpieza y recogida del material”* (Madrid & Mayorga, 2012.pag.59).

Respecto al rol del maestro-estudiante ambos comparten las mismas funciones y responsabilidades, saben, aprenden y enseñan en una tarea común que supone la superación de actitudes individualistas y el respeto al ritmo personal de cada uno.

Los recursos y materiales se convierten en elementos indispensables y objetos de especial atención para el profesor, quien tendrá que interactuar constantemente con los niños, alentándolos a que realicen determinados procesos, aclarar dudas, presentar retos, apoyar emocionalmente, respetando las diferencias individuales.

La estructura metodológica que sigue la secuencia enseñanza-aprendizaje de los talleres se estructura en tres etapas: pre tarea, tarea o desarrollo y cierre o evaluación. (Malagón & Montes, 2007).

La pre tarea implica realizar un diagnóstico del grupo, elegir la temática para determinar y preparar el ambiente físico, coordinar y distribuir las responsabilidades entre los participantes, elaborar el cronograma, número de sesiones y participantes del taller.

La tarea busca desarrollar lo planeado, la docente organiza al grupo para llevar a cabo las actividades propuestas, el tiempo, participa en las áreas o zonas de trabajo, dispone de los materiales previstos, interviene pedagógicamente. Es el momento de máximo aprendizaje para los alumnos.

El cierre y evaluación se realiza al finalizar el taller, cada participante hace una autoevaluación al exponer su “producto”; describiendo el proceso de elaboración o construcción. Los demás integrantes del grupo (compañeros, docente o coordinadora) hacen una evaluación, señalan comentarios y sugerencias respecto a las actitudes, habilidades, conocimientos y producto del que lo presenta. La educadora hace una evaluación de cada uno de los participantes y se autoevalúa, para lo cual recurre a su bitácora, escalas estimativas,

listas de cotejo y/o cronogramas que haya utilizado durante el desarrollo del taller para recabar información al respecto. (Malagón & Montes, 2005)

El proceso didáctico referido a la planeación, ejecución y evaluación de los talleres se centra según Madrid y Mayorga (2012) en tres aspectos:

- *En la organización del espacio y los materiales correspondientes a cada taller.*
- *En la distribución de responsabilidades.*
- *En la distribución y puesta en escena del proyecto de trabajo, que precisa de los siguientes pasos:*

- Formar los equipos, elegir a los coordinadores y repartir responsabilidades*
- Enunciar los objetivos concretos que se quieren conseguir en cada taller.*
- Decidir las actividades que se pondrán en práctica para la consecución de los objetivos:*
- Preparar los materiales necesarios*
- Puesta en práctica de las actividades*
- Evaluación formativa sobre el desempeño de funciones, consecución de objetivos, actividades realizadas. (pp. 58-59).*

El desarrollo de las fases se dirige a realizar el diagnóstico del grupo a partir de los saberes previos de los niños y niñas, de sus necesidades de aprendizaje e intereses en ese momento, se elige la temática, se seleccionan los campos de formación y las competencias, se prepara el ambiente físico, se definen los objetivos, se seleccionan los contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales por trabajar en relación con los objetivos generales del taller (aprendizajes esperados y aprendizajes previos de los alumnos).

Así mismo, en la ejecución, se promueven las actividades de acuerdo con los objetivos, las competencias y el tipo de taller. Una actividad puede realizarse en varios días, dependiendo

del grado de dificultad y/o del tiempo necesario para llevarlas a cabo, se elabora el cronograma de actividades y número de sesiones, tomando en cuenta el grado de dificultad de las actividades, el número de participantes, el tipo de taller o la modalidad, se prevén los materiales y recursos, seleccionando los adecuados de acuerdo a la temática del taller.

En la evaluación, se establecen las técnicas e instrumentos para evaluar y si es necesario, diseñar escalas estimativas, rubricas, etc., tomando en cuenta los aprendizajes previos, las competencias por favorecer o fortalecer de los alumnos y el grado de dificultad de las actividades.

La secuencia didáctica que permite la organización y articulación de las actividades para posibilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje se realiza de la siguiente forma:

- Inicio: planeación de la sesión. Involucrar a los participantes (acordar o informar que se va a hacer durante la sesión)
- Desarrollo: realizar las actividades previstas, haciendo los ajustes o adecuaciones necesarias.
- Cierre: se da por terminada la sesión del taller cuando se logra llevar a cabo lo previsto, o casi todo, o el grupo lo decide; para esto se realizan determinadas actividades en las que se evalúa y se registra lo realizado durante el desarrollo de la sesión. Asimismo, se toman acuerdos para mejorar las siguientes sesiones.

Si se terminó de elaborar un producto se guarda para el cierre del taller y se procede a socializarlo a los demás.

*En el taller se evalúan los aciertos y errores presentados, la participación y el trabajo de los alumnos y del docente; de igual manera se verifica el logro de los aprendizajes en función de las competencias; la pertinencia de los contenidos, los objetivos propuestos y la adecuación del espacio físico (Malagón & Montes, 2007, pp.82-84).*

### **Actividades complementarias para el desarrollo de las formas de trabajo en el aula**

Existen otras actividades que complementan las formas de trabajo mencionadas anteriormente, son actividades que el niño realiza desde que llega al aula de clases hasta que termina la jornada escolar. Estas actividades se pedagogizan ya que se utilizan para formar en los niños la adquisición de hábitos de higiene y de alimentación, entre otros aspectos, por lo cual deben estar incluidas en la planeación curricular. Entre estas actividades se encuentran: las Asambleas, las rutinas y el tiempo libre, a continuación, se explican cada una de ellas.

#### **Las rutinas.**

Las rutinas son aquellas actividades que realizamos diariamente de forma regular, periódica y sistémica con un carácter formativo, son clave para poder empezar bien la clase y que continúe adecuadamente durante todo el día.

Con las rutinas los niños saben qué van a hacer durante el día y qué se espera de ellos; por eso, la rutina debe ser llevada con orden y del mismo modo; pues, contribuye a minorar los problemas de indisciplina.

Las rutinas en educación infantil no deben trabajarse de manera rígida, sino como procedimientos de estructuración; ya que contribuyen a crear un contexto de seguridad a través de la conservación y mantenimiento de pautas. En este sentido, se pueden identificar como las principales rutinas a trabajar, tanto a nivel curricular como de manera transversal y en el hogar: el orden, la higiene, el vestido, la alimentación, el descanso, la convivencia.

Por su parte, los hábitos son modos de actuar que aprendemos y/o adquirimos con la intención de satisfacer nuestras rutinas y que, a través de ellos, nos sentimos más seguros para obrar ante una situación.

Por lo anterior, instaurar rutinas y hábitos adecuados durante la etapa de Educación Infantil permite desempeñar funciones en relación con la secuenciación espacio- temporal, a través de la repetición de actividades y tareas. En este sentido, el Decreto 2247 de 1997, en su artículo 12, establece que el desarrollo curricular en preescolar se desarrollará mediante proyectos lúdicos y actividades que tengan en cuenta las dimensiones del niño; a su vez el artículo 13 plantea que la organización de estas actividades debe atender a la creación de situaciones que fomenten en los educandos la formación de la autonomía, de actitudes y valores. Por esta razón desde esta reglamentación se justifica la utilización de las rutinas en el grado de preescolar.

Zabala (2010) afirma que las rutinas potencian los procesos cognitivos, generando aprendizaje; por esto resulta necesario fijar unas pautas metodológicas que contribuyan a organizar y sistematizar el aprendizaje de las mismas y de los hábitos.

Las pautas metodológicas para el desarrollo de las rutinas requieren que deben seguir siempre el mismo orden en las actividades, se debe mencionar claramente y con frecuencia por parte de la maestra el nombre de la rutina a trabajar, se debe establecer un signo explícito que marque la transición de una fase a otra para que los niños identifiquen el cambio de actividad que va a producirse, se debe incluir distintos tipos de actividades para promover la generalización de los aprendizajes a entornos no estrictamente educativos.

Las rutinas diarias en una clase las podemos dividir en las siguientes tareas:

- La asamblea de Inicio: donde se incluye el saludo, el nombramiento del encargado, la asistencia a clase y otros aspectos, como recordar el día, semana o mes en el que nos encontramos el tiempo atmosférico que hace, y finalmente se prepara el material y las actividades que van a necesitar durante el día.

- Reparto de materiales y actividades a realizar durante ese día, en la que intervendrá el encargado de la clase.
- El recreo o tiempo libre: para la diversión, el desarrollo de la autonomía de los alumnos. Es el momento del juego y la relación con los otros compañeros.
- La actuación en los rincones del aula o en la metodología escogida (talleres, proyecto, etc.) donde se realizan las actividades diarias.
- Recogida de materiales y organización de los mismos, para crear el hábito del orden y el respeto por las cosas comunes.
- Asamblea de cierre: donde se hace la despedida, se hace un breve recuento de lo realizado durante el día y se finaliza la jornada escolar

### **Las asambleas.**

La asamblea consiste en una reunión del maestro con sus alumnos, a lo largo de la cual se refuerzan vínculos sociales, se comunican los avances que se van logrando, las conclusiones de los trabajos realizados; se felicita y se critica; se planea y posibilita la realización de proyectos. Como lo plantea Ortiz (2009) *“en la asamblea escolar hay apertura a las ideas, al reconocimiento de que lo que hacemos con la colaboración de todos es mucho mejor, porque bien dice el dicho muchas cabezas piensan más que una”* (p.9).

Desde la postura de la autora, queda claro que en la asamblea se vive la democracia porque permite la organización de la cooperación en la clase, porque sirve para gestionar los conflictos y permite el intercambio de ideas en lugar de los enfrentamientos. Ayuda a decidir conjuntamente a respetar a los demás, a que se escuche y a la vez sean escuchados.

Las pautas metodológicas empleadas en la asamblea inicia con un espacio de dialogo en donde los niños conversan sobre temas de interés individual y grupal, de situaciones ocurridas

en la cotidianidad, esto se realiza en un espacio dentro del aula de clases, la duración de la asamblea dependerá de la edad y el nivel de atención de los niños, se asumen roles entre los infantes, para llevar a cabo la asamblea, todos participan respetando el uso de la palabra, el rol del docente se dirige a ser un miembro más que participa y respeta las normas, pero de igual forma también puede coordinar el desarrollo de la asamblea, para reformular las propuestas o hacer la síntesis.

En virtud de los argumentos anteriormente expuestos acerca de cada una de las formas de trabajo, se puede concluir que desde la perspectiva de la regulación colombiana el trabajo en preescolar debe estar orientado al desarrollo de metodologías globalizadas, dinámicas, activas, que reflejen la integralidad de los saberes y la participación activa de los estudiantes. Es importante atender a pautas de organización de espacios, ubicación y disposición de materiales. Entre estas metodologías se encuentran los rincones de trabajo, los centros de interés, los talleres y los proyectos lúdicos pedagógicos, sustentados en las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017) al establecer que la docente proyecta sus experiencias pedagógicas:

*En coherencia con las particularidades de las estrategias o formas de trabajo definidas, y por eso, resulta fundamental que la maestra o el maestro tenga claridad respecto a las características de cada estrategia, para lograr traducirlas o materializarlas en un conjunto de acciones que se viven con los niños y las niñas.(p.119).*

Las rutinas y las asambleas de bienvenida, de alimentación, de despedida, se constituyen como actividades complementarias a la ejecución de las formas de trabajo ya que contribuyen al desarrollo de las dimensiones del niño, a adquirir hábitos y normas, así como al estímulo de las nociones temporales al recordar a través del diálogo la secuencia de las actividades del día.

Por todo lo anterior las formas de trabajo enriquecen y cualifican el trabajo docente logrado la experticia en su campo profesional.

### **Planteamiento del problema**

Abordar el trabajo de intervención pedagógica en la etapa preescolar exige una reflexión e investigación sobre la forma adecuada para trabajar con los niños, la cual debe constituirse en un escenario que sorprenda, motive e incida de manera significativa en el desarrollo de sus competencias y habilidades, es decir, que aporte a la formación integral del educando. Es por esto que la maestra de preescolar debe propiciar un ambiente agradable, de seguridad y confianza que integre las necesidades e intereses de los estudiantes como herramienta para la planeación y ejecución de decisiones curriculares en este nivel.

A diferencia de lo anterior, como resultado de un proceso de autodiagnóstico acerca de las prácticas pedagógicas de las docentes-estudiantes de maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil de la Universidad del Norte, se evidencia que, en la actualidad, existen falencias en el conocimiento disciplinar y en la utilización de opciones didácticas para el desarrollo de estrategias metodológicas en este nivel; reflejadas en la improvisación de clases, en la falta de unificación de criterios para los planes de estudios y planes de aula, en el desarrollo de prácticas educativas monótonas, tradicionalistas y carentes de actividades lúdicas. Así mismo, se subvaloraba el trabajo pedagógico del grado Transición, desarrollándolo por áreas o por las dimensiones de desarrollo del niño, pero de manera segmentada, desconociendo que este nivel tiene una didáctica específica, fundamentada en metodologías globalizadas.

Estas dificultades, traen como consecuencia el uso inadecuado de estrategias pedagógicas en las que no se tiene en cuenta el contexto y las necesidades e intereses de los niños; así como tampoco se atiende a los estilos de aprendizaje lo que afecta el normal desarrollo de los procesos de aprendizaje y de la formación propia del niño. Las observaciones realizadas por el

grupo de investigación respecto a su práctica pedagógica ponen en evidencia el carácter tradicionalista de sus prácticas, en donde la homogeneización de los estudiantes y su función receptora de conocimiento, se aleja de los planteamientos del Estado Colombiano respecto a la educación inicial, cuando señala en las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017) que los maestros deben atender a los desarrollos de los niños y las niñas desde los diferentes modo de ser actuar, relacionarse , en la medida en que construyen aprendizajes contextualizados, significativos y pertinentes.

Desde este punto de vista, el saber pedagógico de los docentes amerita transformaciones pensadas desde la organización curricular y la práctica pedagógica. Para el MEN (2017) el saber pedagógico es

*Entendido como el conocimiento reflexivo y práctico del cómo y para qué educar, con el que cuentan las maestras, y que involucra sus comprensiones acerca de quiénes son y cómo son los niños y las niñas de primera infancia, sus contextos familiares, sociales y culturales. Se refiere al saber que orienta la toma de decisiones de las maestras sobre las mejores maneras de organizar la práctica pedagógica (p.49).*

Por los motivos expuestos anteriormente, surge la necesidad de iniciar un proceso de indagación y reflexión acerca de las formas más expeditas para trabajar con niños de este nivel de escolaridad, llevándose a cabo el presente trabajo de innovación.

Por consiguiente, este trabajo de innovación se implementará en una población conformada por niños que pertenecen a familias de un nivel socioeconómico bajo, donde las madres son amas de casa y los papás se dedican a realizar trabajos independientes y eventuales de carácter informal como el moto- taxismo. Y en donde sus niveles de escolaridad no sobrepasan la educación primaria. La composición familiar es disfuncional, ya que en su mayoría la integra

mamá. -Padraastro o papá –madrastra, quienes conviven en unión libre. Son pocos los casos de niños que viven con ambos padres. Las viviendas son de material concreto en su mayoría, pero también existen casos de niños que viven en casas de tablas.

En este sentido, el presente trabajo se orienta a generar una transformación de la práctica educativa y del rol del maestro de preescolar, por lo tanto, se busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo diseñar, ejecutar y evaluar un proyecto lúdico pedagógico y un taller desde los lineamientos y las regulaciones en educación preescolar, que aporten a la innovación de la práctica pedagógica y al desarrollo integral del infante?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar, ejecutar y evaluar un proyecto lúdico pedagógico y un taller desde los lineamientos y las regulaciones en educación preescolar, que aporten a la innovación de la práctica pedagógica y al desarrollo integral del infante.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para ofrecer una secuencia didáctica que facilite la labor pedagógica y contribuya a la adquisición de habilidades y destrezas en los niños y las niñas del grado Transición.
- Ejecutar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para favorecer los procesos de formación integral desde los principios pedagógicos de la educación preescolar.
- Evaluar el diseño y la ejecución de un proyecto lúdico pedagógico y un taller para valorar los procesos fortalecidos en el aprendizaje de los estudiantes de Transición y en la práctica pedagógica docente.

## Metodología

### Paradigma de la investigación

La propuesta de innovación pedagógica está orientada bajo un paradigma naturalista o interpretativo, porque se desarrolla en contacto con el campo o la situación de la vida, en este caso el contexto educativo, en el que se refleja la vida diaria y el transcurrir de los sujetos de estudio. Las percepciones se obtienen de los modos en que se relacionan los actores dentro de su realidad, el aula de clases. Desde el punto de vista de Gurdian (1999) el paradigma naturalista *“propone que el mundo sea estudiado en su "estado natural", sin manipulaciones ni por parte de la investigadora ni del investigador” (p.159).*

En este sentido, la investigación naturalista intenta mostrar “porciones de vida” documentados con un lenguaje natural acerca de cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce, cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (Guba, 1978)

### Enfoque de investigación

Esta investigación es de corte cualitativa porque busca observar la realidad para luego interpretarla y analizarla a la luz de los hechos, teniendo en cuenta los cambios que le van surgiendo al sujeto durante todo el proceso (Hernández, 1991). También porque se interesa en descubrir fenómenos ocurridos en el aula y por comprender la conducta humana, en este caso, la de los niños y docentes de transición, además, porque todos los sujetos que participan en ella están en constante interacción y se afectan mutuamente al implementar las formas de trabajo.

La investigación cualitativa según Bonilla y Rodríguez (2000) busca cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la realidad estudiada. Con esta investigación se busca entender

una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica, además de conceptualizar sobre la realidad con base en la información obtenida sujetos de estudio.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la propuesta se orienta en la investigación –acción, el cual según Bernal (Citado por Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez 2014)

*Es el único procedimiento metodológico que admite a las personas (consideradas como objeto de estudio) como sujetos partícipes en los proyectos de investigación, sujetos protagonistas conjuntamente con los expertos investigadores. De esta manera, los equipos de investigación se convierten en unidades gestoras de proyectos de investigación y de cambio, protagonistas de la transformación de su propia identidad y constructores de su proyecto de vida (p.368).*

En la investigación –acción, el problema a indagar surge de la misma realidad, por eso tiene un poder transformador de ésta. De tal manera que la innovación pedagógica requiere de esta investigación-acción porque el problema a indagar surge de la realidad, suscitando cambios y retos que implican la participación de todos los actores de la comunidad educativa; además, necesita un proceso dinámico donde la acción juegue el papel más importante en toda la innovación.

Sobre las bases de las ideas expuestas, se considera que la investigación acción en el aula juega un papel importante; ya que se convierte en una alternativa para solucionar problemas asociados a mejorar las practicas pedagógicas del docente, la planeación, las metodologías, las actitudes en las relaciones maestro-alumno y a la aplicación de estrategias creativas y lúdicas, que permitan despertar el interés de los niños para asistir con agrado diariamente a la escuela y participar activamente del desarrollo de las experiencias pedagógicas,

contribuyendo a transformar la forma de enseñanza tradicional por una creativa, activa, y dinámica.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos empleados caracterizan los estudios cualitativos y a su vez permitan el logro de los objetivos específicos descritos inicialmente, para dar cumplimiento al objetivo general.

A continuación, se hará una descripción conceptual de las técnicas y de los respectivos instrumentos a utilizar.

#### **Revisión documental.**

Esta técnica permite consultar fuentes teóricas ofrecidas por diferentes autores e investigadores para indagar acerca del objeto de estudio. Esta revisión es de gran utilidad porque permite comprender en profundidad el tema a investigar. Existen fuentes primarias provenientes de información original como tesis, libros, artículos de revista, y fuentes secundarias que contienen datos que ya han sido reelaborados o sintetizados. (Bounocore, 1980)

Esta técnica posibilita la indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de la información teórica que permitan la construcción y pertinencia del conocimiento para realizar el estudio global de la investigación. Con esta técnica se pretende reflexionar sobre la práctica con el fin de que el diseño de los proyectos lúdico-pedagógicos y los talleres sean coherentes con los fundamentos teóricos y metodológicos consultados. La fuente de información según Ñaupas (2014) será directa o primaria cuando percibe datos que obtiene sin intermediaciones. La fuente será indirecta o secundaria cuando se obtiene información de segunda mano.

Los instrumentos que hacen parte de esta técnica y que permite la recolección de datos para el desarrollo de la propuesta son las **fichas de registros** (Ver anexo A), definidas como un instrumento de investigación documental donde se puede registrar los datos importantes de las fuentes consultadas. Cuando las fuentes que se consultan son libros, se llaman fichas bibliográficas, si son revistas, se llaman fichas hemerográficas, si son de Internet, podrían ser fichas ciber gráficas. Con estas fichas se constituye un catálogo de fuentes.

### **El grupo focal.**

Es una técnica de entrevista de grupo estructurada, con un enfoque cualitativo, utilizada con frecuencia en la investigación, donde la discusión grupal a través de preguntas abiertas se utiliza como un medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes. Son moderadas por un conductor y realizadas en un ambiente informal, a fin de recolectar información sobre un tema específico. El propósito de los grupos focales es la recolección de experiencias y creencias personales relacionadas con el tema asignado.

Según Morgan (1998) el grupo focal se planifica con base a tres elementos constitutivos de toda investigación cualitativa: a) exploración y descubrimiento, b) contexto y profundidad, c) interpretación.

La técnica grupo focal es importante aplicarla en nuestra innovación porque es un método que permitirá recolectar información, experiencias y apreciaciones del grupo con el cual se va a trabajar. Además, al proponer espacios más flexibles, libres y abiertos, los entrevistados pueden expresar sus ideas con mayor autonomía. Esta técnica contribuye en nuestra investigación al logro del objetivo de diseñar porque ofrece una orientación sobre las expectativas y propuestas de los padres sobre lo que desean y esperan que se logre en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

El instrumento empleado para el grupo focal es la guía de entrevista colectiva dirigida a padres de familia (Ver anexo B y C), donde se encuentran diseñadas y estructuradas las preguntas específicas dirigidas por el facilitador que permitirán la recolección de la información y la interpretación de ésta. Para Vasilachis (1993) *“los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se instrumentan guías previamente diseñadas (p.3).*

### **Entrevista.**

Es una técnica orientada a recolectar información mediante el contacto directo con las personas que se consideren fuente de información.

*Existen tres tipos de entrevistas: la estructurada, semiestructurada y no estructurada. La primera se realiza a partir de un formato elaborado previamente, el cual se plantea en el mismo orden al entrevistado. La segunda, tiene cierta flexibilidad tanto en el orden del formato como en la manera de realizarla. La última es totalmente flexible tanto en el contenido, orden y cantidad de preguntas (Bernal, 2006, p.227).*

Esta técnica es pertinente aplicarla porque permite elaborar preguntas que faciliten el logro de los objetivos, obteniendo ideas espontáneas y abiertas de parte de los entrevistados. Esta información es útil para lograr el objetivo de planear; además, para evaluar las actividades de tal manera que se tenga en cuenta el estilo y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. El instrumento empleado para esta técnica es el **guión de entrevista** (Ver anexo E) y su organización dependerá del tipo de entrevista que se utilice para los fines de la investigación. En el caso de la propuesta se empleó el protocolo para las entrevistas semiestructuradas.

### **Observación directa.**

Esta técnica permite obtener información directa y confiable, a partir de un proceso sistematizado de los sujetos de estudio, para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada (Bernal, 2006).

Teniendo en cuenta el sentido de la observación directa y para lograr el objetivo de ejecutar el proyecto lúdico-pedagógico y el taller se empleó la modalidad de observación directa participante, porque los investigadores en algunas situaciones asumieron dos roles: observadores como participantes y participantes como observadores (Sampieri, 2000), en la medida en que actuaron como sujetos y objetos de estudio.

El instrumento empleado en la técnica de observación fueron los **diarios de campo** (Ver anexo X) y los **formatos de observación del desarrollo de las actividades** (Ver anexo Y).

Según Bonilla y Rodríguez (1997)

*El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.129).*

En este sentido el diario de campo es una bitácora o registro de experiencias diarias que han sido observadas y que al ser sistematizadas permite el análisis, la reflexión respecto a lo indagado posibilitando el cumplimiento de los objetivos de la propuesta, respecto a la ejecución y evaluación del proyecto lúdico y del taller.

Un diario de campo inicia con una descripción general del contexto, de la organización y desarrollo de las actividades. Se realiza un análisis de los eventos para explicar los hechos; se

hacen interpretaciones a la luz de referentes teóricos y por últimos se establecen unas categorías de observación (Osorio, [notas de clase], 6 de mayo, 2017).

Por otra parte el formato de observación del desarrollo de las actividades es un instrumento en el que se encuentran los aspectos e indicadores que orientan la observación de la ejecución de las actividades desarrolladas, registrando información de los diarios de campo que evidencien el cumplimiento de estos aspectos e indicadores. Entre estos aspectos se encuentran la iniciación, la interacción docente, interacción de los niños entre sí, la utilización de los recursos por parte del docente, el manejo del tiempo, los principios pedagógicos y la evaluación del aprendizaje. La información obtenida le permite al docente realizar un proceso de análisis y reflexión acerca de eficacia de la planeación.

### **Técnica de jueces expertos**

Para el desarrollo de la propuesta se empleó la técnica de validación de jueces expertos. Para Escobar, Pérez y Cuervo (2008)

*El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (p. 29).*

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, el proyecto lúdico pedagógico y el taller que fueron diseñados, se sometieron a la fiabilidad y validez de contenido mediante esta técnica, para determinar si realmente cumplían con los fines propuestos. Para ello, el diseño del proyecto lúdico pedagógico y del taller fue valorado por la experta **Yalov Villadiego Ramírez**, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magister en Educación con énfasis en Educación Infantil y Neuropsicopedagoga.

El instrumento empleado para la evaluación de los diseños fue la rúbrica (Ver anexo H y P). Puede decirse que las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados, que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre el rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes.

### **Población y muestra**

Este trabajo de innovación se llevará a cabo con una población integrada por niños de Transición con edades que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, los cuales residen en una zona de estrato socioeconómico bajo. En su mayoría habitan en viviendas con espacios habitacionales sencillos. Los niños y las niñas se caracterizan por ser sociables, autónomos, alegres, con buenas costumbres y hábitos. Sin embargo, algunos reflejan cierto grado de desmotivación puesto que algunos padres se les dificulta suplir sus necesidades básicas de alimentación e higiene, así como adquirir los útiles escolares.

En este contexto social, existen factores de riesgo para los niños entre los cuales se pueden mencionar, la situación económica de las familias, los casos de desempleo, familias víctimas de desplazamiento, madres cabeza de hogar, los problemas sociales del sector como venta de alucinógenos, de alcohol, entre otros. Sin embargo, se evidencian factores de protección como las relaciones positivas entre los vecinos y el desarrollo adecuado de las habilidades sociales.

Tabla 1. Matriz articuladora de las relaciones metodológicas de la propuesta de innovación pedagógica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASES DEL PROCESO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>-Diseñar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para ofrecer una secuencia didáctica que facilite la labor pedagógica y contribuya a la adquisición de habilidades y destrezas en los niños y las niñas de preescolar.</p> <p>-</p>	<p>DISEÑAR</p>	<p>-Trabajo de investigación bibliográfica.</p> <p>-Entrevistas a Padres de familia para identificar los temas de interés a trabajar.</p> <p>-Análisis y estudio de los componentes del formato de planeación del proyecto (NTI) y del taller.</p> <p>-Diseñar el proyecto lúdico-pedagógico con el formato establecido (NTI).</p> <p>-Diseñar el taller utilizando el formato establecido.</p>	<p>-Revisión Documental.</p> <p>-Grupo Focal (entrevistas) con padres de familia.</p> <p>-Revisión Documental.</p>	<p>-Ficha Bibliográfica.</p> <p>-Guión de entrevista colectiva</p> <p>-Fichas Bibliográficas.</p> <p>-Formato de planeación del proyecto lúdico-pedagógico a través de la estrategia NTI.</p> <p>-Formato de planeación general del taller.</p>

				-Formato de planeación de cada actividad del taller.
-Ejecutar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para favorecer los procesos de formación integral desde los principios pedagógicos de la educación preescolar.	EJECUTAR	-Actividad sensibilizadora del proyecto lúdico-pedagógico. -Desarrollo y ejecución de todo lo planificado en el proyecto lúdico-pedagógico y el taller.	Observación	-Diario de campo -Formato de observación de desarrollo de las actividades.
- Evaluar el diseño y la ejecución de un proyecto lúdico pedagógico y un taller para valorar los procesos fortalecidos en el aprendizaje de los estudiantes de Transición y en la práctica pedagógica docente.	EVALUAR	-Evaluación por jueces expertos del diseño del proyecto lúdico pedagógico y el taller. -Actividad sensibilizadora del proyecto lúdico-pedagógico para detectar el nivel de entrada de los estudiantes. -Actividad de cierre para identificar los aprendizajes de los estudiantes. -Análisis de las transformaciones de la práctica pedagógica.	Juicio de Expertos  -Observación  -Observación  Triangulación de datos	-Rubrica de evaluación del NTI y del taller.   -Diarios de campo. -Formatos de observación.

*Nota:* Sistematización de datos provenientes de la propuesta de innovación pedagógica. Alemán, Pérez, Ortega y Rodríguez (2018)

## **Resultados**

Una vez culminado el proceso de implementación de la propuesta de innovación pedagógica, se procedió a la organización y descripción de la información encontrada, a través de la utilización de instrumentos como los diarios de campos y el formato de observación de la ejecución de actividades, a partir de la triangulación de datos de los hallazgos obtenidos por los observadores en diferentes momentos, de modo que se encuentren puntos de convergencia y divergencias de acuerdo a las categorías establecidas.

Por esta razón, se presenta un análisis de los hallazgos relacionados con el cumplimiento de cada objetivo planteado en la propuesta de innovación pedagógica e igualmente se comunican de manera integrada al discurso de la planeación, los logros y aprendizajes alcanzados por las investigadoras durante las fases de diseño, ejecución y evaluación de la misma.

### **Hallazgos vinculados a la fase de Diseño**

Considerando el objetivo diseñar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para ofrecer una secuencia didáctica que facilite la labor pedagógica y contribuya a la adquisición de habilidades y destrezas en los niños de preescolar, se encontraron los siguientes hallazgos.

#### **Hallazgos vinculados al diseño del proyecto lúdico pedagógico, con la estrategia NTI.**

- Uno de los aprendizajes más evidentes fue el apropiarse de las regulaciones establecidas por el MEN que rigen la educación preescolar en Colombia, puesto que es necesario tener claridad de la normatividad al momento de planear, ejecutar y evaluar un proyecto lúdico-pedagógico y un taller.

-Se logró una articulación de todos los saberes pedagógicos, éticos y disciplinares, así como de las dimensiones del desarrollo del niño de manera integral, atendiendo a los

principios pedagógicos de la educación preescolar, los cuales se encuentran establecidos en los lineamientos y en la regulación colombiana. Por esto, es importante relacionarlos en la planeación, con las características personales y grupales de los estudiantes (Ver anexo R).

-Se descubrió que cuando el docente trabaja en el diseño de un NTI, deja de lado el desarrollo de clases de manera segmentada y lo lleva a adoptar una planeación que permita la integración de los contenidos; facilitándole a los niños acceder a un mundo de conocimientos sin límites, donde prime aquello que desea aprender. Este hallazgo confirma la idea de Montessori (1910) cuando expone que el desarrollo del aprendizaje no tiene límites, que pueden aprender todo cuanto quieran, deseen y necesiten de manera dinámica, entretenida y siempre desde un elemento esencial como es su propia motivación.

