

**ADOPCION DE LA PEDAGOGIA DE GENERO COMO ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**Liliana Peralta Amel**

**Dayana Margarita Valencia González**

**Claudia Deyanira Viloría De la Hoz**

**Asesor: Jorge Mizzuno Hayda**

**Universidad del Norte**

**Facultad de Educación**

**Maestría con énfasis en Lenguaje**

**Barranquilla**

**2017**

## INDICE

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>Introducción</b>                                       | 5           |
| 1. Formulación del problema.....                          | 7           |
| 1.1. Diagnostico.....                                     | 7           |
| 1.2. Planteamiento del Problema.....                      | 8           |
| 2. Justificación.....                                     | 9           |
| 3. Objetivos.....   | 10          |
| 3.1. Objetivo General.....                                | 10          |
| 3.2. Objetivos Específicos.....                           | 11          |
| 4. Marco Teórico.....                                     | 11          |
| 4.1. Lenguaje y Comunicación.....                         | 11          |
| 4.2. Teoría Socio Cultural.....                           | 12          |
| 4.3. Lingüística Sistémico-Funcional.....                 | 15          |
| 4.4. La teoría de géneros.....                            | 17          |
| 5. Metodología.....                                       | 22          |
| 5.1. Paradigma, Tipo y Diseño de Investigación.....       | 22          |
| 5.2. Procedimiento.....                                   | 24          |
| 5.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... | 24          |
| 5.3.1. La Observación.....                                | 24          |
| 5.3.2. La Entrevista.....                                 | 25          |
| 6. Descripción de la Propuesta.....                       | 25          |

|  |    |
|--|----|
| 6.1 Estándares.....  | 26 |
| 6.2. Contenidos.....   | 26 |
| 6.2.1. Tabla #1. Primer Periodo.....                                   | 26 |
| 6.2.2. Tabla # 2. Segundo Periodo.....                                 | 27 |
| 6.2.3. Tabla#3. Tercer Periodo.....                                    | 27 |
| 6.2.4. Tabla #4 Cuarto Periodo.....                                    | 28 |
| 6.3 Secuencia Didáctica.....   | 29 |
| 7. Resultado y Análisis.....   | 36 |
| 7.1. Categoría de Análisis.....  | 36 |
| 7.1.1. Tabla #6 Macro Categorías del Trabajo Docente.....              | 37 |
| 7.1.2. Tabla #7 Macro Categorías Relacionadas con las Estudiantes..... | 38 |
| 7.2. Resultado y Análisis de los Resultados.....                       | 39 |
| 7.2.1. Evaluación de la Secuencia Didáctica.....                       | 39 |
| 7.2.2. Reconstrucción de la Clase.....                                 | 41 |
| 7.2.3. Observación de la Clase Implementada.....                       | 42 |
| 7.2.3.1. En el Trabajo de la Docente.....                              | 43 |
| 7. 2. 3. 2. En el Quehacer de las Estudiantes.....                     | 45 |
| 8. Conclusiones.....   | 48 |
| 9. Recomendaciones.....  | 50 |
| 10. Referencia Bibliográficas.....                                     | 51 |
| Anexos.....  | 54 |
| Anexo #1 Transcripción Secuencia Didáctica.....                        | 54 |
| Anexo #2 Cuadros de Análisis.....                                      | 68 |

|   |     |
|---|-----|
| Anexo #3 Formato de Entrevista.....                 | 106 |
| Anexo #4 Producción Escrita.....                    | 109 |
| Anexo #5 Ilustración de la Narración Trabajada..... | 110 |

## Introducción

Actualmente nos encontramos inmersos en un mundo mediado por los medios de comunicación y las redes sociales, lo cual permite a los estudiantes de hoy acceder a todo tipo de información, lo que requiere de un nivel de lectura avanzado o especializado para analizarla y enfrentarla. De ahí que, gracias a la pedagogía de género creada para brindar estrategias que permiten mejorar el desempeño lecto-escritor, se ha hallado una herramienta para que las estudiantes de la institución asuman de mejor manera los textos que leen a diario, haciendo de ellas lectoras autónomas y críticas.

Esta intervención surge del análisis de los resultados de las pruebas saber de las estudiantes de quinto grado de la escuela, los cuales mostraron que un gran porcentaje de estudiantes tiene dificultades en las competencias lectora- comunicativa. Esto anima, como docentes investigadoras, a realizar los cambios necesarios en las prácticas pedagógicas; a la vez, su aplicación permite empoderar a las estudiantes en los procesos lectores, y asimismo, mejorar su proceso de aprendizaje.

El propósito fundamental de esta propuesta consiste en ver la incidencia que esta pedagogía genera en las estudiantes, y así, realizar los cambios pertinentes con la didáctica de las clases a partir de su implementación. Para lograrlo se realiza una entrevista a las estudiantes, observaciones de clases y análisis de resultados, con el fin de conseguir que las estudiantes mejoren su saber, saber-hacer y saber ser. Además, desde esta perspectiva de trabajo se fomenta un trabajo cooperativo que permite la interacción del grupo como también la independencia en el trabajo individual.

Gracias a esta aplicación se logra que de forma individual se dé un mejoramiento en el proceso lector de cada estudiante, que a través de un andamiaje orientado por el maestro repercuta en una lectura más crítica y significativa. En cuanto al proceso grupal, se logra un

trabajo colaborativo entre pares para hacer construcción de nuevos significados, reflejando, por supuesto, que la tolerancia e interacción del grupo sea cada vez mejor.

## **1. Formulación del Problema**

### **1.1. Diagnóstico**

La Institución Educativa Politécnico de Soledad está ubicada en la calle 30 km2 vía aeropuerto en el barrio el Tucán del municipio de Soledad, de carácter oficial, presta servicios a 3.163 estudiantes del sector femenino en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica.

Cuenta con un equipo humano de docentes, directivos y administrativos con alta calidad humana, formados profesionalmente como licenciados y con estudios de post-gradados, garantizando un servicio educativo a nivel de cobertura, eficiencia calidad y equidad.

La institución cuenta con amplias aulas que cumplen las condiciones mínimas para prestar un servicio; aunque, las salas de informáticas presentan dificultades en la conexión. El comedor escolar no cubre todas las necesidades de la población estudiantil; las canchas necesitan mantenimiento básico. Posee dos auditorios, sala de audiovisuales, todos estos espacios facilitan el desarrollo de las actividades generales de la escuela; aunque que pueden ser mejores.

Las estudiantes de institución presentan edades dentro de los rangos definidos por el Ministerio de Educación Nacional; hacen parte de estratos sociales 1, 2 y 3. En su mayoría pertenecen a diferentes tipos de familias que viven en barrios aledaños a la institución, un pequeño grupo de ellas han sido desplazadas de sus lugares de origen. La economía de estos hogares depende de empleos formales e informales.

La institución busca fortalecer las competencias básicas y laborales en Salud y Nutrición, Ciencias Naturales, Comercial, Diseño y Confección, lo que permite a las egresadas entrar a la educación superior y desempeñarse en el mercado laboral, brindando una formación integral, basada en principios éticos y valores, fomentando en las estudiantes la autonomía, respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad personal, social, ambiental y cívica

La institución se visiona como una de las más importantes del sector oficial, en alianza con el sector productivo y las instituciones de Educación Superior con altos estándares de calidad; favoreciendo el desarrollo de mujeres autónomas y competentes, capaces de transformar su entorno y responder asertivamente a los compromisos de buenas ciudadanas.

Teniendo en cuenta que la institución pretende formar estudiantes con pensamiento crítico y autónomo, que expresen hábilmente sus ideas y analizando los resultados de la prueba saber 2015 de tercer grado en lenguaje, se evidencia que las estudiantes se encuentran en nivel satisfactorio, un 43% y en nivel avanzado, un 30%. El 27% de las estudiantes restantes evaluadas requieren de un plan de mejoramiento en el área de lenguaje; pero que en términos generales el plantel presenta debilidad en competencias comunicativa- escritora, y en el componente pragmático.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Según los resultados obtenidos en el informe del índice sintético de calidad de la prueba saber del año 2015, estudiantes de la institución objeto de estudio presentan deficiencias en el desarrollo de la competencia comunicativa -escritora y en el componente pragmático, es decir, las dificultades se centran en la capacidad para producir textos escritos a partir de las situaciones que enmarca la cotidianidad y la aplicación del lenguaje en todas las circunstancias de la vida que les permitan actuar como ser crítico y pensante en la búsqueda de su propio conocimiento.

Por tanto, como seres sociales debemos tener un buen manejo de las competencias comunicativas; ya que al leer y/o escribir entendemos el mundo y transmitimos nuestras ideas. Cuando no manejamos alguna de estas habilidades se presentan dificultades al relacionarnos con nuestros semejantes y entorno. Cabe señalar que, es esencial que las estudiantes se reconozcan que hablantes de una lengua, ya que el uso del lenguaje se da en función con las relaciones que existen entre el discurso, los hablantes y el contexto donde se produce la experiencia



comunicativa. Cuando están familiarizadas con esas relaciones y son conscientes de la relevancia que estas dimensiones tienen en sus vidas y en la interpretación que del mundo hacen, logran mejorar su comprensión.

De ahí que, una de las posibles causas que origina este problema es la falta de una metodología adecuada que incluya como componente básico la pragmática, pues al desarrollar los planes de lengua castellana solo se enfatiza el componente gramatical. Además, siendo el lenguaje el que permea todas las áreas del conocimiento, se necesita de una transversalización de las competencias comunicativas esenciales que faciliten el proceso de aprendizaje de otras áreas de estudio. A pesar que, la institución es consciente de las falencias que las estudiantes poseen en esta área, se han tomado medidas que no han sido efectivas, porque están encaminadas a hacer énfasis en la planeación y no en la metodología implementada, la cual debe ir orientada a enseñar estrategias específicas que fortalezcan el proceso lector-escritor. Por lo cual en este trabajo se propone implementar la pedagogía de género como estrategia metodológica que permita renovar la praxis diaria de docentes y estudiantes. A partir de este planteamiento nos surge el interrogante:

¿Cómo incide la pedagogía de género en el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora entre las estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Politécnico de Soledad?

## **2. Justificación**

Dada la necesidad de realizar un plan de mejoramiento en el área de lenguaje, específicamente en las competencias comunicativas-escritora y pragmática, se sugiere la aplicación de una estrategia pedagógica conocida como Pedagogía de Género en estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Politécnico de Soledad.

Por tanto, esta propuesta pedagógica es de gran relevancia; ya que les facilita a los aprendices

a través de una lectura más comprensiva, interactuar con los diferentes tipos de textos que enfrentan a diario de una forma más amena y crítica. Lo cual les permite empoderarse como ser social que cuestiona y analiza cuanto lee. Siendo esta una parte fundamental de la educación actual, que requiere de estudiantes analíticos que cuestionan su entorno y realidad social.

Igualmente, es viable por el aporte que esta práctica puede hacer a las estudiantes, que es una población femenina que por cuestiones de idiosincrasia cultural y nivel socioeconómico son muchas veces vulneradas o reprimidas. Esta herramienta permite que el conocimiento se analice, deconstruya, reconstruya y evalúe de manera conjunta en un trabajo cooperativo y participativo, donde cada uno de sus lectores se convierte en un actor que da vida a lo leído y construye en conjunto nuevas ideas partiendo de lo leído. Convirtiéndose esta opción de aprendizaje en un instrumento que además fortalece las relaciones sociales y de interacción en el aula; porque es con un par que se construye y reconstruye el conocimiento, lo que valida aún más la independencia de estas jóvenes que crecen cognitivamente, mientras son capaces de evaluar los textos que leen y sus respectivos autores. Deja de ser por demás, el maestro el único que construye conocimiento como se creía en la antigüedad, y se posiciona como un facilitador que da las herramientas y muestra el camino ( andamiaje) para que el aprendiz se apropie del conocimiento y consiga volverse experto.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Determinar el efecto de la pedagogía de género en el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora entre las estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Politécnico de Soledad.

### **3.2 Objetivos específicos**

Reconocer las debilidades y fortalezas del plan de estudio de Lengua Castellana para ser modificados o potencializados e implementar los cambios pertinentes en nuestras prácticas aplicando la pedagogía de género.

Analizar los cambios producidos en el saber, saber hacer y el ser de las estudiantes a partir de la implementación de la pedagogía de género.

Analizar las opiniones de los estudiantes con relación a la metodología implementada.

## **4. Marco Teórico**

En esta sección, se abordarán los referentes teóricos que guían la propuesta de innovación y la investigación realizada. Los temas tratados son: Lenguaje y educación, Teoría Sociocultural, Lingüística Sistémico-Funcional y Pedagogía de Géneros.

### **4.1. Lenguaje y educación**

El lenguaje es la herramienta que capacita al ser humano para interactuar con sus semejantes, transmitiendo conocimientos, sentimientos, emociones y pensamientos. Pero no solo sirve para expresar mensajes, sino que también es la principal mediación que nos permite conocer el mundo (Vygotsky, 1978) y reconstruirlo a partir de las experiencias previas (Halliday, 2004). De ahí la importancia del lenguaje en la educación: a través de él aprendemos la historia, la cultura, la ciencia, los valores y los reconstruimos, cambiándolos, moldeándolos según nuestras necesidades.

No es un secreto que la principal mediación educativa es el lenguaje. A través de él se establece la socialización de los saberes por medio de la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante (Van Lier, 2014). En esta interacción se va construyendo el conocimiento

con la ayuda del docente o de los pares en el proceso de andamiaje (Vygotsky, 1978; Woods, Bruner & Ross, 1976).

En su desarrollo, el niño aprende su lengua materna para poder expresarse e interrelacionarse con sus semejantes. En ese ambiente, aprende el denominado discurso cotidiano. Posteriormente, en la escuela, aprende el discurso de la ciencia a través del discurso pedagógico de la institución escolar. Este discurso pedagógico es un principio por medio del cual los discursos de la ciencia son apropiados y relacionados entre sí para efectos de su transmisión y aprendizaje selectivos (Bernstein, 1990).

#### **4.2. Teoría Sociocultural**

Vygotsky (1996) afirma a través de su teoría sociocultural, que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural, por medio del cual desarrolla funciones psíquicas de orden superior propias del ser humano, como son la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la solución de problemas. Además, plantea que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; también afirma que el lenguaje cumple una función mediadora en este proceso de desarrollo (Chaves, 2001). En síntesis, puede decirse que las funciones superiores del pensamiento son el resultado de la interacción social, el sujeto se construye a sí mismo por medio de la interacción social.

De igual manera Para Vygotsky el sujeto (persona) actúa mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo (Chaves, 2001). En este proceso de interacción son necesarios los instrumentos socioculturales: herramientas y signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos

psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros (Barquero, 1996). Los mediadores o artefactos que la cultura proporciona y las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace son aspectos centrales que influyen en forma decisiva en el curso de su desarrollo cultural (Vygotsky, 1978), a través del cual se refleja en la colectividad de su entorno por medio del uso de signos lingüísticos que le permiten transformarse y transformar sus propios conocimientos hasta lograr la interiorización del mismo, y los cambios y las transformaciones que la sociedad demanda.

Para el desarrollo de este pensamiento de orden superior es importante que las prácticas educativas sean contextualizadas para dar prioridad a la solución de los problemas del entorno y las necesidades y expectativas de la misma. Por ello, es indispensable una práctica pedagógica con una proyección político social planificada que permita los cambios que la sociedad requiere. De esta manera, el docente deberá ajustar su práctica pedagógica teniendo en cuenta el contexto, el tipo de estudiante, sus conocimientos previos y nivel de maduración para facilitar su aprendizaje.

Por su parte, el signo es un medio de enculturación en la medida que el niño y la niña se va apropiando de los signos sociales para lograr su adaptación a la cultura; de esta manera se empiezan a desarrollar los procesos psicológicos superiores. Vygotsky (1978) señala que en el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico; es decir, se da al inicio a nivel interpsíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso de internalización fue denominado por Vygotsky “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”.

A su vez, Jerome Bruner (citado por Moll, 1993, p.13). Señala que “la concepción de

Vygotsky del desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación...su teoría educacional es una teoría de transmisión cultural como también una teoría de desarrollo”. Ya que “educación” no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre”

Entonces, Vygotsky (1978) el desarrollo ontogenético del ser humano se da de la siguiente forma:

- Actividad colectiva y comunicación
- Cultura (signos)
- Apropiación de la cultura (enseñanza -educación)
- Actividad individual
- Desarrollo psíquico del individuo

En ese proceso la interacción social es importante; ya que, considera que las condiciones de un individuo y el contexto social determinan su lenguaje. De allí la importancia de la interacción social cultural con otros para potencializar sus habilidades, desarrollar sus competencias y determinar su desarrollo cultural. Según el mismo Vygotsky, los niños aprenden el lenguaje en la interacción con sus pares y para aprenderlo deben tener claro el concepto de simbolismo. El autor indica que “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (1978, p. 141). Esto para el autor significa “que se ha alcanzado una forma de conducta de orden superior” (1978, p. 4). Según Chaves (2001), lo anterior afirma que el lenguaje está supeditado a la acción, pero más adelante sucede lo contrario.

Por consiguiente, para Vygotsky, el contexto sociocultural en el cual está involucrado el educando moldea su propia estructura mental; es decir, desde el comienzo de su vida el individuo

es influenciado por el medio que lo rodea (familiar, escolar) hasta formarse como individuo autónomo que no obstante sigue siendo influenciado por el contexto.

En este sentido, el lenguaje y el pensamiento como funciones mentales superiores tienen raíces genéticas diferentes, pero están íntimamente relacionados; ya que, se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje tiene una fase pre intelectual, y en el desarrollo del pensamiento encontramos una fase pre lingüística. En un momento concreto "... dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (Vygotsky, 1995, p. 97). Lo anterior se refiere a que el desarrollo del niño pasa de ser biológico a volverse un desarrollo socio histórico.

Otro de los aportes de Vygotsky se refiere al uso de "instrumentos mediadores" (herramienta y signo) para lograr la comprensión de las dinámicas sociales. Mientras que las herramientas sirven para transformar la actividad humana, para producir cambios en los objetos. Asimismo, es relevante considerar la Zona de Desarrollo Próximo, de la cual hablaremos más adelante, como elemento importante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **4.3. La lingüística sistémico- funcional**

La LSF es una teoría funcional porque se ocupa del uso del lenguaje; este, a su vez, es funcional en tres sentidos distintos, aunque estrechamente relacionados:

- En su interpretación de los textos.
- En la interpretación del sistema.
- En la interpretación de los elementos de las estructuras lingüísticas.

De esta manera, se considera que la lengua es un recurso para crear significados mediante sucesivas elecciones. De ahí la idea de elección que aparece en la elaboración del concepto de registro, variedad lingüística condicionada por la situación o la actividad (Halliday, 1994).

Para la LSF existe una estrecha relación entre lenguaje y contexto, la cual es de interacción probabilística: los textos realizan una cantidad finita y determinada de dimensiones contextuales y, a su vez, los textos permiten identificar y reconstruir las condiciones contextuales. El énfasis en la idea de opción opone la teoría -caracterizada por Halliday como paradigmática— a los modelos formales o sintagmáticos, que interpretan las lenguas como listas de estructuras. La lengua se concibe como un sistema de estratos que se ilustran como un sistema de capas sucesivas inclusivas, a saber: la fonología/grafología, la léxico-gramática, la semántica, el contexto situacional, el contexto de cultura y; por último, como capa mayor, la ideología. Cada estrato es una red de sistemas en el que operan las metafunciones semánticas fundamentales: la ideacional, la interpersonal y la textual (Moss, 2016b).

Estas metafunciones son un recurso para combinar tres diferentes tipos de significados y ocurren simultáneamente (se materializan) en cada acto de habla que se produzca, aunque los análisis de cada una se puedan hacer por separado.

