

**USO DEL VIDEO DOCUMENTAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL  
FOMENTO DE LA INTERPRETACIÓN Y EL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS EN LOS  
ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA EXPLORACIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL DEL  
CARIBE COLOMBIANO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

**PROMOCIÓN 54**

**AUTORES:**

**LETICIA NÚÑEZ ESCOBAR.**

**MABEL OCHOA BLANCO.**

**WALDITRUDES PORRAS CHARRIS**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**

**2017**

## TABLA DE CONTENIDO

1. USO DEL VIDEO DOCUMENTAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FOMENTO DE LA INTERPRETACIÓN Y EL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS EN LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA EXPLORACIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL DEL CARIBE COLOMBIANO	4
2. AUTOBIOGRAFÍAS.....	4
2. a. Leticia Núñez Escobar.....	4
2. b. Mabel Ochoa Blanco.....	6
2. c. Walditrudis Porras Charris.....	7
3. AUTODIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
4. JUSTIFICACIÓN.....	13
5. OBJETIVOS	
5a. Objetivo General.....	17
5b. Objetivos específicos.....	17
6. MARCO TEÓRICO	
6a. Estrategia Pedagógica: El Video Documental.....	18
6b. El Marco De La Competencia Argumentativa En Ciencias Sociales: Interpretación Y Análisis De Perspectivas.....	22
6c. La Tradición Oral del Caribe Colombiano.....	24
7. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
7a. Contexto de Aplicación.....	28
7b. Planeación de Innovación.....	28
7c. Evidencia de aplicación.....	41

7d. Resultados.....	46
8. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA REALIZADA .....	57
9. CONCLUSIONES.....	69
10. RECOMENDACIONES.....	72
11. BIBLIOGRAFIA.....	74
ANEXOS.....	

## **1. Uso Del Video Documental Como Estrategia Pedagógica Para El Fomento De La Interpretación Y El Análisis De Perspectivas En Los Estudiantes, A Partir De La Exploración De La Tradición Oral Del Caribe Colombiano**

La presente propuesta de innovación tiene como objetivo Promover en los estudiantes el uso de videos documentales para desarrollar la competencia, análisis e interpretación de perspectivas a partir de la Tradición Oral del Caribe Colombiano. Conocer el reto que se ha asumido desde los diversos espacios de reflexión, a través de la participación en esta maestría y que ha permitido detectar en los procesos de aprendizaje en el estudiante, las diversas dificultades presentadas, que conlleve a realizar algunos ajustes en las planeaciones de aula, así como en el quehacer pedagógico y los diferentes instrumentos de evaluación utilizados para el desarrollo de las clases, con el fin de alcanzar los propósitos propuestos en la enseñanza de las Ciencias Sociales, acordes a los requerimientos del Ministerio De Educación Nacional.

## **2. Autobiografías**

En el presente aparte, las docentes de la I.E.D Técnico Metropolitano de Barranquilla y la I.E.D María Inmaculada, pretenden dar a conocer aspectos generales de su vida y su profesión, así como las razones que las motivaron a cursar este proceso de cualificación docente, sus expectativas, aprendizajes alcanzados y la aplicación de sus logros en su práctica de aula, para así alcanzar una verdadera transformación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **2a. Leticia Núñez Escobar**

Docente del I.E.D. Colegio Técnico Metropolitano de Barranquilla, con 20 años de servicio docente. Soy una persona feliz de estar participando en este proceso de cualificación docente, dándole gracias a Dios todos los días por permitirme la oportunidad de poder ingresar a este programa de Maestría, en esta institución educativa superior en donde siempre quise realizar mis estudios, por su gran trayectoria en la formación académica a través de la historia. Soy una persona enamorada de mi profesión, muy responsable con mi deber con un espíritu emprendedor,

con gran liderazgo, me gusta trabajar en equipo por lo que me permite aprender de otras personas. Me considero hábil para el trabajo grupal e individual, altamente creativa, con facilidad para crear estrategias para solución y afrontamiento en diferentes situaciones. Poseo gran capacidad de análisis, lo que me ayuda a realizar mi trabajo de forma eficaz y cuidadosa al fin de evitar al máximo el error. Reflejo seguridad de mis conocimientos logrando adaptarme fácilmente a nuevos entornos. Me enfoco hacia la consecución de metas u objetivos con el fin de llevarlas a cabo.

Hace años tenía el deseo de realizar una Maestría en educación y con la ayuda de Dios, este sueño se me hizo realidad en el 2016, ya que mi expectativa a lo largo de este proceso de cualificación ha sido el de enriquecer aún más mi práctica pedagógica, a través de nuevos modelos y enfoques que me permitan dinamizar e innovador mi labor en el desarrollo de los procesos de aprendizaje; además, convertirme en una docente orientadora inmersa en los nuevos cambios y avances educativos, logrando cambios significativos en cada ser humano con el cual interactuó día a día, gracias a los conocimientos que he adquirido a través del proceso de cualificación docente. Toda esta experiencia me ha hecho sentir feliz y satisfecha de la labor docente que realizo con mucho amor y dedicación, lo que se ve reflejado en la implementación de estrategias didácticas innovadoras. Mis estudiantes han cambiado su accionar gracias a los diversos procesos de enseñanza aprendizaje impartidos en el aula de clase, indagan, interpretan, analizan casos, realizan propuestas que los llevan a repensar su quehacer en un evento pedagógico y reflexionan a partir de los conocimientos que adquieren por medio de las diversas actividades realizadas en el aula de clase.

Una vez aplicada a la práctica pedagógica en el aula de clase, es de mucha satisfacción el realizar dicho proceso con mis estudiantes, debido al gran impacto que cada día se ha visto reflejado, no solo a nivel personal, sino a nivel profesional, por ser un proceso de cualificación, de excelente crecimiento, que me ha conducido a realizar acciones de mejoramiento continuo a partir de esta grata experiencia.

## **2b. Mabel María Ochoa Blanco**

Docente de Ética, Democracia y Cátedra para la paz en el Colegio Distrital María Inmaculada, tengo 22 años de servicio en la docencia y he trabajado en distintos contextos educativos. Lo que me motivó a cursar la maestría fue el deseo de mejorar como profesional y mi expectativa con relación a la maestría es que a través del proceso de cualificación pueda obtener las metodologías y estrategias adecuadas que permitan realizar aportes valiosos en los diferentes procesos que se dan en la Institución Educativa María Inmaculada. Me considero una docente comprometida con los estudiantes en lo que respecta a la formación integral y a todo lo relacionado con los valores éticos y morales, estoy convencida, que un ser humano que desarrolle esta dimensión puede ser un mejor ciudadano. De ahí que el nuevo reto con la maestría, es poder identificar las debilidades que tengo en la práctica educativa para implementar acciones de mejora. Soy consciente que a pesar de mis años de experiencia no estaba desarrollando los procesos por competencias de acuerdo a las exigencias del MEN, a través de esta oportunidad que Dios ha permitido por medio del Ministerio De Educación y la universidad del Norte, me han dado muchas herramientas, que han sido determinantes para mejorar mi práctica pedagógica en el aula de clases. Todo esto se ve reflejado en mi diario de campo, y en la contribución al fortalecimiento de los procesos pedagógicos, haciéndolos más dinámicos e innovadores; buscando de esta forma que los educandos se sientan cada día motivados y desarrollando con entusiasmo las competencias y habilidades sociales que le permitan ser un mejor ciudadano.

La maestría ha sido determinante en la transformación de mi práctica educativa, pues ha permitido experimentar con espacios de reflexión sobre la misma y ha brindado un aporte en mi formación académica para mejorar mi práctica de aula. Esto ha suscitado muchas inquietudes en mi rol como docente, por la responsabilidad que hoy tengo con la formación de los jóvenes que son el futuro de la sociedad, y más aún en el área de Ciencias Sociales, que su objeto de estudio es la sociedad. Por lo tanto, a través de mi práctica de aula pretendo formar jóvenes competentes

capaces de identificar, analizar y entender todos los fenómenos que se dan en este mundo globalizado para ser agentes de transformación en el entorno que le rodea. Después de hacer mi autodiagnóstico y estar cursando esta maestría en educación con profundización en Ciencias Sociales, con todos los aportes académicos que me han brindado cada uno de los módulos desarrollados, me siento con las herramientas necesarias para emprender una nueva etapa en mi vida profesional y puedo afirmar que mis expectativas han sido cumplidas en su mayoría

Con relación a la aplicación de la guía propuesta en la innovación pedagógica, he podido comprender la importancia que tiene la planeación de las clases por secuencia didáctica la cual permite desarrollar en los educandos las competencias y habilidades propias del área, como interpretación de análisis y perspectivas, es decir, pensamiento social. De esta manera las clases han tenido un cambio favorable en cuanto a su dinámica, pues ha permitido la participación activa y comprometida de las estudiantes en el proceso formativo. El nuevo reto a partir de este trabajo es muy grande, puesto que me permitió hacer una reflexión exhaustiva de mi práctica docente y soy una convencida que cada día debo ser un docente innovador para tener mejores aprendizajes y estudiantes competentes y felices en el aula de clases.

## **2c. Walditruedes Porras Charris**

Soy una mujer que nació en el pueblo de Sabanagrande, Atlántico, el 16 de septiembre de 1976, hija de Ángel Porras y Amelia Charris, la última de cuatro mujeres, y que desde muy niña anhelaba ser profesora. Mis estudios los realice en la Normal de Fátima de Sabanagrande; en donde se fortaleció aún más mi vocación por la docencia, finalizando mi bachillerato, me dediqué a trabajar en colegios privados, de los cuales aprendí mucho y logré tener una experiencia de 13 años. En busca de una estabilidad laboral decidí, hace aproximadamente seis años, concursar para aspirar a un puesto como docente de Básica Primaria en el sector oficial. Mis sueños se vieron cristalizados, cuando quedé en la lista de elegibles, mi alegría y satisfacción fue tan grande que sentí que uno de los sueños de mi vida se había hecho realidad.

Desde ese momento empezó una nueva etapa de mi vida profesional, instruir en el sector oficial, en donde las condiciones sociales, económicas, culturales entre otras eran muy diferentes

a las vividas en el sector privado. Con dedicación, paciencia y ganas logré amoldarme a mis compañeros y estudiantes del Colegio Técnico Metropolitano De Barranquilla, en donde realizo mi práctica pedagógica hasta el día de hoy.

Cuando fui seleccionada para hacer parte del grupo de docentes que fueron merecedores de la beca a Maestría que el Ministerio de Educación Nacional entregó a varios colegios del distrito de Barranquilla, en la Universidad del Norte mi alegría fue tan inmensa que dije que SI, y mi agradecimiento a mi Dios por brindarme la oportunidad de alcanzar otro de mis grandes sueños:” La Maestría”; desde ese momento me comprometí conmigo misma a salir adelante y a aprovechar al máximo esta oportunidad.

Cuando ingresé a la Maestría mis expectativas fueron muchas, una de ellas la de fortalecer mi práctica pedagógica desde el ámbito de la innovación y la creatividad; también el ser un agente dinamizador en mi institución a fin de llevar a la práctica todas las enseñanzas impartidas por mis tutores y docentes. Con el pasar de los meses me doy cuenta que vale la pena el esfuerzo y el sacrificio hecho; ya que como docente, la maestría, me ha brindado las herramientas y los fundamentos pedagógicos para fortalecer mi práctica pedagógica, la manera de impartir los procesos de enseñanza- aprendizaje a mis estudiantes, las estrategias didácticas para alcanzar un aprendizaje significativo y de calidad, la manera de organizar y programar mis encuentros pedagógicos. Todos estos aspectos no han sido fácil desarrollarlos, ya que uno viene con un esquema diferente; pero en la medida en que uno busque una educación de calidad, no habrá obstáculos que impidan lo que anhelamos: La construcción de un verdadero aprendizaje en nuestros estudiantes, basado en valores, competencias, significatividad, autonomía, reflexión y criticidad.

En el trabajo pedagógico es necesario resaltar que con la aplicación de la innovación pedagógica, los estudiantes del grado de tercero D, se muestran más dinámicos y perceptivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se evidencia además una ruptura en aspectos académicos tradicionales, en donde ellos esperan es transcribir del tablero y escuchar las orientaciones y directrices de la docente. Con esta experiencia pedagógica los estudiantes, cumplen un papel de constructores y no receptores, el aprendizaje es más claro, ya que los estudiantes desarrollan

habilidades de pensamiento como: observar, analizar, identificar, explicar, justificar, entre otras, facilitando un aprendizaje significativo e innovador.

### **3. Autodiagnóstico de la práctica pedagógica y planteamiento del problema**

La propuesta de innovación se implementa en dos instituciones educativas del Distrito de Barranquilla: La Institución Educativa Distrital Técnica Metropolitano de Barranquilla, la cual se encuentra ubicada en la calle 46 N° 1 Sur-445 barrio ciudadela 20 de julio y la Institución Educativa Distrital María Inmaculada, ubicada en el barrio Olaya en la carrera 29 N° 70B-60, zona suroccidental de la ciudad, ambas de carácter oficial.

En la I.E.D. Técnico Metropolitano de Barranquilla, asisten personas de estratos bajos de los sectores aledaños a la institución tales como 7 de Abril, ciudadela 20 de julio, las moras, carrizal, los girasoles, los robles, las cayenas entre otros, población donde sus hogares se caracterizan por pertenecer a familias con diferentes problemáticas sociales, que en su mayoría reflejan condiciones desfavorables, y que afectan directamente los procesos educativos a nivel institucional, como la carencia económica, para dotación a los estudiantes de los mínimos recursos didácticos, por no poseerse un empleo fijo, el déficit de apoyo en los procesos académicos, por el no alcance, por parte de los padres, de un nivel de escolaridad apropiado, o el de la gran falta de acompañamiento continuo a nivel de los procesos institucionales, por la dedicación en su gran medida a actividades informales como: el mototaxismo, el servicio doméstico, entre otros, y por los cuales debido al tiempo que les amerita (prácticamente todo el día) les implica dejar a cargo de otros (de un familiar o un hermano (a) mayor) el cuidado de sus niños y niñas, restando al compromiso y responsabilidad que les compete .

Por otro lado, la comunidad de la Institución Educativa María Inmaculada se encuentra ubicada geográficamente en su mayoría en los barrios aledaños a la institución, Silencio, Olaya, Los andes. Lo anterior indica que esta población estudiantil pertenece en su mayoría a los estratos 3, 2 y 1, con un nivel socioeconómico medio, caracterizado por un número de padres y

madres que se encuentran ubicados laboralmente por el nivel escolar alcanzado, donde la mayoría cursaron estudios de secundaria, tecnológicos y universitarios. La institución se ubica dentro de las 8 mejores de Barranquilla en la categoría A+.

Los contextos expuestos son fiel reflejo de nuestra realidad social. De esa diversidad compuesta de cambios sociales, culturales y técnicos, como lo manifiesta Rivas (2000), se derivan múltiples consecuencias de las que no escapan las necesidades de cambios de las instituciones escolares y las innovaciones en los modos de enseñanza en el aula que provienen, precisamente del entorno y del interior de las escuelas mismas; dentro de este marco en el que se delimita el presente trabajo, es posible dar cuenta del panorama por el cual surge la problemática de la presente propuesta y que no es más que una correspondencia con la compleja función del profesorado, que como nunca antes, viene obligándolo a responder por las necesidades de una población estudiantil diversa y cambiante, por las rápidamente cambiantes tecnologías en sus lugares de trabajo y por las demandas de excelencia reclamadas por los sectores de la sociedad, en especial, para nuestro caso específico, la demanda en la formación de las Ciencias Sociales y el desarrollo de sus competencias.

Con relación a la necesidad de formación en las Ciencias sociales y desarrollo de competencias, en Colombia y al interior de sus escuelas, dentro de las que se enmarca las instituciones de la propuesta, la visión del desarrollo de las Ciencia Sociales y por ende de sus competencias, no es ajena a la concebida a nivel global. En Colombia para el Ministerio De Educación Nacional, MEN (2006):

Formar en Ciencias Sociales en Educación Básica y Media implica contribuir a la consolidación de ciudadanos y ciudadanas capaces de asombrarse, observar y analizar lo que acontece a su alrededor y en su propio ser; formularse preguntas, buscar explicaciones y recoger información; detenerse en sus hallazgos, analizarlos, establecer relaciones, hacerse nuevas preguntas y aventurar nuevas comprensiones; compartir y debatir con otros sus inquietudes, sus maneras de proceder, sus nuevas visiones del mundo; buscar soluciones a problemas determinados y hacer uso ético de los

conocimientos científicos, para fenómenos tanto naturales como sociales” (p.96).

Sobre ese marco uno de los pocos programas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, que permite hacer un acercamiento al estado de la formación en el desarrollo de competencias de Ciencias de los estudiantes, es PISA sigla que corresponde al programa según se enuncia en inglés: Programme for International Student Assessment, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Se trata de un proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria. Dentro de ese panorama el análisis del desempeño de los países de América Latina a partir de los distintos estudios de este ente, evidencia que los avances en los resultados en ciencias no han sido significativos. Según los informes la región se ubican entre los países de más bajo desempeño y aún más, el nivel del estudiante promedio en ella alcanza el más bajo de los desempeño (OCDE, 2016). Realidad que se corrobora en los bajos resultados que se evidencia las pruebas de Ciencias del estado Colombiano y que son realizadas por el Instituto Colombiano Para la Evaluación De La Educación ICFES (2016), en los que se encuentra que el promedio de los desempeños de los estudiantes coincide con una media teórica de 50 puntos de 100 posibles o inclusive en resultados internos de las instituciones en las que se aplica la presente propuesta de innovación. Con respecto a ésta situación bastante generalizada, puntualiza la OCDE (2016) “que la realidad en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe pone de manifiesto que los aprendizajes en ciencias de los estudiantes de la escolaridad obligatoria, no son los esperados, muy por el contrario son desfavorables” (p.6).

En coherencia con lo anterior la misma OCDE (2016), manifiesta o hace énfasis en la problemática que hoy atiende la presente propuesta de Innovación, la exigencia urgente de una formación científica de calidad, es decir, el requerimiento urgente de motivar hacia el abordaje del conocimiento científico y que en opinión de especialistas y expertos, ha puesto en evidencia su papel estratégico en el desarrollo de las personas y de los pueblos, pues solo así cada país contará con más y mejores científicos y tecnólogos, para aportar a la innovación y al desarrollo

Con relación a estos últimos planteamientos es posible constatar a nivel interno su veracidad, pues en un proceso de evaluación que se realizó a nivel del área de Ciencias Sociales en las dos instituciones objeto de aplicación, al inicio del año escolar de 2015 y en donde cada docente orientador del proceso, aplicó a sus estudiantes una encuesta, que consultaba sobre su opinión del quehacer pedagógico del área y en el que se identificaban aspectos como: interés, motivación, aprendizaje, innovación, se encontró que el 85% de los estudiantes del Colegio Técnico Metropolitano De Barranquilla y el María Inmaculada, dieron a conocer en sus respuestas que las clases del área de Ciencias Sociales, en su mayoría son poco innovadoras, y que casi siempre el docente es quien transmite el conocimiento y los estudiantes cumplen el papel de receptores del conocimiento, haciendo que el aprendizaje sea poco significativo, percepción que pareciera fuese el reflejo de los bajos desempeños y desarrollos de competencias obtenidos en pruebas internas, que evalúan dichos aspectos a nivel institucional en el área de las ciencias Sociales.

Estos supuestos, revelan una situación en América Latina y el Caribe, de la que no escapa Colombia y para nuestro caso específico, las instituciones en las que se implementará la propuesta de innovación y que es de suma preocupación: la necesidad de fortalecer y crear mejores expectativas de aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales, con la implementación de herramientas pedagógicas significativas que permitan dinamizar el quehacer pedagógico en el docente y facilitar en los educandos un aprendizaje autónomo y reflexivo. De ahí el surgimiento concreto de la necesidad de implementación de una propuesta de innovación pedagógica, que será considerada desde nuestra postura en el orden de los planteamientos de Salcedo (s.f.), como el proceso que constituirá la ruptura de las secuencias tradicionales, en la medida que implique una propuesta frente a las prácticas pedagógicas cotidianas.

Por las razones antes expuestas resultaría entonces pertinente, encaminarnos en acercamiento, a través de un tipo de propuesta de innovación, a la posible respuesta de cómo promover la interpretación y análisis de perspectiva en los estudiantes, a partir de la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano por medio del uso del video documental como estrategia pedagógica.

#### 4. Justificación

Partiendo del análisis de las dos instituciones participantes en este proceso, desde el área de Ciencias Sociales, se pudo determinar que existen aspectos como la apatía, el poco interés y el bajo desempeño académico de los estudiantes en el desarrollo de las competencias en el área de las Ciencias Sociales, permitiendo de esta manera reflexionar en nuestro papel como docente orientador del área, en la búsqueda e implementación de estrategias y herramientas que faciliten un aprendizaje innovador y significativo en la enseñanza de las Ciencias Sociales; aspectos que ha motivado a cada docente participante en esta iniciativa pedagógica a implementar una propuesta de innovación que permita que los educandos de las I.ED. Técnico Metropolitano de Barranquilla y María Inmaculada, desarrollen y construyan un aprendizaje de calidad, que les permita promover procesos de enseñanza- aprendizaje dinámico y significativo, a través del uso de técnicas de información y comunicación, con la implementación del video documental como estrategia pedagógica, que facilita la construcción de conocimientos.

El uso de las herramientas tecnológicas constituye un medio como jamás haya existido, ofrecen un acceso instantáneo a la información (Sevillano, citado por Salguero, 2009). A cada uno le toca enriquecer y construir su saber a partir de esa información y a la educación proporcionar las bases para que esto se produzca. Para que estas tecnologías estén verdaderamente al servicio de la enseñanza y del aprendizaje y contribuyan a la formación de los ciudadanos y los trabajadores que necesita esta sociedad, el ingreso tecnológico debe estar acompañado de una evolución pedagógica. Las nuevas tecnologías exigen un cambio de rol en el profesor y en el estudiante. El profesor no puede seguir ejerciendo sus funciones tradicionales discursivas a la hora de instruir al estudiante.

Es por esto que a través del uso de los videos documentales, se busca que como recurso pedagógico brinde en la enseñanza de las Ciencias Sociales un desarrollo de procesos dinámicos

y reflexivos que permitan que el estudiante interactúe con el objeto de estudio a través del trabajo cooperativo y asuman una posición crítica, frente a diferentes situaciones y a la toma de decisiones. Permitiendo la formación de un estudiante competente que sea capaz de transformar la sociedad o el entorno que le rodea. Es decir un estudiante que vivencie y aplique el modelo pedagógico constructivista; en donde se evidencien las habilidades de pensamiento, el pensar, sentir y el hacer (De Zubiría, 1986).