Del mismo modo, este hallazgo refleja una de las características del proyecto, como es promover la investigación en los niños a través de su interés hacia un hecho, situación o problema que parte de su realidad.

-Se asumió la concepción de juego como fuente de aprendizaje, ya que antes era entendido como una actividad independiente de las actividades pedagógicas, pero al trabajar en el diseño se encontró que debe estar presente en todas las acciones pedagógicas ya que potencia el desarrollo integral de los educandos. Además, se evidencia el postulado del principio de lúdica, en donde se reconoce el juego como la máxima expresión del carácter lúdico del niño, produciéndole interés, placer, goce, disfrute, sentido agradable por lo que realiza, permitiendo la construcción de su conocimiento, actitudes y valores (MEN, 2008).

-Fue notoria la necesidad de investigar acerca de la estrategia metodológica NTI para enriquecer la planeación de las actividades, puesto que se desconocían los componentes que la

integran, de tal manera que las actividades que se diseñaran respondieran a los intereses y las necesidades de los niños y al cumplimiento de los propósitos establecidos en las mismas. Este tipo de planeación exige que el maestro tenga dominio de su competencia profesional y de la gestión de aula, lo que implica el manejo de teorías, medios, técnicas y estrategias acerca del saber específico que enseña y de los propósitos que desea alcanzar.

-Se obtuvo habilidad para relacionar y articular la pregunta generadora con las subpreguntas, de modo que éstas lleven a los niños a responder la primera.

-Es importante que en el diseño de las actividades se refleje el cumplimiento del propósito establecido, para que éstas respondan a la subpregunta planteada.

### **Hallazgos vinculados al diseño del taller.**

En lo que respecta al diseño del taller, se encontraron los siguientes hallazgos que como aprendizajes se presentaron durante la planeación:

-Se superó la concepción errónea de que el taller era una guía escrita de trabajo y se asumió como una metodología que desarrolla habilidades, técnicas manuales y artísticas que dan como resultado la obtención de un producto final. Lo anterior confirma que con los talleres los niños trabajan en equipo, favoreciendo la actividad, la investigación, la experimentación, el redescubrimiento científico, las habilidades manuales y la creatividad (Madrid & Mayorga, 2012).

Del mismo modo, en los talleres, las actividades tienen una progresión ascendente de dificultades con la finalidad de desarrollar en los niños una habilidad técnica que se utilizará más adelante de manera creativa en la solución de situaciones. (Osorio, [notas de clases] 6 de mayo, 2017).

- Los docentes se apropiaron del formato y la secuencia didáctica que orienta el taller, conociendo la planeación general y la correspondiente a cada sesión de trabajo, quedando claro que se debe establecer un propósito para cada sesión que responda al desarrollo de las competencias, funcionamientos cognitivos, DBA, y cumpla con los principios de lúdica, participación e integralidad (Ver anexos I). (Ver anexo J).

-Se comprendió que en cada sesión se evalúa el desarrollo de la actividad y del aprendizaje de los niños y las niñas, anteriormente, se creía que ésta se realizaba al finalizar la implementación del taller. Es decir, la evaluación debe hacerse al inicio de un proyecto o taller, a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje y al finalizar la metodología escogida para monitorear los desempeños de los niños. (Osorio, [notas de clase], 6 de mayo, 2017).

También se sustenta desde el Decreto 2247 en su artículo 14, pues establece que la evaluación en el nivel de preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (MEN, 1997).

-Considerando el principio de corresponsabilidad de la educación, sustentado por las hermanas Agazzi (1912) quienes resaltan la vinculación de los padres de familia al proceso educativo, fue claro la necesidad de diseñar actividades y estrategias que involucraran a los padres de familia en el desarrollo del taller, no solo para que actuaran como facilitadores del trabajo de aula debido al grado de complejidad de algunas de ellas, sino también para que conocieran el trabajo que realizan sus hijos en el aula de clases, porque como lo afirma Malaguzzi (2001) es necesario el vínculo escuela-familia, ya que al incluir a los padres de familia en el proceso educativo, se fortalece la seguridad emocional de los niños y se favorece una pedagogía democrática que contribuye a transformar la sociedad.

## **Hallazgos vinculados a la fase de Ejecución**

Para identificar los siguientes hallazgos, se escogieron aleatoriamente cuatro actividades tanto para el proyecto como para el taller: una de inicio, dos durante el desarrollo de la innovación (donde al final se fusionó la información) y una de cierre; en total se realizaron cuatro observaciones para cada forma de trabajo.

Una vez se obtuvo la información, se procedió a realizar el análisis de la misma, tomando como referencia los aspectos e indicadores establecidos en el formato de observación de la ejecución de actividades, los cuales para facilitar una mejor comprensión se explican a continuación.

**-Iniciación.** Consiste en cómo la docente hace la presentación de la temática a trabajar, si realiza motivación y detecta conocimientos previos.

**-Interacciones del docente.** Consiste en la relación de la docente con los estudiantes, si promueve el interés y una adecuada atención haciendo uso de actividades participativas, de preguntas, explicaciones, demostraciones, reflexiones, corrigiendo o dando órdenes.

**-Interacciones de los niños entre sí.** Consiste en la relación de los niños con los contenidos temáticos y el material didáctico (si es pasiva o activa). También hace referencia a otras interacciones que se dan bien sea en el juego, peleas, discusiones, en los diálogos, entre otros.

**-Utilización de los recursos por el docente.** Consiste en la intencionalidad y pertinencia con la que el docente emplea el recurso didáctico, bien sea para dar explicaciones, para que los niños experimenten, saquen conclusiones, respondan preguntas o si por el contrario no utiliza recurso didáctico.

**-Manejo del tiempo.** Si el docente hace uso del tiempo según lo estipulado por el colegio, según el ritmo de los estudiantes o no tiene criterios para manejar el tiempo.

**-Principios pedagógicos.** Si la docente utiliza actividades placenteras como juegos, canciones o actividades en equipo abordando varias dimensiones, saberes, competencias, el contexto familiar y cultural respondiendo así a los principios de lúdica, participación e integralidad respectivamente.

**-Evaluación del aprendizaje.** Consiste en conocer la intención y las estrategias del docente para evaluar. Si lo hace para que los niños memoricen, para conocer los intereses y necesidades, para medir conocimientos o para fortalecer las competencias.

Al relacionar los aspectos explicados anteriormente con el objetivo: ejecutar un proyecto lúdico pedagógico y un taller para favorecer los procesos de formación integral desde los principios pedagógicos de la educación preescolar, se encontraron los siguientes hallazgos.

#### **Hallazgos vinculados a la ejecución de un proyecto lúdico pedagógico.**

-Se comprobó el gusto de los niños acerca del tema de la familia, al observar el cumplimiento del objetivo de la actividad sensibilizadora como es *“sensibilizar a los niños y niñas a través de actividades lúdicas acerca de la importancia de aprender sobre las diferentes clases de familia y el valor de sus miembros”*, puesto que ésta permitió explorar y comprobar los intereses de los niños. Además, permitió confrontar el cumplimiento del objetivo establecido con el del diseño del NTI (Ver anexo R).

-Se pudo evidenciar que existe coherencia con lo establecido en la planeación del Núcleo Temático Integrador, puesto que se hizo explícito el propósito general; que consistía en *“brindar espacios de reflexión e interacción que le permitan a los niños identificarse como miembro de una familia, valorando la importancia de la misma en la sociedad”* ya que a

través de las actividades, los niños identificaron los tipos de familia que existen y reflexionaron sobre la necesidad de pertenecer a ella. Una muestra de esto está en el diario de campo de la actividad de desarrollo del proyecto en la fila 6: cuando *“la maestra observa que hay algunos niños inquietos y otros tristes porque sus padres no los acompañaron”*; entonces uno de los niños reflexiona y expresa en la *Fila 7 “vamos a prestarnos los papitos y mamitas”*.

Lo anterior sustentado desde los aportes de las Hermanas Agazzi (1895) cuando resaltan la importancia de integrar a la familia, así mismo los aportes de Malaguzzi (2001) en su proyecto Reggio Emilia que resalta la labor de la familia como transformadora de la sociedad, por eso lo incluye en el proceso educativo.

-Se hicieron explícitos los contenidos del aprendizaje como gustos de los niños, concepto de familia, diversidad de familia, expresiones de amor en la familia, importancia de pertenecer a una familia. Esto se evidencia en el diario de campo de la actividad de desarrollo en las filas 22, cuando Ao dice: *“la familia es importante y especial porque la cuida, protege, están atentos a la comida y nos llevan a jugar”*

Otra evidencia de lo anterior se observa en el diario de campo de la actividad de cierre del proyecto en las siguientes filas:

*Fila 15: Ao 1: “seño, a mí me da mucha alegría porque aprendo y les explico a mis compañeritos”*.

*Fila 22: Ao4: “seño aprendimos el árbol genealógico, para conocer nuestros familiares” (Lo muestra)*.

*Fila 30: Ao 4: ‘‘Si seño, si son una familia porque son los que viven con ellos, los cuidan y les dan amor’’.*

-Los recursos didácticos fueron previstos por la docente en cada sesión de trabajo, porque se contaba con todos los que se necesitaban y además permitió la interacción y experimentación con los mismos, como, por ejemplo: con cajas sorpresas, decoraciones, elaboración de portarretratos, uso de vestuarios, música, carteleras; esto se demuestra en el diario de campo de la actividad de desarrollo del proyecto en la:

*Fila 5: ‘‘en la mesa encontraron diversidad de objetos como: remedios, jeringas, cremas, teteros, regalos, pañitos, entre otros’’.*

*Fila 16: ‘‘//Muestra las imágenes a los niños para que se hicieran una idea y relacionaran la lectura con las imágenes correspondientes.*

En la actividad de cierre del proyecto en las filas:

*F9 // Se dispuso de una mesa en la que estaban exhibidos los trabajos de los niños como dibujos de la familia, cartas familiares, en el centro de la mesa había una torta; hacia el lado izquierdo se colocó una cartelera con los portarretratos familiares, los árboles genealógicos y los electrodomésticos que decoraron//.*

*Fila 45 //La maestra continúa explicándoles que, en la actividad de las cartas, ellos estaban alegres y lo hicieron con mucho cuidado y dedicación porque era un regalo para su familia. // (Muestra un ejemplo de carta).*

-Se observa que es clara la secuencia de los diferentes momentos de la actividad, pues se parte de una motivación como por ejemplo haciendo retroalimentación de temas tratados anteriormente, entonación de cantos o lectura de cuentos; luego se detectaron los preconceptos, se explicaba la actividad del día y se procedía a ejecutarla.

Las evidencias se encuentran en el diario de campo de la actividad de desarrollo del proyecto en la

*Fila 2: cuando ‘‘la maestra da la bienvenida a los niños y entonan una canción’’.*

*Fila 5: encontraron diversidad de objetos y por último empezaron a jugar con los padres.*

*Fila 9: // la maestra motiva a los niños con la lectura de un cuento, realiza preguntas’’.*

En el diario de campo de la actividad de cierre del proyecto en las

*Fila: 12: //La maestra inicia la actividad, haciendo un recuento las actividades que los niños realizaron durante este tiempo y les mostraba los trabajos realizados por los niños//*

*Fila 62: Para finalizar la sesión se continuó con el picnic familiar, donde la maestra y los padres compartieron con los niños lo que trajeron de sus casas y se les repartió la torta y las gaseosas.*

-La planeación de la actividad sensibilizadora del proyecto fue coherente con lo observado en la ejecución de la misma, sin embargo, surgió una situación emergente que desvió la atención de los niños ante lo cual dejaron de lado la actividad correspondiente a la imitación de los roles de los miembros de su familia, por centrarse en una rana que estaba pegada a la pared.

Este hallazgo permitió reconocer que el docente debe mantener una actitud de escucha activa estando en permanente observación y atención para retomar situaciones emergentes que puede aprovechar para enriquecer el aprendizaje de los niños. Pero también este hallazgo deja claro que el docente no debe ceñirse al estricto cumplimiento de la planeación y menospreciar aquello que le causó interés al niño, por el contrario debe estar preparado para cambiar el orden de lo establecido y retomar las situaciones que surjan de manera emergente. Como lo afirma Freire (2004) ‘‘es por eso por lo que transformar la experiencia educativa en puro

*adiestramiento técnico es despreciar lo que hay de fundamentalmente humano en el ejercicio educativo: su carácter formador” (p.35).*

La evidencia de lo anterior se encuentra en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto en la

*Fila: 60//: todos se desconcentran de la actividad y un niño descubre que hay una rana detrás de la cartelera.*

*Fila 61: todos corren hacia la cartelera y observan la rana con mucha atención ``*

*Fila 65: //mientras observan a la rana, escuchan a la maestra y hacen preguntas//.*

En este aspecto se encontró que se hicieron explícitos los propósitos de las actividades y los contenidos de aprendizaje; además se hace evidente la definición de las secuencias de las mismas.

Esto se evidencia en los diarios de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto en las filas:

*F52 // Con el fin de centrarlos en el tema la maestra pregunta ¿Qué representan estos personajes? (señalando los miembros que los niños habían sacado de la caja).*

*F82 // los niños hacen un recuento de lo realizado antes del receso y expresan que aman a su familia porque...*

*F92 Ao: Me gusto porque recordé a mi familia.*

*F99 Aos: ¿Nos gustaría aprender, que hacen las familias? ¿Qué hacen los papás?*

Con relación al aspecto de iniciación:

-Se descubrió la importancia que tiene la actividad sensibilizadora no solo para hacer conexiones con actividades anteriores sino también para despertar la motivación de los niños y docente hacia el tema, permitiendo conocer los pre-saberes relacionados con la pregunta

generadora. Además, en la medida que ésta actividad sea lúdica, generará en los niños de manera autónoma, interés por participar y disfrute para aprender, tal como lo afirma Ausubel (citado por Carretero, 1997, p. 31) cuando sostiene que aprender es sinónimo de comprender, por esta razón lo que se comprende será lo que se aprende y se recordará mejor, por estar integrado a las estructuras del conocimiento infantil.

Todo lo anterior, se evidencia en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto en la

*Fila 2: //motiva a los niños a levantarse del puesto, cantar y bailar. Mamita, mamita, yo tengo un amigo//*

*Fila 6//: los niños se levantaban del puesto, llegan hasta la mesa donde estaba la caja sorpresa''*

*F12//: la docente despierta la curiosidad de los niños, indagando sobre que creen ellos que hay en la caja sorpresa.*

En el aspecto de iniciación se encontró que la maestra, aunque no menciona el objetivo, éste se encuentra planteado en el diseño de la actividad, sin embargo, se hace evidente durante la ejecución de la misma.

En cuanto al aspecto de interacción docente se encontró que:

-Hubo transformación en el desarrollo de la labor pedagógica, demostrando innovación y manejo de teorías, así como el uso de una didáctica específica para el grado de preescolar. Como lo afirma Sacristán (1986), quien concibe la didáctica como la ciencia que comprende y guía el aprendizaje, los fenómenos educativos y teorizaciones traducidos en principios, reglas, y métodos que orientan la acción de los actores que intervienen en ellas.

-Se hallaron evidencias que demuestran que la docente, promueve la reflexión, con el fin que los niños se den cuenta de lo que están haciendo y para qué lo están haciendo, estimula el interés, los logros de los niños y mantiene una actitud de cooperación para ayudarlos a resolver tareas. Esto se observa en el desarrollo de todas las actividades del proyecto, específicamente, en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto en la

*Fila 33: Ma: "¿Tienes Tías? ¿Cómo se llaman tus tías? "*

*Fila 35: // la Ma interviene y lo ayuda a recordar, le pregunta sobre las hermanas de su mamá, pero éste dice lo mismo//*

En el diario de campo de las actividades intermedias en

*Fila 20://Debía dramatizar los momentos en que dormía a su hijo cuando éste era bebé//.*

*Fila 21: //Los niños reflexionaron y expusieron que el avioncito no sabía volar porque no conocía quien era, ni su nombre, así como tampoco sus partes del cuerpo, ni cómo funcionaba//.*

En el diario de campo de la actividad de cierre del proyecto en

*Filas 14: Ma: "los niños han aprendido a expresar sus sentimientos y eso es muy importante para una familia, decirse cuanto nos amamos, por eso de manera voluntaria me van a decir ¿cómo se sintieron durante el desarrollo del proyecto? "*

*Fila 29: Ma: "pero hay casos donde los niños viven con sus abuelas, o abuelos, como el caos de Leo, de Samuel, entonces ¿ellos no tienen familia? "*

Con relación al aspecto de interacciones de los niños entre sí se evidenció:

-La participación activa de los niños y padres causando gran impacto y aceptación por lo innovador de las temáticas, actividades y recursos, ya que estaban acostumbrados al trabajo tradicional recibiendo instrucciones y trabajando con hojas y lápiz.

Este hallazgo se fundamenta desde el postulado de ambiente dispuesto de Montessori (1910) quien afirmaba que los materiales didácticos deben ser manipulables, concretos, al alcance de los niños, que sean escogidos por ellos de acuerdo a sus necesidades e intereses, interactuando con éstos para desarrollar de manera vivencial el conocimiento: Lo anterior deja claro que tener un ambiente dispuesto facilita el desarrollo de las clases. En este hallazgo también se refleja el principio pedagógico de actividad.

Con relación al aspecto de interacciones de los niños entre sí y con los contenidos temáticos, se encontró que durante la ejecución los niños hacen preguntas, experimentan, trabajan en equipo para resolver tareas, lo cual se evidencia en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto en las filas:

*F31 //saca una muñeca con el rótulo tía*

*F49: // aquí dice mamá, miren.*

*F 68: Esa rana también debe tener una mamá, un abuelo,*

*Los niños leen la palabra e identifican que esta empieza por la consonante t.*

En el diario de campo de las actividades intermedias del proyecto:

*Fila 36: //En medio de una participación y otra los niños iban relacionando a qué tipo de familia pertenecía la de cada uno de ellos//.*

*Fila 22: Aos: ‘‘la familia es importante y especial porque nos cuida, protege, están atentas a nuestra comida, nos orientan. ‘‘.*

*Fila 54: Aos: ‘‘son una familia’’*

*Fila 58: Ao4 ‘‘porque cuando los papas se casan se van a vivir solos’’.*

*Fila 38: Ao ‘‘ si son una familia porque están pendiente de ellos y les dan la comida’’.*

El diario de campo de la actividad de cierre del proyecto:

*Fila 49: Ao 7 "seño una norma es una regla que hay que cumplir, que debemos dormirnos temprano, respetar a los adultos".*

*En lo que respecta a la participación de los padres, ésta fue evidente en las actividades específicamente en el diario de campo de la actividad intermedia, en las*

*Filas: 12 "Ma: ¿Qué pasaría si te separas de tu esposo, ¿cómo se lo dirías a tu hijo? "*

*Fila 25 "Le correspondió dramatizar la situación referida a que si su hijo le partiera el termo a un compañerito en la cabeza ¿qué haría?*

*En el diario de campo de la actividad de cierre:*

*Fila16: PDF 1: "seño yo apoyaba mucho a mi hijo con todo lo que tenía que hacer porque no se hace por la nota sino para que aprenda".*

*Fila 38: PDF 2 "seño, fue chévere, a mí me gustó porque aprendí que tenemos que demostrarles cariño y afecto a nuestros hijos y a veces no sacamos tiempo para eso".*

El hallazgo expuesto inicialmente, se relaciona con el siguiente aspecto a analizar como es la utilización de los recursos por parte del docente, porque la docente se apoya en ellos al dar explicaciones o demostraciones, son pertinentes con la temática y actividad, y además los entrega a los niños para que éstos exploren libremente con ellos.

Este hallazgo se refleja en el diario de campo de la actividad sensibilizadora:

*Fila 12: //La docente despierta la curiosidad del niño indagando sobre qué creen ellos que hay en la caja sorpresa//.*

*Fila 16: Ma "si quieren descubrir que hay aquí (señalando las cajas de regalos) empecemos a jugar TINGO-TANGO con esta bolita".*

*Fila 30: Ao1 "son como unos muñecos"*

En el diario de campo de las actividades intermedias:

*Fila16:// Le correspondió dramatizar la situación sobre cómo actuaría si su hijo estuviera enfermo y usted tuviera que irse a trabajar//.*

*En el diario de campo de la actividad de cierre:*

*Fila22: Ao4'' seño aprendimos el árbol genealógico, para conocer nuestros familiares.*

*(Lo muestra)*

En cuanto al aspecto del manejo del tiempo se encontró que:

-El maestro sigue el ritmo de los estudiantes porque hace acompañamiento y seguimiento de cada uno en el desarrollo de las actividades. Además, se evidenció que respeta el tiempo que utilizan sin presionarlos sino dejando que cada uno trabaje a su propio ritmo.

Lo anterior, no se evidenció en los registros de los diarios de campo, pero en el desarrollo de la actividad si se observó el cumplimiento de este aspecto. Este hallazgo, refleja la importancia que tiene en una investigación, el registro detallado de cada evento observado sin escatimar alguno de ellos. Así mismo, este aspecto demuestra la importancia de organizar el tiempo de la jornada escolar, porque si no se considera bien el tiempo en las actividades planificadas, los buenos propósitos formativos pueden fracasar (Osorio, [notas de clases], 6 de mayo, 2017)

Con relación a los principios pedagógicos:

-Se cumplió el principio de la lúdica porque la maestra utiliza actividades como: cantos, lectura de cuentos, juegos dirigidos y juegos de roles en los cuales niños y padres participaron con agrado y entusiasmo. Estos hallazgos permiten reconocer el juego como dinamizador de la vida del educando, mediante el cual construye conocimiento, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla

habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas (Decreto 2247, 1997, cap. 11).

Este hallazgo se refleja en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del proyecto, en las filas:

*Fila 16: Ma: Si quieren descubrir que hay aquí (señalando la caja sorpresa) empecemos a jugar tingo-tango con esta bolita.*

*Fila 48//Seguidamente le corresponde el turno a un niño, el cual con una cara de asombro mete su mano en la caja.*

*Fila 38: // A medida que los niños pasan a descubrir el miembro de su familia, la Ma va colocando los muñecos en la mesa.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo, en las filas:

*Fila 2. // Les da la bienvenida y entonan la canción (un pajarito vino hoy) //*

*Fila 4. // Los papitos y mamitas debían alcanzar una estrella y responder o representar las situaciones que están escritas en la parte de atrás de las mismas. Estas están relacionadas con sus hijos//*

*Fila15. // Lee el cuento utilizando diferentes entonaciones con el fin de atraer la atención de los estudiantes //*

*Fila 19. // Debía dramatizar los momentos en que dormía a su hijo cuando éste era un bebe// fila 30.MA: pide a los niños que busquen debajo de sus sillas para ver si encuentran un regalito, el cual se trata de diferentes laminas en las que aparecen imágenes en las que se evidencia la DIVERSIDAD DE FAMILIAS “*

En el diario de campo de la actividad de cierre del proyecto:

*Fila 12. // La maestra inicia la actividad, haciendo un recuento de las actividades que los niños realizaron durante este tiempo y les mostraba los trabajos realizados por ellos //*

-El desarrollo de las actividades permitió la participación de los niños y el trabajo grupal donde el intercambio de experiencias no solo permitió la construcción del conocimiento, valores y normas, sino también se convirtió en un espacio potencializador de capacidades y competencias ciudadanas porque los niños demostraron habilidades para el aseo, orden y limpieza de los elementos de trabajo, sumado a las de actitudes de autonomía y liderazgo. Todo esto sumergió a los niños en un ambiente que sirvió de terapia para olvidar dificultades de su entorno familiar.

Los datos evidencian el principio de participación en el que se reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, la construcción de valores y normas sociales (Decreto 2247, 1997, cap.11).

Este hallazgo se refleja en el diario de campo de la actividad sensibilizadora en las filas:

*F73 Aos: Todos corrían, brincaban, realizaban movimientos mencionados en la canción.*

*F86 Ao: El perro también hace parte de mi familia. Todos debemos dar amor.*

*F90 Aos: si no tuviéramos una familia, estaríamos solos.*

*En el diario de campo de las actividades de desarrollo, en las*

*Filas: 4. //: Los invita a participar de las actividades del proyecto planeadas //*

*Fila 5. Se establecen las reglas para el desarrollo de la actividad //*

*Fila 36. // En medio de una participación y otra los niños iban relacionando a qué tipo de familia pertenecía la de cada una de ellos //*

*Fila 11. //: La primera participación la realizó una mamita quien tuvo que responder la siguiente pregunta //*

*Fila 14. Aos: se llama así porque el avioncito estaba dañado y que el cuento se trataba de un taller de aviones //*

*Fila 43. Ma: felicito a los padres de familia por su acompañamiento, participación, dinamismo y colaboración. //*

*En el diario de campo de la actividad de cierre:*

*Fila 15 Ao 1: “seño, a mí me da mucha alegría porque aprendo y les explico a mis compañeritos”*

*Fila 30. Ao 4 “si seño, si son una familia porque son los que viven con ellos, los cuidan y les dan amor”*

*Fila 48. Ma: ‘Un día fuimos de visita a la casa del niño Tomas Rúa y aprendieron a comportarse en la calle, saludar al llegar, saludar a los vecinos y observaron cómo viven las familias, sus normas de casa y las tareas en las que podían ayudar’*

*Fila 64. //: Los niños se mostraron participativos, atentos, centrados en las preguntas que les hacia la profesora, unos no se les despegaban a sus padres //*

Así mismo, las actividades promovieron el desarrollo de la integralidad porque se abordaron varias dimensiones del desarrollo, se integraron saberes, competencias, se tuvo en cuenta la promoción de la socialización e individuación.

Este principio se argumenta en el reconocimiento del trabajo pedagógico integral, donde se valora al educando como ser individual y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno (Decreto 2247, 1997). Así mismo, se sustenta en lo planteado por los Lineamientos curriculares al considerarse que

*El principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre (p.14).*

En cuanto al aspecto de Evaluación del Aprendizaje, se encontró que

-La evaluación estuvo orientada a diagnosticar los conocimientos previos, intereses necesidades de los niños para replantear actividades de manera que fueran acordes a lo que ellos deseaban. Este hallazgo comprueba que las actividades deben ser flexibles.

-Se empleó la didáctica de la pregunta como medio de reflexión para ejercitar los procesos cognitivos, capacidad de análisis y pensamiento crítico ya que los niños tuvieron que analizar situaciones y preguntas abiertas para justificarlas y posteriormente argumentarlas. De la misma manera se evaluaron las actitudes y desempeño de los niños por medio de juegos y comprensión lectora. Estas estrategias permitieron un cambio en el proceso de evaluación, transformando la antigua y tradicional manera de evaluar.

Lo anterior, se justifica desde los criterios de evaluación de un proyecto, ya que se emplea la autoevaluación grupal que contribuye al análisis de la participación de los actores para lograr el objetivo con el esfuerzo mutuo, se analizan las posibles dificultades presentadas durante el desarrollo de la experiencia (Malagón & Montes 2007)

Las evidencias se encuentran en los diarios de campo de la actividad de inicio del proyecto: en las filas:

*Fila 33 Ma: ¿Tienes tías? ¿Cómo se llaman?*

*Fila 55 Ma ¿Por qué saben que forman una familia?*

*Fila 69: Ma ¿Qué saben de la rana? ¿De qué color es? ¿Cuántas patitas tiene?*

*Fila 81 Ma: ¿Qué hicimos antes del recreo? ¿Qué aprendieron de la familia?*

En los diarios de campo de las actividades de desarrollo del proyecto en las filas:

*Fila 13. //: ¿Por qué creen que el cuento tiene ese título? ¿De qué creen que se trata el cuento?*

*Fila 14. Aos: Se llama así porque el avioncito estaba dañado; el cuento se trataba de un taller de aviones.*

*Fila 17. Ma: hace preguntas sobre cada una de las páginas ya leídas para verificar si los estudiantes estaban atentos y comprendían //*

*Fila 22. Aos: la familia es importante y especial porque nos cuida, protege, están atentas a nuestra alimentación, salud; nos dan un nombre para tener una identidad y nos orienta.*

*Fila .25//: Realiza preguntas a los niños con el fin de estimular el funcionamiento cognitivo de la anticipación //*

*Fila 8: ´comentaron que el avioncito no sabía volar porque no conocía sus partes ni para que servía cada una de ellas, como por ejemplo tenía unas aletas, un motor y una hélice que le ayudarían a volar ´*

*Fila 45. ´concluyendo que no todas las familias son iguales pero todas ellas son especiales´*

En los diarios de campo de la actividad de cierre del proyecto en las filas:

*Fila 14: Ma: “los niños han aprendido a expresar sus sentimientos y eso es muy importante para una familia, decirse cuanto nos amamos, por eso de manera voluntaria me van a decir ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del proyecto?*

*Fila 23: Ma: si, además aprendieron sobre los tipos de familia. A ver niños ¿Cómo se llama la familia donde viven papá, mamá, e hijos?*

*Fila 32. Ma: Este es Sair, pero arriba de él está la mamá y a su vez su mamá nació de la unión de este señor y esta señora, ¿Cómo se llaman los papás de su mamá?*

*Fila 37. Ma: “en la actividad soy importante, ustedes con su presencia les demostraron a los niños la importancia que ellos tienen en sus vidas, se fortaleció el amor. ¿Quién puede opinar cómo le pareció esta actividad?*

*Fila 53. // La maestra estaba verificando la elaboración del discurso de los niños, el manejo de las emociones y de reglas al momento de respetar el turno //*

### **Hallazgos vinculados a la ejecución del taller.**

En lo que respecta a la ejecución del taller se encontraron los siguientes hallazgos:

-Se logró el cumplimiento del objetivo general de taller, el cual es adquirir habilidades para elaborar un frutero utilizando materiales del medio como el totumo.

-Todos los propósitos de las diferentes actividades se cumplieron porque se logró definir el interés de los niños hacia los materiales y objetos que deseaban trabajar en el taller, se logró el desarrollo de la creatividad y de las habilidades motrices finas al cortar, despulpar, lijar, pintar los totumos. Se adquirieron hábitos de orden y limpieza, se desarrollaron habilidades comunicativas al socializar los productos ante la comunidad educativa.

Lo anterior se evidencia en el diario de campo en la actividad de inicio del taller, en las filas:

*Fila 34: “finalizada la actividad se evidenció que los niños sentían curiosidad por las frutas elaboradas en totumo”*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo en las filas:

*Fila 18: //La docente con ayuda de los niños forraron las mesas con bolsas plásticas para evitar que se ensucien, entregaron los pinceles, tapabocas y los delantales.*

*Fila 64://Cada niño va pintado su totumo, el que iba terminando, cogía otro totumo, pasaba a la mesa donde se encontraba el color escogido y lo pintaba de otro color diferente//.*

*Fila: 78: //Los niños meten los vasos en una bolsa, quitan los plásticos, recogen los periódicos, recogen la basura del piso y acomodan las sillas//.*

En el diario de campo de la actividad de cierre en las filas:

*Fila: 28. Apreciaciones acerca del conjunto de actividades desarrolladas en el taller.*

*Fila 29. Pa: queremos darles gracias a las docentes por este trabajo realizado con los niños, ya que elaboraron un frutero muy bonito.*

Respecto a los contenidos de aprendizaje:

-Se hacen explícitos los contenidos del aprendizaje porque los niños aprendieron las características del totumo, sus formas, los usos al elaborar tintes, masajes, jarabes y sus beneficios para la salud y belleza. También aprendieron acerca del uso y cuidado que deberían tener con los materiales a utilizar, aprendieron el concepto de mezcla, despulpado, colores secundarios, el manejo de reglas, hábito de aseo y limpieza, trabajo colaborativo, valores como la solidaridad, respeto, tolerancia, el manejo de emociones y direccionalidad al saber cómo aplicar la pintura.