La metafunción ideacional (también conocida como experiencial) se relaciona con la construcción de la experiencia: qué ocurre, quién hace qué y a quién, dónde, cuándo cómo y porqué. Son los significados que nos permiten construir la interpretación de lo que existe y sucede en el mundo, tanto exterior como interior. Por su parte, los significados interpersonales tienen que ver con las relaciones sociales que se establecen en el acto comunicativo: cómo interactúan las personas y qué puntos de vista o sentimientos tratan de compartir. Por último, la metafunción textual está relacionada con el manejo de la información en el texto, de manera que éste pueda cumplir su función comunicativa: cómo se distribuyen los significados ideacionales e interpersonales en el texto y cómo están conectados con otras modalidades comunicativas como la música y las imágenes (Halliday, 1994; Moss, 2016b).

La lingüística sistémico funcional (LSF) es en esencia un modelo holístico del lenguaje y su



contexto social, que concibe el lenguaje como un recurso para construir significados en función de propósitos comunicativos. Por esto es considerada una lingüística aplicable, que ha encontrado muchas aplicaciones en contextos educativos de diversas partes del mundo: Australia, China, varios países de Europa y recientemente en América Latina (Barletta & Chamorro, 2011; Herazo, 2012; Moyano, 2007; Natale, 2012; Oteiza & Pinto, 2011; Sagré & Herazo, 2015).

#### **4.4. La teoría de géneros**

La teoría de género de la LSF, así como la pedagogía basada en ella, surgió en la denominada Escuela de Sydney, cuyos integrantes encontraban preocupante la enseñanza de la escritura en los colegios australianos, puesto que los docentes no manejaban sistemáticamente la manera de utilizar el lenguaje en diferentes contextos sociales, en consecuencia el aprendizaje quedaba supeditado al conocimiento intuitivo de los profesores con respecto al lenguaje (Rose & Martin, 2012, p. 46). Era evidente la falta de un modelo que permitiera tanto a docentes como a estudiantes la construcción de conocimiento sobre el lenguaje y su uso con la finalidad de lograr diferentes propósitos sociales.

Del anterior trabajo, nace la propuesta de la teoría de género, según la cual esta se define como un proceso social que se realiza en etapas y es orientada a una meta (Martin, 1992). Por otra parte, es considerada como un proceso social porque en los géneros participan uno o varios interlocutores: Por etapas porque normalmente se necesitan varios pasos para lograr la meta; y orientado a metas porque son utilizados para conseguir un objetivo. El número de géneros reconocibles en cada cultura es innumerable y sus patrones son reconocibles (Martin & Rose, 2007). Además, Al ser reconocibles y predecibles los patrones textuales de los géneros, se pueden enseñar y aprender (Rose & Martin, 2012).

Por consiguiente, esta propuesta educativa de pedagogía de género, también tiene como base el enfoque socio-cultural de Vygotsky y Bernstein, quienes plantean que la educación debe tener en cuenta el aprendizaje que el niño trae de su contexto (familia, sociedad, escuela). “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. (Vigostky 1978, p. 133). Basado en este planteamiento se hace necesario que la escuela conozca de antemano el contexto del cual proviene el niño, su entorno familiar y social, lo cual le permita al educando tener un aprendizaje significativo y eficaz; por lo tanto, la educación no debe ser vertical, sino holística, que favorezca la motivación del niño al momento de adquirir un aprendizaje entre pares, docentes y padres de familia.

De igual modo, la escuela debe enfocarse en el lenguaje por la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse de manera permanente desde sus primeros años de vida. Bernstein (1990) afirma que el lenguaje surge como consecuencia de una necesidad de expresarse y de comunicarse, y la forma en que se estructura refleja una particular forma de estructurar el pensamiento y, de las formas de interrelacionarse con el medio y reaccionar ante este.

Por lo tanto, la escuela debe brindar estrategias que permitan la interacción permanente entre los niños y los adultos, desarrollando así una de las habilidades fundamentales del ser humano para la comunicación.

Otro aspecto importante es la relación que existe entre pensamiento y lenguaje, establecido por Vygotsky (1934), dejando claro que en sus inicios estas dos habilidades se encuentran separadas e independientes, pero en un momento de la vida, se unen; en este momento el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional; es decir, el niño va desarrollando sus códigos lingüísticos a través de las relaciones sociales.

De allí la importancia que cobra el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la Pedagogía basada en la Teoría de Géneros; ya que, la ZDP es: la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la orientación de un adulto o en colaboración con otros niños más capaces (Vygotsky, 1987, p. 211).

Este postulado es crucial para el proceso educativo, toda vez que el aprendizaje siempre estará en constante evolución dentro ZDP del educando. A su vez, esto se relaciona con la importancia del trabajo en grupo y con la mediación (Woods et al., 1976) del docente o de los pares.

Por eso, la propuesta plantea un acompañamiento del docente en las etapas sugeridas de la metodología. Este acompañamiento (andamiaje) va desde una fase inicial de gran acompañamiento hasta la fase final en la que el estudiante, de forma independiente, tiene un manejo adecuado del género estudiado, evidenciado en una escritura exitosa de un texto del tipo de género dado.

El ciclo de enseñanza aprendizaje de la pedagogía de géneros de la Escuela de Sidney involucra tres etapas: Deconstrucción, Construcción conjunta y Construcción independiente (Martin, 1999);

La primera etapa, deconstrucción de género, se realiza en conjunto entre docente y estudiantes, guiándolo a una comprensión adecuada de su organización como género y el propósito social que se persigue.

La segunda etapa consiste en la construcción conjunta de ejemplares genéricos entre docentes y estudiantes.

Por último, la tercera etapa, es la producción de las propias ediciones escritas por los estudiantes de manera independiente, siguiendo un modelo ya familiar.

A partir de una investigación realizada en la Universidad del Norte, un grupo de docentes proponen las siguientes etapas para la enseñanza de la lectura y la escritura con base en la pedagogía de Género, que se explican a continuación:

### **A. Deconstrucción**

- Contextualización: Durante esta etapa se indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto a trabajar, explica el objetivo de la clase, indaga sobre el autor, hace una predicción sobre el contenido a partir de los títulos y subtítulos.
- Estructura y propósito del texto: Se identifica el género del texto, su propósito social y su estructura; resaltando el macrotema y los hipertemas, utilizados en la teoría Lingüística sistémico funcional.
- Lectura detallada: Se realiza una lectura conjunta docente- estudiantes, explicando los conceptos abstractos las palabras desconocidas por los estudiantes y desempacando las metáforas lexicales y gramaticales que pueda tener el texto.
- Re-representación de las ideas del texto: Durante esta etapa se presentan las ideas del texto en otra estructura (mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos, entre otros) de manera colaborativa, de esta manera se propicia el pensamiento analítico, la interpretación y reorganización de los contenidos.
- Reacción al texto: Se trabaja de manera colaborativa el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de preguntas relacionadas con el texto y los planteamientos del autor.

### **B. Construcción conjunta**

- Los estudiantes con la ayuda del docente construyen colaborativamente un texto del género dado. En esta fase se escribe un ejemplar del género o se reescribe el mismo; es decir se prepara

la escritura de un nuevo texto del género analizado. Se parte del análisis del contexto comunicativo, se selecciona la información, y se organizan las ideas. Se produce un texto de manera democrática y participativa por el grupo y se modela el proceso de escritura. Se discuten los recursos de coherencia y cohesión y se revisa el texto en aspectos ortográficos.

### **C. Construcción independiente**

- **Construcción independiente;** Los estudiantes elaboran un texto del género dado, de manera independiente. En esta fase, el estudiante planifica su escritura organiza sus ideas y escribe un primer borrador. La participación de los pares y el docente en roles evaluativos, permitirá la escritura completa de su texto. Esta etapa está orientada al desarrollo de habilidades discursivas críticas y posibilita la autonomía de los estudiantes para que desde su subjetividad proponga modificaciones al género, teniendo en cuenta el contexto, y aporten desde el lenguaje a la construcción de una sociedad.
- **Evaluación Conjunta:** En esta etapa se espera logre que la revisión de los trabajos se convierta en un espacio de aprendizaje para mejorar los niveles de comprensión escrita en un proceso de edición conjunta. El diálogo se convierte en un instrumento didáctico para reescribir, editar y corregir la versión individual del estudiante. En esta fase se contemplan los siguientes aspectos: Selección de la información, correspondencia con las características del texto, distribución del texto en párrafos y la construcción de las oraciones.
- **Evaluación individual:** Luego de este proceso colectivo, la evaluación individual es importante porque permite que los educandos tomen distancia del texto para evaluarlo lo más objetivamente posible. De esta manera, se espera que gradualmente pueda lograr analizar con mirada crítica sus propias producciones.
- **Autoevaluación:** El estudiante evalúa su proceso de comprensión del texto

De esta manera, la didáctica de la lectura y la escritura se consolida como una experiencia de construcción social en medio de la interacción de los educandos y el docente, en el cual el lenguaje asume un rol de mediador.

Por ello, es relevante aplicar esta metodología en las escuelas oficiales, por la gran dificultad lectora y escritora que presentan los estudiantes de estos sectores menos favorecidos, quienes no manejan una comprensión adecuada de los textos que leen debido al entorno socio cultural en el que se desenvuelve. Tampoco son capaces de escribir exitosamente textos que cumplan el propósito que se tiene en mente.

## **5. Metodología**

En este capítulo se presentan las decisiones tomadas con relación a la metodología de investigación que permitirá dar respuesta a la pregunta formulada en la descripción del problema. En primer lugar, se discute el paradigma, tipo y diseño de investigación. Luego, se describe el procedimiento llevado a cabo; y se finaliza con las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

### **5.1. Paradigma, tipo y diseño de investigación**

La siguiente propuesta surge como respuesta a una investigación cualitativa de tipo investigación acción aplicada a la comunidad educativa Politécnico de Soledad, específicamente en el grado 5º, debido a que presentan dificultades en el área de lenguaje en las competencias comunicativas escritural y en el componente pragmático, evaluados en la prueba Saber.

Es una investigación cualitativa; ya que está de acuerdo con lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), que es un proceso natural donde el investigador a través de

observaciones y registros analiza la realidad de un grupo y plasma una interpretación de lo estudiado.

La propuesta de innovación corresponde a un caso de investigación acción debido a la necesidad de mejorar los procesos que como docentes- investigadores llevamos a cabo en las aulas. Por lo cual se emprende este trabajo con el fin de analizar y mejorar la realidad de nuestros aprendices; asimismo, para la realización de éste, se tuvieron en cuenta las siguientes etapas: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta, aplicación de propuesta y evaluación.

En primer lugar, se reconoce el problema que enfrentan las estudiantes, por eso, a través del diagnóstico se identifican las dificultades presentadas por las estudiantes de la institución en búsqueda de mejorar los procesos y resultados de posteriores pruebas. De ahí que, al elaborar la propuesta, se tuvieron en cuenta los componentes evaluados en la prueba Saber y las deficiencias que las estudiantes debían corregir, implementando actividades y cambios en la praxis. Luego se evaluó y revisó para verificar el impacto que se quería alcanzar. De este modo, se abarca cada una de las fases que requiere este tipo de investigación.

Debido a la problemática presentada en este grupo y en búsqueda de soluciones para resolverla, se decide efectuar un estudio de caso. De acuerdo a Yin (1989), el estudio de caso es un procedimiento que consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. Considerando lo anterior, estamos frente a la realidad de un aula, que merece ser analizada. El caso escogido para la ejecución de este proyecto, corresponde al quinto grado, el cual está conformado por 40 estudiantes de sexo femenino, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años. Este grupo de niñas presentan características físicas y mentales propias de su desarrollo. Los padres de familia de esta población presentan un nivel de escolaridad variado, debido a que algunos han culminado su enseñanza básica y otros tienen estudios técnicos y

profesionales. Este grado se encuentra bajo la tutoría de un solo docente integral, quien les orienta en todas las áreas de estudio

## **5.2. Procedimiento**

Para la implementación de esta investigación se llevó a cabo un diagnóstico a través del análisis documental, de los resultados de la prueba Saber 2015 y del PEI de la institución, los cuales reportaron que un 27% de la población de este grado requería de una intervención académica apropiada y especializada.

A partir del estudio de estos resultados se formula una propuesta metodológica que da solución a la problemática encontrada, con base en la pedagogía de género. Para evaluar la efectividad de la propuesta, se realizó un pilotaje de una secuencia didáctica, cuya implementación fue grabada en video y posteriormente analizada; además se elaboró una entrevista dirigida a las estudiantes, la cual se aplicó a una muestra del grupo, permitiendo conocer información pertinente sobre la praxis e implementar la pedagogía de género. Después de esta implementación se verificó a través del análisis del diario de clases y de las clases, los cambios logrados. Finalmente, se llevó a cabo la evaluación de ésta, para su reformulación y replanteamiento.

## **5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas aplicadas para la recolección de la información fueron la observación y la entrevista; ya que permitieron procesar e implementar en el desarrollo de esta propuesta.

### **5.3.1. La observación**

Es el método fundamental de obtención de datos de la realidad (Carrillo de Arellano, 2011) mediante la cual se perciben las acciones que realizan la docente y las estudiantes durante el



desarrollo de las actividades escolares, aplicando los saberes previos y las habilidades lectoras que permitan desarrollar la pedagogía de género como estrategia eficaz en la comprensión e interpretación de lo que se lee y escribe.

### **5.3.2. La entrevista**

Como técnica cualitativa que permite recoger la información desde un punto de vista subjetivo, se aplica esta entrevista a un grupo de estudiantes del grado 5° con el fin de indagar sobre el conocimiento que tienen sobre la pedagogía de género, las debilidades y fortalezas que presenta como estrategia de lectura implementada no sólo en el área de Lengua Castellana sino en las demás áreas de estudio; asimismo, conocer también el grado de aceptación que tiene entre ellas.

Así que, se aplica a las estudiantes una entrevista semi-estructurada, la cual presenta un grado mayor de flexibilidad debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados (Díaz Bravo, 2013). El formato utilizado se puede observar en el Anexo #3

## **6. Descripción de la Propuesta**

Para la realización de la propuesta de trabajo se tomaron insumos de los estándares de educación planteados por el Ministerio de educación Nacional (MEN, 2006), los cuales permitieron evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar, como también, dan la pauta para proponer un plan de estudios en el área de lenguaje acorde a sus intereses y necesidades, que apunten a la mejora de sus habilidades comunicativas.

La secuencia didáctica que se ha elaborado se basa en la deconstrucción de un texto a partir de los conocimientos previos de las estudiantes como pilar para la construcción de nuevos conceptos y el fomento de una lectura crítica.

## 6.1. Estándares

- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
- Produzco textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído (MEN, 2006)

## 6.2. Contenidos

### Período I

**Tabla # 1. Contenido Primer Período**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> | Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.   |
| <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>   | La comunicación   |
| <b>TEMAS</b>                 | La comunicación y sus elementos<br>Lenguaje, lengua, habla y dialecto<br>Regionalismo, neologismo y jerga<br>Reglas de la comunicación<br>Códigos no lingüísticos<br>Signos y símbolos<br>Los sustantivos<br>Uso de la mayúscula<br>Uso del punto<br>Uso de la coma<br>Prefijos y sufijos |

## Período II

**Tabla # 2. Contenidos Segundo Período**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> | Identificar las características de la narración para que le permitan elaborar sus propios textos.  |
| <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>   | A interpretar textos narrativos  |
|                              | Textos informativos<br>Periódico<br>Revistas<br>Género narrativos<br>Elementos de la narración<br>Estructura de la narración<br>El diálogo en la narración<br>Descripción en la narración<br>Tipos de géneros narrativos<br>El verbo |

## Período III

**Tabla # 3. Contenidos Tercer Período**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> | Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  |
| <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>   | Me expreso a través de la lectura.   |
| <b>TEMAS</b>                 | Características del género lírico<br>Figuras literarias<br>El poema, canciones y coplas.<br>Clases de oración<br>Partes de la oración<br>Oración con sujeto tácito<br>Oraciones simples y compuestas<br>Concordancia nominal y verbal<br>Los escudos<br>Los anuncios publicitarios<br>Las páginas amarillas<br>La radio<br>El texto informativo<br>Sinónimos y antónimos |

## Período IV

**Tabla #4. Contenidos Cuarto Período**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ÉSTANDAR</b>              | Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  |
| <b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> | Reconocer el género dramático como una forma de representar la información.   |
| <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>   | Me divierto con las obras teatrales   |
| <b>TEMAS</b>                 | Género dramático<br>El guion teatral<br>El montaje teatral<br>Géneros teatrales<br>El párrafo<br>Clases de párrafos<br>La pintura<br>La televisión<br>Reseña de un libro<br>Iconos del computador<br>El internet<br>Mapas conceptuales<br>Cuadro sinóptico<br>Uso de la b y la v<br>Uso de la h intermedia<br>Uso de la g y la j<br>Uso de la ha, ah y a<br>El por qué y porque |


### 6.3. Secuencia Didáctica

**Tabla #5. Unidad II: A Interpretar Textos Narrativos**

| GRUPOS DE GÉNEROS     | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA          | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|-----------------------|---|----------------------|--|--|--|
| Relatos:<br>Narración | <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en la que éstas se desarrollan.</p> <p>*Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</p> | Lectura y escritura. | <p>*Lecturas para trabajar: el cuento “El árbol mágico” y la biografía de “Pedro Pablo Sacristán”.</p> <p>*Se hará la modelación de los textos.</p> <p>*Se identificarán las características, estructura y los elementos que componen la narración.</p> <p>*Trabajaremos con las acciones o verbos que se presentan en los textos y la aplicación de otros.</p> <p>*Elaboración de un cuento por parte de los estudiantes y la biografía de un personaje favorito.</p> | <p>*Texto guía</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Diccionario</p> <p>*Colores</p> <p>*Resaltadores</p> <p>*Fotocopias</p> <p>*Tablero Y marcadores.</p> <p>*Video beam</p> | <p>*Responsabilidad e interés con el trabajo teórico-práctico del área.</p> <p>*Aportes y participación en el desarrollo de las clases.</p> <p>*Cumplimiento con los materiales de trabajo.</p> <p>*Buena ortografía y expresión oral.</p> <p>*Coherencia en los escritos.</p> |

## Continuación

### Secuencia Didáctica

|                   |  |
|-------------------|--|
| OBJETIVO          | Identificar los elementos y la estructura del cuento para que le permita la producción de sus propios textos en forma oral y escrita.  |
| TEMA              | El cuento  |
| COMPETENCIA       | Lectora y escritora.   |
| ETAPA DE LA CLASE | ESTRATEGIAS SUGERIDAS  |
| Contextualización | <p>*Presentación de una imagen y el título del cuento.<br/>“EL ÁRBOL MÁGICO”</p>  <p>*Preguntas sobre la imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué observan en la imagen?</li><li>• ¿Qué está escrito en el cartel que tiene el árbol?</li><li>• ¿Cuándo un árbol es mágico?</li><li>• ¿Qué quiere decir eso de magia?</li><li>• ¿Dónde crees que se encontrará ese árbol?</li><li>• ¿De qué se va a tratar el texto?</li></ul> <p>*Presentación de la imagen del autor Pedro Pablo Sacristán.</p> <p>*Se leerá en forma breve algunos datos de la vida del autor.</p> |



*"Nací en Madrid, en 1973, y soy el segundo de seis hermanos. Estudié en el colegio privado en el que mi padre trabajaba como profesor de educación física, tuve una buena formación, en un ambiente de profundas raíces cristianas. Era un chico estudioso, buen deportista y muy formal. A pesar de mi afición a la escritura, la filosofía, la psicología y otras humanidades, estudié ingeniería aeronáutica, ya que también sentía gran inclinación a las ciencias aplicadas, aunque nunca llegué a ejercer como tal. Conseguí un buen trabajo y bastante éxito en una gran multinacional, me casé con mi novia de toda la vida y tuvimos dos hijos en poco tiempo. Estudié mucho sobre pedagogía y educación, realizando también un master en asesoría familiar. Cuando comencé a escribir los cuentos que contaba a mis hijos cada noche, nunca pensé que podría dar lugar a algo tan apasionante, ni que creciera tan rápido y con tanto éxito. Uno de mis principales escritos es "Cuentos para dormir."*

| ETAPA DE LA CLASE        | ESTRATEGIAS SUGERIDAS   |
|--------------------------|---|
| Desarrollo del contenido | *Presentación del objetivo de la clase (arriba mencionado).<br>*A cada estudiante se le entrega una fotocopia del texto.<br>Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.<br>El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.</p> <p>El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo. Y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.</p> <p>Autor Pedro Pablo Sacristán</p> <p>*Deconstrucción del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se subrayará y leerá la oración, la leerán varias estudiantes, resaltaremos sustantivos, adjetivos, acciones y artículos presentes en ella recordando con ejemplos la función que estas palabras cumplen en un escrito, leerá cada oración y la terminar la docente realizará nuevamente la lectura de esa misma oración.</li> <li>• Seguidamente las estudiantes participaran leyendo su comprensión y anotaremos aquella que la mayoría de niñas escoja, así hasta terminar todo el texto.</li> </ul> <p>se enlazarán las oraciones colocando los conectores que las estudiantes mencionen</p> <p>Se leerá el nuevo texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se buscarán en el diccionario las palabras desconocidas.</li> <li>• Se hablará de las características que tiene el cuento: es corto, imaginario y está compuesto de varias partes como son: introducción, complicación y resolución del problema.</li> </ul> |
|--|---|

Sustantivos

Adjetivos

Acciones

Artículos

### Oración 1

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

- ¿De quién se habla en el texto?
- ¿Dónde estaba?
- ¿Qué hacía en el prado?
- ¿Qué encontró?
- ¿Qué decía el cartel?
- ¿Quién dice ese mensaje?
- ¿Los árboles hablan?

