

**PLANEANDO DESDE LA ESTRATEGIA DE NÚCLEOS TEMÁTICOS
INTEGRADORES (NTI): DE LA PAUSA A LA ACCIÓN**

**DALILA LEÓN GUTIÉRREZ
SIRLIS MANJARRES LARA
NOFRET PÉREZ PEÑARANDA**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL
MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN
PROMOCIÓN 53**

BARRANQUILLA - COLOMBIA

2017

**PLANEANDO DESDE LA ESTRATEGIA DE NÚCLEOS TEMÁTICOS
INTEGRADORES (NTI): DE LA PAUSA A LA ACCIÓN**

DALILA LEÓN GUTIÉRREZ

SIRLIS MANJARRES LARA

NOFRET PÉREZ PEÑARANDA

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Magíster en educación con énfasis
en educación infantil**

Director del trabajo de profundización

Mg. Yalov Villadiego

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA - COLOMBIA**

2017

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, junio del 2017

Agradecimiento sincero a:

Dios principalmente por regalarnos la oportunidad de realizar esta maestría, por guiarnos y darnos la sabiduría durante todo este proceso, a nuestra tutora Mg. Yalov Villadiego por todos los conocimientos compartidos, paciencia, guía y excelente acompañamiento, a todos nuestros familiares por su comprensión y apoyo incondicional, a nuestras compañeras de clases por todos los momentos compartidos y a nuestros profesores de maestría por su empeño y dedicación.

Con la satisfacción y la felicidad de haber cumplido un sueño más, agradezco a Dios quien es la razón de mí existir y quien hizo posible lo que parecía imposible. Le doy gracias también y dedico este proyecto al amor de mi vida, mi amado esposo Carlos, que con su paciencia y amor estuvo siempre a mi lado, soportándome y dándome ánimo en todo momento. A mis hijos Carlos David y María Isabel por haberme apoyado y permitido que les robara parte de su tiempo para conseguir este sueño. A mi mamá por estar siempre a mi lado comprendiéndome y apoyando. Quiero agradecer también a mis compañeras de proyecto Sirlis y Dalila por todo el esfuerzo común para llevar feliz término esta meta. A todas gracias.

Nofret Isabel Pérez Peñaranda

Principalmente quiero agradecer a Dios por permitirme hacer realidad este sueño que veía tan lejano alcanzar, por su amor y misericordia que siempre me acompaña, gracias a mi gran amor, mi esposo Santander por su apoyo, comprensión y colaboración durante este proceso, a mi hija Daliany quien desde que nació se convirtió en el motor de mi vida, gracias también a mis compañeras de tutorías Nofret y Sirlis, quienes se convirtieron en el complemento ideal al trabajar en equipo y a todos aquellos familiares y amigos que se alegran de corazón por este triunfo alcanzado. A todos mil gracias.

Dalila Margarita León Gutiérrez

Agradezco a Dios por permitirme realizar estos estudios, porque a cada debilidad me dio fuerzas para seguir, a mis padres por apoyarme y enseñarme con ejemplo deseos de superación, a mis hijos Cesar y Carolina por su comprensión y a quienes les tomé de su tiempo para cumplir con este propósito que Dios colocó en mi camino, a mi amor Cesar quien con amor, comprensión y apoyo me acompañó con paciencia durante la maestría, a mis compañeras Dalila y Nofret dos personas muy importantes, un gran complemento para mi tutora Yalov quien con su experiencia y sabiduría nos guió y acompañó durante toda la maestría y a mis compañeras de trabajo y demás familiares quienes me brindaron apoyo, a todas esas personas gracias.

Sirlis Cecilia Manjarrez Lara

Tabla de contenido

Introducción	9
Justificación	11
Planteamiento del problema.....	15
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos.....	18
Marco teórico	19
Ser experto	19
Entendiendo la planeación	21
Proyecto Lúdico Pedagógico y la estrategia del NTI.....	23
Construyendo el NTI.....	31
Fase de pre diseño o actividad de boceto	32
Fase de diseño	34
Metodología	37
Resultados	45
Conclusiones	51
Recomendaciones	53
Referencias bibliográficas.....	54
ANEXOS	58

Lista de tablas

		Pág.	
Tabla	1	Dimensiones del desarrollo	29
Tabla	2	Competencias para la vida	30
Tabla	3	Principios pedagógicos	31
Tabla	4	Actividades rectoras	32
Tabla	5	Técnicas e instrumentos utilizados en el proceso	44

Lista de anexos

Anexo A. Formato de prediseño	59
Anexo B. Formato de diseño	61
Anexo C. Autodiagnóstico	63
Anexo D. Protocolo de observación aula vacía	66
Anexo E. Portafolio	71
Anexo F. Diarios de aprendizaje pedagógico	80
Anexo G. Protocolo de tutoría	82
Anexo H. Formato de coevaluación	85
Anexo I. Anexo I. NTI: construyendo ciudadanía en el aula, el invierno, alimentos saludables, cuentos tradicionales, la navidad	87
Anexo J. socialización de la estrategia NTI: formato de aprendizajes y desaprendizajes.	103
Anexo K. NTI estrella: cuidado e higiene personal, la amistad, útiles escolares, los nombres	108

Introducción

La experiencia de planear por proyectos lúdicos pedagógicos utilizando la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores, apuntó desde el inicio de la maestría a volvernó expertos en planeación.

En este proceso, se ha combinado la práctica con la teoría. Organizando, sistematizando y aplicando los conocimientos adquiridos, convirtiéndose ello en pieza clave para ganar la experticia. En esta se han tenido en cuenta las diferentes fases del proceso educativo, tal como las plantea Domínguez (2011) citando a Jackson (1968): fase pre activa, activa y post activa; siendo la primera una de las más importantes y en la que se han centrado nuestros estudios de maestría. En esta fase, se lleva a cabo un sin número de tareas que le dan forma y sustento a las siguientes. Es en este primer momento cuando el docente reflexiona y se hace preguntas acerca de lo que quiere enseñar, cómo lo va a hacer, de cuales estrategias se valdrá, que material utilizará y cómo evaluará el proceso, es decir, el maestro selecciona, organiza y secuencializa saberes, establece objetivos, diseña actividades, escoge materiales y recursos, planifica la evaluación, prevé situaciones, etc. A esta fase se le reconocerá en el documento cómo planeación.

Partiendo de lo anterior, se plantearon diferentes espacios de reflexión y estrategias que nos permitieron ganar la experticia en planeación de manera gradual. Todo ello se ve reflejado en cada uno de los productos obtenidos durante los 4 semestres, los cuales dan cuenta de proceso que fue necesario llevar a cabo para volvernó expertas en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia Núcleos Temáticos Integradores.

En el documento en un primer momento se plantea la necesidad que existe por parte de

los docentes de saber planear dentro de la educación preescolar, bajo la modalidad de proyectos lúdicos pedagógicos y reconocer los documentos normativos y conceptuales que posibilitan brindar una educación de calidad.

En un segundo momento se realiza la revisión teórica, haciendo referencia a la experticia, al igual que a la conceptualización de los proyectos lúdicos pedagógicos y la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores (NTI), con sus respectivas fases y pasos para su construcción y diseño de clases.

En un tercer momento se describe la metodología utilizada en este proyecto; es decir cuáles fueron los procesos, eventos, estrategias que nos llevaron a ganar la experticia en planeación. Se describe el antes y el durante, al igual que la incidencia e importancia del portafolio a lo largo de este trabajo.

En un cuarto momento se encuentran descritos y organizados los resultados obtenidos en el proceso de formación para alcanzar la experticia en la construcción de los NTI; así como las conclusiones, las cuales contienen los aspectos más significativos o relevantes en el proceso de búsqueda de la experticia; y por último se plantean las recomendaciones a manera de sugerencias para próximas aplicaciones.

Justificación

En el artículo 12 del Decreto 2247 de 1997 se deja claro que el currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto en permanente construcción e investigación pedagógica, que integra unos objetivos específicos definidos en el artículo 16 de la Ley 115 de 1994; permitiendo su continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Estos objetivos deben integrarse al proyecto lúdico pedagógico, orientando al docente hacia dónde dirigir la dinámica enseñante, de tal manera que atienda a aspectos relacionados con el infante, el conocimiento del propio cuerpo, la adquisición de su identidad y autonomía, su crecimiento armónico y equilibrado que lo preparen o motiven a realizar acciones de su vida cotidiana que impliquen el desarrollo de las competencias, de la creatividad, de la ubicación espacio – temporal, el ejercicio de la memoria, el desarrollo de la capacidad para adquirir nuevas formas de expresión, relaciones y comunicación; haciéndolo un ciudadano participante, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Es así, como la educación preescolar debe contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, bajo un ambiente propicio y prácticas que evidencien los principios pedagógicos de la educación preescolar; ya que estos deben orientar toda actividad educativa, partiendo del hecho de que los primeros años de la vida humana influyen notablemente sobre su desarrollo.

Montessori (1960) en uno de los principios básicos de su metodología plantea que durante esta etapa se destaca la importancia de la "mente absorbente," la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias.; de esta manera se comprende que desde la mirada de Montessori que los primeros años de vida del ser humano son vitales para su desarrollo, considerándola así como una etapa donde se

requiere más ayuda y acompañamiento, no entendida desde una mirada del niño como un ser insignificante y débil, sino, por el hecho de estar dotado de grandes capacidades, pero al mismo tiempo de una naturaleza frágil, que exige un acompañamiento continuo basados en el amor, el respeto y la inteligencia

Por otra parte, el Decreto 2247 de 1997, establece en su parte final;

art. 12 Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. (p. 3).

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente, la mejor forma de trabajar en preescolar Es a través de los proyectos lúdicos pedagógicos. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en su serie lineamientos para la educación preescolar (1997), **los** define como una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el contexto que los rodea.

Los proyectos lúdicos pedagógicos, le permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y a la comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas y generar más inquietudes de conocimientos, en la medida en que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

En este orden de ideas, con relación al diseño del currículo en el nivel preescolar, se

comprende que su contenido debe plantearse a través de una estrategia que por su organización y desarrollo permitan que se cumplan los objetivos del nivel, teniendo en cuenta que la propuesta curricular se construye sobre la base del desarrollo de las dimensiones mediado por los proyectos lúdico-pedagógicos y actividades reorganizadoras.. Es por ello que una de las estrategias desde la cual se pueden abordar los proyectos lúdico-pedagógicos según Osorio y Herrera (2013) es a través de la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores (NTI), involucra todas y cada una de las dimensiones del desarrollo humano, precisado en líneas anteriores, y las competencias formuladas para el preescolar, atendiendo así a las disposiciones de MEN.

Para el docente de preescolar la importancia de hacerse experto en el diseño de proyectos lúdico pedagógicos bajo la estrategia NTI, radica en su propia naturaleza, dado que la planeación de los contenidos curriculares inmerso en ellos se gestan desde sus propias particularidades; en el cual el docente se convierte en un facilitador de experiencias que parten de los intereses y motivaciones de los niños, que le ayudarán a aprender y a desarrollarse de manera integral, impulsando su proceso de socialización en medio de un clima adecuado y participativo, utilizando el juego como estrategia fundamental.

Por lo tanto, ganar la experticia en planeación de proyectos lúdico-pedagógicos es de gran importancia, ya que permiten planear el trabajo en el aula de tal manera que las actividades vayan acorde a los ritmos de aprendizaje y las capacidades de los niños y niñas, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo y que realmente se propenda por trabajar por los principios de la educación preescolar.

Es así, como obtener la experticia implica contar con la capacidad de integrar todos los aspectos normativos y los que tienen que ver con las características del desarrollo de los niños y

niñas en la edad preescolar, de tal manera que estos se puedan anclar y se genere una planeación de actividades asertivas, que respondan a las necesidades e intereses de los niños y niñas; generando situaciones significativas donde la actividad lúdica sea básica para desarrollar las capacidades de conocer, descubrir y crear.

En este sentido la estrategia NTI se convierte en la posibilidad de ofrecerle a los estudiantes ambientes de aprendizaje agradables dentro de la escuela; comprender y respetar la integridad de cada niño, teniendo en cuenta los intereses e inquietudes de estos; su desarrollo integral pleno y armónico, contribuyendo a cerrar la brecha de desigualdad social y mejorando la calidad de la educación, al desarrollo del país, a partir de la participación conjunta de otros maestros, padres de familia y estudiantes.

Planteamiento del problema

Los cambios acontecidos en las últimas décadas en materia de educación demandan del docente no solo una actualización permanente, sino, un mayor compromiso que lo lleve a transformar su quehacer y que le permita de alguna manera volverse experto en lo que hace; ya sea en su área en particular o en algún aspecto relevante de la misma, todo ello para responder a las necesidades del estudiante de hoy.

Tener muchos años de experiencia en una disciplina o aspecto de la práctica pedagógica probablemente favorezca en el maestro ganar cierta habilidad para realizar su labor, pero esto no quiere decir que necesariamente esté haciendo las cosas bien y que pueda llegar a ser experto en lo que hace por el solo hecho de hacerlo de manera repetitiva, se requiere más que eso; se necesita, partir de la reflexión sobre el quehacer y examinar acuciosamente tomando decisiones que logren un cambio y garanticen que se puede ser experto en lo que se hace, porque se es habilidoso, pero además, atiende a las especificidades que tiene la tarea en sí misma y al conocimiento que se tiene sobre ella.

Atendiendo a las orientaciones del MEN a través de los lineamientos del preescolar, en donde se propone el trabajo por proyectos lúdicos pedagógicos y a la ley 1098 de infancia y adolescencia (2006), se ha avanzado en el conocimiento de los Núcleos Temáticos Integradores, los cuales son una estrategia para planificar contenidos curriculares en la modalidad de proyectos.

La construcción y aplicación de proyectos lúdico-pedagógicos nos permite favorecer el desarrollo integral de los estudiantes con los que trabajamos, cuyas edades oscilan entre los 4 y 6 años, quienes en su mayoría viven en los alrededores de las instituciones. Algunos de estos niños

proviene de familias disfuncionales, monoparentales, madres cabezas de hogar y familias extensas y en situación de vulnerabilidad, pertenecientes al municipio de Malambo. Su nivel socioeconómico es bajo ya que los ingresos de un gran número de ellas provienen únicamente de la pesca, los oficios varios, el mototaxismo y de la economía informal entre otros, ubicándose así en el nivel uno (1) del Sisbén.