Lo anterior se evidencia en el diario de campo de la actividad sensibilizadora del taller, en las filas:

*Filas 6 y 7 “los niños observan las frutas de diferentes materiales, las miran, las tocan, comparan sus características”*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo del taller, en las filas:

*Filas: 24, Pa: realmente estoy sorprendido del trabajo realizado por los niños,*

*Fila: 27. // así sucesivamente fueron pasando los niños a expresar sus sentimientos,*

*Fila: 31. // Al finalizar se repartieron las fotos de cada niño y sus fruteros*

*Fila: 32, Ma: organicémonos para tomar un compartir*

*En el diario de campo de la actividad de cierre en las filas:*

*Fila 26: Ao: nos gustó mucho pintar los totumos para hacer las frutas*

*Fila 27: // así sucesivamente fueron pasando los niños a expresar sus sentimientos,*

También se resalta que

-La docente tuvo especial cuidado en la selección, explicación y utilización de los recursos dispuestos con tiempo para cada sesión de trabajo, puesto que no hizo falta ningún material, hacia los cuales los niños pudieron acceder y manipular de manera libre pero siempre con la supervisión de la docente.

Un hallazgo muy positivo fue estimular el valor del compañerismo entre los estudiantes porque éstos fueron capaces de desprenderse de uno de los totumos que trajeron de casa para compartirlo con otro compañero que no lo llevó.

-Se comprobó que con el desarrollo de las actividades del taller los niños mostraban interés, goce, disfrute y placer, situación que favoreció la autorregulación y la disminución de los niveles de ansiedad que presentaban los infantes.

-Se evidenció el desarrollo de la autonomía y la resolución de problemas en el momento en que los niños notaron que los palitos de chuzo no eran apropiados para despulpar los totumos, por lo que fueron al patio y encontraron unos más fuertes. Esta actitud demuestra el principio de creatividad, el cual está arraigado en la capacidad o destrezas que tiene el niño para crear, inventar y utilizar las herramientas de manera eficaz al afrontar problemas y situaciones dentro y fuera del aula. Este principio expresado en los planteamientos de Bruner cuando sostiene que la creatividad, es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no le reconoce como producción anterior (Bruner, 1963).

En el aspecto de Iniciación, se encontró que:

-Durante el desarrollo de la experiencia sensibilizadora del taller, no se tuvo en cuenta las características del grupo, así como el número de estudiantes a la cual iba dirigida; por lo tanto, la docente decidió en el momento de la ejecución replantearla, de manera que el grupo se subdividió, con el ánimo de darle la oportunidad a todos los niños de tener contacto con los materiales y de participar activamente. En este sentido, los cambios que surgieron fueron significativos, porque permitieron el logro de los objetivos propuestos durante las sesiones del taller, evidenciándose en los niños, el interés, motivación.

Asimismo, favoreció en la docente la adquisición de habilidades, herramientas y competencias propias en su gestión de aula, para que los niños estuvieran en contacto con el medio. Como lo expresa Pestalozzi (1819) *“para que el niño aprenda, es necesario que esté libre y en contacto con lo que le rodea”* (párr. 5).

Este hallazgo confirma lo necesario que es tomar un tiempo suficiente para conocer a los niños con los que se va a trabajar, pues casi siempre se inicia un trabajo pedagógico de manera inmediata sin dedicar tiempo para conocer sus particularidades, por eso es importante

que en el primer periodo se haga este trabajo, teniendo claro que el cuerpo del niño comunica y que el docente debe estar atento a lo que éste hace y dice. Por lo tanto, se llega a la conclusión que el goce del niño no es elemento suficiente para conocerlo, hay que conocerlo realmente; Además, mientras la docente proponga la condición para seleccionar temáticas y actividades sin conocerlo, éstas no llenarán sus expectativas trayendo distracción y desmotivación en clases.

Lo anterior se evidencia en la actividad sensibilizadora del taller en las

*Filas 12. Ma// nota que los niños nunca han jugado esto, se pone la corona y empieza el juego”.*

*Fila 13. Sin embargo, nota que el grupo es muy numeroso.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo del taller en las:

*38.//: la Ma observa que algunos niños no logran introducir el palito, pues el orificio es pequeño y no salen las semillas”.*

En lo que respecta a la interacción del docente:

-La docente hace demostraciones al grupo, frecuentemente supervisa el trabajo elaborado por los niños de manera grupal e individual y los ayuda a resolver dudas. Promueve la reflexión y estimula el interés de los niños. Esto se evidencia en los diarios de campo de la actividad de inicio del taller en las

*Filas: 10. Ma: vamos a escoger al rey que es el encargado de pedir los materiales.*

*Fila 12. Ma// nota que los niños nunca han jugado esto, se pone una corona y empieza.*

*Fila: 29. // Después de la participación de todos los grupos la maestra los reúne y*

*Fila: 30: pide que hagan un círculo.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo en las filas:

*Filas 3: Ma: “vamos a hacer un tutti frutti. ¿Ustedes saben cómo se hace un tutti?”*

*Fila 10: Ma: “¿dónde consiguieron tantos totumos? ¿Qué creen que podemos hacer con estos?”*

*Fila 40: Ma: “¿Qué creen que podemos hacer niños?”*

En el diario de campo de la actividad de cierre del taller en las

*Filas 26. // Se le hicieron preguntas a los niños de como elaboraron el producto.*

*Fila 28. // Así sucesivamente fueron pasando los niños a expresar sus sentimientos.*

*Fila 29. Apreciaciones acerca del conjunto de actividades desarrolladas en el taller.*

Sobre el aspecto de interacciones de los niños entre sí:

-Los niños mantuvieron una interacción activa puesto que preguntaban, experimentaban, trabajaban en equipo para solucionar situaciones y ayudarse mutuamente, las evidencias se encuentran en el diario de campo de la actividad de inicio del taller en las:

*Fila 22, Ao: “ el rey pide una mandarina”*

*Fila 23 Aos// corren a buscar el pedido del rey,*

*Fila 24 Ao: “ el rey pide unas uvas”.*

*Fila 25 Aos//todos los niños salen a buscarla.*

*Fila 26 // el rey pide un banano, luego pide un mango, y así sucesivamente.*

*Fila 27 Ma// observa la actividad y luego le da participación a cada grupo.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo en las filas:

*Fila 11: //Luego se inicia con la siguiente dinámica//*

*Fila 12://Yo soy la naranja, el niño o niña que esté a su lado dice la siguiente frase: él/ella es el----- (nombre de la fruta) y yo soy el/la (nombre de la fruta) //*

*Fila 13: //La maestra les hace preguntas para recordar lo que hicieron en las sesiones anteriores//*

En el diario de campo de las actividades de cierre del taller en las:

*Fila 9 Aos//comenzaron a decorar el lugar con fotos del desarrollo del taller.*

*Fila 10 Aos// decoraron la mesa con los fruteros que elaboraron.*

En cuanto al aspecto del manejo del tiempo: el maestro sigue el ritmo de los estudiantes, porque constantemente supervisa el trabajo de los niños y respeta el tiempo en que desarrolla la actividad. Lo anterior se evidencia en el diario de campo de la actividad de inicio en las:

*Fila 14. Ma: `` así no podemos seguir hay mucha indisciplina``.*

*Fila 17. Ma// organiza a los niños en dos grupos de 8 y 1 de 9.*

*Fila 18. // Cada grupo deberá escoger su rey.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo del taller en las:

*Fila 25. //: Los niños se colocan su indumentaria y muestran sus totumos con gran emoción a todos sus compañeros. La maestra ubicada en el centro del salón, explica cómo se procede al cortado de los totumos y a su vez supervisa que todos los niños hagan bien la técnica, dándole buen uso a cada instrumento, y siendo cuidadosos//.*

*Fila 53//: Los niños estaban atentos, se notaba que sentían placer, estaban concentrados en la actividad y hacían seguimiento al proceso.*

*Fila 53//: Ma: veo que ya casi todos los grupos terminaron, los felicito.*

*Fila 55//: Algunos Aos y padres que habían terminado explicaban y ayudaban a otros niños.*

En el diario de campo de la actividad de cierre en las:

*Fila 3. // Antes de iniciar la actividad, los niños fueron citados más temprano para*

*Fila 4. Que participaran en la decoración y ambientación del lugar escogido para*

*Fila 5. El desarrollo de la actividad.*

-Se presentaron dificultades con el tiempo planeado ya que algunas de las actividades necesitaban más tiempo del asignado para cumplir con el objetivo de la sesión y desarrollar el trabajo, mientras que en otras el tiempo fue muy prolongado generando apatía, cansancio y desmotivación en los niños.

Acerca de los Principios pedagógicos:

-El principio de la lúdica se hizo muy notorio porque los niños disfrutaron y sintieron agrado en las sesiones de trabajo, puesto que se hicieron dinámicas, contaron con la visita de un experto, jugaron con los materiales, mezclaron pinturas, imitaron la profesión de "médicos del totumo, elaboraron masajes, observaron videos, hicieron adivinanzas y ayudaron a organizar el ambiente del aula.

Las evidencias se encuentran en el diario de campo de la actividad de inicio del taller en las:

*Fila 4 Ma: " vamos a la sala de informática para realizar una actividad divertida".*

*Fila 9 Ma: ¿alguna vez han jugado el rey pide?*

*Fila 17: Ma// organiza a los niños en dos grupos de 8 y 1 de 9.*

*Fila 18: // Cada grupo deberá escoger su rey.*

*Fila 19: Ma// da la orden que ingrese el grupo de 8, y les pide que se ubiquen alrededor.*

*Fila 20: de la mesa del rey y vuelve a explicar las reglas del juego.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo del taller en las filas:

*Fila 11: //Luego se inicia con la siguiente dinámica//*

*Fila 19://Los niños estaban contentos.*

*Fila 20: Aos: 'parecemos unos médicos'.*

*Fila 21: Ao 1: "si los médicos del totumo.*

En el diario de campo de la actividad de cierre en las filas:

*Fila 12: Ma// organizo a los padres de familia para comenzar con una dinámica.*

*Fila 13: Ao//ubicados al lado de sus padres animándolos a participar.*

*Fila 14: Ma: hoy haremos la dinámica titulada el Baile de la silla.*

*Fila 15 Ma: consiste en bailar alrededor de las sillas y al parar la música se sientan.*

*Fila 16 Ma: el que quede de pie, sin silla, saldrá del juego y el último en salir gana.*

-El principio de participación es notable porque se observa el trabajo en equipo permitiendo la participación activa de los niños en todas las sesiones y las relaciones interpersonales logrando un clima de trabajo agradable.

Las evidencias reposan en el diario de campo de la actividad de inicio del taller en las:

*Fila 17 Ma// organiza a los niños en dos grupos de 8 y 1 de 9.*

*Fila 18 // Cada grupo deberá escoger su rey.*

*Fila 19 Ma// da la orden que ingrese el grupo de 8, y les pide que se ubiquen alrededor.*

*Fila 20 de la mesa del rey y vuelve a explicar las reglas del juego.*

En el diario de campo de las actividades de desarrollo en las filas:

*Fila 2: Ma": muy bien mis niños, ahora que nombraron todas las frutas, cada uno de ustedes va a escoger la fruta de su preferencia.*

*Fila 10: Ma: "donde consiguieron tantos totumos? ¿Qué creen que podemos hacer con estos?"*

En el diario de campo de la actividad de cierre en las:

Fila: 19 Ma: señores padres pueden observar las fotos pegadas en la cartelera

Fila: 20 Ma: algún voluntario que describa que hace su hijo en la imagen de la foto

-El principio de la integralidad se abordaron varias dimensiones de desarrollo y los saberes de manera articulada reafirmando e integrando los procesos de socialización e individuación.

Esto se evidencia en el diario de campo de las actividades de desarrollo en las filas:

*Fila 65: Un niño del grupo de las manzanas mete el pincel en el vaso de color amarillo y se da cuenta que, al aplicar la pintura en el totumo, éste toma otro color, el anaranjado.*

*Fila: 66: el niño siente curiosidad al experimentar con la pintura, percibir su textura.*

En cuanto a la evaluación del Aprendizaje:

-Está dirigida a diagnosticar conocimientos previos, fortalecer competencias para la vida, ésta se desarrolla de manera permanente, se evalúa la expresión (elaboración del discurso) de habilidades comunicativas, su capacidad para, inferir seguimiento de secuencias, se evaluó el interés y la curiosidad, la espontaneidad de los niños a través de la observación directa.

En la actividad de inicio del diario de campo del taller en las:

*Fila: 31 Ma: cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó de la actividad,*

*Fila: 32 Ma: cuáles frutas les parecieron más llamativas, que fruta les gusto más,*

*Fila: 33 Ma: por qué creen que fue conveniente que realizarán grupos más pequeños.*

En las actividades intermedias del taller en las:

*Fila 24//: escogen entre los totumos aquellos que sean similares a la forma de la fruta a elaborar.*

*Fila 39//:Ma: he notado que algunos totumos tienen el hueco pequeño.*

*Fila 40//: Ma: “¿Qué creen que podemos hacer niños?”*

*Fila11: //Luego se inicia con la siguiente dinámica //*

*Fila12: // 'yo soy la naranja'', el niño o niña que esté al lado dice la siguiente frase*

*''él/ella es el ---- (nombre de la fruta) y yo soy el / la---- (nombre de su fruta)*

En la actividad de cierre en las:

*Fila: 26 // se le hicieron preguntas a los niños de como elaboraron el producto.*

*Fila: 28 // así sucesivamente fueron pasando los niños a expresar sus sentimientos,*

*Fila: 29 apreciaciones acerca del conjunto de actividades desarrolladas en el taller.*

Puede decirse que a partir de los hallazgos observados la evaluación del aprendizaje estuvo presente en todos los momentos del taller.

### **Hallazgos vinculados a la fase de Evaluación del proyecto lúdico pedagógico y del taller**

Luego del proceso de evaluación, una vez diseñado el proyecto lúdico pedagógico y el taller, mediante la técnica de jueces expertos, por parte de la evaluadora externa, se pudo obtener ciertos aprendizajes valiosos que, al relacionarlos con el cumplimiento del objetivo de evaluar el diseño y ejecución de un proyecto lúdico pedagógico y un taller para valorar los procesos fortalecidos en el aprendizaje de los estudiantes de Transición y en la práctica pedagógica docente, pueden señalarse los siguientes hallazgos:

-El proyecto lúdico pedagógico, se debe argumentar desde la reglamentación colombiana para el preescolar y los fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la primera infancia.

-Tener claridad sobre los funcionamientos cognitivos correspondientes a cada competencia, para que sean pertinentes con la actividad planeada y con la competencia escogida.

-Debe existir relación entre el contenido de la pregunta generadora y las subpreguntas, para evitar la repetición de las ideas en éstas últimas.

- Debe existir relación al seleccionar los saberes y funcionamientos cognitivos con las subpreguntas.

-Teniendo en cuenta que en el proyecto los niños aprendieron acerca de las diferentes clases de familia y el valor que tienen los miembros que la conforman, se hizo necesario incorporar palabras propias de su contexto, de fácil dominio y comprensión, tales como tipologías de familia, diversidad, marido, mujer, padrastro, madrastra, hermanastra.

-Las actividades deben ser viables de acuerdo al contexto y realidad de los niños, pues se diseñaron algunas muy elevadas y complejas de desarrollar con la población escogida, de tal manera que se cambiaron por unas más abiertas y dinámicas, que cumplieran con los principios pedagógicos, las características del contexto y las demandas de un niño real, mas no ideal. Este hallazgo corrobora el principio de actividad en el cual el niño aprende haciendo, explorando e interactuando con el conocimiento para ser constructor de su propio aprendizaje. También se reflejan los postulados de Pestalozzi (1819) y Montessori (1910) cuando afirman que se le debe estimular al niño todas sus potencialidades y que es importante organizar experiencias mediadas por el juego.

De igual manera se cumple el principio vivencial del aprendizaje puesto que las experiencias que vive el niño dentro y fuera del aula es lo que le permite construir aprendizajes significativos. Lo anterior se argumenta en las ideas de Killpatrick (citado por Malagón & Montes, 2007) cuando afirma que el proyecto debe ser creativo, generar goce y placer, con el fin de realizar algo que sea del agrado de los niños y que surja de la vida cotidiana.

-Tener claro la intencionalidad pedagógica al emplear los recursos escogidos en una actividad, puesto que en el desarrollo de alguna de ellas, no se reflejaba lo que se pretendía hacer con el recurso escogido y no respondía al contenido a desarrollar.

-En la planeación de las actividades, se debe evitar la exclusión de niños de diferentes culturas, géneros, raza, condición social, etc., en su lugar se debe brindar espacios que promuevan la participación e inclusión de estudiantes pertenecientes a estos grupos sociales.

- No subestimar las capacidades de los niños limitando las actividades a las ideas planteadas por la maestra, por el contrario, se les debe ofrecer posibilidades para que se sientan con la libertad de elegir aquella opción de su preferencia.

-La actividad de cierre debe promover el reconocimiento e integración de los miembros de la familia, permitiendo espacios de socialización en un ambiente de calidez para afianzar los lazos afectivos y la unidad familiar.

Al considerar los aprendizajes que tuvieron los niños durante el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico, se pueden mencionar los siguientes:

En los saberes conceptuales:

-El concepto de familia. Tipos de familia. Origen de mi familia. Importancia de pertenecer a una familia. Nociones espacio-temporales. Los medios de comunicación. El barrio. Los tipos de vivienda y sus partes. Celebraciones que compartimos con la familia. Deberes y tareas en el hogar. Las profesiones u oficios. Expresiones de amor en la familia.

En los saberes procedimentales:

-Aprendieron a describir las profesiones de los miembros de la familia. Clasificar las familias según sus tipos. Elaboraron un árbol genealógico en diferentes materiales, un portarretrato como un regalo para su familia y una carta para sorprender a sus padres.

-Mejoraron sus habilidades para dibujar y colorear.

En los saberes actitudinales:

-Aprendieron a tener seguridad para expresarse en público, a representar roles y actitudes de los miembros de su familia. Aprendieron a pedir la palabra antes de hablar, a escuchar con atención la intervención de los compañeros, a asimilar el desarrollo de las rutinas y esperar el turno. Así mismo, adquirieron el hábito de estudio, de aseo y orden, mejoraron su comportamiento, ya que antes mostraban conductas de indisciplina frecuentes.

- Mejoraron en el respeto y aceptación de los compañeros, valorando pertenecer a una familia y a un grupo. Fortalecieron la expresión de sentimientos y emociones hacia los seres queridos. Aprendieron a cuidar los materiales y ponerlos en su lugar, a seguir reglas.

-Aprendieron a trabajar en equipo y la importancia que tiene cada persona. Fortalecieron el manejo y control de la impulsividad. Aprendieron a realizar sus trabajos con orden y estética. Aprendieron a través de experiencias vivenciales, el significado de valores como: amor, respeto, colaboración, responsabilidad, tolerancia, solidaridad y de sentimientos como alegría - tristeza.

Con relación al taller, se encontraron estos hallazgos en la evaluación:

-Al momento de dar inicio a la ejecución de la primera sesión del taller, se consideró que su realización era muy compleja para los niños de transición, por lo cual se dudó de la implementación del mismo. Sin embargo, a medida que las sesiones avanzaban se observaba que las limitaciones estaban en las docentes, mas no en las capacidades de los estudiantes, ya que éstos demostraron interés, habilidades y competencias, al manipular los materiales en cada sesión, razón por la cual se hace evidente el principio de la actividad, ya que éste parte

de los intereses y necesidades de los niños, siendo éste el protagonista y constructor de sus propios procedimientos.

-La formulación del objetivo específico debe estar enfocado a conocer los presaberes y los gustos y preferencias de los niños.

-El desarrollo de las actividades deben desarrollar la creatividad, además deben ir articuladas con la anterior y además se debe retomar lo que se haya hecho en esta última.

-Es importante incluir conceptos más elaborados en el diseño del taller para que los niños mejoren el vocabulario y sus conocimientos científicos.

-La buena redacción y explicación en las ideas, es clave para que se comprenda el propósito de las sesiones.

- Al diseñar la sesión de inicio del taller, se aprendió que se debe plantear una actividad, cuyo objetivo defina el tema a trabajar.

-Los niños desarrollaron competencias evidenciándose en la capacidad para inferir, puesto que comprendieron los pasos correspondientes para elaborar las actividades en cada sesión.

-Aprendieron a seguir las reglas establecidas, a trabajar en grupo de manera cooperativa, colaborativa, permitiendo un clima de aula favorable, en donde los niños compartieron saberes, se socializaron y se apoyaron mutuamente y vencieron el temor para hablar en público.

-La vinculación e interacción y participación de los padres de familia en el desarrollo de las sesiones fue muy importante porque se integraron y colaboraron con las actividades.

## Conclusiones

El desarrollo de la propuesta de innovación pedagógica relacionada con el diseño, ejecución y evaluación de un proyecto lúdico pedagógico y un taller, desde los lineamientos y regulaciones en educación preescolar, evidencian en los resultados obtenidos un efecto positivo en la transformación de la práctica educativa y en el desarrollo integral del infante, reflejándose dominio pedagógico en el quehacer de las docentes y de igual manera se fortalecieron las habilidades y competencias en los niños y las niñas de transición, mediante la puesta en escena de actividades centradas en los principios de lúdica, participación e integralidad de la educación preescolar, contribuyendo así al desarrollo armonioso de los estudiantes. En virtud de lo anterior, se presentan las siguientes conclusiones

- El éxito del trabajo pedagógico en el nivel de preescolar, parte del compromiso ético, moral y profesional del docente de llegar al aula con una intención pedagógica que se refleja en la planeación de un ambiente que estimule en los niños la construcción de aprendizajes significativos.
- Es importante fundamentar la práctica pedagógica en unos referentes teóricos que demuestren la relación existente entre la teoría con la práctica, ya que ésta debe estar soportada en una didáctica específica que plantee el ¿qué? ¿cómo? y ¿para qué enseñar?
- Hubo transformación de la práctica pedagógica a través de la creación de ambientes y espacios comunicadores que ayudaron a resignificar el quehacer pedagógico.
- La realización de una actividad de inicio y una de cierre, tanto del NTI como del Taller, permitió la transformación de los conocimientos previos de los estudiantes por los nuevos aprendizajes.

- El diseño de las actividades se debe realizar teniendo en cuenta las regulaciones expedidas por el Ministerio de Educación (DBA, Competencias Básicas para el grado transición, Decreto 2247, lineamientos, Dimensiones del desarrollo y las actividades rectoras, Bases curriculares para la Educación inicial y Preescolar), puesto que son los aspectos que posibilitan en una planeación, el desarrollo integral de los niños y por consiguiente una educación de calidad.
- Es importante realizar una caracterización de los estudiantes para conocerlos realmente, saber cuáles son sus necesidades e intereses y cómo es el contexto en el que se desenvuelven, su ambiente familiar y social; con el objetivo de proponer experiencias dirigidas al niño real más no ideal.
- El desarrollo de la planeación o puesta en escena debe contemplar un margen de flexibilidad, para aprovechar las nuevas ideas de los niños que surgen en el desarrollo de actividades emergentes, las cuales demuestran el rumbo que sigue el interés de los niños y a su vez vuelven más enriquecedora la experiencia de aprendizaje.
- Se hace necesario conocer y tener un buen dominio de la secuencia didáctica en los proyectos lúdicos-pedagógicos y el taller, porque al aplicarla se facilita la labor pedagógica, el logro de habilidades, destrezas y saberes; así como los objetivos propuestos y el cumplimiento de los tiempos aproximados.
- En la gestión de la práctica pedagógica, el docente debe mantener la motivación desde el inicio de la actividad, para involucrar a los niños en el tema; debe disponer oportunamente de los recursos necesarios para favorecer la integración y participación activa de los niños en el desarrollo de la actividad.

- El docente debe mantener una actitud de escucha y observación activa, para responder y resolver las inquietudes de los niños y promover la reflexión a través de preguntas que los lleven a desarrollar los procesos de pensamiento como la atención, percepción, el análisis, memoria, comparación e inclusive la metacognición.
- Los desarrollos de metodologías globalizadoras favorecen la socialización y el trabajo colaborativo entre los niños, cumpliéndose el concepto de andamiaje propuesto por Vygotsky (1979) convirtiéndose en seres competentes. Los proyectos lúdico-pedagógicos y los talleres posibilitan la interacción de docentes, estudiantes, familia y la comunidad educativa en los procesos de aprendizaje, lo cual generó un cambio de pensamiento hacia éstas formas de trabajo, cuando fueron testigos del dinamismo de las actividades al compararlas con las que estaban acostumbrados anteriormente.
- La construcción de los diarios de campo se convirtió en una herramienta valiosa para observar, sistematizar las reflexiones e información y evaluar el desempeño del docente, y el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en los niños.
- Los Proyectos lúdico-pedagógicos y el Taller permiten reconocer y valorar que los niños tienen un potencial ilimitado para aprender siguiendo su propio ritmo de aprendizaje.
- Para mantener un estilo pedagógico innovador, el docente debe estar en permanente proceso de investigación, que le permite estar actualizado acerca de las últimas tendencias metodológicas y pedagógicas en la educación preescolar.

### **Recomendaciones**

Después de realizar el proceso investigativo y analizar los resultados de la implementación de la propuesta de innovación se realizan las siguientes recomendaciones:

A las docentes de preescolar y estudiantes de pregrado de Educación infantil:

-Para transformar la práctica pedagógica se recomienda conocer profundamente las regulaciones establecidas por el MEN para la educación infantil.

-Para facilitar las futuras aplicaciones de los proyectos lúdico-pedagógicos y talleres en los contextos educativos, es necesario partir de un diagnóstico del grupo de estudiantes en cuanto a sus características básicas.

- La jornada escolar no se debe segmentar en momentos para enseñar lectura, matemáticas y otras áreas específicas del conocimiento, sino permitir que se desarrolle de una manera continua, implementando los proyectos lúdico-pedagógicos y el taller.

-Invitar a las docentes de primaria a realizar la planeación de manera colaborativa con las del grado de Transición para iniciar el proceso de articulación de estos grados, de manera que no haya un cambio abrupto en los niños al pasar de un grado a otro.

-Emplear materiales reciclables y del medio como recursos que posibilitan el desarrollo colaborativo, la exploración de su entorno y la construcción de aprendizaje.

-Involucrar al máximo a los padres de familia en el desarrollo de las actividades, para que conozcan el trabajo que brinda la escuela y a su vez se vinculen a éste.

A la Universidad:

-Para la facultad de Educación, iniciar el proceso de diseño del NTI desde el primer semestre, de tal manera que las estudiantes de la maestría adquieran la suficiente experticia y habilidad para su elaboración.

-Es necesario incluir dentro del pensum académico del primer semestre de Maestría en Educación con énfasis en Educación infantil, los módulos de metodología de la Investigación y Lúdica, puesto que éstos brindan elementos conceptuales que son básicos para realizar un buen diseño del NTI, del taller y de la metodología de la propuesta de innovación.

## Bibliografía

- A, G. C. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea S.A. de ediciones.
- A, G. V. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- A., o. O. (2009). *Educación Infantil. Pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. Madrid: ediciones litoral.
- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.
- Bernal C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: 2da edición. Ed: Pearson Educación
- Besse, J. (1.997). Decroly, *Biblioteca grandes educadores*.
- Bonilla – Castro, E. y Rodríguez, P. (1997) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Editorial Norma.
- Bruner, J. (1973). *El proceso Educativo*. Buenos Aires: Ed. Paidos.
- Bruner, J. (1963). *La creatividad*. Recuperado de <http://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/definicion-de-creatividad-por-varios-autores/>.
- Buonacore, D. (1980). *Diccionario de Bibliotecología*. (2 ed.). Buenos Aires, Argentina: Marymar.
- alderón, I., Villafañez, D., Maldonado, G. y Londoño, P. (2014). *Guía para construir estados del arte*. Recuperado el 10 de marzo de 2015, de [www.colombiaaprende.edu.co/html /.../articles-322806\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/.../articles-322806_recurso_1.pdf)
- Castillo, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea S.A. de ediciones.

- C, L. C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Madrid: biblioteca infantil Grao.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de educación (ley 115/1994)* Bogotá -Colombia.
- Cotte, D. G. (2014). *Montessori a la maison*. Paris: EDAF, S.L.U.
- De Alva C (2015). Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en formación de Instrumentos de Evaluación bajo el Modelo de Competencias. Recuperado de **de:** [www.utcancun.edu.mx/.../competencias/DescripcionInstrumentos.pdf](http://www.utcancun.edu.mx/.../competencias/DescripcionInstrumentos.pdf)
- Decroly, O. (1993). *La función de globalización y la enseñanza*. Madrid-España: Ed Biblioteca nueva.
- Decroly, O. (20 de octubre de 2011). *odecroly.blogspot.com.co*. Recuperado de <http://odecroly.blogspot.com.co/2011/10/escuela-por-y-para-la-vida-ovide.html>
- Deslauriers, J. (2004). *Investigación cualitativa guía práctica*. Traducción de Miguel Ángel Mendoza. Pereira: Editorial Papiro.
- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En *Avances en Medición*, 6, pp. 27-36. Recuperado de [http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)
- Hernández, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Kaufman, A. y Rodríguez, M (2001). *La escuela y los textos*. Argentina: Santillana. México: Santillana.
- Florez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento ( 2º Ed.)*. Bogotá: Mc Graw-Hill .

- Freinet, C. (1976). *Técnicas Freinet en la escuela Moderna*. México: Siglo XXI.
- Froebel, F. (1826). *La educación del hombre (traducción al español de Luis de Zulueta)*, Madrid: Jorro, 1900.
- Gadotti, M. (1996). *Pedagogía de la Praxis*. Buenos Aires: Niño y Davila.
- García, A. (s.f.). [www.alangarcia.net/ensayos/rosseau.htm](http://www.alangarcia.net/ensayos/rosseau.htm).
- Garvey, C (1983) *El Juego Infantil*. Madrid: Morata.
- Gorris, I (2009). *Investigación educativa; algunos enfoques e instrumentos de la investigación cualitativa*. España: Universidad de Sevilla.
- Guba, E. T. (1978). *A Methodology of Naturalistic Inquiry in Education Evaluation*. Los Angeles: UCLA.
- Gurdian, A (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa*. Costa Rica: Colección IDER.
- Laguia, M. J. (1987). *Rincones de Actividad en la escuela infantil*. Barcelona: Grao.
- Madrid, C. y Mayorga, M. (2012). *La organización del espacio en el aula infantil*. Barcelona, España. Octaedro Ediciones.
- Malaquzzi, L. (2001) *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- Marcano, B. (1999). *Talleres Integrales en educación infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Marchesi, Á., Palacios, J. y Coll, C. (2017). *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza editorial.
- Ñaupas, H. y Paitan, E.(2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa- Cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U. 4a edición.

- MEN (1997). Decreto 2247/1997. Bogotá: Autor. Recuperado de [http://minieducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdOsorio Margarita. Ética de la ed.inicial.universidad del norte.21 de marzo de 2017.](http://minieducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdOsorio%20Margarita.%20%C3%89tica%20de%20la%20ed.inicial.universidad%20del%20norte.21%20de%20marzo%20de%202017.pdf)
- MEN (1998). Serie Lineamientos Curriculares del Preescolar. Bogotá, Colombia. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- MEN (2008). *Guía 34. Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento.* Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-177745.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-177745.html?_noredirect=1)
- MEN (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia.* Bogotá Colombia.
- MEN (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado transición, borrador.* Bogotá Colombia. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-259878\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_transicion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf)
- MEN (2010). *Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición.* Bogotá, Colombia.
- MEN (2017). *Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar.* Bogotá, Colombia. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- MEN (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial.* Documento 25.
- MEN (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Sentido de la educación inicial.* Documento 20. Bogotá, Colombia.
- MEN (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial.* Bogotá, Colombia.
- MEN (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Transición.* Bogotá, Colombia.