### Oración 2

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada.



- ¿Qué hizo el niño?
- ¿Qué quiere decir la palabra acertar?
- ¿Por qué usó esas palabras?
- ¿Funcionaron las palabras?

### Oración 3

Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol.

- ¿Qué quiere decir rendido?
- ¿A qué se refiere cuando dice se tiró suplicante?
- ¿Por qué logró abrirse la puerta del árbol con esa frase?

### Oración 4

Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia".

- ¿Qué estaba oscuro?
- ¿El cartel hablaba?
- ¿De qué manera podía el niño seguir haciendo magia?

### Oración 5

Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

- ¿Por qué se encendió la luz dentro del árbol?
- ¿Qué encontró allí?
- ¿Qué harían ustedes si encontraran una gran montaña de juguetes y chocolate?

### Oración 6

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo.

- ¿A quiénes llevó el niño al árbol?
- ¿Por qué sería la mejor fiesta del mundo?

### Oración 7

Y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

- ¿Por qué son palabras mágicas?
- ¿En qué otros momentos puedes utilizar estas palabras?
- ¿Siempre se dicen esas palabras?
- ¿Qué pasa si no se dicen estas palabras?

| ETAPA DE LA CLASE | ESTRATEGIAS SUGERIDAS  |
|-------------------|--|
| Evaluación        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregará a cada estudiante una guía con imágenes para organizar la estructura del cuento.</li> <li>• Realizarán en hoja de block un dibujo sobre el cuento leído.</li> <li>• Realizaran una actividad llamada Baúl de los recuerdos, A las niñas se les darán cuatro trozos de papel en el cual responderán los siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu juguete favorito?</li> <li>• ¿Qué actividades te gustan hacer?</li> <li>• ¿Cuál es tu sitio preferido?</li> <li>• ¿Cuál es tu personaje favorito?</li> </ul> </li> </ul> <p>Después todas estas respuestas se guardarán en el baúl de los recuerdos, posteriormente se reunirán en grupos de tres y tomarán cuatro papelitos del baúl para realizar su propio cuento.</p> <p>Lectura de los cuentos elaborados por las niñas</p> |

\*Enumera las imágenes para ordenar el cuento.





| ETAPA DE LA CLASE | ESTRATEGIAS SUGERIDAS |
|-------------------|-----------------------|
| Reacción al texto | *Cuestionar el texto: |

- ¿Qué opinas del texto? ¿Por qué?
- ¿Lograste comprender el texto? ¿Por qué?
- ¿Crees que el autor dejó algo por decir?
- ¿Te gustaría leer otro cuento del mismo autor? ¿Por qué?

## **7. Resultados y Análisis**

### **7.1. Categorías de análisis**

Luego de la implementación de la pedagogía de género a través de la secuencia didáctica y analizar detalladamente lo trabajado durante el proceso se logró definir macro categorías como: metodología, interacción y evaluación. Sub categorías como: formulación de preguntas, indagación por conocimientos previos, estrategia de lectura, dar instrucciones, organización de la clase, explicación, saludo, patrón IRF, dar el turno de la palabra, construcción conjunta, evaluación positiva y negativa, presentes a lo largo de las secciones desarrolladas en el aula, esto es con respecto a la docente. En cuanto a lo que presentaron las estudiantes, se muestran macro categorías como; niveles de lectura, respuestas e interacciones. Subcategorías como: plantear opiniones, respuestas colectivas e individuales, participación, nivel literal, inferencial y crítico. Estas categorías, con sus correspondientes definiciones, se muestran en las tablas 6 y 7.

**Tabla # 6. Macro categorías del trabajo docente**

| <b>Macro categorías</b> | <b>Subcategorías</b>           | <b>Definición</b>  |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| METODOLOGÍA             | Formula pregunta               | La docente pregunta a los estudiantes utilizando diversos tipos de preguntas que apuntan a diferentes niveles cognitivos |
|                         | Indaga por conocimiento previo | La docente activa los pre saberes de las estudiantes.  |
|                         | Estrategia de lectura          | La docente busca ayudar a tener una idea general del texto de manera más rápida  |
|                         | Da instrucciones               | La docente orienta el desarrollo de la actividad   |
|                         | Organización de la clase       | La docente lleva un orden de los momentos de la clase con la finalidad de tener una secuencia lógica                     |
| INTERACCION             | Explicación                    | Busca aclarar las dudas que se presentan en la clase.  |
| INTERACCIÓN             | Saludo                         | El saludo se está utilizando para ambientar el inicio de la clase y conocer la disposición que traen los estudiantes.    |
|                         | Patrón IRF                     | Este patrón es permanente en el desarrollo de la clase ya que permite ir reforzando aspectos claves de la temática       |
|                         | Dar el turno de la palabra     | La docente busca facilitar la participación de las estudiantes fomentando la escucha y respeto a la opinión.             |
|                         | Construcción conjunta          | Elaboración de los conceptos en forma colectiva  |
| EVALUACIÓN              | Evaluación positiva            | Con la evaluación positiva se pretende aprobar la respuesta.   |
|                         | Evaluación negativa            | Con la evaluación negativa se busca objetar la respuesta.  |

**Tabla # 7. Macro categorías relacionadas con los estudiantes.**

| Macro categorías   | Subcategorías           | Definición  |
|--------------------|-------------------------|---|
| INTERACCION        | Participación en clases | La estudiante expresa en la clase sus ideas.  |
|                    | Pide la palabra         | Solicita hablar u opinar respecto a lo tratado  |
|                    | Trabaja en grupo        | Conversa con sus compañeras para lograr el consenso respecto al tema  |
| RESPUESTAS         | Colectiva               | Las estudiantes realizan una construcción conjunta y la expresan en coro  |
|                    | Individual              | Las estudiantes se animan a expresar de forma individual su sentir o parecer.   |
| NIVELES DE LECTURA | Literal                 | Reconoce datos y detalles al leer<br>Comprende la secuencia de hechos o acontecimientos   |
|                    | Inferencial             | Es capaz de sacar conclusiones a partir de una información conocida.<br>Resume y establece relaciones entre temas o significados. |
|                    | Critico                 | Evalúa el texto leído. Emite un juicio y precisa la intención del mismo.  |

## 7.2 Resultados y análisis de los resultados

### 7.2.1. Evaluación de la secuencia didáctica

**Objetivo:** Evaluar la secuencia didáctica implementada en la I.E Politécnico de Soledad, grado 5

**Tabla # 8. Evaluación**

| 1.METODOLOGÍA  | 1 | 2 | 3 | 4 | COMENTARIOS   |
|--|---|---|---|---|---|
| El docente formula preguntas que activen los saberes previos.                          | * |   |   |   | Sobre los temas anteriores.                             |
| El docente replantea las preguntas.  |   | * |   |   | Cuando no la entienden.                                 |
| Las preguntas se relacionan con el tema.   | * |   |   |   |   |
| El docente utiliza diferentes clases de preguntas: literales, inferenciales y críticas | * |   |   |   |   |
| El docente responde y ejemplifica.   | * |   |   |   |   |
| El docente modela la lectura.  | * |   |   |   |   |
| Las estudiantes muestran interés por leer.   | * |   |   |   | La mayoría quería leer.                                 |
| El docente emplea el parafraseo como estrategia de lectura.                            | * |   |   |   |   |
| El docente promueve la relectura del texto.  | * |   |   |   | Se leyó varias veces.                                   |
| El docente presenta el plan de trabajo.  | * |   |   |   | Explicó lo que se iba a hacer.                          |
| El docente presenta el objetivo de la clase.   | * |   |   |   |   |
| Las instrucciones de trabajo son claras.   | * |   |   |   |   |
| Las estudiantes cumplen las instrucciones dadas por el docente.                        |   | * |   |   | Algunas estudiantes se retrasaban.                      |
| El docente explica con claridad.   | * |   |   |   |   |
| El docente promueve relacionar los conceptos con el contexto.                          | * |   |   |   | Los relacionaba con las situaciones de las estudiantes. |
| El docente profundiza en los conceptos.  | * |   |   |   | Sugirió seguir averiguando más sobre el tema.           |
| Las estudiantes aportan ideas que enriquecen la clase.                                 |   | * |   |   |   |

| <b>2.INTERACCIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>COMENTARIOS</b>  |
|--|----------|----------|----------|----------|---|
| El docente saluda al grupo al iniciar la clase y es recíproco de parte de las estudiantes. | *        |          |          |          | Indica la disposición de las estudiantes para la clase.                                     |
| El docente retroalimenta la temática.  | *        |          |          |          | Es permanente durante la clase.   |
| El docente promueve mayor la participación en la clase.                                    | *        |          |          |          | Levantar el brazo para pedir el turno y que sean diferentes estudiantes las que participen. |
| Las estudiantes respetan las ideas propuestas entre ellas.                                 |          | *        |          |          | Escuchan atentas.   |
| Las estudiantes desarrollan trabajos en grupo.   | *        |          |          |          | Elaboraron un cuento a partir de las ideas de cada una de las estudiantes.                  |

| <b>3. EVALUACIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>COMENTARIOS</b>   |
|--|----------|----------|----------|----------|--|
| El docente realiza preguntas para monitorear la comprensión.           | *        |          |          |          |  |
| El docente realiza actividades escritas.                               |          | *        |          |          | Las estudiantes escribían sus ideas en el cuaderno.                                  |
| El docente promueve la autoevaluación.                                 |          | *        |          |          | Las respuestas debían ser justificadas.  |
| El docente promueve la coevaluación.                                   |          | *        |          |          | Las estudiantes opinaban sobre las respuestas del grupo.                             |
| Los aportes constructivos de las estudiantes se tienen en cuenta.      | *        |          |          |          | Se aprobaban con palabras de afirmación.   |
| El docente corrige y refuerza las dificultades de las estudiantes.     | *        |          |          |          | Con explicaciones se aclaraban las ideas.  |
| Las estudiantes exponen sus trabajos al grupo.                         |          | *        |          |          | Leyeron los cuentos que escribieron.   |
| El docente asigna una valoración a las actividades de las estudiantes. | *        |          |          |          | Reconoció el trabajo que cada estudiante hizo y le asignó una calificación numérica. |

### **Construcción Propia**

#### **Escala de Valoración**

**1=Siempre**

**2=Algunas veces**

**3= casi nunca**

**4= Nunca**



### 7.2.2. Reconstrucción de la clase

La implementación de la pedagogía de género se realizó a partir de la planeación curricular, elaborada para el segundo período. Específicamente con la unidad: “A interpretar textos narrativos”, desarrollando la secuencia didáctica de acuerdo a los cambios que esta didáctica requería. En ella se trabajaron: el cuento, estructura y características, categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos y artículos) uso de conectores, uso de mayúsculas y signos de puntuación. Esta se dio en tres clases (espacios de 50 minutos). Abordando las temáticas planeadas de acuerdo a los momentos establecidos así:

Primer momento: **Deconstrucción**, en esta etapa se dio la **contextualización**, a través de la presentación del título y una imagen relacionada con el texto: “EL ÁRBOL MÁGICO “para activar los pre-saberes de las estudiantes, quienes de inmediato hicieron predicciones relacionadas con el título. También se leyeron algunos datos relacionados con el autor (biografía), se hizo **la identificación del género**, se realizó la **lectura detallada**, donde se leyó de forma conjunta docente-estudiantes y se hizo aclaración de palabras desconocidas y términos abstractos. Se analizaron las oraciones que conformaban el texto, identificando las palabras que las conformaban (categorías gramaticales) y las funciones que estas palabras tenían dentro de la misma. Además, formulando preguntas la docente va llevando a las estudiantes a la interpretación del texto, y explica las características que tiene este tipo de texto, lo cual permite que las estudiantes lo relacionen con otros que ya han leído, sean capaces de conceptualizar sobre esta tipología y compararla con otras. Las estudiantes reconstruyeron la historia a través de imágenes y plasmaron en un dibujo su interpretación. Finalmente las estudiantes evaluaron la historia leída.

Segundo momento: Construcción Conjunta. En esta fase, las estudiantes retomaron el texto, “EL ÁRBOL MÁGICO “realizando un trabajo grupal con la guía de la docente donde

reescribieron el texto haciendo uso de sinónimos y conectores. Las estudiantes de manera participativa construyeron un nuevo texto a partir de las ideas que cada una de ellas expresó, y por consenso, escogieron las que consideraron las más claras y precisas. Luego enlazaron ésta con la ayuda de los conectores e hicieron la respectiva revisión ortográfica. Por último, leyeron la nueva versión de “El árbol mágico”.

Tercer momento: Construcción Independiente. Aquí las estudiantes elaboraron su propio cuento a partir de lo explicado y trabajado en las etapas anteriores. La docente propuso una actividad llamada “baúl de los recuerdos”, que consistía en sacar de un baúl, varios papelitos que contenían preguntas, cuyas respuestas daban lugar a palabras con las que las estudiantes debían escribir una historia que cumpliera con las características que ya habían estudiado previamente en las clases anteriores. Las estudiantes leyeron sus cuentos frente al grupo. Finalmente evaluaron lo aprendido y expresaron su sentir frente a esta nueva experiencia.

Es importante resaltar que el desarrollo de la clase fue dinámico, las estudiantes todo el tiempo estuvieron muy dispuestas y motivadas a trabajar. Las actividades se plantearon de forma clara, lo cual logró una gran aceptación por parte de las estudiantes para su realización.

Al finalizar esta clase, observamos que las niñas han mejorado satisfactoriamente. En cada intervención se notaron más críticas, con opiniones sustentadas, se logró generar en ellas un interés por la lectura y por analizar profundamente cada texto al que se enfrentan.

### **7.2.3 Observación de la clase implementada**

Al analizar la dinámica de la clase después de la implementación de la pedagogía de género, los resultados muestran que en este tipo de didáctica, y de acuerdo a lo catalogado como macro categorías, se destacan:

### 7.2.3.1 En el trabajo de la docente

Se analizaron la interacción, la metodología y la evaluación. A continuación se muestra el análisis de cada una de estas categorías:

- **Interacción:** Se da un patrón de interacciones que corresponde al IRF, ya que se va llevando a cabo una retroalimentación constante que guía el aprendizaje y estimula permanentemente la participación de las estudiantes. Lo que les permite construir su propio conocimiento e ir relacionándolo con los conocimientos que ya tenían. Además, se promueve el desarrollo y la continuidad de las ideas de las estudiantes a través de preguntas y pistas que van orientando el proceso (feedback). De igual forma, se muestra que la docente constantemente otorga el uso de la palabra a sus educandas, lo que denota que la clase es muy dinámica y que construye con ellas conceptos a través de un trabajo conjunto y cooperativo. Evidenciándose así que la lingüística sistémica funcional permite que sea el lenguaje el pretexto para relacionarnos y construir significados. Además de estas intervenciones por parte de la docente, se presentan aquellas propias de la ambientación y rutina de la clase como son el saludo y la despedida, las cuales son espacios para retomar la clase anterior e indagar por el estado anímico de las estudiantes, lo que refleja que la educación es un acto individual mediado constantemente por dinámicas sociales y por la comprensión de las mismas.

Ejemplo: D= Un niño. ¿Dónde estaba el niño?

Es= En un prado

D= En un prado. ¿Ustedes saben qué es un prado?

Es=Si

D= Donde... ¿dónde qué?

E= Donde hay césped, hay hierba.

- **Metodología:** Dentro de esta categoría se dan la formulación de preguntas y el dar instrucciones. La docente formula preguntas para activar los conocimientos previos a través de cuestionamientos, destacándose de ese modo lo planteado por la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) y Bernstein (1990), quienes consideraron trascendental aquello que el niño traía a la escuela de su hogar o entorno cotidiano. Del mismo modo, hacen parte de esa metodología, el dar instrucciones para organizar las actividades que se aplican en la clase; También, explicar y aclarar cuando sea necesario, mostrándose como un guía que permite que el aprendiz alcance su zona de desarrollo próximo, a través de sus orientaciones y con la participación de sus pares.

Como vemos a continuación:

Ejemplo: D= Bueno vamos a ver si es así, les voy a entregar la historia del árbol mágico de Pedro Pablo Sacristán, lo vamos a leer, a ver, me ayudan por aquí, toman una y la van pasando a sus compañeritas de atrás. A ver toma una y pasen hacia atrás por favor, rapidito vamos a hacer la lectura ¿quién falta?

- **Evaluación:** La evaluación permite encausar u orientar a los estudiantes. En este caso la evaluación es formativa, como lo planea Martínez (2012); ya que, da seguimiento al proceso, localiza deficiencias y valora conductas para corregir de ser necesario. Es así que de forma positiva anima al estudiante a seguir participando y a reafirmar su trabajo en el aula. Mientras que la evaluación negativa le permite al educando revisar su proceder e intentarlo nuevamente tras corregir o reconocer sus debilidades.

Ejemplo:

- E= Que de tanto decir palabras no tiene más ideas

D= No tiene más ideas, se le acabaron las ideas, y miren que él dice, dijo suplicante ¿cuándo suplicamos nosotros?

Es= Murmullo

D= Cuando le insistimos a alguien ¿cuándo más? ¿A ver quién tiene idea? ¿Cuándo suplicamos?

E= Cuando le pedimos algo

D= Cuando le pedimos algo que necesitamos, ok

- D: ¿Qué conectores conocen?

E: escribir

D: La palabra escribir es un verbo no es un conector.

E. además, también,

### 7.2.3.2. En el quehacer de las estudiantes.

Se reconocen también tres macro categorías: la interacción, la respuesta y los niveles de lectura alcanzados. Las cuales se analizan a continuación:

- **Interacción:** Priman las participaciones en clase y la intención de hacerlo, al pedir el uso de la palabra, lo que pone de manifiesto el interés de las estudiantes por mostrar sus ideas o compartir su sentir con el grupo. La segunda interacción, pero no menos importante, es el trabajo en grupo, el cual deja que la estudiante construya conocimiento de forma conjunta, evidenciándose así el proceso de andamiaje (Vygotsky, 1978; Woods, Bruner & Ross, 1976) que se lleva a cabo con un adulto o un compañero experimentado.

Ejemplo:

D= Vamos a empezar por aquí y yo les voy dando el turno.

E= (La estudiante leyó el primer párrafo)

D= Bueno vamos a ir haciendo pausa, hasta ahí qué hemos visto, que el autor nació en Madrid

¿ustedes saben dónde está Madrid?

Es= En España

D= ¿Esto es América? esto es...

Es= Europa

- **Respuestas:** Estas suelen ser individuales y colectivas. Las primeras son fruto del consenso, dejando ver así el trabajo colaborativo y las segundas reflejan la ventaja, que tienen las estudiantes que trabajan con esta metodología, quienes se ven a sí mismas con la seguridad y el arrojo de participar en la clase sin temor a equivocarse; en conclusión, son estudiantes más autónomas y decididas, lo cual refleja ese empoderamiento que requieren las estudiantes de hoy y sobretodo, las mujeres del mañana.