Dentro de las instituciones educativas en el grado de transición hay entre 25 y 30 estudiantes por salón, Los cuales teniendo en cuenta las características anteriormente mencionadas demandan mucho afecto, protección y cuidado.

Ganar experticia en la construcción de los Núcleos Temáticos Integradores implicó profundizar en las teorías que fundamentan la educación infantil, conocer acerca de las políticas y leyes vigentes que rigen la educación preescolar e identificar los propósitos fundamentales del proyecto lúdico pedagógico, entre otros aspectos para contribuir a mejorar la educación de los niños y niñas a cargo, que se encuentran en las condiciones anteriormente mencionadas.

Actualmente en el preescolar se utilizan diferentes formas de trabajo como, por ejemplo: talleres, rincones, unidades didácticas, entre otros, en algunas de estas solo se privilegian los contenidos como meta final del aprendizaje, y en algunos casos, no son los niños quienes están en el centro de la educación, sino el docente con sus gustos, creencias y estilos de enseñanza. Frente a esta realidad encontramos en la modalidad por proyectos bajo la estrategia de los NTI una opción interesante en contraposición a la forma desarticulada, y poco motivante de la educación actual.

Se dice que la educación es desarticulada cuando no garantiza un desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que se produzcan cambios bruscos de una etapa a

otra, es por esto que a través de los proyectos lúdicos pedagógicos y su modalidad de N.T.I, se brinda un proceso educativo debidamente organizado que favorece el enriquecimiento del desarrollo del niño y le permite adaptarse a cambios y transformaciones de su vida escolar.

Es evidente que cuando el docente no reflexiona sobre la manera como está ejerciendo su labor y no hace uso adecuado de sus saberes, de los recursos teóricos con los que cuenta, y por ende de la forma cómo planifica las actividades que desarrolla no se lleva a cabo una educación de calidad, ni la transformación de su práctica pedagógica, improvisando y dejando de lado el desarrollo de competencias y habilidades propias de los niños y niñas de preescolar.

Por lo anteriormente expuesto, surge la necesidad de buscar experticia en la planeación curricular, atendiendo a una nueva estrategia que armonice la teoría con la práctica, y que responda a los requerimientos planteados por el MEN en el nivel de preescolar, planteando cómo pregunta problematizadora ¿Cómo ganar experticia en el diseño de proyectos lúdicos pedagógicos mediante la estrategia núcleos temáticos integradores?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar proyectos lúdicos pedagógicos mediante la estrategia Núcleos Temáticos Integradores, que permita la adquisición de experticia en planeación.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar por medio de un proceso de autorreflexión los saberes en cuanto a fundamentos teóricos, metodológicos y normativos con que cuentan las docentes, en relación con la educación preescolar.
- Construcción de saberes alrededor de los fundamentos teóricos, metodológicos y normativos con relación a la educación preescolar y la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores.
- Adquirir experticia en la construcción de proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia de núcleos temáticos integradores.

Marco teórico

Ser experto

Al hablar de experticia encontramos el concepto planteado por Tamayo, Ion y Condom (2016), quienes afirman:

La persona experta es aquella que ha llevado a cabo un estudio sostenido e intenso con resultados de interés para el avance del conocimiento y su transferencia a la sociedad. Además, posee la competencia de aprender a aprender y la necesaria motivación para llegar a niveles elevados de cognición. (p.240).

En el campo de la educación para llegar a ser expertos se requiere entonces de la práctica constante de una tarea, acompañada esta, de procesos meta cognitivos que permitan la reflexión sobre el quehacer pedagógico, como parte de la cotidianidad de la labor que se realiza.

En el proceso de volvernos expertos en el área de la planeación, es necesario partir de la reflexión acerca del sustento teórico de la práctica y de los conocimientos que de él se puedan obtener; es decir, se deben tener como referentes a diferentes autores y pedagogos, lineamientos curriculares del preescolar, competencias, desempeños, funcionamientos, saberes etc., ya que todos ellos darán bases sólidas a la planeación y aportan a la experticia que se quiere ganar.

Según Tamayo, *et al.*, (2016), “La experticia puede definirse como la actividad desarrollada por personas especialmente calificadas por su experiencia y por sus conocimientos técnicos, artísticos o científicos acerca de un determinado tema o ámbito de estudio y práctica” (p. 229), de acuerdo con estos autores para desarrollar la experticia se requiere armonizar la

teoría con la práctica, ya que cada una aisladamente no garantizan que una persona sea experta en algo; se necesita entonces de los conocimientos, de la teoría, pero también de la ejercitación continua, dedicada y repetitiva de la labor o la tarea sobre la cual queremos volvernos expertos durante un largo periodo de tiempo quienes en conjunto logran el objetivo propuesto.

Otros autores como Rojas, Carrillo y Flores (2012) plantean que las características que acompañan a un profesor experto tienen que ver con lo que enseña, con los conocimientos que tiene acerca de ello y con el tiempo que dedica a realizar su tarea, es decir con:

- La forma cómo diseña las actividades, las cuales son ricas, novedosas y apuntan a favorecer la resolución de problemas,
- Su gran capacidad para comprender lo que enseña y cómo aprenden sus estudiantes,
- La manera cómo utiliza estrategias variadas que le permiten relacionar los contenidos con las diferentes situaciones de la cotidianidad,
- El tiempo que dedica a realizar su tarea, siendo este extenso; es decir, la experticia no la gana en un día, sino que se requiere de un trabajo continuo por un largo tiempo realizado de manera sistemática.
- La participación continua en procesos de formación; cursos o procesos formales de actualización,
- Una conciencia clara de que la educación y el aprendizaje no son estáticos, se encuentran en continuo cambio por qué los niños, los estudiantes y la sociedad son cambiantes.

Todos estos aspectos contribuirán de manera significativa en el proceso de ganar la experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógico a través de la estrategia NTI, ofreciendo a los estudiantes una educación de calidad, que apunte al ser y que esté basada en lo que ellos

necesitan conocer y saber hacer, volviéndolos de esta manera competentes para el mundo de hoy.

Entendiendo la planeación

La planeación es la herramienta que tenemos los docentes como aliada para visualizar con antelación el camino adecuado y necesario para que los estudiantes logren alcanzar sus aprendizajes y desarrollen competencias; dependiendo todo ello de los conocimientos metodológicos y teóricos que tenga el docente para realizar de manera efectiva su quehacer pedagógico.

Es así, que desarrollar la habilidad para planear el trabajo a realizar en el aula, se convierte en una necesidad obligada para todos los que a diario llevamos a cabo acciones pedagógicas.

Por ello es necesario tomar conciencia de cada uno de los factores y elementos que intervienen en la planeación, siendo este uno de los primeros pasos en este proceso. Se parte entonces, tal como lo plantea Osorio (2013), de una reflexión acerca del sujeto de nuestra enseñanza, es decir, de ¿a quienes queremos enseñar? ¿Cuál es propósito de esa enseñanza? ¿Qué se quiere enseñar?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿con qué recursos lo vamos a hacer? Preguntas a las cuales se apunta para darles respuestas a través de la planeación, colocando siempre en el centro y como eje de todo el aprendizaje al niño.

Frente a la nueva concepción de infancia los docentes estamos llamados a llevar a cabo el proceso de planeación, haciéndolo de manera organizada y coherente, dándole la relevancia que merece, convirtiéndonos en facilitadores de los aprendizajes

y desarrollando en el niño, de manera integral, todas sus dimensiones; la biológica, social, cultural, cognitiva y psicológica, reconociendo siempre que es un ser que se encuentra en continua evolución y desarrollo.

Pensar en el niño de hoy supone también tener en cuenta sin excepción alguna sus necesidades e intereses, lo que nos lleva a tener una nueva mirada acerca de la manera de percibirlo, en la cual el maestro propicia intencionalmente a través de la planeación el desarrollo de todas sus potencialidades y además establece nexos entre la familia y escuela, estimulando el trabajo en equipo y cooperativo, usando las nuevas tecnologías, colocándolas al servicio de su práctica, entendiendo la diversidad y preparándose para atenderla de la mejor manera.

De esta manera la planeación debe ser concebida para brindarle al niño la posibilidad de descubrir el mundo y de formarse como seres autónomos y libres, retomando para ello, por parte de los docentes, la experiencia y los conocimientos, los cuales confluyen y se entrelazan para conformar los nuevos ejes de nuestra práctica pedagógica, apuntando a planear experiencias y actividades que sean de su interés, que los lleve al aprendizaje y al desarrollo de todo su ser de manera integral.

Tan importante es el proceso de planeación en la práctica pedagógica que uno de los propósitos de la maestría en educación que nos encontramos cursando, es el de hacernos expertas en planeación de proyectos lúdicos pedagógicos a través de la estrategia núcleos temáticos integradores (NTI), permitiéndonos adquirir así las destrezas necesarias para mejorar la calidad de nuestras producciones, todo ello a través de la ejercitación constante y repetitiva de este proceso, impactando esto

positivamente en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Proyecto Lúdico Pedagógico y la estrategia del NTI

En el área de la educación preescolar según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en su decreto 2247 (1997) específicamente, en el artículo 12 plantea que los procesos curriculares deben desarrollarse mediante proyectos lúdicos pedagógicos que integren las diferentes dimensiones de los niños y niñas: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética y espiritual; que respeten los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños ya sea con talentos excepcionales o limitaciones para el aprendizaje y la participación; teniendo siempre en cuenta la cultura y el medio donde este se desenvuelve e incluyendo en el proceso a toda la comunidad educativa: maestros, padres, familia y demás miembros.

El proyecto lúdico pedagógico (PLP) es una estrategia que según el MEN le permite al niño construir en compañía de sus pares y adultos nuevas relaciones, habilidades y conocimientos, valiéndose para ello de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que se plantea de su medio e incentivando el trabajo cooperativo. De esta manera, como plantean los Lineamientos Curriculares de la Educación Preescolar (1994) “el grupo investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas en las cuales el niño participa activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras” (p. 32). El PLP se convierte entonces en un dinamizador de los aprendizajes y un medio a través del cual se van construyendo estos. Al respecto Robles (2008) haciendo uso de la clasificación propuesta por Kilpatrick plantea que los proyectos pueden ser: creativos, porque estimulan la imaginación, de placer, porque involucran

actividades de la vida cotidiana del niño y de resolución de problemas, porque se recrea un problema de la vida cotidiana y se le busca solución.

Por lo anterior y atendiendo a los requerimientos del MEN y más allá del solo cumplimiento de la normativa es que Osorio, *et al.*, (2011) han planteado una estrategia de planeación que atiende a cada uno de los aspectos que se proponen desde los PLP, dando respuesta así a las competencias que se deben desarrollar en la infancia para estar acordes con el mundo de hoy; esta Estrategia se denomina *Núcleos Temáticos Integradores (NTI)*. Es por ello que, desde la maestría en educación con énfasis en educación infantil, se ha colocado en manos de los educadores esta propuesta que se convierte en una estrategia pedagógica para desarrollar la experticia en el campo de la planeación en este proyecto. De acuerdo con Osorio, *et al.*, (2013). El NTI se considera entonces como:

Estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso. Se parte de una pregunta generadora, y en su solución se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo de los estudiantes, y promueve el desarrollo de las competencias básicas para la vida. (p.42).

Desde esta perspectiva se entienden los Núcleos Temáticos integradores como una forma de planificar contenidos curriculares, utilizando para ello la modalidad de proyectos, teniendo en cuenta las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional a través de la ley de educación 115 (1994) quienes proponen para el preescolar el trabajo por proyectos lúdicos pedagógicos; los aportes realizados desde la ley 1098 o código de infancia y adolescencia (2006) y el documento N° 13 “ aprender y jugar.”

En la construcción de los NTI se parte de una pregunta generadora y se tiene en cuenta las experiencias reorganizadoras. Los temas surgen en algunos casos del interés de los niños y niñas y en otros son emergentes, estos se convierten en solo un pretexto para el desarrollo integral de los niños.

En los N.T.I. el docente no es un transmisor de contenidos, sino que se convierte en un facilitador de experiencias que han de confluir con los intereses y motivaciones de los niños, las cuales le ayudarán a aprender y a desarrollarse de manera integral, impulsando su proceso de socialización en medio de un clima adecuado, participativo, de consenso, de colaboración, de libertad y respeto; orientando siempre la búsqueda de información y exploración del medio y utilizando el juego como estrategia fundamental.

Es importante resaltar que las actividades planeadas a través de la estrategia NTI tienen en cuenta y respetan los ritmos y niveles de desarrollo de los niños y niñas, son creativas, contextualizadas, propenden por la autonomía y el respeto entre ellos. Así mismo, promueven en el niño la reflexión, la indagación, la crítica y la participación activa en su proceso de aprendizaje, convirtiéndose estos en protagonista del mismo. De la misma manera, al tener en cuenta todos estos componentes al momento de planear a través de la estrategia de los NTI, se les brinda a los niños y niñas la posibilidad de interactuar con su entorno, explorar, experimentar, socializar y aprender de las experiencias significativas que realizan, aportando esto a su proceso formativo y contribuyendo así a su desarrollo integral, pleno y armónico.

Los aspectos tenidos en cuenta por esta estrategia de planeación son:

- Las dimensiones del desarrollo

El niño está constituido por varias áreas del desarrollo o dimensiones que funcionan de manera complementaria e integral tales como: la dimensión Comunicativa, cognitiva, ética, espiritual, estética, socio afectiva y corporal (ver tabla 1).

- Las competencias básicas para la vida:

El MEN en el documento N° 13 (2010) las define como: “El conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (p.20).

Las competencias pueden ser: competencia matemática, ciudadana, comunicativa y científica. Para cada competencia el MEN en el documento N° 13 (2010) ha propuesto unos funcionamientos cognitivos, entendido estos como los procesos mentales que le permiten al niño comprender el mundo, representarlo y operar en el (p.21). (Ver tabla 2).