- Miguel, M. (1989). *Comportamiento Humano*. Mexico: Trillas. S.A. de C.V.
- Ortiz, B. (2009) *La asamblea escolar en la escuela multigrado*. Red escuelas Multigrado. Mexico. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B5vw6-BO5ZOrbmtvUm1Db3BpTTA/view>
- Otros, M. C. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Madrid: Grao.
- Novak, J. y. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona : Ed. Martinez Roca .
- Sanchidrián, C., y Berrio, J. R. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Biblioteca Infantil 28 Grao.
- Soto, C. (2010). *Didáctica de la educación inicial*. Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del Aprendizaje Una perspectiva educativa*. Sexta edición. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Tobón, J. (2013). *Evaluación de las competencias en la educación básica*. 2da. edición, Universidad Tecnológica de Cancún (s.f.). Vicerrectoría Académica. Manual Descriptivo.
- Trilla, J.(2011). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. 1.º edición. Barcelona: Ed. Grao.
- UNESCO (1993) *Revista Trimestral de Educación Comparada*. Vol.XXIII, pp. 425-441.Paris: Louis Legrand
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.
- Zabala, A. (1997).*La práctica Educativa. Cómo enseñar*. España: Grao Editorial.

### Web-grafía

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial>

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-exploracion-medio-educacion-inicial>.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial>

[https://www.ecured.cu/Rosa\\_y\\_Carolina\\_Agazzi](https://www.ecured.cu/Rosa_y_Carolina_Agazzi)

<https://es.scribd.com/doc/72750848/Investigacion-Naturalista>

<https://investigacionubv.wordpress.com/2012/03/11/tecnica-de-grupos-focales/>

<http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura10.pdf>

<http://teorias-del-aprendizaje-psico.blogspot.com.co/>

# **Anexos**

*Anexo A. Fichas de registro de la revisión documental*

**FICHA DE REGISTRO.**

Documento:

**Lineamientos curriculares de la educación Preescolar.**

Ideas Claves:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos.

Comentario:

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y *curriculares* que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

Documento:

**Documento 13:** Elementos conceptuales, aprender y jugar; instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición.

Ideas Claves:

- Desempeños
- Competencias
- funcionamientos cognitivos.

Comentario:

Este documento permite a las maestras identificar y describir algunas de las competencias que utilizan los niños que ingresan al grado transición al enfrentarse a diferentes situaciones relacionadas con el mundo social, físico y natural.

Documento:

**Derechos Básicos de Aprendizaje – Preescolar. (D.B.A).**

Ideas Claves:

- Propósitos
- conjuntos de aprendizaje
- evidencias de aprendizajes.

Comentario:

Se constituyen en el conjunto de aprendizajes que permite identificar lo que los niños deberán conocer a medida que se desarrollan. Se compone de 3 grandes propósitos: Relación con los demás; expresión de sentimientos, ideas y emociones; expresión y relación con el mundo.

Documento:

**Decreto 2247** de septiembre 11/1997 “normas Relativas a la Prestación del servicio educativo del nivel preescolar.

Ideas Claves:

- Organización del Preescolar
- Orientaciones curriculares

- Ejercicio docente en el preescolar.

**Comentario:**

En este decreto trata las normas relativas a prestación del servicio educativo en el nivel preescolar. Abarca los principios de la educación inicial.

Se reconoce al juego como dinamizador de la vida del niño, ayudándolo a construir su conocimiento.

*Anexo B. Guía de entrevista para grupo focal 1*



GUIA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

GRUPO FOCAL 1

**FECHA:**

**HORA DE INICIO:**

**HORA DE FINALIZACION:**

**PARTICIPANTES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL MODERADOR:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:** \_\_\_\_\_

**PREGUNTAS POR DESARROLLAR.**

1. ¿Qué expectativas tienen frente al trabajo que se llevara a cabo en el preescolar?
2. ¿De qué manera ustedes pueden apoyar a sus hijos en el transcurso de las actividades del proyecto y taller?
3. ¿Qué esperan que aprenda su hijo o hija a través de estas nuevas formas de trabajo?

*Anexo C. Guía de entrevista para grupo focal 2*



**CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.**

Grupo focal 2.

**FECHA:**

**HORA DE INICIO:**

**HORA DE FINALIZACION:**

**PARTICIPANTES:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL MODERADOR**

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PREGUNTAS A DESARROLLAR.**

1. ¿Qué beneficios considera usted que obtendrá su hijo (a) con la implementación de las formas de trabajo proyectos y talleres?
2. ¿Qué temas le gustaría que se abordaran en el proyecto?
3. ¿Qué actividades/técnicas le gustaría que trabajara su hijo en el taller?
4. ¿De qué manera cree usted que esta forma de trabajo permite la integración de las familias en el proceso educativo de los niños?

*Anexo D. Consentimiento informado a padres de familia*

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION 04.**

Yo, \_\_\_\_\_ identificado(a) con la cedula de ciudadanía Nro. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en calidad de padre ( ), madre ( ), abuelo ( ) del menor \_\_\_\_\_

Quien se encuentra estudiando en la institución Educativa Francisco de Paula Santander de Galapa en el grado Transición 04. Doy mi consentimiento para el uso y/o reproducción de fotografías o grabaciones de voz que les sean realizadas a mi hijo (a), durante del proyecto lúdico-pedagógico: MI FAMILIA, este consentimiento se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad en integridad establecido en la legislación autoral.

Autorizo que la información obtenida, sea incluida en cualquier documento escrito requerido para efectos de reproducción y comunicación pública DE TIPO EXCLUSIVAMENTE ACADEMICA del trabajo de investigación que se está implementando en la institución.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para la producción en mención, la cual tendrá un uso de carácter académico y educativo.

En constancia a lo anterior firmo:

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Cedula de ciudadanía No: \_\_\_\_\_

*Anexo E. Entrevista a docentes***ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PREESCOLAR**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Nombre del Docente:** \_\_\_\_\_

**Institución:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Objetivo de la entrevista:** Conocer la forma en que las docentes de preescolar desarrollan su práctica pedagógica y las teorías en que se fundamenta.

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico de su IED?
2. ¿Describa la metodología que utiliza en su práctica pedagógica?
3. ¿Cree usted que esta metodología contribuye al desarrollo de competencias y habilidades en sus educandos? ¿Por qué?
4. ¿En qué teorías o corriente pedagógicas fundamenta usted su práctica educativa?
5. ¿Utiliza actividades lúdicas para desarrollar sus clases? Describa cuales
6. ¿Cómo involucra a la familia en el proceso de formación?
7. ¿Qué forma de trabajo utiliza usted en su práctica?
8. ¿Qué otra forma de trabajo conoce y cree usted que se pueden implementar en el preescolar?
9. ¿Teniendo en cuenta que el proyecto es una de las formas de trabajo más expeditas y pertinentes para trabajar en el grado transición según la ley? ¿Estaría usted de acuerdo en investigar e innovar para transformar la calidad educativa desde la niñez? Si/ no ¿Por qué?

*Anexo F. Formato planeación general del taller*

**PLANEACION GENERAL DEL TALLER**

1. Taller:	Educadora:	
2. Grado: sesiones:	Duración:	Numero de
3. Propósito general del taller		
4. D.B.A que se abordaran:		
5. Competencias y funcionamiento cognitivos:		
6. Contenidos Básicos: A. Conceptuales  B. Procedimentales  C. Valores y Actitudes		
7. Contenido Generales en:  A. La Sesión de apertura.  B. Las Sesiones de Desarrollo del taller  C. La Sesión de Cierre		
8 Metodología		
9.Recursos		
10.Evaluacion general del taller		

*Nota: Elaborado por Osorio, M. (2017)*

**Anexo G. Formato planeación del taller por sesiones**

**PLANEACIÓN DEL TALLER POR SESIÓN**

TALLER:

GRADO:

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
D.B.A

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños

*Nota: Elaborado por Osorio, M. (2017)*

*Anexo H. Rubrica de evaluación del diseño del taller*

**EVALUACION DE DISEÑO DEL TALLER**

**Nombre del Taller evaluado:**

**Evaluador:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Este instrumento permite realizar una apreciación evaluativa con relación al diseño de la forma de trabajo TALLER.

**Instrucciones:** el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones, si el caso lo amerita. Además de los criterios establecidos, cada aspecto evaluado debe cumplir con los de creatividad y redacción clara y precisa que elimina toda posibilidad de duda por parte del lector. Se asignará una calificación entre los rangos señalados para cada nivel. Diligencia la escala, dando la calificación que amerita cada enunciado de acuerdo con la siguiente valoración:

- 1 **S** =cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado
- 2 **P.**=Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado)
- 3 **N C = No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado.

Enunciados	Calificación	Observaciones
La temática del taller permite los aprendizajes de carácter-teórico prácticos <b>en el cual prevalecen los procedimentales.</b>		
El <b>propósito general</b> del taller define claramente lo que se espera que al finalizar el taller los estudiantes <b>aprendan</b>		
La <b>justificación</b> es pertinente a las necesidades e intereses del niño		

<p><b>Los contenidos, en su conjunto,</b> se encuentran planteadas de tal manera que con ellas se puede promover el desarrollo de las competencias en transición.</p>		
<p><b>Los contenidos,</b> permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal de manera adecuada y pertinente.</p>		
<p><b>En los contenidos del taller se</b> abordan de forma pertinente DBAs planteados por el MEN para el grado de transición.</p>		
<p><b>Los contenidos de las sesiones fueron planteados de menor a mayor complejidad de requerimientos de ejecución y aprendizaje</b></p>		
<p><b>La sesión inicial del taller cumple</b> con los objetivos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivar</li> <li>• identificar los intereses y necesidades de los niños y niñas alrededor del taller</li> </ul>		
<p><b>La sesión inicial del taller</b> se soporta en la lúdica y la participación de los niños.</p>		
<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO.</b> El <b>diseño de la actividad</b> está orientado al desarrollo de las competencias.</p>		

<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO</b> En el <b>diseño de la actividad</b> se plantea las formas de evaluación del aprendizaje de los niños y niñas.</p>		
<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO</b> La <b>actividad</b> planeada promueve el aprendizaje activo, integral, colaborativo y lúdico de los niños y niñas.</p>		
<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO</b> La <b>actividad</b> promueve el desarrollo de competencia en su planteamiento</p>		
<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO</b> La actividad planeada contiene la forma de evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas</p>		
<p><b>APLICAR PARA CADA SESIÓN DE TRABAJO</b> . La actividad planeada contiene los recursos adecuados y suficientes para su desarrollo</p>		
<p>La <b>sesión de cierre (al final del desarrollo del taller)</b> promueve la participación de los estudiantes de tal manera que permita verificar el aprendizaje individual y colectivo.</p>		

La <b>sesión de cierre</b> está planteada de tal manera que permite comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.		
La <b>sesión de cierre</b> promueve la valoración de las producciones (tangibles o intangibles) realizadas durante desarrollo del taller		

*Nota: Elaborado por Osorio, M. (2017)*

*Anexo I. Planeación general del taller*

**PLANEACION GENERAL DEL TALLER**

1. Taller: SOY UN ARTE-SANO CREANDO FRUTOS EN TOTUMOS CON MIS MANOS

Educadora: Katia Ortega

Grado: Transición

Duración: 90 minutos

Numero de sesiones: 12

<p>Propósito general del taller:</p> <p>Adquirir habilidades para elaborar un frutero utilizando materiales del medio como el totumo.</p>
<p>D.B.A que se abordaran:</p> <p>DBA 13: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>
<p>Competencias y funcionamiento cognitivos:</p> <p>C. Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.</li> <li>-Anticipación.</li> </ul> <p>C. Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de reglas.</li> <li>-Reconocimiento de la perspectiva del otro.</li> </ul> <p>Competencia Científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación.</li> <li>-Inferencia.</li> </ul>
<p>Contenidos Básicos:</p> <p>A. Conceptuales: ¿Que es el totumo? Cómo se reproduce</p> <p>Usos y beneficios del totumo, artesanías (frutera), preparación, recolección.</p>

B. Procedimentales: Observar, cortar, pelar, lijar, pintar, despulpar (elaboración de tinte) ordenar, recoger, limpiar, manipular.

C. Valores y Actitudes: Responsabilidad, cooperación, autonomía, colectividad, interacción, socialización.

#### Contenido Generales en:

##### Sesión 1.

Sesión de apertura: Actividad sensibilizadora del taller.

A través de la actividad de inicio llamada ME INTERESO POR LAS FRUTAS, se descubrirán los intereses de los niños hacia el tema, por medio del juego EL REY PIDE la cual consiste en que se colocaran sobre una mesa variedades de frutas elaboradas en diferentes materiales, la maestra reunirá a los niños y les pedirá que le traigan la fruta de su preferencia y en el material de su gusto.

##### Las Sesiones de Desarrollo del taller:

El desarrollo del taller consta de 12 sesiones (Incluyendo la de inicio y de cierre) o actividades en las que se trabajará la producción de artesanías; se inicia desde la más sencilla hasta la más compleja que implica la obtención del producto final. Es importante aclarar que el desarrollo de algunas actividades requiere la participación y el apoyo de los padres de familia.

Las actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta el principio de lúdica y el trabajo colaborativo entre niños, docentes y padres de familia con el fin de que los niños desarrollen sus competencias a través de este taller.



Las sesiones de trabajo son las siguientes:

**Sesión 2: Socialización del taller a cargo de un experto.**

**Sesión 3: Proceso de cortado y despulpado del totumo.**

**Sesión 4: Preparación de masaje con semillas de totumo**

**Sesión 5: Lijado y limpieza del totumo.**

**Sesión 6: Aplicación de la pintura base del totumo**

**Sesión 7: Elaboración de la base del frutero:**

**Sesión 8: preparación de las pinturas.**

**Sesión 9: Pintura del totumo (Primera parte)**

**Sesión 10: Pintura del totumo (segunda parte)**

**Sesión 11: Construcción del frutero**

**12. Sesión de Cierre: LA FERIA DEL TOTUMO**

La sesión se llevará a cabo en el patio de la institución, el cual estará decorado con frutas, carteleras, fotos de cada una de las sesiones, y el material elaborado (fruteras hechas con totumo) así como también se aprovechará para promocionar los masajes de cabello a base semillas de totumo.

**Metodología:**

El taller se desarrollará empleando una metodología activa y participativa, que favorece el trabajo cooperativo y aprendizajes significativos, se desarrolla en un ámbito que fomenta

el intercambio, la participación, la comunicación y autonomía; cada alumno construye su conocimiento a través del intercambio social y el pensamiento. La organización de actividades de aprendizaje, se desarrollarán mediante un proceso de trabajo placentero y creativo para una producción manual y con la atención directa del docente.

Los niños elaborarán frutas en totumo, durante las sesiones los niños estarán organizados en grupos, en parejas o de manera individual, con la guía de la docente y la participación de los padres.

. Recursos:

Totumos, guante, indumentaria, lija gruesa No 280 y suave N° 400, ecolines, sellador ligable, pinceles, betún de judea, Base protectora (spaytransparente), segueta.

Evaluación general del taller:

Se realizará un proceso de autoevaluación de cada participante al exponer su “producto” (el frutero) describiendo el proceso de elaboración o construcción. Los demás compañeros realizaran una coevaluación, dan sus puntos de vista, sugerencias, comentarios sobre aciertos y errores en cada una de las sesiones y con respecto a las actitudes, se debatirá como fue su participación en el desarrollo del mismo.

*Anexo J. Planeación del taller por sesiones*

**Anexo 10. PLANEACIÓN DEL TALLER POR SESIÓN**

**PLANEACIÓN DE SESIÓN**

**TALLER: Sesión de inicio: Me intereso por las frutas**

**GRADO: Transición**

**FECHA: Octubre25/2017**

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Definir qué frutas quieren elaborar los niños para su frutero en totumo.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</p> <p>Competencia Comunicativa.</p> <p>Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.</p>
<p>D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños

<p>Con el fin de definir con los estudiantes el tema del taller que realizaremos, jugaremos “El rey pide”. Para esto colocaremos en el salón diferentes tipos de artesanías elaboradas en materiales como: totumo, material reciclable, foamy, entre otros. Ellos elegirán el rey (pasaran uno a uno los niños tomando el rol de Rey) y éste les pedirá a los demás compañeros que le traigan al rey la artesanía de su preferencia.</p> <p>Después de observar los intereses de los niños durante el juego y escuchar sus ideas y comentarios. (Funcionamiento cognitivo. Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto) se observará hacia qué tipo de artesanía los niños demostraron curiosidad e interés.</p> <p>La docente estará atenta a sus comentarios, inquietudes y expectativas.</p>	<p>Los niños estarán ubicados en forma de círculo en el piso del salón.</p>	<p>Mesas, objetos elaborados e diferentes materiales (manualidades).</p>	<p>90 minutos.</p>	<p>La evaluación se hará de manera permanente durante el desarrollo de la actividad para conocer las preferencias y gustos de los niños.</p>
--	---	--	--------------------	--

## PLANEACIÓN DE SESIÓN TALLER

**Sesión 1. Socialización del elemento a utilizar (totumo) a cargo de un experto.** GRADO: Transición. FECHA: Oct 26/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Conocer el totumo y aprender sobre su utilidad y beneficios.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</p> <p>Competencia. Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.</li> <li>-Anticipación.</li> </ul>
<p>D.B.A:</p> <p style="padding-left: 40px;">: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Tiempo	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños

<p>Invitaremos a un padre de familia experto en el cultivo y manejo del totumo, para que les brinde a los niños una charla acerca de ¿Qué es el totumo? Cómo se reproduce, sus usos y beneficios. El experto invitará a los niños a expresar acerca de lo que creen ellos que vamos hacer en la sesión, que se puede hacer con los elementos que observan en la mesa(estarán los materiales a utilizar).Los niños realizaran preguntas al invitado, expresarán las expectativas que tienen con respecto a esta fruta (por ejemplo saber si el totumo es una fruta o un vegetal, entre otras) con el fin de generar debate y discusión grupal que lleve a la construcción del conocimiento, desarrollando así el funcionamiento cognitivo "elaboración del discurso en la expresión de ideas del texto"( C. Comunicativa).</p> <p>Seguidamente el invitado les demostrará a los niños como elegir el totumo; cómo cortarlo, despulparlo y ellos tendrán la oportunidad de explorar con la semilla de esta fruta.</p> <p>Al finalizar la sesión, el experto dará las características claves para la identificación del totumo óptimo que tiene que ver con la forma, el tamaño y el grado de maduración del fruto para que los niños y sus padres recolecten los totumos en las fincas aledañas al sector y los traigan en la próxima sesión</p>	<p>Los niños estarán organizados en asamblea general (Formando un círculo).</p>	<p>Totumos, tazas, segueta, cucharas, cuchillos el experto, marcadores</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Expresar las ideas, comentarios o inquietudes acerca del tema expuesto por el experto.</p>
--	---	--	-------------------	---

## PLANEACION DE SESION

TALLER: **Sesión 2: Proceso de cortado y despulpado de totumos**

GRADO: Transición. FECHA: Octubre30/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Estimular la creatividad en los niños y desarrollar habilidades motrices finas al cortar y despulpar el totumo.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</p> <p>Competencia. Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.</li> <li>-Anticipación.</li> </ul> <p>Competencia Científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación.</li> <li>-Inferencia.</li> </ul>
<p>D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

<p>ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.</p>	<p>Organización del grupo</p>	<p>Recursos</p>	<p>Duración en horas</p>	<p>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</p>
---	-------------------------------	-----------------	--------------------------	---

<p>Este día los niños traerán los totumos recolectados con la ayuda de sus papitos, se hará un recordéris sobre lo que vamos a elaborar con esta fruta y se les pregunta qué opinan ellos sobre qué otras cosas creen que podemos hacer con los totumos (Funcionamiento cognitivo inferencia) Luego se integran sus ideas y se les propone realizar diferentes frutas para formar una frutera. Se escucharán sus opiniones acerca de cuál fruta les gustaría hacer (cada niño realizara dos frutas de su preferencia) Posteriormente se les muestran los elementos que se van a necesitar para cortar, pelar, pulir y despulpar el totumo.</p> <p>Los niños procederán a elegir entre todos los totumos que hayan traído, aquellos que sean similares a la forma de la fruta a elaborar (Funcionamiento cognitivo de clasificación). Para el desarrollo de esta actividad, se invitarán a los padres de familia con el fin de que les colaboren a sus hijos en el proceso de corte y despulpe de los totumos y así prevenir accidentes ya que en esta actividad se utilizan elementos corto punzantes y es un riesgo para los niños.</p> <p>Aprovecharemos para recolectar todas las semillas obtenidas al despulpar los totumos para hacer en la próxima sesión masaje como lo explicó el experto invitado. Por lo cual se dejarán las semillas en frascos con agua.</p> <p>Dejaremos en unas tazas los totumos debidamente cortados y despulpados (se dejan secar hasta la próxima sesión) para continuar con el proceso</p>	<p>Se organizarán en las mesas de trabajo por grupos de tres estudiantes.</p>	<p>Totumos, seguetas, tazas, cucharas, agua, cuchillos. Frascos.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Se evaluará la capacidad de los niños para inferir sus ideas, así como sus habilidades para clasificar los totumos.</p>
--	---	--	-------------------	--

**PLANEACION DE SESION**

**TALLER: Sesión 3: Preparación de masaje con semillas de totumo.** GRADO: Transición. FECHA: Octubre31/2017

**OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:** Estimular el espíritu científico a través de la elaboración de masajes con semillas de totumo.

**COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:**

Competencia. Comunicativa:

-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.

Competencia Científica:

-Formulación de Hipótesis.

D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>Iniciaremos la actividad diciéndoles a los niños que vamos a jugar a ser científicos. Escucharemos sus opiniones sobre preguntas que se les realizaran. ¿Ustedes saben que es un científico? ¿Qué hace? ¿Qué es un masaje? ¿Para qué se utiliza y cuáles son sus beneficios? Se les explicara a los niños que los científicos inventan formulas y productos y que el masaje es una crema suavizante para el cabello y que lo utilizamos para restaurarlo. Posteriormente llevaremos a los niños al laboratorio donde iniciaremos la elaboración del producto.</p> <p>Seguidamente los organizaremos por grupos de 4. A cada grupo se le entregará un colador, hojas de matarratón, agua y una taza. Les preguntaremos qué experimento creen ellos que podemos hacer con estos materiales (Formulación de hipótesis).s. Así a través de preguntas los llevaremos a que experimenten con el agua para que tome el color verde.</p> <p>Escucharemos sus opiniones y procederemos a estrujar las hojas con el agua. Después les preguntaremos como podemos separar el agua de las hojas. Para esto, utilizarán el colador y la taza.</p>	<p>Los niños se organizarán en grupos de 4.</p>	<p>Hojas de matarratón, taza, agua, coladores, acondicionador, semillas de totumo, vinagre, bolsitas de boli, cuchara.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Se hará una asamblea de cierre donde se realizará una lluvia de ideas para escuchar el discurso de cada niño y así evaluaremos la comprensión de la secuencia de pasos para elaborar el masaje.</p>

<p>A través de esta experiencia se les dejará claro que aprendimos el proceso de separar sustancias, porque lo vamos a aplicar para hacer un masaje con totumo. Por lo cual, se les entregarán los materiales y procederán a estrujar las semillas en el colador, se le agrega 50 ml de acondicionador, 2 gotas de vinagre y se revuelve la mezcla obtenida.</p> <p>Por último, se vierte el masaje en las bolsitas de boli.</p>				
--	--	--	--	--

## PLANEACION DE SESION

TALLER: **Sesión 4: Lijado y limpieza de los totumos**

GRADO: Transición.

FECHA: Noviembre1/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Desarrollar destrezas viso motoras al explorar las lijas y pulir los totumos.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</p> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de reglas.</li> <li>-Reconocimiento de la perspectiva del otro.</li> </ul>
<p>D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños

<p>Iniciaremos la sesión acordando entre todas unas reglas para garantizar la organización y disciplina con el uso de los materiales como, por ejemplo: levantar la mano cuando se haya terminado un paso, para que la docente revise el proceso y pueda continuar con el paso siguiente, esperar el turno si en el momento está ocupado algún material; cuidar y conservar los materiales en buen estado (Manejo de reglas)</p> <p>Luego revisaremos el estado de los totumos después de la sesión de lavado.</p> <p>Los niños encontraran unas lijas en cada mesa, y exploraran su textura, se les pedirá que describan la lija y expresen para qué la necesitamos. Se les explicará que la lija es necesaria para pulir los totumos y para que estén bien lisos, de tal manera que se facilite el proceso de pintura.</p> <p>-Antes de comenzar se debe utilizar un tapabocas para evitar que el polvo que suelta el totumo al lijarlo que puede afectar a los niños.</p> <p>Se les dará las siguientes instrucciones para lijar la figura y obtener una superficie suave y apta para la adherencia de la pintura:</p> <p>A) Frotar con la lija la figura hasta eliminar los grumos de la superficie del totumo que sobren. Se les explicará que la</p>	<p>Se organizarán en las mesas de trabajo en grupos de tres niños por mesa.</p>	<p>Totumos, lija de 120 granos, brocha, agua, tazas, paño húmedo, tapabocas.</p>	<p>90 minutos.</p>	<p>La evaluación se realizará durante la actividad, para evaluar las habilidades y destrezas adquiridas, así como el interés, la curiosidad al explorar con el manejo de la lija y el seguimiento de las reglas establecidas.</p>
--	---	--	--------------------	---

<p>hoja debe frotarse en sentido de las líneas del totumo para evitar dañarlo.</p> <p>B) Se elimina el polvo con una brocha seca.</p> <p>C) Se limpia el totumo con un paño húmedo para eliminar cualquier partícula.</p> <p>D) Se lavan los totumos con el fin de que queden limpios y sin grumos.</p> <p>E) Se deja secar para continuar con el proceso de elaboración de las frutas en totumo, para esto se colocarán en un lugar limpio y seco boca abajo para que se escurran y queden listos para la próxima sesión del taller.</p> <p>Durante el desarrollo de las sesiones se hará un acompañamiento permanente con una retroalimentación que se realizará mediante el diálogo, con el fin de identificar en los niños los aprendizajes, habilidades y destrezas adquiridas. A su vez permitirá aprender los unos de los otros. (Reconocimiento de perspectiva del otro)</p>				
--	--	--	--	--

## PLANEACION DE SESION

**TALLER: Sesión 5: Aplicación de la pintura de base del totumo**

GRADO: Transición

FECHA: Noviembre 2/2017

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Identificar el color blanco como elemento clave para pintar sobre el totumo.

COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:

C. Comunicativa:

-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto

C. Científica:

-Inferencia.

D.B.A

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños

<p>La actividad iniciará mostrándoles a los niños imágenes de internet para que observen objetos elaborados en totumo totalmente terminado y pintado. Seguidamente se les preguntará ¿qué otros objetos les gustaría elaborar con totumo? (Funcionamiento cognitivo inferencia).</p> <p>Luego de escucharlos, se les mostrará el siguiente video en el que aprenderán que el color blanco es esencial utilizarlo como base para pintar sobre objetos elaborados en totumo, además observarán cómo se aplica la pintura, con el fin que los niños tengan una idea más clara cuando la apliquen a los totumos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RAXmW5S-sMA">https://www.youtube.com/watch?v=RAXmW5S-sMA</a></p> <p>Posteriormente se organizarán por parejas y nos desplazaremos al patio de la escuela para realizar esta sesión. Los niños recordarán los pasos que ya han realizado para elaborar su fruta (Funcionamiento cognitivo elaboración del discurso en la expresión de ideas).</p> <p>Se les entregará periódicos, pintura blanca y pinceles para que inicien el proceso de aplicación de la pintura base a los totumos.</p> <p>Se les dejará como compromiso para la próxima sesión traer unas conchas de coco para realizar la base del frutero.</p>	<p>En esta sesión, los niños estarán organizados por parejas.</p>	<p>Periódicos, vinilo tipo 1 blanco, pinceles, taza de agua, toallas para manos.</p>	<p>90 minutos.</p>	<p>Se evaluará las habilidades y la espontaneidad de los niños para expresar sus ideas y</p>
---	---	--	--------------------	--

## PLANEACION DE SESION

TALLER: **sesión 6: Elaboración de la base del frutero**

GRADO: Transición

FECHA: Noviembre 3/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN</p> <p>Diseñar y elaborar la base del frutero utilizando material del medio como la concha de coco.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> </ul>
<p>D.B.A</p> <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>La actividad se iniciará compartiendo algunas adivinanzas en las que los niños participaran descubriendo la respuesta correcta (Anticipación). Luego encontrarán unas tazas las cuales deberán levantar hasta descubrir en qué lugar está la fruta que adivinaron.</p> <p><i>-Soy blanco por dentro</i></p>	<p>Los niños se estarán organizados en parejas ubicados en mesas para</p>	<p>Pinturas de color blanco, pinceles, agua,</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Se evaluará las ideas de los niños al expresar aquellos aspectos que más les gustaron de la actividad, cómo se sintieron durante la sesión</p>

<p><i>Y verde por fuera</i></p> <p><i>Si quieres saber quién soy, piensa y espera. (La pera).</i></p> <p><i>-Amarillo es por fuera</i></p> <p><i>Blanco por dentro</i></p> <p><i>Tienes que pelarlo</i></p> <p><i>Para comerlo. (El banano).</i></p> <p><i>-Mi nombre se asemeja a cabeza</i></p> <p><i>Pero también mi nombre asusta</i></p> <p><i>Soy blanco por dentro</i></p> <p><i>Y por fuera tengo pelos que asustan (el coco)</i></p> <p>Luego de esta motivación, los niños pasarán a las mesas donde encontrarán unos pinceles; la docente les explicará que emplearemos una técnica adecuada para pintar la base del frutero.</p> <p>Se entregarán las conchas de coco y con la orientación de la maestra se procederá a pintarlas. Las bases se dejarán en un espacio amplio para su secado. Por último, se hará un resumen de los aspectos más relevantes de la actividad y los niños expresarán como se sintieron durante la sesión.</p>	<p>compartir la pintura y apoyarse en el compañero para pintar la base del frutero.</p>	<p>conchas de coco.</p>		<p>y qué aprendizaje obtuvieron.</p>
--	---	-------------------------	--	--------------------------------------

## PLANEACION DE SESION

**TALLER: Sesión 7: Preparación de las pinturas.**

GRADO: Transición

FECHA: Noviembre7/2017

<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Combinar las pinturas para obtener el color de la fruta de su preferencia.</p>
<p><b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO</b></p> <p>Competencia ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación.</li> </ul>
<p><b>D.B.A</b></p> <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se trabaja el diseño de color teniendo en cuenta las frutas que se vayan a realizar.	Los niños se organizarán en tres grupos para	Pinturas. Pinceles.	90 minutos.	A través de la observación directa y de acuerdo con la participación se podrá verificar que los niños

<p>Se iniciará con el juego "que pase el rey", donde cada niño elegirá entre dos frutas aquella que más le guste y al decirlo se unirá a un grupo específico. Los líderes de los grupos se toman de la mano y el resto de las integrantes se abrazan por la cintura, ambos grupos halan hasta que el grupo que quede de pie sea el ganador.</p> <p>Después de esta actividad de motivación, los niños podrán expresar el color de la fruta de su preferencia y acordaran cuales son los que colores necesitamos para pintar las frutas.</p> <p>Luego se realizan las mezclas de las pinturas (empleando colores primarios), las cuales se dejarán en sus respectivos recipientes en un lugar adecuado para cuando se vayan a utilizar en la siguiente sesión. (Funcionamiento cognitivo clasificación).</p> <p>Para finalizar se harán preguntas como: ¿Cómo obtuvimos el color verde? ¿Qué colores se mezclaron? ¿Cómo se obtienen los colores secundarios?</p> <p>Quedará como compromiso para la siguiente sesión traer una fruta.</p>	<p>desarrollar la actividad.</p>	<p>Recipientes de vidrio.</p> <p>Agua.</p>		<p>lograron el objetivo de la actividad.</p>
---	----------------------------------	--	--	--

## PLANEACION DE SESION

TALLER: **Sesión 8 Pintura del totumo (Primera parte) y 9: Pintura del totumo (Segunda parte)**

GRADO: Transición

FECHA: Noviembre 8/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Pintar las frutas en totumo de forma estética adquiriendo hábitos de orden y limpieza.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> </ul>
<p>D.B.A</p> <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>Para dar inicio a la actividad, los niños describirán la fruta que se les pidió en la sesión anterior.</p> <p>Luego se realizará una dinámica en la cual cada niño dirá el nombre de la fruta y los demás trataran de memorizar el nombre de la fruta, así inicia el juego con una frase “yo soy la naranja y se la paso al limón” y así sucesivamente van</p>	<p>Los estudiantes se organizarán en grupos de 4 por mesas.</p>	<p>Totumos, pinceles, pinturas, agua, tazas, toallas, delantales.</p>	<p>90 minutos.</p>	<p>Se evaluará la estética del trabajo, el orden y pulcritud de los niños para pintar las frutas.</p>

<p>contestando y pasándola a los demás. Quien se equivoque sale del juego.</p> <p>Seguidamente se organizan grupos de 4 según la fruta que haya traído cada niño. La docente tendrá lista la pintura, los pinceles y las frutas en totumo que se van a utilizar en cada mesa y preguntarán como piensan ellos que se pueden pintar las frutas (Anticipación).</p> <p>Antes de proceder a pintar las frutas deseadas (manzana, naranja, granadilla...) estableceremos criterios de higiene y limpieza al momento de aplicar la pintura.</p> <p>Para finalizar se expondrá el material para su respectivo secado en un lugar amplio y se les dejará el compromiso de asistir la próxima sesión acompañados por sus padres.</p>				
--	--	--	--	--

## PLANEACION DE SESION

Taller. **Sesión 10: Construcción del frutero**

GRADO: Transición.