A partir de lo planteado anteriormente por Zubiría (1986), lo que se busca es la transformación del mundo social, y se puede lograr aún más con el uso de las herramientas TIC en el proceso de enseñanza, puesto que su implementación trae consigo muchas ventajas, desde el rol docente el estudiante cambia, activándose las relaciones interpersonales y generando una relación de manera directa entre el estudiante y el conocimiento. Se logra así, un cambio en el quehacer pedagógico debido a que se observan avances en cuanto al fortalecimiento del trabajo en equipo, una participación activa, procesos favorables de retroalimentación entre pares y se desarrollan habilidades de pensamiento; facilitando un mejor desempeño en las dimensiones del conocimiento, tal y como lo que se ha establecido en los estándares curriculares a nivel nacional.

En cuanto a la viabilidad del presente proyecto, se hace menester enfatizar que su implementación ha sido posible gracias a una de sus fortalezas, y es la de poder aprovechar la oportunidad de los beneficios de contar con dos instituciones participantes que desde el Ministerio de Educación Nacional se han dotado con equipos de cómputo de vanguardia, software incluidos que realizan un aporte significativo a la práctica pedagógica por sus contenidos académicos, lo que ha garantizado el aprovechamiento de la aplicación de la propuesta pedagógica, desde las orientaciones y el acompañamiento dado por el docente hasta la realización de las actividades por parte de los estudiantes, lo cual se ha visto reflejado en los resultados satisfactorios a nivel de pruebas internas y externas en dichos organismos educativos.

Por otra parte, es clara la importancia del contexto en la implementación de las herramientas en los sujetos, y cómo éstas, median en la relación de los estudiantes y el objeto de estudio, llegando a adquirir funciones intelectuales. Estas funciones cognitivas son denominadas

por Vigotsky (1978) como los procesos psicológicos superiores, los cuales se caracterizan por tener un origen social, debido a que se producen gracias a un contexto socio-cultural, y por el mismo hecho de tener ese origen, son específicamente de carácter humano.

De ahí que es de vital importancia tener en cuenta el contexto y los ambiente de aprendizaje para el desarrollo de habilidades, a partir de lo planteado por Vygotsky (citado por Cárdenas, s.f), quien considera que "... el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias., tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa". (p. 2) Es esta la razón por la que surge la necesidad de realizar un ajuste al desarrollo del quehacer pedagógico en cuanto a la prácticas de aula y la implementación de herramientas que ayuden a fortalecer en los estudiantes las competencias del saber; es así como se considera la necesidad de utilizar las TICS, específicamente en el uso del vídeo documental como estrategia didáctica que fortalezca el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales para que de esta forma se contribuya a mitigar de cierta manera, las dificultades que se vienen generando a través de la práctica inicial y mejore así el quehacer pedagógico con el fin de formar mejores ciudadanos, capaces de interactuar en contexto, plantear alternativas y/o propuestas que conlleven a la solución de situaciones problemáticas.

La implementación de las TICS como una herramienta innovadora puede permitir el desarrollo de las competencias básicas, a través de una práctica educativa transformadora y más dinámica, con la mediación de videos, imágenes interactivas, crucigramas, sopas de letras, líneas de tiempo, etc., actividades que pueden escuchar, observar y ser realizadas desde un aula virtual o incluso desde sus hogares, es decir, la aplicación de la tecnología en las ciencias sociales como insumo para fortalecer el proceso educativo integral (Hinostroza, 2004).

Es de importancia resaltar que como docentes innovadores, se reafirma que con el uso de las TICS en el área, se ha venido realizando la transformación de la práctica pedagógica, teniendo como base la tesis planteada por Jaramillo (2004) acerca de las competencias ciudadanas en Informática; quien considera que para que un ambiente de aprendizaje sea exitoso se debe implementar el uso de herramientas de la informática en la escuela, porque fomenta la

convivencia, el desarrollo moral, emocional y la formación democrática. Las TICS permiten que los estudiantes puedan desarrollar productos diversos como textos, dibujos, presentaciones, sitios web, gráficos, bases de datos, lo que contribuye a estimular que expresen y publiquen sus propias ideas, no solo a ser receptores, sino ser productores de información y conocimientos, promoviendo el aprendizaje activo e independiente, generando una relación directa e inmediata entre el estudiante y el conocimiento.

A partir de lo expresado, se puede afirmar que las herramientas tecnológicas facilitan el desarrollo de habilidades que permiten el mejoramiento continuo del aprendizaje, desde las dimensiones propias del saber, para avanzar en la práctica de las competencias propias del área y en la construcción significativa de su propio conocimiento.

## **5. Objetivos.**

### **5a. Objetivo General**

Promover la interpretación y el análisis de perspectiva en los estudiantes, a partir de la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano por medio del uso del video documental como estrategia pedagógica.

### **5b. Objetivos Específicos**

- Diseñar estrategias pedagógicas, a través de la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano, para el desarrollo de la competencia de interpretación y análisis de perspectiva.
- Implementar secuencias didácticas para el uso del video documental, como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia de interpretación y análisis de perspectiva.
- Evaluar el impacto que tiene el uso del video documental en el desarrollo de competencias en el área de Ciencias Sociales para fomentar la interpretación y análisis de perspectiva.

## **6. Marco Teórico**

En este momento histórico en donde la tecnología ocupa un lugar fundamental en el desarrollo de los pueblos y en la vida cotidiana, los seres humanos están cada vez más en un mundo más complejo, cambiante y desafiante, por lo cual resulta necesario que cuenten con los conocimientos y las herramientas fundamentales para comprender su entorno y puedan ser actores de su propia transformación, desde una mirada crítica y ética.

A continuación relacionaremos los principales elementos que le dan luz a la propuesta de innovación objeto de este trabajo. En primer lugar se aborda el video documental como estrategia para desarrollar competencias relacionadas con los procesos de interpretación y análisis de perspectivas basados en los aportes de diferentes autores que durante los últimos años han hecho seguimiento a las ventajas de herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje. Igualmente, se abordan las principales afirmaciones de autores relacionadas con estrategias pedagógicas tendientes a mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y lograr transformar la práctica educativa. El aprendizaje por competencias se incluye en este apartado teniendo en cuenta los modelos pedagógicos propios de las instituciones objeto de estudio. En ese sentido, se hace énfasis en los procesos de transformación que deben darse dentro de las escuelas a nivel de metodologías y herramientas didácticas utilizadas para el desarrollo de las clases. Las competencias propias del proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales como la interpretación y análisis de perspectivas se convierten en el eje sobre el cual girarían todas las acciones de la propuesta en general.

### **6a. Estrategia Pedagógica: El Video Documental.**

Uno de los tópicos en los cuales se fundamenta la implementación de la estrategia de la práctica pedagógica como proceso de innovación en el área de Ciencias sociales, con el uso del video documental, está basado en lo propuesto por el siguiente autor.

Según Castro, Peley y Morillo (2006) Una de las mayores dificultades que presentan los sistemas educativos de Latinoamérica es la poca importancia que se le ha dado, en las prácticas pedagógicas, al nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes. Manifiestan los autores, que a partir de esa premisa, el docente debe tener claro lo importante de trabajar con procesos instruccionales que permitan el logro de aprendizajes significativos, y siendo este un punto de concurrencia donde las estrategias pedagógicas se convierten en elemento clave para que se generen los cambios en el sistema educativo, resulta pertinente enfatizar, que no será posible que se den aprendizajes satisfactorios en los estudiantes a menos que la práctica docente “suministre una ayuda específica que permita la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental” (Castro, Peley y Morillo, 2006, p.587), en otras palabras estrategias pedagógicas tendientes a fomentar la construcción de aprendizajes y por ende el desarrollo de competencias

Es en este punto, para el presente informe, donde cobra importancia las estrategias pedagógicas, pues para Picardo, Balmore, & Escobar (2008) (citado por Camacho, Flórez, Gaibao, Murcia y Pasive, 2012) una estrategia pedagógica es “un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales” (p. 6). Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore la práctica profesional docente y facilite el crecimiento personal del estudiante. Marco que resulta pertinente para el objetivo de la presente propuesta, pues no solo plantea, por parte del profesorado, la necesidad de propiciar experiencias didácticas que contribuyan al incremento de la capacidad de reflexión y el desarrollo personal de sus alumnos, sino que además permite la posibilidad de “incorporar y acomodar en el aparato cognoscitivo nuevas habilidades del pensamiento y estimular cada día más la inteligencia para formar no solo constructores del saber sino creadores de un mundo mejor con un elevado nivel de calidad de vida” (Monereo y Castelló como se citó en Castro et al., 2006, p.586). Elementos que se pueden identificar como unos de los aportes que desea brindar la presente propuesta de innovación en este transitar educativo

En este sentido, en un mundo cada vez más complejo, cambiante y desafiante, en el que la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el desarrollo de los pueblos y en la vida

cotidiana de las personas, resulta imperioso que éstas, cuenten con conocimientos y herramientas necesarias provistas por las ciencias, para la comprensión de su entorno, las situaciones que en él se presentan, los fenómenos que le acontecen y el aporte a su transformación (MEN, 2006). Ahora bien, para García (2011) lo que posibilita nuevas maneras de ver, entender y relacionarse con ese entorno circundante es la redefinición de las nociones de tiempo y espacio, en las que cada vez más se desdibujan las fronteras entre realidad y la ficción y que en la actualidad van de la mano de las innovaciones tecnológicas y del surgimiento de nuevas formas de representar al mundo. En otras palabras más concretas, enmarcadas en el contexto de la presente propuesta, que están en la línea y hacen parte de las ideas del mismo autor anteriormente expuesto, es la realidad de que la visión actual que se tiene del mundo estará condicionada por los medios audiovisuales, sonoros, visuales y escritos (García, 2011). Y es en este punto donde se hace relevante la labor docente ya que éste, en su acción formativa, a propósito de las necesidades e intereses escolares y la facilitación para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de aprendizajes significativos, debe hacer uso de diversos medios didácticos existente con la finalidad de consolidar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir:

Debe valerse de la gama o alternativas que promueve la tecnología educativa, por lo que un medio de gran ayuda puede ser los videos documentales, puesto que éstos, albergan elementos multimedia, tales como imágenes, sonidos, con lo cual, se atiende el aprendizaje visual y auditivo del estudiante. Garantizando la comprensión de que se desea enseñar. (Frías, 2015, p.26).

Planteamientos que van de la mano con lo expuesto por Latorre (2003), cuando afirma que desarrollar la tecnología de información y comunicación e incluirlas en el aula implica una práctica pedagógica reflexiva, investigadora y transformadora, en oposición a la práctica guiada por concepciones y creencias producto de la tradición cultural que permanecen implícitas. Por lo que se requiere para este siglo mejorar la cultura autónoma de docentes que favorezca la práctica pedagógica, la transforme y mejore la calidad educativa y de aprendizaje de sus estudiantes, y que más que implementar los videos documentales como herramienta innovadora de transformación pedagógica.

Ampliando un poco más en el aspecto de los videos documentales como herramienta innovadora de transformación pedagógica y con el fin de plantear argumentos válidos necesarios para la finalidad de la presente propuesta, es posible encontrar en la literatura especializada, que los videos documentales, como estrategia pedagógica, permiten preservar situaciones de interés, dar a conocer un evento de manera organizada, reducir el tiempo para mejorar la comprensión del mismo, en la medida que pueden definirse como “una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de algún evento en vivo, estadísticas, entrevistas etc. para abordar un tema social particular de interés y que potencialmente afecte a la audiencia” (Wells, citado por Frías, 2015, p. 27). Es decir, se fundamenta la utilidad del video por su carácter de finalidad educativa, como material videográfico, con gran beneficio en educación, y por su tipología documental que presenta ordenadamente la información sobre un tema en concreto (Frías, 2015). Como lo llevará a cabo la presente propuesta de innovación dentro del proceso de planificación y de implementación en el desarrollo de las competencias y sus dimensiones.

De esta manera como lo plantea Frías (2015), los videos documentales se pueden convertir en una alternativa o estrategia pedagógica a utilizar por el docente, en la medida que le permite “planificar sistemáticamente, proyectar una información, pausarla para su respectiva interpretación analítica, establecer analogías con situaciones reales, a su vez, que genera un escenario ameno, el cual motiva al estudiante a atender la explicación y al logro de las actividades académicas” (p.27).

De lo anterior es posible derivar que los videos documentales, son garantía en el pleno desarrollo del aprendizaje, instrumento motivador para el estudiante en el desarrollo de las actividades pedagógicas, de gran mejora para su rendimiento académico y de atención a las demandas y exigencias de cada estudiante en la medida que potencializa sus habilidades cognitivas con la ayuda de la tecnología, bajo un enfoque netamente pedagógico (Frías, 2015). Producto que se desea obtener en la implementación de esta propuesta de innovación en aras de que sea posible evidenciar la meta u objetivo planteado.

## **6b. El Marco De La Competencia Argumentativa En Ciencias Sociales: Interpretación Y Análisis De Perspectivas**

Uno de los campos complejos en las Ciencias Sociales, es el acuerdo sobre su objeto de estudio, para el MEN (2006), dado el carácter abierto, histórico y cultural de esta área en cuestión, resulta difícil el logro de un consenso sobre este objeto, sin embargo este ente, se aventura en un planteamiento, y manifiesta que su objeto de estudio corresponde a la reflexión sobre la sociedad. Reflexión que no se queda en la interpretación y comprensión de los hechos sociales, sino que además busca, a través del estudio e indagación sistemática, “proveer conocimientos sobre lo social que orienten la búsqueda del bienestar de la humanidad y la convivencia pacífica de los distintos integrantes” (p.100). Visión que acogen las pruebas de estado en Colombia para la Educación Básica y Media en esta área, para evaluar en los estudiantes el acceso al conocimiento y comprensión de los conceptos básicos requeridos en la aproximación al carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas. Es en este marco que el enfoque adoptado en estas pruebas define las ciencias sociales como “ciencias de la comprensión”.

Concepción que acoge el presente proyecto en el marco de su implementación como eje imprescindible, en la línea del fomento de desarrollos de pensamiento y evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y que establece la fundamentación sobre la interpretación que se realizan de los contextos sociales, a partir de la interacción y desarrollo argumentado de los saberes, que a través de la confrontación de los contextos específicos y, en general, de los diversos sentidos que circulan en la vida social, sea capaz de evidenciar. En otras palabras la adopción de un enfoque, en las ciencias sociales, que fomente las capacidades analíticas creativas, críticas, reflexivas, de toma de decisiones y resolución de problemas y que actualmente es posible desde la educación basada en competencias (Salas, 2013).

En este orden de ideas un referente esencial que expone y demarca claramente las bases de la competencia a fomentar en esta propuesta de innovación, es el que se encuentra en los fundamentos y lineamientos teóricos que expone el Instituto Colombiano Para La Evaluación De La Educación (ICFES) y que lo ha denominado como Interpretación y Análisis de perspectivas, concepto que define como una de las competencias básicas evaluada en las pruebas de estado de Ciencias Sociales y Ciudadanas de la educación media del país. La interpretación y análisis de perspectiva es una de las competencias que según el ICFES (2016) está alineada con lo propuesto en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, publicados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en 2004, y los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, publicados igualmente por el MEN, en el 2006 y la define como:

La capacidad de reconocer perspectivas y analizarlas, en particular por medio del examen de los argumentos que presente el representante (individual o colectivo) de determinada perspectiva o posición, en situaciones cotidianas, interpersonales o históricas. Así mismo, se indaga por la capacidad del estudiante para evaluar fuentes primarias y secundarias, y corroborar y contextualizar su información. Por último, se evalúa el desarrollo de una forma de pensamiento científico en ciencias sociales, descrito en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales (2004), así como en los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2006) del MEN, como la capacidad de buscar evidencias, analizar información, sustentar posiciones, reflexionar sobre las actuaciones, evaluar la calidad de la información, es decir, la capacidad de pensar analítica y críticamente sobre los problemas y fenómenos sociales. (p. 51)

Habilidades a fomentar en el estudiantado, a partir del uso del video como estrategia pedagógica docente, que le permita en su práctica incorporar la observación y el análisis crítico, desarrollando competencias específicas, con las que pueda interactuar en el contexto en el que se desenvuelven y haga posible el fortalecimiento de las competencias propias del área y las habilidades sociales necesarias para desempeñarse en el mundo que les rodea.

## **6c. La Tradición Oral Del Caribe Colombiano**

En la actualidad, las ciencias sociales reconocen que al igual que el saber producido en las academias, los saberes culturales que circulan en las colectividades humanas, y que están dotados de sentido y significado, son de vital importancia para la comprensión de la realidad (MEN, 2006); en una cultura donde todos los miembros se reconocen en ella y aunque especialistas se encargan de darle forma discursiva en situaciones sociales bien definidas, es la tradición oral, la forma de expresión orgánica de la identidad, las costumbres y la continuidad generacional, donde dicha cultura se manifiesta (Ramírez, 2012). Es decir la aparición espontánea como fenómenos de expresión cultural, como la de las comunidades indígenas en Colombia cargada de elementos que se encuentran plasmados en su rica tradición oral y que ha sido interpretada según Ramírez (2012) “como los recuerdos del pasado transmitidos y narrados oralmente que surgen de manera natural en la dinámica de una cultura”(p.132). Argumentos importantes para el estudio de la tradición oral de nuestro país, en especial para la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano, como se busca en la presente propuesta de innovación, ya que ayuda, entre otras cosas, a entender el porqué de las características que nos diferencian internamente (regionalmente) y de todos los países de habla hispana.

En el anterior sentido resulta entonces válido ampliar la conceptualización de tradición oral, la cual para Baquero & De La hoz (2010), la plantea como el símbolo del legado, la memoria, las mentalidades e imaginarios de lo femenino y masculino que se recrea y se transmite de generación en generación, de padres, madres, abuelos, abuelas, compadres, amigos, a través de cuentos, mitos, rituales, juegos, cantos, dulas; modos en el hacer, modos en la tradición culinaria; en la tecnología agrícola, en la del pescador, en los artesanos y artesanas; en fin, cuando viven a placer, incluso situaciones de dolor y transgresión de problemas como la pobreza, enfermedad, lucha por la tierra, la violencia y la muerte, exorcizándolos mediante la calma, la esperanza, la tranquilidad y el disfrute de la vida donde el mundo es un camino hacia

la trascendencia y la lucha contra la exclusión social (p.5)

Sobre el contexto planteado, estudiar las culturas indígenas como los Mokaná en el Caribe colombiano, por ejemplo, y en acuerdo con los argumentos de Baquero y De La hoz (2010), permitirá repensar no sólo el pasado de la nación, sino también en el regional, con lo cual se impactarían estudios históricos, antropológicos, arqueológicos y lingüísticos, orales entre otros, y en mucho al sistema educativo con el objetivo de que niños y niñas aprendan de sus raíces ancestrales y asimilen el respeto como valor fundamental para poder convivir con la diferencia.

Es importante resaltar, que en Colombia según el MEN (2004), las instituciones educativas así como las familias desde el hogar son responsables de promover las competencias sociales y ciudadanas como guías y prácticas de vida, para trabajar, afianzar y reconocer su identidad cultural y de esta forma valorar la historia y la cultura.

Por ello es fundamental que todos los adultos involucrados en la educación nos propongamos promover y construir ambientes democráticos reales, tanto en el hogar como en la vida escolar, para favorecer el ejercicio de las competencias ciudadanas. Si queremos contextos para la participación democrática, debemos tomar decisiones explícitas y conscientes para ofrecerlos en la vida cotidiana: espacios que permitan la participación y la toma de decisiones sobre asuntos reales, todos los días, desde el comienzo de la escolaridad.

Al revisar estudios relacionados con la tradición oral del caribe colombiano, según la opinión de Baquero y De La Hoz (2010), “los sistemas educativos deben guiar a los estudiantes para que aprendan a manejar y seleccionar fuentes primarias, secundarias e iconográficas a fin de reconocer las corrientes ideológicas que motivan las construcciones de la cotidianidad” (p. 137). Además, el pasado no es para juzgarlo, sino para comprender y reconocer su incidencia en el presente, y desde aquí y el ahora, transformando y construyendo un mundo donde la convivencia pacífica señala principios de dignidad y justicia a todos los seres humanos.

Sobre la base de todos los fundamentos teóricos expuestos, es posible concluir que se hace necesario que la formación para el desarrollo de las competencias en las ciencias sociales, además de permitir a las y los estudiantes apropiarse de los conceptos socialmente validados para comprender la realidad debe ofrecerles las herramientas necesarias para hacer uso creativo y estratégico de diversas metodologías que les permitan acceder de manera comprensiva a la compleja realidad social y las distintas instancias de interacción humana que, sin embargo, carecería de importancia, en la medida de que no logran fundamentar la búsqueda de alternativas a los problemas sociales que limitan la dignidad humana, para lo cual es importante forjar en niños, niñas y jóvenes con posturas críticas y éticas frente a situaciones de injusticia social como la pobreza, el irrespeto a los derechos humanos, la contaminación, la exclusión social, el abuso del poder, entre otros, es decir en la solución de problemas de la vida cotidiana .

Estos y otros planteamientos hechos por diversos autores son muy pertinentes para la innovación pedagógica relacionada con el uso del video documental como estrategia para la identificación de la tradición oral en el Caribe colombiano, ya que es una estrategia que permite desarrollar competencias y habilidades propias del área de Ciencias Sociales, que promueven la valoración y respetos de los legados y tradiciones de nuestros antepasados y la identidad cultural del Caribe. Para poder comprender y entender los diferentes momentos históricos que se han dado en la región Caribe.

De acuerdo a Cecile Duvello (2005) la UNESCO trabaja en promoción y la defensa de la tradición oral por las amenazas que sufre por la globalización y la transformación que se da en la sociedad. La UNESCO ha venido desarrollando programas para salvaguardar en especial las tradiciones orales. Según lo expresado por la Convención de 2003 las tradiciones y expresiones orales se establecen como uno de los espacios en los que se manifiesta el patrimonio cultural inmaterial, al igual que las artes del espectáculo, los usos sociales, actos festivos, rituales. Resaltando que la tradición oral en el conjunto de todo tipo de testimonios, sobre el pasado que se transmiten de manera verbal, en una determinada región o una comunidad. Los proverbios adivinanzas, cuentos o representaciones dramáticas, son transmitidos de manera oral, se pueden

trasmitir por o por inmersión en una práctica que se da de generación en generación. Se convierte en el factor esencial para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales. Se puede concluir que la tradición oral una de las principales formas de educar a la sociedad. Y es de vital importancia en el desarrollo de las diferentes culturas.

## **7. Propuesta De Innovación**

### **7a. Contexto de Aplicación**

Esta experiencia educativa innovadora se aplica y se desarrolla en el área de Ciencias Sociales en el nivel de Básica Primaria; específicamente, el grado de 3D ;en la básica secundaria; los grados 8 A y 9°A, con una población estudiantil comprendida entre los 40 a 45 estudiantes, de géneros mixtos (3° y 9°) y femenino (8°) respectivamente.