Ejemplos:

- D= Ok, cuando el niño se rinde que dice que suplica ¿verdad? entonces el mencionar las palabras mágicas, podríamos decir que esa es la parte central de la historia, sería el conflicto. ¿Y cuándo se da el desenlace en la historia? Cuando logra...

Es= Descifrar las palabras mágicas

D= Descifrar las palabras mágicas. ¿Qué es lo que ocurre cuando él descifra las palabras?

E= Se abre la puerta

- D= ¿Un es una persona, un animal o cosa?

E= Un artículo, pero primero vamos a señalar los sustantivos ¿tú qué dices?

E= Árbol

D= ¿Quién más?

D= Allá atrás

E= Prado

E= Cartel

E= Encantado

D= ¿Encantado es un nombre?

Es= cualidades.

- **Niveles de lectura:** Se analizaron los niveles de lectura que se reflejan en el trabajo de aula de las estudiantes, apreciándose que éstas logran afianzar los niveles: literal e inferencial, y además, alcanzar el nivel crítico de lectura. Lo que se advierte en las respuestas e intervenciones de las mismas, que establecen relaciones respecto a lo leído, construyen hoy día sus propios textos, cuestionando y sacando conclusiones de todo cuanto leen.

Ejemplo:

- E: “El niño intento vencer el encantamiento con abracadabra, pero no le funciono”, En este caso la niña hace la reconstrucción del texto

- ¿Y por qué no lo hacemos? A ver

E= Porque se nos olvida y se nos chispotea

D= ¡Y se nos chispotea! ¿Qué es eso de chispotear?

E= Se nos sale otra palabra

E= No lo hacemos porque no nos damos cuenta cuando decimos algo

D= Ok

E= Cuando tenemos algo y no decimos por favor sino cógame eso

D= ¿Y será que decimos nosotros gracias?

E= Si...

D= No siempre, será que esto nos está enseñando a decir...

Es= Gracias

D= Y debemos decir...

Es= Por favor

Por todo lo anterior, consideramos pertinente y fructífera la implementación de esta herramienta innovadora y dinámica llamada pedagogía de género, que hoy nos muestra una evolución en el proceso lector- escritor en nuestras estudiantes.

## 8. Conclusiones

Al concluir este trabajo se puede concluir que aplicar la pedagogía de género entre las estudiantes del grado quinto les facilitó el proceso de la lectura, permitiéndoles activar sus saberes previos y lograr un mayor desarrollo de la competencia comunicativa – escritora.

Esta es una estrategia que suscita al sentido crítico y que puede ser empleada en las diferentes áreas de estudio para obtener efectos positivos en el rendimiento académico individual y de todo el grupo.

Además, el desarrollar una investigación cualitativa e implementación de las técnicas de observación y la entrevista, permitió establecer paralelos entre el antes y el ahora del proceso de lectura, información necesaria para nuestro campo de estudio.

Por otro lado, conocer la realidad de las estudiantes y obtener datos descriptivos de su quehacer diario, lo que dicen o escriben, piensan o cuestionan de sus diferentes conductas fueron referentes significativos que nos permitieron construir el conocimiento requerido en nuestra investigación.

Después de realizar la implementación de esta propuesta, se vivenciaron unas estudiantes más motivadas. En las clases que se grabaron se pudo observar la participación activa y coherente de las estudiantes, resultando ser más críticas, dando sus puntos de vistas, presentando sus desacuerdos, identificando la estructura gramatical presente en diferentes textos. También, le encontraron la importancia que tiene para los seres humanos el leer, logrando deconstruir un texto, luego construir uno nuevo a partir de esa desconstrucción hasta llegar a crear el suyo.

En síntesis, la experiencia fue satisfactoria y muy positiva, tanto para estudiantes como para las docentes involucradas en el proceso. Se logró despertar en ellas el amor por la lectura y que aprendieran a desempacar lo que nos traen los textos, a comparar y analizar de una forma más crítica.



Se puede concluir que la pedagogía de género originó cambios relevantes en las estudiantes, porque generó mayor interés al leer, y a las docentes adoptar una nueva herramienta que no está limitada sólo a las áreas de estudio sino que tiene muchas aplicaciones en la vida.

## **9. Recomendaciones**

Nuestra institución educativa debe considerar efectuar los cambios pertinentes a los planes de estudio e implementar la pedagogía de género como estrategia en un proceso transversal a todas las asignaturas, convirtiéndolo así en un proyecto institucional. Ya que, es una herramienta valiosa para el mejoramiento en los procesos de enseñanza- aprendizaje de cualquier área, brindando estrategias que repercuten en una lectura más crítica, lo cual es fundamental en el día a día de todos los aprendices.

De igual forma, invitamos a la Universidad del Norte, a que sigan acompañando este proceso que recién iniciamos y que nos brinden su apoyo para la capacitación de nuestros compañeros docentes que requieren reaprender su saber-hacer, pues sabemos que son la base fundamental que promoverá el cambio que anhelamos.

Consideramos que no es este el punto final del proceso sino el inicio de una transformación del pensamiento y el actuar de nuestras estudiantes, que a partir de aquí tienen una herramienta importante con la que pueden desenvolverse no sólo en el campo académico sino en el personal y en todas las circunstancias de su vida.

## 10. Referencias bibliográficas

- Barletta, N. & Chamorro, D. (eds.) (2011). El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos. Barranquilla: Universidad del Norte
- Barquero, R. (1996). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos aires: Aique Grupo editor S.A
- Berstein, B. (1990). La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá: El Griot.
- Bisquerra, R (2004) Metodología de la investigación educativa: La muralla
- Bruner, J.S. (1975). Early social interaction and language acquisition. London: Academic Press.
- \_\_\_\_\_ (1987). Acts of the meaning. Cambridge: Harvard University Press.
- Carrillo de Arellano, Nelsy (2011). Técnicas e instrumentos de Recolección de datos-Slideshare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/nelsycarrillo/tecnica-de-observacin>
- Chávez, L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. Educación, 25(002), 59-65
- Diaz-Bravo, L. Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M, & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.
- Elder, L. y Paul, R (1998) critical thinking: Developing intellectual traits. Journal of developmental education. Vol 21. No 3. 1998. 34-36. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ586423>
- Halliday, M. A. K. (1994). An introduction to functional grammar. London: Arnold.
- \_\_\_\_\_ (2004). The language of science. (Collected works of M. A. K. Halliday, vol. 5). London: Continuum.
- Herazo, J. D. (2012). Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. Colombian Applied Linguistics Journal, 14(2), 109.126.
- Hernández, R. H., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación (5ª ed.). México: Editorial Mc Graw Hill. Recuperado de <http://Metodología%20de%20la%20Investigación%20sampleri%206ta%20EDICION.pdf>
- I.E. Politécnico de Soledad (2016-2020). Manual de convivencia.
- Luria, A. (1985) Pensamiento y lenguaje. Barcelona. Ed. Martínez y Roca
- Martin, J. R. (1999). Mentoring semogenesis: 'Genre-based' literacy pedagogy. In F. Christie (ed.), Pedagogy and the shaping of consciousness: Linguistic and social processes, (pp. 122-155). London: Cassel

- Martin, J. R. & Rose, D. (2007). *Working with discourse; Meaning beyond the clause*. London: Continuum.
- Martínez, F. (2012). Evaluación formativa del aprendizaje en el aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 11, núm. 2, 2009, pp. 1-18 Universidad autónoma de baja California
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias*.  
 \_\_\_\_\_ Informe Índice de calidad, (2015)
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aiqué Grupo Editor S.A.
- Moss, M. G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 19-26). Barranquilla: Universidad del Norte
- Moss, M. G. (2016b). La teoría de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds.), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 7-18). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moyano, E. I. (2007). Enseñanza de habilidades discursivas en español en contextos preuniversitarios: Una aproximación desde la LSF. *Revista Signos*, 40(65), 573-608.
- Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Oteíza, T. & Pinto, D. (eds) (2011). *En re-construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn. Genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield: Equinox.
- Sacristán, P. (2011). *El árbol mágico*.
- Sagré, A. & Herazo, J. D. (2015). Generic, discourse, and lexicogrammatical characteristics of a listening exercise in an EFL classroom. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(1), 113-127
- Van Lier, L. (2014). *Interaction in the language curriculum: Awareness, Autonomy, and Authenticity*. London: Routledge
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.  
 \_\_\_\_\_ (1987). *Thinking and speech*. In R.W. Rieber & A.S. Carton (Eds), *the collected*

*works of L.S. Vygotsky, Volume 1: Problems of general psychology* (pp. 39–285). New York: Plenum Press. (Original work published 1934.)

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). "The role of tutoring in problem solving". *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 17, 89-100

Yin, R (1989). *Investigación sobre estudio de casos. Diseño y metodo: 2a edicion*. Robert K. Yin.

Recuperado de [http: www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com)

## ANEXOS

### ANEXO #1

#### TRANSCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

##### TRANSCRIPCIÓN # 1

D=Buenos días jóvenes

Es=Buenos días

D=Vamos a hacer una lectura, en estos momentos vamos a observar detenidamente la imagen que tenemos aquí y vamos a hacer una lectura de este título. A ver, el árbol mágico de Pedro Pablo Sacristán. ¿Cuándo un árbol es mágico? ¿Qué querrá decir eso de magia?

E=Que tiene magia

D=Que tiene magia

E=Que está encantado

D=Que está encantado

D= ¿Cuándo algo tiene magia? A ver

E=Cuando puede hacer cosas extraordinarias

E=Cosas extraordinarias

D= ¿Y cuándo algo es extraordinario?

E= Cuando es inusual

D= Cuando es inusual

D= Cuando es fuera de lo común ¿cierto?

D= ¿O sea será que este árbol tiene algo fuera de lo común?

Es=Si

D= Vamos a ver, vamos a tratar de mirar la imagen y de leer lo que dice ahí ¿qué dice?

Es= Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas lo verás.

D= ver, ¿qué piensan ustedes que tiene este árbol que lo hace encantado?

Es= Magia

D= Magia

D= ¿Será?

Es= Si...

D= Bueno vamos a descubrir si en realidad eso que está ahí es cierto. Sabemos que hay algo, un misterio detrás de este...

E= Árbol

D= Árbol, cierto

D= Bueno vamos a ver si es así, les voy a entregar la historia del árbol mágico de Pedro Pablo Sacristán, lo vamos a leer, a ver, me ayudan por aquí, toman una y la van pasando a sus compañeritas de atrás. A ver toma una y pasen hacia atrás por favor, rapidito vamos a hacer la lectura ¿quién falta?

Es= Nosotras

D= Ya va, a ver cuántas sobran allá, pásale a tus compañeritas de aquel lado. ¿A ver todas ya tienen?

Es= Murmullo (repartiendo las hojas de la lectura)

D= Vamos a leerla ¿ya todas tienen? Ok, vamos a leer. Como dijeron ustedes el título es el árbol mágico, o sea que es un árbol que tiene magia, dice el texto ¿verdad? Vamos a ver que descubrimos en esta lectura.

Hace mucho tiempo un niño paseaba por un prado...(se hizo modelación de la lectura)

D= ¿Qué son las palabras...?

Es= Mágicas

D= O sea que este árbol si tenía...

Es= Magia

D= O sea si tenía magia, tenía magia, veamos a ver. ¿Quién era el que estaba paseando?

Es= El niño

D= Un niño. ¿Dónde estaba el niño?

Es= En un prado

D= En un prado. ¿Ustedes saben qué es un prado?

Es=Si

D= Donde... ¿dónde qué?

E= Donde hay césped, hay hierba.

D= Donde hay césped, hay hierba, ¿verdad? y hay flores, o sea que es un ambiente natural. En cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía. Soy un árbol encantado, como el que encontramos aquí en la imagen, ¿cierto?

El niño trató de acertar el hechizo, ¿qué es acertar? ¿Ustedes saben?

Es= Adivinar, realizar

D= Adivinar. Y probó con abracadabra (palabras mágicas del cuento)

¿Por qué probó esas palabras?

Es= Mucho murmullo

D= ¿Por qué, qué?

Es=Murmullo

D= Porque creían que esas eran de magia ¿a ver quién tiene otra...?

E= Porque él creía que podían ser las palabras mágicas.

D= Porque él creía que esas eran las palabras mágicas ¿será que él las había escuchado antes?

Es= No, no, no...

Es= Si, si, si...

D= ¿En qué momento pudo haber escuchado esas palabras?

E= Cuando fue a un circo, a un teatro.

D= Ok

Es= Murmullo

D= O Como dijo la compañera, en una propaganda, en una película ¿verdad? bueno. Luego dice: nada y rendido se tiró suplicante ¿qué significa eso de rendido?

Es= Murmullo

D= A ver vamos a levantar la mano para poder escuchar.

E= Que ya estaba cansado

D= Que ya estaba cansado

E= Que ya no podía más

D= Que ya no podía más

E=Que no tenía más ideas  
D= Que no tenía más ideas. ¿Ustedes en algún momento se han sentido rendidas?  
Es= Si...  
D= Cuando están haciendo algo ¿verdad? cuando están extenuadas, ¿sí?  
E= Que de tanto decir palabras no tiene más ideas  
D= No tiene más ideas, se le acabaron las ideas, y miren que él dice, dijo suplicante ¿cuándo suplicamos nosotros?  
Es= Murmullo  
D= Cuando le insistimos a alguien ¿cuándo más? ¿A ver quién tiene idea? ¿Cuándo suplicamos?  
E= Cuando le pedimos algo  
D= Cuando le pedimos algo que necesitamos, ok  
D= Luego dice: por favor arbolito, miren que esa fue una de las palabras...  
E= Mágicas  
D= Y se abrió una gran puerta ¿será que los árboles tienen puerta?  
Es= No...  
D= Por eso también podemos decir que ese árbol era...  
Es= Mágico  
D= Porque tiene, como decía la compañerita aquí adelante cosas...extraordinarias ¿verdad? fuera de lo común. Luego dice: que todo estaba oscuro, menos el cartel que ya nosotras vimos, y decía que siga haciendo...  
Es= Magia  
D= ¿Qué quería decir eso, que siga haciendo magia  
Es= Murmullo  
D= A ver vamos a levantar la mano para escuchar  
E= Que siguiera diciendo palabras mágicas  
D= Que siguiera diciendo palabras mágicas, o sea que el hecho de él decir por favor, era una palabra...  
Es= Mágica  
D= Ok, luego dice, eh  
E= Gracias arbolito  
D= Entonces el niño dice: gracias arbolito, y eso se convierte en ¿cuál, en la primera palabra mágica?  
Es= En la segunda  
D= En la segunda porque la primera era cuál?  
Es= Por favor  
D= Ok, entonces qué sucedió, ¿quién me cuenta?  
Es= Murmullo  
D= A ver  
E= Que encendieron las luces dentro del árbol (lo demás no se logra entender)  
D= ¿Y será que cuando ustedes se ponen allá fuera del árbol encuentran juguetes y encuentran chocolates?  
Es= No...  
D= Este era un árbol muy especial ¿verdad? recordemos que era un árbol...  
Es= Mágico



D= A ver luego dice que el niño pudo llevar a los mejores amigos al árbol y tener la mejor fiesta del mundo. Yo les pregunto algo chicas ¿en qué momento nosotros decimos por favor?

Es= Murmullo

D= A ver allá

E=Cuando necesitamos algo

D= Cuando necesitamos algo

E= Cuando pedimos algo

D= Cuando pedimos algo

E= Cuando pedimos algo a una compañera y gracias para agradecerle.

E= Cuando necesitamos algo urgente

D= Cuando necesitamos algo urgente. Bien ¿en qué ocasiones decimos gracias?

Aquí la compañerita va a hablar

E= Cuando vamos a agradecer

D= Ok, cuando vamos a agradecer. ¿Cuándo dices tú, ah? Vas a decir lo mismo. A ver tú que dices

E= Cuando damos gracias al Señor

D= Ok cuando damos gracias a Dios

E=Cuando pedimos algo

D= Cuando pedimos algo y lo recibimos damos...gracias, o sea que este joven ¿verdad? que estaba paseando inicialmente logró lo que él quería. ¿Será que esta acción de decir por favor y gracias le resultó a él un éxito?

Es= Si

D= ¿Será que nosotros decimos siempre por favor?

Es= No

D= A ver ¿quién quiere levantar la mano? ¿Siempre decimos por favor?

Es= No

D= ¿Y por qué no lo hacemos? A ver

E= Porque se nos olvida y se nos chispotea

D= ¡Y se nos chispotea! ¿Qué es eso de chispotear?

E= Se nos sale otra palabra

E= No lo hacemos porque no nos damos cuenta cuando decimos algo

D= Ok

E= Cuando tenemos algo y no decimos por favor sino cógame eso

D= ¿Y será que decimos nosotros gracias?

E= Si...

D= No siempre, será que esto nos está enseñando a decir...

Es= Gracias

D= Y debemos decir...

Es= Por favor

D= Ok, a partir de este momento ¿verdad? de pronto tenemos que hacer esa reflexión de que esas palabras son importantes para nosotros conseguir lo que nosotros...

Es= Queremos

D= ¿Cierto?

Es= Si

D= Bueno, vamos a mirar algo ahora respecto al autor de esta historia que se llama Pedro Pablo Sacristán. Vamos a leer un poquito sobre el autor de esta historia que ha sido tan bonita. ¿A ver quién me colabora leyendo?

Es= Yo

D= Vamos a empezar por aquí y yo les voy dando el turno.

E= (La estudiante leyó el primer párrafo)

D= Bueno vamos a ir haciendo pausa, hasta ahí qué hemos visto, que el autor nació en Madrid ¿ustedes saben dónde está Madrid?

Es= En España

D= ¿Esto es América? esto es...

Es= Europa

D= Nació en 1973... (Mencionó varios datos de la biografía) Listo vamos a seguir leyendo.

Vamos a pedirle la colaboración a otra compañerita. A ver, a ver tú colabórame, no la niña de allá.

E= Leyó el segundo párrafo de la biografía.

D= Ok, vamos a detenernos ahí, hasta ahí vamos a ver que podemos descubrir de este autor (mencionó más datos del autor: educación, aficiones, etc.) ¿Cuándo una persona es formal?

Es= Murmullo

D= A ver vamos a levantar la mano.

E= Elegante

D= Elegante dice la compañera ¿tú qué dices?

E=Decente

D= Cuando una persona tiene modales ¿verdad? que es bien educado, se dice que es formal, ok (siguió leyendo). Estudió ingeniería aeronáutica ¿ustedes saben qué es eso?

Es= Murmullo

D= A ver

E= Señó sobre los...

D= Aeronáuticos, ¿eso qué tiene que ver?

E= Sobre los aeronautas

D= ¿Está relacionado con qué?

E= Aviones

D= Aviones, ok

D= Leyó más datos ¿y tuvo cuántos hijos?

Es= Dos

D= Vamos a ver que más descubrimos de este autor. Bueno y dice que... a ver la compañera de allá.

E= (Leyó un tercer párrafo de la biografía)

D= Ok, vamos a detenernos aquí, ahora vemos que (mencionó más datos de la biografía) Vamos a seguir leyendo, bueno esta última parte, desde acá por favor

E= (Lee el cuarto párrafo de la biografía)

D= Ok, entonces aquí que hemos descubierto en esta parte, que a pesar que era un ingeniero ¿verdad? empezó a dedicar un tiempo a la educación, a la pedagogía y empezó a hacer trabajo de asesoría familiar, en este momento es cuando empieza a escribir los cuentos que es donde se encuentra la historia que hemos leído hoy ¿Qué se llama?

Es= El árbol mágico

D= ¿Y les ha gustado esta historia?

Es= Si...

D= ¿Les pareció entretenida? Bueno vamos a ver, por qué en el día de hoy hemos leído esto ¿ustedes que piensan? ¿Qué creen ustedes que vamos a trabajar hoy en la clase de hoy?

E= Señó sobre el árbol mágico

D= Pero el árbol mágico ¿qué tipo de historia es?

E= Una historia de ficción

D= Una historia de ficción. Es fantástica ¿qué más tiene esta historia?