- Los principios pedagógicos de la educación preescolar

En el decreto 2247 (1997) se plantean los principios que deben direccionar la educación preescolar en Colombia, tales como la lúdica, la integralidad y la participación; estos se convierten en los fundamentos que deben ser tenidos en cuenta para favorecer el logro de los objetivos en la educación inicial y el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas en edad preescolar. (Tabla 3)

- Los saberes básicos:

Sánchez, S (S, f.) citando a Cool (1987) refiriéndose a los saberes plantea:

Los contenidos son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas entre profesor y alumnos -también entre alumnos- que hacen posible

que éstos puedan desarrollarse, crecer, mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. (p. 4)

Tales saberes pueden ser: saberes conceptuales, son todos aquellos saberes que pueden convertirse en aprendizaje al momento de relacionarlo con conocimientos previos y otros saberes; saberes Procedimentales, son todas las acciones que nos llevan al fin propuesto, es la capacidad para saber hacer y ejecutar las acciones; y saberes actitudinales, lo constituyen las normas, valores, creencias y actitudes que permiten el equilibrio personal y la convivencia social.

- Los pilares de la educación:

El MEN (1994) a través de los lineamientos curriculares de la educación preescolar plantea cuatro aprendizajes como pilares del conocimiento, basados estos en la propuesta de Delors (1996) en donde la educación no es vista como un proceso fraccionado, sino, que como un todo que gira alrededor de los procesos que definen a los seres humanos, tales pilares son: Aprender a conocer “Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender”, todo ello para incorporar nuevas estructuras a las ya conocidas (p.23). Aprender a hacer “Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo”, es decir encontrar nuevas maneras de hacer las cosas y de hacer frente a situaciones de la cotidianidad (p.7). Aprender a ser: “Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida” (p. 24). Esto tiene que ver con potenciar las capacidades para lograr un crecimiento

integral que favorezca la autonomía, la toma de decisiones entre otras.

Aprender a convivir: “es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos” (p.8). Es decir, aprender a vivir con los demás de manera pacífica, respetando al otro en medio de las diferencias, trabajando por objetivos comunes y desarrollando valores y actitudes que promuevan estos espacios.

Tabla 1.*Las dimensiones del desarrollo*

Dimensiones	Descripción
Comunicativa	“Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (p.20).
Corporal	“Tiene que ver con la manera como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. Es en sus acciones donde se articulan sus deseos, su afectividad, sus representaciones, sus posibilidades de comunicación y conceptualización” (p.18).
Socio afectiva	Está orientada al “afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él” (p.17).
Ética	“Consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir” (p.21).
Espiritual	“Es el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano” (p.21).
Cognitiva	Es la capacidad que tiene el ser humano para relacionarse, actuar y transformar la realidad. Tiene que ver con cómo se logra el desarrollo y la posibilidad de facilitarlo en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, todo ello fundamental para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.
Estética	“Brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción” (p.20).

Fuente: construida a partir de los lineamientos de la educación preescolar.

Tabla 2*Competencias básicas para la vida*

Competencias básicas para la vida	Descripción	Funcionamientos cognitivos
Matemática	“La construcción de los números naturales es la base de la competencia numérica en la infancia y se logra a través de la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas” (p.30)	Cuantificación y principio de conteo comunicación de cantidades con notaciones establecimiento de relaciones de orden razonamiento aritmético
Comunicativa	“Tiene que ver con el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los cuales deben ser expresados de manera oral o escrita” (p.28).	Anticipación elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto textualización y constitución de reglas del sistema notacional
Científicas	“Hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales” (p. 31).	Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación
Ciudadana	“Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social (p.29).	Reconocimiento de la perspectiva del otro Identificación de emociones

Fuente: construida a partir del Documento N°13

Tabla 3*Principios de la Educación Preescolar*

Principios de la educación Preescolar	Descripción
La lúdica	“Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando, mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye normas entre otros” (p.3).
La integralidad	“Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, social, natural, cultural y étnico” (p.3).
La participación	Reconoce la organización y el trabajo en grupo como espacio propicio Para la aceptación de sí mismo y del otro, estando en vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el estado, como comunidad educativa, con él, propósito de garantizar a los niños y las niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Fuente: construida a partir de los Lineamiento de la educación preescolar

Construyendo el NTI

El NTI Tiene como característica particular que es abierto, flexible, y puede surgir a partir de los intereses, propuestas y necesidades de los niños o de la propuesta del docente.

Las actividades se diseñan teniendo en cuenta los principios de la educación preescolar: la lúdica, la integralidad y la participación (Tabla 3) y de las actividades rectoras: el arte, la exploración, el juego y la literatura (Tabla 4).

Tabla 4*Actividades rectoras de la educación preescolar*

Actividades Rectoras de la Educación Preescolar	Descripción
El arte	“El arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético”. (p.15)
La literatura	“Acceder al lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial”. (p. 18)
El Juego	El juego les permite a los niños y niñas ser autónomos, explorar, tomar iniciativas para comprender el mundo. allí ellos son los protagonistas, toman decisiones y se relacionan (p.20)
La exploración del medio	“Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de las cosas, y se apropian de su cultura”. (p.16)

Fuente: Documentos N° 21- 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral

El núcleo temático integrador se resuelve en la medida que se van solucionando las pequeñas tareas o actividades estructuradas o emergentes para lograr dar respuesta a la pregunta generadora.

En la construcción del NTI se tienen en cuenta dos fases características: Fase de pre diseño o Actividad de boceto y Fase de diseño.

Fase de pre diseño o actividad de boceto. En esta fase se deben tener en cuenta los siguientes componentes y momentos planteados por Osorio, et.al (2013):

1. Identificar el tema o núcleo temático: este debe estar relacionado con las metas formativas y objetivos de la educación preescolar, los niños deben estar familiarizados con el tema de tal manera que les permita formular preguntas al respecto. El tema propuesto debe permitir el desarrollo y la integración de las dimensiones, competencias y habilidades de los niños, debe ser amplio, abierto de tal manera que se pueda trabajar durante un periodo largo o mediano de tiempo.
2. Construir la pregunta generadora o integradora: esta debe tener significado para los niños, su solución debe permitir la integración de saberes de orden conceptual, procedimental y actitudinal, desarrollando destrezas de pensamiento, abordando contenidos básicos curriculares, favoreciendo el aprendizaje lúdico, activo, colaborativo y promoviendo las competencias básicas para la vida.
3. Redactar la justificación, la cual debe responder al cuestionamiento de ¿por qué es importante que el niño aprenda sobre el tema o NTI?
4. Redactar el propósito y/o objetivos en función de las dimensiones del desarrollo infantil.
5. Seleccionar los contenidos que deben atender al interrogante ¿qué sé?, ¿qué debo saber sobre...?
6. Identificar la red de saberes para resolver la pregunta generadora.
7. Organizar los subtemas, para ello se proponen las preguntas secundarias que ayudan a resolver la pregunta generadora teniendo en cuenta cada una de las dimensiones. Estos deben tener significado para los niños y niñas.
8. A cada pregunta secundaria se le identifica conceptos, destrezas y actitudes, que se necesitan para dar respuesta a la pregunta generadora.

9. Planificar la actividad sensibilizadora o introductoria, la cual está orientada a motivar y a identificar los intereses iniciales de los niños, preconceptos, actitudes y hábitos que tienen estos con relación a la pregunta generadora, es decir, se indaga sobre saberes previos y acerca de qué quieren saber los niños sobre el NTI. Sirve además para enriquecer el diseño provisional inicial, teniendo presente que todo lo que se haga, se documenta (Anexo A).

Fase de diseño. Después de realizar la actividad sensibilizadora se ajustan los subtemas (preguntas secundarias) teniendo en cuenta lo manifestado por los niños; se identifican nuevos preconceptos o aquellos que presentan dificultades en los niños y se descartan los que no son necesarios desarrollar por lo observado en la actividad sensibilizadora.

Teniendo en cuenta lo anterior se procede a realizar la estructura definitiva del NTI en donde se revisan, plantean y/o replantean:

- A. La Pregunta generadora, teniendo en cuenta las características planteadas en la fase de pre diseño
- B. La justificación debe plantear el ¿Por qué es importante desde la realidad social del niño aprender acerca del tema planteado en el Núcleo Temático Integrador?
- C. El Propósito del NTI. Este se procede a revisar, corregir o replantear según lo acontecido en la actividad sensibilizadora, debe obedecer a lo que se espera que aprendan los estudiantes al finalizar la experiencia propuesta, para resolver la pregunta integradora.
- D. Las subpreguntas con las dimensiones a desarrollar, competencias, funcionamientos y contenidos mínimos, teniendo siempre presente que estas deben apuntar a desarrollar más de una dimensión.

E. En esta fase se procede a diseñar las actividades con sus respectivos recursos, estas deben tener en cuenta los lenguajes expresivos, facilitar la individualización, respetando los ritmos de aprendizaje tanto individual, como grupal de los niños; a la vez que favorecer el trabajo cooperativo y el desarrollo de la autonomía, estar acorde con el contexto, ser creativas, lúdicas, motivadoras y abrir además canales de comunicación y de acercamiento de los padres con la escuela.

Es necesario tener en cuenta que las actividades diseñadas por la educadora deben ser flexibles y susceptibles a cambios en cualquier momento del proyecto, ya que podría ocurrir que al evaluar con los niños lo realizado en clase surjan actividades nuevas y por considerarse valiosas para el aprendizaje se puedan insertar en la planeación. De igual manera se podrán sustituir aquellas que ya no se consideren pertinentes, haciendo la respectiva aclaración y anotación en la planeación.

En lo que tiene que ver con los recursos se deben organizar y sacar según las actividades a realizar; esto se debe hacer de manera previa, de tal manera, que no vaya a ver contratiempo al momento ejecutar la actividad

F. La evaluación. Se hace mediante la observación directa del desempeño de los niños en las tareas propuestas para cada actividad. Se puede recurrir además a entrevistas individuales que permita identificar qué debilidades o fortalezas existen y si es necesario repetir la experiencia. Es importante que todo esto quede consignado en un diario de observaciones o desempeño de los estudiantes.

G. Establecer el cronograma con las fechas en la que se implementará el NTI. Cuando se comprueba que todos los subtemas y dimensiones han sido abordados, se organiza el

cronograma con el orden en que se van a desarrollar las actividades, teniendo en cuenta el horario institucional para transición, si lo hay, y si no distribuyendo en la semana el proyecto, creando una ruta conveniente para la implementación del mismo.

H. Por último, se procede a diseñar la actividad de cierre. Este es el momento destinado a finalizar todas las actividades planeadas y comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores etc....) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto. Se puede hacer uso de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc. (Anexo B).

Durante todo este proceso el docente debe estar atento a:

- Elaborar la planeación básica utilizando la estrategia del NTI ajustándola después de realizar la actividad sensibilizadora,
- Organizar el tiempo, el espacio y coordinar e integrar las actividades y contenidos con los intereses y necesidades de los niños,
- Propiciar un clima adecuado de participación y trabajo en equipo,
- Orientar nuevos procedimientos para la búsqueda de información o ejecución de una acción,
- Coordinar con los niños los avances del proyecto, entre otros.

Metodología

El proyecto de investigación modalidad profundización “Planeando desde la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores (NTI): de la pausa a la acción”, fue realizado por tres docentes de transición, quienes optan por el título de maestría en educación con énfasis en educación infantil con el objetivo de profundizar y ganar la experticia en la planeación de proyectos lúdico pedagógicos a través de la estrategia de Núcleos Temáticos integradores, teniendo en cuenta los requerimientos del MEN y los aportes de autores y pedagogos que fundamentan la educación preescolar.

Este proyecto se realizó bajo un enfoque metodológico cualitativo, ya que fue a través de la reflexión de y desde la práctica pedagógica que se intentó comprender, interpretar y explicar nuestra realidad para transformarla, todo ello en el marco de los aprendizajes adquiridos durante los cuatro semestres de maestría, bajo la modalidad de profundización, cuyo propósito según el decreto 1001 del 2006 en su capítulo III dice:

Profundizar en un área del conocimiento y el desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional, a través de la asimilación o apropiación de conocimientos, metodologías y desarrollos científicos, tecnológicos o artísticos. El trabajo de grado de estas maestrías podrá estar dirigido a la investigación aplicada, el estudio de casos, la solución de un problema concreto o el análisis de una situación particular. (Art. 6).

Durante este proceso se apuntó a ganar experticia en planeación a través de la estrategia NTI utilizando diferentes herramientas, técnicas y procesos entre otros, que aportaron nuevas e

importantes concepciones dirigidas todas ellas a fortalecer y transformar la práctica pedagógica.

El proceso reflexivo y transformador se inició desde primer semestre de la maestría partiendo de un autodiagnóstico que buscaba indagar acerca de conceptos y bases teóricas que se tenían sobre la práctica pedagógica (Anexo C).

Posteriormente, fuimos partícipes de la experiencia llamada *aula vacía*, en la cual se planeó y ejecutó una actividad con los niños durante aproximadamente dos horas, con el salón de clases completamente vacío y en la cual no se utilizó ningún tipo de recurso más que el humano. La actividad tenía el propósito primordial que las docentes se descubrieran como el principal y más valioso recurso con que cuenta al momento de despertar el interés de los niños y trabajar con ellos en el aula; por lo cual la falta de recursos didácticos no debe ser impedimento para que los niños logren aprendizajes.

Esta actividad fue planteada de tal manera que una de las docentes que conformaba el grupo desarrollara la experiencia de tener el aula vacía y las otras dos estuvieran como observadoras no participes, tomando notas y respondiendo a las preguntas que aparecía en la guía o protocolo de observación que fue entregada por el tutor (Anexo D).

El proceso de reflexión y transformación de la práctica pedagógica continúa en segundo (II) y tercer (III) semestre con la construcción de un *portafolio* por parte de cada docente investigadora, el cual buscaba recopilar todas las evidencias de manera organizada con la intención de mostrar aprendizajes significativos y dificultades a lo largo del proceso.