Son dos los contextos en donde se desarrolla esta propuesta innovadora: I.E.D Técnica Metropolitano De Barranquilla, “Parque Educativo”, ubicada al suroccidente de Barranquilla, en la calle 46 #15 sur - 445, barrio Ciudadela 20 de julio, estrato 2, perteneciente al sector oficial; cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media; donde se maneja una población estudiantil mixta numerosa, que desarrolla sus actividades escolares en un calendario A; y en donde la población estudiantil por grado es de 45 estudiantes. Y la I.E.D María Inmaculada, ubicada al norte de Barranquilla, en la carrera 29 #70B- 60, barrio Olaya, estrato 4, perteneciente al sector oficial, cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media; con una población estudiantil femenina que desarrolla sus actividades escolares en el calendario A; con una población estudiantil por grado de 40 estudiantes.

### **7. b. Planeación de la Innovación**

A partir de esta implementación se tienen en cuenta aspectos para llevar a cumplir con los objetivos propuestos, en lo que se organizaron a través desde el momento que surgió dicha propuesta pasando por los diversos momentos, en los cuales se ha venido desarrollando, evidenciando sus avances, pero a la vez lograr superar las dificultades que se han ido presentado, es por esta la razón que en la planeación de las actividades se describen cada proceso y el momento en que se desarrollaran, como también las estrategias utilizadas para alcanzar de mejor manera unos resultados satisfactorios para las participantes de la propuesta de innovación.

## PLANEACION GENERAL DE ACTIVIDADES

<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	I.E.D. Técnico Metropolitano de Barranquilla. I.E.D. María Inmaculada
<b>Docentes</b>	Leticia Núñez, Mabel Ochoa.
<b>Tema</b>	HISTORIA ORAL DEL CARIBE COLOMBIANO.
<b>Grado:</b> <b>Fecha:</b>	8° y 9°. Marzo 5- 2017

COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describe cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describe la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describe los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
<p>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS</p> <p>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. (Conocimiento).</p> <p>Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.) (Competencia integradora).</p> <p>Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>Actividad 1</p> <p>INICIO</p> <p>-ESTRATEGIAS DE ELABORACION Y AFECTIVA.</p> <p>Presentación de la meta de aprendizaje.</p> <p>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. (Conocimiento).</p> <p>Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.) (Competencia integradora).</p> <p>Exploración de los conocimientos</p>	<p>Se utiliza el video para indagar los conocimientos previos</p> <p>( Museo del oro de Cartagena) Video Beam computador,</p> <p>A partir de una visita virtual a los diferentes museos que tiene el Caribe colombiano los estudiantes debes hacer un video documental teniendo en cuenta, las características que guardan relación con el proceso de identidad cultural en</p>	<p>Esta actividad se realiza en la sala de audiovisuales cuenta, las características que guardan relación con el proceso de identidad cultural en la población de Barranquilla, tales como: Diccionario caribeño (modismos)</p> <p>Letanías propias del carnaval de Barranquilla.</p> <p>Diversos ritmos musicales del Caribe Colombiano.</p>	<p>Actividad 1</p> <p>Una sesión de 60 minutos</p> <p>Actividad 2</p> <p>Una sesión de 60 minutos</p>	<p>El rol que tiene el docente es de orientador y facilitador del proceso interactuando con la estudiante para que se den mejores experiencias y un buen aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes deben ser artífices en la construcción de su conocimiento. Debe ser observador en cada momento de la clase. En las actividades grupales se de evidenciar el trabajo colaborativo y cooperativo..</p>	<p>Diagnostica:</p> <p>Para valorar el saber ser (a través de una guía de observación).</p> <p>Ver anexos N° 6</p> <p>Como punto de partida para diseñar, coordinar, organizar acciones y actividades en el aula de clase; es decir desarrollar las fase exploratoria que parte de los saberes previos de los estudiantes</p> <p>FORMATIVA</p> <p>La evaluación es de tipo formativo para valorar conocimiento, habilidades y actitudes a través del debate como instrumento.</p>

<p>(Competencia comunicativa).</p>	<p>previos.</p> <p>Estrategia elaboración y afectiva de tipo individual y grupal.</p> <p>En la cual se presenta un video documental, de la tradición oral del Caribe colombiano, su cultura., costumbres y legados. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKskE8ZnD8I">https://www.youtube.com/watch?v=fKskE8ZnD8I</a></p> <p>Para indagar sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto de Identidad.</li> <li>2. Identidad Cultural.</li> <li>3. Legados culturales.</li> </ol> <p>Se hace retroalimentación entre pares se reúnen en pareja y comparan sus respuesta, luego en plenaria cada pareja hacen las correcciones oportunas para obtener consenso y una respuesta satisfactoria en todas las preguntas. Seguidamente se hace una plenaria para socializar la experiencia y el docente va haciendo la retroalimentación.</p> <p><b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.</b></p> <p>Seguimiento a las competencias del ser. Se tendrá en cuenta la</p> <p>Participación y atención de las estudiantes.</p> <p>Actividad 2</p> <p>INICIO</p> <p>ESTRATEGIA      INTERCAMBIO</p> <p>ORAL</p>	<p>la población de Barranquilla, tales como: Diccionario caribeño (modismos)</p> <p>Letanías propias del carnaval de Barranquilla.</p> <p>Diversos ritmos musicales del Caribe Colombiano.</p>		<p>Actividad 3</p> <p>Una sesión de 60 minutos.</p> <p>Actividad 4</p> <p>Una sesión de 60 minutos.</p>		<p>Se lleva a cabo a través de análisis y la interpretación de los saberes para alcanzar la toma de decisiones a través de una retroalimentación continúa de los conocimientos: Se evaluará la dimensión del saber por medio de talleres, cuestionarios argumentados. Aquí los estudiante sustentaran los talleres de forma oral, un trabajo escrito donde la sustentación tiene una valoración del 50% y el trabajo escrito</p> <p>Otro instrumento a tener en cuenta en la evaluación formativa es la heteroevaluación y la coevaluación.</p> <p>1-3.1 nivel bajo</p> <p>3.2- 3.9 básico de 4- 4.6 alto y de 4.7-5 superior</p> <p>Teniendo en cuenta la rúbrica general. Ver anexo</p> <p><b>SUMATIVA</b></p> <p>A través del proceso de aprendizaje se evidencia los resultados al verdadero conocimiento que permita comprobar los niveles de aprendizaje alcanzados. Se le hará seguimiento a todas las competencias y habilidades del saber, saber hacer y del ser colocándole una valoración porcentual a cada una. Y se evidencian las habilidades de pensamientos alcanzada por las estudiantes que conozca, analice y argumente.</p> <p>A través de un trabajo en grupos los estudiantes hacen exposiciones y un trabajo escrito relacionado con la identidad cultural de barranquilla.</p> <p>Otra herramienta a utilizar es la</p>
------------------------------------	---	--	--	---	--	---

	<p>Retomar las ideas de la clase anterior. Al iniciar la clase se exploran los aprendizajes más significativos, los estudiantes por medio de una pregunta hace una síntesis de lo aprendido en la clase anterior</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Una vez realizada la fase inicial, en la cual se realizó el compartir de conocimientos previos ; se procede a observar un video del museo del caribe y imágenes que se puedan evidenciar aspectos que <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i06VhXRmd1k">https://www.youtube.com/watch?v=i06VhXRmd1k</a> caracterizan la identidad cultural del Caribe colombiano.(ANEXO 2).</p> <p>A partir de lo aprendido acerca de la identidad cultural de la población del Caribe colombiano responde y argumenta los siguientes planteamientos.</p> <p>-Todas Las características individuales nos hacen diferentes, pero no por ello mejores o peores que otros, sólo diferentes.</p> <p>- Que aspectos de las diferencias que tienes con otros grupos disfrutas más.</p> <p>- Explica la siguiente Frase “las diferencias nos enriquecen el respeto nos une.</p> <p>Luego de dar respuesta a los anteriores interrogantes, se hace una mesa redonda para a través de un debate, se promueven espacios de discusión, criticidad, argumentación y toma de decisiones ante la temática desarrollada, con el fin de llegar a conclusiones.</p>					<p>autoevaluación. A partir de los criterios que se encuentra en la rúbrica general.</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>EVALUACION.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Seguimiento del saber. Cuestionario, argumentos.</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>INICIO</p> <p>ESTRATEGIA DE ELABORACION Y DE ORGANIZACION.</p> <p>Se retoma las ideas de la clase anterior indagando a través de la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los principales elementos de la identidad cultural de Barranquilla, y cuál es su importancia?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Marco Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pluralidad e identidad</li> <li>-Identidad Cultural</li> <li>-Identidad cultural del Caribe colombiano.</li> <li>-Identidad cultural de Barranquilla</li> <li>-Identidad del colegio</li> </ul> <p>Se dividen las estudiantes en grupos de 5 se le entregan copias con el material que tiene los contenidos del marco conceptual, luego cada grupo nombra un representante para que exponga lo que construyeron en sus grupos, compartir y fortalecer el trabajo colaborativo.(ANEXO 2)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Evaluación formativa: Para mirar el nivel de desarrollo de la competencias y el alcance de los propósitos se formación, se valora el trabajo el trabajo en equipo. En este sentido se tiene en cuenta la actitud, la explicación y argumentación que el grupo da a conocer en su intervención.</p> <p>Evaluación sumativa. Se valora la articulación de los contenidos Y los procesos de aprendizaje, se tiene en cuenta el trabajo escrito y la apropiación de los conceptos trabajados y la producción del trabajo escrito.</p> <p><b>ACTIVIDAD 4</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <p><b>-ESTRATEGIAS SE CONTROL DE LA COMPRENSION</b></p> <p>Se retoma lo visto en la clase anterior. Aquí cada grupo debe dar argumentos de los aprendizajes adquiridos en la exposición de cada grupo.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>A partir de una visita virtual a los diferentes museos que tiene el Caribe colombiano los estudiantes debes hacer un video documental teniendo en cuenta, las características que guardan relación con el proceso de identidad cultural en la población de Barranquilla, tales como: Diccionario caribeño (modismos)</p> <p>Letanías propias del carnaval de Barranquilla.</p> <p>Se divide el salón en tres grupos el grupo uno toma los bailes tradicionales</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>de barranquilla y la costa caribe. El grupo dos letanías tradicionales del carnaval y el grupo tres trabajan el diccionario de los modismos y entrevistas en el Barrio Abajo a las personas que hablen del legado cultural del Barrio Abajo.(ANEXO 2)</p> <p>Luego cada grupo hace su presentación, se graba cada momento y se edita un video de la clase.</p> <p><b>EVALUACION</b></p> <p>Formativa: Esta evaluación determina la eficacia de las estrategias, se valora la apropiación del estudiante, de conceptos y habilidades de pensamiento. En este momento se tiene en cuenta la organización de la actividad, la actitud de los participantes de cada grupo, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.</p> <p>Sumativa: Se valoran los proceso y la utilidad que le dan los estudiantes a las habilidades artísticas que se evidencien en el transcurso de la clase y por último la entrega puntual del video como producto de todo el proceso.</p>					
<b>PLANEACION GENERAL DE ACTIVIDADES</b>						
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	I.E.D. Técnico Metropolitano de Barranquilla.					

<b>Docentes</b>	Walditruces Porras.
<b>Tema</b>	Grupos indígenas en el Caribe Colombiano.
<b>Grado:</b> <b>Fecha:</b>	3ºD. 21-03-2107.

COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describe cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describe la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describe los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
<p>Analiza las diferencias culturales en los grupos indígenas en los departamentos.</p> <p>Identifica la tradición oral como legado cultural de nuestras culturas indígenas.</p> <p>Caracteriza los principales aspectos sociales y culturales de los grupos indígenas de nuestro departamento en el Caribe colombiano</p> <p>Valora los diversos aportes de las comunidades indígenas en el caribe colombiano</p>	<p><b>Actividad 1:</b> Activación de sus conocimientos previos o pre saberes a través de la presentación de la pregunta problematizadora: ¿Cómo se pueden mantener vivas las costumbres de los grupos indígenas existentes en nuestro territorio colombiano?</p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Se escucharán sus diversos aportes y se ampliarán con la intervención de la docente; reforzando sus ideas y complementándose con la presentación de un video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKskE8ZnD8I">https://www.youtube.com/watch?v=fKskE8ZnD8I</a></p> <p>Para dar a conocer a los estudiantes la historia de la comunidad indígena: Tairona que se ubicó el caribe colombiano (Sierra Nevada de Santa Marta). Resaltando aspectos como: ubicación, historia, cultura, aportes y/o legados</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Teniendo presente el video</p> <p>Desarrollaremos la temática con la ejecución de unos centros de interés que estarán en todo el curso y que contendrán preguntas con temas</p>	<p>Pregunta problematizadora, sirve de enlace para introducir el tema, analizado palabras claves como: costumbres, grupos indígenas, territorio colombiano.</p> <p>Video, video beam, sala de audiovisuales, permite abrir un espacio de observación, interpretación y análisis.</p> <p>Apropiación del pasado</p> <p>Preguntas de interés partiendo de ejes claves como el pasado, el museo y Colombia.</p> <p>Facilita la comprensión y la lluvia de ideas, generando interés,</p>	<p>Esta primera fase se aplica en el aula de audiovisuales de la Institución a estudiantes de 3º en la cual se utilizarán los recursos anteriormente descritos para el desarrollo de habilidades de pensamiento.</p>	<p>Se ejecuta en tres sesiones. Es una actividad pedagógica con una duración de 60 minutos, distribuidos en los diversos momentos de la planeación Así: ACTIVIDA: 1</p> <p>Inicio: 15 minuto.</p> <p>Desarrollo: 30 minuto.</p> <p>Evaluación: 15 minuto.</p>	<p>Rol del docente: es guía, un orientador de proceso interactúa con los estudiantes en cada momento o fase de la planeación, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Rol de los estudiantes:</p> <p>Participativo, constructor del conocimiento, capaz de interpretar, argumentar y proponer.</p> <p>Creativo, líder, responsable y solidario en el trabajo cooperativo.</p>	<p>Evaluación a través de rúbrica que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Participación</p> <p>habilidad para interpretar, argumentar y proponer</p> <p>Acertividad en la construcción de ideas y conocimientos</p> <p>Aplicación del conocimiento</p> <p>Creatividad e idoneidad.</p> <p>Disciplina y trabajo</p> <p>Puesta en común- Debate</p> <p>Mediación del profesor para aclarar dudas.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación.</p>

<p>Establecer relaciones entre las culturas y las diversas épocas a través de la Historia.</p> <p>Relaciones con el espacio.</p> <p>Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosas en diversas épocas y entornos</p>	<p>claves de: PASADO- MUSEO Y COLOMBIA, que resolverán con la ayuda de lo observado (video). Aquí los estudiantes fortalecerán sus habilidades interpretativa, argumentativa y propositiva. (PREGUNTAS):</p> <p>PASADO:</p> <p>¿Por qué es importante conocer el pasado?</p> <p>¿Crees que el pasado es mejor que el presente? por qué</p> <p>MUSEO:</p> <p>Cuando visitas un museo</p> <p>¿Qué has observado en él?</p> <p>¿Qué papel tienen los museos, los documentos en la recuperación del pasado?</p> <p>COLOMBIA</p> <p>¿Qué departamentos forman parte de nuestra región caribe?</p> <p>¿Qué indígenas vivieron en la Sierra nevada de Santa Marta?</p> <p>¿Qué actividades realizaban estos grupos indígenas?</p> <p>¿Que consumían los adultos y para qué lo hacían?</p> <p>¿Qué significa para ti la siguiente expresión: Los indígenas se compenetran con su entorno para mantener el equilibrio con la tierra</p> <p>Escucharé sus aportes y se afianzarán con la conceptualización en donde les explicaré que así como los taironas, existen otros grupos o comunidades indígenas que se ubican en</p>	<p>motivación y participación; así como el desarrollo de competencias</p> <p>Debate de ideas. Explicación de la docente</p> <p>Presentación de cuadro y croquis de la región Caribe</p> <p>Trabajo en parejas, octavo de cartulina, marcadores, plastilina, croquis de la Región Caribe. De manera creativa localizan las diversas comunidades indígenas que forman parte de nuestra Región Caribe.</p> <p>Fotocopias, Retroalimentación para punto de partida en el la construcción del nuevo tema.</p> <p>Presentación de video</p> <p>Lluvia de ideas, participación activa y construcción de saber</p> <p>video, computador, video beam, para analizar e identificar características de la cultura Zenú</p> <p>Aplicación de taller</p>				<p>.Autoevaluación 1.0 - 3.1 bajo</p> <p>3,2- 3,9 básico.</p> <p>4.0- 4.5 Alto.</p> <p>4.5- 5.0 muy superior.</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>nuestra región caribe, como son: Los Kogui, Zenú, Mokaná, Wayuu, Arhuacos, Chimila, entre otros, cada uno con una forma de vida que los caracteriza y los identifica, y que año tras año luchan por mantener viva su identidad. Seguidamente les proporcionaré unas copias en cuyo interior está el croquis de la región caribe y la respectiva ubicación de cada comunidad indígena, socializaré su localización con la presentación de una imagen proyectada (ver anexo 1)</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> En parejas trabajarán con octavo de cartulina, croquis de la región caribe, marcadores, plastilina, la localización de los diversos grupos indígenas de la región Caribe de manera creativa.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se iniciará con la retroalimentación a través de los conocimientos adquiridos (fase de recorderis) del tema anterior. Seguidamente los invitaré a entrar más en el mundo de algunas comunidades indígenas de nuestra región Caribe. Les diré hoy viajaremos hacia y conoceremos aún más sobre las comunidades Kogui. Presentaré un vide</p> <p><a href="https://youtu.be/uhLPZyjfL3k?t=37">https://youtu.be/uhLPZyjfL3k?t=37</a></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Después de observar el video organizaré el curso en 8 grupos de cuatro estudiantes; a cada grupo se le hará entrega de una pregunta que debatirán entre ellos y luego escogen a un relator que dará a conocer sus puntos de vistas: PREGUNTAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quiénes son los koguis?</li> <li>2. ¿Cuál es la base de la economía kogui?</li> </ol>	<p>para verificar</p> <p>Presentación de trabajos</p> <p>Apropiación de los conocimientos</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>3. Quienes son los hermanos menores para los koguis?</p> <p>4. ¿Por qué la tierra para los koguis es un ser viviente?</p> <p>5. ¿Quiénes son los mamos en la comunidad kogui?</p> <p>6. ¿Quiénes son los hermanos mayores?</p> <p>7. ¿Qué significado tiene para los koguis la Sierra Nevada de Santa Marta?</p> <p>8. ¿Por qué para los koguis el fin del mundo se acerca?</p> <p>Cada relator expresará sus ideas , las cuales se complementarán y afianzarán</p> <p>Finalizado este espacio, intervendrá la docente para ampliar aún más las ideas expuestas (contextualización). Me apoyaré de la presentación de diapositivas para generar interés en los estudiantes. (ver anexo 2)</p> <p>EVALUACIÓN : Presentación de guía de trabajo (ver anexo 3)</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>INICIO: iniciaremos con la retroalimentación de dos intervenciones que expresen con el último video observado en la fase de evaluación, expresen sus apreciaciones de cómo se dio la creación de los koguis .Escuchados sus aportes, les diré que así como los koguis tienen su historia, los Zenúes, otro grupo indígena de la región Caribe también la tienen.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Los invitaré a observar el siguiente video:</p> <p><a href="https://youtu.be/cysf7QC7s7Q?t=19">https://youtu.be/cysf7QC7s7Q?t=19</a></p> <p>Después de observado el video, les preguntaré:</p> <p>¿Qué observaron?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Iniciaremos esta fase con el trabajo del desarrollo de los siguientes interrogantes, el cual realizarán en su cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles eran los valles de los de los ríos que constituían su territorio?</li> <li>2. ¿Qué utilidad tienen los canales que hacían los Zenúes?</li> <li>3. ¿Cuáles eran los productos más comunes y abundantes?</li> <li>4. ¿Para que utilizaban los canales de agua?</li> <li>5. ¿Qué otras actividades desarrollaban los Zenúes?</li> <li>6. ¿Qué significado tenía para ellos la vida y la muerte?</li> </ol> <p>Daré un espacio para resolver de manera individual cada pregunta y colocaré el video nuevamente para reforzar</p> <p>Debate de ideas, lanzaré cada pregunta para que de manera espontánea y en orden respondan cada pregunta, se alimentarán con las diversas intervenciones de los compañeros y la docente.</p> <p>Profundizaré esta temática con la presentación</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>de ideas claves en cuanto aspectos como:</p> <p>Ubicación, historia, cultura, vivienda, organización social y economía. (ver anexo 4)</p> <p>EVALUACIÓN :</p> <p>En grupo de tres, elaborarán un mapa mental en un octavo de cartulina con la información anterior, se proyectarán estas ideas para su ejecución</p> <p>Se publicarán los trabajos en un espacio del aula y que se llamará: LAS MARAVILLAS DE LA CULTURA ZENÚ, el cual permitirá a los visitantes a evidenciar las diversas experiencias plasmadas en los trabajos que se han construido a través de la implementación de esta práctica pedagógica tan interesante, por ser construida por los propios estudiantes a partir de las orientaciones realizadas en clase por la docente.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

### **7. c. Evidencia De La Aplicación Parcial O Total De La Propuesta De Innovación.**

Al momento hacer la implementación de la innovación pedagógica que tiene por título “Uso del video documental como estrategia pedagógica para el fomento de la interpretación y análisis de perspectivas en los estudiantes, a partir de la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano”, evidenciada en la planeación de la unidad didáctica, dentro de los aspectos importantes, cabe resaltar la utilización de un espacio en el aula de informática, para este encuentro pedagógico diferente a los que a diario se venían utilizando en las clases, además que con la aplicación de dicha estrategia a través del uso de los vídeos y diversas imágenes, fue algo que permitió una motivación en los estudiantes y una actitud diferente frente al desarrollo de la clase, debido a que se mostraron muy atentos, lo que se hizo evidente cada vez que algo les inquietaba e inmediatamente preguntaban ocasionando una interacción con el docente, entre ellos mismos, se cambió el proceso de aprendizaje se hizo más dinámico, de un rol pasivo a uno activo, la práctica docente estuvo acorde a lo que se planificó, ya que las expectativas que se tenían al momento de realizar la planeación se evidenciaron y era la de innovar, mejorar la participación durante los encuentros de clase, aumentar el nivel de concentración e interés, muchos de los estudiantes expresaban con gran entusiasmo, comentando que estos encuentros debe hacerse con más frecuencia y en todas áreas del conocimiento, porque así uno construye desde su análisis e interpretación su propio conocimiento, lo que al momento de socializar, elaboran conclusiones entre los diversos aportes hechos con la participación de todos atendiendo las orientaciones dadas por el docente.