E= Fantasía

D= ¡Ajá! fantasía, fantasía y fantasía. Entonces en ¿qué historias que nosotros leemos encontramos la fantasía?

E= Cuando hay magia

E= En los cuentos de hadas ¿será que hoy vamos a trabajar en los cuentos?

Es=Si...

D= Hoy vamos a trabajar en los cuentos, ok, vamos a mirar que sabemos nosotros sobre el cuento. ¿Quién me dice qué sabe sobre el cuento? Allá ¿tú que dices?

E= Que el cuento sirve para dar moralejas, también para aprender historias, también para hablar sobre cosas fantásticas.

D= Ok, veamos que el cuento nos habla de cosas fantásticas, pero tú mencionaste algo que el cuento nos da moralejas, hay una narración especial que nos deja una moraleja llamada...

Es= Fábula

D= Pero en estos momentos nosotras acabamos de leer un cuento, ok

E= El cuento expresa un sentimiento

¿D= Dice ella, ¿a ver quién me quiere colaborar con otra idea? ¿Será que el cuento es una narración?

Es= Si...

D= ¿Por qué es una narración?

E= Porque narra hechos

D= ¿Y qué es narrar?

Es= Es contar

D= Entonces podemos afirmar ¿verdad? que el cuento es una narración, eso es lo que sabemos del cuento, ¿será que es una narración breve o una larga? Entonces es una narración breve o corta ¿verdad? ¿Qué más sabemos sobre el cuento como dijeron ustedes?

E= Que nos deja una enseñanza

E= Que nos deja una moraleja

D= Acuérdate que acabamos de decir que el relato que deja una moraleja se llama fábula y estamos hablando de los cuentos. Además de que es una narración dijimos ahorita, que nos habla de hechos...

Es= Imaginarios

D= Algunas veces reales y otros imaginarios ¿qué más dijimos del cuento?

E= Que tiene unos personajes

D= Que tiene unos personajes

E= Algunos principales

D= Ok, en este caso cuántos personajes

Es= Muchos

E= Dos

D= Cuáles

E= El árbol y el niño

E= Habían bastantes personajes

D= Ok, mencionan uno niños, pero no dicen exactamente como son ni cómo se llaman ni nada y nos hablan de un personaje principal ¿qué viene siendo cuál?

Es= El niño

D= ¿Y será que el árbol es un personaje?

Es= No...

D= El árbol no es un personaje, bueno vamos a ver, tenemos entonces que hay una narración breve o corta, que cuenta unos hechos reales o imaginarios, que tiene unos personajes ¿qué son cuántos, bastantes o pocos?

E= Pocos

D= Son pocos los personajes en el cuento ¿verdad? y hablamos de muchas cosas fantásticas, hay un juego fantasioso, en este caso hablamos de un árbol que tiene...

Es= Magia

D= Bueno, vamos a retomar un poquito lo que nosotros sabemos sobre cómo está conformado un cuento. ¿Qué me ibas a decir?

E= Hay un inicio, un nudo y un desenlace

D= Ella dice que hay un inicio, un nudo y un desenlace ¿ustedes creen que eso es verdad?

Es= Si...

D= ¿Y cuál será el inicio en esta historia?

Es= Murmullo

D= A ver recordemos que tenemos que levantar la mano, alguien que no haya hablado, siempre hablan las mismas, a ver allá atrás.

E= Cuando el niño va caminando por el campo

D= Cuando el niño va caminando por el campo, o sea cuando nos están presentando el personaje, eso le podemos llamar...

Es= Inicio

D= Ella dice que luego hay un...

Es= Nudo

D= Pero nosotros podemos decir que ahí hay un conflicto que se presenta allí. ¿Cuál sería el conflicto que tuvo el niño allí?

E= Él estaba (no se entiende)

D= Él estaba probando palabras mágicas cuando decimos que hay un nudo o un conflicto es una situación que presenta el personaje principal, una situación conflictiva, una situación difícil, ella dice que esa situación difícil es cuando él estaba probando las palabras ¿alguien tiene otra idea al respecto a esto? A ver

E= Cuando el niño se rinde y dice las palabras mágicas

D= Ok, cuando el niño se rinde que dice que suplica ¿verdad? entonces el mencionar las palabras mágicas, podríamos decir que esa es la parte central de la historia, sería el conflicto. ¿Y cuándo se da el desenlace en la historia? Cuando logra...

Es= Descifrar las palabras mágicas

D= Descifrar las palabras mágicas. ¿Qué es lo que ocurre cuando él descifra las palabras?

E= Se abre la puerta

D=Aparece la montaña llena de juguetes ¿y qué hace él con esa montaña?

Es=Hace una fiesta con sus amigos

D= Hace la fiesta con los amigos. Vamos a trabajar ahora con el texto que ustedes tienen ¿verdad? vamos a tratar de hacer el ejercicio de identificar que acciones fueron realizadas allí, que palabras nombran cosas, personas o animales, y qué cualidades encontramos allí, ¿ustedes saben cómo se llama eso?

Es=Adjetivos, sustantivos (murmullo)

D= Ok, vamos a hablar entonces de los sustantivos, adjetivos y verbos. ¿Y qué otras palabras podemos encontrar en el texto? Cuando encontramos una palabra delante del sustantivo ¿cómo se llaman esas palabras?

Es= Sufijos

D= No

Es= Prefijos

D= No, a ver vamos a poner un ejemplo, aquí en el caso de: el árbol, esta palabra se llama...

E= Pronombre

E= Artículo

D= Artículo, muy bien, entonces nosotras vamos a ubicar en el texto, yo las invito a sacar los colores y a señalar en el texto, con un color los sustantivos, los adjetivos, bueno vamos a ponernos de acuerdo. Los sustantivos con rojo, los adjetivos con azul, los verbos amarillos y los artículos con verde para ponernos todos de acuerdo, listo vamos a ver si empezamos.

Vamos a hacer el ejercicio individual, primero cada una va señalando y después vamos a socializar los resultados de lo que hemos hecho, vamos a ir haciendo, a ver, empecemos.

E= Señó

D= Cuéntame, ¿qué necesitas?

E= Hace calor

D= Todos tenemos calor porque ha hecho un día muy caluroso. A ver empezamos a trabajar, nos vamos ubicando en el texto, empecemos, si

Es= Si...

D= Bueno vamos a empezar a mirar la primera oración, voy a ubicar el texto (en el video beam). Vamos a empezar a revisar las oraciones que tenemos allí, vamos a cerrar aquí para hacer el ejercicio en el tablero. Vamos a empezar con la primera oración que tenemos allí, ok, dice (se leyó la primera oración). Vamos a empezar por allí, entonces tenemos un niño... (Iba escribiendo en el tablero). Ok vamos a recordar un poquito antes de señalar, vamos a revisar lo que ustedes están haciendo, pero vamos a recordar como hicimos ahorita que los sustantivos son las palabras que nos ayudan a nombrar personas, los animales o cosas ¿cierto? ¿Cuáles son las personas, animales o cosas que están mencionando?

Es= Murmullo

D= Recuerden que vamos a levantar la mano para hablar, a ver

E= Niño

D= Ok. ¿Tú qué dices?

E= Un

D= ¿Un es una persona, un animal o cosa?

E= Un artículo, pero primero vamos a señalar los sustantivos ¿tú qué dices?

E= Árbol

D= ¿Quién más?

D= Allá atrás

E= Prado

E= Cartel

E= Encantado

D= ¿Encantado es un nombre?

Es= cualidades.

D= Entonces vamos a dejar cualidades allí. ¿Qué más? Estamos en la primera parte de la historia.

E= palabras

D= palabras, muy bien

Es= hechizo.

D= ¿dónde dice hechizo? Es en otra parte

E= murmullo

D= en la otra parte verdad., hasta allí solo tenemos esos sustantivos, no falta ninguna palabra ?

E=centro

D= ¿qué más?

E= decía

D= decía es un sustantivo

Es= verbo

D= como yo no tengo colores, sino marcadores entonces ahora vamos a señalar con negro los adjetivos, recordemos que los adjetivos son las cualidades que se les dan a las personas, animales o cosas, entonces dice había un niño que paseaba por un prado que en el centro había un árbol que tenía un cartel que decía encantado, estamos diciendo que el árbol era encantado ósea que le estamos dando la cualidad de encantado al árbol,

Es= mágicas.

D= encontramos que mágicas es la palabra que está diciendo como son las palabras, ok, entonces hasta ahí tenemos subrayados los sustantivos y los adjetivos, vamos a señalar los verbos como yo no tengo amarillo voy a usar el marcador de una forma diferente. ¿Cuáles son los verbos? Son las palabras que nos indican las acciones o los estados. ¿Cuáles son las acciones?

Es= paseaba

D= ok paseaba es una acción.

Es= encontró

D= ok

E= decía

D= decía

Es= acercar

D= ¿Dónde? soy un árbol encantado si dices.

E= dices

D= dices también es un verbo.

Es= seño árbol es un sustantivo

D= si pero ya lo señale aquí.

E= verás

D= dice soy un árbol, este también es un verbo, yo soy

E= verás

D= verás hasta allí tenemos los verbos. Ahora nos faltan los artículos.

E= un

D= muy bien un, es un artículo aquí hay otro un, aquí hay otro un.

E= con

D= será que con es un artículo o una preposición?

E= preposición.

D= si es preposición, hasta aquí tenemos señalados los sustantivos que nos están indicando los animales las persona y las cosas que están interviniendo en este momento, las acciones que fueron realizada, en este caso podemos decir que las acciones que realizó el niño fueron pasear, encontrar, ¿Qué más?

Es= decir, ver

D= estas fueron las acciones que realizo el niño y las cualidades que encontramos fueron cansado, ya terminamos esa parte? Bueno vamos a mirar. No tienes que mami?

E= lápiz rojo

D= lo que tienes que hacer con lápiz rojo, hazlo con negro y ya cuando estés en casa lo haces con el rojo, oh alguien que le preste un rojo a la compañerita, si estamos entendiendo, bueno ya podemos pasar a la segunda parte? Voy barrando entonces .vámonos a la segunda parte, lo vamos hacer oral para ir más rápido listo, en la segunda parte empezamos así: el niño trato de acertar el hechizo, abracadabra...el niño rendido se retiró suplicante, por favor arbolito, y entonces se abrió una gran puerta del árbol hasta allí, donde dice la gran puerta, vamos a señalar otra vez los sustantivos, los adjetivos, los artículos y los verbos. ¿Quién me colabora la levantando la mano cuales son sustantivos que están allí?

E= niño.

D= ok

E= se escuchan otras niñas hablar: puerta, arbolito

D= ella va a decirme los sustantivo ahora aclaramos lo que haga falta ¿cuál otro sustantivo?

E= árbol

D= árbol dice la compañera, ¿qué más?

E= puerta

D= ok, ¿qué más hay alguna otra palabra?, acuérdense que en el sustantivo hay una palabra que está nombrando algo, y está acompañado casi siempre por un artículo.

D= ¿Qué les ha enseñado esta historia que hemos leído? Pero ahora me lo dicen cuando la seño pueda grabar de nuevo, ya estamos grabando, bueno, ahora vamos a levantar la mano verdad y explicar que fue lo que aprendimos hoy, y que reflexión podemos hacer después de haber leído esta historia y vamos hacer la

Reflexión final listo, estamos hablando por este lado.

## TRANSCRIPCIÓN # 2

D: Buenos días

Es: Buenos días

D: ¿CÒMO ESTAN?

Es: bien gracias a Dios y Ud.?

D: bien gracias a DIOS

D: UDS RECUERDAN QUE HACE DIAS LA PROFESORA LILIANA LES TRAJO UNA LECTURA

ES: SIII (CORO)

D: ¿recuerdan el titulo? Pregunta al grupo

ES: SI ERA EL ARBOL MAGICO

D: HOY VAMOS A RETOMAR ESA LECTURA QUE TRABAJAMOS ESE DIA, EN ESA LECTURA ENCONTRABAMOS PALABRAS QUE CUMPLIAN UNAS FUNCIONES DIFERENTES, ¿QUE PALABRAS ENCONTRABAMOS Allí?

ES: EN CORO RESPONDEN (verbos...adjetivos) (murmullos)

D: Así no (subiendo el tono de la voz) y señala

ES: seño yo...yoooo... (Dicen levantando las manos)

E: verbos...dice una niña señalada por la docente

E: común

E: sustantivos

E: adjetivos

E: artículos

Fueron contestando las estudiantes señaladas por la docente

D: Muy bien

D: Hoy vamos a deconstruir ese texto...el árbol mágico, que ya trabajamos, entonces vamos a leer, oración por oración. Vamos a analizar y una compañera va a ir anotando en el tableero la idea que saquemos de esa oración (haciendo señas con las manos)

D: Recordemos ¿Qué debemos emplear palabras que sean qué? Buscando la respuesta de las niñas

ES: sinónimos en coro

D: sinónimos, cierto (asintiendo lo dicho por las niñas) y debemos tratar de que esa oración no nos quede textualmente, si no que la armemos con nuestras propias palabras y ¿que sea más? (haciendo un movimiento con las manos con en señal de recoger la misma)queda el curso en silencio y una niña dice...

Es: corta

D: Más corta

D: entonces ¿quién quiere leer la primera oración? Pregunta en general

ES: levantan las manos

D: señala una niña con el dedo y dice...Sheila

Sheila: La niña Lee el texto (Hace mucho tiempo...)

D: muy bien

Las niñas tienen las manos levantadas mientras Lee su compañera



D: Kenny (señalándola)

E: (Lee nuevamente)

D: muy bien...Daniela Sierra, dándole la palabra a otra estudiante

E:(lee nuevamente el texto) (tercera vez)

D: Muy bien, dale Mariana Londoño (dándole la palabra de nuevo a otra niña) Las niñas levantan las manos

E: (Lee el mismo texto) de pie

D: Muy bien... Nicol (dando de nuevo el turno)

E: (Lee nuevamente el texto por quinta vez) sentada

D: ...Mariana (señalando a otra estudiante) dice la profesora

E: (lee el texto)

Transcripción 2

Docente:

Va a leer más... Y cerramos con lo que va a decir Sheyli...señalando a una estudiante

E: el pequeño pudo hacer una fiesta e invitar a sus amigos y esa es la razón por la cual se dice por favor y gracias que son las palabras encantadas

D: Dale Sheyli

E: tuvieron la mejor fiesta existente y aprendieron a decir por favor y gracias qué son las palabras mágicas

Mientras las niñas hablan su compañera en el tablero escribe lo que van concluyendo las estudiantes.

La docente camina por el aula y da indicaciones

D: Entonces miren...vamos a copiar todas las oraciones, todas las oraciones y cuando estemos copiando todas las oraciones, en el cuaderno de español. Vamos a tener en cuenta ir ¿marcando le las?

Es: tildes

D: tildes (reafirmando la respuesta)

D: y mañana vamos a volver a traer el cuaderno de español para...ya no tener las oraciones por separado si no en uno solo (señala con sus manos como formando un conjunto) en uno solo...es decir para armar el cuento (vuelve a señalar con sus manos en forma circular de manera que indica un todo

D: vamos a armar el cuento con todas estas palabras, con esta reconstrucción que hemos hecho de lo que interpretamos...listo

D: vamos a copiar en el cuaderno todas las oraciones y recuerden marcarle las tildes a las palabras que le hagan falta...

### TRANSCRIPCIÓN # 3

D. Buenos días niñas

Es: Buenos días

D ¿Cómo están?

Es bien gracias a Dios y usted

D ¿quién me recuerda que trabajamos la clase anterior?

E: Leímos el cuento del Árbol mágico.

E. Sacamos todas las oraciones que tiene el cuento y Mariana anotó en el resumen de cada oración

D: En el día de hoy retomaremos las oraciones que en la clase anterior copiamos.

Hoy vamos utilizar unas palabras claves para unir todas esas oraciones.

¿Para esto qué tipo de palabras se deben utilizar?

Es: Sinónimos

Es: Sustantivos

E: Conectores

D: ¿Qué conectores conocen?

E: escribir

D: La palabra escribir es un verbo no es un conector.

E. además, también,

D: Muy bien, con estas palabritas vamos a enlazar todas estas oraciones. ¿Quién lee las dos primeras oraciones? Dale Sheila, lees las dos primeras oraciones.

E:

- ORACIÓN 1

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado si dices las palabras mágicas lo verás.

- ORACIÓN 2

El niño trato de acertar el hechizo y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespiadoso, tan ta, ta chan y muchas otras, pero nada.

D: Muy bien ahora ¿qué conector nos sirve para enlazar estas dos oraciones?

E: Sin embargo.

D: Muy bien, ahora vamos a leerla incluyendo el conector.

D: Bueno ahora vamos a realizar una actividad que se llama el Baúl de los recuerdos, la cual consiste en que cada una de ustedes tendrá cuatro trozos de papel donde ustedes deben responder los siguientes interrogantes uno en cada papel.

- ¿Cuál es tu juguete favorito?
- ¿Qué actividades te gustan hacer?
- ¿Cuál es tu sitio preferido?
- ¿Cuál es tu personaje favorito?

Después todas estas respuestas las guardaremos en el baúl de los recuerdos, posteriormente se deben reunir en grupo de tres y tomar cuatro papelitos del baúl para realizar su propio cuento.

D La docente sentada en el escritorio se dirige al grupo

D: Ahora vamos a escuchar los cuentos que han escrito

Estudiantes levantan la mano

D: Mariana... señalando a una niña... ¿Tú quieres participar?

E: Había una vez una niña que se llamaba Aurora... (.La niña Lee su historia)

Después que la niña Lee. La profesora le dice a la estudiante

D: Muy bien Mariana y ¿Porque escribiste ese cuento?