El portafolio contiene los avances logrados en la comprensión para alcanzar la experticia en la aplicación de la estrategia NTI, la autobiografía de cada una de las docentes investigadoras, el autodiagnóstico donde se plantean las ideas y conceptos considerados durante el mismo,

además de los aprendizajes significativos logrados y las dificultades surgidas y lo que corresponde a la fase de descripción del contexto, su análisis, incluyendo además la caracterización de la población infantil con la que se trabaja y los retos a alcanzar a lo largo de toda la maestría.

En otro apartado del portafolio se hace un registro de los aprendizajes y los aprendizajes al diseñar proyectos lúdicos pedagógicos con la forma denominada NTI, fase pre diseño, diseño y ejecución, como también los surgidos de la socialización de los NTI con docentes de transición de varias instituciones educativas.

Por último, en el portafolio aparecen otros anexos que son evidencia de la dinámica reflexiva y transformadora del quehacer pedagógico, tales como: los diarios de aprendizaje pedagógico que contienen lo acontecido y reflexionado en algunas de las clases con los tutores y con profesores de la maestría. Además, se incluyen ensayos que esbozan nuestra postura crítica y reflexiva frente a temas abordados en lo largo de los diferentes semestres, las evaluaciones y los NTI planeados durante todos los semestres. A su vez Contiene la rejilla de registro de evaluación de las diferentes competencias (Documento N° 13) aplicada a los niños de transición de las diferentes instituciones donde laboramos y algunas evidencias de la socialización de los NTI. De esta manera el portafolio fue una herramienta que apuntó siempre a buscar la experticia en la planeación curricular desde los PLP, por medio de un proceso de permanente de autorreflexión sobre la acción pedagógica investigativa, fundamentos teóricos, legales y metodológicos permitiendo el rediseño y la reelaboración de ella con el fin de mejorarla (Anexo E).

Los diarios pedagógicos fueron otra herramienta que nos ayudó en el proceso reflexivo de

la práctica pedagógica, a través de los cuales en un primer momento se describe lo ocurrido en la clase, reconstruyendo la realidad sin hacer juicios o dar opiniones al respecto. Luego se hace una interpretación y análisis de lo acontecido, pero utilizando únicamente los conocimientos que tiene el docente acerca del tema. En un siguiente momento se realiza otra interpretación y análisis, pero esta vez teniendo en cuenta la fundamentación teórica. Después se hace un apartado donde se expresan los aprendizajes significativos en relación con las vivencias tratadas en el diario pedagógico, para, por último, señalar los obstáculos y dificultades encontradas, proponiendo acciones y decisiones que contribuyan e impacten y transformen el quehacer pedagógico (Anexo F).

Además de los diarios pedagógicos, se elaboraron algunos ensayos argumentativos tal como se planteó con anterioridad, a través de los cuales se reflexionó y se mantuvo una posición crítica frente a temas tan fundamentales como el concepto de infancia, la autoevaluación y la coevaluación con relación a la transformación de la práctica pedagógica.

Otra de las herramientas utilizadas fueron *los protocolos de tutorías* los cuales se convirtieron en parte importante para la reflexión en la búsqueda de la experticia; estos se elaboraron en algunos casos basados en sesiones de tutoría del trabajo de investigación y en otros se hicieron teniendo en cuenta clases dadas dentro de los módulos de la maestría. Para su elaboración se utilizaron unas preguntas de guías entregadas por los tutores (Anexo G).

Dentro del proceso reflexivo, en búsqueda de la experticia también se utilizó la estrategia de la *coevaluación*, la cual permitió que entre pares nos evaluáramos, reflexionáramos y profundizáramos acerca de aspectos importantes de nuestras producciones y sobre de la calidad

de las mismas.

Esta se realizó a través del intercambio con otro grupo de los NTI que habían sido diseñados previamente con una temática establecida; estos debían ser revisados con base en una rúbrica de evaluación entregada por los tutores, el cual contiene tenía aspectos relevantes en cuanto a los componentes de las fases del pre diseño y diseño de la construcción de los NTI, siendo valorados a través de una calificación numérica, sustentada en las observaciones descritas (Anexo H).

La rúbrica utilizada tenía en cuenta:

- El planteamiento adecuado de la pregunta generadora y si a su alrededor se podía establecer la red de saberes y si esta daba respuesta a la pregunta.
- Si los subtemas o preguntas secundarias promovían el desarrollo de las dimensiones y competencias y permitían la integración de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales., al igual que si abordaban los contenidos curriculares (DBA) planteados por el MEN.
- Si la actividad sensibilizadora cumplía con los objetivos de motivar, identificar intereses y preconcepciones de los niños y niñas alrededor de la temática. Como también si esta estaba soportada en la lúdica y la participación activa, individual y grupal de los niños.
- El planteamiento claro del propósito general y la pertinencia de la justificación.
- Si las actividades diseñadas promovían el desarrollo de las dimensiones, competencias y la manera de evaluarlas.
- Si la actividad de cierre promovía la participación activa de los estudiantes, de las

producciones realizadas durante el proyecto y si se había cumplido con el propósito general del mismo.

La coevaluación se utilizó de manera frecuente y sistemática al revisar cada uno de los NTI diseñados por nuestras compañeras, durante el segundo y tercer semestre; produciéndose así, un proceso reflexivo que nos llevó a cuestionar, indagar, comparar, dudar, retroalimentar y corroborar la información pertinente y necesaria para emitir un juicio sustentado acerca de lo que se estaba valorando, dándose de esta manera un aprendizaje complementario al conseguido en la construcción de los Núcleos Temáticos Integradores propios.

Para ganar la experticia en la planeación de PLP durante el segundo y tercer semestre de maestría se diseñaron *cinco NTI de forma grupal* y para mostrar dicha experticia se diseñó un sexto NTI de manera individual en cuarto semestre, denominado *NTI estrella*. Este debía contener cada una de las exigencias y características planteadas para su diseño,

Las temáticas de los NTI fueron aportadas por los tutores de la maestría y los grupos las desarrollamos de manera cooperativa y autónoma, pero contando en algunos casos con la revisión oportuna de los mismos, lo que permitió enriquecerlos y mejorarlos.

Las temáticas abordadas en los NTI en grupo fueron: Construyendo ciudadanía en el aula, El Invierno, Alimentos Saludables, Cuentos Tradicionales, La navidad. Y de forma individual se realizó el NTI estrella en donde aleatoriamente se designó un tema para cada persona, de la siguiente lista: Los útiles escolares, La amistad, Cuidado e higiene personal, Mi escuela y los nombres. Acudiendo a la experticia ganada hasta el momento y teniendo en cuenta los contextos institucionales y grados en que se labora.

Para la construcción de los NTI se utilizaron los formatos para las fases de pre diseño y

diseño, en donde se registraba tema, Pregunta problematizadora, Justificación, preguntas secundarias, propósito general del NTI, dimensiones a abarcar, competencias y funcionamientos cognitivos, saberes conceptuales, actitudinales y procedimentales; además en la fase de diseño el formato permite describir cada una de las actividades y las dimensiones, competencias y demás ítems a los que apuntan, como también los recursos y la forma de evaluación. Por último, este formato contiene un cuadro para describir la actividad de cierre con los recursos que van a ser necesarios para implementación del mismo y el cronograma de actividades (anexo I).

En el tercer semestre de la maestría se seleccionó como estrategia para ganar la experticia por parte del colectivo de tutores *la socialización de la estrategia de NTI*, a partir de un taller teórico práctico; dirigido a docentes de los grados de transición y primer grado de básica primaria de las instituciones educativas en las cuales laboramos. Con el fin de demostrar dominio conceptual y metodológico con relación a la temática y hacer la divulgación de esta a los compañeros docentes.

Para ello cada grupo de manera autónoma diseñó un taller, en nuestro caso el taller se planteó de la siguiente manera: en un primer momento se llevó a cabo un proceso de reflexión a través del video “quien ha movido mi queso”, posteriormente la presentación de la temática de Núcleos Temáticos Integradores, y un ejemplo de un NTI diseñado con anterioridad; en un segundo momento práctico los asistentes tuvieron que diseñar un NTI a partir de la información y los formatos suministrados, luego se realizó la retroalimentación a partir de una coevaluación y por último cada asistente diligenció el formato para los aprendizajes y desaprendizajes obtenidos a partir del taller (Anexo J).

Cada una de las técnicas e instrumentos empleados en este proceso, permitió ir

profundizando y ganando experticia con relación a la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos. (Tabla 5).

Tabla 5

Técnicas e instrumentos utilizados en el proceso

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS Y/O HERRAMIENTAS	MOMENTO
Autodiagnóstico	Formato de preguntas y cuadros	Inicio del I Semestre
Aula vacía	Protocolo de evaluación	I semestre
Portafolio de evidencia	Guía de trabajo	II y III Semestre
Diarios de Aprendizaje	Guía de trabajo	II y III Semestre
Ensayos Argumentativos	Guía	II y III Semestre
Protocolos de tutoría	Guía	I, II, III y IV Semestre
Coevaluación	Rúbrica de evaluación	III Semestre
Diseño de NTI	Formato de Pre diseño y Diseño	II y III Semestre
NTI Estrella	Formato de Pre diseño y Diseño	III Semestre

Fuente: Proyecto de investigación “planeando desde la estrategia pedagógica de núcleos temáticos integradores (NTI): de la pausa a la acción”

Resultados

El proceso de entrenamiento para alcanzar la experticia en la construcción de núcleos temáticos integradores tuvo su origen a partir de ejercicios como el aula vacía, el autodiagnóstico como proceso meta cognitivo, la elaboración de un portafolio de evidencias, diarios de campo, ensayos de tipo argumentativos y fundamentados, coevaluaciones y demás actividades realizadas las cuales se fueron convirtiendo en elementos que permitieron asumir nuevos retos para la transformación de la práctica pedagógica. Todos ellos fueron piezas importantes para la adquisición de una nueva concepción teórica y metodológica al momento de planear las clases y ejecutarlas desde los proyectos lúdicos pedagógicos, teniendo en cuenta, fundamentos teóricos, referentes normativos, principios y pilares de la educación preescolar.

Durante este proceso tuvimos muchos aprendizajes, entre los cuales podemos destacar la experiencia del aula vacía la cual fue enriquecedora y nos llevó a comprender una vez más la importancia de la lúdica y el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje y a entender que como docente somos la herramienta fundamental dentro del proceso educativo.

El proceso de *autodiagnóstico* permitió reflexionar y fue punto de partida para observar fortalezas, debilidades y vacíos, dando luces en los aspectos en que se debía revisar y profundizar.

En cuanto al portafolio fue un recurso que nos permitió mostrar evidencias de lo aprendido, nos ayudó a reflexionar, a autoevaluarnos y a que otras personas, en este caso el tutor, nos evaluará, para mejorar y poder rediseñar la práctica pedagógica; llevándonos a ser autocríticos y a realizar acciones encaminadas a suplir las falencias que se tenían.

En cuanto a los diarios de aprendizaje pedagógico se trató de una estrategia que generó

en nosotras reflexión, compromiso y aprendizaje en nuestra práctica pedagógica, desarrollando la competencia comunicativa a nivel escritural, debido a que esta exigía un registro preciso, coherente y analítico de las reflexiones de nuestra práctica en el aula a la luz de teorías pedagógicas. También permitió cuestionarnos sobre las teorías implícitas alrededor del proceso de enseñanza- aprendizaje y el desarrollo de la capacidad de observación y autoobservación de las situaciones y acontecimientos relevantes.

La coevaluación implicó tomar conciencia de las debilidades, fortalezas, oportunidades de mejoramiento y las decisiones necesarias que nos permitieron avanzar favorablemente en este proceso de aprendizaje.

Otro de los aspectos importantes en los que la coevaluación contribuyó, está referido al desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la democracia; las cuales son características preponderantes de este tipo de evaluación, que permiten viabilizar y lograr una mejora del proceso en la medida en que se asume lo planteado por los evaluadores. Así mismo, poder participar activamente en la evaluación potencializó el proceso de formación y nos permitió desarrollar competencias comunicativas, cognitivas entre otras, ser más conscientes de lo que aprendimos, tener un pensamiento crítico y reflexivo en un clima de respeto y tolerancia frente a compañeros y profesores.

En cuanto a la planeación de los NTI aprendimos cómo plantear preguntas problematizadoras para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, seleccionar correctamente los funcionamientos cognitivos referidos a cada competencia, la relación que guardan las dimensiones entre sí, la apropiación de principios, referentes normativos y pilares de la educación preescolar.

El planteamiento de actividades, aplicando los principios de lúdica, participación e integralidad, los cuales deben estar integrados a las dimensiones y competencias que se quieran desarrollar; así como el uso de actividades sensibilizadoras con el propósito de indagar acerca de los intereses de los estudiantes y la actividad de cierre donde se evidencian todos los trabajos realizados durante el proyecto.

La ludo evaluación como forma de evaluación dinamizada la cual se desarrolla en escenarios que posibilitan conocer aspectos del desarrollo integral del estudiante.

En cuanto a la socialización del NTI con docentes tuvimos que profundizar, afianzar, indagar y aclarar algunas dudas que surgieron al momento de preparar y organizar la temática. Durante la socialización pudimos demostrar una apropiación del discurso relacionado a la estrategia de planeación, para expresarlo de manera clara y precisa a los compañeros docentes las ventajas de planear bajo esta estrategia y lo que ello había significado para nuestro quehacer en el aula. Fue una experiencia desde otro plano, distinto al trabajo dentro del espacio académico universitario, que además de permitirnos ganar experticia, sensibilizó y motivó a nuestros compañeros, las cuales quedaron interesados, cuestionados y motivados para una próxima experiencia.

El N.T.I estrella realizado de manera individual, es el resultado que evidencia toda la experticia ganada en la planeación y construcción de proyectos lúdicos pedagógicos mostrando la habilidad para el diseño, teniendo en cuenta los conocimientos obtenidos tanto teóricos, como metodológicos; así como los contextos particulares y la caracterización de los estudiantes el cual por primera vez dentro del proceso se logró ejecutar pasando así a la fase activa (Anexo K).