La aplicación de la estrategia pedagógica a través del uso del video como herramienta tecnológica facilitó:

#### **Caso 1 (9° grado)**

En los estudiantes de 9° grado de la Institución Educativa Colegio Técnico Metropolitano, se evidenció:

- El interés y la motivación que despertaron los estudiantes en el desarrollo de los procesos

de enseñanza- aprendizaje, debido a que gracias a esta implementación se transformó la práctica pedagógica, la cual era desarrollada con estrategia poco acorde a las necesidades de

- Los estudiantes manifestaron interés en la ejecución de consultas, trabajos e indagaciones sobre fenómenos históricos propios de su región.
- Se observó cómo se mejoraron las relaciones interpersonales e intrapersonales en los encuentros pedagógico, al momento que surgieron dudas e inquietudes; ya que no solo se apoyaban en el docente orientador del proceso, sino entre ellos mismos.
- El cambio de espacio en que se llevó a cabo la clase facilitó el desarrollo de las actividades de una forma dinámica y creativa, facilitando en los estudiantes un clima de aprendizaje autónomo y responsable.
- Los estudiantes se mostraron más críticos y reflexivos en el desarrollo de las actividades, logrando la comprensión y significación en los procesos.
- Se observó como la apatía por el área fue quedando atrás; ya que los estudiantes participaron activamente de las diversas actividades; al igual que el desarrollo de las habilidades de pensamientos se evidenciaron con claridad en todo el proceso educativo.
- Se evidenció la habilidad en los estudiantes en argumentar y proponer ideas y alternativas en la solución de situaciones y problemas planteados.
- Se logró el trabajo cooperativo, que permitió romper con los esquemas tradicionales propios en ellos en la conformación de sus grupos únicos.

## **Caso 2 (8° grado)**

En las estudiantes de 8° de la Institución Educativa María Inmaculada, se observó:

- El impacto positivo que generó en las estudiantes la aplicación de la innovación pedagógica, facilitando el interés, la motivación y el dinamismo en el desarrollo de los

diferentes procesos.

- Se evidenció la habilidad en los estudiantes en argumentar y proponer ideas y alternativas en la solución de situaciones y problemas planteados
- Se logró que los estudiantes asumieran un rol activo y de constructores de aprendizaje, cumpliéndose con la meta o propósito propuesto; alcanzando de esta manera un aprendizaje significativo y de calidad.
- Se logró romper con un esquema tradicional, en cuanto al desarrollo del quehacer pedagógico; ya que a partir de esta innovación pedagógica, el proceso educativo se desarrolló en otros espacios diferentes al del aula de clase, creando en las estudiantes libertad, entusiasmo, creatividad, espontaneidad y responsabilidad en las diversas actividades desarrolladas.
- La memoria quedó en un segundo plano, tomando fuerza sus saberes previos que facilitaron la construcción de un aprendizaje autónomo.
- Se evidenció la participación activa en la observación y socialización de los videos expuestos, logrando así que las estudiantes vencieran el temor para opinar y expresar sus ideas.
- Se fortaleció el trabajo cooperativo y colaborativo en las estudiantes; facilitando la identificación de roles que contribuyeron a alcanzar las metas aprendizaje propuestas.
- Se evidenció creatividad y dinamismo en el desarrollo de guías y la elaboración de actividades teniendo presente las experiencias vividas a través del museo Mapuka.

### **Caso 3: (3°D)**

Para los estudiantes de 3° grado D de la institución Técnica Metropolitana De Barranquilla se observó:

- Cómo el cambio de escenario del quehacer pedagógico, jugó un papel importante tanto

en los estudiantes como en el docente orientador del proceso; ya que el aula se convirtió en un espacio tecnológico, que despertó curiosidad, motivación e interés por el evento pedagógico.

- El aprendizaje se desarrolló de manera significativa, los estudiantes asumieron el rol de constructores autónomos de conocimiento a través de sus aportes y saberes previos; el docente se convirtió en un guía, orientador y facilitador del proceso educativo.
- El desarrollo de las actividades pedagógicas generó participación y comprensión en los estudiantes a través de la ayuda de imágenes, sonidos que facilitaron un entorno real virtual.
- Se evidenció una actitud diferente, dejaron de asumir un rol pasivo y receptivo, para generar una interacción estudiantes – docente de manera dinámica y transformadora.
- Se logró que los estudiantes desarrollaran y fortalecieran de acuerdo a su edad sus habilidades para interpretar, argumentar y proponer situaciones y hechos.
- Se rompió con un esquema muy tradicional para ellos y fue que al comenzar la innovación estaban sorprendidos porque no utilizaban sus cuadernos para escribir, ya que lo que más le importaba a ellos era llenar sus cuadernos, y en todo el desarrollo del evento pedagógico se demostró libertad y creatividad en el desarrollo de los procesos, generando entusiasmo, motivación, agrado en todo lo que hacían.
- Se evidenció el trabajo cooperativo, que contribuyó y fortaleció las relaciones interpersonales y facilitó el cumplimiento con el propósito de aprendizaje expuesto.

**CONCLUSION GENERAL:** En los tres casos donde se implementó la innovación pedagógica (9º, 8º y 3ºD) de las instituciones educativas distritales participantes: Metropolitano de Barranquilla y María inmaculada, se puede analizar como semejanzas, la ruptura de un esquema tradicional tanto en el docente como en los estudiantes en relación a la práctica educativa que se venía implementando; en cuanto al uso de los recursos

pedagógicos tradicionales (mapas, atlas, textos guías, láminas...) por recursos innovadores como el uso de las tecnologías de la información y comunicación que permitió que el desarrollo de los procesos de enseñanza fueran más dinámicos e interesantes obteniendo un aprendizaje significativo y de calidad.

A partir del desarrollo de la innovación pedagógica, el rol de estudiante- docente, mejoró; los estudiantes se convirtieron en protagonistas activos de construcción de saberes y el docente en un dinamizador facilitador, guía y orientador de procesos.

Las relaciones interpersonales entre estudiantes- docente se fortalecieron, debido al trabajo cooperativo y colaborativo que se realizó con la puesta en práctica de la secuencia didáctica y la aplicación de las competencias del saber, saber hacer y ser en la toma de decisiones y posibles alternativas de solución en el contexto que le circunda.

Con la estrategia pedagógica, uso del video documental, la memoria dejó de ser el pilar determinante de aprendizaje, ya que con la implementación innovadora, el estudiante abandonó la repetición de ideas y conceptos y desarrolló las habilidades de analizar, interpretar, comprender los diversos procesos de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

En cuanto a las diferencias encontradas en la implementación de la innovación pedagógica, se puede determinar:

El grado de motivación de los estudiantes: En los grados 9° y 8°, el interés fue inmediato; debido a su edad, expectativas, madurez, receptividad y responsabilidad. En el grado 3°D de Básica Primaria, donde los estudiantes son más inquietos y poco receptivos a sugerencias, el interés se logró de manera progresiva; alcanzando al final la meta deseada.

En la implementación de los recursos del uso del video documental como estrategia de aprendizaje, en los grados 9°y8° fue más fácil la búsqueda de diversas fuentes virtuales; que en el grado 3° ya que las actividades debían ser acordes a su edad, intereses y expectativas, razón por la cual se requirió de mayor tiempo en la indagación de sitios web con videos animados y que propiciaran la atención y motivación de los estudiantes.

En los grados de 9° y 8° fue más fácil la ejecución de la secuencia didáctica, en cuanto al uso de las competencias, al trabajo cooperativo y colaborativo, claves en el desarrollo de las diversas actividades programadas; que en el grado de 3°D, en donde se hizo difícil el trabajo en equipo porque no todos fueron receptivos a las orientaciones dadas por el docente ; se requirió de esfuerzo, dedicación y acompañamiento en las actividades a realizar.

#### **7. d. Resultados**

Con el proceso de desarrollo de la Innovación Pedagógica en los grados 9°y 8° de Básica Secundaria y 3°D en la Básica Primaria, en las instituciones educativas distritales : Metropolitano de Barranquilla y María Inmaculada, se resaltan alcances, logros, dificultades, el nivel de satisfacción de los beneficiarios de la propuesta; así como la comparación entre lo planeado y ejecutado, identificando el desarrollo del objeto de transformación al iniciar y finalizar la implementación de la innovación pedagógica. Estos aspectos se logran evidenciar en los siguientes casos:

##### **Caso 1: (9°grado)**

##### **Logros:**

- Se logró facilitar el aprendizaje autónomo en los estudiantes; porque cada uno de ellos tenía su equipo de cómputo para realizar su trabajo, lo que permitió desarrollar sus habilidades de pensamiento, al igual que el desarrollo de las competencias propias del saber, como su creatividad al momento de ejecutar sus trabajos, plasmando sus ideas de manera creativa, gracias a la utilización de los diversos programas que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo que de esta forma reflexionen cada vez a ser mejores desde su práctica educativa en el aula de clase.
- En la ejecución de la propuesta de innovación se alcanzó a identificar la ruptura de un modelo tradicionalista; en donde los estudiantes en medio de su apatía cumplía un rol

pasivo y receptivo; para desarrollar un rol constructor y activo; en donde se evidenció el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

### **Dificultades**

- Se presentó un evento que no estaba programado en las actividades institucionales; y fue la presentación de un programa por parte de Secretaria de Educación que involucró a toda la comunidad educativa; impidiendo que se cumpliera con la etapa de cierre propuesta en la planeación.
- En dos ocasiones se retrasó el inicio de las actividades planeadas; ya que la institución cuenta con una sala de informática que aunque con tiempo se aparta, surgen actividades con entidades como SENA, PRUEBA SUPERATE CON EL SABER, que requieren del espacio oportuno acorde a las directrices de coordinación académica.

### **Nivel de satisfacción:**

El nivel de satisfacción en la implementación de la innovación fue eficaz debido a que con la utilización de las Tic; especialmente el uso del video documental, las clases propiciaron en los estudiantes dinamismo, creatividad, interés; facilitaron los espacios de reflexión y criticidad, alcanzando el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, a través de las competencias en el saber, el saber hacer y el ser, promoviendo espacios para la disertación, el debate, fortaleciendo así las relaciones interpersonales, al momento de realizar el intercambio en los saberes, abordando los contenidos del legado cultural de las familias indígenas del Caribe colombiano. Gracias a los diversos aportes realizados en el evento pedagógico, se pudo llegar a la construcción del conocimiento de manera autónoma, atendiendo las orientaciones dadas por el docente, logrando así generar espacios de interés en los estudiantes al momento de asumir responsabilidades para que transforme su forma de pensar y proponer alternativas frente a situaciones que se le presenten en su diario vivir.

## **Comparación entre lo planeado y lo ejecutado**

Se trató de desarrollar las actividades según lo planeado; pero debido a situaciones que se presentaron y que fueron ajenas a la voluntad, la actividad de inicio se atrasó, postergándose en dos ocasiones, una por presentarse una falla en el fluido eléctrico de la planta institucional y otra la aplicación de la prueba Supérate con el saber, que tuvo una duración de varios días y se hacía necesario utilizar la sala de informática; al presentarse estas situaciones, la etapa de cierre no pudo ser concluida. Sin embargo todo lo que estuvo planeado se llevó a cabo de manera satisfactoria a pesar de lo ocurrido; se buscó el espacio para finalizar la actividad, permitiendo un grado de motivación, dinamismo e interés tanto en los estudiantes como en el docente orientador, gracias a las actividades organizadas, sin perder el objetivo propuesto.

## **Estado de desarrollo**

**INICIAL:** En esta etapa se observó gran expectativa y curiosidad por los estudiantes, en el desarrollo del evento pedagógico ya que se desarrolló fuera del aula de clases; logrando despertar interés en las actividades. En el desarrollo de esta fase los estudiantes se observaron participativos y activos, rompiendo los esquemas tradicionalistas; los pre saberes fueron claves en la construcción del conocimiento y el fortalecimiento en la capacidad para ellos interpretar, argumentar y proponer cobraron importancia, ya que asumieron un rol de protagonistas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**FINAL:** Se evidenció significatividad en los procesos evaluativos, cuyos resultados fueron satisfactorios; los estudiantes cada día mostraban habilidad en el desarrollo de las actividades, su creatividad y dinamismo se fortaleció, haciendo de las tics una herramienta clave en el proceso educativo. El trabajo colaborativo mejoró debido a que se optimizó las relaciones interpersonales entre estudiante- docente y entre pares.

## **Caso 2 (8° grado):**

### **Logros**

Los logros fueron significativos, ya que alcanzaron en su mayoría las metas propuestas en la innovación pedagógica; permitiendo que las estudiantes comprendieran el significado de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural; promoviendo el respeto de los derechos humanos, fortaleciendo de esta manera el trabajo cooperativo y colaborativo en el desarrollo de las actividades programadas en la secuencia didáctica.

Se facilitó la creatividad, espontaneidad, dinamismo, interés, criticidad y motivación en los debates, guías, panel y socializaciones grupales con relación a la identidad cultural de Barranquilla, su barrio y la escuela. Promoviendo el desarrollo de sus habilidades de pensamiento y competencias del saber, saber hacer y ser para aplicarlos en su diario vivir.

Se transformó la práctica pedagógica a través de la aplicación de la innovación pedagógica, que permitió el desarrollo organizado y estructurado de una secuencia didáctica basada en competencias; facilitando en los estudiantes un aprendizaje significativo y el desempeño de un rol de líderes, autónomos constructores de paz.

### **Dificultades**

Dentro de los obstáculos cabe resaltar el factor tiempo para el desarrollo de la innovación pedagógica, ya que en ocasiones el tiempo programado no era suficiente, debido a la riqueza de las actividades y que en algunas oportunidades surgía la necesidad de abordar otros aspectos no programados en la secuencia didáctica, debido a que no existía claridad ni apropiación en ciertos conocimientos. Esto en muchas ocasiones permitió extender el desarrollo del evento pedagógico, tomando el tiempo de otra área con el respectivo permiso del docente guía, pero ocasionado inconformidad. Conjuntamente el poco manejo de las herramientas tecnológicas que generó pérdida tiempo y temor; ya que las actividades se realizaron con estudiantes del nivel secundaria, quienes en su mayoría poseen un grado superior en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

### **Nivel de satisfacción**

La satisfacción en la innovación pedagógica con las estudiantes del grado 8° fue óptima; ya que generó

motivación y entusiasmo en las actividades planeadas en la secuencia didáctica, tales como: los videos, la vista virtual al museo Mapuka, el desarrollo de la guía de trabajo que promovió un cambio de actitud en las estudiantes; asumiendo un rol activo y dinamizador en la construcción del conocimiento.

Es necesario resaltar también el trabajo cooperativo y autónomo de las estudiantes que se realizó fuera del aula de clase; despertando en ellas libertad, liderazgo y espontaneidad en la cada una de las actividades planeadas así como los resultados obtenidos en el proceso evaluativo, donde se evidenció la construcción del conocimiento, los resultados, de manera que ellas reflexionaran acerca de sus debilidades y fortalezas a fin de buscar acciones de mejoras que les permitan convertir las debilidades en fortalezas a través de un seguimiento y/o acompañamiento.

### **Comparación entre lo planeado y ejecutado**

En este aspecto es necesario identificar el uso del tiempo; ya que se presentaron algunos inconvenientes que no permitieron concluir algunas actividades planeadas.

De igual manera es necesario resaltar que en planeado no se visualizó la gran motivación e interés que despertó en los estudiantes la ejecución de la innovación pedagógica; en donde su dinamismo y entusiasmo facilitó la significatividad y calidad de los procesos educativos.

Estado de desarrollo:

**INICIAL:** La motivación, el interés y la curiosidad de las estudiantes cuando fueron informadas para ser el foco clave de una innovación pedagógica.

- El desarrollo de las competencias en las diversas actividades programadas
- La participación activa y el trabajo cooperativo en la construcción del conocimiento a partir de los saberes previos.
- La motivación que generó el trabajo pedagógico fuera de aula de clase.

**FINAL:** El impacto que generó el uso del video documental como herramienta pedagógica para el desarrollo de las competencias en la aplicación del conocimiento.

- La habilidad para que las estudiantes fortalecieran la capacidad de interpretar, analizar y proponer

situaciones o problemáticas planteadas.

- La necesidad de continuar con el desarrollo de los eventos pedagógicos en el área de Ciencias Sociales de esta manera, ya que facilita la comprensión del aprendizaje de una manera real, clara, dinámica e interesante.

### **Caso 3: (3°D)**

#### **Logros**

Un logro significativo fue la implementación de las nuevas técnicas de la comunicación de la información como recurso o estrategia pedagógica en el aula de clases; ya que facilitó hacer más dinámico y significativo el desarrollo de cada uno de los procesos educativos en los estudiantes.

- Facilitó el trabajo colaborativo entre los estudiantes y docente, su capacidad para interpretar, argumentar, proponer ideas y situaciones, acorde a su edad.
- Se fortaleció el desarrollo de un aprendizaje autónomo y cooperativo, donde el estudiante participó en la construcción del conocimiento a través de sus saberes previos y el desarrollo de las habilidades de pensamiento, logrando con el uso de las herramientas tecnológicas, un estudiante más dinámico, participativo, reflexivo, crítico en el aula de clase; al igual que se observó la vivencia de una realidad a través de un recurso virtual.

#### **Dificultades**

Dentro de los obstáculos se puede destacar la poca habilidad y destreza tecnológica, que genera temor en la ejecución satisfactoria de los procesos pedagógicos.

- En la prueba diagnóstica los estudiantes carecían de la habilidad para emitir juicios y expresar ideas que sustentaran opiniones y situaciones presentadas. De ahí que veía con gran dificultad las destrezas para interpretar, argumentar y proponer ideas o situaciones.
- El factor tiempo se convirtió en un obstáculo; debido a las actividades a que estaba

expuesto el grado de tercero; en cuanto a ser un centro clave en las pruebas saber y desarrollar un proyecto Todos Aprender (PTA) en las áreas de Matemáticas y Lengua Castellana; al igual que las capacitaciones de formación de los docentes, en donde no había clases. Todo esto restando tiempo a las actividades programadas en la innovación pedagógica desde el área de las Ciencias Sociales.

### **Nivel de satisfacción**

La innovación pedagógica alcanzó la satisfacción en los estudiantes y docente orientador; ya que la necesidad de innovar nuestra actividad pedagógica a través de la implementación de la propuesta, facilitó un cambio de mentalidad en ellos; por un lado, en cuanto al desarrollo del área de Ciencias Sociales ejecutándose de manera más interesante y motivadora, generando así la participación activa en la toma de decisiones y el hecho de asumir un rol activo; ya que en muchas ocasiones, esta área no despertaba motivación alguna y casi siempre el docente se convertía en un total protagonista y el estudiante en un simple receptor.

Por otro lado el docente orientador asumió el reto de innovar cada día su práctica educativa, logrando superar las dificultades en la apropiación de la tecnología y dejar de ser el agente protagonista para darle más participación a los estudiantes en la construcción del conocimiento, en escuchar, y en la búsqueda de estrategias que faciliten un aprendizaje colaborativo y significativo.

### **Comparación de lo planeado y ejecutado**

Haciendo una comparación entre lo planeado y lo ejecutado se puede decir que el desarrollo del proceso de la práctica pedagógica fue eficaz con relación a lo descrito en la secuencia, debido a que se evidenció el aprendizaje relacionado con el propósito planteado en cada unidad didáctica; aunque es necesario resaltar que algunas actividades especialmente la de la etapa de cierre, no se logró concluir en su totalidad; debido al factor tiempo. Sin embargo el alcance de lo planeado y ejecutado se evidenció en el proceso de socialización entre el estudiante y docente;

donde se observó la apropiación del conocimiento que hubo por parte de los educandos, de una manera crítica- reflexiva, a través del análisis y la comprensión de ideas, situaciones, hechos.

### **Estado de desarrollo:**

**INICIAL:** En esta fase se puede reflexionar sobre la importancia del uso del video como una herramienta de aprendizaje; ya que permitió despertar el interés y la motivación en los procesos de enseñanza – aprendizaje; como también generar curiosidad en aspectos claves de la temática.

A través de esta metodología se logró la efectividad en la apropiación de los conocimientos y en la puesta en práctica de los mismos, evidenciándose en actividades como talleres, puestas en común a través de la socialización de sus ideas, construcción de conocimientos a partir de las saberes previos.

En la etapa inicial, las estudiantes se motivaron por buscar respuestas a la pregunta problematizadora; así como el entusiasmo y la emoción por observar los videos claves e introductorios al tema.

**FINAL:** Los estudiantes se mostraron motivados por las diversas actividades y la manera innovadora como se realizó la estrategia pedagógica desde el área de las ciencias sociales; solicitaron continuar con este trabajo creativo e innovador, en donde el uso de la tecnología fuera clave, ya que les permitió facilidad en la apropiación de los conocimientos y la vivencia de lo real a través de un mundo virtual.

### **Conclusiones generales**

La implementación de la innovación pedagógica en los tres casos (9°, 8° y 3°D) de las Instituciones Educativas Distritales: Técnico Metropolitano De Barranquilla y María Inmaculada, permitió reflexionar que la practica educativa debe innovarse cada día; para tener estudiantes motivados y dinámicos en los encuentros pedagógicos; y lograr que sean protagonistas, actores y constructores de conocimientos, para ser capaces de aplicarlo a su

realidad; logrando la transformación del entorno que le circunda.

Otro aspecto que se logró evidenciar en relación con la implementación de esta innovación, a través de la utilización de herramientas tecnológicas fue que facilitó el aprendizaje autónomo en nuestros estudiantes, gracias a la utilización de los diversos programas que nos brindan las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo que se reflexione cada vez más a ser mejores desde su práctica educativa en el aula de clase.