FECHA: Noviembre 14/2017

<p>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Valorar la estética y creatividad al elaborar el frutero.</p>
<p>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</p> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de reglas.</li> <li>-Reconocimiento de la perspectiva del otro.</li> </ul>
<p>D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</p>

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se les preguntará a los niños cómo se han sentido y que han aprendido en el tiempo que ha transcurrido el taller. Luego se realizará un recuento de todos los pasos seguidos hasta la presente sesión; se les dirá a los niños que las frutas			90 minutos	Se evaluará la interacción de los padres con los hijos, la autonomía para organizar el frutero.

<p>necesitan verse mucho más bonitas y que para esto es necesario organizarlas y colocarlas en su base.</p> <p>En esta sesión cada niño con su padre se encargará de incorporar (pegar con silicona) las frutas elaboradas dentro de la base que se realizó en la sesión 6.</p> <p>Para finalizar se realizará una observación que determinara si al producto se le aplicaron de manera adecuada los pasos y técnicas de elaboración para que sea expuesto posteriormente en la feria del totumo.</p> <p>Por último, se ubicarán en mesa redonda para hacer la evaluación del taller.</p>	<p>Se organizarán en el piso en grupos de tres familias para que compartan materiales.</p>	<p>Totumos pintados, silicona, indumentaria.</p>		<p>En la evaluación del taller, los niños, expresaran sus aciertos y errores en cada sesión, así como su participación en el desarrollo del mismo. De igual manera se verificará el cumplimiento del propósito del taller.</p>
---	--	--	--	--

## PLANEACION DE SESION

**TALLER: Sesión de Cierre: Feria del totumo**

GRADO: Transición.

FECHA: Noviembre 24/2017

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Desarrollar habilidades comunicativas al socializar los productos ante la comunidad educativa.

COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:

C. Comunicativa:

-Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.

C.Ciudadana:

-Manejo de reglas.

D.B.A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades

DBA: Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p><b>LA FERIA DEL TOTUMO</b></p> <p>Esta sesión se llevará a cabo en el patio de la institución, el cual estará decorado con frutas, carteleras, fotos de cada una de las sesiones, y el material elaborado: fruteras hechas con totumo y muestras de masaje para el cabello.</p> <p>La Feria estará organizada por los docentes de preescolar en donde los niños expondrán la experiencia adquirida durante la ejecución del taller. (Funcionamiento elaboración del discurso).</p> <p>Cada niño tendrá una función en esta actividad como por ejemplo algunos niños serán los expositores, otros los encargados de organizar las carteleras, otros organizarán los stands, otros recibirán a los asistentes y otros más serán los guías de la feria. (Funcionamiento manejo de reglas).</p> <p>Se hará énfasis en el respeto que deben tenerse, el orden de participación y en valorar la opinión de cada participante. (Funcionamiento perspectiva del otro)</p>	<p>Esta sesión se llevará a cabo en el patio de la institución con toda la comunidad educativa.</p>	<p>Recursos humanos, producto elaborado (fruteros) masajes, mesas, carteleras, frutas, micrófono, parlantes.</p>	<p>90 min</p>	<p>Se evaluará el desempeño de los niños ante el público, su fluidez verbal y la actitud de ellos durante el desarrollo de la feria.</p>

<p>Previamente se invitará a los miembros de la comunidad educativa para que asistan a observar las exposiciones y socializaciones de las actividades del taller realizadas por los niños con la guía del docente.</p> <p>Para finalizar la feria, tanto padres como hijos participarán espontáneamente expresando: ¿cómo se sintieron? ¿Cuál fue su experiencia? y ¿que aprendieron durante el desarrollo del taller? Luego se les agradecerá a todos por su asistencia y se hará un brindis con frutas.</p>				
---	--	--	--	--

*Anexo K. Correcciones de la planeación general del taller*

**CUADRO CORRECCIÓN DE LA PLANEACIÓN GENERAL DEL TALLER.**

ASPECTO	CAMBIOS SUGERIDOS POR LA EVALUADORA	CÓMO LO CAMBIAMOS
Contenidos básicos Conceptuales: Usos y beneficios del totumo, artesanías(frutera), preparación, recolección	Tendrían que comenzar ¿explicando qué es un totumo? ¿Dónde se consigue?	En la sesión del experto, éste les habló sobre: ¿Qué es el totumo? Cómo se reproduce. Usos y beneficios del totumo, artesanías (frutera), preparación, recolección.
Contenidos generales La Sesión de apertura: A través de la actividad de inicio llamada ME INTERESO POR LAS FRUTAS, se descubrirán los intereses de los niños hacia el tema y se les motivará hacia el mismo.	¿De qué manera?	A través de la actividad de inicio llamada ME INTERESO POR LAS FRUTAS, se descubrirán los intereses de los niños hacia el tema, por medio del juego EL REY PIDE la cual consiste en que se colocaran sobre una mesa variedades de frutas elaboradas en diferentes materiales, la maestra reunirá a los niños y les pedirá que le traigan la fruta de su preferencia y en el material de su gusto.
La Sesión de Cierre	Deben revisar enumeración	Se tuvo en cuenta la secuencia de las sesiones del taller para organizar el orden de las actividades.
Metodología:	Mejorar la redacción y ser más precisos en la forma de trabajo.	El taller se desarrollará empleando una metodología activa y participativa, que favorece el trabajo cooperativo y aprendizajes

	<p>Recuerden cómo se trabaja en los talleres.</p>	<p>significativos, se desarrolla en un ámbito que fomenta el intercambio, la participación, la comunicación y autonomía; cada alumno construye su conocimiento a través del intercambio social y el pensamiento. La organización de actividades de aprendizaje, se desarrollarán mediante un proceso de trabajo placentero y creativo para una producción manual y con la atención directa del docente.</p> <p>Los niños elaborarán frutas en totumo, durante las sesiones los niños estarán organizados en grupos, en parejas o de manera individual, con la guía de la docente y la participación de los padres.</p>
--	---	--

*Anexo L. Correcciones planeación de las sesiones del taller*

**Cuadro de correcciones de la planeación de las sesiones del Taller:**

ASPECTO	CAMBIO SUGERIDO POR LA EVALUADORA	CÓMO LO CAMBIAMOS
Objetivo específico de la sesión: definir el tema del taller a partir de los intereses del niño	Ojo: esta actividad debe servir para reconocer en ellos saberes, gustos, preconceptos, pero en su casa ya el tema del taller esta escogido y son las artesanías hechas con totumos, entonces, ¿a qué debe apuntar esta primera actividad?	Definir qué frutas quieren elaborar los niños para su frutero en totumo.
Desarrollo de la sesión 1. socialización del elemento a utilizar (totumo) a cargo de un experto	Revisar redacción en cuanto a los momentos de la clase. Se sienten que están repitiendo información.	<p>Invitaremos a un padre de familia experto en el cultivo y manejo del totumo, para que les brinde a los niños una charla acerca de ¿Qué es el totumo? Cómo se reproduce, sus usos y beneficios. El experto invitará a los niños a expresar acerca de lo que creen ellos que vamos hacer en la sesión, que se puede hacer con los elementos que observan en la mesa(estarán los materiales a utilizar).Los niños realizaran preguntas al invitado, expresarán las expectativas que tienen con respecto a esta fruta (por ejemplo saber si el totumo es una fruta o un vegetal, entre otras) con el fin de generar debate y discusión grupal que lleve a la construcción del conocimiento, desarrollando así el funcionamiento cognitivo “elaboración del discurso en la expresión de ideas del texto”( C. Comunicativa).</p> <p>Seguidamente el invitado les demostrará a los niños como elegir el totumo; cómo cortarlo, despulparlo y ellos</p>

		<p>tendrán la oportunidad de explorar con la semilla de esta fruta.</p> <p>Al finalizar la sesión, el experto dará las características claves para la identificación del totumo óptimo que tiene que ver con la forma, el tamaño y el grado de maduración del fruto para que los niños y sus padres recolecten los totumos en las fincas aledañas al sector y los traigan en la próxima sesión.</p>
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Estimular habilidades motrices finas al cortar y despulpar el totumo.	Yo añadiría la creatividad.	Estimular la creatividad en los niños y desarrollar habilidades motrices finas al cortar y despulpar el totumo.
Desarrollo de la sesión 2. Este día los niños traerán los totumos recolectados	¿De dónde?	Este día los niños traerán los totumos recolectados en sus casas o vecindario con la ayuda de sus papitos, se les pregunta qué opinan ellos que podemos hacer con los totumos
Desarrollo de la sesión 2. se les pregunta qué opinan ellos qué podemos hacer con los totumos (Funcionamiento cognitivo inferencia)	Conectar con la clase sesión anterior	Este día los niños traerán los totumos recolectados con la ayuda de sus papitos, se hará un recordéris sobre lo que vamos a elaborar con esta fruta y se les pregunta qué opinan ellos sobre qué otras cosas creen que podemos hacer con los totumos (Funcionamiento cognitivo inferencia) Luego se integran sus ideas y se les propone realizar diferentes frutas para formar una frutera.
Desarrollo de la sesión 2. Se escucharán sus opiniones acerca de cuál fruta les gustaría hacer (mango,	¿Todas en la misma sesión?	Se escucharán sus opiniones acerca de cuál fruta les gustaría hacer (cada niño realizara dos frutas de su preferencia)

aguacate, naranja, manzana y pera).		
Desarrollo de la sesión 2. Dejaremos en unas tazas los totumos debidamente cortados y despulpados (se dejan secar hasta la próxima sesión) para continuar con el proceso.	Explicar que todo el proceso lo deben realizar ellos con sus acudientes, de cortar, despulpar y colocar a secar.	Para el desarrollo de esta actividad, se invitarán a los padres de familia con el fin de que les colaboren a sus hijos en el proceso de corte y despulpe de los totumos y así prevenir accidentes ya que en esta actividad se utilizan elementos corto punzantes y es un riesgo para los niños.
Sesión 3: Preparación de masaje con semillas de totumo. Iniciaremos la actividad diciéndoles que vamos a jugar a ser científicos. Escucharemos sus opiniones acerca de lo que entienden por científicos y la función que éstos cumplen	Vamos a elaborar un producto como se realiza en los laboratorios y luego en las empresas. El producto que vamos a realizar es un masaje de totumo. ¿Qué es un masaje? ¿Para qué se utiliza? ¿Cuál es su beneficio?	Iniciaremos la actividad diciéndoles a los niños que vamos a jugar a ser científicos. Escucharemos sus opiniones sobre preguntas como: ¿ustedes saben que es un científico? ¿Qué hace? ¿Qué es un masaje? ¿Para qué se utiliza y cuáles son sus beneficios? Se les explicara a los niños que los científicos inventan formulas y productos y que el masaje es una crema suavizante para el cabello y que lo utilizamos para restaurarlo. Posteriormente llevaremos a los niños al laboratorio donde iniciaremos la elaboración del producto
Objetivo específico de la sesión 4: Desarrollar destrezas motrices finas al explorar las lijas y pulir los totumos.	viso motoras	Desarrollar destrezas viso motoras al explorar las lijas y pulir los totumos.
Sesión 4. La evaluación se realizará durante la actividad, para evaluar el interés y la curiosidad al explorar con el	¿Y la destreza?	La evaluación se realizará durante la actividad, para evaluar las habilidades y destrezas adquiridas, así como

manejo de la lija y el seguimiento de las reglas establecidas.		el interés, la curiosidad al explorar con el manejo de la lija y el seguimiento de las reglas establecidas.
Desarrollo de la sesión 4. Es de resaltar que cada paso del taller se retroalimentará con las habilidades de cada niño para aprender los unos de los otros. (Reconocimiento de perspectiva del otro)	Aclarar	Durante el desarrollo de las sesiones se hará un acompañamiento permanente con una retroalimentación que se realizará mediante el diálogo, con el fin de identificar en los niños los aprendizajes, habilidades y destrezas adquiridas. A su vez permitirá aprender los unos de los otros. (Reconocimiento de perspectiva del otro)
Sesión 5: Aplicación de la pintura de base del totumo  Recursos.  Periódicos, pintura blanca, pinceles, taza de agua, toallas para manos.	¿Qué tipo de pintura?	Periódicos, vinilo tipo 1 blanco, pinceles, taza de agua, toallas para manos.
Sesión 5: Aplicación de la pintura de base del totumo: La actividad iniciará mostrándoles a los niños imágenes de internet para que observen objetos de totumo totalmente terminado y pintado. Se les preguntará qué proceso creen ellos que tuvo que hacerse para dejarlos así.	Recuerden que ellos ya hicieron la primera parte. Entonces ¿cuál sería la pregunta aquí?	La actividad iniciará mostrándoles a los niños imágenes de internet para que observen objetos elaborados en totumo totalmente terminado y pintado. Seguidamente se les preguntará ¿qué otros objetos les gustaría elaborar con totumo?

(Funcionamiento cognitivo inferencia).		
Sesión 5. Se evaluará la espontaneidad de los niños para expresar sus ideas.	¿Y las habilidades?	Se evaluarán las habilidades adquiridas y la espontaneidad de los niños para expresar sus ideas
Sesión 5. Posteriormente se organizarán por parejas y nos desplazaremos al patio de la escuela para realizar esta sesión. Los niños de manera verbal recordarán los pasos para hacer la actividad	¿¿? Aclarar.	Posteriormente se organizarán por parejas y nos desplazaremos al patio de la escuela para realizar esta sesión. Los niños recordarán los pasos que ya han realizado para elaborar su fruta
Sesión 6. La actividad se iniciará compartiendo algunas adivinanzas en las que los niños participaran descubriendo los objetos según la adivinanza que se les presente (Anticipación). Luego que adivinen deberán destapar unas tazas hasta descubrir en qué lugar está la fruta adivinada-Entre las cuales estará el coco para motivar a los niños hacia el tema.	Redactar mejor ¿cómo será la actividad?	La actividad se iniciará compartiendo algunas adivinanzas en las que los niños participaran descubriendo la respuesta correcta (Anticipación). Luego encontrarán unas tazas las cuales deberán levantar hasta descubrir en qué lugar está la fruta que adivinaron.

<p>Sesión 7. Objetivo específico de la sesión</p> <p>Seleccionar los colores que se emplearan para pintar las frutas elaboradas con totumos.</p>	<p>Va más enfocado al manejo de los colores y sus combinaciones para poder pintar.</p>	<p>Combinar las pinturas para obtener el color de la fruta de su preferencia.</p>
<p>Sesión 7. Para finalizar se harán preguntas como: ¿por qué eligieron esos colores? ¿Cómo los prepararon?, ¿cuáles les gustan? entre otras.</p>	<p>Enfatizar más en la construcción de colores secundarios ¿cómo se da? ¿Por qué se da? ¿Y las combinaciones?</p>	<p>Para finalizar se harán preguntas como: ¿Cómo obtuvimos el color verde? ¿Qué colores se mezclaron? ¿Cómo se obtienen los colores secundarios?</p>
<p>Sesión 8. Objetivo específico de la sesión: adquirir el hábito del orden y limpieza al pintar las frutas en totumo.</p>	<p>Yo lo colocaría al revés pintar las frutas en totumo de forma estética, adquiriendo hábitos de orden y limpieza.</p>	<p>Pintar las frutas en totumo de forma estética adquiriendo hábitos de orden y limpieza.</p>
<p>Sesión 8. Se evaluará el orden y pulcritud de los niños para pintar las frutas</p>	<p>Estética del trabajo.</p>	<p>Se evaluará la estética del trabajo, el orden y pulcritud de los niños para pintar las frutas.</p>
<p>Sesión 10. Objetivo específico de la sesión: Desarrollar la creatividad y las destrezas motrices finas al construir el frutero</p>	<p>Esté con es el objetivo de esta última actividad. Revisar en qué consiste para que se ubiquen que quieren conseguir con la actividad.</p>	<p>Valorar la estética y creatividad al elaborar el frutero.</p>

*Anexo M. Evidencias fotográficas del taller*  
**FOTOS DE EVIDENCIAS DEL TALLER**







*Anexo N.Formato planeación proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI*

**Formato de planeación por la estrategia NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

**Tema del proyecto Lúdico pedagógico:** \_\_\_\_\_

**Fase Pre-diseño o de boceto**

**1. RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)**

Pregunta generadora o problematizadora GENERAL	Sub-preguntas o preguntas secundarias	Saberes básicos:		
		Conceptuales	Procedimentales (físicos o destrezas mentales)	Actitudinales o valores

**2. FASE PRE-DISEÑO**

<b>TEMA</b>	
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	

<p><b>JUSTIFICACIÓN (a)</b>                  ¿por qué es importante desde la <b>realidad social o contexto</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?                  ¿b) Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del proyecto lúdico pedagógico?                  ¿c) Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?</p>					
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes del D. B. A identificados para desarrollar la temática y para resolver la pregunta secundaria		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

**3. Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico** (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>Planeación –descripción de LA EXPERIENCIA:</b>
<b>INICIO.</b> Cómo y con qué iniciará la experiencia
<b>DESARROLLO.</b> Cómo y con qué desarrollará la experiencia para interesar a los estudiantes, indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas frente al tema del proyecto lúdico pedagógico
<b>CIERRE.</b> Cómo y con qué finalizará la experiencia.

#### 4. FASE DE DISEÑO.

Después de haber hecho el diagnóstico se hacen los ajustes a la red de saberes añadiendo o eliminando preguntas secundarias y se piensa como corregir ideas erróneas que exista en los estudiantes y se procede a planificar las actividades para CADA PREGUNTA SECUNDARIA.

Las actividades deben tener correspondencia con las dimensiones, funcionamiento cognitivo de la competencia y aplicar los principios de participación, lúdica e integralidad.

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> XXXXXXXXXXXXX</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc., a trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Este formato se utiliza para cada actividad planteada en el paso 4.

### 5. Planeación de actividades para cada pregunta secundaria

<b>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Forma de evaluación</b>
1.			
2.			
3.			
4.			

### **6. EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.**

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas en el proyecto lúdico pedagógico. Sirve para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>

*Nota: Elaborado por Osorio, M. (2017)*

\* Una vez terminada la fase de diseño, ***organice el cronograma*** y en lo posible el orden en que se van a desarrollar las actividades.

Recurra a la *organización del horario* de su institución y ubique en los tiempos asignados para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico. Recuerde que las actividades deben estar ejecutadas en franjas de tiempo de aproximadamente 2 horas de trabajo.

Para la organización del cronograma usted debe revisar las actividades para crear la ruta de ejecución.

*Anexo O. Carta para evaluadora experta*

**CARTA A LA EVALUADORA**

Barranquilla, 2017

**A QUIEN COMPETA**

Yo \_\_\_\_\_, he sido invitada(o) en calidad de experto a evaluar la estrategia Núcleo Temático Integrador que lleva por nombre \_\_\_\_\_ en el contexto de la innovación pedagógica denominada \_\_\_\_\_.

He evaluado y enunciado mis opiniones y recomendaciones al respecto del diseño dicha estrategia teniendo en cuenta los lineamientos e ítems suministrados por el equipo del colectivo.

Firmo en constancia,

---

*Anexo P. Rubrica de evaluación del proyecto lúdico pedagógico: Estrategia NTI*

**FORMATO DE EVALUACIÓN**  
**NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES**

**Fecha:**

**Nombre del Evaluador:**

**Nombre del N.T.I. evaluado:**

Un Núcleo Temático Integrador, N.T.I., es **una estrategia de organización** de aquellos componentes constitutivos de experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños y las niñas y planteado a partir de una pregunta generadora, en el contexto de la planeación de los proyectos lúdico-pedagógicos. Dichos componentes son las competencias básicas para la vida, las dimensiones del desarrollo del niño y las niñas, los contenidos, estrategias y actividades, secuencia y formas de evaluación y los principios pedagógicos. **La naturaleza de los N.T.I. es ser una estrategia de planificación de un proyecto lúdico pedagógico** dentro del aula, la cual ocurre en tres fases: Pre-Diseño, Diseño y Evaluación. Cada una de estas fases agrupa elementos y acciones orientadas a desarrollar una serie conceptos/nociones, habilidades y actitudes/valores asociados a los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso, y a partir de una pregunta generadora y varias preguntas secundarias, se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo y competencias de los aprendices.

A continuación, se proponen ítems correspondientes a dos aspectos a evaluar del N.T.I. que se le ha asignado. El primer aspecto está referido a **Características y elementos propios del N.T.I.**, donde se evalúan los componentes básicos de la estrategia. El segundo aspecto está relacionado con la **Redacción y Estructura Comunicativa del N.T.I.**, donde se evalúa la claridad con que son comunicadas al lector las diferentes experiencias y actividades que componen la estrategia de planeación del proyecto.

El formato debe ser completamente diligenciado.

Una vez evaluado el N.T.I. asignado, debe firmar el documento adjunto, dando fe del proceso de valoración del diseño.

**Muchas gracias por participar de esta experiencia.**

<b>Aspecto 1: Redacción y Estructura Comunicativa del N.T.I.</b>		<b>Cu mpl e</b>	<b>No cum ple</b>	<b>Observaciones</b>
1.	El N.T.I. está redactado de forma clara y en un lenguaje comprensible.			
2.	El N.T.I. está escrito con exacta ortografía y correctos signos de puntuación.			
3.	La información presentada está escrita de forma coherente y organizada.			
4.	En el N.T.I. se enuncian notas aclaratorias y ejemplos para guiar al lector.			

*Nota: Elaborado por Osorio, M. (2017)*

OBSERVACIONES GENERALES:

*Anexo Q. Biografía de la evaluadora experta*

**BIOGRAFIA DE LA EVALUADORA**



**Yalov Villadiego Ramírez.**

Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad del Norte (2007), Magister en Educación con énfasis en Educación Infantil (2013) con diplomatura en Ruta Operativa de la Primera Infancia (2009) y Neuropsicopedagogía (2013). Docente del Magisterio en el Distrito de Barranquilla desde el 2010. La carrera tanto en el campo laboral, como investigativo ha estado ligada a la primera infancia.

*Anexo R. Planeación General del proyecto lúdico pedagógico: estrategia NTI*

**PLANEACIÓN GENERAL NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

**Proyecto:**

**MI FAMILIA**



PREGUNTA GENERADO RA	SUB- PREGUNTAS	SABERES		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL (físicos o destrezas)	ACTITUDINAL O VALORES

¿Por qué es importante tener una familia?	<b>¿Qué es una familia?</b>	La familia. Origen de la familia. La creación.	Investigar. Identificar. Comentar.	Alegría. Unidad.
	<b>¿Cómo es mi familia y quienes la conforman?</b>	Miembros de la familia. Lugar que ocupo en mi familia.	Relacionar. Observar. Expresar.	Participar. Interesarse. Valorar. Aceptar. Respeto.
	<b>¿Qué hacen los miembros de mi familia?</b>	Oficios y profesiones Prendas de vestir. Donde vive mi familia. Mi barrio.	Observar. Comentar. Debatir. Expresar.	Apreciar. Valorar. Aceptar.
	<b>¿Cuáles son las costumbres de mi familia?</b>	Costumbre. Tradiciones. Hábitos. Rutinas. Deberes.	Comentar. Identificar. Debatir. Conversar.	Responsabilidad. Valorar. Interiorizar. Participar. Aceptar.

		Derechos.	Expresar.	
	<b>¿Cómo expreso amor a mi familia?</b>	Tipos de familia. El amor hacia la familia. Expresiones de amor en la familia.	Expresar. Observar. Identificar. Clasificar. Describir.	Autonomía. Expresar. Valorar. Apreciar. Estimar.
	<b>¿Cómo debo participar y colaborar con mi familia diariamente?</b>	El lugar donde vivo. Partes de la casa. Deberes en el hogar.	- Observar. - Discriminar. - Nombrar. - Identificar. - Recordar. - Clasificar. - Describir. - Asear.	- Cuidar. - Obedecer. - Appreciar. - Interpretar. - Reconocer. - Expresar. - Estimar. - Decidir.
		Individualismo.	Investigar.	Analizar.

	<p><b>¿Qué pasaría si no perteneciera a una familia?</b></p>	<p>Independencia. Aislamiento. Soledad – compañía. Alegría – tristeza. Desamparo. Abandono.</p>	<p>Identificar. Formular. Expresar. Describir. Comprender.</p>	<p>Participar. Deducir. Apreciar. Aceptar.</p>
--	--	---	--	--

<b>PRE-DISEÑO</b>	
<b>TEMA</b>	<b>LA FAMILIA</b>
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	<b>¿Por qué es importante tener una familia?</b>
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Brindar espacios de reflexión e interacción que les permita a los niños identificarse como miembro de una familia, valorando la importancia de la misma en la sociedad.
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>La familia es uno de los escenarios de socialización primaria y de afectividad más importante por ser el eje fundamental de la sociedad en la que se inicia el proceso de formación de los niños, además porque contribuye a que los niños adquieran valores, hábitos, estilos de crianza y costumbres que benefician el sano desarrollo de su personalidad.</p> <p>El tema “La Familia” es de gran importancia porque le aporta al niño las herramientas necesarias para que descubran, valoren y respeten sus propias familias; para que comprenda las relaciones que se establecen entre sus miembros y él mismo, las cuales lo lleven a identificarse como miembro esencial de su núcleo familiar.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, el presente tema del proyecto lúdico-pedagógico, se justifica desde los escenarios de socialización para la primera infancia, específicamente desde el entorno hogar, porque es determinante para el desarrollo integral de los niños, ya que se favorecen ambientes de cuidado, aprendizaje y protección; se inicia el proceso de interacción ,se determinan las primeras pautas de comportamiento, la apropiación del mundo y se direcciona al niño en la construcción de su identidad.</p>

Este proyecto se justifica desde el DBA 4, porque en éste se reconoce al niño como parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones; así mismo se justifica desde el Decreto 2247 porque establece que las actividades deben promover la interacción de los niños con su entorno familiar. De la misma manera desde la ley General de educación (ley 115) se contempla como objetivo del preescolar el estímulo a la curiosidad para explorar el entorno familiar y la vinculación de la familia al proceso educativo.

En virtud de lo anterior, para lograr el desarrollo integral de los niños es fundamental que crezca en un ambiente agradable de protección familiar, donde el afecto, el respeto, el cuidado, el amor y la atención les permitan desarrollarse plenamente hasta lograr una vida independiente y autónoma.

<b>PRE DISEÑO</b>					
<b>SUB PREGUNTA</b>	<b>DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA</b>	<b>COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA</b>	<b>SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA</b>		
			<b>CONCEPTOS NOCIONES</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>VALORES ACTITUDES</b>
¿Qué es una familia?	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Ética Estética	Competencia comunicativa:  Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto.  Competencia ciudadana  Identificación de emociones.  Competencia científica:  Inferencia.	Concepto de la familia.  Origen de la familia.  La creación.	Investigar.  Identificar.  Comentar.	Alegría.  Amigabilidad.
¿Cómo es mi familia y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Comunicativa.</li> <li>• Corporal.</li> <li>• Socioafectiva.</li> </ul>	Competencia Comunicativa:  Anticipación.	- Miembros de la familia.	- Toma de decisiones.	- Relaciones interpersonales.