Entre los desaprendizajes que tuvimos se pueden mencionar los siguientes: la dimensión

estética no solo se refiere a lo artístico, sino que se relaciona con el desarrollo de la sensibilidad, la capacidad de sentir y expresar aquello que se piensa.

El principio de Lúdica no siempre está referido a un juego, ya que lo lúdico pasa a ser un instinto único y natural de cada persona por sentir goce o placer hacia una acción determinada la cual se convierte en una de las actividades recreativas y educativas primordiales en la primera etapa de la vida, favoreciendo la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad.

Se creía que las competencias básicas presentadas en el documento 13 solo hacen parte de una evaluación diagnóstica, sin tener una conexión directa con lo que se debe de planear y desarrollar dentro de las clases, entendiendo ahora que se hace necesario que estas competencias sean desarrolladas dentro de las aulas.

Se pensaba en las experiencias reorganizadoras como aquellas actividades que se habían realizado, pero no se habían obtenido los resultados deseados y por eso se debían volver a plantear desde otra perspectiva y realmente estas se refieren al resultado de la integración de capacidades previas, que le permitan a niños y niñas acceder a nuevos saberes y haceres; y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y de interacción con el mundo.

En cuanto a los funcionamientos cognitivos se consideraban como estáticos y replicables en todos los niños de la misma manera. En cambio, el documento 13 Aprender y Jugar del MEN los define como “los procesos mentales que se desarrollan desde la infancia temprana, los cuales los niños usan como recursos para comprender el mundo, representarlo y operar en él” (Pág. 23)

Refiriéndose a la coevaluación, se pensaba que era una experiencia desagradable, que produce temor y que esta al ser realizada por una compañera podría convertirse en represalia, realmente fue un tiempo de reflexión donde a través del trabajo colectivo con nuestras

compañeras de la maestría pudimos identificar los aprendizajes obtenidos en la construcción del NTI.

Entre las transformaciones que se dieron durante el proceso de ganar experticia en la planeación de NTI, se pueden mencionar las siguientes:

- Dejar de planear desde la mirada del docente y hacerlo a través de los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Dejar de lado el trabajo de mesa y realizar actividades más dinámicas basadas en los principios de la educación preescolar.
- Planear articulando las dimensiones con las competencias, teniendo en cuenta que la planeación es un momento de gran importancia dentro del proceso académico.
- El profesor no es el centro del aprendizaje, sino el niño como eje principal.
- El docente debe abrir espacios de diálogo y participación constante dentro del aula.

Por otra parte, es importante mencionar los retos que a través de esta maestría hemos empezado a asumir, entre los cuales tenemos:

- Seguir profundizando en cuanto a la planeación desde los Proyectos Lúdicos pedagógicos.
- Mantener una actualización constante en cuanto a los referentes normativos y autores de la educación a luz de la práctica pedagógica.
- Llevar esta planeación de la estrategia NTI al aula y logrando resultados aprendizaje óptimos con los niños.
- Que la experticia que se ha ganado en cuanto a la planeación se gane también en la aplicación.

- No abandonar la estrategia de NTI pese a las dificultades que se puedan encontrar en el camino.

Todos estos resultados evidencian y dan cuenta de los avances obtenidos a lo largo de este proceso, el cual fue interesante, exhaustivo, repetitivo y demandó de mucho tiempo, además nos exigió actualizar, indagar y profundizar aún más en los conocimientos que tienen que ver con nuestra práctica pedagógica; permitiéndonos asumir una nueva posición en cuanto a la transformación de nuestro quehacer.

Conclusiones

Durante el proceso de ganar experticia se ampliaron muchos de nuestros conocimientos, se generaron nuevos aprendizajes para el ejercicio de nuestra práctica pedagógica, profundizamos en diferentes teorías y autores que fundamentan la educación infantil, también desaprendimos algunos aspectos de nuestro ejercicio docente, y lo más importante se logró adquirir la experticia en la planeación de proyectos Lúdico-Pedagógicos bajo la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores.

Las diferentes estrategias implementadas durante este proceso permitieron identificar los vacíos conceptuales y metodológicos que existían al momento de diseñar y ejecutar las clases, por lo tanto, fue necesario realizar un proceso de revisión e indagación con relación a referentes conceptuales, marcos normativos, estrategias metodológicas, entre otras; los cuales se convierten en las bases sobre las cuales se sustenta la práctica pedagógica y más específicamente la planeación. Como afirma Domínguez (2011) citando a Jackson (1968). Es en este primer momento cuando el docente reflexiona y se hace preguntas acerca de lo que quiere enseñar, cómo lo va a hacer, de cuales estrategias se valdrá, qué material utilizará y cómo evaluará el proceso, es decir, el maestro selecciona, organiza y secuencializa saberes, establece objetivos, diseña actividades, escoge materiales y recursos, planifica la evaluación, prevé situaciones, etc.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en su decreto 2247 (1997), artículo 12 plantea que los procesos curriculares en la educación preescolar deben desarrollarse mediante proyectos lúdicos pedagógicos que integren las diferentes dimensiones de los niños y niñas. A partir de este proceso, hemos podido entender porque que los proyectos lúdicos pedagógicos, se constituyen en esa estrategia ideal para el desarrollo de competencias y habilidades propias de

los niños y niñas en etapa preescolar; reconociendo que estos posibilitan la integración de saberes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, a través de preguntas problematizadoras que despiertan el interés en el niño por aprender dándole solución a la misma, convirtiéndose así en el centro del proceso educativo.

En cuanto a los PLP bajo la estrategia de planeación académica NTI, estos permiten la integración de todos los referentes normativos y metodológicos exigidos por el MEN alrededor de la educación preescolar, es decir, desde este se trabajan las dimensiones, las competencias y sus funcionamientos cognitivos, a través de actividades diseñadas teniendo en cuenta los referentes de la educación; arte, juego, exploración del medio y la literatura y los principios de lúdica, participación e integralidad. Además, permite ir articulando nuevos elementos que vayan surgiendo tanto desde la literatura como de los referentes normativos, lo cual le da un carácter de flexibilidad.

Al inicio planear bajo esta estrategia puede resultar un poco dispendioso y complejo, sin embargo, a medida que se ejercita se va ganando el dominio en cuanto a la construcción de los NTI. Por lo tanto, podemos afirmar que ganamos el dominio y por ende la idoneidad para la implementación de esta estrategia y la comunicación de la misma a otros docentes.

Recomendaciones

El proceso de ganar experticia en la planeación de proyectos lúdico-pedagógicos a través de la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores permitió tener vivencias y logros que favorecieron nuestra formación como docentes, y a su vez, propender por el desarrollo integral de los niños y niñas en el nivel preescolar.

Resulta importante ofrecer a los docentes y futuros maestrantes, algunas recomendaciones que permitan efectuar trabajos de profundización e investigación relacionadas con los PLP bajo la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores (NTI):

- Se recomienda realizar un acercamiento a la estrategia del NTI desde el primer semestre.
- Deben suprimirse algunos cuadros para que los saberes básicos (conceptos-nociones, habilidades valores- aptitudes) no se repitan dentro de la planeación, ya que se hace dispendioso en la medida que la información se hace repetitiva y complejiza el manejo de los formatos.
- Una vez abordada la fase de planeación realizar la aplicación de la estrategia del NTI al aula, contando con un acompañamiento.
- Esbozar por medio de ejemplos la manera cómo se deben plantear los conceptos, procedimientos y actitudes dentro del formato para evitar confusiones.
- Incluir dentro del formato los derechos básicos de aprendizaje (DBA) de transición planteados por el MEN y la manera cómo estos se van a articular con lo ya dispuesto dentro de la estrategia.

Referencias bibliográficas

Congreso de la República de Colombia, (1994). *Ley General de educación*. Obtenido de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Osorio, M. & Herrera, M. (2013). *Educación preescolar en Colombia. Estructura del Currículo y modelo pedagógico didáctico*. Barranquilla – Colombia. Universidad del Norte.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (1997). *Decreto 2247*. Obtenido de

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1221>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2010). *Documento N°13, aprender y Jugar, Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición*, Bogotá: MEN

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). *Serie de lineamientos curriculares preescolar*. Obtenido de

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Rojas, N., Carrillo, J. & Flores P. (s. f.). *Características para identificar a profesores de matemática expertos*. Universidad de Granada, Universidad de Huelva. Obtenido de

http://funes.uniandes.edu.co/2072/1/Rojas,N.Carrillo,J_y_Flores,P._2012.pdf

Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. París. Santillana Ediciones UNESCO. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

Tamayo, M., Ion, G., & Feixas, M., (2016). *La experticia académica como factor de visibilidad del profesorado: un estudio desde la perspectiva de género*. *Educar*, Vol. 52, núm. 2, pp. 225-242 universitat Autònoma de Barcelona. España. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342146063002>

Domínguez, M., & Stipich, M., (2011). *Las categorías conceptuales para el estudio de la construcción conjunta del conocimiento en el aula*. *Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 12(3), 299-317. Obtenido de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/8493/8586

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2014). *Documento N° 21, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial*. Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc21.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2014). *Documento N° 22, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*.

El juego en la educación inicial. Bogotá, Colombia Obtenido de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc22.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2014). *Documento N° 23, Serie de*

orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral

La literatura en la educación inicial. Bogotá, Colombia. Obtenido de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc23.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2014). *Documento N° 24 Serie de*

orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral

La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá, Colombia. Obtenido de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc24.pdf

Sánchez, S. (s.f.). *Los contenidos de Aprendizaje.* UAEMEX. Obtenido de

http://www.seduca2.uaemex.mx/ckfinder/uploads/files/los_contenidos_de_ap_-1-_.pdf

Congreso de la República de Colombia, (2006). *Ley 1098, Código de la Infancia y la*

Adolescencia. Obtenido de file:///D:/Downloads/codigo_infancia.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2006). Decreto 1001. Obtenido de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-96961_archivo_pdf.pdf

Martínez, E. (S, f.). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Revista de Comunicación y Educación Aralia. Obtenido de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Robles, M., (2008, abril 7). *El método de proyectos de Kilpatrick*. Obtenido de <http://temasdeeducacin.blogspot.com.co/2008/04/el-mtodo-de-proyectos-de-kilpatrick.html>

ANEXOS

Anexo A. Formato de prediseño

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: La fase del pre-diseño se realiza después de elaborar la red de saberes

RED DE SABERES:

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal

FASE PRE-DISEÑO

TEMA	
<u>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</u>	
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	

Anexo A. Formato de prediseño

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO. DESARROLLO. CIERRE.
Nota: (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)

Anexo B. Formato de diseño

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA XXXXXXXXXXXXX					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.			
2.			
3.			
4.			

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

Anexo B. Formato de diseño

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO| LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

*Para efectos del proceso de buscar experticia en las actividades planificadas para el 2016-30 se avanzará al diseño del proyecto lúdico pedagógico mediante la estrategia del NTI sin que necesariamente se haya ejecutado en la realidad la fase de prediseño.

Anexo C. Autodiagnóstico

Maestría en Educación- Énfasis en Infancia

Guía de autoevaluación o auto - diagnóstico

- ¿Desarrolla en sus experiencias de aula proyectos lúdico-pedagógicos? Si su respuesta es positiva: Ejemplifique cómo lo hace. Si su respuesta es negativa: explique cómo planifica sus actividades de aula.
- ¿De qué forma promueve el desarrollo de las dimensiones del desarrollo en sus experiencias de aula? Ejemplifique cada una de ellas
- ¿De qué forma valora el desarrollo de las dimensiones en sus experiencias de aula?
- ¿Qué son, cómo se entienden y cómo se materializa en la puesta en escena de sus actividades cada uno de los principios pedagógicos de la educación preescolar? Explique cada uno y cómo los aplica.
- Describa cómo realiza la evaluación de los niños y niñas
- ¿Cómo incluye las competencias para la vida en sus experiencias de aula? De un ejemplo de una actividad por cada una de ellas.
- ¿Desarrolla usted Experiencias Reorganizadoras? ¿cómo lo hace? Ejemplifique.
- ¿Cómo promueves en el aula el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. De ejemplos
- ¿Cómo planifica, desarrolla y evalúa los proyectos pedagógicos?
- ¿Qué principios aplica en su práctica pedagógica de los pedagogos Kilpatrick, J. Dewey, L. Malaguzzi., O. Decroly, M. Montessori., C. Freinet. y E. Ferreiro.

Finalice su informe de **autoevaluación o autodiagnóstico** diligenciando el siguiente formato seleccionado una de las 5 opciones de la siguiente escala y redacte el compromiso para cada componente

- (A) Lo comprendo ampliamente
- (B) lo aplico de manera pertinente
- (C) Lo conozco, pero no lo comprendo
- (D) No lo aplico de manera adecuada
- (E) No lo conozco y no lo aplico.