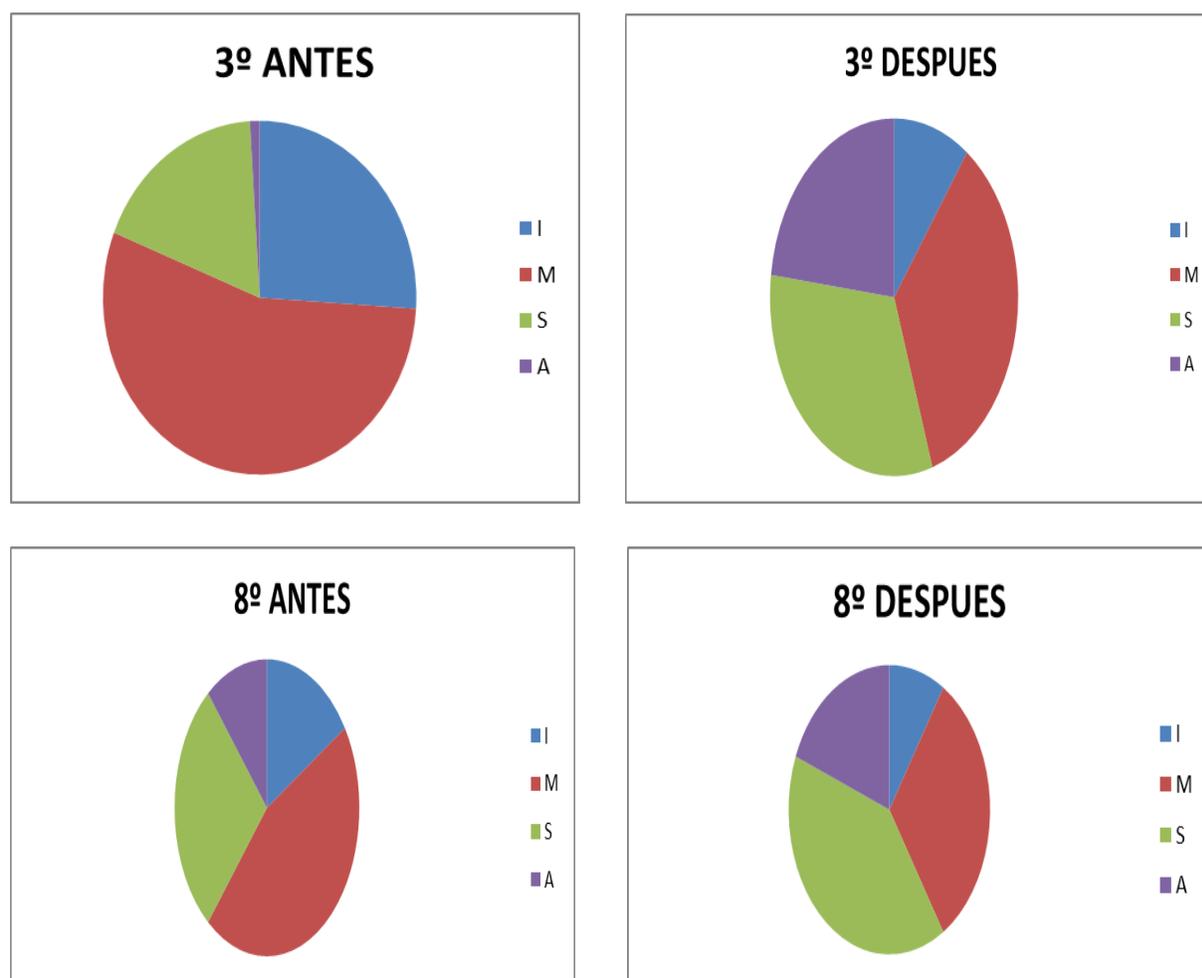
Para las participantes de este trabajo es de gran satisfacción reconocer el poder superar el temor de utilizar los equipos de cómputo; no fue fácil pero con esfuerzo, interés y dedicación se logró facilitar de una u otra forma las diversas estrategias para ejecutar el evento pedagógico; las cuales fortalecieron en los estudiantes las habilidades para poner en práctica el uso de las competencias y habilidades de pensamiento; asumiendo un rol activo y en el docente un rol orientador que hace que su práctica de aula se más dinámica y se fortalezca las relaciones interpersonales.

La aplicación de la innovación pedagógica facilitó que los procesos de evaluación fueran significativos; ya que permitieron en los estudiantes aplicar el saber, el saber hacer y el ser en su quehacer diario, logrando transformar la sociedad, a través de la formación de ciudadanos críticos-reflexivos en la vivencia de una realidad a través de un recurso virtual. Además generó en ellos la satisfacción de que los eventos pedagógicos en el área de las Ciencias Sociales se realizaran de esta manera, siguiendo una secuencia didáctica que implementara el uso de estrategias innovadoras como fue el video documental como recurso de apoyo para la construcción de aprendizaje basado en competencias.

Cabe resaltar la importancia de la planeación de una secuencia didáctica que facilitó la organización en la ejecución de las fases de inicio, desarrollo y cierre. Momentos en que se aplicó la innovación pedagógica y que determinó el alcance de las metas de aprendizaje propuestas; para lograr identificar fortalezas, debilidades y acciones de mejoras que permitan día a día hacer del evento pedagógico del docente una práctica educativa transformadora y de calidad.

Para concluir podemos determinar que todos estos logros, dificultades, nivel de satisfacción, ajustes entre lo planeado y lo ejecutado fueron claves en la implementación de la innovación pedagógica, evidenciándose en la satisfacción de los estudiantes y docente orientador en el desarrollo de la secuencia didáctica que permitió hacer del área de Ciencias Sociales, un área motivadora, interesante y dinamizadora, que busque generar en los educandos participación activa en la toma de decisiones y la aplicación de las competencias del saber, saber hacer y ser para lograr formar ciudadanos competentes y transformadores de la sociedad. **Estos resultados de la innovación pedagógica se pueden evidenciar en el gráfico 1. En donde se muestra la realidad antes y después de la aplicación de la implementación**

**GRAFICA 1**





Se puede concluir que en los grados tercero, octavo y noveno la implementación de la innovación pedagógica en la Institución Educativa Distrital Técnica Metropolitano de Barranquilla y en la Institución Educativa Distrital Maria Inmaculada, permitió que los estudiantes bajaran el nivel de la insuficiencia, alcanzando un alto progreso en los desempeños satisfactorio y avanzado.

## **8. Reflexión Sobre La Práctica Realizada.**

Este proceso de cualificación docente a través de la maestría y la implementación de la propuesta de innovación, han sido de vital importancia en la práctica pedagógica; debido a que gracias a esta oportunidad, se dieron aspectos claves en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en los educandos y docentes, así:

### **Caso 1(9º grado)**

#### **Aprendizajes logrados**

Se fortaleció la práctica pedagógica, centrada en el desarrollo de competencias propias de las Ciencias Sociales, asumiendo el rol de docente dinamizador de proceso de enseñanza- aprendizaje, evidenciado al momento de encontrar coherencia en lo descrito en la unidad de la planeación de las actividades, queriendo así formar personas autónomas en la construcción del conocimiento a través de la implementación del video documental, que promovió en los estudiantes cambios en la ejecución de su quehacer académico, en donde antes de la implementación eran receptores de conocimientos, para luego convertirse en protagonistas, debido a que son ellos, los que desarrollan su creatividad, con el uso de las herramientas tecnológicas, con los aportes de cada uno, respetando los diversos puntos de vista y llegar a conclusiones.

#### **Desaprendizajes realizados:**

- El poco interés para renovar la práctica pedagógica, en la cual sólo se dedicaba a los contenidos dejando a un lado el desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes, siendo el docente el que realizaba los aportes y los estudiantes memorizaban fechas de acontecimientos históricos, ubicaciones físicas de los lugares, así como la utilización memorística de datos.
- Se trabajaba con los estudiantes las clases magistrales y con metodologías tradicionales.
- El docente era el protagonista principal de un encuentro pedagógico solo utilizaba materiales de una clase poco dinámica y el estudiante solo recibía información.

- La práctica pedagógica se realizaba con materiales didácticos poco llamativos, textos y el mapa, lo cual no permite el desarrollo de las habilidades de pensamiento y las relaciones entre pares, porque se limitaba a transcribir contenidos en los diarios.
- No se promovían espacios para la indagación y la investigación a través del desarrollo de las competencias.

### **Logros significativos**

Se inició un proceso de transformación en la práctica pedagógica en el área de las Ciencias Sociales; gracias a la implementación e innovación de estrategias pedagógicas (tics) que facilitaron la participación activa, dinamismo y motivación en los estudiantes.

- Se fortaleció el proceso de evaluación en los estudiantes en el área; con la apropiación de las competencias del saber, al momento de realizar las actividades, la autoevaluación permitió que se reflexionara en observar que aspectos o etapas debían fortalecerse, para buscar acciones de mejoras que conlleven al alcance de los logros propuestos. Al igual que la Heteroevaluación se mejoraron aspectos, al momento de comparar sus saberes y realizar reconstrucción del conocimiento, a partir de la construcción individual.
- El desarrollo de los procesos fueron interesantes y enriquecedores, permitiendo su comprensión y significatividad, en donde se retroalimentaba la práctica pedagógica con el interactuar de los estudiantes con el docente, es decir un aprendizaje recíproco.
- Se fortaleció el valor de la responsabilidad y el respeto a través del trabajo cooperativo, debido a que al momento de realizar las actividades cada grupo asumió su rol, ejerciendo un liderazgo y respetando los diversos puntos de vista en la etapa de socialización, aceptando las diferencias en las opiniones.

### **Dificultades superadas:**

- La resistencia de los estudiantes por participar activamente y despertar el interés y la motivación en el área de Ciencias Sociales.

- El miedo por parte del docente en la apropiación y uso de la tecnología, ya que esto se consideraba con un reto que debía asumirse de alguna forma para poder realizar dicha implementación, y se hace necesario indagar, consultar con personas que de alguna manera podían realizar aportes para superar esta dificultad, es por ello que se integran saberes con otras áreas del conocimiento como Tecnología, para realizar de mejor forma la práctica pedagógica.
- El cambio de paradigma en el área de las Ciencias Sociales; ya que era considerada un área poco interesante y aburrida, bajo esquemas tradicionales de transcribir información y repetir a través del uso memorístico, pasando a ser agentes protagonistas del conocimiento, desarrollando habilidades y destrezas, competencias propias del saber, saber hacer, ser, alcanzando ser creativos, realizando propuestas, sentar posturas frente a su quehacer.
- Los resultados en el proceso de evaluación en los estudiantes; ya que mejoraron con la apropiación de las habilidades de pensamiento y las competencias, conllevando a una reflexión de las debilidades y las fortalezas, permitiendo las debilidades convertirlas en fortalezas, a través de la búsqueda de acciones de mejoras, por medio de un acompañamiento permanente.

#### **Procesos de mejoramiento en la práctica pedagógica:**

- La innovación de la práctica pedagógica que se implementó en el área de Ciencias Sociales para aplicar estrategias innovadoras que facilitaron un aprendizaje significativo, a través del uso del video documental y el desarrollo de actividades basadas en competencias.
- El cambio de actitud en los estudiantes del grado 9° de básica secundaria y del docente orientador en el desarrollo significativo de los procesos del área, a través de la ejecución de actividades con la utilización de herramientas tecnológicas.
- La ruptura de roles tradicionales entre el estudiante y docente. El docente deja de ser el protagonista para darle más trascendencia al estudiante en la construcción del

conocimiento en los saberes y disciplinas propias del área de las Ciencias Sociales.

- La aplicación de las competencias del saber, saber hacer y ser en las diversas actividades planeadas en la secuencia didáctica y desarrolladas en el evento pedagógico.
- El uso de las TIC como recurso innovador y clave en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del grado 9 ° de básica secundaria.

## **Caso 2: (8º grado)**

### **Aprendizajes logrados**

- Hoy se tiene una visión clara de cómo desarrollar competencias propias del área de Ciencias Sociales en las estudiantes, evidenciándose en las habilidades para interpretar, argumentar y proponer alternativas de solución.
- El fortalecimiento del trabajo cooperativo y el agrado de las estudiantes de 8° por el desarrollo de las clases; ya que sugirieron que se continuaran orientándose de esta manera; haciendo uso de las herramientas tecnológicas como recurso en la construcción de un aprendizaje significativo.
- Se evidenció una concentración mayor en el conocimiento que se estaba impartiendo, cada estudiante se mostró, preocupada por realizar su actividad en las diversas etapas de la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), lo que generó motivación e interés.
- Se fortaleció la práctica educativa y el desarrollo de los procesos a través del uso del video documental, facilitando el análisis, interpretación y comprensión de los procesos educativos.

### **Desaprendizajes realizados**

- El papel del docente como protagonista; convirtiéndose en un guía, orientador y facilitador del aprendizaje en las estudiantes.
- El cambio de concepción de las estudiantes con relación al área de Ciencias

Sociales; la cual dejó de ser un área aburrida para convertirse en un área significativa e interesante

- Se dejó atrás las estrategias tradicionales (mapas, atlas, fotocopias...) con las que se impartía el conocimiento; para aplicar estrategias novedosas a través del uso de las herramientas de tecnológicas que facilitaron la comprensión de los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- El creer más en las estudiantes y en su habilidad por mejorar cada día.
- Despertar la motivación, el interés y el dinamismo de las estudiantes por el área; a través de la presentación de actividades que buscan el desarrollo de las competencias.
- 

#### **Logros significativos**

- Uso de las tics como herramienta fundamental en el aprendizaje significativo de las estudiantes.
- El desarrollo de las competencias del saber en el área de las Ciencias Sociales, a fin de desarrollar en las estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo.
- La importancia de los pre- saberes como ejes claves en la construcción del conocimiento.
- La práctica pedagógica se hizo más dinámica y los roles que se asumieron también cambiaron, el rol del docente orientador del proceso, las estudiantes constructores de su propio conocimiento.

#### **Dificultades superadas**

- La apatía y el poco significado de las estudiantes por el área, cambió con la implementación de la innovación pedagógica; ya que este recurso innovador promovió en las estudiantes del grado 8° una actitud de interés y disposición en las diferentes actividades que se desarrollaron con relación a la unidad didáctica: identidad cultural en el Caribe Colombiano.

- La docente superó el temor en el uso e implementación de las TIC para el desarrollo del evento educativo; gracias al aporte significativo de los diversos docentes en el proceso de cualificación de la maestría y a la colaboración del docente de tecnología y estudiantes del grado 8° de la Institución María Inmaculada.
- Se dejó atrás el protagonismo del docente como agente fundamental en el quehacer educativo, dando importancia al modelo pedagógico institucional: Modelo Constructivista; en donde el docente se convierte en un guía, facilitador y orientador de procesos y el estudiante es un constructor de conocimiento.
- Las clases se convirtieron en un espacio de motivación, interés y trabajo cooperativo y colaborativo para desarrollar procesos de aprendizaje significativos, a través del desarrollo de actividades como debates, panel, ejecución de guías de trabajos, presentaciones grupales en el desarrollo de la unidad didáctica de la Identidad cultural en el Caribe Colombiano.

### **Procesos de mejoramiento en la práctica pedagógica**

- La importancia de los pre-saberes en los estudiantes, para la construcción del conocimiento, que se realizaron en la etapa de inicio en la secuencia didáctica para lograr un aporte significativo en desarrollo de habilidades de pensamiento.
- El desarrollo estructurado y organizado de una secuencia didáctica, teniendo presente logros y/o dificultades, tiempo y actividades para el desarrollo de un evento pedagógico, que fortalezca el proceso de evaluación, facilitando un desempeño de calidad, que se muestre en los resultados de pruebas internas y externas.
- Se fortaleció el desempeño académico de las estudiantes a través de la aplicación de las competencias en las actividades académicas, que permitieron argumentar y debatir dilemas relacionados con el respeto por los Derechos Humanos y la comprensión significativa de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural.
- Se fortaleció el trabajo docente en el área a través de su cualificación y búsqueda de estrategias innovadoras, asumiendo un rol dinamizador de la práctica pedagógica,

abierto al cambio, promoviendo espacios de disertación e investigación.

### **CASO 3: (3ºD):**

#### **Aprendizajes logrados**

- Se fortaleció el proceso de enseñanza- aprendizaje, con el uso del video documental como herramienta pedagógica innovadora; ya que permitió en los estudiantes del grado 3ºD, despertar su interés y motivación por participar activamente en las actividades propuestas, dando sus puntos de vista en lo observado con relación a la unidad didáctica: Grupos indígenas en el Caribe Colombiano.
- Se le dio más importancia a los estudiantes en la construcción del conocimiento a través de sus saberes previos, para valorar los diversos aportes de las comunidades indígenas en el Caribe Colombiano e identificar las diferencias culturales de los grupos indígenas en los departamentos.
- Se despertó la motivación, el interés y el dinamismo en los estudiantes a través de la participación activa en el desarrollo de los procesos que facilitaron el intercambio de ideas entre estudiantes y docente, haciendo del evento pedagógico un encuentro significativo de experiencias; teniendo presente el uso de herramientas tecnológicas con los videos animados.
- Las actividades se tornaron interesante con la apropiación de las competencias del saber, saber hacer, y ser, facilitando la capacidad de analizar, argumentar y proponer situaciones acordes a su edad en el desarrollo de las actividades planeadas en la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) tales como: los centros de interés, mapas conceptuales, trabajo grupal y guía de trabajo sobre videos documentales observados.
- La planeación de la secuencia didáctica, facilitó la organización y coherencia en las etapas; teniendo presente el desarrollo del evento pedagógico de forma significativa y de calidad tanto para los estudiantes como para el docente.

**Desaprendizajes realizados:**

- Se mejoró en la apatía de los estudiantes en participar y crear; ya que venía sujetos a ser receptores de información y llenar sus cuadernos de información.
- El uso de las estrategias magistrales (libro guía, mapas, láminas...) por estrategias innovadoras que facilitaron la comprensión y significatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El trabajo entre pares, colaborativo y cooperativo que fue clave para superar dificultades presentadas como el irrespeto, bullying e irresponsabilidad en los estudiantes.
- Superar el miedo de los docentes del área de Ciencias Sociales por generar un cambio de paradigma en cuanto a la innovación del área a través del apoyo de las tics, como estrategia de aprendizaje.
- La poca atención y motivación de los estudiantes, fue quedando atrás con la implementación de los videos documentales, que facilitaron en ellos atención, concentración, participación e interés.

**Logros significativos**

- El rol docente- estudiante, cambió se dio protagonismo al estudiante en cuanto a ser un agente clave en la construcción significativa del conocimiento; y el docente ser una guía y orientador.
- Se transformó la práctica pedagógica en el área de ciencias sociales, a través de la aplicación de estrategias innovadoras (tics); que facilitaron la comprensión y significación de los procesos.
- Los saberes previos en los estudiantes fueron relevante para la construcción de su conocimiento.
- El estudiante dejó de darle importancia a sacar su cuaderno para escribir y asumió un papel de actor activo en las diversas actividades programadas.

- Se evidenció motivación, dinamismo e interés en los estudiantes a través de la implementación de la innovación pedagógica.

### **Dificultades superadas**

Con la aplicación de la innovación pedagógica se han superado una serie de dificultades en el área de Ciencias Sociales, que debilitaban la práctica educativa en el aula; entre las cuales se puede destacar:

- El desarrollo de las clases magistrales, por clases innovadoras y motivadoras que facilitaron el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes; ya que el uso de las herramientas tecnológicas con la presentación de los videos documentales, genero interés y dinamismo, permitiendo la participación activa en las diversas actividades programadas.
- El implementar estrategias tecnológicas en el área de Ciencias Sociales en los docentes; a fin de dinamizar la praxis educativa institucional.
- La apatía de los estudiantes y el poco interés y motivación por el área de Ciencias Sociales debido a que usualmente las clases se desarrollaban con el texto guía, láminas ,tablero y marcador; lo cual cambió a partir de la implementación de esta propuesta innovadora que promovió en los estudiantes de 3°D un cambio positivo en su motivación e interés por el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- El desarrollo de las actividades a través de la aplicación de competencias que facilitaron un aprendizaje significativo y de calidad. Gracias al desarrollo de habilidades de pensamiento en la ejecución de los procesos de enseñanza- aprendizaje al momento de analizar, interpretar, describir, argumentar y proponer.
- Se observó mayor interés en los estudiantes por la apropiación de las ayudas tecnológicas (tics), en el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje, evidenciándose en la ejecución de las actividades planeadas en la secuencia didáctica y la creación de evidencias de aprendizajes en el aula de clase.

### **Proceso de mejoramiento en la práctica pedagógica:**

- La praxis pedagógica en el área de Ciencias Sociales, tomó fuerza, debido al interés, motivación y dinamismo de los estudiantes por el desarrollo de los diversos procesos con la implementación del video documental como estrategia de aprendizaje, que fortaleció la habilidad para analizar, argumentar, interpretar y proponer ideas y situaciones acorde a su edad.
- El desarrollo significativo de una planeación estructurada en el área que facilitó el desarrollo de los procesos de manera coherente y organizada, teniendo presente logros y/o dificultades, tiempo y actividades para el desarrollo de un evento pedagógico, que fortalezca el proceso de evaluación, facilitando un desempeño de calidad, que se muestre en los resultados de pruebas internas y externas (Pruebas Supérate en el Saber).
- La implementación del video documental como estrategia de aprendizaje; desarrollando en el aula una realidad a través de un entorno virtual; ya que generó en los estudiantes un aprendizaje real y comprensivo en la unidad didáctica programada.
- Se fortaleció el desempeño académico de los estudiantes a través de la aplicación de las competencias en las actividades académicas, basadas en el trabajo lúdico y creativo, en la construcción de saberes y en la elaboración de evidencias significativas de aprendizaje.
- El rol del estudiante como constructor de aprendizaje; debido a su protagonismo en el desarrollo de los procesos pedagógicos. Ya que permitió un cambio en su actitud, evidenciándose más creativo y participativo, teniendo presente el modelo pedagógico institucional: constructivista social que busca día a día formar educandos transformadores de la sociedad.

### **Conclusión general**

En los estudiantes del Colegio Técnico Metropolitano en los grados 3° y 9° la experiencia fue enriquecedora, tanto para los estudiantes como para las docentes, gracias a los cambios de la

práctica pedagógica desde el inicio de la innovación, debido a que se cambió de una práctica pedagógica tradicional a una práctica pedagógica innovadora que transformó acciones de aprendizaje; gracias a esta estrategia utilizada como es el video documental, que realizó aportes significativos en la enseñanza propia de saberes específicos del área de Ciencias Sociales, en el desarrollo de habilidades de pensamiento, en donde los estudiantes pasaron a ser los principales actores de este proceso, asumiendo un rol más dinámico, participativo y reflexivo, lo cual se realizó con mucho entusiasmo, responsabilidad, asumiendo liderazgo al momento de organizar las diversas actividades expuestas en la planeación, razón que hace que cada día, como docente se esté dispuesto a propiciar espacios de cambio para poder transformar la sociedad con ciudadanos comprometidos en cambiar desde su praxis aplicada a el contexto que lo circunda.

De igual manera es fundamental reconocer que a través de la implementación de la innovación pedagógica, quedaron atrás prácticas tradicionales: el uso de la memoria como aspecto único en el área, el uso de recursos poco innovadores y atractivos para los estudiantes, el desarrollo de actividades en donde se le daba relevancia a los contenidos; para dar paso a una acción transformadora que busque en el quehacer pedagógico, aplicar estrategias novedosas que faciliten la construcción de un aprendizaje autónomo, reflexivo, creativo en donde el estudiante sea capaz de desenvolverse en la sociedad en la que se encuentra inmersa.

En la Institución Educativa María Inmaculada la experiencia con las niñas de 8° fue significativa tanto para las estudiantes como para la docente ya que permitió que se iniciara un proceso de transformación en la práctica pedagógica gracias a la planeación de la secuencia didáctica y todas las reflexiones hechas en cada uno de los módulos desarrollados en la maestría. Se tiene una visión clara de cómo desarrollar competencias propias del área de Ciencias Sociales en las estudiantes, esto permitió una participación activa y mejores aprendizajes en la tradición oral del Caribe colombiano y la identidad cultural del Caribe y de Barranquilla, el fortalecimiento del trabajo en equipo, las niñas expresaron su agrado por las clases y pidieron que las clases se siguieran orientando de esta manera.