<p>quiénes la conforman?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética.</li> <li>• Estética.</li> <li>• Espiritual.</li> </ul>	<p>Competencia Ciudadana: Manejo de Reglas.</p> <p>Competencia matemática: Cuantificación y principios de conteo.</p> <p>Competencia científica: Inferencia.</p>	<p>- Origen de mi familia.</p>	<p>- Resolución de problemas</p> <p>- Comprensión lectora.</p> <p>- Ubicación espaciotemporal.</p> <p>- Secuencias.</p> <p>- Clasificación.</p>	<p>- Respeto.</p> <p>- Amor.</p> <p>- Solidaridad.</p> <p>- Generosidad.</p> <p>- Colaboración.</p> <p>- Laboriosidad.</p> <p>- Normas de convivencia.</p>
------------------------------	--	--	--------------------------------	---	--

PRE DISEÑO					
SUB PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA	SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA		
			CONCEPTOS NOCIONES	HABILIDADES	VALORES ACTITUDES
¿Qué hacen los miembros de mi familia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Comunicativa.</li> <li>• Socioafectiva.</li> <li>• Ética</li> <li>• Espiritual.</li> </ul>	<p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> <li>- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.</li> </ul> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la perspectiva del otro.</li> <li>- Manejo de reglas.</li> </ul> <p>Competencia matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificación y principios de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficios y profesiones</li> <li>- Prendas de vestir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir.</li> <li>- Representar.</li> <li>- comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar.</li> <li>- Respetar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Appreciar.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Expresar.</li> <li>- Estimar.</li> <li>- Decidir.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Razonamiento aritmético.</li></ul> Competencia científica: <ul style="list-style-type: none"><li>- Inferencia.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

PRE DISEÑO					
SUB PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA	SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA		
			CONCEPTOS NOCIONES	HABILIDADES	VALORES ACTITUDES
¿Cuáles son las costumbres de mi familia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Comunicativa.</li> <li>• Socioafectiva.</li> <li>• Ética</li> <li>• Espiritual.</li> </ul>	<p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> <li>- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.</li> </ul> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la perspectiva del otro.</li> <li>- Competencia científica: Inferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costumbres.</li> <li>- Tradiciones.</li> <li>- Hábitos.</li> <li>- Rutinas.</li> <li>- Deberes.</li> <li>- Derechos.</li> </ul>	<p>Identificar</p> <p>Observar</p> <p>Expresar</p> <p>Debatir</p>	<p>Interiorizar</p> <p>Participar</p> <p>Aceptar</p> <p>Respeto</p>

PRE DISEÑO					
SUB PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA	SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA		
			CONCEPTOS NOCIONES	HABILIDADES	VALORES ACTITUDES
¿Cómo expreso amor a mi familia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Comunicativa.</li> <li>• Corporal.</li> <li>• Socioafectiva.</li> <li>• Ética.</li> <li>• Estética.</li> <li>• Espiritual.</li> </ul>	<p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> <li>- Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</li> </ul> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de emociones.</li> <li>- Manejo de reglas.</li> </ul> <p>Competencia matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificación y principios de conteo.</li> </ul> <p>Competencia científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi familia es así.</li> <li>- Quiero a mi familia.</li> <li>- Hay familias diferentes a la mía y lo expreso de diferentes formas</li> <li>- Sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir.</li> <li>- Predecir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar.</li> <li>- Respetar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Apreciar.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Expresar.</li> <li>- Estimar.</li> <li>- Decidir.</li> </ul>

		- Formulación de hipótesis.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

PRE DISEÑO					
SUB PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA	SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA		
			CONCEPTOS NOCIONES	HABILIDADES	VALORES ACTITUDES
¿Cómo debo participar y colaborar con mi familia diariamente?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Comunicativa.</li> <li>• Corporal.</li> <li>• Socioafectiva.</li> <li>• Ética.</li> <li>• Estética.</li> <li>• Espiritual.</li> </ul>	<p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> <li>- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.</li> </ul> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de emociones.</li> <li>- Manejo de reglas.</li> </ul> <p>Competencia matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificación y principios de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lugar donde vivo.</li> <li>- Mi barrio.</li> <li>- Partes de la casa.</li> <li>- Deberes en el hogar.</li> <li>- Tareas del hogar.</li> <li>- Útiles de aseo.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Hábitos en el hogar.</li> <li>- Manejo de normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir.</li> <li>- Predecir.</li> <li>- Asear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar.</li> <li>- Respetar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Appreciar.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Expresar.</li> <li>- Estimar.</li> <li>- Decidir.</li> </ul>

		<p>Competencia científica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inferencia.</li><li>- Formulación de hipótesis.</li><li>- Clasificación.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

PRE DISEÑO					
SUB PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUB-PREGUNTA	SABERES DEL DBA IDENTIFICADOS PARA DESARROLLAR LA TEMÁTICA Y PARA RESOLVER LA PREGUNTA SECUNDARIA		
			CONCEPTOS NOCIONES	HABILIDADES	VALORES ACTITUDES
¿Qué pasaría si no perteneciera a una familia?	Comunicativa. Socio afectiva Ética Corporal.	<p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación.</li> <li>- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.</li> </ul> <p>Competencia Ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de emociones.</li> <li>- Manejo de reglas.</li> </ul> <p>Competencia Científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de hipótesis.</li> </ul>	<p>Individualismo.</p> <p>Independencia.</p> <p>Aislamiento.</p> <p>Soledad – compañía.</p> <p>Alegría – tristeza.</p> <p>Desamparo.</p> <p>Abandono.</p>	<p>Investigar</p> <p>Identificar</p> <p>Nombrar</p> <p>Expresar</p> <p>Describir</p>	<p>Analizar</p> <p>Participar</p> <p>Deducir</p> <p>Apreciar</p> <p>Aceptar</p>

## EXPERIENCIA SENSIBILIZADORA Y DE DIAGNÓSTICO

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** “Descubriendo a mi familia”

**PROPOSITO DE LA EXPERIENCIA:** Sensibilizar a niños y niñas a través de actividades lúdicas acerca de la importancia de aprender sobre las diferentes clases de familias y el valor que representa cada uno de los miembros que la conforman.

### PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

**INICIO:** En medio del salón de clases, se colocará una caja grande forrada con papel regalo con el propósito de motivar y despertar la curiosidad en los niños y niñas.

Dentro de la caja de regalos estarán guardados unos muñecos que representarán los diferentes miembros de una familia, (Barbie, ken, niños, abuelitos). Estos muñecos tendrán unos rótulos especificando el rol que cumple en la familia teniendo en cuenta las tipologías de familias.

Posteriormente, la docente pregunta a los niños ¿Qué observan hoy en el salón de clases? ¿Quieren saber que hay dentro de esa hermosa caja?, así se les da participación a los niños.

**DESARROLLO:** la docente seguirá orientando la actividad y explica que se ubiquen en círculo para jugar al tingo-tango pasándose una bolita, cuando se diga tango el niño que tenga la bolita pasará a introducir su mano dentro de la caja hasta sacar un muñeco para representar e imitar las cualidades de ese miembro de la familia. Por ejemplo, si saca el muñeco que dice papá: mi papá camina así, trabaja así, juega fútbol así...de manera que imite las características de cada miembro de la familia y a su vez deberán responder a qué tipo de familia pertenece.

**CIERRE:** al finalizar se reunirá a todos los niños y se realizará la evaluación de los aprendizajes, a través de preguntas abiertas, como, por ejemplo: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué es una familia? ¿Qué hacen sus padres? ¿Les gustaría aprender más acerca de sus familias, de las familias de sus amiguitos? ¿Por qué? ¿Qué les gustaría aprender sobre la familia? Entre otras preguntas, teniendo en cuenta los objetivos propuestos para esta actividad.

**RECURSOS:** Caja de cartón, muñecos, rótulos, niños.

**FASE DE DISEÑO.**

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Qué es una familia?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. A trabajar en la actividad. D.B. A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. Quiero a mi familia.	Comunicativa. Socio afectivo.	Comunicativa. - Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto. Ciudadana. - Identificación de emociones. Científica: Inferencia	La familia	Comprender Identificar Describir	Percibir. Respeto. Amor. Apreciar.
2. “mi familia es especial” (diversidad de familias)	Comunicativa. Socio afectivo. Ética. Estética.	Comunicativa. - Anticipación. Ciudadana. - Identificación de emociones.	Origen de la familia.	Identificar Determinar Describir	Respetar Valorar Apreciar

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cómo es mi familia y quienes la conforman?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. a trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. Reconociendo a mi familia.	Comunicativa Socio-afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación</li> <li>- Elaboración del discurso.</li> <li>- Identificación de emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Miembros de mi familia.</li> <li>- Derecho a tener una familia.</li> <li>-Origen de mi familia.</li>   <li>-Nombre propio</li> <li>-Origen del nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto.</li> <li>- Amor.</li> <li>- Solidaridad.</li> <li>- Generosidad.</li> <li>- Colaboración.</li> <li>- Laboriosidad.</li> </ul>
2. regalo para mi familia (portarretratos)	Comunicativa Sociafectiva Estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación</li> <li>- Elaboración del discurso</li> <li>- Identificación de emociones.</li> </ul>	Importancia de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de decisiones.</li> <li>Resolución de problemas-</li> <li>Comprensión lectora.-</li> <li>Ubicación espacio-temporal.-</li> <li>Secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto.</li> <li>- Amor.</li> <li>- Solidaridad.</li> </ul>

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Qué hacen los miembros de mi familia?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. a trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. Juego de roles. (Dramatización)	Comunicativa Socioa-fectiva Estética Corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación</li> <li>- Identificación de emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros de mi familia.</li> <li>- Roles según el Género.</li> <li>- Escritura del nombre.</li> <li>- La creación</li> <li>- Profesiones u oficios.</li> <li>- Medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir</li> <li>- Representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar.</li> <li>- Respetar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Apreciar.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Expresar.</li> <li>- Estimar.</li> <li>- Decidir.</li> </ul>
2. Tareas del hogar	Comunicativa Corporal Estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipación</li> <li>Identificación de emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Labores en la casa.</li> <li>-Lugar donde vive mi familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar.</li> </ul>

	Socio afectiva	Manejo de reglas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de Vivienda</li> <li>- La comunidad.</li> <li>- El barrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Describir.</li> <li>- Predecir.</li> <li>- Enumerar.</li> <li>- comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Apreciar.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Expresar.</li> <li>- Estimar.</li> <li>- Decidir.</li> </ul>
--	----------------	-------------------	---	--	---

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cuáles son las costumbres de mi familia?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. A trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. Organización de normas.	Cognitiva Socio afectiva Comunicativa	Comunicativa - Anticipación - Elaboración del discurso. Científica - Identificación de emociones. - Manejo de reglas.	Rutinas Hábitos Derechos Deberes	Observar Describir Interpretar Identificar Clasificar	Valorar Expresar Decidir Respetar

<p>2. Rescatando tradiciones.</p>	<p>Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Ética Comunicativa Socioafectiva</p>	<p>Comunicativa. - Elaboración del discurso. - inferencia Comunicativa. - Elaboración del discurso. Ciudadana: Identificación de emociones</p>	<p>Tradiciones en familia</p>	<p>Observar Clasificar Describir Nombrar Identificar</p>	<p><b>Respetar</b> Valorar Recordar Expresar Decidir</p>
<p>3. .Costumbres y Tradiciones</p>			<p>Costumbres de mi familia</p>	<p>Identificar Expresar Colorear</p>	<p>Valorar Expresar</p>

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cómo expreso amor a mi familia?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. A trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
2.Me comunico	Comunicativa Socioafectiva Ética	Competencia ciudadana: identificación de emociones	Medios de comunicación	.Reconocer Dramatizar	.Valora Identidad
3.Soy importante	Socioafectiva Corporal	Competencia ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro	El lugar que ocupo en mi familia	-Reconocer	-Autonomía -Respeta

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Cómo debo participar y colaborar con mi familia diariamente?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. A trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. Charla “Que nos brinda la familia”	Comunicativa Socio afectiva Estética Ética cognitiva	Anticipación  Elaboración del discurso  Identificación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lugar donde vivo.</li> <li>- Partes de la casa.</li> <li>- Deberes en el hogar.</li> <li>- Tareas del hogar.</li> <li>- Útiles de aseo.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Sumas de un dígito.</li> <li>- Conteo del 0 al 50</li> <li>- Derecha, izquierda.</li> <li>- Semejanza y diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Observar.</li> <li>- Discriminar.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Identificar.</li> <li>- Recordar.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>-Asear</li> <li>-Tender la cama.</li> <li>-Lavar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generosidad.</li> <li>-Colaboración.</li> <li>-Laboriosidad.</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>-Tolerancia.</li> <li>-Compartir.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos en el hogar.</li> <li>- Manejo de normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar</li> <li>- identificar</li> <li>- agrupar.</li> <li>- Describir</li> </ul>	
2. prevención de accidentes con aparatos domésticos	<p>Comunicativa</p> <p>Corporal</p> <p>Estética</p> <p>Cognitiva</p> <p>Espiritual</p> <p>Socio afectiva</p>	<p>Anticipación.</p> <p>Elaboración del discurso</p> <p>Cuantificación y principios de conteo</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Inferencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espacio temporales (arriba- abajo)</li> <li>- Consonantes contenidas en los objetos de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar</li> <li>- Punzar</li> <li>- Esparcir</li> <li>- Rasgar</li> <li>- Identificar</li> <li>- interpretar</li> </ul>	<p>Generosidad.</p> <p>-Colaboración.</p> <p>-Laboriosidad.</p> <p>Responsabilidad</p> <p>-Tolerancia.</p> <p>-Compartir.</p>

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Qué pasaría si no perteneciera a una familia?</b>					
<b>NOMBRE de las Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc. A trabajar en la actividad. D.B.A</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1. El rey solitario.	Comunicativa Socio afectiva Ética	Comunicativa  Anticipación  Elaboración del discurso  Ciudadana  Identificación de emociones.  Manejo de reglas.	Soledad – compañía  Alegría – tristeza.	Observar  Describir  Clasificar  Nombrar	Respeto  Solidaridad  Colaboración  Decidir  Expresar  Reconocer  valorar

<b>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Forma de evaluación</b>
1. Quiero a mi familia.	Los niños realizarán un dibujo de su familia, luego los meterán en una caja previamente puesta en el salón por la profesora. Cada uno irá sacando una lámina y el niño que la haya hecho pasará al frente para describir la familia que observan. En su explicación, cada niño dirá una razón por la cual quiere a su familia y éstas serán anotadas en un corazón de cartulina para que los niños los peguen en una cartelera que estará en el salón y así queden establecidas las razones por las cuales quieren a su familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Colores</li> <li>- Caja de cartón</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<p>A través de la observación se verificara los sentimientos que expresan los niños al hablar de la familia.</p> <p>Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes.</p>
2. “mi familia es especial”(diversidad de familias)	Para esta actividad la docente iniciara explicando que todos los niños y niñas tienen derecho a pertenecer a una familia. Y preguntara: ¿Con quienes viven ustedes en casa? Aclarando que las personas que viven con ellos, que les brindan amor, cuidado, respeto son su familia. Luego la docente mostrará unas láminas en las que se evidencia la DIVERSIDAD DE FAMILIAS explicando que existen familias con madres solteras, con padres sin madre, familias con dos padres, con dos madres, con abuelos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas de diversas familias</li> <li>- Cinta de enmascarar</li> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> </ul>	La evaluación se determinara de acuerdo al desempeño de los niños en las actividades y la forma como expresen sus ideas acerca del tema.

	<p>familias que cuidan a los niños (adoptivas) a medida que se va mostrando cada lámina se harán preguntas como: ¿quiénes son los miembros de esta familia? ¿Quiénes viven con los abuelos? ¿A quién se parece esta familia?...Concluyendo que no todas las familias son iguales pero todas ellas son especiales.</p> <p>Para finalizar la actividad, los niños se organizarán en grupos y se les entregaran revistas y las láminas mostradas para que formen un collage teniendo en cuenta la diversidad de familias.</p>		
3. Reconociendo a mi familia.	<p>Para este día los niños deberán traer elaborado de manera creativa el árbol genealógico correspondiente a su familia. En clase lo expondrán ante sus compañeros y describirán cada miembro de su familia. Enseñándoles los conceptos de abuelos paternos y maternos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Colores</li> <li>- Materiales del medio</li> <li>- Fomi</li> </ul>	<p>La evaluación se hará a través de la observación durante toda la actividad, para valorar la participación y desempeño de los niños en la misma.</p>
4. regalo para mi familia (portarretratos)	<p>Previamente se les pedirá a los niños una foto de su familia.</p> <p>Para iniciar todos los niños observaran la foto y se iniciara un dialogo sobre lo que más les gusta de la familia, que le cambiarían o que no cambiarían de ella. Luego la maestra les dirá que elaboraran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos</li> <li>- Cartulina de colores</li> <li>- Colores</li> <li>- Colbón</li> <li>- Lápices</li> <li>- Cartón paja</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara mediante la indagación y la observando del desempeño que demuestre cada estudiante durante el</p>

	<p>un portarretrato para colocar la foto que llevaron al salón, el cual obsequiaran a su familia.</p> <p>En la parte de atrás escribirán lo siguiente los amo familia y escribirán su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Silicona</li> </ul>	<p>transcurso de la actividad.</p>
<p>5. Juego de roles. (Dramatización)</p>	<p>Se les presentaran a los estudiantes varios disfraces que voluntariamente elegirán para representar a los miembros de la familia. Representarán los roles de varios de sus integrantes, según el tipo de familia y la profesión que desempeña. Posteriormente explicarán por qué eligieron ese miembro de la familia y cómo se sintieron representándolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfraces</li> <li>- Herramientas traída por los niños.</li> </ul>	<p>La evaluación de la actividad será a través de la observación del comportamiento del niño durante toda la actividad.</p>
<p>6. Tareas del hogar</p>	<p>Se les leerá a los niños una poesía titulada “las tareas del hogar”, luego reflexionarán sobre las actividades que pueden hacer en la casa y quién realiza cada labor. Por último, dialogaremos sobre el papel que juega el niño (a) en la familia. Al finalizar elaboraran un dibujo alusivo al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos</li> <li>- Hojas</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<p>La evaluación se hará de forma continua durante la actividad, valorando la participación de los niños y observando el resultado de los dibujos.</p>
<p>7. Organización de normas.</p>	<p>En esta actividad a los estudiantes se les entregará una lámina de cartulina para que en casa con ayuda de sus padres, ilustren las normas que se han establecido en sus hogares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápices</li> <li>- Colores</li> <li>- Bolsa plástica</li> </ul>	<p>La evaluación se lleva a cabo a través de la observación y teniendo en cuenta el</p>

	Posteriormente en el colegio a cada norma se le asignará un número, los cuáles serán metidos en una bolsa, para que cada niño que pase al frente saque un número de la bolsa, lo relacione con la norma y la explique.	- Fichas con números	desempeño que muestren los niños.
8. Rescatando tradiciones.	Se le presentaran a los estudiantes varias cajas de regalos con elementos alusivos a la navidad, en otro rincón estarán elementos representativos de la semana santa, carnaval, juguetes, elementos de playa, entre otros, que sean del interés de los niños. Libremente escogerán los elementos para representar la escena correspondiente. En esta actividad se seleccionaron diferentes elementos con el fin de integrar a aquellos niños que por sus creencias no celebran las tradiciones mencionadas anteriormente.	- Elementos de vestir y de playa. - Juguetes. - Elementos de carnaval y navidad. - Biblia	Se evaluara a través de la observación y desenvolvimiento de cada uno de los niños en la actividad.
9. Costumbre y tradiciones.	Cada niño traerá imágenes de las costumbres y tradiciones que viven en sus hogares y las socializarán. Luego en una hoja de block habrá unos círculos pegados con unas caritas que expresan diferentes sentimientos. Los niños comentaran en que momentos sienten esas emociones en casa. Por último podrán colorear el sentimiento que les despierta esa costumbre o tradición para observar con cual se identifican.	Imágenes Hojas de block Círculos de colores. Colores	Se evaluará la participación y la actitud de los niños hacia la actividad.

<p>10. Me comunico</p>	<p>Recordaremos los sentimientos que se hablaron en la sesión anterior y la maestra preguntará cómo creen ellos que podemos expresar el amor a nuestra familia. Teniendo en cuenta sus opiniones, observaran un video sobre los medios de comunicación y escogeremos aquellos que nos sirven para expresarles el amor a la familia.</p> <p>Seguidamente se les preguntará de qué otra manera podemos expresarles nuestros sentimientos. Dependiendo de las respuestas unos niños los expresarán verbalmente, otros por medio de un dibujo, de un gesto, por medio de palabras, de cartas, tarjetas o se harán llamadas telefónicas, según el gusto de los niños.</p>	<p>Video medio de comunicación.</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Sobres</p> <p>Celular</p>	<p>-Se evaluara la capacidad de expresión de los niños.</p>
<p>11. Soy importante.</p>	<p>Para esta actividad, los niños deben venir con sus padres. En el salón de clases, habrá una mesa con objetos como: remedios, jeringas, paños desechables, correa, caja de regalo, peluches, música, babaeros, teteros globos, etc. En la pared habrá una cartelera en forma de cielo y pegadas habrá unas estrellas sobre las cuales irá pegado un rotulo con una situación a dramatizar.</p> <p>Cada padre elegirá libremente una situación a representar para expresarle al niño la importancia que éste tiene en sus vidas y aquellos que no les</p>	<p>Rótulos</p> <p>Padres y niños</p> <p>Figuras de estrellas en cartulinas.</p> <p>-Materiales como: remedios, jeringas, paños desechables, correa, caja de regalo, peluches, música, baberos, teteros</p>	<p>Se evaluara la integración y la relación que establecen los niños con sus padres.</p>

	agrade alguna puede proponer alguna que sea de su interés.	globos, etc. Caja de regalos.	
12. Charla “que nos brinda la familia”	<p>Mediante una función de títeres se les realizará una charla a los niños sobre: ¿Qué nos brinda la familia? Y los diferentes tipos de familia.</p> <p>En esta función habrán tres personajes así: Papá (pipe) Mamá (Sara) y Susi su hija.</p> <p>La familia de títeres saludara a los niños, a su vez que explicaran de forma divertida que brinda la familia y los nombres que recibe cada familia, según esté conformada. Luego les formularan a los niños unos interrogantes tales como: ¿Cómo se sienten hoy? , ¿Qué te brinda tu familia?,¿cuáles tipos de familia aprendimos hoy?</p> <p>Según las respuestas de los niños la familia de títeres les dará consejos a los niños.</p>	<p>- Teatrino</p> <p>-Títeres</p>	La actividad se evaluara de acuerdo a las respuestas de los niños verificando de esta manera la comprensión del mensaje que se les transmitió.
13. Prevención de accidentes con aparatos domésticos	Se realizará una visita a la casa cercana de un compañero con el fin que los niños aprendan a comportarse en lugares diferentes al aula y observen cómo la madre hace las tareas de la casa, con qué utensilios y/o máquinas lo hace y a través de la observación tengan la oportunidad de preguntar y responder acerca del uso y cuidado de los utensilios y máquinas que se utilizan en las	<p>- Utensilios domésticos, equipo de sonido, memoria, cartón cartulina, temperas, papel aluminio,</p>	La evaluación se llevara a cabo en todos los momentos de la clase de forma cualitativa, teniendo en cuenta el objetivo propuesto de la clase.

	<p>tareas domésticas, así como establecer hipótesis de qué podría suceder si los utilizamos mal.</p> <p>En el patio de la casa se realizará una ronda para bailar SOY UNA TAZA.</p> <p>Al llegar al salón, escogerán un dibujo con la silueta de un utensilio o máquina para decorarlo a su gusto y a su vez explicaran sus características y usos. También hablarán sobre la prevención de accidentes con estos aparatos domésticos.</p>	<p>marcadores, papel silueta, cometa.</p>	
14. El rey solitario.	<p>Se organizaran dos grandes grupos y la maestra va diciendo palabras que expresan un sentimiento como soledad, tristeza, alegría, sufrimiento, entre otras. Cada representante del grupo debe imitar las palabras y los niños del otro grupo deben adivinar.</p> <p>Posteriormente hablaremos sobre qué sucedería con nosotros si estuviéramos solos y cómo nos sentiríamos si no tuviéramos una familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños</li> <li>- Docente</li> </ul>	<p>La evaluación será llevada a cabo en el transcurso de la actividad y se tiene en cuenta las habilidades de los niños para representar las palabras.</p>

## EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** “Mi familia es un tesoro”

**PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:** Reconocer la importancia de pertenecer a una familia y de compartir momentos con ella.

### PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Se organizara un PICNIC FAMILIAR, en el patio de la institución, donde se encontrará en un lugar específico una cartelera con hojas de papel en las que aparecerán una serie de respuestas, a preguntas que los niños previamente han contestado con la guía de la docente.

Estas respuestas corresponden a preguntas como: ¿Cuál es tu comida preferida?, ¿Qué programa de televisión prefieres?, ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Cuál prenda de vestir te gusta más?, ¿A qué te gusta jugar?, ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

El padre de familia que va llegando al picnic, debe acercarse a la cartelera y escoger la hoja de respuesta que cree corresponde a los gustos de su hijo. Con esta actividad se pretende concientizar al padre acerca de qué tanto conoce a su hijo(a) y fortalecer los vínculos familiares.

Cada una de las familia debe llevar un compartir (galleas, dulces, etc.) para disfrutar este espacio de integración. En esta actividad de cierre participarán los miembros de la comunidad educativa para que escuchen la socialización de los aprendizajes, las experiencias y las muestras de todas las sesiones de trabajo realizadas por los niños durante el proyecto lúdico pedagógico (carteleras, pendones, dibujos, portarretratos, entre otros).

**RECURSOS:** Carteleras, decoración de corazones, muestras de trabajos, dibujos, portarretratos, vestuario, equipo de sonido, música.

*Anexo S. Carta firmada por evaluadora experta de la estrategia NTI*

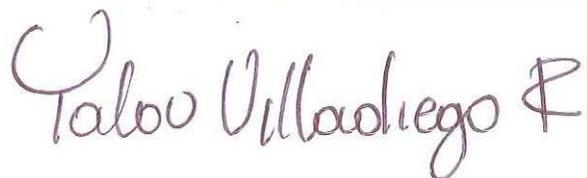
**CARTA A LA EVALUADORA**

Barranquilla, 04 de octubre de 2017

**A QUIEN COMPETA**

Yo YALOV VILLADIEGO RAMIREZ, he sido invitada(o) en calidad de experto a evaluar la estrategia Núcleo Temático Integrador que lleva por nombre MI FAMILIA en el contexto de la innovación pedagógica denominada “PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS FORMAS DE TRABAJO PROYECTO LUDICO-PEDAGÓGICO Y TALLER A PARTIR DE LOS LINEAMIENTOS Y REGULACIONES PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR” he evaluado y enunciado mis opiniones y recomendaciones al respecto del diseño dicha estrategia teniendo en cuenta los lineamientos e ítems suministrados por el equipo del colectivo.

Firmo en constancia,

Handwritten signature in purple ink that reads "Yalov Villadiego R." with a stylized flourish at the end.

*Anexo T. Formato diligenciado de la evaluación externa de la estrategia NTI*

**FORMATO DILIGENCIADO DE EVALUACIÓN**

**NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES**

**Fecha: septiembre 28 de 2017**

**Nombre del Evaluador: Yalov Katherine Villadiego**

**Nombre del N.T.I. evaluado: Mi familia.**

Un Núcleo Temático Integrador, N.T.I., es **una estrategia de organización** de aquellos componentes constitutivos de experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños y las niñas y planteado a partir de una pregunta generadora, en el contexto de la planeación de los proyectos lúdico-pedagógicos. Dichos componentes son las competencias básicas para la vida, las dimensiones del desarrollo del niño y las niñas, los contenidos, estrategias y actividades, secuencia y formas de evaluación y los principios pedagógicos. **La naturaleza de los N.T.I. es ser una estrategia de planificación de un proyecto lúdico pedagógico** dentro del aula, la cual ocurre en tres fases: Pre-Diseño, Diseño y Evaluación. Cada una de estas fases agrupa elementos y acciones orientadas a desarrollar una serie de conceptos/nociones, habilidades y actitudes/valores asociados a los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso, y a partir de una pregunta generadora y varias preguntas secundarias, se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo y competencias de los aprendices.

A continuación, se proponen ítems correspondientes a dos aspectos a evaluar del N.T.I. que se le ha asignado. El primer aspecto está referido a **Características y elementos propios del N.T.I.**, donde se evalúan los componentes básicos de la estrategia. El segundo aspecto está relacionado con la **Redacción y Estructura Comunicativa del N.T.I.**, donde se evalúa la claridad con que son comunicadas al lector las diferentes experiencias y actividades que componen la estrategia de planeación del proyecto.

El formato debe ser completamente diligenciado.

Una vez evaluado el N.T.I. asignado, debe firmar el documento adjunto, dando fe del proceso de valoración del diseño. Es importante dejar en claro que este proceso de revisión no genera pago de honorarios.

<b>Aspecto 1: Redacción y Estructura Comunicativa del N.T.I.</b>		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Observaciones</b>
1.	El N.T.I. está redactado de forma clara y en un lenguaje comprensible.	X		Hay que mejorar algunos elementos de la redacción en la justificación
2.	El N.T.I. está escrito con exacta ortografía y correctos signos de puntuación.		X	Hay que revisar la ortografía sobre todo con las tildes.
3.	La información presentada está escrita de forma coherente y organizada.	X		
4.	En el N.T.I. se enuncian notas aclaratorias y ejemplos para guiar al lector.		X	

*Anexo U. Correcciones realizadas a la planeación de la Estrategia NTI*

CUADRO DE ASPECTOS A CORREGIR DEL N.T.I. (Núcleo Temático Integrador)

ASPECTO	CAMBIOS SUGERIDOS POR LA EVALUADORA	COMO LO CAMBIAMOS
Sub pregunta ¿Qué pasaría si no existieran las familias?	“o sino perteneciéramos a una”	¿Qué pasaría si no perteneciéramos a una familia?
Propósito General: Conocer e identificar cada uno de los miembros que conforman una familia, valorando la importancia de pertenecer a ella.	“Yo lo propondría más en término que se identifique como miembro de una familia, siendo capaz de valorar la importancia a sea dentro de la sociedad o para su desarrollo.”	Brindar espacios de reflexión e interacción que les permitan a los niños identificarse como miembro de una familia, valorando la importancia de ésta en la sociedad.
Justificación	Basarse en los entornos específicamente hogar que plantea los fundamentos políticos, técnicos y de gestión en primera infancia. Mejorar la redacción	La familia es uno de los escenarios de socialización primaria y de afectividad más importante por ser el eje fundamental de la sociedad en la que se inicia el proceso de formación de los niños, además porque contribuye a que los niños adquieran valores, hábitos, estilos de crianza y costumbres que benefician el sano desarrollo de su personalidad. El tema “La Familia” es de gran importancia porque le aporta al niño las herramientas necesarias para que descubran, valoren y respeten sus propias familias; para que comprenda las relaciones que se establecen entre sus miembros y él mismo, las cuales lo lleven a identificarse como miembro esencial de su núcleo familiar. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente tema del proyecto lúdico-pedagógico, se justifica desde los

		<p>escenarios de socialización para la primera infancia, específicamente desde el entorno hogar, porque es determinante para el desarrollo integral de los niños, ya que se favorecen ambientes de cuidado, aprendizaje y protección; se inicia el proceso de interacción ,se determinan las primeras pautas de comportamiento, la apropiación del mundo y se direcciona al niño en la construcción de su identidad.</p> <p>Este proyecto se justifica desde el DBA 4, porque en éste se reconoce al niño como parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones; así mismo se justifica desde el Decreto 2247 porque establece que las actividades deben promover la interacción de los niños con su entorno familiar. De la misma manera desde la ley General de educación (ley 115) se contempla como objetivo del preescolar el estímulo a la curiosidad para explorar el entorno familiar y la vinculación de la familia al proceso educativo.</p> <p>En virtud de lo anterior, para lograr el desarrollo integral de los niños es fundamental que crezca en un ambiente agradable de protección familiar, donde el afecto, el respeto, el cuidado, el amor y la atención les permitan desarrollarse plenamente hasta lograr una vida independiente y autónoma.</p>
Subpregunta ¿Cómo es mi familia y quiénes la conformamos?	Incluir funcionamiento cognitivo manejo de reglas.	Manejo de reglas
Subpregunta: ¿Qué hacen los miembros de mi familia?, estaba en los saberes conceptuales: Dónde vive mi familia y El barrio donde vive mi familia	“Estos dos saberes me parecen más pertinente en la subpregunta de las costumbres”	Se incluyeron estos saberes en la subpregunta sugerida.