Opciones Componentes	A	B	C	D	E	Compromisos para abordar de manera individual mi práctica pedagógica con relación a este aspecto
Proyectos Lúdico- pedagógicos						
Dimensiones del desarrollo						
Principios de la educación preescolar (participación, lúdica e integralidad)						
Decreto 2247 de 1947: Evaluación en el preescolar						
Documento # 13 “ <i>Aprender y jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición</i> ” del MEN (2010): Competencias para la vida						
<i>Guía Operativa para la prestación de servicio de atención integral a la primera infancia-</i> Documento # 35 del MEN (2010): El sentido de las Experiencias Reorganizadoras						
Pilares del conocimiento y la educación						

<p>Pedagogos que fundamentan los lineamientos legales y curriculares de la educación infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dewey. o Malaguzzi. o Decroly. o Montessori. o Freinet. o E. Ferreiro o Kilpatrick 						
---	--	--	--	--	--	--

Anexo D. Protocolo de observación aula vacía

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Evento-----: Experiencia el aula vacía

Lugar: Institución Educativa Antonia Santos Grado: Transición

Fecha: septiembre 22-2015

Observadora: Sirlis Manjarres Lara, Dalila León Gutiérrez

Observada: Nofret Pérez

Códigos:

1ño: un Niño	Añ: Algunos	M: Maestra
1ña: una niña	Tñ: todos	O: Observador
		Ot: Otro participante

Código	Secuencias de Evidencias	Análisis
M	Comienza saludando a niñas y niños, habla de la visita de 2 compañeras de la universidad	
1ño	Pregunta si van a salir del salón	
M	Aclara que no que es una actividad que se realizará en el salón	
Añ	Preguntan que cuando es lo del planetario	
M	Aclara para cuando es	
M	Realiza la oración	
Tñ	Hacen la oración con alegría	
Tñ	Aplauden y dan besito a papito Dios al terminar	

M	Pregunta quién quiere cantar una canción	
1ño	Inicia cantando los pollitos	
M	Interviene cantando la canción	
1ño	Canta la vaca lola	
M	Canta con los niños “mi carita”	
Tñ	Se muestran muy alegres, aplauden y se agachan	
M	Sienta a su lado dos niños que están apartados de la actividad	
1ño	Pregunta que si estas son las tareas	
M	Explica que esta actividad también es hacer tareas	
M	Dice que varias veces han trabajado sin cuaderno	
M	Dice que dramatizarán el cuento de los cocodrilos copiones	
M	Dice no trabajaremos con libros usaremos la imaginación	
M	Cuenta la historia y pregunta a los niños y ellos responden	
Tñ	Intervienen con ansiedad para contestar las preguntas	
O	Algunos niños se acuestan en el piso	
Tñ	Se muestran muy atentos	
1ño	Se levanta y muestra dibujos que están en el loker	
M	Dice que actúen como los cocodrilos	
M	Realiza ejercicios para llamar la atención de los niños	

O	Algunos niños se muestran un poco fatigados		
1ño	No participa se queda sentado a un lado		
O	Los niños participan muy activos		
M	Llama a los niños que no están participando		
1ño	Dice que han dormido mucho y en la noche no van a dormir		
1ño	Dice que ahora se tienen que lavar las manos		
O	Un niño se queda recostado a la pared		
M	Llama a los niños y les pregunta que si les gustó la actividad		
1ña	Dice que la hagan nuevamente		
M	Responde que si harán, pero después		
O	Tres niños se quedan recostados a la pared, dicen que están cansados		
M	Propone realizar otra actividad		
O	Maestra hace pausa y permite a los niños y niñas tomar agua e ir al baño		
O	Algunos niños Reposan recostados a la pared		
1ño	Dice que quiere descansar		
M	Dice que realizaran actividades más calmadas		
1ño	Propone que se acuesten en las colchonetas		
O	La maestra sonríe		
1ño	Propone que los hombres estén aparte de las niñas		

M	Dice que así están bien y sonrén		
M	Miremos cuantos golpes de voz tienen las palabras del cuento de los tres cerditos		
Tñ	Realizan separación de palabras con voz y palmadas		
1ño	Muestra la lámina de la pared señalando la imagen de los cerditos		
M	Dice que se levanten y hagan un círculo y pregunta que si se acuerdan de don Matías		
1ño	Dice que le da miedo que lo pise un carro		
M	Dice que eso es una canción		
O	Llama la atención a dos niños que se acercan al abanico		
1ño	Se muestra apático a realizar la actividad		
O	Maestra y niños se agarran de la mano y cantan la canción		
Tñ	Sonríen al dramatizar la canción		
Añ	Preguntan que si ya pueden merendar		
O	Algunos niños se muestran fatigados		
M	Llama a los niños que están dispersos que se sienten cerca de ella		
M	Preguntan que cómo se han sentido y pregunta si les gustan los juegos que han realizado		
1ño	Dice que no le gusto porque tiene bastante sueño		
Años	Sugieren ver películas y sacar las colchonetas		
1ño	Dice que vean la película de chuqui		
M	Pregunta que si él se la vio		

1ño	Dice que da miedo y que él es malo		
1ño	Dice que no hay que tenerle miedo a nada de eso, que sólo hay que tenerle miedo a Dios		
M	Dice que Dios es bueno y nos ama y que no hay que tenerle miedo		
M	Agradece por la actividad y que le agrada que les haya gustado y les da instrucciones para que busquen la merienda		

Anexo E. Portafolio

EL PORTAFOLIO EN EL PROCESO DE INVESTIGACION APLICADA EN EL ENFASIS DE INFANCIA

En el semestre 2016-30 tendremos como metas:

1. Realizar los ajustes y/o correcciones pertinentes a los puntos del portafolio que son susceptibles de mejorar.
2. Trabajar en el ejercitarnos en la acción altamente reflexiva para tomar decisiones sobre los elementos y componentes de la estrategia N.T.I para planear proyectos lúdico-pedagógicos. Para esto realizaremos 4 diseños completos.
3. Realizar **co-evaluaciones** sobre los diseños y demás realizaciones del semestre.
4. Crear una estrategia de socialización, a los educadores de su comunidad educativa o del municipio donde laboran, sobre la estrategia NTI. **Dicha socialización debe realizarse entre el 7 y el 28 de octubre.** Con relación a esta meta se deben presentar evidencias de tipo escritural y audiovisual.

ANOTACIONES GENERALES

Si consideramos al portafolio como una herramienta para sistematizar el proceso permanente de reflexión- investigativa sobre la ACCIÓN pedagógica, él **permite** el rediseño o la reelaboración de ésta con el fin de mejorarla y debe empoderar al maestrante en prácticas autónomas para ampliar sus objetivos, metas y alcanzar logros de mayor calidad. En este sentido, la autoobservación y la escritura de los diarios de aprendizaje pedagógico, como los hemos llamado en nuestro proceso de búsqueda de experticia, es una evidencia del compromiso personal que tiene cada una con su proceso. Se espera que por lo menos cada 15 días hagan 1

diario sobre algún aspecto significativo en su proceso de volverse expertas en la planeación de proyectos lúdico-pedagógicos para la enseñanza de infantes. Para la elaboración de los diarios y los ensayos argumentativos el grupo de tutores les entregará nuevamente guías, pero es tarea de cada una de ustedes el hacerlos sin esperar hacerlos solamente antes de la entrega final. Se les recomienda que, ustedes en su condición de equipo, se auto-regulen y se corrijan entre sí. Los tutores, en este caso, revisarán de manera especial la capacidad reflexiva y crítica que expresan en su diario y ensayo y, en segundo plano, los elementos técnicos escriturales (estructura, ortografía y redacción) que se refieren al texto.

Las evidencias: los informes individuales, los diarios, los protocolos sobre trabajos grupales, escritos, fotos, NTI, entre otros, deben ser seleccionados, organizados y expuestos con intención expresa de **mostrar aprendizajes y des-aprendizajes significativos, esfuerzos, logros, procesos y dificultades.**

Se les recuerda que ustedes deben mirar los contenidos de su portafolio y analizar los objetivos generales de ellos para que los ajusten a su situación. Los objetivos deben verse reflejados en el desarrollo del mismo.

Nota Solo se realizarán dos (2) entregas de los portafolios a sus tutores: una **el 16 de septiembre y la otra el 2 de diciembre**. En la primera, debe evidenciarse que los puntos donde tuvieron falencias en la entrega del semestre 2016-16 fueron mejorados y además los aspectos relativos a los puntos nuevos.

(diarios, NTI: los informes individuales, los protocolos sobre trabajos grupales, escritos, que hayan ocurridos hasta la fecha) solicitados para el semestre 2016-30. La entrega final debe dar cuenta de todo el contenido solicitado en el portafolio para este semestre.

OBJETIVOS GENERALES DEL PORTAFOLIO

1. **Fundamentar, de manera reflexiva y crítica**, la práctica pedagógica con relación a la búsqueda de experticia en la aplicación de la estrategia del NTI.
2. Desarrollar las **competencias investigativas** a través del ejercicio de técnicas de búsqueda y recolección de datos, análisis y sistematización de los mismos.
3. Desarrollar las **competencias comunicativas** a través de la estructuración de informes y otras formas escriturales (mapas conceptuales, sinopsis, relatorías, etc.)
4. Estimular el desarrollo de las actividades reflexivas como como condición necesaria **del ser y actuar del pedagogo**, por medio, de la Metacognición, los diarios de campo, entre otros.
5. Propiciar la lectura del **contexto*** y de su actividad en el escenario donde desarrolla la práctica para identificar fortalezas, oportunidades, dificultades y debilidades.

**Contexto se refiere a los ambientes que rodean la actividad pedagógica del estudiante y le dan significación.*

Allí se encuentran aspectos o variables como condicionamientos socioeconómicos, socioculturales, tipos de

intereses e ideologías, creencias, condiciones físicas y ambientales que afectan la relación de enseñanza –aprendizaje

6. Favorecer la **lectura interpretativa y crítica de su práctica pedagógica a fin de encontrar las relaciones** entre lo experimentado y los otros logros alcanzados fuera del contexto institucional ...

7. Promover el **interés por hallar categorías emergentes** en la práctica educativa.

El portafolio

Portada: debe contener el título, el nombre de la universidad, del programa, e identificación personal.

Contenido:

Primera parte

1. **Introducción.** En este aparte se coloca la definición, alcance del portafolio y que contiene el portafolio. (máximo una hoja)

2. **Índice.**

3. **Objetivos:** General y específicos.

NOTA Recuerde que en el desarrollo de cada una de las partes del portafolio se debe renunciar a cuáles de los objetivos se está aportando con las evidencias que se están presentando

Segunda parte

4. CUERPO DEL PORTAFOLIO

- 4.1 Presente su avance en la comprensión sobre: en qué consiste el proceso de lograr experticia en la aplicación de la estrategia del N.T.I, sus implicaciones y justificación a la luz de la práctica pedagógica.

Nota Este apartado puede ser transformado semestralmente en la medida en que aparecen los aprendizajes y comprensiones que sobre el N.T.I. y de cada uno de sus componentes tiene.

- 4.2 **Autobiografía**

Presentación personal: En este apartado hable de manera general sobre quién es usted,

¿Qué le motivó a estudiar la Maestría? ¿Como han evolucionado sus expectativas? Y ¿Cómo expresa la evolución de las expectativas utilizando una forma en donde de manera **creativa** ubiques los avances y/o retrocesos de las expectativas a través del desarrollo de cada uno de los 4 semestres.

Nota Este apartado puede ser transformado semestralmente en la medida en que aparecen nuevos aprendizajes y comprensiones sobre su práctica pedagógica, el N.T.I. y de cada uno de sus componentes tiene.

4.3 Fase de Autodiagnóstico (2015-30) Redactar: - ¿Qué contenidos, procesos y actividades realizaste en la fase de autodiagnóstico? Que ideas, conceptos fueron reconsideradas o replanteadas al realizar el autodiagnóstico

- ¿Qué aprendizajes significativos lograste en el proceso de auto diagnóstico?
- ¿Qué dificultades tuviste?

Redacte **un ensayo argumentativo fundamentado** sobre las implicaciones del autodiagnóstico para la calidad de las practicas pedagógicas

Además, en los anexos muestre como evidencia: el Informe de autodiagnóstico (2015-30)

4.4 Fase de descripción del contexto.

Aplicando toda la teoría hasta ahora trabajada en la Maestría, reflexione sobre su contexto y presente de manera clara y sintética:

-La Descripción y análisis del contexto de su institución y principalmente de su aula donde realiza la practica pedagógica.

-Caracterice a la población infantil con que trabaja y presente la valoración de sus competencias básicas de transición.

-Redacte un ensayo fundamentado que muestre la relación sustancial que existe entre el

concepto Infancia con la práctica pedagógica en el aula y en la escuela.

-Identifique 2 retos a asumir para transformar su práctica pedagógica en el aula y explique cómo lo hará.

Nota Este apartado puede ser mejorado semestralmente en la medida en que aparecen los aprendizajes y comprensiones de cada uno de sus componentes.

Evidencias: Caracterizaciones, el ensayo, diarios de campo y los retos con su plan de mejora

Tercera Parte.

REGISTRO DE APRENDIZAJES Y DES-APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA PARA BUSCAR EXPERTICIA EN EL DISEÑAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LA FORMA DENOMINADA N.T. FASE PREDISEÑO

El presente cuadro tiene como objetivo orientar sobre qué aspectos realizar el proceso de reflexión en torno a los aprendizajes logrados en el contexto de la Investigación Aplicada y en relación específica a la Fundamentación de los componentes del N.T.I durante el segundo semestre de la Maestría en Educación Infantil y el pre-diseño de un proyecto pedagógico. Esta información será usada como fuente valiosa de información para su retroalimentación.

EVIDENCIAS: Los diarios de aprendizaje- pedagógicos se constituyen en la principal evidencia de esta tercera parte.

<i>Aspectos Conceptuales</i>	<i>Aprendizajes significativos Con relación a la</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T.I.</i>	<i>Principales fuentes que hicieron Posibles los aprendizajes significativos.</i>
------------------------------	--	---	---

	<i>comprensión de:</i>		
Dimensiones Del desarrollo.			
Principios de la educación preescolar			
Evaluación del aprendizaje			
Competencias BÁSICAS en Transición			
Experiencias reorganizadoras			

***Desaprender** es hacer un esfuerzo consciente para descifrar y **desechar** patrones establecidos abandonando zonas de comodidad intelectual. – Aprender a desaprender **es dejar de hacer lo mismo de la misma manera**. Para conseguir *desaprender* y lograr un verdadero cambio, es importante abrir la mente y estar atentos y receptivos a las nuevas ideas que permitan ensamblar patrones de significado y clasificar las experiencias. Es establecer nuevas conexiones que transformen significativamente lo aprendido anteriormente.

ASPECTOS PROCEDIMENTALES	<i>Aprendizajes significativos Con relación a:</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T.I</i>	<i>Dificultades superadas</i>
6) Seleccionar Objetivos.			
7) Seleccionar las Competencias BÁSICAS en Transición y sus 8) Funcionamientos Cognitivos			
9) Plantear las pregunta(s) problematizadas			
10) Identificar la red de saberes básicos			

<i>Diseñar la experiencia De sensibilización</i>			
--	--	--	--

Cuarta Parte.