Dentro de los obstáculos es necesario resaltar, el tiempo de las horas de clases ya que por razones internas las horas se están trabajando de 50 minutos, pero otros docentes cedían el tiempo para poder terminar cada actividad planeada. Entre las dificultades que se presentaron está la falta de equipos y salas para trabajar con las niñas ya que la escuela no cuenta con salas especializadas y era necesario prestar a otras áreas que si cuentan con este recurso, pero a pesar de todo se alcanzó en su mayoría los logros propuestos y como plan de mejoramiento la meta es apropiación del uso de la tecnología para poder seguir mejorando la práctica educativa y tener estudiantes motivados en las aulas de clases.

## 9. Conclusiones

La implementación de la propuesta de innovación tuvo un alcance significativo ya que se logró en su mayoría la integración de las disciplinas del saber, la interacción con otros docentes en donde se llevó a cabo la articulación del conocimiento, permitiendo la interdisciplinariedad en los saberes y además permitió que los procesos fueran más dinámicos; promoviendo así espacios de participación para el desarrollo de competencias y el fortalecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje en las Ciencias Sociales, a través de la implementación de una estrategia innovadora.

Por un lado, el video documental como estrategia pedagógica seleccionada para la implementación de esta propuesta de innovación favoreció la participación de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas. Por naturaleza, una estrategia pedagógica debe generar cambios en el proceso educativo y favorecer el logro de los objetivos planteados y, en ese sentido, se puede afirmar que los estudiantes tuvieron la oportunidad de ser parte del inicio de una práctica docente diferente que, además de ayudarles a mejorar el desarrollo de sus competencias, puede ser clave para una mejor comprensión del mundo que lo rodea. Igualmente, es coherente con la tendencia actual en la que los medios audiovisuales juegan un papel importante en la visión de ese mundo (García, 2011).

Las estrategias diseñadas con base en la exploración de la tradición oral del Caribe colombiano permitieron que los estudiantes fortalecieran sus competencias especialmente la relacionada con la interpretación y análisis de perspectiva en cuanto, además de valorar el legado y las tradiciones de las diferentes culturas de esta región, fomentaron la reflexión sobre diferentes actuaciones y pensamientos que se tienen de fenómenos sociales y que son inherentes a diferentes valores sociales. Todo esto se hizo posible especialmente por la forma como se abordó el proceso de enseñanza en el que se hizo necesario planear minuciosamente cada etapa y detalle de la secuencia didáctica correspondiente, así como tener en cuenta las características específicas del contexto y del grupo de estudiantes al que se dirigía.

Así mismo, como afirmaron Baquero y De La Hoz (2010), una de las funciones como escuela es guiar a los estudiantes hacia el estudio de las diferentes culturas y fomentar valores como el respeto para convivir con los demás y aceptar las diferencias. Esto se pudo apreciar en el desarrollo de las actividades ya que los estudiantes manifestaron interés y respeto por el legado histórico y cultural de la región Caribe colombiana y que sirve de base también para generar reflexión sobre los comportamientos, actitudes y decisiones como miembro de un grupo social.

Por otro lado, todas las secuencias didácticas utilizadas para la implementación del video documental como estrategia pedagógica resultaron además de útiles, fundamentales para el logro de los objetivos trazados. No sólo la planeación para realizar una secuencia didáctica es necesaria para que se evidencie el desarrollo de los aprendizajes basados en competencias, sino que las estrategias y las técnicas que se planean deben estar acorde a cada evento pedagógico, la metodología implementada y además debe propiciar espacios de participación. Esto se hace posible, a través de un enfoque en el que se fomenten las capacidades analítica, crítica y reflexiva en los estudiantes para que sean capaces de resolver diferentes tipos de situaciones problema (Salas, 2013). Es decir que, las secuencias didácticas planteadas debían apuntar al desarrollo de competencias que llevaran a los estudiantes a un nivel superior de pensamiento. Afortunadamente, en la población beneficiada se observó un cambio de actitud que generó a su vez mayor disposición para expresar puntos de vista y opiniones relacionadas con las temáticas propuestas y que de una u otra forma se convierten en la evidencia del logro de los objetivos trazados.

Al evaluar el impacto que tuvo esta propuesta se encontró que las diversas actividades implementadas sirvieron para identificar algunas debilidades en los estudiantes y esto a su vez, permitirá a futuro, crear acciones de mejora para convertirlas en fortaleza. Igualmente, la interacción generada entre todos los participantes permitió que las clases fueran más dinámicas y beneficiaran el aprendizaje significativo favoreciendo el logro de uno de los objetivos principales de la educación del país que es formar estudiantes competentes que respondan a las exigencias del mundo actual, con capacidad para transformar sus entornos, que sean reflexivos, que describan situaciones, indaguen sobre situaciones, presenten alternativas de solución a

cualquier problemática que se le presente, a estar prestos a servir a una ciudad, a ser agentes de cambios en una sociedad (MEN, 2006). Por tanto, se puede afirmar que la aplicación en general de la propuesta no sólo fue coherente con las disposiciones nacionales en educación sino que fue de gran aporte para generar acciones de cambio o transformación dentro de las instituciones involucradas.

Finalmente, es importante anotar que aunque se consiguieron los objetivos propuestos, la responsabilidad ahora es mayor ya que no se puede dejar de avanzar en el camino para seguir desarrollando competencias en los estudiantes y por qué no, tratar de permear la práctica pedagógica innovadora de otras áreas del conocimiento.

## 10. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la presente propuesta, se hace necesario tener en cuenta algunos aspectos, para considerarlos de vital importancia en futuras aplicaciones de propuestas relacionadas con el desarrollo de la competencia de interpretación y análisis de perspectivas a través de estrategias pedagógicas como el video documental y que se relacionan a continuación:

1. A pesar de los diversos esfuerzos que se realizan, en toda propuesta de innovación aparecerán obstáculos, los cuales no deben desmotivar al equipo que la implementa, por el contrario, éstos sirven para recordar que los docentes deben asumir retos cada día, ya que en esta labor se juega un papel muy importante y es un compromiso social, razón por la cual la innovación debe responder a los cambios del mundo en la actualidad.
2. En cuanto al factor tiempo, la organización de las actividades propuestas debe responder a la intensidad y disponibilidad de cada grupo de docentes y estudiantes y teniendo en cuenta que en la implementación de una propuesta se hace necesario un tiempo considerable para poder obtener resultados a corto, mediano y largo plazo; se recomienda ser constantes y continuar con la innovación como parte del quehacer pedagógico al mismo tiempo que compartir la experiencia con otros miembros de la institución.
3. De las herramientas pedagógicas como estrategias que permiten proceso de innovación en la enseñanza, se recomienda el video documental para los aprendizajes en las Ciencias Sociales, debido a que favorece la construcción del conocimiento de manera reflexiva y significativa, además permite desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes al momento de realizar sus actividades, incrementa su participación y despierta sus e intereses y expectativas.
4. Para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje es importante la motivación y disposición para la cualificación profesional. Cada día los diversos retos a los cuales se enfrenta el docente del siglo XXI así lo exigen y debido a que el papel que juega es muy

importante en la formación de los estudiantes se les invita a que se conviertan en docentes abiertos a los cambios y a las transformaciones que implica participar en diversos procesos de innovación.

5. El desarrollo de competencias específicas en un área del conocimiento requiere de tiempo, dedicación y seguimiento constante. Por tanto, es recomendable realizar la planeación de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje que se encuentran en los determinados grupos de estudiantes para garantizar procesos más personalizados y acordes a las necesidades de cada uno de ellos.

## 11. Referencias Bibliográficas

- Ávila, J., Pacheco, S., González, D. P., & Polo, A. C. (2015). Relación entre ansiedad ante los exámenes, tipos de pruebas y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Psicogente*, 14 (26).
- Aguirre, M., Camacho, T., Flórez, M., Gaibao, D., Murcia, G., Pasive, Y. (2012). *Estrategias pedagógicas en la educación universitaria, una aplicación desde los ciclos educativos de la serie pedagogía de la humanización*. Trabajo de grado de la Especialización en pedagogía y docencia universitaria. Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C. Recuperado de [<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/69243.pdf>].
- Beneitone, P., González, J., & Wagenaar, R. (2014). *Meta-perfiles y perfiles: una nueva aproximación para las titulaciones en América Latina*. Bilbao: Publicaciones Universidad de Deusto.
- Buzó, Ma. J. (1999), *De la investigación audiovisual. Fotografía, Cine. Videos, Televisión*. Barcelona: Proyectos A Ediciones.
- Carlessi, H. S. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Primera parte. *Horizonte de la Ciencia*, 3(4), 21-25.
- Castro, E., Peley, R., y Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*. Vol. XII, No. 3, pp. 581 – 587. Recuperado de [[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012)].

Cecile Duvello (2005). Tradición oral y transmisión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Recuperado de file:///C:/Users/DELL-3458-PC/Desktop/Tradicion%20Oral%20en%20el%20Caribe%20Colombiano.pdf

Cordova, A., Moreno, J., Stegaru, M., & Staff, C. (2015). Construcción de un instrumento para evaluar competencias profesionales durante la formación preclínica en Medicina. *Investigación en educación médica*, 4(15), 145-154.

De Acedo, M. L. S. (2014). *Competencias cognitivas en educación superior*. Navarra: Narcea Ediciones.

De Zubiría, M. & De Zubiría, J. (1986). *Fundamentos de pedagogía conceptual*. Bogotá: Editorial Plaza y Janés.

García, M. (2011). El video como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. *Enlaces: Revista del CES Felipe II*(13), 3-4. Recuperado de [<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693656>].

González, M. R. (2015). El enfoque por competencias en el EEES y sus implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje. pp. 79-106. *Revista Tendencias Pedagógicas*, (13).

González-Peiteado, M., & Pino-Juste, M. (2015). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175-1191.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1993) *Transformando la práctica docente*. Barcelona: Editorial Paidós.

Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*.

Barcelona: Editorial Paidós.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). Lineamientos generales para la presentación del examen de Estado Saber 11.º Edición 2.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115. Módulo de Lectura Crítica. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. *Revolución Educativa*.

Mota, M. M. K., & Fernández, J. T. (2015). Detección de necesidades de formación de profesorado de los institutos tecnológicos de Quintana Roo, México, basadas en competencias profesionales. *Revista Educar*. Vol 51 (1), 397-416.

Rabiger, Water Research 34 (2000) 1, pp. ... residue production can be found in Low, E. W., H. A. Chase, *Water Research* 33 (1999) 5, pp.

Rosales, J., & Mercedes, N. (2013). *Diseño de un sistema de evaluación formativa en responsabilidad social*. Nueva Granada: Editorial U.N.G.

Saiz Sánchez, C., & Fernández Rivas, S. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 325-346.

Salas Perea, R. S., Díaz Hernández, L., & Pérez Hoz, G. (2013). El currículo de formación de especialistas médicos basado en competencias laborales. *Educación Médica Superior*, 27(3), 262-274.

Salinas, J., de Benito Crossetti, B., & Carrió, A. L. (2014). Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*,

(79), 145-163.

Salguero, A. R. C. (2009). La integración de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el Área de Educación Física. *Educación y Tecnología*, 17 (4). Recuperado en: <file:///C:/Users/bn/Downloads/DialnetLaIntegracionDeLasTecnologiasDeLaInformacionYComun-3286615.pdf>.

Serpa, G. R., Falcón, A. L., & Echeverría, E. I. E. (2016). Contribución de la meta-perfil a mejorar la formación por competencias: el caso de la carrera de Enfermería en UNIANDES. *Uniandes Episteme*, 3 (2, jun).

Tobón Tobón, S. (2013). *Formación integral de competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (No. 378.1 T629f). Bogotá: CO: ECOE.

Torres, F. C. (2013). La evaluación y el enfoque de competencias: tensiones, limitaciones y oportunidades para la innovación docente en la universidad. *Revista EAN*, (63), 91-106.

UNESCO (2011). Estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1.**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**

**INSTITUTO DE ESTUDIOS EN EDUCACION IESE**

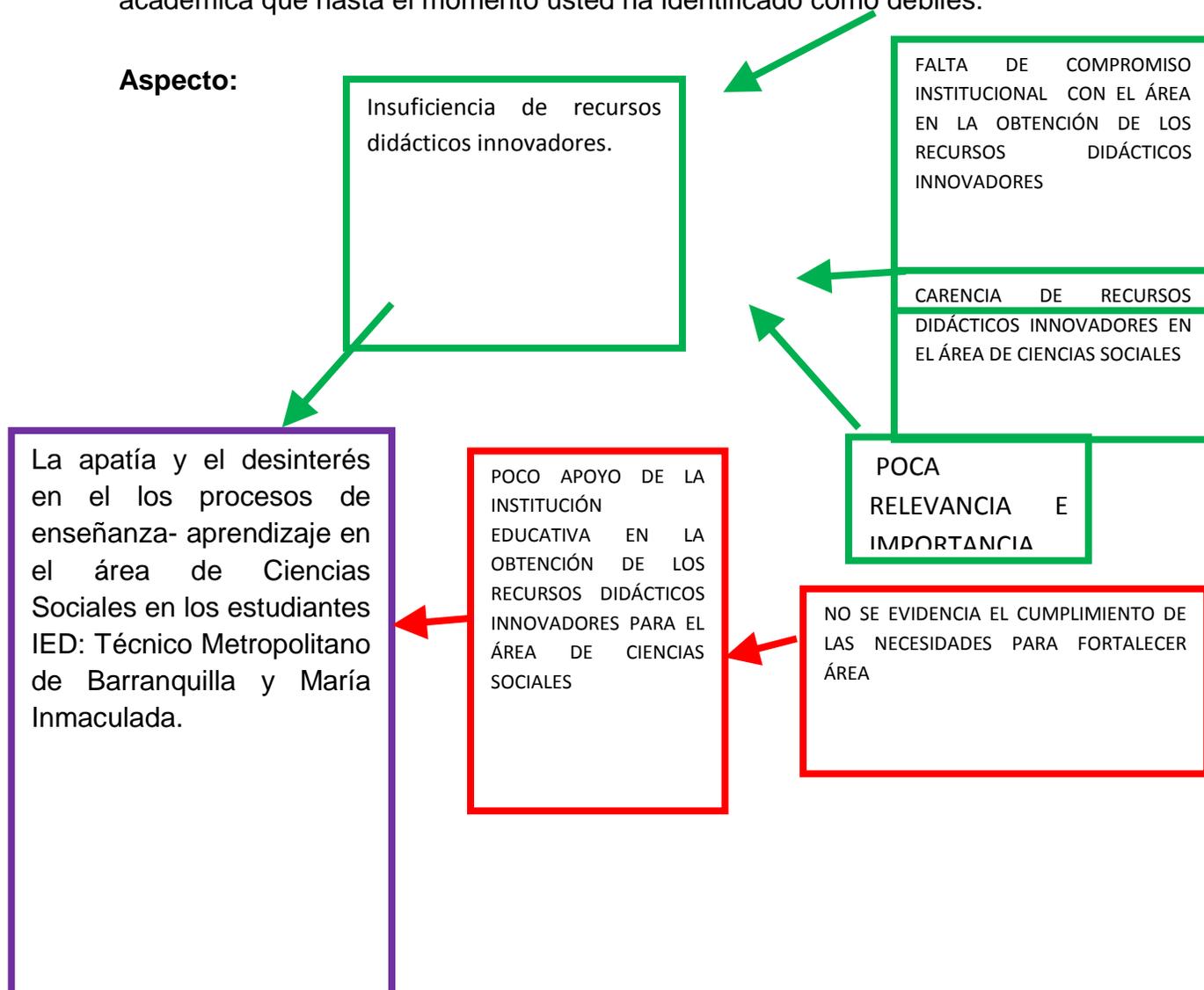
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

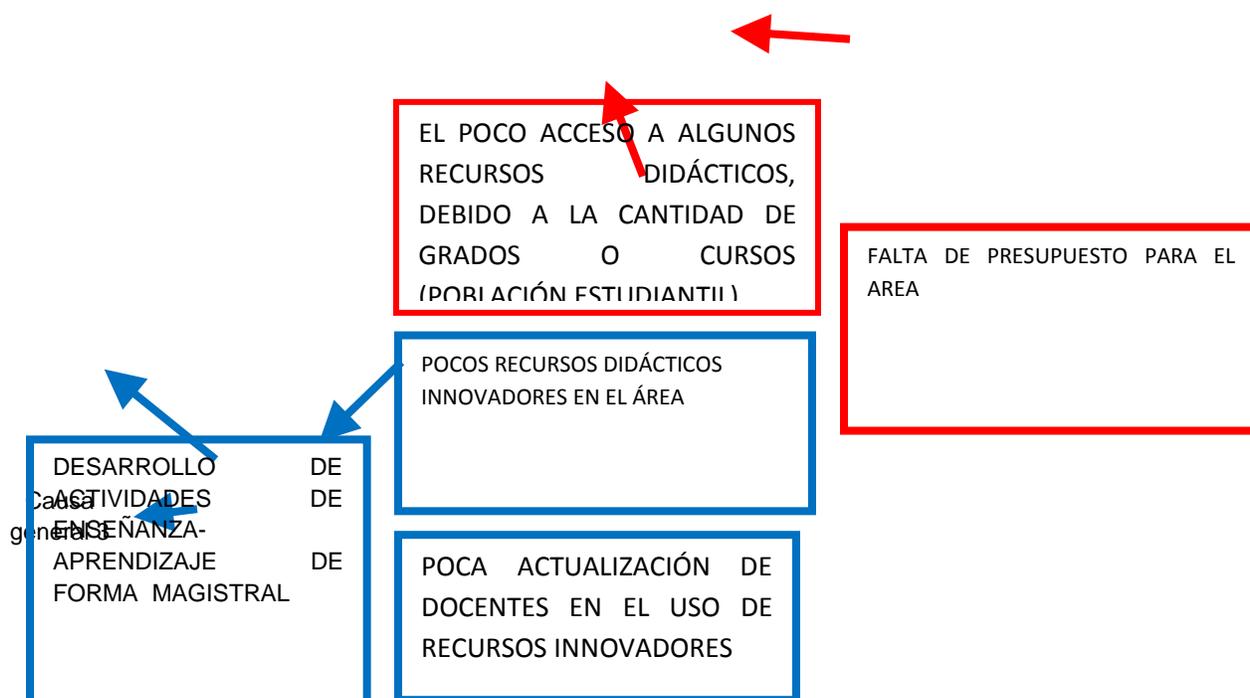
**RUTA DE IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS PARA LA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

1. Teniendo en cuenta las guías desarrolladas hasta el momento y la observación de clases, realice el siguiente esquema para cada uno de los aspectos de la gestión académica que hasta el momento usted ha identificado como débiles:

**Aspecto:**





2. Una vez aplicado el esquema anterior, usted debe completar el siguiente cuadro, con el fin de describir en detalle los problemas identificados y encaminarla a decidir cuáles de deben ser abordados en su propuesta de intervención.

Aspecto	Describa el Problema señalando las posibles consecuencias en el desarrollo de los niños.	Describa las Causas del Problema

Académico	El desarrollo de las actividades en el aula de clase de manera tradicional, lo cual se realiza con recursos didácticos que no se logra evidenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento, por lo cual no puede existir en los estudiantes el trabajo por competencias.	Una de las causas de este problema es las dificultades que se presentan al momento de desarrollar las clases sin materiales didácticos actualizados, lo que genera poco entusiasmo en los estudiantes, al momentos de presentar los contenidos, lo que se le hace muy extensos, aburridos, poco interesantes las clases de Ciencias Sociales.
Convivencia	Debido a la muestra del poco interés por los estudiantes al momento de desarrollar las clases, en algunos estudiantes se dedicaban a realizar otro tipo de actividades no académicas, lo que muchas veces se convertía en situaciones que generaban problemas de convivencia, debido a que se la pasaban molestando entre unos y otros.	Con gran preocupación se observan problemas a nivel de convivencia por no lograr mantener a todos los estudiantes ocupados en actividades motivadoras para todos por igual, lo que muchas veces genero situaciones de tipo I según lo contemplado en el manual de convivencia institucional.

3. Ahora, **considerando que usted sólo tiene 5 semanas para ejecutar el proyecto propuesto**, haga la ubicación de Oportunidades de Mejoramiento para cada uno de los 3 problemas identificados. Este será un insumo importante para su decisión de que aspecto intervenir y para su diseño y ejecución de la propuesta de Innovación Pedagógica. Recuerde que los aspectos/Problemas deben ser comunes a los integrantes del equipo.

<b>Aspecto/Problema</b>	<b>¿Cómo podría usted como educador, cooperar con la solución del problema? Piense en varias alternativas posibles.</b>	<b>¿Qué recursos requiere?</b>
Insuficiencia de recursos didácticos innovadores.	Buscar la manera de reproducir los pocos recursos didácticos que existen y tratar de utilizar los medios que me brindan la posibilidad de implementar en el desarrollo de las clases a través de los recursos tecnológicos que a los estudiantes les llaman más su atención.	Equipos de cómputo, así como también consultar sitios web que realicen aportes a mejorar la práctica pedagógica de mejor manera.
El poco acceso a algunos recursos didácticos, debido a la cantidad población estudiantil en los diversos grados.	En su gran mayoría los grupos están entre 40 y 45 estudiantes, lo que en muchas ocasiones para hacer del proceso motivador se organizan trabajos grupales y se asignan	Estudiantes, docentes, guías de trabajo, atlas, imágenes.

	responsabilidades en cada grupo participante, para poder cumplir con los objetivos propuestos.	
Poca actualización de docentes en el uso de recursos didácticos innovadores.	Se requiere de compartir la dificultad con docentes del saber específico de las TIC y con ellos realizar intercambio que permitan de manera transversal, poder desarrollar los contenidos de una mejor manera, para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de pensamiento y se genere un desarrollo de competencias, logrando así un aprendizaje significativo.	Computadores, docentes, estudiantes, sitios web, conexión a internet, memorias de USB.

**4. Decida qué aspectos a intervenir. Proceda a diseñar la innovación Pedagógica (Solo se señala cual es el aspecto a intervenir y por qué)** Uno de los aspectos a intervenir es de la insuficiencia de los recursos didácticos, lo que hace que se muestre una apatía por el desarrollo de los contenidos del área de Ciencias Sociales, no solo en los estudiantes, sino también en la práctica pedagógica realizada por las docentes orientadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que genera en los estudiantes un mejor desempeño a nivel académico y se evidenciara un mejoramiento en la convivencia entre los estudiantes a partir de este cambio que se lograría con una innovación tan importante en la vida profesional de cada una de nosotras.

**ANEXO 2.**  
**REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**PROMOCION 54 UNINORTE**

1. Identifique las palabras claves que caracterizan su planeación y relacione estas con un modelo pedagógico. Sustente su respuesta. R/

- Construir.
- Elaborar.
- Competencias.
- Habilidades.