EST: porque hay que aprender a obedecer a nuestros padres para no tener consecuencias como fracturarse un brazo o algo peor

D: quien más quiere leer

E: levanta la mano y Lee la historia que escribió

D: pregunta de nuevo... que la motivo a escribirlo

E: responde

D:(da por terminada la clase después de escuchar a varias niñas)

D: bueno niñas damos por terminada esta actividad

## Anexo #2 Cuadros de Análisis

### Cuadro de análisis #1

| Turno | Actor | discurso  | Categoría   | comentario   |
|-------|-------|---|---|--|
| 1     | D     | Buenos días jóvenes   | Saludo  |  |
| 2     | Es    | Buenos días   |   |  |
| 3     | D     | Vamos a hacer una lectura, en estos momentos vamos a observar detenidamente la imagen que tenemos aquí y vamos a hacer una lectura de este título. A ver, el árbol mágico de Pedro Pablo Sacristán. ¿Cuándo un árbol es mágico? ¿Qué querrá decir eso de magia? | Anuncia tema<br><br>Da instrucción<br><br><br><br>Formula preguntas<br>Estrategia de predicción | Suministra instrucciones de la actividad a realizar<br><br><br><br>Preguntas de conocimiento previo (vocabulario). Las preguntas apuntan a la estrategia de predicción (a través del título) |
| 4     | E     | Que tiene magia   |   |  |
| 5     | D     | Que tiene magia   | Evaluación positiva   | La estrategia de la docente es repetir cuando la respuesta es correcta   |
| 6     | E     | Que está encantado  |   |  |
| 7     | D     | Que está encantado. ¿Cuándo algo tiene magia? A ver   | Evaluación Positiva<br>Formula pregunta   | La pregunta apunta a identificar características de algo que tenga magia (definición) (Indaga conocimientos previos)   |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 8  | E | Cuando puede hacer cosas extraordinarias  | Respuesta  |   |
| 9  | D | ¿Y cuándo algo es extraordinario?   | Formulación de preguntas.<br>Evaluación positiva                   | La pregunta busca indagar conocimientos previos.  |
| 10 | D | Vamos a ver, vamos a tratar de mirar la imagen y de leer lo que dice ahí ¿qué dice? | Da instrucciones<br>Formula preguntas de estrategias de predicción | Esta pregunta apunta a estrategia de predicción (imagen).   |
| 11 | E | Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas lo verás.                     | Respuesta  |   |
| 12 | D | Ver, ¿qué piensan ustedes que tiene este árbol que lo hace encantado?               | Formula preguntas de estrategias de predicción                     | Estas Preguntas busca que las estudiantes establezcan relaciones de conocimientos previos con lo que se está Leyendo. |
| 13 | E | Magia   | respuesta  |   |
| 14 | D | Magia será?   | Evaluación positiva<br>Formula preguntas                           | Esta pregunta busca que la estudiante justifique su respuesta.  |
| 15 | D | ¿Qué son las palabras?  | Formulación de preguntas   | Esta pregunta conlleva a realizar procesos de comprensión   |
| 16 | E | Mágicas   | respuesta  |   |
| 17 | D | Ósea si tenía magia, tenía magia vamos a ver. ¿Quién era el que estaba paseando?    | Evaluación positiva<br>Formula pregunta                            | La pregunta busca identificar el personaje  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 18 | E | Un niño   | respuesta                                      |  |
| 19 | D | UN NIÑO ¿Dónde estaba el niño?  | Evaluación positiva<br>Formulación de pregunta | La pregunta está enfocada en la comprensión del texto.   |
| 20 | E | En un prado   | respuesta                                      |  |
| 21 | D | En un prado ¿ustedes saben que es un prado?   | Evaluación positiva<br>Pregunta de predicción  | Esta pregunta está apuntando a indagar los conocimientos previos.  |
| 22 | E | SI<br>Donde hay césped, hay hierba.   | Respuesta                                      |  |
| 23 | D | Donde hay césped, hay hierba, ¿verdad? Y hay flores o sea que es un ambiente natural.   | Evaluación positiva<br>Realiza aclaración      | La docente hace la aclaración con la finalidad de que las estudiantes hagan una imagen de lo que se está leyendo |
| 24 | D | En cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía. Soy un árbol encantado, como el que encontramos aquí en la imagen, ¿cierto?<br>El niño trató de acertar el hechizo, ¿qué es acertar?<br>¿Ustedes saben? | Formula pregunta de estrategia de predicción.  | Se busca indagar conocimientos previos   |
| 25 | E | Adivinar, realizar  | repuesta                                       |  |
| 26 | D | Adivinar. Y probó con abracadabra(palabras mágicas del cuento)<br>¿Por qué probó esas palabras?   | Lectura dirigida<br>Formulación de preguntas   | Con la pregunta busca que las estudiantes relacionen las palabras con la narración                               |

|    |    |  |  |  |
|----|----|--|--|--|
| 27 | E  | Porque él creía que podían ser las palabras mágicas.   | Respuesta  |  |
| 28 | D  | Porque creían que esas eran de magia ¿a ver quién tiene otra...?<br>Porque él creía que esas eran las palabras mágicas ¿será que él las había escuchado antes? | Formulación de preguntas                                 | Busca desarrollar en los estudiantes estrategias de predicción   |
| 29 | ES | No, no, no...<br>Si, si, si...   | Respuesta  |  |
| 30 | D  | ¿En qué momento pudo haber escuchado esas palabras?  | Formulacion de preguntas                                 | Estrategia de predicción   |
| 31 | E  | Cuando fue a un circo, a un teatro   | Respuesta  |  |
| 32 | D  | O Como dijo la compañera, en una propaganda, en una película ¿verdad? bueno. Luego dice: nada y rendido se tiró suplicante ¿qué significa eso de rendido?      | Evaluación positiva<br>Formulación de pregunta           | Indaga conocimientos previos   |
| 33 | D  | No tiene más ideas, se le acabaron las ideas, y miren que él dice, dijo suplicante ¿cuándo suplicamos nosotros?  | La docente responde el interrogante<br>Formula preguntas | Con est pregunta busca que las niñas establezcan comparaciones entre la narración y acontecimientos de la visa real. |
| 34 | E  | Que ya estaba cansado  | Respuesta  |  |
| 35 | D  | A ver vamos a levantar la mano para poder escuchar.  | instrucciones  | Instrucciones de orden en la participación   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 36 | D | Que ya estaba cansado  | EVALUACION POSITIVA                              | Accept positivamente la respuesta dada                |
| 37 | E | Que ya no podía más  | Respuesta  |   |
| 38 | D | Que ya no podía más  | Evaluación positiva                              |   |
| 39 | E | Que no tenía más ideas   | respuesta  |   |
| 40 | D | Que no tenía más ideas.<br>¿Ustedes en algún momento se han sentido rendidas?  | Evaluación positiva<br>Formulación de preguntas  | Realizar comparaciones entre la narración y sus vidas |
| 41 | E | Si...  | respuesta  |   |
| 42 | D | Cuando están haciendo algo ¿verdad? cuando están extenuadas, ¿sí?  | Formula preguntas<br>Ella misma da la respuesta  | Ella le da respuesta al interrogante planteado        |
| 43 | E | Que de tanto decir palabras no tiene más ideas   | Respuesta  |   |
| 44 | E | Que siguiera diciendo palabras mágicas<br>Que siguiera diciendo palabras mágicas, o sea que el hecho de él decir por favor, era una palabra... | Respuesta  |   |
| 45 | E | Mágica   | Respuesta  |   |
| 46 | D | Ok, luego dice, eh   | Evaluación positiva                              | Acepta la evaluación que da la estudiante             |
| 47 | E | Gracias arbolito   | Lectura de la estudiante                         |   |
| 48 | D | Entonces el niño dice: gracias arbolito, y eso se convierte en ¿cuál, en la primera palabra mágica?  | Lectura de la docente<br>Formulación de pregunta | Recapitular lo que se dice en la narración            |
| 49 | E | En la segunda  | Respuesta  |   |



|    |    |   |  |  |
|----|----|---|--|--|
| 50 | D  | No tiene más ideas, se le acabaron las ideas, y miren que él dice, dijo suplicante ¿cuándo suplicamos nosotros?                           | Lectura dirigida por la docente<br>Formulación de pregunta         | Desarrollar niveles de lectura, haciendo comparación con lo sucedido                   |
| 51 | D  | Cuando le insistimos a alguien ¿cuándo más? ¿A ver quién tiene idea? ¿Cuándo suplicamos?  | La docente da respuesta al interrogante.<br>Formula pregunta       | Desarrollar los niveles de lectura, haciendo d con lo narrado.                         |
| 52 | E  | Cuando le pedimos algo  | Respuesta  |  |
| 53 | D  | Cuando le pedimos algo que necesitamos, ok<br>Luego dice: por favor arbolito, miren que esa fue una de las palabras                       | Evaluación po por la positiva.<br>Lectura dirigida por la docente. |  |
| 54 | E  | Mágicas   | Respuesta  |  |
| 55 | D  | Y se abrió una gran puerta ¿será que los árboles tienen puerta  | Lectura dirigida por la docente.<br>Formulación de pregunta.       |  |
| 56 | ES | No...   | Respuesta  |  |
| 57 | D  | Por eso también podemos decir que ese árbol era...  | justificando   | Estableciendo o sustentando las razones por las 58cuales el árbol se considera mágico. |
| 58 | ES | Mágico  | Respuesta  |  |
| 59 | D  | Porque tiene, como decía la compañerita aquí adelante cosas... extraordinarias ¿verdad? fuera de lo común.<br>Luego dice: que todo estaba | Evaluación positiva.<br>Lectura dirigida                           |  |

|    |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|
|    |    | oscuro, menos el cartel que ya nosotras vimos, y decía que siga haciendo...                           |   |   |
| 60 | ES | Magia   | Respuesta   |   |
| 61 | D  | ¿Qué quería decir eso, que siga haciendo magia  | Formulación de pregunta                           | Indagar conocimientos previos                                   |
| 62 | D  | A ver vamos a levantar la mano para escuchar  | Instrucciones                                     |   |
| 63 | E  | Que siguiera diciendo palabras mágicas  | Respuesta   |   |
| 64 | D  | Que siguiera diciendo palabras mágicas, o sea que el hecho de él decir por favor, era una palabra...  | Evaluación positiva.<br>Complementa la respuesta. | La docente busca que las estudiantes amplíen sus apreciaciones. |
| 65 | ES | Mágica  | Respuesta   |   |
| 66 | D  | Ok, luego dice, eh  | Evaluación positiva.<br>Sigue leyendo             | Acepta lo que la estudiante afirma.                             |
| 67 | E  | Gracias arbolito  | Respuesta   |   |
| 68 | D  | Ok, entonces qué sucedió, ¿quién me cuenta?   | Evaluación positiva.<br>Formula pregunta          | Con esta pregunta busca desarrollar la comprensión              |
| 69 | E  | Que encendieron las luces dentro del árbol (lo demás no se logra entender)                            | Respuesta   |   |
| 70 | D  | ¿Y será que cuando ustedes se ponen allá fuera del árbol encuentran juguetes y encuentran chocolates? | Formulación de pregunta                           | Estrategia de predicción  |
| 71 | ES | No...   | Respuesta   |   |
| 72 | D  | Este era un árbol muy especial ¿verdad? recordemos que era un árbol...                                | Formulación de respuesta                          | Está encaminada para que la                                     |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   | A ver luego dice que el niño pudo llevar a los mejores amigos al árbol y tener la mejor fiesta del mundo. Yo les pregunto algo chicas ¿en qué momento nosotros decimos por favor? | Continua leyendo<br><br>Formula pregunta                              | estudiantes logren justificar el porque es un árbol mágico.<br><br>Busca establecer comparaciones. |
| 73 | E | Cuando pedimos algo   | Respuesta   |  |
| 74 | D | Cuando pedimos algo   | Evaluación positiva   |  |
| 75 | E | Cuando pedimos algo a una compañera y gracias para agradecerle.<br>E= Cuando necesitamos algo urgente   | Respuesta   |  |
| 76 | D | Cuando necesitamos algo urgente. Bien ¿en qué ocasiones decimos gracias? Aquí la compañerita va a hablar  | Evaluación positiva<br>Formulación de pregunta<br>Llamado de atención | La pregunta tiene como finalidad establecer comparaciones.   |
| 77 | E | Cuando vamos a agradecer  | Respuesta   |  |
| 78 | D | Ok, cuando vamos a agradecer. ¿Cuándo dices tú, ah? Vas a decir lo mismo. A ver tú que dices  | Evaluación positiva<br>Formulación de preguntas                       | Conocer la opinión de otra niña  |
| 79 | E | Cuando damos gracias al Señor   | Respuesta   |  |
| 80 | D | Ok cuando damos gracias a Dios  | Evaluación positiva   |  |
| 81 | E | Cuando pedimos algo   | Respuesta   |  |
| 82 | D | Cuando pedimos algo y lo recibimos damos...gracias, o sea que este joven ¿verdad? que estaba paseando   | Evaluación positiva.<br>Formulación de pregunta.                      | Con esta pregunta busca establecer la  |

|    |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|
|    |    | inicialmente logró lo que él quería. ¿Será que esta acción de decir por favor y gracias le resultó a él un éxito?   |   | enseñanza que le dejó la narración                              |
| 83 | ES | Si  | Respuesta                                       |   |
| 84 | D  | ¿Será que nosotros decimos siempre por favor?   | Formulación de pregunta                         | Establecer relación con la experiencia de cada niña.            |
| 85 | ES | No  | Respuesta                                       |   |
| 86 | D  | ¿Y por qué no lo hacemos? A ver   | Formulación de preguntas                        | La pregunta busca justificar la respuesta de la estudiante      |
| 87 | E  | Porque se nos olvida y se nos chispotea   |   | Respuesta   |
| 88 | D  | ¿Y se nos chispotea! ¿Qué es eso de chispotear?   | Evaluación positiva<br>Formulación de preguntas | Conocer el significado que tiene la niña del termino chispotea. |
| 89 | E  | Se nos sale otra palabra<br>No lo hacemos porque no nos damos cuenta cuando decimos algo<br>E= Cuando tenemos algo y no decimos por favor sino cógeme eso | Respuesta                                       |   |
| 90 | D  | ¿Y será que decimos nosotros gracias?   | Formulación de preguntas                        | Realizar comparaciones.   |
| 91 | E  | Si...   | Respuesta                                       |   |
| 92 | D  | No siempre, será que esto nos está enseñando a decir...   | Complementación de respuesta                    | Ampliación de la respuesta dada                                 |
| 93 | ES | Gracias   | Respuesta                                       |   |

|     |    |  |   |                               |
|-----|----|--|---|-------------------------------|
| 94  | D  | (La estudiante leyó el primer párrafo)<br>Bueno vamos a ir haciendo pausa, hasta ahí qué hemos visto, que el autor nació en Madrid ¿ustedes saben dónde está Madrid?   | Instrucciones<br>Formulación de pregunta            | Indagar conocimientos previos |
| 95  | ES | En España  | Respuesta   |                               |
| 96  | D  | ¿Esto es América? esto es...   | Formulación de preguntas                            | Indagar conocimientos previos |
| 97  | ES | Europa   | Respuesta   |                               |
| 98  | D  | Nació en 1973... (mencionó varios datos de la biografía)<br>Listo vamos a seguir leyendo. Vamos a pedirle la colaboración a otra compañerita. A ver, a ver tú colabórame, no la niña de allá.                      | Lectura dirigida<br>Instrucciones                   |                               |
| 99  | E  | Leyó el segundo párrafo de la biografía.   | Lectura realizada por estudiante                    |                               |
| 100 | D  | Ok, vamos a detenernos ahí, hasta ahí vamos a ver que podemos descubrir de este autor (mencionó más datos del autor: educación, aficiones, etc.) ¿Cuándo una persona es formal?<br>A ver vamos a levantar la mano. | Formulación de preguntas<br>Docente da indicaciones | Indagar conocimientos previos |
| 101 | E  | Elegante   | Respuesta   |                               |
| 102 | D  | Elegante dice la compañera ¿tú qué dices?  | Formulación de preguntas                            | Indagar conocimientos previos |
| 103 | E  | Decente  | Respuesta   |                               |
| 104 | D  | Cuando una persona tiene   | Ampliación del                                      | Indagar                       |

|     |    |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|
|     |    | modales ¿verdad? que es bien educado, se dice que es formal, ok (siguió leyendo). Estudió ingeniería aeronáutica ¿ustedes saben qué es eso?   | concepto formal<br>Formulación de preguntas   | conocimientos previos   |
| 105 | E  | Sobre los aeronautas  | Duda por parte de la estudiante   |   |
| 106 | D  | ¿Está relacionado con qué?  | Formulación de pregunta   | Establecer comparación  |
| 107 | E  | Aviones   | Respuesta   |   |
| 108 | D  | Aviones, ok<br>Leyó más datos ¿y tuvo cuántos hijos?  | Evaluación positiva<br>Formulación de preguntas   | La pregunta está encaminada desarrollar procesos de comprensión       |
| 109 | ES | Dos   | Respuesta   |   |
| 110 | D  | Vamos a ver que más descubrimos de este autor. Bueno y dice que... a ver la compañera de allá.  | Docente asigna el turno para hablar   |   |
| 111 | E  | (Leyó un tercer párrafo de la biografía)  | Lectura de las estudiantes  |   |
| 112 | D  | Ok, vamos a detenernos aquí, ahora vemos que ( mencionó más datos de la biografía)<br>Vamos a seguir leyendo, bueno esta última parte, desde acá por favor  | Docente da instrucciones  | Dirige la actividad e indica hasta donde se debe realizar la lectura. |
| 113 | D  | Ok, entonces aquí que hemos descubierto en esta parte, que a pesar que era un ingeniero ¿verdad? empezó a dedicar un tiempo a la educación, a la pedagogía y empezó a hacer trabajo de asesoría familiar, en este momento es cuando | Evaluación positiva de la lectura<br>Realiza la comprensión de lo leído.<br>Formulación de pregunta | La lectura a punta a desarrollar comprensión lectora                  |

|     |    |  |                                |  |
|-----|----|--|--------------------------------|--|
|     |    | empieza a escribir los cuentos que es donde se encuentra la historia que hemos leído hoy ¿Qué se llama?  |                                |  |
| 114 | ES | El árbol mágico  | Respuesta                      |  |
| 115 | D  | ¿Y les ha gustado esta historia?   | formulación de pregunta        | Conocer la opinión de las estudiantes sobre lo trabajado en la clase |
| 116 | ES | Si...  | Respuesta                      |  |
| 117 | D  | ¿Les pareció entretenida? Bueno vamos a ver, por qué en el día de hoy hemos leído esto ¿ustedes que piensan? ¿Qué creen ustedes que vamos a trabajar hoy en la clase de hoy? | Formulación de preguntas       | Preguntas de predicción de la clase                                  |
| 118 | E  | Seño sobre el árbol mágico   | Respuesta                      |  |
| 119 | D  | A ver vamos a levantar la mano para escuchar   | Instrucciones de participación | La docente da indicaciones como participar                           |
| 120 | D  | Pero el árbol mágico ¿qué tipo de historia es?   | Formulación de preguntas       | Indagar conocimientos previos  |

| TURNO | ACTOR | DISCURSO  | CATEGORÍA                                      | COMENTARIO  |
|-------|-------|---|--|---|
| 189   | E     | Una historia de ficción   | Respuesta                                      | La idea permite seguir induciendo el tema.  |
| 190   | D     | Una historia de ficción. Es fantástica ¿qué más tiene esta historia?  | Evaluación positiva<br>Formula pregunta        | Motiva a la participación   |
| 191   | E     | Fantasía  | Respuesta                                      | Encamina a otras preguntas  |
| 192   | D     | ¡Ajá! fantasía, fantasía y fantasía. Entonces en ¿qué historias que nosotros leemos encontramos la fantasía?  | Evaluación positiva.<br>Formula pregunta       | Motiva a la participación   |
| 194   | D     | En los cuentos de hadas ¿será que hoy vamos a trabajar en los cuentos?  | Evaluación positiva.<br>Pregunta de inducción  | Motiva a la participación<br>Activa el interés  |
| 195   | Es    | Si...   | Respuesta                                      | Afirmación colectiva  |
| 196   | D     | Hoy vamos a trabajar en los cuentos, ok, vamos a mirar que sabemos nosotros sobre el cuento. ¿Quién me dice qué sabe sobre el cuento? Allá ¿tú que dices? | Da instrucción<br>Formula preguntas            | Centra la atención sobre el tema.<br>Indaga conocimientos previos.                        |
| 197   | E     | Que el cuento sirve para dar moralejas, también para aprender historias, también para hablar sobre cosas fantásticas.                                     | Respuesta                                      | Manifiesta ideas que permiten establecer comparaciones                                    |
| 198   | D     | Ok, veamos que el cuento nos habla de cosas fantásticas, pero tú mencionaste algo que el cuento nos da  | Evaluación positiva<br>Estrategia de inducción | Motiva a la participación.<br>Aclarar diferencias entre la enseñanza que deja el cuento y |



|     |    |   |  |  |
|-----|----|---|--|--|
|     |    | moralejas, hay una narración especial que nos deja una moraleja llamada...  |  | la fábula  |
| 199 | Es | Fábula  | Respuesta  | Aporte colectivo   |
| 200 | D  | Pero en estos momentos nosotras acabamos de leer un cuento, ok  | Verificación de la actividad                     | La lectura que se realizó fue un cuento no una fábula                  |
| 204 | D  | ¿Por qué es una narración?  | Pregunta de inducción                            | Indaga conocimientos previos   |
| 205 | E  | Porque narra hechos   | Respuesta  | Aporte de una niña   |
| 206 | D  | ¿Y qué es narrar?   | Pregunta de inducción                            | Indaga conocimientos previos.  |
| 207 | Es | Es contar   | Respuesta  | Aporte colectivo que indica acercamiento al tema                       |
| 208 | D  | Entonces podemos afirmar ¿verdad? que el cuento es una narración, eso es lo que sabemos del cuento, ¿será que es una narración breve o una larga? Entonces es una narración breve o corta ¿verdad? ¿Qué más sabemos sobre el cuento como dijeron ustedes? | Reafirmación de conceptos.<br>Inducción al tema. | Construcción del concepto del cuento y mencionar alguna característica |
| 214 | E  | Que tiene unos personajes   | Respuesta  | Aportes sobre otra característica de los cuentos                       |
| 216 |    | Algunos principales   |  |  |
| 217 | D  | Ok, en este caso cuántos personajes   | Evaluación positiva                              | Aprobación de la respuesta y propiciar otra.                           |
| 218 | Es | Muchos  | Respuesta  | Aporte colectivo   |
| 220 | D  | ¿Cuáles?  | Pregunta   | Incita a hacer más aportes   |