REGISTRO DE NUEVOS APRENDIZAJES Y DES-APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA PARA BUSCAR EXPERTICIA EN EL DISEÑAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LA FORMA DENOMINADA N.T. FASE DISEÑO Y EJECUCION DE SOCIALIZACIÓN (2016-30)

<i>Aspectos Conceptuales</i>	<i>Aprendizajes nuevos significativos Con relación a la comprensión de:</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T.I.</i>
<i>Dimensiones del desarrollo.</i>		
<i>Principios de la educación preescolar</i>		
<i>Evaluación del aprendizaje</i>		
<i>Competencias básicas en Transición</i>		
<i>Experiencias reorganizadoras</i>		

ASPECTOS PROCEDIMENTALES	<i>Aprendizajes significativos Con relación aa:</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T. I</i>
<i>Seleccionar Objetivos.</i>		
2) Seleccionar las Competencias		

BÁSICAS en Transición y sus 3) Funcionamientos Cognitivos		
4) Plantear las pregunta(s) problematizado ras	.	
10) Identificar la red de saberes básicos		
Diseñar la experiencia De sensibilización	.	
Diseñar actividades alienadas a los objetivos, competencias	.	
Diseñar actividades de cierre		.
Diseñar y seleccionar La evaluación de Las actividades		

	<i>Aprendizajes nuevos significativos Con relación a la comprensión de:</i>	<i>Des-aprendizajes * Con relación a la:</i>
Prácticas de CO-EVALUACION	.	.

Anexo F. Diarios de aprendizaje pedagógico

DIARIO DE APRENDIZAJE PEDAGÓGICO # 1

Nombre: NOFRET PÉREZ

Fecha: febrero 19 del 2016

<p>Descripción de lo ocurrido</p>	<p>La tutora Mg. Yalov Villadiego se reunió en tutoría con las docentes Nofret Pérez, Sirlis Manjarrés y Dalila León, en la Universidad del Norte el día 23 de febrero del 2016 a las 3:00 p.m., con el fin de dar unas orientaciones acerca del portafolio en el proceso de investigación aplicada en el énfasis de infancia II semestre. Al respecto surgieron algunas inquietudes entre las cuales estuvieron: si el portafolio era grupal o personal, cuál era la utilidad del portafolio y que diferencia había entre el portafolio presentado y los que hasta el momento conocíamos. En lo que tiene que ver con la importancia del portafolio y la diferencia con otros comúnmente conocidos se explicó que el portafolio es una herramienta que sirve para planear, organizar y mostrar los desarrollos de las actividades de aprendizaje, y a diferencia de otros es útil para escribir ordenadamente las reflexiones que hace el educador de su práctica y nos sirve para sistematizar los trabajos significativos. Se aclaró además que este se realizará de manera personal, aunque las indicaciones y orientaciones al respecto serán de manera grupal, lo que enriquecerá la reflexión pedagógica al poder contar con el punto de vista y experiencias de las compañeras docentes.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>El portafolio nos da la posibilidad de hacer una mirada retrospectiva al trabajo realizado y hacer una reflexión sobre lo aprendido a través de nuestro propio trabajo de aprendizaje.</p> <p>La reflexión se convierte entonces en el factor para tener en cuenta más importante en el portafolio, porque de lo contrario este sería una simple recolección de documentos o archivos sin ningún propósito, esto es lo que lo vuelve pedagógico. La reflexión le permite al docente convertir la experiencia en aprendizaje, construir el conocimiento y propiciar la metacognición en función de mejorar la práctica docente.</p> <p>Con relación al significado del portafolio había ideas preconcebidas, que tenían que ver con lo que comúnmente se conoce como portafolio y estas apuntaban a que era una recolección de archivos, pero a través de las tutorías se ha podido profundizar en su significado y en su utilidad, teniendo siempre presente que este me debe llevar a la reflexión.</p>
<p>Teorías que</p>	<p>El portafolio permite que el docente tenga variadas oportunidades para reflexionar acerca de su práctica, puede a través de él, expresar lo que piensa y siente sobre su trabajo su contexto y sobre sí mismo, al respecto</p>

<p>fundamentan</p> <p>su</p> <p>interpretación</p> <p>Y análisis</p>	<p>Bozu (2012) plantea “este constituye una herramienta o una estrategia que potencia la participación activa y autónoma del autor en su propio proceso de aprendizaje, impulsa la construcción del conocimiento pedagógico y enfatiza la individualización del proceso de aprendizaje-enseñanza del profesorado” es decir el portafolio favorece el conocimiento del propio quehacer pedagógico y a partir de la reflexión el docente aprende y desaprende; valora e interioriza los aspectos positivos de su práctica y también reorienta aquellos aspectos que no están dando resultado y que necesitan ser cambiados para mejorar en el aula.</p> <p>Es evidente entonces que uno de los objetivos más importante del portafolio es ahondar en la reflexión como estrategia para el mejoramiento de la práctica, ya que le permite al docente ver aquellas situaciones problema que se dan en su quehacer, cuestionar todo lo que hace, desarrollar su capacidad comunicativa y ver su desarrollo como profesión.</p>
<p>Que aprendí</p> <p>durante esta</p> <p>semana</p>	<p>A través de la actividad tutorial pude aprender que todo lo que haga debe llevar una intención y debe estar acompañado de la reflexión y de procesos meta cognitivos que me permitan volver sobre lo hecho y mejorar de esta manera mi quehacer.</p> <p>Con la ayuda de la tutoría Se pudo avanzar en el conocimiento del significado del portafolio, de su utilidad e importancia de la autoevaluación docente.</p> <p>Las ideas preconcebidas acerca del portafolio, la poca costumbre de la reflexión del quehacer pedagógico y de escribir lo que se reflexiona se convirtieron al inicio en obstáculos en el proceso.</p>
<p>Decisiones</p>	<p>Dentro de las decisiones a tomar están reflexionar acerca del quehacer pedagógico, perderle el miedo a escribir sobre lo que se hace y se reflexiona y comprometerme a desarrollar las competencias investigativas y comunicativas.</p>

Anexo G. Protocolo de tutoría**PROTOCOLO DE TUTORÍA**

Fecha: septiembre 4 de 2015

Participantes: Sirlis Manjarres Lara

Dalila León Gutiérrez

Nofret Pérez Peñaranda

1. Ideas que se debatieron.
2. Acuerdos teóricos /metodológicos.
3. Responsabilidades para la siguiente tutoría

1. Ideas que se debatieron.

- La planeación de las clases, revisar todo lo que tiene que ver con diseñar y planear.
- Aspectos importantes que debemos tener en cuenta al momento de planear nuestras clases:
 - Todos los niños son diferentes.
 - Sujetos particulares de derechos.
 - Poseen unas dimensiones que deben ser potencializadas.
 - En los primeros seis años de vida se desarrollan las redes neuronales.
- Las actividades son todas las acciones que ejecuta la docente en el aula con un propósito pedagógico

2- Acuerdos teóricos / metodológicos

- Trabajar la estimulación y experiencias enriquecedoras.
- Tener en cuenta las dimensiones.
- Desarrollar las competencias y desempeños de los estudiantes.
- Cuando planeamos debemos tener en cuenta que no todos los niños tienen los mismos niveles de desarrollo, cada estudiante es singular y particular.
- El instrumento número uno, lo más importante en el proceso de evaluación de nuestros estudiantes es la observación, la cual ejecutamos diariamente.
- Empezar a conocer y utilizar las terminologías que como pedagogos debemos conocer.
- Conocer cuáles son los logros que se deben alcanzar con cada una de las dimensiones.
- Las competencias desarrollan el saber, hacer y poder hacer de cada individuo.

3- Responsabilidades para la siguiente tutoría.

- Traer mínimo una idea que plantean los siguientes autores:
 - **Rousseau**

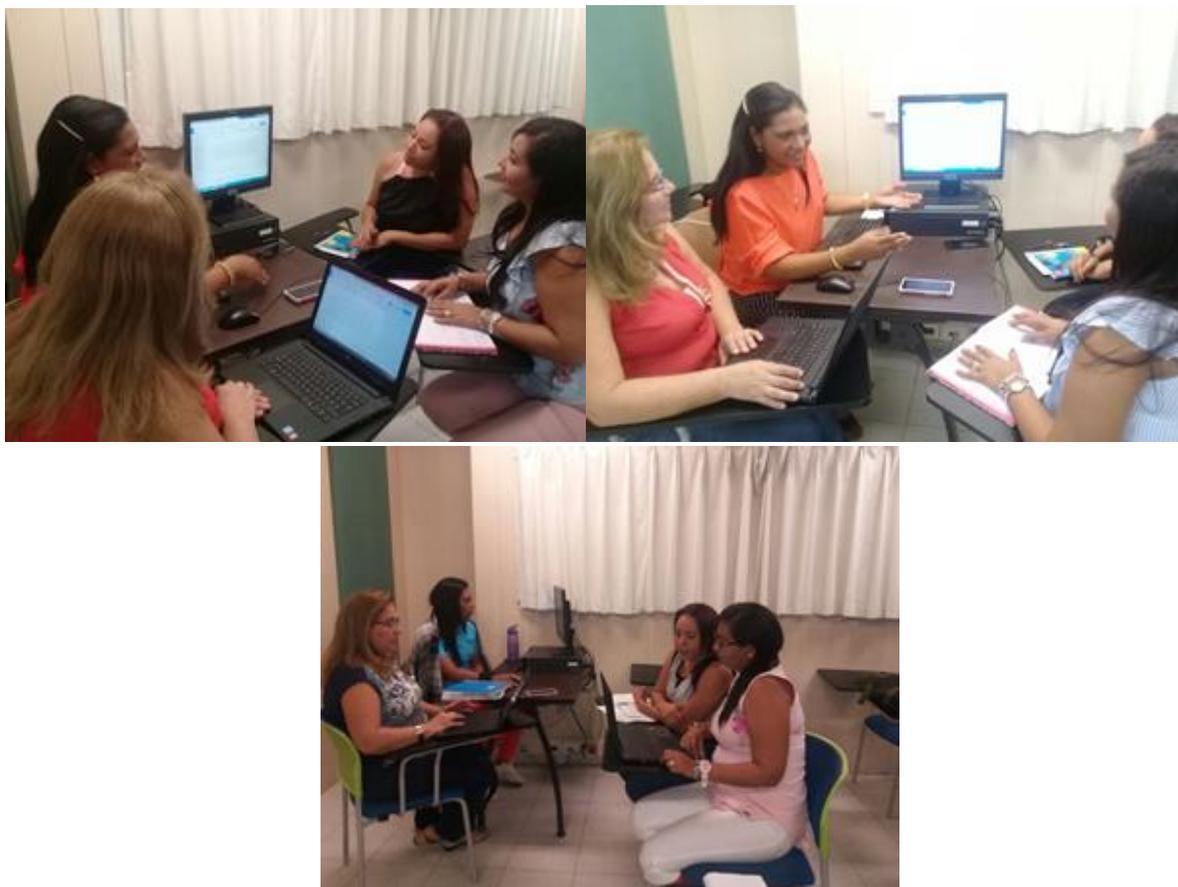
- **Dewey**
- **Decroly**
 - Para discutir y revisar.

- Hacer un cuadro comparativo entre: enfoque pedagógico, modelo pedagógico, corriente pedagógica, teoría pedagógica y paradigma. Tener en cuenta el concepto y sus características.
- Realizar la actividad del aula vacía, diligenciar el protocolo, para socializar en la próxima tutoría.
- Traer un cuaderno la próxima clase en el cual debemos responder las siguientes preguntas:
 - Que aprendí hoy?
 - Que debo aprender?
 - ¿Que debo consultar, indagar?
 - En que debo profundizar?

Firmas de Estudiantes:

firma de Tutor:

fotos tutoría



Anexo H. Formato de coevaluación

COEVALUACION DE DISEÑO DEL NTI

Nombres del grupo evaluador: Liseth Dela Cruz - Marla Retamozo

Grupo evaluado: Dalila Leon, Nopret Pérez y Sirllys Manjarrez

Nombre del NTI: "La Navidad"

Fecha: 25-11-16

Este instrumento permite realizar una apreciación valorativa con respecto trabajo desarrollado por sus compañeros de Maestría en cuanto al diseño de Núcleos Temáticos Integradores (NTI). El objetivo de este es poder enriquecer el trabajo desarrollado por los grupos; al mismo tiempo que se contribuye con la formación de cada compañero y con la propia para lograr la experticia necesaria para la obtención del título de Magister; ya que este tipo de evaluación como lo plantean algunos autores profundiza la comprensión y permite que se involucren de manera más activa y autodirigida en su proceso de aprendizaje (Flachikov, 2005; Sivan 2000).

De acuerdo con lo anterior, se espera que su evaluación esté libre de toda subjetividad (se evalúa el trabajo presentado y no a la persona), además resulta importante diligenciar la casilla de observaciones, ya que esta da cuenta de su proceso crítico, argumenta su selección dentro de la escala y le permite realizar los aportes necesarios al grupo evaluado a fin de que avancen en su proceso.

Instrucciones: el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones de tipo cualitativo denominada "observaciones". Al encontrarse fundamentado en el NTI, los enunciados están divididos en dos etapas, los que corresponden a la fase de pre-diseño y los de la fase de diseño. Diligencia la escala marcando con una X, de acuerdo a la siguiente valoración y asigne una calificación entre los rangos señalados:

- 1 cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado. (5.00 a 4.0)
- 2 Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado.(3.9 a 2.9)
- 3 **No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado. (menos de 2.8)

↓

Nota deben llenar todos los espacios de observaciones que expresen las razones de asignar la calificación.