El modelo pedagógico con el que relaciono es el constructivista- social, apoyado en el aprendizaje significativo de Ausubel y Vikostky.

2. Teniendo en cuenta la anterior reflexión identifique las debilidades y fortalezas con relación a su proceso de planeación.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Población muy numerosa.</li> <li>➤ Pocos hábitos de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contenidos acordes a los requerimientos del MEN.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de compromiso.</li> <li>➤ Poca motivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano idóneo.</li> <li>➤ Acompañamiento desde la administración en el proceso de cualificación docente.</li> <li>➤ Amor y entrega por el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>➤ Grandes alianzas institucionales.</li> </ul>
<p>TOMA DE DECISIONES Y PROPUESTAS (ordénelas según prioridades, de mayor a menor)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partir de esta reflexión se puede decir que en los aspectos a mejorar se encuentra interactuar con otras áreas a través de la interdisciplinariedad, que permita que los estudiantes se motiven cada día más por el proceso enseñanza-aprendizaje, adquiriendo sus conocimientos implementando las herramientas tecnológicas, ya que a ellos le son de mucho interés en esta época de modernidad en la cual estamos inmerso.</li> <li>➤ Otro aspectos a mejorar es tener en cuenta en nuestra planeación temas de interés u de actualidad que sean consultados a través de sitios web, que le permitan interactuar en este mundo globalizado, que al momento de socializar a través de trabajos colaborativos se alcance un proceso de retroalimentación.</li> </ul>	

### ANEXO 3. PLANEACIONES

	<b>PLANEACIÓN</b>		
	<b>Área o Asignatura:</b> Ciencias Sociales	<b>Profesor: Leticia Núñez</b>	
	<b>Fechas:</b>	<b>No. De clases:</b> 3 clases: 6 horas	<b>Grado:</b> <b>NOVENO</b>

TEMA: Legado cultural de las familias indígenas del Caribe colombiano..

#### **ESTÁNDARES BÁSICOS:**

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia

#### **EJES GENERADORES:**

Se desarrollará el nuevo tema, relacionando con las áreas de Artística, Lenguaje, Competencias ciudadanas y Tecnología

- ✓ La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana(Eje 1)
- ✓ Sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz  
(Eje 2)
- ✓ Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos(ciencia, tecnología, medios de comunicación) (Eje 7)

Se desarrollará el nuevo tema, relacionando con las áreas de Artística, Lenguaje, Competencias ciudadanas y Tecnología.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Por qué es importante conocer y comprender la tradición oral como aspecto que contribuye a la identidad, y a la preservación de la memoria histórica de las etnias en el Caribe colombiano?

**¿Qué habilidades del científico social desarrollarán mis estudiantes al aproximarse al conocimiento?**

- ✓ Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales
- ✓ Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses)

- ✓ Utilizo diversas formas de expresión para comunicar los resultados de mi investigación.

**¿Qué competencias del saber desarrollarán mis estudiantes? ¿A partir de cuáles conocimientos/contenidos?**

**RELACIONES CON LA HISTORIA Y LA CULTURA:**

Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad

**RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES:**

Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia, a lo largo de la historia.

**RELACIONES ÉTICO POLÍTICAS:**

Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886- 1991 y evalúo su aplicabilidad.

**¿Qué competencias del ser desarrollarán mis estudiantes a partir de los conocimientos trabajados en clase? (actitudes y compromisos personales y sociales)**

- ❖ Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.
- ❖ Participo en discusiones y debates académicos.
- ❖ Asumo una posición crítica frente a la identidad cultural de las diversas etnias colombianas y  
asimila el respeto como valor fundamental para poder convivir con la diferencia.

**Recursos:**

- ❖ La Constitución Política
- ❖ Tablero, video beam, marcadores, revistas, periódico

Aplicación de las TIC:

<https://www.youtube.com/watch?v=io6VhXRmd1k>

**Evaluación:**

¿Qué actividades evaluativas me permitirán reconocer que mis estudiantes han logrado desarrollar las competencias propuestas?

- ✓ Exploración de ideas previas a partir de la pregunta problematizadora.
- ✓ A partir de los diversas ideas previas y puntos de vistas, construirán su propio conocimiento
- ✓ A través del trabajo colaborativo, los estudiantes reconstruirán el nuevo conocimiento, partiendo de las ideas claves y conceptos similares.
- ✓ La capacidad de análisis e interpretación de los conocimientos a través de la comprensión de textos, lecturas, debates.
- ✓ El manejo adecuado de la ubicación espacial de las diversas etnias en el territorio del Caribe Colombiano.

## **MOMENTOS DE LA CLASE**

### **Inicio - Contextualización: (presaberes)**

**Inicio:** durante esta etapa se le muestra unas imágenes a los estudiantes para que observen imágenes relacionadas al contenido a trabajar, en donde a través de la utilización de palabras claves de lo observado y que elaboren oraciones con cada una de las palabras que corresponden a las imágenes presentadas.

Desarrollo mis habilidades de pensamiento.

- Observe las imágenes y a partir de lo observado escribe en el cuaderno palabras que se relacionen con las imágenes.
- En cuál de las imágenes se observa tradición oral.
- Seleccione tres imágenes y explique qué importancia tienen en nuestra sociedad actual.
- Con que imágenes te sientes identificado de acuerdo a tu contexto.

**Conceptualización:** A lo largo de la humanidad han existido diversos grupos indígenas, de los cuales hoy en día sobreviven algunos grupos. Las tribus actuales más importantes en Colombia son los Kogi, los Wayuu, los Arhuacos, los Embera, quienes a pesar de los avances legislativos con respecto a la población indígena carecen de tierra y no cuentan con reconocimiento por parte del Estado y algunos que cuentan con reconocimiento se encuentran sometidos a procesos de colonización de diversos tipos como guerrilleros, apropiación de tierra, narcotráfico o la apropiación de sus territorios por multinacionales por la apropiación de sus recursos naturales de su zona. Varios de los pueblos indígenas de Colombia aún conservan su propio **idioma**. Subsisten lenguas de las familias **chibcha** (Kogui, Wiwa, Arhuaco, Tule, Chimila y U'wa); **caribe** (Yukpa, Carijona); **arawak** (**Wayuunaiki**, Kurripako, Piapoco, Yukuna); y de ellos se conservan tradición oral, lo que es considerado como uno de los legados culturales más importantes de nuestros ancestros.

**Sensibilización – Experiencia: (actividad para motivar a los estudiantes al aprendizaje)**

Esta etapa es de gran importancia; ya que genera debate, controversia y diversidad de ideas y opiniones. Es por esto que implementaremos la lluvia de ideas a través de la socialización de la pregunta problema presentado, facilitando así el llegar a sus conocimientos y posturas críticas para unificar la construcción del saber.

Enlazaremos estos conocimientos previos o presaberes con la invitación a observar las imágenes y en una palabra describir alguna característica de ellas.

**Desarrollo - Reflexión: (actividades de aprendizaje)**

Consideras importante conocer la historia de los grupos indígenas del Caribe colombiano. Argumenta tu respuesta.

<https://youtu.be/i8okgAT2S9w?t>.

**Cierre – Compromisos: (conclusiones y compromisos de los estudiantes)**

**Cierre:** A partir del trabajo realizado. Cada grupo debe preparar una exposición, la cual la realizara de manera creativa y didáctica, implementando como estrategia el mapa de conceptual, en donde se sintetice y se presenten las conclusiones del grupo.

**Compromiso:** Representa por medio de dibujos los elementos que consideres aportes de las culturas indígenas del Caribe colombiano.

Elabora una propuesta para divulgar la tradición oral de las familias indígenas del Caribe colombiano (mitos, leyendas, coplas, letanías, bailes.....).

Elabora un mapa del departamento del Atlántico, ubica los lugares donde habitan las culturas indígenas.

Selecciona tres aportes culturales y argumenta la importancia de cada uno de ellos para la sociedad actual.

**Reflexión docente: (Evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, aspectos a tener en cuenta en los procesos que se siguen.**

La evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del grado de noveno nos permitió analizar e identificar las debilidades y fortalezas del grupo en cuanto a aspectos como: motivación, conocimientos, respeto por la palabra, emisión de juicios, responsabilidad, capacidad de liderazgo, trabajo colaborativo, disciplina, aplicación de conocimientos, trabajo cooperativo, aprendizaje autónomo. A partir de las debilidades que se generen en este proceso de enseñanza; se tendrán presente para realizar los ajustes pertinentes para así convertirlos en fortalezas y llevar a cabo un mejor proceso de aprendizaje en el próximo encuentro. En caso de presentarse debilidades se realiza plan de mejoramiento para nivelar los aprendizajes en el grupo

	<b>PLANEACIÓN</b>		
	<b>Área o Asignatura:</b> Democracia y Cátedra para la paz	<b>Profesor:</b> Mabel Ochoa.	
	<b>Fechas:</b>	<b>No. De clases:</b> 4 Horas de clases de 60 minutos cada una.	<b>Grado: 8</b>

TEMA: LA IDENTIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA TRADICIÓN ORAL DEL

CARIBE COLOMBIANO.

**ESTÁNDARES BÁSICOS:**

**PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS**

Comprendo el significado y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. (Conocimiento).

Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.) (Competencia integradora).

|Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencia comunicativa).

**EJES TRANSVERSALES:**

Se desarrollará el nuevo tema, relacionando con las áreas de Artística, Lenguaje, Ciencias Sociales y Tecnología a partir de los siguientes ejes:

- ✓ La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.
- ✓ Sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.
- ✓ Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación).

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Por qué la identidad cultural ayuda a preservar la memoria histórica de las etnias en el Caribe colombiano?

**¿Qué habilidades del científico social desarrollarán mis estudiantes al aproximarse al conocimiento?**

- ✓ Conocimiento ciudadano. (Estándar 1)
- ✓ Argumentación y multiperspectividad. (Estándares 2 y 3).

**¿Qué competencias del saber desarrollarán mis estudiantes? ¿a partir de cuáles conocimientos/contenidos?**

Conozco la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural así como los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado.

Comprendo la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural así como los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado.

Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.

Analizo y propongo manifestaciones éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos que es legítimo disentir.

TEMÁTICA RELACIONADA:

Aportes de las tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos a nuestra identidad cultural del caribe colombiano.

**¿Qué competencias del ser desarrollarán mis estudiantes a partir de los conocimientos trabajados en clase? (actitudes y compromisos personales y sociales)**

- ✓ Participo en discusiones y debates académicos.

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Asumo una posición crítica frente a la identidad cultural de las diversas etnias colombianas.</li><li>✓ Asimilo el respeto como valor fundamental para poder convivir con la diferencia.</li><li>✓ Valora los aportes del trabajo en equipo, para fortalecer el respeto por las diferencias.</li></ul>
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La Constitución Política.</li><li>▪ Tablero, video beam, marcadores, revistas, periódico</li><li>▪ Aplicación de las TIC: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=io6VhXRmd1k">https://www.youtube.com/watch?v=io6VhXRmd1k</a></li></ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Diagnostica:</b> Como punto de partida para diseñar, coordinar, organizar acciones y actividades en el aula de clase; es decir desarrollar las fase exploratoria que parte de los saberes previos de los estudiantes.</li><li>✓ <b>Formativa:</b> Se lleva a cabo a través de análisis y la interpretación de los saberes para alcanzar la toma de decisiones a través de una retroalimentación continúa de los conocimientos: Se evaluará la dimensión del saber por medio de talleres, cuestionarios argumentados.</li><li>✓ <b>Sumativa:</b> A través del proceso de aprendizaje se evidencia los resultados al verdadero conocimiento que permita comprobar los niveles de aprendizaje alcanzados. Se le hará seguimiento a todas las competencias y habilidades del saber, saber hacer y del ser dando una valoración porcentual a cada una. Y se evidencian las habilidades de pensamientos alcanzada por las estudiantes que</li></ul>

conozca, analice y argumente.

Otra herramienta a utilizar es la autoevaluación.

## **MOMENTOS DE LA CLASE**

### **Actividad # 1**

#### **Inicio - Contextualización: (presaberes)**

Presentación del estándar y los propósitos de aprendizaje de la clase, seguidamente en la fase inicial se le proyecta un

Video documental para evidenciar la tradición oral en el Caribe colombiano, cultura y legados. <https://www.youtube.com/watch?v=KkD2tesOvs>

#### **Sensibilización – Experiencia: (actividad para motivar a los estudiantes al aprendizaje)**

### **Actividad # 2**

En esta etapa a través de la pregunta problema se hace una lluvia de ideas, después de la socialización de la pregunta problema planteado facilitando así llegar al conocimiento y posturas críticas para unificar y construir el saber.

Enlazaremos estos conocimientos previos o pre saberes con una canción llamada estereotipos.

#### **Desarrollo - Reflexión: (actividades de aprendizaje)**

### **Actividad # 3**

Una vez realizada la fase inicial en el cual se realizó el compartir de conocimientos

previos; se procede a observar un video del Museo del Caribe e imágenes que se puedan evidenciar aspectos que caracterizan la identidad cultural del Caribe colombiano.

A partir de lo aprendido acerca de la identidad cultural de la población del Caribe colombiano responde los siguientes planteamientos:

- ✓ Todas las características individuales nos hacen diferentes pero no por ellos mejores o peores que otros solo diferentes.
- ✓ ¿Qué aspectos de las diferencias que tienes con otros grupos disfrutas más?
- ✓ Explica la siguientes frase “la Diferencia nos enriquece el respeto nos une”

Luego de dar respuesta a los siguientes interrogantes se realiza una mesa redonda para que a través de un debate se promuevan espacios de discusión, crítica, argumentación y toma de decisiones ante la temática desarrollada con el fin de llegar a conclusiones.

#### **Cierre – Compromisos: (conclusiones y compromisos de los estudiantes)**

##### **Actividad # 4**

A partir de una visita virtual a los diferentes museos que tiene el Caribe colombiano (Museo del Caribe, Museo Mapuka, Museo de Cartagena) los estudiantes deben hacer un video en donde se dividen en 4 grupos de 8 estudiantes, un grupo hace un visita al barrio Abajo para hablar de la importancia que tiene el éste en la identidad cultural de Barranquilla, otro grupo hace un diccionario de los modismos caribeños, otro grupo presenta bailes tradicionales del caribe y otro las Letanías. teniendo en cuenta las características que guardan relación con el proceso de identidad cultural en la población de Barranquilla, tales como:

- ✓ Diccionario caribeño (modismos)
  - ✓ Letanías propias del carnaval de Barranquilla.
- Diversos ritmos musicales del Caribe Colombiano

Reflexión docente: (Evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, aspectos a tener en cuenta en los procesos que se siguen)

Después de desarrollado el proceso de enseñanza y aprendizaje se realiza una autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación de todos los participantes para analizar si los aprendizajes en los estudiantes fueron significativos, pertinentes y de esta manera hacer un plan de acción para mejoras en los próximos eventos pedagógicos.

#### **ANEXO 4. GUIA DE TRABAJO PARA LOS ESTUDIANTES**

**Unidad:** Identidad cultural, de la tradición oral en el Caribe colombiano.

**Objetivo:** Aplicar las nociones de educabilidad y enseñabilidad desde el pensamiento científico social y La interpretación y análisis de perspectiva utilizando Video educativo como herramienta pedagógica.

**Nombre:** Leticia Núñez Escobar -Mabel María Ochoa Blanco.

**Grado en el que enseñó:** 9º - 8º.

**Tema:** Identidad cultural.

**Objetivos:** Analizar mi práctica cotidiana e identificar como mis acciones contribuyen a la identidad cultural.

**Competencias:**

Cognitivas: Identificar la tradición oral y cultural, modismo que caracterizan a la población Barranquilla.

Emocional: Expresar de diversas maneras las manifestaciones culturales dejadas por nuestros antepasados.

Integradora: Conocer y respetar los derechos de los grupos étnicos a lo que históricamente se les ha vulnerado.

**Estándar:** Comprender el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. I

**Actividades de aprendizaje:**

- **AMBITO PROBLÉMICO:** Como fase inicial de la clase se realizara una fase introductora, en donde se les darán a conocer las diferentes características del territorio Africano en cuanto a su ubicación, la población africana, se les mostraran imágenes en donde se evidencien aspectos de esta cultura y cuáles fueron sus legados.

- **Interpretar la siguiente pregunta problematizadora.**

¿Por qué la identidad cultural ayuda a preservar la memoria histórica de las etnias en el Caribe Colombiano?

Teniendo en cuenta las respuestas de cada uno de los participantes se realizara una puesta en común, para dar a conocer las diversas opiniones, con el fin de identificar el conocimiento que se tiene acerca del tema a desarrollar.

### Ámbito conceptual.

- Una vez realizada la fase inicial, en la cual se realizó el compartir de un conocimiento previo, se procede a observar unas imágenes que muestren aspectos que caracterizan identidad cultural de la población barranquillera.

A partir de lo aprendido acerca de la identidad cultural de la población barranquillera responde los siguientes planteamientos.

- ¿Menciona las diversas expresiones que hacen parte de la variedad del dialecto costeño?
- ¿Qué aspectos de las diferencias que tienes con otros grupos disfrutas más?
- Explica la siguiente frase” las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une”.
- ¿Qué aspectos contribuyen a promover competencias ciudadanas a partir de la identidad.

Luego de realizar las respuestas a los anteriores interrogantes, se socializaran a través de un debate, en donde se promuevan espacios de discusión, criticidad, argumentación y toma de decisiones ante la temática desarrollada, con el fin de llegar a conclusiones.

- Se mostraran imágenes para que los participantes observen y describan las características de cada una de ellas.

### IMAGEN # 1



IMAGEN # 2



❖ **RED CONCEPTUAL:**

**Respeto- Pluralidad - Identidad- Mitos- Costumbres- Cultural- Expresión- Grupo -Diferencia- Diversidad-Etnia-Tradiciones- Lenguaje- Leyenda- Nación- Creencias-Valores- Símbolos- Arte- Derecho.**

---

❖ **MARCO CONCEPTUAL**

**Identidad cultural**

Identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. A decir de Jaime Fisher, la

identidad cultural es el sentido de pertenencia a un determinado grupo social y es un criterio para diferenciarse de la otredad colectiva. Así, un individuo puede identificarse con alguno o algunos de los contenidos culturales de un grupo social (tradiciones, costumbres, valores) pero -y esto es significativo para comprender el concepto de identidad cultural desde Fisher- dentro de un mismo grupo aparentemente homogéneo existen varias identidades, puesto que cada uno de sus integrantes se identifica con varios -no todos, ni de la misma manera- con los componentes señalados. La multidiversidad, entonces, es ese conjunto de identidades posibles dentro de un mismo grupo. El autor propone tres tipos básicos de identidad cultural y tres tipos distintos de multiculturalismo. A saber, endógeno, exógeno e intercultural. En el primero, un grupo autóctono minoritario se halla políticamente sujeto a un Estado nación con valores occidentales. El segundo se presenta en países medianamente homogéneos que han aceptado inmigrantes de razas y culturas varias. Y el último lo encontramos cuando culturas minoritarias conviven con un creciente flujo de inmigrantes.

### **La cultura de Barranquilla.**

La cultura de Barranquilla nace de la convergencia de las culturas indígenas de la Costa Caribe Colombiana con la europea y la africana a la llegada de los españoles a América. A partir del siglo XIX, a través de los inmigrantes que se asientan en la ciudad se hacen presentes los aportes de culturas como la árabe, la judía, la estadounidense, la alemana, la francesa y la italiana.

Las actividades culturales locales son promovidas a nivel gubernamental por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Barranquilla,<sup>1</sup> adscrito a la Alcaldía. Otras entidades que promueven la actividad cultural son la Fundación La Cueva, el Centro Cultural Cayena de la Universidad del Norte, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico, el Centro Cultural de Comfamiliar, Combarranquilla, la Fundación Carnaval de Barranquilla, el Banco de la República, la Alianza Colombo-Francesa, el Centro Cultural Colombo-Americano, Avianca, la Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta, la cual administra el Complejo Cultural de la Antigua Aduana (el cual alberga la Biblioteca Piloto del Caribe, el Archivo Histórico del Atlántico y el

Centro de Documentación Musical Hans Federico Neuman), universidades y colegios, entre otras asociaciones culturales.

Durante todo el año, se desarrollan en la ciudad actividades culturales, cuya muestra más representativa es el Carnaval de Barranquilla, una de las fiestas populares más célebres de Colombia. Se celebra anualmente durante los cuatro días previos al Miércoles de Ceniza -sábado, domingo, lunes y martes de Carnaval-, generalmente en febrero o a principios de marzo. En 2001 fue declarado "Patrimonio de la Nación", por el Congreso Nacional de Colombia, y en 2003 como una de las "Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad" por la Unesco.

Otros eventos que se destacan son el Carnaval Internacional de las Artes, la Carnavalada, Barranquijazz, el carnaval de los niños, muestras artísticas y manifestaciones folclóricas.

### **Pluralidad e Identidad.**

Como hemos visto los Caribeños estamos Por la conquista española y por la evangelización; también las raíces precolombinas de nuestros antecesores indígenas en el lenguaje de los mitos, las leyendas, de la convivencia y del arte popular; de igual manera por nuestros antepasados africanos, en la música y algunas de las costumbres.

Al pertenecer a una misma región, nos debemos identificar con un “nosotros”. A fin de cuenta todos somos un poco de todo.

A pesar de las diferencias, debemos pensar e interiorizar aquellos elementos comunes que hacen que haya un “algo” muy fuerte que nos une y que nos da la identidad como Barranquilleros y Caribeños.



**Trabajo de campo:** Visita al Museo del Caribe.

El Museo del Caribe un lugar ubicado en la ciudad de Barranquilla, es considerado como uno de los primeros lugares emblemáticos en la región Caribe, en donde se pueden observar diferentes muestras de todo lo que caracteriza, no solo al Caribe colombiano, sino también a todos aquellos aspectos que promovieron el desarrollo cultural, histórico, social y económico de la ciudad de Barranquilla.

El recorrido se inicia por la sala # 5 Gente, en donde los participantes observaran las características que identifican el proceso de mestizaje en la población de Barranquilla.

Seguidamente el trabajo continuara en la sala #4 La palabra, en la cual se encuentran muestran de los modismos que caracterizan a la población de la ciudad de Barranquilla.



Luego visitaremos en la sala # 3 Acción, en ella se evidencia una gran muestra de objetos típicos

que caracterizan la Región Caribe, en donde los participantes deben identificar los principales objetos utilizados por la población barranquillera, para realizar sus diversas actividades.



Por último visitaremos la sala # 2 “Expresión, en donde se escucharán y mostrarán los diversos ritmos folclóricos que hacen parte de la identidad cultural de Barranquilla, Cumbia, mapale, grupos de millo, porro y fandango entre otros.