Subpregunta ¿Qué hacen los miembros de mi familia?, estaba en la competencia ciudadana el funcionamiento: Identificación de emociones.	"No me parece que vaya identificación de emociones. Es más pertinente reconocimiento de la perspectiva del otro. "	Competencia ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro.
Subpregunta: ¿Cuáles son las costumbres de mi familia?, en la competencia Ciudadana: Identificación de emociones y manejo de reglas.	Los primeros no me parecen pertinentes, sugiero: Reconocimiento de la perspectiva del otro.	Competencia ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro
Subpregunta: ¿Cómo expreso mi amor a mi familia?, en los conceptos se tenía: Para qué sirve tener una familia	"No me parece adecuada, pues tiene relación con la pregunta general"	Se eliminó este concepto.
En la redacción de la experiencia sensibilizadora:	"Incluir, teniendo en cuenta las tipologías de las familias".	<b>INICIO:</b> En medio del salón de clases, se colocará una caja grande forrada con papel regalo con el propósito de motivar y despertar la curiosidad en los niños y niñas. Dentro de la caja de regalos estarán guardados unos muñecos que representarán los diferentes miembros de una familia, (Barbie, ken, niños, abuelitos). Estos muñecos tendrán unos rótulos especificando el rol que cumple en la familia teniendo en cuenta las tipologías de familias.....
En la experiencia sensibilizadora: en el desarrollo	"Incluir que los niños deben responder a qué grupo pertenecen todas esas personas"	.....de manera que imite las características de cada miembro de la familia y a su vez deberán responder a qué tipo de familia pertenece.-
En el formato de planeación de las actividades. En la actividad 2: los niños iban a dibujar escenas que más le gustaron de una poesía.	" Siento que la actividad está muy elevada en su construcción para el nivel de preescolar y realmente no se	Se cambió la actividad por una donde se les mostraron imágenes de diversidad de familias, luego se les entregaron revistas por grupos y cada grupo creó un collage teniendo en cuenta la diversidad de familias.

	corresponde directamente con lo plantado en la subpregunta''	
La actividad 4: ''mi regalo para mamá'', consistía en una poesía acerca de la cual se le hacían preguntas de análisis y al final los niños hacían un dibujo expresando sus opiniones acerca de la poesía.	'' ¿Ojo la poesía es el recurso, pero a donde queremos llegar? intencionalidad formativa''	Se cambió la actividad, primero el nombre de la actividad, por el de ''Regalo para mi familia La actividad se cambió por una en la cual ellos deberían traer una foto de su familia para elaborar un portarretrato.
La actividad 5: Juego de roles. Se tenía que los niños representarían por medio de disfraces a varios integrantes de su familia. Al final, explicaban la razón por la cual lo escogieron y cómo se sintieron en la representación.	''La subpregunta va en relación a lo qué hacen y cómo temática tienen profesiones y oficios, eso debe hacerse evidente. ''	Se hizo una variación en la actividad, en la que los niños debían traer de sus casas vestuario y herramientas que representaran la profesión u oficio de algún miembro de su familia.
En la actividad 5: Rescatando Tradiciones, se les presentaba a los niños vestuarios y elementos alusivos a la navidad, al carnaval y semana santa para que escogieran la costumbre que viven en su familia.	''Qué sucede con los niños que no festejan ni carnaval, ni semana santa, ni navidad por la religión, esta actividad debe tener mayor apertura. ''	Se replantea la actividad, incluyendo elementos como: juguetes, objetos de playa, biblia, faldas, entre otros, teniendo en cuenta los intereses de los niños y la diversidad de cultos.
La actividad 10: Me comunico: los niños, observarían un video de los medios de comunicación, y luego elaborarían una carta para expresarles el amor a su familia	''La actividad debe abrirse a la utilización de diferentes lenguajes''	Se incluyó en la actividad otras maneras de comunicación como: elaboren tarjetas, dibujos, frases, o expresen unas palabras, gestos,etc.
La actividad 11: Soy Importante, consistía en que los niños llegaban con sus padres y se les entregaba un rotulo con una situación a dramatizar en la que les expresen al niño por qué es importante para ellos.	''Dejarlo libre que ellos decidan que dramatizar porque ese momento es bastante crítico como familia y de manera personal, saldrán cosas que ustedes no se imaginan. ''	Se varió la actividad, dándoles la oportunidad a los padres de escoger libremente la situación a dramatizar o si no les parecía alguna, ellos propondrían una de su interés.
Experiencia de Cierre del Proyecto: en la planeación de la actividad, se planteó	Les aconsejo primero realizar una actividad donde los padres	Se organizará un PICNIC FAMILIAR, en el patio de la institución, donde se encontrará en un lugar específico una

<p>organizar una feria llamada PICNIC FAMILIAR: donde cada familia debe llevar un compartir con el propósito de dar a conocer a los miembros de la comunidad educativa los aprendizajes, las experiencias y muestras de todas las actividades realizadas por los niños durante el proyecto lúdico pedagógico (cartelera, pendones, dibujos, portarretratos, entre otros).</p>	<p>a partir de unas preguntas que contestaron sus hijos previamente en el colegio cómo su comida favorita, su programa de tv favorito, adivinen cuáles de los papelitos con las respuestas corresponden a su hijo. Al final del picnic podrán descubrir si el papelito tomado corresponde o no a su hijo.</p>	<p>cartelera con hojas de papel en las que aparecerán una serie de respuestas, a preguntas que los niños previamente han contestado con la guía de la docente.</p> <p>Estas respuestas corresponden a preguntas como: ¿Cuál es tu comida preferida?, ¿Qué programa de televisión prefieres?, ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Cuál prenda de vestir te gusta más?, ¿A qué te gusta jugar?, ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?</p> <p>El padre de familia que va llegando al picnic, debe acercarse a la cartelera y escoger la hoja de respuesta que cree corresponde a los gustos de su hijo. Con esta actividad se pretende concientizar al padre acerca de qué tanto conoce a su hijo(a) y fortalecer los vínculos familiares.</p> <p>Cada una de la familia debe llevar un compartir (galleas, dulces, etc.) para disfrutar este espacio de integración. En esta actividad de cierre participarán los miembros de la comunidad educativa para que escuchen la socialización de los aprendizajes, las experiencias y las muestras de todas las sesiones de trabajo realizadas por los niños durante el proyecto lúdico pedagógico.</p>
---	---	--

*Anexo V. Evidencias fotográficas del proyecto lúdico pedagógico: estrategia NTI*

**FOTOS-EVIDENCIAS DEL PROYECTO**

Representación de roles de los miembros de la familia.



Socialización del árbol genealógico:



Visita a la vivienda de un compañero



Representación de roles



Regalo para mi familia (elaboración de porta retratos)



Soy importante



Soy importante



Soy importante



Juegos con padres



Elaboración



Visita a una vivienda



Elaboración de cartas



Niños elaborando la carta



Visita a una vivienda



Elaboración de porta retratos



Elaboración de cartas



Visita a una vivienda



Soy importante



Árbol genealógico



Actividad Sensibilizadora	especial	Regalo para mi familia. (portarretrato)	Tareas del hogar	Rescatando tradiciones.	Me comunico	¿Que nos brinda la familia?	Prevenición de accidente con aparatos domésticos									
---------------------------	----------	---	------------------	-------------------------	-------------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

T A L L E R					INICIO DEL TALLE R  Actividad sensibil izadora Me intereso por las frutas.		SESI ON 2  Visit a del exper to		SESI ON 3  Proce so de corta do y desp ulpado (padr es)	SESI ON 4  Elabo ración de masaj es con semil las de totum o	SESI ON 5  Lija do y limpie za del totum o.	SESI ON 6  Aplic ación de la pintur a base	SESI ON 6-7  Ela boración de la base del frut ero	SESI ON 8  Prep aración de las pint uras .	SESI ON 9  Pintur a del totum o (frutas )	S E S I O N 1 0  C o n s t r u c c i ó n  d e l f r u t	CIE RR E DE L TALLE R “FE RI A “
----------------------------	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	---



*Anexo X. Registros de diarios de campo de las actividades observadas*

*DIARIOS DE CAMPO DE LAS ACTIVIDADES OBSERVADAS.*

**Descripción utilizando claves o códigos en los diarios de campo de la estrategia NTI, actividad sensibilizadora: MI FAMILIA**

- 1 //: Ma, les da la bienvenida y pide un niño voluntario para que haga la oración, en especial por sus familias.
- 2 ( ): motiva a los niños a levantarse del puesto, cantar y bailar. Mamita, mamita, yo tengo un amigo
- 3 //: la Ma invita a los Aos a establecer juntos las reglas de la clase para su desarrollo.
- 4 A Aos: “no pelear”, “pedir la palabra”, “estar calladitos y no levantarse a orinar”
- 5 Ma: pedir la palabra, escuchar a los compañeros y hacer silencio cuando alguno esté hablando
- 6 //: los niños se levantaban del puesto, llegan hasta la mesa donde estaba la caja sorpresa
- 7 ( ): ellos querían saber que había dentro de estas cajas ( entre ellos se preguntaban)
- 8 ( ): la maestra cambia el tono de la voz y vuelve a recordar las reglas
- 9 Ma: ¿A quienes les gustan las sorpresas?; Les gustaría descubrir que hay aquí?
- 10 //: la Ma levanta las cajas de regalo y se las muestra a todos los Ao, las mueve y estas suenan
- 11 //: los Ao se muestran interesados y atienden a la Ma, nuevamente las coloca sobre la mesa del centro
- 12 ( ). La docente despierta la curiosidad del niño indagando sobre qué creen ellos que hay en la caja sorpresa.
- 13 Ao 1: un regalo
- 14 Ao 2: bombones

15 Ao 3: juguetes

Ma: "si quieren descubrir que hay aquí( señalando las cajas de regalos) empecemos  
16 a jugar TINGO-TANGO con esta bolita"

Ma: "levanten la mano los que han jugado TINGO-TANGO y explíquenme en que  
17 consiste este juego"

Ao 1: "Debemos escoger a un compañero que se las quede", pero al decir TANGO  
18 se detiene el juego

Ao2: "debemos pasarnos la bolita desde que el compañero pronuncie la palabra  
19 TINGO"

Ma: ¡Así es! Pero al decir TANGO se detiene el juego y el que se quede con la  
20 pelota pasará al frente.

//: la maestra hace un ejemplo para que todos asimilen y luego explica que tienen  
21 que imitar gestos

22 //: características de el personaje que saquen.

23 ( ): Los niños se ríen, se muestran ansiosos y quieren que el juego empiece

24 //: la maestra pregunta a los niños quien quiere ser Tingo\_tango

Ma: la maestra escoge a un niño y lo coloca frente a la pared, le entrega la bolita y  
25 empieza el juego

26 Ao : "TANGO!"

( ): la Ao que quedó con la pelota ríe y se muestra nerviosa pero a la vez es valiente  
27 y pasa

28 ( ): la maestra aplaude y todos los niños están atónitos en este momento

29 Ma: " introduce tu mano. ¿Qué sientes?"

30 Ao1: "son como unos muñecos"

31 //: la niña saca una muñeca con el rótulo de TÍA,

( ): los niños leyeron la palabra e identificaron que esta inicia con la consonante "T"  
32 descubriendo el personaje

33 Ma: "¿Tienes Tías? ¿Cómo se llaman tus tías?"

34 Ao1: no tengo tías

//: la Ma interviene y lo ayuda a recordar, le pregunta sobre las hermanas de su  
 35 mamá pero éste dice lo mismo.  
 36 Ma: "¿tienes tíos?"  
 37 Ao: "sí, (muy entusiasmado afirma) se llama Pepe tiene una moto y maneja así..."  
 //: A medida que a los niños pasan descubrir el miembro de su familia, la Ma va  
 38 colocando los muñecos en la mesa  
 //: El juego continúa para dar participación a otros Aos, la bolita le toca a una niña y  
 39 esta pasa al frente  
 40 Ma: "introduce tu mano"¿Que personaje será esta vez?...  
 //: en el turno una niña, saca una muñeca que representa mayor edad, la cual tiene  
 41 escrita la palabra abuela  
 42 ( ): todos leen la palabra,  
 43 Ao2: "mi abuela se llama María, pero seño me da pena hacer como ella"  
 44 Ma: ¿sabes cómo camina tu abuela?  
 45 ( ): la niña encoge las piernas y camina encorvada.  
 46 Ma: "muy bien "  
 ( ): la maestra empieza a recordar a los personajes de la familia que han descubierto  
 47 e imita los gestos  
 //: Seguidamente le corresponde el turno a un niño, el cual con una cara de asombro  
 48 mete su mano en la caja.  
 49 Ao3: aquí dice mamá y miren  
 50 Aos: gritan ¡es una mamá Ao3 !  
 51 Ma: ¡muy bien niños!  
 //: con el fin de centrarlos en el tema  
 52 Ma : ¿ qué representan estos personajes ?  
 53 Aos: un conjunto, un grupo  
 54 A Aos: son una familia.  
 55 Ma: ¿por qué saben que forman una familia?  
 56 Aos: porque se dan amor

- 57 A Aos: porque están juntos
- 58 Ao4: porque cuando los papas se casan se van a vivir solos  
 ( ): al llegar este momento los Aos se muestran inquietos, desatentos, se acostaban  
 59 en las mesas, se levantaban  
 //: todos se desconcentran de la actividad Y un niño descubre que hay una rana  
 60 detrás de la cartelera
- 61 ( ): todos corren hacia la cartelera y observan la rana con mucha atención
- 62 Ma: yo quiero ver también ¡Oh si es una hermosa rana!
- 63 //: la rana brincó hacia otra pared  
 ( ). la maestra al ver el interés grupal de sus Aos, aprovecha para hablarles un poco  
 64 acerca de la rana
- 65 //: mientras observan a la rana, escuchan a la Ma y hacen preguntas
- 66 Ao5: ¿ qué hace esa rana ahí?
- 67 Ao6: no hay que hacerle daño porque puede morir y su familia se entristecerá  
 Ao7: esa rana también debe tener una mamá, un abuelo... o de pronto tiene  
 68 renacuajos que se parecen a ella
- 69 Ma: ¿Qué saben de las rana?¿ de que color es esta? ¿Cuántas patitas tiene?
- 70 //: se suspende la actividad, los niños salen al receso
- 71 //: la maestra escucha que siguen hablando de la rana y su familia  
 Ma: "niños ¿quieren jugar a la ranita? A medida que yo cante ustedes van imitando  
 72 lo que yo diga"
- Aos( ). todos corrían, brincaban, realizaban los movimientos mencionados en la  
 73 canción.
- 74 ( ): ingresan al salón, se dan cuenta que la rana ya no está,
- 75 Ao: "se ha ido para su casa"  
 //: los niños entran secreteándose, estaban planeando algo  
 76 les vamos a preparar una sorpresa
- 77 ( ): unen todas las mesas y arman una mesa grande, la maestra escucha

Ao: se acuerdan que un día la Ma nos trajo desayuno y aprendimos a comportarnos  
 78 en la mesa (risas)  
 79 Ma: (sonrie) asi es, se nota que esa actividad les gustó mucho  
 80 Aos: claro Ma  
 81 Ma:" Niños: ¿Qué hicimos antes de recreo? ¿qué aprendieron de la familia?  
 //: Los niños hacen un recuento de lo realizado antes del receso y expresan que  
 82 aman a su familia porque ...  
 Aos: los llevan a la escuela, los llevan al parque , a comer helados, porque los  
 83 ayudan con las tareas...  
 84 Ao : ``mi familia es mi abuela``,  
 85 A Aos: ``la familia es unida``  
 86 Ao: el perro también hace parte de mi familia``, ``todos debemos darnos amor``  
 87 Aos: ``todos debemos darnos amor``  
 88 Aos es importante tener una familia  
 89 Ma: Y por que creen que es importante tener una familia?  
 90 A Aos: porque asi no estaríamos solos, porque sino no tendríamos quien nos cuide  
 91 Aos: con quién hablar, jugar, salir...  
 //: Al finalizar se realizó la evaluación de la actividad preguntándoles si les gustó  
 , que entendieron sobre que és es una familia, qué les gustaría aprender acerca de las  
 92 familias  
 93 Ao:me gustó porque recordé a mi familia.  
 94 Ao: a mi me gustó porque me gusta ayudar a mi mamá a barrer y a trapear.  
 95 Ma: ``¿que entendieron sobre qué es una familia?``  
 96 Ao: ``son los que nos aman``  
 97 Ao: con quienes vivimos  
 98 Ma: `` ¿y qué otras cositas les gustaría aprender acerca de la familia?``  
 Aos: cómo nos aman, ``dónde viven,qué hacen las familias, que hacen los papás en  
 99 el trabajo...

---

**Análisis de actividad del PLP:** Durante la clase, la maestra (Ma) mantuvo un rol activo porque siempre hacía preguntas a los AOs ,retomaba sus opiniones y las ampliaba.Además mantenía el orden del grupo y la atención de los niños, sus participaciones las acompañaba de diferentes tonos de voz para generar expectativas .

Los alumnos por su parte, se mostraron emocionados, curiosos por saber que había en la caja sorpresa.Todos querían pasar al mismo tiempo.Esta actividad generó tensión en el equipo de investigadoras porque los estudiantes se mostraron demasiado inquietos, muchos querían mostrarse ante la presencia de las compañeras.En ocasiones no obedecían .Se puede considerar que un grupo de niños manejan altos niveles de ansiedad, porque constantemente se levantaban, se acostaban en las sillas, les cuesta esperar el turno para opinar, a veces no siguen el manejo de reglas.Como también se puede pensar que la metodología de esperar a que pasara un compañero luego otro a sacar el objeto de la caja, los desesperaba, después de un buen tiempo ya no les prestaban atención , se tiraban en el piso, se metían debajo de las sillas.Fué en ese instante cuando apareció la rana y la actividad tomó otra dinámica al empezar a hablar sobre este animal.Esto demuestra , como lo afirma Decroly que el niño relaciona el interés con la curiosidad y ésta con la necesidad.También , es importante anotar que se tuvo que variar la secuencia de la actividad, hubo que hacerla en dos momentos a causa de la anterior situación (se hizo antes y después de recreo).

Durante esta actividad, se evidencian los principios de participación, individualización y vivencial de aprendizaje.La maestra cumple con el objetivo de la clase el cual era que los niños conocieran las diferentes clases de familia y el valor de los miembros que la conforman..

//: Al iniciar la actividad la profesora reúne a los niños en forma de mesa redonda y se ubica en medio del salón

//:les da la bienvenida y entonan la canción (un pajarito vino hoy) //

//:pide a los niños que se dispongan para hacer la oración//

//:los invita a participar de las actividades del proyecto planeadaS//

//: se establecen las reglas para el desarrollo de la actividad//

MA: " todos los niños y niñas tienen derecho a pertenecer a una familia"

MA:" ¿con quienes viven ustedes en casa?"

'las personas que viven con ellos, les brindan amor, cuidado y respeto' '

//:actividad de motivación, lectura del cuento (El avioncito que no sabía volar)//

//:muestra el libro a los niños//

//: pide que observen la imagen de la portada //

//:realiza preguntas//

//: ¿Por qué creen que el cuento tiene ese título? ¿De qué creen que se trata el cuento? //

AOS: se llama así porque el avioncito estaba dañado y que el cuento se trataba de un taller de aviones.

//:lee el cuento utilizando diferentes entonaciones con el fin de atraer la atención de los mismos//

// muestra las imágenes a los niños para que se hicieran una idea y relacionaran la lectura con las imágenes correspondientes,

//:hace preguntas sobre cada una de las páginas ya leídas para verificar si los estudiantes estaban atentos y comprendían//

//:relaciona el contenido del cuento con el tema de la familia//

MA:¿Por qué el avioncito no sabía volar?

//: Para llevarlos a reflexionar sobre la razón que tenía el avioncito en no saber volar, pues este no tenía ningún miembro de la familia parecido a él //

' Los niños reflexionaron y expusieron que el avioncito no sabía volar porque no conocía quien era, ni su nombre así como tampoco sus partes del cuerpo, ni cómo funcionaba

AOS:la familia es importante y especial porque nos cuida, protege, están atentas a nuestra alimentación, salud, nos dan un nombre para tener una identidad y nos orienta.

'explica que no todas las familias son iguales y que también en cada una todos sus miembros son diferentes' '

AOS: mi hermana es gorda y yo soy falca, mi papa es moreno y mi mama es blanca, yo tengo el cabello rizado y mi hermana liso.

//: realiza preguntas a los niños con el fin de estimular el funcionamiento cognitivo de la Anticipación//

MA: ¿Ustedes creen que el avioncito aprendió a volar? ¿Cómo lo haría? ¿Quién lo ayudaría?

AOS: si había aprendido a volar y que el hombre lo iba a enseñar

'comentaron que el avioncito no sabía volar porque no conocía sus partes ni para que servía cada una de ellas, como por ejemplo tenía unas aletas, un motor y una hélice que le ayudarían a volar' '

( para dar cumplimiento al objetivo de que los niños reconocieran las diferentes tipologías de familia)

'pide a los niños que busquen debajo de sus sillas para ver si encuentra un regalito, el cual se trata de diferentes láminas en las que aparecen imágenes en las que se evidencia la DIVERSIDAD DE FAMILIAS' '

//Dentro de las láminas habían imágenes de familia compuesta por papá, mamá e hijos //

'se les explicó que este tipo de familia se le conoce como Familia Nuclear' '

'donde hay abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos a la que se le llama Familia Extensa' '

'y en la que el hijo o hijos viven con un solo progenitor también conocida como Familia Monoparental' '

'donde hay familias sin hijos y el caso de hijos que viven con los abuelos' '

//:En medio de una participación y otra los niños iban relacionando a qué tipo de familia pertenecía la de cada uno de ellos//

MA: "¿Los niños que viven con sus abuelos no son una familia? ¿Los que viven solo con su mamá? "

AOS: si son una familia porque no están solos, porque están pendientes de ellos y les dan la comida.

MA: "¿Quiénes son los miembros de esta familia?"

//la maestra muestra una imagen de una familia//

AOS: la mamá, el hijo y el perro

MA: ¿El perro también hace parte de la familia?

AOS: si porque ellos también lo cuidan

//:culmino haciendo una retroalimentación de los tipos de familia y quienes la conforman//

'Concluyendo que no todas las familias son iguales pero todas ellas son especiales' '

**Interpretación y análisis de la actividad:** La jornada se desarrolló de manera satisfactoria, los niños mantuvieron un rol activo y participativo puesto que estuvieron dispuestos y atentos durante cada una de las actividades, en la maestra siempre se evidenció una actitud positiva y activa, asumiendo una conciencia educativa que le permitió desarrollar una práctica pedagógica pensada, reflexionada más no improvisada, de modo que seleccionó los objetivos, contenidos y la metodología a emplear tal como se estipula en Ley General De Educación, (Ley 115,1994). En todo momento atrajo la atención de los niños a través de las preguntas y las variadas entonaciones de voz que utilizaba; asimismo se observó que la maestra creó las condiciones requeridas para administrar los tiempos y los recursos y de esta manera saber abordar las situaciones no previstas, así como se define en la gestión de aula Según el MEN (2.008). También se esforzaba por mantener la atención y el orden del grupo. En cada una de las actividades se evidencia que cumplen con los principios de lúdica, participación e integralidad y las actividades rectoras. Así mismo se observó que la docente Por medio de la lectura del cuento estimula el desarrollo de habilidades y funcionamientos cognitivos como la Elaboración del Discurso en la expresión de ideas y la inferencia al responder cada una de las preguntas realizadas por la docente durante la lectura, en donde identificaron que las familias son especiales porque nos brindan afecto, atención y cuidados necesarios para crecer sanos, tener un nombre y compartir en unión familiar; además de la necesidad de tener a su lado alguien que los atienda, los oriente y enseñe cosas que desconocen, como se evidenció en el cuento cuando el avioncito tuvo que recurrir a sus amiguitos para resolver el problema de volar.

Posterior a la lectura del cuento y para dar cumplimiento al objetivo de que los niños reconocieran las diferentes tipologías de familia, los niños al observar las imágenes de las familias, describieron los diferentes tipos de familia y determinaron a que tipología pertenece la familia de cada uno de ellos, reconociendo que es importante respetar, apreciar y valorar a cada miembro de su familia. En el desarrollo de esta actividad se logró evidenciar que según el tipo de actividad los niños se mantienen concentrados, es decir que para este grupo de estudiantes son más significativas e interesantes las actividades en las que se les permita jugar, la participación activa y la interacción entre ellos; así como las actividades en donde ellos

puedan manipular objetos concretos, como afirma Celestine Freinet, quien expresa que "En esta etapa infantil el principal interés de los niños es aprender jugando, explorando, observando y descubriendo lo que le rodea, en este sentido, éste considera al niño como sujeto y agente principal del trabajo escolar a quien se le debe ofrecer una educación en función de sus necesidades y con oportunidades para que sea él quien escoja lo que desea aprender.

//: La maestra pide que voluntariamente pase a alcanzar una estrella cualquiera de los participantes//

//: le correspondió dramatizar la situación si su hijo le partiera el termo a un compañerito en la cabeza//

' la mamita llama la atención a su hijo y le pide disculpas a la mamá y al niño afectado' '

//: La mamita, el niño y la maestra dramatizan la situación//

//:La maestra felicito a los padres de familia por su acompañamiento, participación, dinamismo y colaboración.//

**Interpretación y análisis de la actividad del PLP:** En el desarrollo de la actividad alcanzar una estrella se evidencian los principios de lúdica, participación e integralidad porque tanto maestra como estudiantes y padres de familia demostraron un rol activo con muy buena disposición. Los niños atendieron a sus papitos demostrando alegría y placer por su compañía; fue un momento agradable donde padres, niños y la maestra socializaron y compartieron experiencias con aprendizajes significativos, tal como lo expresa Ausubel quien afirma que la cultura y la socialización son un factor importante en el aprendizaje de los niños, además considera que aprender es sinónimo de comprender, por esta razón lo que se comprende será lo que se aprende y se recordará mejor, por estar integrado a las estructuras de conocimiento infantil (carretero, 1993) (Schunk, 2012) p.274. El funcionamiento cognitivo inferencia se refleja en el momento que Leonardo se sintió triste porque sus padres no lo acompañaron, éste reflexiona e infiere que tal vez se podían prestar a los papitos. Por lo que es evidente la importancia de integrar a la familia en los procesos académicos, como lo afirman las hermanas Agazzi; Asimismo destacan que el desarrollo integral del niño se da en espacios adecuados mediante actividades como: la recreación, los juegos, los cantos, dibujos y diferentes labores cotidianas.

//Antes de iniciar la actividad, se organizó el lugar. Se escogió una zona del patio en el cual se colocó entre un árbol y otro una cartelera grande con el nombre del proyecto//

// Se dispuso de una mesa en la que estaban exhibidos los trabajos de los niños como dibujos de la familia, cartas familiares, en el centro de la mesa había una torta; hacia el lado izquierdo se colocó una cartelera con los portarretratos familiares, los árbol genealógicos y los electrodomésticos que decoraron//.

//Hacia el lado derecho había un árbol de metal del cual le colgaban unas hojas que tenían un test de conocimiento de sus hijos dirigidos a los padres.//

//Las sillas del salón, estaban ubicadas en forma de círculo alrededor de la mesa para que cada padre se sentara al lado de su hijo//.

//La maestra inicia la actividad, haciendo un recuento las actividades que los niños realizaron durante este tiempo y les mostraba los trabajos realizados por los niños//

(Lo hizo para que los padres comprendieran todo lo que los niños alcanzaron aprender)

Ma: "los niños han aprendido a expresar sus sentimientos y eso es muy importante para una familia, decirse cuanto nos amamos, por eso de manera voluntaria me van a decir ¿cómo se sintieron durante el desarrollo del proyecto?"

Ao 1: "seño , a mí me da mucha alegría porque aprendo y les explico a mis compañeritos."

PDF 1: "seño yo apoyaba mucho a mi hijo con todo lo que tenía que hacer porque no se hace por la nota sino para que aprenda".

Ao 2:"yo me sentí contenta y quiero venir siempre al colegio."

Ma: "bueno y ahora cuéntenme ¿Qué enseñanzas les dejó este proyecto"

Ao 3: 1: " Que tenemos que demostrarles cariño y amor a la familia".

PDF 2: "este proyecto unió a mi familia porque con las actividades que había que hacer los materiales que tenía que llevar, el papá hacía una cosa, yo otra y el hermano le ayudaba a colorear o decorar".

Ma: "qué bien y eso es lo que queremos que sean familias unidas y felices. Además ustedes como padres son muy importantes para el colegio, ustedes son el complemento de nuestra labor"

Ao4: "señor aprendimos el árbol genealógico, para conocer nuestros familiares.(lo muestra)

Ma: "sí, además aprendieron sobre los tipos de familia. A ver niños ¿cómo se llama la familia donde viven papá, mamá, e hijos?"

Ao 1: "familia nuclear"

Ma: "muy bien Daniel" y ¿Cómo se llama la familia donde viven padres, hijos, tíos, abuelos o abuelas, o primos?

Ao 2: "Familia extensa"

Ma: "Muy Bien y aquella familia donde solo está el papá o la mamá?

Ao3: "Monoparental"

Ma: "pero hay casos donde los niños viven con sus abuelas, o abuelos, como el caso de Leo, de Samuel, entonces ellos no tienen familia?

Ao 4: "Si señor, si son una familia porque son los que viven con ellos, los cuidan y les dan amor".

// La maestra toma un árbol genealógico de la cartelera //

Ma: Este es Sair, pero arriba de él está la mamá y a su vez su mamá nació de la unión de este señor y esta Señora, ¿Cómo se llaman los papás de su papá?

Ao5: "abuelos paternos"

Ma: “ y si éstos son los abuelos paternos, ¿Cómo se llaman los papás de su mamá?

Ao 6: “Abuelos maternos”.

// La maestra les explica con mucha emoción que hubo una actividad que le pareció muy enriquecedora//

Ma: “en la actividad soy importante, ustedes con su presencia le demostraron a los niños la importancia que ellos tienen en sus vidas, se fortaleció el amor. ¿Quién puede opinar cómo le pareció esta actividad?”.

PDF 2: “seño, fue chévere, a mí me gustó porque aprendí que tenemos que demostrarle cariño y afecto a nuestros hijos y a veces no sacamos tiempo para eso”.

Ao 3: “A mí mamá le tocó hacer como si estuviera enfermo, me dio remedios, me puso una puya y me abrazó”

//Se ríe de la experiencia que narró//

Ao 4 “Mi mamá le tocó expresar su amor en mi cumpleaños y me dijo que cerrara los ojos, me dio una sorpresa.Mi juguete favorito.”

Ma: “Muy bien aprendimos a tener en cuenta las fechas especiales y ahí les enseñamos a ser detallistas y atentos.”

//Luego alza la mano un papá y la maestra le cede el turno//

Papá 3: “A mí me tocó cantarle la canción que más le gustaba al niño cuando era un bebé y yo me acordé porque yo era el que lo dormía, fue chévere, me sentí bien, bacano”.

//La maestra continúa explicándoles que en la actividad de las cartas, ellos estaban alegres y lo hicieron con mucho cuidado y dedicación porque era un regalo para su familia.//( Muestra un ejemplo de carta)

Ma: “Cuéntenme qué les dijeron”.

PDF 4: “Ella la había puesto debajo de la almohada y me dijo que buscara en la cama un regalito que nos había hecho, encontré la carta y le di un abrazo fuerte y le dije que la amaba, que me sentía orgullosa de ella; después se la mostró al papá.”

Ma: “Un día fuimos de visita a la casa del niño Tomás Rúa y aprendieron a comportarse en la calle, saludar al llegar, saludar a los vecinos y observaron cómo viven las familias, sus normas de casa y las tareas en las que podían ayudar”

Ao 7: “señor una norma es una regla que hay que cumplir, que debemos dormirnos temprano, respetar a los adultos”.

Ao 8: “ En mi casa la norma es poner la ropa sucia en el canasto”

Ma: “ muy bien mis niños y cuáles tareas recuerdan del día que las socializaron en el salón”.

Ao 5: “Recoger los juguetes, arreglar mi cama, lavar los platos”

//La maestra estaba verificando la elaboración del discurso de los niños, el manejo de las emociones y de reglas al momento de respetar el turno//.

Ma: “ Muy bien, queridos niños y padres, ahora vamos a observar este árbol dónde hay un test que se les hizo a los niños, ustedes tienen que escoger una hoja donde ustedes creen que las respuestas que están allí corresponden a su hijo o hija. Vamos a ver que tanto conocen a sus hijos”.(señala el lugar donde están las hojas)

//Los padres estaban sonriendo, emocionados y a la vez intrigado si habían acertado o no.Los niños sonreían y guardaban el secreto si era la hoja de respuesta de ellos o no//.

//Luego la maestra les pidió a los padres que les hicieran nuevamente las preguntas a los niños a ver si coincidían las respuestas//.

//Los padres expresaron que había cosas que no sabían de los niños y otras que si sabían.//

Ao 2 `` Mi mama supo que me gustan mucho los huevos``

Ao 9: `` A mi me gusta mucho pocoyo``.