|     |    |   |   |  |
|-----|----|---|---|--|
| 221 | E  | El árbol y el niño  | Respuesta                                     | Identifica elementos importantes del tema  |
| 222 | Es | Había bastantes personajes  | Respuesta                                     | Aporte colectivo   |
| 223 | D  | Ok, mencionan uno niños, pero no dicen exactamente como son ni cómo se llaman ni nada y nos hablan de un personaje principal ¿qué viene siendo cuál?  | Evaluación positiva. Pregunta de inducción.   | Acepta la respuesta e induce a buscar otra más precisa.  |
| 224 | Es | El niño   | Respuesta                                     | Aporte colectivo   |
| 227 | D  | El árbol no es un personaje, bueno vamos a ver, tenemos entonces que hay una narración breve o corta, que cuenta unos hechos reales o imaginarios, que tiene unos personajes ¿qué son cuántos, bastantes o pocos? | Organización del tema. Pregunta de inducción. | Este comentario permite aclarar la pregunta anterior lo cual conlleva a reafirmar conceptos Y a plantear otras de inducción. |
| 228 | Es | Pocos   | Respuesta                                     |  |
| 231 | D  | Bueno, vamos a retomar un poquito lo que nosotros sabemos sobre cómo está conformado un cuento. ¿Qué me ibas a decir?   | Preguntas de indagación                       | Pregunta dirigida para conocer si conocen las partes que componen un cuento  |
| 232 | D  | Ella dice que hay un inicio, un nudo y un desenlace ¿ustedes creen que eso es verdad?   | Evaluación positiva<br>Formula pregunta       | Apoya la idea y propone reiteradamente pensar sobre la respuesta dada.   |
| 234 | D  | Ella dice que hay un inicio, un nudo y un desenlace ¿ustedes creen que eso es verdad?   | Evaluación positiva.<br>Formula pregunta      |  |
| 238 | D  | Cuando el niño va   | Estrategia de lectura:                        | Orienta la idea para   |

|     |    |  |   |  |
|-----|----|--|---|--|
|     |    | caminando por el campo, o sea cuando nos están presentando el personaje, eso le podemos llamar...  | predicción  | ser completada la respuesta  |
| 239 | Es | Inicio   | Respuesta   | Aporte colectivo   |
| 244 | D  | Él estaba probando palabras mágicas cuando decimos que hay un nudo o un conflicto es una situación que presenta el personaje principal, una situación conflictiva, una situación difícil, ella dice que esa situación difícil es cuando él estaba probando las palabras ¿alguien tiene otra idea al respecto a esto? A ver | Orienta el concepto y ejemplifica.<br>Formula pregunta. | Plantea situaciones del texto apoyándose en una idea referente que permita obtener otros aportes |
| 245 | E  | Cuando el niño se rinde y dice las palabras mágicas  | Respuesta   | Conduce a comprender la lectura  |
| 246 | D  | Ok, cuando el niño se rinde que dice que suplica ¿verdad? entonces el mencionar las palabras mágicas, podríamos decir que esa es la parte central de la historia, sería el conflicto. ¿Y cuándo se da el desenlace en la historia? Cuando logra...   | Evaluación positiva.<br>Pregunta de inducción.          | Motivación por participar.<br>Las preguntas llevan a un mayor entendimiento del texto            |
| 247 | Es | Descifrar las palabras mágicas   | Respuesta   | Comprensión del texto  |
| 249 | Es | Se abre la puerta  | Respuesta   | Aporte colectivo   |
| 250 | D  | Aparece la montaña llena de juguetes ¿y qué hace él con esa  | Complementa la respuesta.<br>Formula pregunta.          | Amplía la respuesta y orienta con la pregunta para   |

|     |    |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|
|     |    | montaña?  |   | obtener más ideas.  |
| 251 | Es | Hace una fiesta con sus amigos  | Respuesta   | Aporte colectivo  |
| 252 | D  | Hace la fiesta con los amigos. Vamos a trabajar ahora con el texto que ustedes tienen ¿verdad? vamos a tratar de hacer el ejercicio de identificar qué acciones fueron realizadas allí, que palabras nombran cosas, personas o animales, y qué cualidades encontramos allí, ¿ustedes saben cómo se llama eso? | Evaluación positiva.<br>Organización de la clase. | Motiva a la participación.<br>Se dan directrices para ejecutar correctamente la actividad.                    |
| 253 | Es | Adjetivos, sustantivos (murmullo)   | Respuestas.                                       | Duda en la respuesta porque no se escucha con claridad.   |
| 254 | D  | Ok, vamos a hablar entonces de los sustantivos, adjetivos y verbos. ¿Y qué otras palabras podemos encontrar en el texto? Cuando encontramos una palabra delante del sustantivo ¿cómo se llaman esas palabras?   | Evaluación positiva<br>Preguntas inductivas       | Apoio a la respuesta para seguir incentivando la participación por medio de las preguntas.                    |
| 259 | Es | Pronombre   | Respuesta   | Aporte colectivo dudoso   |
| 260 | Es | Artículo  | Respuesta   | Aporte colectivo  |
| 261 | D  | Artículo, muy bien, entonces nosotras vamos a ubicar en el texto, yo las invito a sacar los colores y a señalar en el texto, con un color los   | Organización de la actividad<br>Da instrucción    | Aceptación de la respuesta y propuesta para iniciar una actividad teniendo en cuenta las instrucciones dadas. |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   | <p>sustantivos, los adjetivos, bueno vamos a ponernos de acuerdo. Los sustantivos con rojo, los adjetivos con azul, los verbos amarillos y los artículos con verde para ponernos todos de acuerdo, listo vamos a ver si empezamos. Vamos a hacer el ejercicio individual, primero cada una va señalando y después vamos a socializar los resultados de lo que hemos hecho, vamos a ir haciendo, a ver, empecemos.</p>  |  |   |
| 267 | D | <p>Bueno vamos a empezar a mirar la primera oración, voy a ubicar el texto (en el video beam). Vamos a empezar a revisar las oraciones que tenemos allí, vamos a cerrar aquí para hacer el ejercicio en el tablero. Vamos a empezar con la primera oración que tenemos allí, ok, dice (se leyó la primera oración). Vamos a empezar por allí, entonces tenemos un niño... (Iba escribiendo en el tablero). Ok vamos a recordar un poquito antes de señalar, vamos a revisar lo que ustedes</p> | <p>Confrontación de la actividad</p> <p>Pregunta inductiva</p> | <p>Revisión de la actividad para corroborar los resultados e ir reforzando los conceptos.</p> <p>Orientar hacia otras</p> |

|                          |   |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|
|                          |   | están haciendo, pero vamos a recordar como hicimos ahorita que los sustantivos son las palabras que nos ayudan a nombrar personas, los animales o cosas ¿cierto? ¿Cuáles son las personas, animales o cosas que están mencionando? |  | respuestas.  |
| 272                      | E | Un   | Respuesta                                      | Idea dudosa  |
| 273                      | D | ¿Un es una persona, un animal o cosa?  | Pregunta                                       | Inducir la pregunta para establecer comparaciones.                                   |
| 274                      | D | Un artículo, pero primero vamos a señalar los sustantivos ¿tú qué dices?   | Evaluación positiva<br>Pregunta<br>Interacción | Aceptación de la respuesta, proponiendo una acción a través de una pregunta opcional |
| 275<br>278<br>279<br>280 | E | Árbol<br>Prado<br>Cartel<br>Encantado  | Respuestas                                     | Palabras claves que permitirán distinguir conceptos de cualidades y sustantivos.     |
| 281                      | D | ¿Encantado es un nombre?   | Pregunta                                       | Propuesta que ayude a reflexionar  |
| 283                      | D | Entonces vamos a dejar cualidades allí. ¿Qué más? Estamos en la primera parte de la historia.  | Orden de la actividad                          | Mantener la secuencia de la actividad  |
| 284<br>286               | E | Palabras<br>Hechizo  | Respuestas                                     | Claridad en el concepto de sustantivo  |
| 289                      | D | en la otra parte verdad., hasta allí solo tenemos esos sustantivos, ¿no falta ninguna palabra?   | Evaluación positiva<br>Pregunta                | Revisión de otras palabras que hagan parte de los sustantivos.                       |
| 290<br>292               | E | Centro<br>Decía  | Respuestas                                     | Establecer comparaciones entre   |

|     |    |   |  |  |
|-----|----|---|--|--|
|     |    |   |  | las palabras   |
| 293 | D  | ¿Decía es un sustantivo?  | Pregunta   | Orientar en el concepto de sustantivo  |
| 294 | Es | Verbo   | Respuesta  | Aclaración de términos   |
| 295 | D  | como yo no tengo colores, sino marcadores entonces ahora vamos a señalar con negro los adjetivos, recordemos que los adjetivos son las cualidades que se les dan a las personas, animales o cosas, entonces dice había un niño que paseaba por un prado que en el centro había un árbol que tenía un cartel que decía encantado, estamos diciendo que el árbol era encantado ósea que le estamos dando la cualidad de encantado al árbol, | Reorganización de la actividad.<br><br>Comprobación de conceptos                         | Algunas instrucciones fueron modificadas para realizar la actividad buscando la buena comprensión de los conceptos                   |
| 296 | Es | Mágicas.  | Respuesta  | Aporte colectivo   |
| 297 | D  | Nos indican las acciones o los estados. ¿Cuáles son las acciones? encontramos que mágicas es la palabra que está diciendo como son las palabras, ok, entonces hasta ahí tenemos subrayados los sustantivos y los adjetivos, vamos a señalar los verbos como yo no tengo amarillo voy a usar el  | Revisión de conceptos.<br><br>Preguntas inductivas<br><br>Reorganización de la actividad | Las preguntas ayudan a reforzar los conceptos y a inducir otras respuestas.<br><br>Modificar la instrucción para mayor entendimiento |

|     |    |  |   |   |
|-----|----|--|---|---|
|     |    | marcador de una forma diferente. ¿Cuáles son los verbos? Son las palabras que  |   |   |
| 298 | Es | Paseaba  | Respuesta                                     | Aporte colectivo  |
| 299 | Es | Ok paseaba es una acción.  | Evaluación positiva                           | Motivación para participar  |
| 300 |    | Encontró.  |   |   |
| 302 |    | decía  |   |   |
| 304 |    | acercar  |   |   |
| 310 |    | verás  |   |   |
| 313 | D  | Verás hasta allí tenemos los verbos. Ahora nos faltan los artículos.   | Evaluación positiva                           | Motivación para participar  |
| 314 | E  | Un   | Respuesta                                     | Induce al tema  |
| 315 | D  | Muy bien un, es un artículo aquí hay otro un, aquí hay otro un.  | Evaluación positiva                           | Motivación para participar  |
| 316 | E  | Con  | Respuesta                                     | Permite dar diferencias entre artículo y preposición                                      |
| 317 | D  | ¿Es un artículo, será que con, o una preposición?  | Pregunta                                      | Inducir a establecer diferencias  |
| 318 | E  | Preposición.   | Respuesta                                     | Aclara las ideas  |
| 319 | D  | Si es preposición, hasta aquí tenemos señalados los sustantivos que nos están indicando los animales, las persona y las cosas que están interviniendo en este momento, las acciones que fueron realizadas, en este caso podemos decir que las acciones que realizó el niño fueron pasear, encontrar, ¿Qué más? | Evaluación positiva<br><br>Pregunta inductiva | Reafirmar las ideas y orientar el tema con preguntas que permitan establecer diferencias. |
| 321 | D  | Estas fueron las acciones que realizó el   | Comprobación de la actividad                  | Las respuestas obtenidas permiten   |



|     |   |  |   |  |
|-----|---|--|---|--|
|     |   | niño y las cualidades que encontramos fueron cansado, ya terminamos esa parte? Bueno vamos a mirar. ¿No tienes que mami?   | Interacción   | hacer las conclusiones pertinentes. Atender las necesidades de las estudiantes para mantener su atención   |
| 322 | E | lápiz rojo   | Respuesta   | Material necesario para realizar la actividad  |
| 323 | D | Lo que tienes que hacer con lápiz rojo, hazlo con negro y ya cuando estés en casa lo haces con el rojo, o alguien que le preste un rojo a la compañerita, si estamos entendiendo, bueno ¿ya podemos pasar a la segunda parte? Voy borrando entonces. Vámonos a la segunda parte, lo vamos hacer oral para ir más rápido listo, en la segunda parte empezamos así: el niño trato de acertar el hechizo, abracadabra... el niño rendido se retiró suplicante, por favor arbolito, y entonces se abrió una gran puerta del árbol hasta allí, donde dice la gran puerta, vamos a señalar otra vez los sustantivos, los adjetivos, los artículos y los verbos. ¿Quién | Instrucción<br><br>Interacción<br><br>Organización de la actividad<br><br>Estrategia de lectura | Direccionar la actividad<br><br>Ayuda mutua entre el grupo<br><br>La actividad en forma oral es más rápida, pero la debieron hacer las estudiantes para que ejercitaran la lectura verbalmente |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     |   | me colabora la levantando la mano cuales son sustantivos que están allí?  |  |  |
| 332 | D | ¿Qué les ha enseñado esta historia que hemos leído? Pero ahora me lo dicen cuando la seño pueda grabar de nuevo, ya estamos grabando, bueno, ahora vamos a levantar la mano verdad y explicar que fue lo que aprendimos hoy, y que reflexión podemos hacer después de haber leído esta historia y vamos hacer la reflexión final listo, estamos hablando por este lado. | Recopilación de los conceptos<br><br>Pregunta para reflexionar sobre la actividad. | Llevar las estudiantes a reflexionar sobre el tema tratado en el cuento y los conceptos desarrollados en la clase. |

## Cuadro de análisis # 2

| Turno | Actor | Discurso  | Categoría                                    | Comentario        |
|-------|-------|---|--|-------------------|
| 1     | D     | Buenos días   | saludo                                       |                   |
| 2     | Es    | Buenos días   | saludo                                       | En coro           |
| 3     | D     | Cómo están?   | saludo                                       |                   |
| 4     | Es    | Bien gracias a Dios y usted?  | saludo                                       |                   |
| 5     | D     | Bien gracias a Dios   | saludo                                       |                   |
| 6     | D     | Ustedes recuerdan que hace días, la profesora Liliana, les trajo una lectura?   | Retomar clase anterior                       |                   |
| 7     | Es    | Siiii   | respuesta                                    |                   |
| 8     | D     | Recuerdan el título?  | retomar                                      |                   |
| 9     | Es    | Si, era el árbol mágico   | respuesta                                    |                   |
| 10    | D     | Hoy vamos a retomar esa lectura, qué trabajamos ese día. En es lectura encontrábamos palabras que cumplían unas funciones diferentes, ¿Qué palabras encontrábamos allí? | Da Indicaciones<br>Y recuerda tema trabajado |                   |
| 11    | Es    | Verbos, adjetivos, nombres  | respuesta                                    | Murmullos en coro |
| 12    | D     | Así no ( molesta) y señala con la mano  | Dar el turno                                 | Subiendo la voz   |
| 13    | E     | Verbos  | respuesta                                    |                   |
| 14    | D     | Señala con su mano a otra estudiante  | Dar el turno                                 |                   |
| 15    | E     | Común   | respuesta                                    |                   |
| 16    | D     | Señala otra estudiante  | Dar el turno                                 |                   |

Y así sucesivamente hasta mencionar las distintas categorías gramaticales trabajadas en la clase anterior

|    |    |  |   |  |
|----|----|--|---|--|
| 17 | D  | Muy bien   |   | Felicitando a las niñas  |
| 18 | D  | Hoy vamos a deconstruir ese texto, el árbol mágico, que ya trabajamos  | Da instrucciones.<br>Anuncia el tema                                      |  |
| 19 | D  | Entonces vamos a leer oración por oración.   | Da instrucciones  |  |
| 20 | D  | Vamos a analizar y una compañera va a ir anotando en el tablero la idea que saquemos de esa oración                              | Da instrucciones  | Señala la niña que va a escribir en el tablero y emplea las manos al hablar                                  |
| 21 | D  | Recordemos que debemos emplear palabras ¿que sean que?   | Busca la participación<br>Formula preguntas ,<br>estrategia de predicción | En tono de pregunta...buscando la respuesta de las estudiantes   |
| 22 | Es | Sinónimos  | respuesta   | En coro  |
| 23 | D  | Sinónimos...cierto   | Evaluación positiva   | Asintiendo lo dicho por las niñas  |
| 24 | D  | Y debemos tratar de que esa oración no nos quede textualmente, sino que la armemos con nuestras propias palabras y ¿que sea más? | Dar instrucción<br>Orientar la respuesta con una pregunta                 | Haciendo movimiento con las manos en forma envolvente y tratando de orientar la respuesta de las estudiantes |
| 25 | E  | Corta  | respuesta   | Dice a lo lejos una niña que interpreta la señal de la profesora   |
| 26 | D  | Más corta  | Evaluación positiva   |  |
| 27 | D  | Entonces, quien quiere leer la primera oración?  | Motiva a la participación   | Pregunta al grupo  |
| 28 | Es |  |   | Levanta las manos para participar  |
| 29 | D  | Sheila   | Da turno  | Señalando con el   |

|    |   |  |                     |   |
|----|---|--|---------------------|---|
|    |   |  |                     | dedo a una estudiante   |
| 30 | E | Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un Prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás. | participación       | Lee la primera oración del texto “ El árbol mágico “ en voz alta y de pie |
| 31 | D | Muy bien   | Evaluación positiva | Mientras las niñas permanecen con las manos en alto para participar       |
| 32 | D | Kenny  | Da el turno         | Señalando a otra estudiante   |

La niña escogida Lee en voz alta el mismo texto, la misma primera oración. Luego la docente le felicita “muy bien” Y así ocurre con cuatro estudiantes que leen la primera oración del texto, escogidas por la docente.

|    |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|
| 33 | D  | Muy bien, ¿quién quiere participar?   | Motivación                              | Pregunta al grupo   |
| 34 | D  | Lays  | Dar el turno                            | Señalando a una de las estudiantes que tiene la mano levantada          |
| 35 | E  | Años atrás había un niño que caminaba por un prado de pronto encontro un arbol que era magico y necesitaba palabras , unas palabras encantadas para abrirle |   | La niña lee su resumen  |
| 36 | D  | Muy bien, Vamos a ver...  |   | Felicitando a la joven. Buscando otra estudiante para que participe     |
| 37 | D  | Dale sheila   | Dar turno                               | Señalando a otra niña   |
| 38 | E  | Un día un niño caminaba por el prado en el que se encontraba un árbol que tenía un letrero que decía di las palabras mágicas                                | Participación                           | Lee su produccion escrita   |
| 39 | D  | Muy bien...issi   | Evaluación positiva                     | Felicita y llama a otra estudiante                                      |
| 40 | E  | Un día un niño iba paseando por un campo, en el centro del campo había un árbol que decía soy un árbol mágico, si dices las palabras magicas te divertiras  |   | La joven lee su trabajo   |
| 41 | D  | Muy bien  | Evaluación positiva                     | Asiente lo dicho por la estudiante                                      |
| 42 | D  | Entonces con ¿cual idea nos quedamos para esta primera oracion?   | Motiva participación de las estudiantes | Pregunta cual de las producciones de las compañeras es la mas apropiada |
| 43 | ES | La de lays  | Escogen                                 | Responden en coro   |
| 44 | D  | Con la de lays?   |   | Analizando la respuesta   |

|    |   |  |                                     |  |
|----|---|--|-------------------------------------|--|
| 45 | D | Vamos a ver                                      |                                     | Realizar la escogencia   |
| 46 | D | Lays repitela nuevamente                         | Dando instrucciones                 | Dando la oportunidad a las niñas a verificar la escogencia   |
| 47 | E | .....(Lee)                                       |                                     | Nuevamente lee su texto  |
| 48 | D | Alza la voz                                      | Sugerencias                         | Sugiere que no se le escucha   |
| 49 | E | .....  |                                     | Vuelve a leer  |
| 50 | D | Muy bien, dictale a mariana                      | Da ordenes                          | Ordena copiar en el tablero esta primera conclusion, ( lo hace la niña que permanece de pie frente al tablero) |
| 51 | E | .....  |                                     | Dicta a su compañera   |
| 52 | D | Muy bien , ahora vamos a leer la segunda oracion | Orienta la clase y da instrucciones | Alienta el mismo proceso Realizado con la primera oracion  |