### **Actividad Final.**

A partir de la visita virtual al Museo Del Caribe y al MAPUKA de la universidad del Norte, los

estudiantes teniendo en cuenta los aspectos observados en las diversas salas, elaboraran un video documental, en donde se evidencien las características que guardan relación con el proceso de identidad cultural y los legados culturales del Caribe colombiano y la población de Barranquilla, tales como:

- Poblamiento de la región Caribe.
- Diccionario caribeño (modismos)
- Herramientas para realizar las diversas actividades relacionadas a la economía y la cultura.
- Los diversos ritmos musicales del Caribe colombiano (instrumentos, vestuarios).

Para confirmar que el conocimiento adquirido fue pertinente se le solicita que los participantes elaboren una propuesta para la promoción y preservación de la identidad cultural en Barranquilla, que contribuya al fortalecimiento de este legado tan importante para la Historia de nuestra ciudad.

#### ANEXO 5. RUBRICA GENERAL

a.	<b>Superior:</b> Cuando la aplicación o evidencia que entrega el estudiante, abarca todos los elementos o partes del proceso, de los aprendizajes o del escrito; sigue las instrucciones y especificaciones dadas en los manuales y guías; emplea con precisión el vocabulario propio de la disciplina y el tema; incluye ejemplos y no ejemplos para demostrar su comprensión y dominio; y tiene presentación editorial impecable.
b.	<b>Alto:</b> Cuando la aplicación o evidencia presenta errores u omisiones leves sobre los puntos anteriores, que son susceptibles de remediarse en el texto mismo de la tarea.
c.	<b>Básico:</b> Cuando la aplicación o evidencia contiene ideas que aunque se relacionan con el tema, están escritas en forma fragmentada e incoherente, no cumple con todas las instrucciones y especificaciones suministradas y el vocabulario no se usa con propiedad. La presentación editorial es aceptable.

d.	<b>Bajo:</b> Cuando el contenido de la aplicación o evidencia no se relaciona apropiada y acertadamente con el tema no cumple con las especificaciones del punto a.
<b>Para obtener el promedio de las calificaciones se aplica el equivalente numérico:</b>	
<b>Superior = 4.7 hasta 5</b> <b>Alto = 4 hasta 4.6</b> <b>Básico = 3.2 hasta 3.9</b> <b>Bajo = 1 hasta 3,1</b>	

### ANEXO 6. GUIA DE OBSERVACIÓN

<b>DESEMPEÑO</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
¿Comprensión?	Ninguna	Parcialmente	Totalmente.	Excepcional
¿Cómo respondió?	No pudo	Parcialmente	Operaciones complejas.	Utilizo una estrategia especial.
¿Porque de esa manera?	Comenzó pero no terminó	Explica	Podría explicarla mejor.	Explicación muy argumentada.
¿Para qué sirve en la vida?	Lo intentó pero no termino	Hizo algunos comentarios	Demostró buen uso en la vida real.	Hasta propuso nuevos planteamientos.

Vocabulario	No usó términos relacionados con la pregunta.	Usó términos e ideas básicas.	Utilizo más que términos e ideas básicas.	Empleó lenguaje sofisticado.
-------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

## ANEXO 7. DIARIOS PEDAGÓGICOS

FECHA: Marzo 21-2017. Leticia Núñez

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Qué aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
<p>Se da inicio a la clase con un saludo a los estudiantes del grado 9 de básica secundaria del Colegio Técnico Metropolitano de Barranquilla, “Parque educativo” con el propósito de incentivar su interés por el aprendizaje de un nuevo conocimiento, en las Ciencias Sociales, actividad que se realizó a pa tir de las 11 am en el aula virtual para aprender todo lo relacionado con El <b>Legado cultural de las familias indígenas del Caribe colombiano</b>, a través de exploración previa, con los siguientes planteamientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué se entiende por población indígena?</li> <li>2. ¿Qué es para ti el concepto de cultura?</li> <li>3. ¿Cómo te imaginas que llegaron los grupos indígenas a nuestro territorio?</li> </ol> <p>Luego se continúa a otra etapa en donde se le muestra unas imágenes a los estudiantes para que observen aspectos relacionadas al contenido a trabajar en</p>	<p>Uno de los grandes avances que se puede dar a conocer con este trabajo es de resaltar la importancia del uso del video como una estrategia didáctica de aprendizaje, que me facilito realizar de mejor manera mi practica de aula, los estudiantes con el solo hecho de hacerle saber que el encuentro de la clase de Ciencias Sociales se desarrolla en el aula virtual, les genero grandes expectativas y se preguntaban por qué allí si solo iban con el profesor de TIC, al momento de ingresar y darles a conocer el articular las áreas del conocimiento ya se fueron despejando sus inquietudes a partir de las orientaciones presentadas por el docente orientador,</p>	<p>Entre las teorías que fundamentan el uso del video documental como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, se destaca:</p> <p><b>El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela</b></p> <p><a href="https://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm">bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm</a> de PMValdivia</p> <p>“Los videos son elementos de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, estos brindan el soporte material de modo que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo a que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el</p>	<p>Una de las grandes enseñanzas que me permitió esta práctica de aula a nivel personal fue que con esta implementación se presentaban preguntas e inquietudes lo que conllevaba a estar acompañándolos en el proceso en cuanto a que muchos no sabían buscar en los equipos de cómputo algunas de las orientaciones, lo que hizo requerir del acompañamiento del docente y entre ellos mismos preguntándose unos con otros, realizando aportes a la clase, y en el campo</p>	<p>Uno de los grandes logros que se alcanzo fue el de poder alcanzar las metas que me propuse y era el de poder desarrollar una clase en la que se integraran varias disciplinas del conocimiento y fue así que conseguí con otros de mis compañeros conocer que estaban trabajando ellos desde su área específica para yo poder articular al conocimiento que se desarrolló. Pero existía en mí un gran temor y era el de asumir un nuevo reto y enfrentarme al mundo de las tecnologías, ya que era algo a lo cual sentía mucho temor enfrentarme debido a que existía pena, porque mis estudiantes sabían mucho de este aspecto y me avergonzaba tener que preguntarles o que ellos se dieran cuenta que no sabía, o conocía algo que para ellos era tan sencillo, pero a la vez esto de ser un obstáculo en mí se convirtió en un gran logro porque pude realizar mi practica de una manera satisfactoria y poner llenar mis expectativas como personal y</p>

<p>donde a través de la utilización de palabras claves de lo observado ellos elaboren oraciones con cada una de las palabras que corresponden a las imágenes presentadas. Se observaron imágenes de las actividades que realizan estos grupos de familias indígenas, el tipo de vivienda, como se organizaban, su forma de vestir. Seguidamente los estudiantes realizaron sus interpretación a cada una de las imágenes observadas y las consignaron en sus cuadernos, se realizó un trabajo entre pares para la socialización de las respuestas, en donde en este compartir se complementan los conocimiento a partir de la construcción individual. Seguidamente se les invito a observar un video en el siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/i8okgAT2S9w?t">https://youtu.be/i8okgAT2S9w?t</a></p> <p>Que les permitiera reflexionar acerca de la observación del mismo, fue allí en donde a partir de este trabajo de observación comenzaron a surgir los interrogantes, tales como ¿Por qué el Estado permite que las familias indígenas se le presente tanta problemática si existen derechos constitucionales por los cuales que hay que velar? Lo anterior fomento espacios de discusión en los que</p>	<p>explicándole la importancia que tienen los espacios para que se desarrollen procesos de aprendizajes, fue un momento tan gratificante en mi practica de aula que el tiempo se fue tan rápido que no creía que ya habían pasado 120 minutos y los estudiantes preguntaban, lo que me permitió hacerles seguimiento y acompañamiento en el desarrollo de la clase, se desarrolló competencia interpersonales e intrapersonales, la relación docente-estudiante, estudiante-estudiante. Así como también fue de gran ayuda que cada estudiante contara con un equipo para realizar su actividad y realizar su interpretación.</p>	<p>desarrollo”.</p> <p><b>El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase.</b></p> <p><a href="http://m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf">m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf</a>, 9 de mayo de 2013</p> <p>“Como herramienta pedagógica las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje, propicia cambios que obligan la reinención del acto pedagógico, donde los docentes señalan un cambio en el rol tradicional, buscando asumir un papel innovador, creando condiciones para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación.</p> <p>El uso de las Tics facilita el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades: Donde los estudiantes desarrollan un pensamiento creativo,</p>	<p>profesional, sentí que el encuentro pedagógico fue de mucha relevancia, debido a que existió un ambiente diferente, cada estudiante con su equipo de cómputo concentrado, se evidencio una concentración mayor en el conocimiento que se estaba desarrollando, cada joven se mostró, preocupado por realizar su actividad, lo que me genero a nivel profesional a reflexionar a que debo propiciar más frecuentemente estos espacios que conlleven a realizar transformaciones en dicha práctica de aula, a que estos encuentros pedagógicos que me hagan ser un docente acorde a las necesidades del la época, a que cada día debo saber y asumir retos que me permita vencer el miedo al momento de actuar con</p>	<p>profesional, debido a que mis estudiantes se mostraron entusiasmado y cuando se les dijo que la clase termino que había que regresar al salón de clase decían que fue muy buena, me preguntaban que cuando volvíamos a realizar otro encuentro como este, querían que fuese más seguido, que no fuese ese solo y ya, que se continuara con esta práctica pedagógica. A partir de estas inquietudes me llevaron a una gran reflexión y compromiso el de solicitar por lo menos una vez al mes que los compañeros de informática realicen sus encuentros de teoría en el aula y me brinden el espacio del aula virtual para yo poder implementar con la ayuda de las tics, clases que propicien dinamismo, realizar un mayor acompañamiento a través de las relaciones entre los estudiantes y la docente, que estos encuentros sean más frecuentes , que me conlleven asumir cada día retos para poder enfrentar realidades que nos muestra el mundo circundante, a propiciar espacios de reflexión y criticidad, a que los estudiantes propongan cambios en su manera de ver las cosas y sean cada día mejores.</p>
---	---	---	---	--

<p>muchos estudiantes comentaban que los gobiernos eran malos, no utilizan los recursos adecuadamente y en lo que se necesitan, lo que permitió conocer su manera de pensar, se aprovecho de estas diferentes inquietudes y se habilitaron espacios de debate en donde expresaban sus ideales, para que desde allí ellos plantearan algunas propuestas que conlleven a mejorar dichas situaciones, se despierte la solidaridad en ellos.</p>		<p>participativo, adquiriendo competencias de comunicación, y haciendo de la educación más accesible y dinámica.</p> <p>Teniendo en cuenta estas teorías podemos deducir que en el proceso de enseñanza – aprendizaje el uso de los videos documentales, se convierten en una herramienta didáctica importante ya que facilita que los procesos sean más dinámicos, interesantes, claros y creativos, logrando desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento que contribuyen al desarrollo de un aprendizaje significativo.</p>	<p>este tipo de estrategias, ya que muchas veces se tiene el conocimiento pero sentía temor a enfrentar este tipo de reto, y no me daba cuenta que con este trabajo, la práctica de aula es gratificante porque a los estudiantes, le gusta mucho el mundo de las tecnologías, se logra mucho mantenerlos concentrados y se hizo mayor el interés y la motivación hacia el cambio, la práctica se hizo más dinámica y los roles que se asumieron también cambiaron, el rol del docente orientador del proceso, los estudiantes constructores de su propio conocimiento a partir del desarrollo de las competencias.</p>	
--	--	---	---	--

## DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO Mabel.

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
<p>Al hacer la implementación de la unidad didáctica, lo más importante fue el uso de un espacio pedagógico diferente y el uso de la tecnología como el video documental como una herramienta pedagógica, e imágenes que permite una motivación y una actitud diferente en las estudiantes para el desarrollo de las clases estuvieron muy atentas y</p>	<p>Haciendo un análisis puedo decir que una buena planeación para desarrollar una secuencia didáctica. Es fundamental para el desarrollo de los aprendizajes basados en competencias ya que las estrategias y las técnicas que se planean son las indicadas para cada evento pedagógico, la metodología. Esto permiten que las clases sean más dinámicas y se den los aprendizajes</p>	<p>La docencia orientada a la formación de competencias hace necesario la puesta en acción de la reflexión y de la autorreflexión del docente mediante el análisis y la interpretación en torno a las estrategias de enseñanza que se implementan para orientar el aprendizaje de los estudiantes. Esto implica revisar periódicamente el plan de trabajo, las acciones emprendidas, las necesidades de los estudiantes. De esta manera el profesor deja de ser un técnico y aplicado, para convertirse en un profesional autónomo que día a día construye su idoneidad a través de la búsqueda de la excelencia y el desarrollo de competencias esto planteado por (García, 2000).</p> <p>Entre las teorías que fundamentan el uso del video documental como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, destacamos:</p> <p>El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela <a href="http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm">bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm</a> de PMValdivia</p> <p><a href="#">Dr. Pedro Monteagudo Valdivia</a>,<sup>1</sup> <a href="#">Dr. Athos Sánchez Mansolo</a><sup>2</sup> y <a href="#">Dra. Maylid Hernández Medina</a><sup>3</sup></p> <p>“Los videos son elementos de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, estos brindan el soporte material de modo que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo a que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo”.</p> <p>El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase. <a href="http://m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf">m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf</a>, 9 de mayo de 20</p>	<p>Hacer este trabajo me dejo muchas enseñanzas para reflexionar sobre mi practica pedagógica, que es muy importante planear las clases y utilizar las estrategias indicadas para que se den procesos de enseñanza-aprendizaje y se puedan desarrollar competencias y una educación del calidad, que ayude a la transformación social que sean en</p>	<p>Después de hacer una descripción y un análisis de los procesos que se dieron en la implementación de la secuencia didáctica puedo decir, que los logros alcanzados fueron significativos, ya se acercaron a las metas propuestas en el trabajo, se logró que las estudiantes identificaran la importancia de innovar en la práctica de aula y su conformidad con la</p>

<p>motivadas cuando hice el cierre me manifestaron con agrado que las clases fueran siempre de esa manera en el aula con tecnología y aire acondicionado.</p>	<p>significativos y unos estudiante competentes a todas las exigencias del mundo globalizado.</p>	<p>La formación por competencias además de la capacitación necesita un continuo aprender haciendo y reflexionando de los aciertos y de los errores que en cada innovación pedagógica se puede evidenciar. Esto procesos permiten la toma de conciencia sobre la importancia de diseñar diferentes estrategias, por Ej: el video documental que permite alcanzar los aprendizajes y tener en las aulas un estudiante motivado y dispuestos a formarse como personas integras y capaces de analizar, comprender y proponer alternativa para solucionar cualquier situación que se le presente en su contexto local, nacional y global.</p>	<p>las aulas de clase los espacios indicados para enseñar a pensar a las estudiantes. Y otra enseñanza que me dejo fue que debo planear las clases para desarrollar competencias y habilidades en mis estudiantes.</p>	<p>innovación de las clases. Por otro lado los obstáculos son invidentes en todo lo nuevo que se quiere implementar a pesar de planear todo cambiar las estudiante de espacios pedagógicos genera una pérdida de tiempo que al final hace falta para el desarrollo de la clase, las veces que me sucedió esto me tocaba pedirle a mi compañero que me regalara es tiempo para concluir la actividad. Otro obstáculo es el manejo de los tiempos para el desarrollo de cada espacio de la clase, es algo en lo que estoy trabajando para mejorar.</p>
---	---	--	--	--

## DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO. Waldistrudes.

FECHA: 21-03-2017.

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
<p>En la apertura de la quehacer pedagógico se busca que los estudiantes del grado tercero D de básica primaria del Colegio Técnico Metropolitano de Barranquilla, despierten interés por la nueva temática, en la clase de Ciencias Sociales: “Grupos indígenas en el territorio Colombiano”, clase que se desarrolla los días jueves y que permitió que los estudiantes en la primera etapa se motivarán por buscar respuestas a la pregunta problematizadora; así como entusiasmo y emoción por observar el video clave e introductorio al tema. Cada uno observó con atención la reproducción y</p>	<p>En esta fase puedo reflexionar sobre la importancia del uso del video como una herramienta de aprendizaje; ya que permitió despertar interés y motivación en los procesos de enseñanza – aprendizaje; como también generar curiosidad en aspectos claves de la temática.</p> <p>A través de esta metodología se logra efectividad en la apropiación de los conocimientos y en la puesta en práctica de los mismos, evidenciándose en actividades como talleres, puestas en común a través de la socialización de sus ideas, construcción de conocimientos.</p>	<p>Entre las teorías que fundamentan el uso del video documental como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, destacamos:</p> <p><b>El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela</b>  <a href="http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm">bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm</a> de PMValdivia</p> <p><b>Dr. Pedro Monteagudo Valdivia,<sup>1</sup> Dr. Athos Sánchez Mansolo<sup>2</sup> y Dra. Maylid Hernández Medina<sup>3</sup></b></p> <p>“Los videos son elementos de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, estos brindan el soporte material de modo que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo a que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una</p>	<p>Que los procesos de enseñanza-aprendizaje son más interesantes y dinámicos, cuando uno como docente desempeña un rol innovador, en cuanto a la implementación de estrategias metodológicas que busca el desarrollo de un aprendizaje significativo y de calidad para nuestros educandos, facilitando en ellos, el desarrollo de competencias, para que así puedan interpretar, argumentar y proponer frente a diversas situaciones.</p>	<p>Dentro de los obstáculos puedo destacar la poca habilidad y destreza tecnológica, creando en mi persona temores en la ejecución satisfactoria de los procesos pedagógicos; pero de igual manera este temor, se convirtió con el tiempo en una gran fortaleza, ya que me permitió adentrarme a la nuevas técnicas de la comunicación de la información como recurso o estrategia pedagógica que permitieron hacer más dinámico y significativo el desarrollo de cada uno de los procesos educativos.</p> <p>Por otro lado facilitó el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, su capacidad para interpretar, argumentar y proponer ideas y situaciones, acorde a su edad; ya que al inicio en la prueba diagnóstica los estudiantes carecían de la habilidad para emitir juicios y expresar ideas que sustentaran opiniones y situaciones presentadas.</p>

<p>en una hoja que les entregué escribieron aspectos o ideas que les llamaba la atención o que despertaban su curiosidad.</p> <p>Finalizado el video surgieron preguntas sobre la vida de los grupos indígenas, en imágenes que les impactaron: ¿Por qué la forma de vida de esos grupos indígenas es diferente a la nuestra? ¿Todavía existen grupos indígenas en nuestro País?</p> <p>Estos interrogantes se resolvieron dando respuestas claras a sus inquietudes y mostrando con ayuda del video beam, imágenes del video que permitieron reforzar las ideas expuestas.</p>		<p>unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo”.</p> <p><b>El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase.</b></p> <p><a href="http://m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf">m.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revista.../007_articulo_tecnologia_UB.pdf</a>, 9 de mayo de 2013</p> <p>“Como herramienta pedagógica las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje, propicia cambios que obligan la reinención del acto pedagógico, donde los docentes señalan un cambio en el rol tradicional, buscando asumir un papel innovador, creando condiciones para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación.</p> <p>El uso de las Tics facilita el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades: Donde los estudiantes desarrollan un pensamiento creativo, participativo, adquiriendo competencias de comunicación, y haciendo de la educación más accesible y dinámica.</p>		
---	--	--	--	--

		<p>Teniendo en cuenta estas teorías podemos deducir que en el proceso de enseñanza – aprendizaje el uso de los videos documentales, se convierten en una herramienta didáctica importante ya que facilita que los procesos sean más dinámicos, interesantes, claros y creativos, logrando desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento que contribuyen al desarrollo de un aprendizaje significativo.</p>		
--	--	--	--	--

## ANEXO 8. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Momentos de la retroalimentación de la clase.

Esto fue uno de los espacios más significativos en los cuales los estudiantes después de aplicar la innovación en el aula virtual, se organizaron en equipos de trabajo y cada uno debía, realizar a través de una puesta en común las conclusiones, y aquí los estudiantes todos querían participar en este momento de cierre de la actividad, tal como se observa.

## ACTIVIDAD 1

En la etapa de implementación ha sido motivadora desde el momento en que se le dio a conocer la guía de trabajo se alegraron cuando les dije que habían sido seleccionadas para desarrollar la secuencia didáctica, les di a conocer cada una de las actividades que se iban a desarrollar. Seguidamente les presenté el estándar y la importancia del aprendizaje, las niñas manifestaron que les parecía importante trabajar este tema para conocer más sobre la cultura y la identidad de su región. Cuando les presenté el video del museo MAPUKA la experiencia fue significativa para las niñas porque la clase se realizó en la sala de audiovisuales, luego empecé hacer la parte de la exploración de conocimiento. La participación fue numerosa por parte del estudiante, se estableció reglas para dar la palabra y mantener el orden, las niñas dieron sus aportes y se hizo el cierre preguntando como se sintieron y que aprendieron las estudiantes muy motivadas respondieron que les pareció buena la experiencia y que todas las clases se debían ser desarrollada de esta manera, estaban muy motivadas.



## ACTIVIDA 2

En la segunda actividad de la secuencia, inició retomando los aprendizajes de la clase anterior, seguidamente inicie la actividad presentando un video del museo del caribe y unas imágenes que ilustraron la identidad cultural y la tradición oral del caribe colombiano y de barranquilla. Las estudiantes estuvieron muy atentas y lo que más le llamo la atención fue una imagen que muestra los modismos más comunes del caribe y la historia y legados del Barrio Abajo, se hizo una puesta en común de todos los modismos y las niñas iban diciendo que significaba cada uno. Muchas niñas manifestaron que algunas de estas palabras no conocían su significado de algunas palabras. Terminada esta parte le entregue un cuestionario que debían trabajar para reflexionar acerca de lo visto en el video del museo del caribe y las imágenes visto.

Seguidamente les entregue un cuestionario con cuatro preguntas, les di un espacio de 15 minutos para que lo resolvieran, se hizo una mesa redonda y se dio un debate donde la participación fue significativa por parte de las niñas evidenciándose la motivación en la intervención de las niñas. Luego hice el cierre de la clase con la evaluación de la actividad



### Actividad 3

La actividad 3 inicio un recuento de las ideas de la clase anterior las estudiantes hicieron sus aportes y seguidamente les explique la actividad planeada para la clase forme grupos de 5 estudiantes y les entregue el taller que consistía en hablar sobre la identidad de Barranquilla y la identidad cultural de la Institución Educativa María Inmaculada las niñas trabajaron en diferentes lugares de la institución, con esta estrategia las niñas manifestaron su alegría trabajar fuera del salón. Me acercaba a cada grupo para hacer acompañamiento y todos los grupos estaban trabajando responsablemente. Cada grupo entrego su trabajo escrito y se dio lugar a que cada grupo expusiera su trabajo en esta clase solo entrega solo se dio la entrega del trabajo escrito y se hizo el cierre indagando como les había parecido el desarrollo de la clase y nueva mente las estudiantes manifestaron el agrado con el desarrollo de la clase. Seguidamente hice la retroalimentación y las recomendaciones para la siguiente sesión que correspondía a las explosiones por grupos.