Ao 10 : ``a mi me gustan las empanadas``.

Ao 1: ``a mi me gusta el vengador y las sopas..

Para finalizar la sesión se continuó con el picnic familiar, donde la maestra y los padres compartieron con los niños lo que trajeron de sus casas y se les repartió la torta y las gaseosas.

//Las madres colaboraban repartiendo los alimentos//

// los niños se mostraron participativos, atentos, centrados en las preguntas que les hacía la profesora, unos no se les despegaban a sus padres//

(Es de resaltar la manera fluida en que los niños se expresaban, las muestras de respeto por la palabra del otro y la espera de su turno antes de hablar y además como se ayudaban a responder las preguntas cuando alguno se le olvidaba una palabra.)

#### ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

En esta sesión la maestra, mantuvo un rol muy dinámico y activo, transmitía entusiasmo y seguridad en lo que hacía y decía. Su expresión corporal y su tono de voz invitaban a la concentración y participación tanto de padres como de niños, porque en el proyecto, el maestro se caracteriza por mantener un clima agradable que posibilite el interés y motivación en los niños. La maestra utilizó la didáctica de la pregunta para estimular el pensamiento crítico y así todos los niños se interesaron en participar durante toda la sesión, expresando los aprendizajes adquiridos durante la ejecución del proyecto. Lo anterior, corresponde a una característica de esta metodología como es que al surgir los contenidos de la cotidianidad del niño, generan aprendizajes significativos y funcionales ya que parten de sus intereses y necesidades.

Todas las preguntas y la participación de los padres, les permitieron a los niños recrear las experiencias vividas en el proyecto, por lo tanto se observa que éstas experiencias reflejan la práctica del principio pedagógico de la actividad, el cual se utiliza en la metodología de proyecto. Así mismo, al ver en esta actividad como los niños esperaban su turno para hablar, demuestra el aprendizaje de normas y pautas de comportamiento social que se obtienen al practicar el principio de socialización en el proyecto lúdico-pedagógico.

El objetivo de la sesión se cumplió, ya que los niños con sus gestos, acciones y expresiones demostraron que reconocen lo importante que es tener una familia, evidenciándose el planteamiento de Zabala (1997) cuando afirma que el proyecto ayuda a los niños a tener una concepción de la realidad asumiéndola como un hecho problemático que se pueda resolver ...”.

**Descripción utilizando claves o códigos en los diarios de campo del taller**

// Para iniciar la actividad sensibilizadora del taller titulada:

Me intereso por las frutas.

Ma// da la bienvenida a todos los niños de transición.

Ma: " vamos a la sala de informática para realizar una actividad divertida"

// Al llegar a la sala, los niños observan frutas de diferentes materiales

// Al llegar a la sala, los niños observan frutas de diferentes materiales

// los niños las miran, las tocan, y comparan sus características,

Ma//escucha con atención las expresiones de los niños acerca del tema

Ma: alguna vez han jugado el rey pide?

Ma: vamos a escoger al rey que es el encargado de pedir los materiales

Ao: yo profesora, escojame yo sere el rey, pero no se como es.

Ma// nota que los niños nunca han jugado esto, se pone una corona y empieza

el juego sin embargo nota que el grupo es muy numeroso

Ma: " así no podemos seguir hay mucha indisciplina".

Ma: qué creen que podemos hacer para que todos puedan participar ?

Ma: "¿qué les parece si realizamos grupos más pequeños?"

Ma// organiza a los niños en dos grupos de 8 y 1 de 9

// Cada grupo deberá escoger su rey.

Ma// da la orden que ingrese el grupo de 8, y les pide que se ubiquen alrededor de la mesa del rey y vuelve a explicar las reglas del juego,

//:el rey de ese grupo se pone la corona y dice:

Ao:“ el rey pide una mandarina”

Aos// corren a buscar el pedido del rey,

Ao:“ el rey pide unas uvas” ,

Aos//todos los niños salen a buscarla,

// el rey pide un banano, luego pide un mango, y así sucesivamente,

Ma// observa la actividad y luego le da participación a cada grupo

Ma: “¡siguiente grupo! ¡bienvenidos a la diversión! ¿Quién es el Rey del grupo?”

// Después de la participación de todos los grupos la maestra los reúne y les pide que hagan un círculo

Ma: cómo se sintieron, qué fue lo que mas les gustó de la actividad,

Ma: cuáles frutas les parecieron más llamativas, que fruta les gusto más

Ma: por qué creen que fue conveniente que realizarán grupos más pequeños,

// finalizada la actividad se evidenció que los niños sentían curiosidad por las

frutas elaboradas con totumo ya que constantemente observaban este material

Ma: felicitaciones niños por su gran interés y participación durante la sesión.

Ma: los invito a compartir las frutas y comerlas entre todos.

**Análisis de la actividad:**

En esta sesión, la maestra(Ma), había planeado una actividad en la que participaran todos los niños al mismo tiempo, sin embargo por las características de los estudiantes y el comportamiento, se tuvo que cambiar la organización de la misma y dividirlos en grupos más pequeños.

Esta situación demuestra que los estudiantes,les cuesta tener dominio y control de sus emociones, así como se les dificulta el manejo de reglas.

Los alumnos (Aos) al principio mostraron un comportamiento regular hubo mucho desorden, pero al trabajar en los subgrupos se notaron mas calmados y concentrados en la actividad.Se observó que les llamó la atención las frutas elaboradas en fommy pero más curiosidad les produjo las de totumo ya que se preguntaban qué era , que si era un coco.En este momento y durante toda la actividad,se evaluó cómo los niños elaboran su discurso al expresar sus ideas y se notó que daban información general sobre las frutas.

Este grupo de niños se caracterizan por ser muy activos, siempre quieren realizar actividades que impliquen movimientos,son muy expresivos,y

demuestran liderazgo. Por esta razón las metodologías a desarrollar con ellos deben involucrar momentos de juego, de trabajo en grupos pequeños, la insistencia en cumplir las normas, actividades donde se les de la instrucción y ellos mismos elaboren y construyan algún producto o ejercicio, evidenciándose el concepto de aprender a hacer y el principio vivencial del aprendizaje. Por lo anterior, se evidencian en esta actividad el principio vivencial del aprendizaje, el de socialización, y el de actividad.

**Descripción utilizando claves o códigos**

//: La Ma saluda a los Aos, les propone y explica el juego del tuti-fruti, señalando una cartelera de frutas de diferentes colores.

Ma": " cada uno de ustedes va a escoger el nombre de una fruta de su preferencia

Ma: "vamos a hacer un tutti fruti y necesito una guayaba"

//: el niño que escogió la guayaba dice:

Ao1: "yo quiero que el tuti fruti contenga manzana"

//: el niño que escogió la manzana

Ao2: "yo quiero echarle al tuti fruti pera"

//: .Así se continuó la dinámica y los niños que se equivocaban iban saliendo del juego.

//:Terminada la dinámica la maestra invita a los niños a buscar los totumos que se les había pedido con anterioridad.

Ma: "¿Qué creen que podemos hacer con los totumos?"

Ao3: cucharas

Ao4: jarabe

Ao5: totumas.

//: la Ma retoma sus ideas y les explica

Ma: en la primera sesión les llamó la atención hacer las frutas en totumos y por eso empezaremos hoy un taller donde vamos a construir un frutero.

//: la Ma muestra un frutero echo con totumos el cual tiene diferentes frutas

Aos: “yo quiero hacer mango, papaya, pera..”

//:Para el desarrollo de esta sesión se contó con la participación de los familiares.

Ma: “Vamos a empezar chicos”

//: la Ma distribuye a los niños por mesas de trabajo en grupos de 6 y en cada mesa los apoyaban una docente y un padre de familia.

//: familiares, maestros y niños mostraron gran entusiasmo y se integraron en la actividad.

Ma: “En cada mesa encontraran los recursos a utilizar como:seguetas, delantales, guantes, pinceles,tazas”

//: Los niños se colocan su indumentaria y muestran sus totumos con gran emoción.

//:escogen entre los totumos aquellos que sean similares a la forma de la fruta a elaborar

//: La maestra explica cómo se procede al cortado de los totumos

Ma: “deben tener cuidado con estos elementos para evitar accidentes”.

Ao: Si seño, porque nos podemos cortar

Aos: ó puyarnos, rasguñarnos...mi papá me va a ayudar

Ma: “muy bien mis niños, ahora vamos a empezar, ¿Están listos?”

//: la maestra siempre está entusiasmada y contagia a sus Aos, toma una segueta y un totumo para explicar.

Ma: “ los familiares van a colaborar, cortemos el totumo en la parte superior con la ayuda de una segueta”.

//: En cada mesa hay una docente que guía el proceso y un familiar.

Ma: bueno, ahora que todos terminaron hacer el corte, vamos a sacar las semillas

//: la maestra explica a los presentes cómo van a sacar las semillas del totumo.

Ma: “Tengan cuidado porque estas semillas manchan”

//: los niños siguen concentrados en la actividad, siguiendo los pasos con orientación de la docente

Ma: “Niños, por la abertura que se le hizo al totumo introduzcan un palo de chuzo haciendo movimientos en forma circular

//: algunos niños no logran introducir el palito, pues el orificio es pequeño

Ma: he notado que algunos totumos tienen el hueco pequeño

Ma: “¿Qué creen que podemos hacer?”

Padre 2: “y... con una tijera profe?”

Ma: “síiiii, ojo, los padres van a enseñarle a los niños, mucho cuidado, ah”.

Ao: “Para qué vamos a meter el palito, profe?”

Padre1: “para desprender las semillas y facilitar su extracción”

//: los niños proceden a sacarlas pero con el palo de chuzo no salen

AOS3: “No sale” es muy débil

AO4: se parte con facilidad,

Ma: “Vamos al patio y busquemos palitos más fuertes

//: por lo cual de manera imprevista salieron todos al patio a buscar palos más fuertes

//: al regresar la Ma, les entrega a cada niño una taza pequeña para envasar la pulpa

Ma: “La pulpa se guardará ya que será utilizada en la próxima sesión para realizar un masaje para el cabello”

//: Los niños estaban atentos, se notaba que sentían placer, estaban concentrados en la actividad y hacían seguimiento al proceso.

Ma: veo que ya casi todos los grupos terminaron, los felicito

Ao5: Yo llené mi vaso

//: algunos Aos y padres que habían terminado explicaban y ayudaban a otros niños.

//: Al finalizar la actividad, los niños guiados por la iniciativa de un compañero (Leonardo Gallego), se dedicaron a lavar, limpiar y organizar o solo los materiales utilizados sino también las tazas pequeñas, las tijeras, pinceles, palos.

//: la Ma se coloca al frente y pregunta

Ma: “Muy bien” ¿Qué fue lo que más les gustó?

Ao: Que mis papás me acompañaron y me ayudaron

Ao: Me gustó, cuando saqué las semillas, eso fue divertido

padre: me gusta mucho este taller mira que divertido es para los niños.

Madre1: me gustó cuando resolvimos las dificultades entre todos. (buscamos palos)

Ma: Muchas gracias por acompañarnos en este día.

Ao6: tomó la iniciativa “amiguitos vamos a dejar el salón limpio nuevamente, ayudenme”

// al finalizar grupo se dedicó a lavar los materiales, otro los secaban con un trapo, otros lavaron el baño que está dentro del salón y otros limpiaban las mesas y recogían todo el salón de clases

//: demostrando colaboración y trabajo en equipo.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN: CORTADO Y DESPULPADO

Análisis de la actividad: Durante el desarrollo de la sesión del taller, los alumnos demostraron un rol activo-participativo; en este sentido se evidencia el principio de actividad, que subyace desde los aportes de Dewey y Decroly, pues estos autores sostienen que "es haciendo y experimentando que el niño aprende" Así como también lo expresa Pestalozzi cuando afirma que el niño le da importancia a la ejercitación de actividades manuales. Por lo tanto con el taller se pudo constatar que a través de esta forma de trabajo el niño construye su propio aprendizaje, ya que este se da por descubrimiento convirtiendo cada momento en una actividad lúdica que genera goce, placer y disfrute, permitiendo un cambio notorio en el comportamiento de niños y niñas, de manera que este día todas quedamos sorprendidas al observar que no hubo llamados de atención, ni indisciplina pues como lo considera Rousseau "el gusto y la pertinencia hacia este tipo de actividad deben trazarse a partir de los intereses, motivaciones y características de los educandos".

Así mismo, La maestra evidenció una buena gestión de aula, porque logro potenciar los intereses, motivación de niños y niñas, mostro creatividad al enfrentarse a situaciones inesperadas por ejemplo cuando el palito no funcionaba para sacar las semillas, ella propuso que salieran al patio a conseguir palitos más fuertes, de manera que se caracterizó por ser una guía, que sugería, explicaba la manera de utilizar los materiales, y el cuidado que debían tener para evitar posibles accidentes, lo cual genero un ambiente propicio para el aprendizaje (MEN, 2008)

También fue de suma importancia integrar a las familias así como lo proponen las Hnas. Agazzi en su pedagogía, ya que estos participaron con agrado apoyando a aquellos niños que iban atrasados en el proceso, se desplazaban a diferentes mesas de trabajo para brindarles colaboración.(ZDP) (andamiaje) Durante la actividad, los niños desarrollaron las competencias y funcionamientos cognitivos como: la clasificación, inferencia, al responder lo que ellos creen que se puede hacer con los totumos, dejando de manifiesto su pensamiento coherente y acorde a lo que se les interrogó.

Al comenzar la clase, se le da la bienvenida a los niños; éstos se ubican en forma de círculo para realizar la asamblea. Los niños hacen una oración a Dios y escogen el monitor del

Los niños hacen una oración y escogen el monitor.

//Luego se inicia con la siguiente dinámica //

//‘yo soy la naranja’, el niño o niña que esté al lado dice la siguiente frase ‘él/ella es el ---- (nombre de la fruta) y yo soy el / la---- (nombre de su fruta)//

// la maestra les hace preguntas para recordar lo que se ha hecho en las sesiones anteriores//

//Se les pide a los niños que saquen los totumos y la maestra les pregunta//

Ma: ‘¿a qué fruta se les parece?’.

// Cada niño daba su opinión y escogían de qué color deseaban pintarla. De esta manera se organizan por grupos de trabajo según la fruta que hayan escogido y el color//,

(De esta manera se le da importancia a sus gustos y preferencias).

//La docente con la ayuda voluntaria de los niños forraron las mesas con bolsas plásticas para evitar que se ensucien, entregaron los pinceles, tapabocas y los delantales//.

//Los niños estaban contentos//:

Aos: ‘parecemos unos médicos’

Ao 1: ‘si los médicos del totumo.

// Todos se ríen del comentario//

//se les dan ciertas recomendaciones acerca del uso adecuado de los materiales y de la higiene que deben tener en esta sesión del taller//

//En esta sesión, se cuenta con la participación de los padres de familia, quienes se ubican en los grupos para ayudar a los niños con el trabajo. La maestra se encuentra de pie atendiendo a cada grupo//

//Los niños se muestran muy ansiosos, con ganas de hacer el trabajo rápido sin esperar las indicaciones. Por lo tanto la maestra aprovecha esta situación y les habla del autocontrol//:

Ma: "no debemos dejarnos llevar de todo lo que quiere hacer la mente. Será, que si la mente me dice ahora que me quite la ropa ¿eso estará bien?"

//: niños asombrados y se ríen//

Ao 2: noo eso está mal. Eso se hace en la casa.

Ma: "o si la mente quiere que salga corriendo y tumbe los pupitres del salón.

Aos: "eso está mal"

Ao 3: "seño, hay que decirle a la mente, mente quédate quieta que voy a trabajar.

Ma: "Muy bien, eso se llama controlarnos. ¿Cómo se llama? ¿Qué es lo que tenemos que hacer cuando la mente esté así?"

Aos: "controlarnos".

Ma: "bueno entonces ahora si como ya estamos calmados , vamos a continuar"

//La docente hace pasar a dos niños al frente para que les muestren al resto de niños los colores de las pinturas y perciban su olor.//

//Les dice que van a formar los colores de las frutas que escogieron, que para eso se necesitan los colores que estaban en la mesa llamados colores primarios.//

Ma: "¿Por cuál color quieren empezar?"

Aos: el de la pera, el verde.

Ma: "¿ con cuáles colores primarios se obtiene el verde?"

Ao 4: " con el azul".

Ma: ¿con cuál más?

//Pero los alumnos no responden. Ella continúa diciendo que con el azul y amarillo .Los niños comienzan a mezclar hasta que se forma el verde. //

(Los niños no conocen cómo se forma el color verde)

/Continúa la maestra diciendo que ahora van a formar el color rojo. Pero les aclara que este color como es primario no es posible que se obtenga al mezclar otros colores//

con otros colores

Ao 5: "es el rojo como el tomate, la fresa, la sangre, la manzana".

//Después la maestra les muestra el amarillo para los que van a hacer el mango.//

//En este espacio se les habla de los colores primarios y secundarios.//

Ma: ¿Para qué tienen, el tapabocas, el delantal y el pincel?

Ao 6: "para que no nos de infección"

Ao 7: "para que el polvo no nos dé gripa

Ao 8: "para no sentir el olor fuerte de la pintura"

//La maestra les explica a los niños la dirección correcta para pintar los totumos y proceden a pintarlos, los padres les van orientando.//

Ao 4: "Esta pintura huele a feo, es muy fuerte, huele como a gasolina."

Ao 3:" huele a diciembre, cuando los papás pintan las casas"

Ao 9: la pintura es pegajosa.

//Se observa que un niño, se ha pintado toda la mano con pintura de aceite, intenta quitársela con agua pero no puede//.

Papá 1: "es que se llama pintura de aceite y se utiliza para pintar paredes y diferentes objetos porque es una pintura muy resistente, dura mucho.

Mamá 1: pero ese olor fuerte puede intoxicar a las personas o hace poner rojo los ojos y no se quita con agua.

Ao 10: "si porque a mi papá cuando pinta las motos empieza a toser".

Ma: Así como dijo el papá de Saileth, esta pintura no se quita con agua.se quita este líquido.

//La maestra muestra una botella de tinner//.

Ma: "Este líquido se llama tinner y también es muy fuerte como la pintura"

//Cada niño va pintando su totumo, el que iba terminando, cogía otro totumo, pasaba a la mesa donde se encontraba el color escogido y lo pintaba de otro color diferente//.

//Un niño del grupo de las manzanas mete el pincel en el vaso de color amarillo y se da cuenta que al aplicar la pintura en el totumo, éste toma otro color, el anaranjado//

(el niño siente curiosidad por experimentar con la pintura, percibir su textura)

Ma: ¿cómo lo hiciste?

Ao 2: "tenía el pincel con el color rojo y lo metí en el vaso amarillo y salió el color anaranjado".

Ma: "muy bien Emiro, haz descubierto algo nuevo. Niños entonces ¿el rojo y amarillo son colores que?

Aos: "primarios."

Ma: //muy bien y como al mezclar dos colores primarios resultó el anaranjado ¿.El anaranjado viene siendo un color qué?¿Cómo se llaman los colores que se obtienen después de mezclar los primarios?//

(La docente hizo muchas preguntas al tiempo y los niños no sabían cual responder exactamente)

Aos: “secundarios”.

//Al finalizar la sesión, la docente puso unas latas con tinner para que los niños colocaran los pinceles, luego colocaban los totumos en el patio para que se secan//

//Después pasaban donde la maestra para que les limpiara la mano con un limpión empapado de tinner. La docente les daba la siguiente instrucción.//

Ma: “después que les limpie la mano van al baño para que se las laven con jabón y se les quite el olor porque después se les pega a la merienda y nos podemos intoxicar”.

//Por último la maestra les dice que hay que dejar limpio el salón.//

// Los niños meten los vasos en una bolsa, quitan los plásticos, recogen los periódicos, recogen la basura del piso, acomodan las sillas//

### **ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD DE SESION DEL TALLER**

Durante esta sesión del taller se pudo notar que la maestra guiaba y orientaba el trabajo de los niños, monitoreaba las mesas para saber cómo estaban pintando, si estaba quedando parejo el color, si lo hacían con estética. Siempre les explicaba cada paso que seguía y les permitió escoger el color para obtener la fruta de su interés, relacionando así el postulado de Decroly cuando afirma que al vincular el aprendizaje a los intereses se garantiza la motivación y la curiosidad del niño. Se evidenció la utilización de la pregunta socrática como mediación para que los niños llegaran a construir sus conceptos, cumpliéndose el postulado de la corriente constructivista donde dice que el alumno construye su propio aprendizaje.

Los alumnos se mostraron participativos, expresaban sus respuestas, estaban muy concentrados, mantuvieron

un buen comportamiento. Se les notó total disposición para el trabajo, se ayudaban mutuamente y le explicaban a otro compañero. Este hecho refleja una de las características de la metodología del taller, como es posibilitar el trabajo grupal, la destreza manual y la construcción del conocimiento individual a través del intercambio social. En esta actividad, se evidenció el cumplimiento de los funcionamientos cognitivos, anticipación, elaboración del discurso, reconocimiento de la perspectiva del otro, manejo de reglas e inferencia. Evidenciándose el desarrollo de las competencias ciudadanas, comunicativa y científica.

Del mismo modo, los niños aprendieron a utilizar adecuadamente los recursos empleados como: pinceles, tapabocas, pintura, etc.

La evaluación del taller es positiva porque los niños demostraron orden y aseo para trabajar, ayudaron a recoger los elementos utilizados y dejar el salón limpio.

**Descripción utilizando claves o códigos**

// antes de iniciar la actividad, los niños fueron citados mas temprano para que participaran en la decoracion y ambientacion del lugar escogido para el desarrollo de la actividad.

// Se establecieron grupos de trabajo: expositores, organizadores de carteleras, recibimiento, stand, guías.

Ma//reunio a los niños para establecer las reglas durante el evento

Aos//comenzaron a decorar el lugar con fotos del desarrollo del taller

Aos// decoraron la mesa con los fruteros que elaboraron

Ma: ubiquense todos en las sillas dispuestas, vamos a iniciar

Ma// organizo a los padres de familia para comenzar con una dinamica

Ao//ubicados al lado de sus padres animandolos a participar

Ma: hoy haremos la dinamica titulada el Baile de la silla

Ma: consiste en bailar alrededor de las sillas y al parar la musica se sientan

Ma: el que quede de pie, sin silla, saldra deljuego y el ultimo en salir gana.

// se fue desarrollando la dinamica hasta que la ultima mama gano y fue premiada con un adorno de frutas para pegar en la nevera.

Ma: señores padres pueden observar las fotos pegadas en la cartelera

Ma: algun voluntario que describa que hace su hijo en la imagen de la foto

Pa: puedo observar que mi hijo y sus compañeritos estan lijando totumos

Ma: en las fotografías se muestra todo el proceso que se desarrollo para la elaboración del frutero en totumo y hoy está aquí el resultado

// Se expusieron los fruteros ante el público presente.

Pa: realmente estoy sorprendido del trabajo realizado por los niños,

// se le hicieron preguntas a los niños de como elaboraron el producto

Ao: nos gustó mucho pintar los totumos para hacer las frutas

// así sucesivamente fueron pasando los niños a expresar sus sentimientos, apreciaciones acerca del conjunto de actividades desarrolladas en el taller.

Pa: queremos darle gracias a las docentes por este trabajo realizado con los niños, ya que elaboraron un frutero muy bonito.

// Al finalizar se repartieron las fotos de cada niño y sus fruteros

Ma: organicemonos para tomar un compartir.

// todos compartieron un refresco y pudin con alegría y satisfacción

Ma: Quiero darles las gracias a los padres por haberme permitido compartir con sus hijos, fue una experiencia enriquecedora donde ambos aprendimos.

Análisis de la actividad.

Esta sesion fue muy enriquecedora ya que se pudo observar las habilidades

y destrezas que han desarrollado los niños en el transcurso de todas las actividades propuestas en el taller, así como lo afirma Malagón y Montes (2005), "los niños demostraron creatividad y autonomía en el fortalecimiento de las competencias, campos de formación, de expresión artística".

La maestra involucro a los participantes durante todo el desarrollo de la sesión, logrado su participación activa.

La maestra demostró una buena organización del espacio y de los materiales lo que permitió que la actividad fluyera de una manera dinámica y coherente. Se observó un buen manejo de los tiempos y adaptó algunos materiales a los intereses que los niños expresaban en sus opiniones.

Los estudiantes se mostraron activos y sobre todo muy participativos y colaboradores con el rol asignado en la feria.

En esta sesión de cierre los niños expresaron también sus apreciaciones acerca de todo el trabajo desarrollado, evidenciándose en ellos el funcionamiento cognitivo elaboración del discurso en la expresión de ideas.

El desarrollo de esta actividad permitió el intercambio de ideas entre todo el grupo. Así mismo tuvieron la oportunidad de interactuar con el conocimiento en un espacio de indagación favoreciendo un aprendizaje significativo y cooperativo.

En esta sesión se evidenciaron algunos principios de la educación infantil como el principio de la actividad donde tuvo la oportunidad de explorar, descubrir, crear. También se evidenció el principio de la socialización y el de la lúdica ya que fue una experiencia placentera para todos.

*Anexo Y: Formato de Observación de las actividades desarrolladas*

*FORMATO DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.*

	<b>1.1.PLANEACIÓN</b>	<p>1.1. Hace explícitos los propósitos de la actividad</p> <p>1.2. Hace explícitos los contenidos del aprendizaje</p> <p>1.3. Prevé el recurso didáctico.</p> <p>1.4. Define el procedimiento (secuencias, momentos en la actividad)</p> <p>1.5. Determina la forma de evaluar el aprendizaje</p>
		<p>1.6 La actividad presenta coherencia entre los propósitos, principios pedagógicos, competencias, contenidos y procedimientos.</p>
	<b>1.2 Pregúntele al docente :</b>	<p>Cuáles son las teorías en las que se fundamentó para seleccionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los propósitos.</li> <li>• contenidos.</li> <li>• metodología.,</li> <li>• recursos.</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>

	ASPECTO	INDICADORES
<b>EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ANALICE:</b>		
<b>1.</b>	<b>INICIACION</b>	<p><b>2.1. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA y/o ACTIVIDAD A TRABAJAR</b> Por ejemplo observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si la maestra utiliza la activación de conocimientos previos;</li> <li>✓ Si realiza actividad de motivación/ sensibilización para iniciar la actividad;</li> <li>✓ si el abordaje del tema es directamente hecho por la docente <b>NO</b> creando provocaciones.</li> <li>✓ Si conecta con actividades anteriores.</li> <li>✓ Si menciona el objetivo de la actividad.</li> </ul>
<b>Evidencias:</b>		
<b>2</b>	<b>INTERACCIONES DEL DOCENTE</b>	<p><b>3.1 CON LOS NIÑOS y EN FUNCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS.</b></p> <p>Po ejemplo , observar si la maestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunta sin personalizar o a lo contrario.</li> <li>✓ Si se dedica a explicar ,</li> <li>✓ Si hace demostraciones generales al grupo o individuales.</li> <li>✓ Si, supervisa el trabajo de cada niño.</li> <li>✓ si promueve a que reflexionen ( o se den cuenta que están haciendo, para qué lo hacen) ,</li> <li>✓ Si resuelve las preguntas o inquietudes de los niños realizando a su vez preguntas para que ellos exploren respuestas ,</li> <li>✓ Si corrige de manera general o individual</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si estimula el interés y los logros</li> <li>✓ Si durante el desarrollo de la clase coopera con los grupos de niños para resolver algunas tareas etc. .</li> </ul> <p><b>3,2 .CON LOS APRENDICES PARA PROMOVER EL INTERÉS Y UNA ADECUADA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS. Observar si el profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da órdenes.</li> <li>✓ Regaña.</li> <li>✓ Castiga.</li> <li>✓ Promete incentivos (premios) para controlar a los alumnos.</li> <li>✓ Si propone actividades altamente participativas y los niños se involucran con entusiasmo en ella.</li> </ul>
<b>Evidencias:</b>		
<b>3</b>	<b>INTERACCIONES DE LOS NIÑOS ENTRE SI</b>	<p><b>4.1 ALREDEDOR DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS :</b> Si la interacción de los niños es :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activa (preguntan, experimentan, generan hipótesis, problematizan la realidad, trabajan en equipo para resolver tareas)</li> <li>✓ Es pasiva (escuchan lo que el docente dice, ven lo que el docente muestra, responden por escrito lo que el profesor les pregunta, desarrollan ejercicios o planas que les asigna el docente); etc ,etc.</li> </ul> <p><b>4.2. CON EL MATERIAL DIDÁCTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si la interacción es activa (preguntan sobre ellos, experimentan, juegan, tienen contacto directo pues lo manipulan)</li> <li>✓ Por el contrario es pasiva (Observan el material en láminas, libros, videos) pero NO tienen interacción directa con el material didáctico etc, etc.</li> </ul>

		<b>4.3 OTRAS INTERACCIONES <u>NO</u> CONECTADAS AL TEMA.</b> Los niños Juegan o pelean .etc pero sin que ello esté relacionado con la temática de la clase
<b>Evidencia:</b>		
<b>4</b>	<b>UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS POR EL DOCENTE</b>	<p>5.1.Observar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El maestro NO utiliza recursos didácticos (se limita a hablar) ;</li> <li>✓ El maestro utiliza los recursos para apoyarse en ellos al dar explicaciones o demostraciones ;</li> <li>✓ El maestro le entrega a los niños los recursos para que ellos experimenten, exploren libremente, saquen conclusiones, resuelvan guías o preguntas problemáticas.</li> <li>✓ El recurso didáctico que usa NO es pertinente con la temática y actividad desarrollada.</li> </ul>
<b>Evidencia:</b>		
<b>5</b>	<b>MANEJO DEL TIEMPO</b>	<p>6.1. Observar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maneja el tiempo según lo <u>estandarizado</u> por el colegio.</li> <li>✓ El maestro sigue el ritmo de los estudiantes.</li> <li>✓ El maestro NO tiene criterios para el manejo del tiempo.</li> </ul>
<b>Evidencias :</b>		
		<p><b>7.1. LÚDICA.</b> Observar si :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza o no actividades agradables placenteras (juego, excursiones, juegos de roles, lectura o escucha cuentos canciones pertinentes al tema) como motivador, para la construcción activa del conocimiento.</li> </ul>

6	<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si los niños y niñas mostraron entusiasmo en la actividad etc.,</li> </ul>
		<p><b>7.2. PARTICIPACIÓN</b> .Observar entre otras cosas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si utiliza el trabajo en equipo como estrategia para la construcción de: conocimiento, valores, normas sociales ;</li> <li>✓ Si permite la participación del niño o del grupo en cualquier momento</li> <li>✓ Si la participación de los niños se limita a preguntar y responderle a la profesora</li> </ul>
		<p><b>7.3. INTEGRALIDAD E INTEGRACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra que aborda varias dimensiones del desarrollo, saberes y competencias en el desarrollo de las actividades de aula.</li> <li>✓ Demuestra que reafirma e integra los procesos de socialización e individualización.</li> <li>✓ Si tiene o no en cuenta el contexto familiar, social, natural, cultural, etc, cuando establece las interacciones con los niños, etc.</li> </ul>
<b>Evidencias :</b>		
7	<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<p>Observar si en la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Su intención es para saber : <ul style="list-style-type: none"> <li>• si se memorizo el contenido,</li> <li>• diagnosticar conocimientos previos, intereses, necesidades etc ,</li> <li>• si se fortaleció las competencias para la vida / básicas</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si la evaluación la hace con preguntas orales, exámenes escritos, aplicación de guías, con juegos, etc</li><li>✓ Si la evaluación la hace en grupos o ,individual etc</li></ul>
<b>Evidencia:</b>		