Mientras el proceso inicia nuevamente, las niñas levantan la mano con la intención de participar en el ejercicio.

|    |    |   |  |   |
|----|----|---|--|---|
| 53 | D  | Nicole lee la segunda oracion   | Orienta y da turno                                   | Señalando a una estudiante  |
| 54 | D  | Desde ¿donde empezamos?   | Pregunta como estrategia de verificación del trabajo | Pregunta al grupo para verificar que esten atentas                            |
| 55 | ES | Desde el niño   | Participa  | Contestan en coro   |
| 56 | D  | ¿Hasta donde?   | Pregunta para orientar                               | Vuelve a preguntar  |
| 57 | E  | Hasta árbol   | Participación  | Responde una estudiante   |
| 58 | D  | ¿Hasta dónde?   | Pregunta para aclarar                                | Pregunta nuevamente para aclarar  |
| 59 | ES | Hasta nada  | Responde   | Responden en coro   |
| 60 | D  | Muy bien, dale nicole la primera oracion  | Evaluación positiva. Da turno                        | La profesora da continuidad al ejercicio                                      |
| 61 | E  | .....( no audible)  |  | Lee la segunda oración pero no logra escucharse                               |
| 62 | D  | Muy bien, maria camila  | Evaluación positiva. Da turno                        | Felicita a la niña y llama a una segunda a leer                               |
| 63 | E  | El niño dijo varias palabras abracadabra, superfragilistico, espiadoso, tan tan chan y muchas otras pero nada | Participación  | Lee la segunda oracion del texto  |
| 64 | D  | Muy bien ...michelle  | Evaluación positiva                                  | De nuevo felicita a la estudiante que interviene y llama a otra para que lea. |



Así leyeron la segunda oración cuatro estudiantes más que tenían la mano levantada y finalmente la profesora también la lee e invita a las niñas a participar en el resumen de la misma.

|    |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|
| 65 | D  | ¿Quién va a participar?   | Anima a la participar                       | Alentando a las niñas a responder   |
| 66 | D  | Una solita , vamos a ver  | Orienta la participación                    | Tratando de escoger una de las niñas que tiene la mano levantada  |
| 67 | D  | Daniela   | Da turno                                    | Llama a una niña  |
| 68 | ES | ( Murmullos)  | Interacción                                 | Mientras la niña intenta iniciar  |
| 69 | D  | Alzemos la voz para poder escuchar  | Da orientaciones y sugerencias              | Incitando a las niñas a escuchar y a la participante a subir la voz   |
| 70 | E  | El niño trato de acertar el hechizo.....  | Participación                               | Leyendo la oracion de nuevo   |
| 71 | D  | Daniela, vamos ahoraaa  | Da turno y anima a la estudiante            | En tono de aclaracion   |
| 72 | D  | ¿Que vamos a hacer ahora?   | Estrategia para encaminar la clase          | Pregunta al grupo con voz fuerte  |
| 73 | ES | A sacar resumen   | Respuesta                                   | Responde un grupo de niñas  |
| 74 | D  | ¿Qué vamos a hacer?   | Pregunta para lograr direccionar el proceso | Vuelve a preguntar  |
| 75 | E  | A resumir   | Respuesta                                   | Responde una niña   |
| 76 | D  | A con nuestras palabras, con nuestras palabras. Vamos a decir esta segunda oracion. Con nuestras palabras recordemos que debemos de utilizar palabras que sean ¿que sean que? | Explica para orientar                       | Tratando de recuperar la atencion del grupo y reexplicando lo que se va a hacer. Al final trata de preguntar al grupo |
| 77 | ES | Sinonimos   | Respuesta                                   | En coro   |
| 78 | D  | Que sean sinonimos cierto. Muy  | Evaluación                                  | Asiente lo dicho  |

|    |    |   |  |   |
|----|----|---|--|---|
|    |    | bien  | positiva                                   | por el grupo  |
| 79 | D  |   | Da turno                                   | Señala a una joven que levanto la mano  |
| 80 | E  | El niño intento abrir el arbol encantado e intento con palabras como abracadabra entre otras hasta que se rindio. | Participa para mostrar su producción       | La niña lee al grupo su produccion  |
| 81 | D  | Muy bien, vamos a ver maria jose  | Evaluación positiva.<br>Da turno           | Expresa afirmacion respecto a lo que dijo la anterior estudiante y llama a una nueva participante |
| 82 | E  | El niño intento encontrar el hechizo con abracadabra....pero no le funciono                                       | Participación                              | Expreso la estudiante   |
| 83 | D  | Muy bien....issis   | Evaluación positiva<br>Da turno            | Felicita a la estudiante y llama a otra   |
| 84 | E  | El niño intento vencer el encantamiento con abracadabra etc, pero no lo logro.                                    | Participa y muestra su producción al grupo | Resumiendo la idea  |
| 85 | D  | Muy bien, vamos a ver hannays   | Evaluación positiva                        | Aprobando lo dicho y llamando a otra estudiante   |
| 86 | E  | (.....)   |  | Expreso su idea en voz muy baja   |
| 87 | D  | Entonces, ¿cual de las compañeritas que acabo de decir su oracion consideran que es la más, la más apropiada?     | Pregunta para que las niñas escojan        | Animandolas a escoger una de las leidas anteriormente   |
| 88 | ES | (.....)Murmuran   | Trabajo conjunto                           | Entre las niñas conversan   |
| 89 | D  | ¿Cuál?  | Pregunta para solicitar la escogencia      | Interrogando al grupo   |
| 90 | E  | La que dijo sheila  | Participación                              | Expreso una estudiante  |
| 91 | D  | La que dijo...sheila  | Evalúa la información                      | Como verificando la eleccion  |

|     |    |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|
| 92  | D  | Repite sheila   | Solicitud-orden                             | Solicitando la lectura de la oracion nuevamente                     |
| 93  | E  | ( Lee su oracion)   | Participa para ser evaluada por el grupo    | Para ser verificada por el grupo                                    |
| 94  | D  | ¿Hasta que?   | Interroga por una duda                      | Preguntando por la parte final                                      |
| 95  | E  | Hasta que se rindio   | Respuesta                                   | Respondiendo  |
| 96  | D  | Hasta que se rindio?, pero nosotros no llegamos hasta esa parte     | Aclara                                      | Diciendo que habia un error en el resumen                           |
| 97  | E  | No  | Respuesta                                   | Reconociendo que estaba errada                                      |
| 98  | D  | Maria jose, lee la tuya   | Da turno                                    | Llamando a otra niña a participar                                   |
| 99  | E  | (No audible)  |   | La niña leyo su texto en voz baja                                   |
| 100 | E  | (Escribe en el tablero)   | Cumple un rol                               | La niña asignada por la profesora escribe lo dicho por su compañera |
| 101 | D  | Bueno tenemos ahí “ intento encontrar el hechizo”                   | Revisa y encamina la clase                  | Leyendo del tablero   |
| 102 | D  | Y volvemos a escribir intento... ¿que otra palabra podemos colocar? | Pregunta para lograr inferencia<br>Análisis | Solicitando una mejor opcion de palabra, a la que esta alli         |
| 103 | ES | (.....)   | Trabajo grupal                              | Las niñas murmuran  |



|     |    |   |  |   |
|-----|----|---|--|---|
|     |    |   | respuestas   | asombrada por la respuesta copiada en el tablero.<br>Luego trato de guiar la respuesta con una pregunta |
| 120 | E  | Varias palabras   | Respuesta  | Expreso una niña  |
| 121 | D  | Palabras  | Corrige- aclara  | Aclaro  |
| 122 | D  | Entonces alli, donde dice usar.<br>¿debemos agregar que?          | Orienta y hace preguntas para que lleguen a la respuesta | Refiriendose al tablero y buscando la respuesta en el grupo( palabras)                                  |
| 123 | ES | Palabras  | Respuesta  | En coro   |
| 124 | D  | Cierto, porque trato de usar, pero ¿que trato de usar? Una escoba | Aclara y busca reafirmar la informacion                  | Buscando que las estudiantes reafirmaran la respuesta   |
| 125 | ES | Seño, varias palabras   | Respuesta conjunta                                       | Dijeron en grupo  |
| 126 | D  | Exactamente. Corrige mariana                                      | Evalua positivamente<br>Orienta y ordena                 | Aprobando lo dicho y dirigiendose a la niña que esta frente al tablero                                  |
| 127 | E  | (Mariana escribe)   | Cumple rol   | Corrige lo que le dijo la maestra   |
| 128 | D  | Segimos con la tercera oracion                                    | Retoma el ejercicio<br>Orienta actividad                 | Dice mientras camina entre las estudiantes  |
| 129 | ES | (Levantam las manos)  |  | Para participar   |

Las niñas leen la tercera oración, varias veces (la maestra da turnos y ellas leen. Luego aprueba la lectura y da la palabra a otra estudiante). Finalmente les pregunta como la resumieron y vuelve a dar turnos para que las estudiantes se expresen y escojan las construcciones que consideren apropiadas. Así continuó la clase, la docente hasta llegar a la oración número seis. Concluida la deconstrucción de instrucciones

|     |    |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|
| 130 | D  | Entonces miren... vamos a copiar todas las oraciones, todas las oraciones y cuando estemos copiando todas las oraciones, en el cuaderno de español. Vamos a tener en cuenta ir marcándole ¿las ¿  | Da instrucciones, orienta, pregunta para reafirmar claridad | Indicando el próximo paso del ejercicio<br>Trata de buscar la respuesta para saber si las niñas han entendido |
| 131 | ES | Tildes  | Respuesta   | Responden en coro   |
| 132 | D  | Tildes  | Evalúa positivamente  | Refirmando la respuestas  |
| 133 | D  | Y mañana vamos a volver a traer el cuaderno de español para (pausa) ya no tener las oraciones por separado sino en uno solo (señalando con sus manos como formando un conjunto) en uno solo... es decir para armar el cuento (vuelve a señalar con sus manos en forma circular de manera que indican un todo) | Explica y orienta   | Tratando de explicar que se tiene todo listo para continuar emplea las manos                                  |
| 134 | D  | Vamos a armar el cuento con todas estas palabras, con esta reconstrucción que hemos hecho de lo que interpretamos... listo.   | Sintetiza y explica   | Reitera la explicación de forma más clara   |
| 135 | D  | Vamos a copiar en el cuaderno todas las oraciones y recuerden marcarle las tildes a las palabras que le hagan falta.  | Reitera información   | Retoma lo dicho de forma conjunta.  |

### Cuadro de análisis #3

| TURNO         | ACTOR | DISCURSO  | CATEGORIA                                    | COMENTARIO  |
|---------------|-------|---|--|---|
| 5             | D     | ¿Quién me recuerda que trabajamos la clase anterior?  | Elaboración de pregunta                      | Indagar lo que las niñas aprendieron la clase anterior. |
| 6<br>7        | E     | E: Leímos el cuento del Árbol mágico.<br>E. Sacamos todas las oraciones que tiene el cuento y Mariana anotó en el resumen de cada oración   | Respuesta                                    |   |
| 8             | D     | D: En el día de hoy retomaremos las oraciones que en la clase anterior copiamos.<br>Hoy vamos utilizar unas palabras claves para unir todas esas oraciones.<br>¿Para esto qué tipo de palabras se deben utilizar? | Da instrucciones<br>Elaboración de preguntas | Indagar conocimientos previos.                          |
| 9<br>10<br>11 | ES    | Es: Sinónimos<br>Es: Sustantivos<br>E: Conectores   | Respuestas                                   |   |
| 12            | D     | D: ¿Qué conectores conocen?   | Formulación de preguntas                     | Indaga conocimientos previos                            |
| 13            | E     | E: escribir   | Respuesta                                    |   |
| 14            | D     | D: La palabra escribir es un verbo no es un conector.   | Evaluación negativa                          | Corrección de lo expuesto por la niña.                  |
| 15            | E     | E. además, también,   | Respuesta                                    |   |
| 16            | D     | D: Muy bien, con estas palabritas vamos a   | Evaluación positiva                          | Motiva a participar                                     |

|    |     |  |  |  |
|----|-----|--|--|--|
|    |     | enlazar todas estas oraciones. ¿Quién lee las dos primeras oraciones?<br>Dale Sheila, lees las dos primeras oraciones.   | Formulación de pregunta                        |  |
| 17 | • E | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración 1<br/>Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado si dices las palabras mágicas lo verás.</li> <li>• Oración 2<br/>El niño trato de acertar el hechizo y probo con abracadabra, supercalifragilisticoespialoso, tan ta, ta chan y muchas otras, pero nada</li> </ul> | Lectura  |  |
| 18 |     |  |  |  |
| 19 | D   | D: Muy bien ahora ¿qué conector nos sirve para enlazar estas dos oraciones?  | Evaluación positiva<br>Formulación de pregunta | Indaga conocimientos previos                         |
| 20 | E   | : Sin embargo.   | Respuesta                                      |  |
| 21 | D   | D: Muy bien, ahora vamos a leerla incluyendo el conector.  | Evaluación positiva                            | Las instrucciones para el desarrollo de la actividad |
| 22 |     | D: Bueno ahora vamos a realizar una actividad que se llama el Baúl de los recuerdos, la cual consiste en que cada una de ustedes tendrá cuatro trozos de papel donde ustedes deben responder los siguientes interrogantes uno en cada papel.   | Da instrucciones                               |  |



|    |   |   |                          |                           |
|----|---|---|--------------------------|---------------------------|
| 23 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu juguete favorito?</li> <li>• ¿Qué actividades te gustan hacer?</li> <li>• ¿Cuál es tu sitio preferido?</li> <li>• ¿Cuál es tu personaje favorito?</li> </ul>   |                          |                           |
| 24 |   | Después todas estas respuestas las guardaremos en el baúl de los recuerdos,   |                          |                           |
| 25 |   | posteriormente se deben reunir en grupo de tres y tomar cuatro papelitos del baúl para realizar su propio cuento.<br>D La docente sentada en el escritorio se dirige al grupo<br>D: Ahora vamos a escuchar los cuentos que han escrito<br>Estudiantes levantan la mano<br>D: Mariana... señalando a una niña... ¿Tú quieres participar? | Formulación de preguntas | Motiva a la participación |
| 26 | E | E: Había una vez una niña que se llamaba Aurora... (.La niña Lee su historia)   | Lectura                  |                           |
| 27 | D | D: Muy bien Mariana y ¿Porque escribiste ese cuento?  | Evaluación positiva      |                           |
| 32 | D | D:(da por terminada la clase después de escuchar a varias niñas)  | Cierre de la clase       |                           |
| 33 |   | D: bueno niñas damos por terminada esta actividad   |                          |                           |

### Anexo # 3. Formato de La entrevista

#### Entrevista dirigida a estudiantes

|  |                   |           |
|--|-------------------|-----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLITÉCNICO DE SOLEDAD |                   |           |
| JORNADA: MATINAL                             | SECCIÓN: PRIMARIA | GRADO: 5° |
| ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA                |                   |           |
| NOMBRE DE LA ESTUDIANTE:                     |                   |           |

#### OBJETIVOS:

- Conversar con las estudiantes para verificar lo que conocen sobre pedagogía de género.
- Identificar las debilidades y fortalezas que presentan las estudiantes para aplicar la pedagogía de género en sus clases.
- Indagar la opinión que tienen las estudiantes al aplicar esta estrategia de lectura.

#### TEMAS DE LA ENTREVISTA:

##### Sobre la pedagogía de género

1. ¿Has escuchado hablar sobre pedagogía de género?
2. ¿La profesora te ha explicado qué es la pedagogía de género?
3. ¿Sabes para qué te puede servir la pedagogía de género?

##### Sobre la implementación de la pedagogía de género

4. ¿La profesora te explicó cómo se aplica la pedagogía de género?
5. ¿Qué necesitas saber para poder aplicar la pedagogía de género?
6. ¿Consideras que es fácil o difícil aplicar esta estrategia de lectura? ¿Por qué?
7. ¿Qué te gustaría mejorar para aplicar esta estrategia de lectura?

##### Sobre la opinión de las estudiantes

8. ¿Cómo realizabas antes tus lecturas?
9. ¿Esta estrategia te ha servido para mejorar la lectura? ¿Por qué?
10. ¿Te sientes motivada a leer más aplicando esta estrategia de lectura? ¿Por qué?
11. ¿Le recomendarías a otras niñas aplicar la pedagogía de género?



### ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

|  |                   |           |
|--|-------------------|-----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLITÉCNICO DE SOLEDAD                 |                   |           |
| JORNADA: MATINAL   | SECCIÓN: PRIMARIA | GRADO: 5° |
| ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA                                |                   |           |
| NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: <i>Lays Ariadne De La Hoz Noble</i> |                   |           |

#### OBJETIVOS:

- Conversar con las estudiantes para conocer lo que saben sobre pedagogía de género.
- Identificar las debilidades y fortalezas que presentan las estudiantes para aplicar la pedagogía de género en sus clases.
- Indagar la opinión que tienen las estudiantes al aplicar esta estrategia de lectura.

#### TEMAS DE LA ENTREVISTA:

##### Sobre la pedagogía de género

1. ¿Has escuchado hablar sobre pedagogía de género? *Si*
2. ¿La profesora te ha explicado qué es la pedagogía de género? *Si*
3. ¿Sabes para qué te puede servir la pedagogía de género? *para mayor comprensión.*

##### Sobre la implementación de la pedagogía de género

4. ¿La profesora te explicó cómo se aplica la pedagogía de género? *si*
5. ¿Qué necesitas saber para poder aplicar la pedagogía de género?
6. ¿Consideras que es fácil o difícil aplicar esta estrategia de lectura? ¿Por qué?
7. ¿Qué te gustaría mejorar para aplicar mejor esta estrategia de lectura?

**Sobre la opinión de las estudiantes**

8. ¿Cómo realizabas antes tus lecturas?
9. ¿Esta estrategia te ha servido para mejorar la lectura? ¿Por qué?
10. ¿Te sientes motivada a leer más aplicando esta estrategia de lectura? ¿Por qué?
11. ¿Le recomendarías a otras niñas aplicar la pedagogía de género?

**ANOTACIONES**

*La niña si tiene conocimiento de la pedagogía de género, ya que la profesora les explico, para aplicarla necesita saber que palabras son sustantivos, verbos y adjetivos.*

*Le parece fácil aplicarla porque de la forma como lo explico la profesora se entiende claramente. No le cambiaría nada a la estrategia*

*Anteriormente leía como de costumbre, sin mirar cada palabra, pero ahora lo hace de forma diferente y le ha servido para mejorar en el análisis y la comprensión. Si se siente motivada y le diría a las demás niñas que lo hagan.*

## ANEXO # 4 . PRODUCCION ESCRITA

### LAS amigas del barrio

Hace un tiempo había un <sup>barrio</sup> varrio que se llamaba los Fundadores.

En ese lugar vivían cuatro niñas que se llamaban: Juliana, Ana, Wendy y Lorena. A ellas le gustaba hacer muchas cosas.

A Juliana le gustaba manejar bicicleta, A Ana le gustaba comer porfir con su familia, A Wendy le gustaba patinar y a Lorena le gustaba cocinar, patinar, jugar con sus amigas favoritas y lo que más le gustaba eran las matemáticas.

Una noche salieron a jugar con los patines y los bicicletas y Lorena estaba estudiando pero sus amigas le dijeron

- Lorena vamos a jugar

Lorena dijo

- bueno va salgo - dijo y jugaron

Al día siguiente tenía un examen y cuando se lo entregaron lo había perdido y les dijo a sus amigas y ellas le dijeron

- Lorena si estabas estudiando porque no nos dijiste

- Estaba emocionada por el juego disculpa por favor.

FIN

NOTAS: nicol y peroline



**ANEXO # 5. ILUSTRACIÓN DE LA NARRACIÓN TRABAJADA**



---