Fase Prediseño	1	2	3	Observaciones
La pregunta generadora se encuentra planteada de manera adecuada y permite establecer alrededor de ésta una red de saberes y contenidos mínimos.	5			La pregunta si se encuentra bien planteada y permite una red de saberes.
La red de saberes y contenidos mínimos dan respuesta a lo que sé y debo saber alrededor de la pregunta generadora.				No aplica
Los subtemas (preguntas secundarias), en su conjunto, se encuentran planteados de tal manera que con ellos se puede relacionar o promover el desarrollo de las dimensiones y las competencias para la vida en transición.	4.8			En general, las subpreguntas promueven el desarrollo de las dimensiones y competencias.
Los subtemas (preguntas secundarias), permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.	5			Las actividades integran los saberes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal ya que participan activamente de estas y les permite interiorizar conceptos.
Los subtemas (preguntas secundarias), abordan los contenidos básicos curriculares plantados por el MEN para el grado de preescolar.	5			Si, los aborda
La actividad sensibilizadora cumple con su objetivo de motivar, identificar los intereses iniciales de los niños y niñas alrededor de la pregunta generadora (pre-conceptos, actitudes y hábitos) y los pre-saberes o conocimientos previos.	4.8			Las preguntas de indagación debenan ser más enfocadas a conocer sobre los saberes previos de los niños, que despierte mas la curiosidad del niño. Pero en general, es bonita motivadora.

estudiantes.	5		de esta actividad.
La actividad sensibilizadora se soporta en la participación activa y la lúdico.	5		Los niños participan de manera activa, despertando su curiosidad y entusiasmo.
Fase de Diseño		Observaciones	
El propósito general define claramente lo que se espera que al finalizar el NTI los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.	5		Logran su objetivo de que los niños sientan motivación por aprender más sobre la época de monarquía.
La justificación es pertinente a las necesidades del niño y requerimientos legales para el nivel.	5		Es pertinente con las necesidades de los niños y cumple claramente con el objetivo.
El diseño de las actividades se realiza con base en las dimensiones, logros, competencias y evaluación.	5		Las tienen en cuenta para el diseño de las actividades.
Las actividades promueven el aprendizaje activo y lúdico.	5		Si, logra que los niños participen activamente y se sientan realmente motivados.
Las actividades tienen en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.	5		Si, cumplen con el objetivo de tener en cuenta las necesidades de los niños y los interrogantes que estos tienen del tema.
Las actividades incorporan el trabajo colaborativo	5		Si, porque en las mismas los niños trabajan juntos para lograr el objetivo de la actividad.
Las actividades promueven más de una dimensión en su planteamiento.	5		Si, las promueven.
La actividad de cierre (al final del desarrollo del			

proyecto) promueve la participación activa de los estudiantes de tal manera que permita verificar comprensión individual y colectiva acerca de los contenidos tratados.	5		Si, ya que el propósito que es mostrar lo aprendido durante el proyecto se refleja.
La actividad de cierre está planteada de tal manera que permita comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.	5		Si, ya que al final los niños muestran a sus familiares lo aprendido.
La actividad de cierre promueve la valoración de las producciones realizadas durante desarrollo del NTI	5		Si, durante esta los niños muestran lo realizado y aprendido.
La actividad de cierre permite verificar si se cumplió con los propósitos esperados dentro del NTI	5		Si, permite ver el cumplimiento de los propósitos.
CALIFICACION PROMEDIO =	4.97		

4.97

Anexo I. Anexo I. NTI: construyendo ciudadanía en el aula, el invierno, alimentos saludables, cuentos tradicionales, la navidad

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: La fase del pre-diseño se realiza después de elaborar la red de saberes

RED DE SABERES:

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Que puedo aprender de los cuentos tradicionales?	¿qué son los cuentos tradicionales?	Concepto de cuento Cuento tradicional Características de los cuentos tradicionales	Reconocer Identificar Buscar Escuchar	valorar disfrutar
	¿cuáles cuentos tradicionales conoces?	Cuentos tradicionales Personajes de un cuento	Reconocer Dramatizar Identificar Leer Comentar Elaborar	Disfrutar Respetar Opinar Asumir
	¿cuáles tipos de cuentos conoces?	Tipos de cuentos: maravillosos, de terror, fantásticos, policiales, ciencia ficción, realistas	Clasificar Investigar Buscar Reconocer Relacionar	respetar apreciar compartir valora disfrutar
	¿que es la biblioteca y como me comporto en ella?	Qué es la biblioteca Normas de uso y comportamiento en la biblioteca	Investigar Buscar Relacionar Comentar Explorar observar	respetar apreciar compartir valorar disfrutar

			manipular		
FASE PRE-DISEÑO					
TEMA	CUENTOS TRADICIONALES				
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿QUE PUEDO APRENDER DE LOS CUENTOS TRADICIONALES?				
<p>JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)</p>	<p>Los cuentos en general no solo ayudan a los niños a crecer a nivel literario y lingüístico, sino que en particular los cuentos tradicionales les permiten a estos a través de sus metáforas, transmitir un lenguaje interior que los introduce en el mundo de la imaginación, dejándoles siempre una enseñanza., por lo cual la narración de cuentos contribuye con la movilidad de sentimientos en los niños, con la activación de la creatividad y con la vivencia de experiencias fantásticas.</p> <p>En nuestro contexto los niños tienen muy poco contacto con la literatura por lo que se hace necesario acercarlos a ella involucrándose con la lectura de cuentos; este proyecto de cuentos tradicionales en particular los llevará a desarrollar sus competencias comunicativas, fortalecer la autoestima, afianzar relaciones, identificarse con personajes de las historias narradas, sumergirse en el relato y hacer parte de él; ser un personaje más, cambiar finales, agregar integrantes, entre otros, desarrollando así su imaginación, todo ello mientras disfruta de maravillosas experiencias, que le permitirán identificar situaciones de su vida cotidiana, aprendiendo a resolver problemas poniendo en práctica acciones pertinentes según sea el caso y desarrollando así habilidades fundamentales para su interacción con el mundo.</p>				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta		Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. ¿Qué son los cuentos tradicionales?	comunicativa cognitiva socio afectiva	C. Ciudadana: identificación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cuento 	Reconocer Identificar Comparar	valorar interesarse disfrutar

	estética espiritual corporal	Comunicativa: elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto C. Científica: formulación de hipótesis C. matemática cuantificación y principio de conteo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento tradicional ● Características de los cuentos tradicionales ● Partes del cuento ● los números dígitos 	Buscar Escuchar	
2. ¿cuáles cuentos tradicionales te gustan más?	comunicativa socio afectiva cognitiva corporal estética espiritual	C. Comunicativa: anticipación C. Ciudadana: identificación de emociones C. Comunicativa: elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos tradicionales ● Personajes de un cuento ● Secuencias 	Reconocer Dramatizar Identificar Leer Comparar Buscar Comentar Elaborar	Disfrutar Respetar Opinar Asumir
3. ¿Qué otros tipos de cuentos hay?	cognitiva comunicativa socio afectiva	C. comunicativa: anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de cuentos: maravillosos 	Clasificar Investigar Buscar	respetar apreciar compartir

	estética espiritual corporal	C. Matemática: cuantificación y principios de conteo C. Científica: clasificación	, de terror, fantásticos, policiales, ciencia ficción, realistas ● los colores	Reconocer Relacionar	valora disfrutar
4. ¿Dónde puedo encontrar cuentos tradicionales?	comunicativa cognitiva corporal ética	C. comunicativa elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto	● la ludoteca, la librería ● Qué es la biblioteca ● Normas de uso y comporta- miento en la biblioteca	Investigar Buscar Relacionar Comentar Explorar observar manipular	respetar apreciar compartir valorar disfrutar

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUEGO JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: indagar acerca de los saberes previos de los niños acerca de los cuentos
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO. DESARROLLO. CIERRE.
Nota: (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)
los niños se le invita al patio a jugar “la ronda juguemos en el bosque mientras el lobo está”: <i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, está? me estoy poniendo los pantalones... (el niño que hace de Lobo como recién se levanta de dormir va diciendo cómo se va vistiendo) juguemos en el bosque mientras el lobo no está, juguemos en el bosque mientras el lobo no está ¿lobo, está? me estoy poniendo el chaleco... juguemos en el bosque mientras el lobo no está, juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, está? me estoy poniendo el saco... juguemos en el bosque mientras el lobo no está, juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, está? me estoy poniendo el sombrero... juguemos en el bosque mientras el lobo no está,</i>

juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, está? Siiiiiiiiiiii. (cuando el Lobo está listo y dice “Si” sale de su “cueva o casa” y empieza a perseguir a todos los niños. Al niño que logra atrapar es quién será el Lobo en el siguiente turno).

Una vez terminado el juego se lleva a los niños al salón y se les pregunta cómo se sintieron en el juego, si les gustó, y si recuerdan algún cuento donde aparezcan personajes parecidos a los del juego y si además de ese cuento, conocen otros que les gusten, o que hayan leído, la profesora le propone a los niños que cada uno de los nombre de cuentos que ellos están mencionando los van a colocar en el árbol de lectura (lectómetro , que en un principio solo tendrá las ramas), en una cartulina en forma de hoja las cuales rotularan con el nombre del cuento, a este árbol le irán agregando más hojitas según vayan leyendo los cuentos y al finalizar la profesora les preguntará si desean conocer otros cuentos.

NOTA: (Lo que se encuentra resaltado es el momento en que la profesora evidencia el diagnóstico)

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u>					
1- ¿Qué son los cuentos tradicionales?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Jugando con los títeres	comunicativa cognitiva socio afectiva	C. Ciudadana: identificación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de cuento 	Reconocer Identificar Comparar	valorar interesarse disfrutar

	estética espiritual corporal	C.Comunicativa: elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto C. matemática cuantificación y principio de conteo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento tradicional ● Características de los cuentos tradicionales ● los números dígitos 	Buscar Escuchar	
2. Juego ronda el lobo y el cerdito	comunicativa cognitiva socio afectiva estética espiritual corporal	C. Científica: formulación de hipótesis C. Ciudadana: identificación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> ● partes del cuento: inicio nudo y desenlace 	Reconocer Identificar Comparar Buscar Escuchar	valorar interesarse disfrutar

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.Jugando con los títeres	Se les explicará a los niños que son los cuentos y cuáles son las características de los cuentos tradicionales, luego la profesora leerá a los niños el cuento de “Blancanieves y los siete enanitos”, se harán preguntas al respecto, antes, durante y una vez terminada la lectura, se contarán personajes, Se le preguntará a los niños cuál de los personajes del cuento quieren representar con un títere, una vez elijan se les entregará el dibujo	-Recurso humano -Cuento de Blancanieves -Colores, crayola -Palitos de chuzo -Pegante -Teatrino -Fichas con dibujo de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará a través de la observación - a través de preguntas - a través de la participación de los niños

	<p>en grande de los personajes los cuales deberán colorear, recortar y pegar un palito de chuzo para armar un títere con el que jugarán por grupos haciendo uso del teatrino para representar la historia.</p>		
<p>2. Juego ronda el lobo y el cerdito</p>	<p>los niños se organizan en un semicírculo para escuchar el cuento tradicional “el lobo y los tres cerditos”, en la medida que se realice la lectura se van haciendo preguntas de anticipación, de inferencia cómo se llama el cuento?, cómo se sentían los personajes?, como debieron actuar?, que les gustó de la historia?, qué aprendieron?, qué les gustaría cambiar de la historia?, ¿que paso al principio?, ¿qué pasó durante? y ¿qué pasó al final?, luego dividimos la clase en dos grupos. Cada grupo se coloca en círculo, agarrados de la mano, dos niños se persiguen corriendo alrededor del grupo, haciendo uno de lobo y otro de cerdito. Cuando el cerdito intuye que el lobo puede atraparlo, toca a uno de sus compañeros del círculo y le cambia el sitio. Ahora el que sale será el lobo el que hasta ahora era el lobo, hace de cerdito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Cuento tradicional: el lobo y los tres cerditos 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará a través de la participación de los niños - a través de preguntas - a través de la observación

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
2- ¿cuáles cuentos tradicionales te gustan más?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Armando y aprendiendo	Comunicativa corporal cognitiva Estética	C. Ciudadana: identificación de emociones C. Comunicativa: elaboración del discurso C. matemática identificación de nociones	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos tradicionales ● Personajes de un cuento ● tamaños 	Reconocer Identificar Comparar Comentar Elaborar	Disfrutar Participar Respetar Apreciar
2. Encontrando el personaje	Estética corporal cognitiva comunicativa	C. Ciudadana: identificación de emociones C. Comunicativa: elaboración del discurso	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos tradicionales ● Personajes de un cuento 	Reconocer Identificar Comparar Buscar Comentar Elaborar Crear	Disfrutar Participar Respetar Apreciar

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Armando y aprendiendo	<p>Se llevará a los estudiantes a la sala de lectura y se le pedirá que se sienten formando un semicírculo, posteriormente se les leerá a los estudiantes el cuento ricitito de oro, durante la lectura se harán preguntas relacionadas con la lectura. Después se les entregarán a los estudiantes imágenes grandes para que las colorean, luego serán cortadas en seis partes (tipo rompecabezas). Se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de cuatro niños para que armen los rompecabezas, cada grupo debe elegir un compañero para que explique su rompecabezas y diga que le gustó de la actividad y describa las características de los personajes o cuentos en los que trabajaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Cuento ricitos de oro -Imágenes para colorear -Lápices de colores -Tijeras 	<p>Se evaluará a través de la observación y participación de los estudiantes durante toda la actividad</p>
2. Encontrando el personaje	<p>¿Se organizan los estudiantes en forma de semicírculo y se les preguntará qué cuentos tradicionales les gustan? y por qué? Luego se les mostrará una caja que guarda disfraces y objetos relativos a diferentes cuentos tradicionales y se le explicará en qué consiste la actividad, se</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Disfraces y objetos de personajes -Hojas de block -Caja -Lápices de colores 	<p>Se evaluará a través de la observación y participación de los estudiantes durante toda la actividad</p>

		C. Científica: clasificación	<ul style="list-style-type: none"> • Los colores 		
2. obra de títeres: caperucita roja remix	comunicativa cognitiva socio afectiva estética espiritual corporal	C. Comunicativa: elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto C. Científica: formulación de hipótesis C. Ciudadana: identificación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • El campo y la ciudad • colores 	observar crear diferenciar expresar dramatizar	disfrutar participar interesarse cooperar

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Adivinando ando	<p>la maestra le presentará a los niños los tipos de cuentos que hay, con ejemplos de cada uno les hablará de algunas de sus características.</p> <p>Luego el tablero se dividirá en partes, para colocar en cada una los dibujos que representan cada clase de cuentos, los niños según la profesora les vaya mostrando personajes de algunos cuentos, ellos los vayan clasificando. Cada niño recibirá un personaje y lo pegará en el tablero según corresponda. Al finalizar se les entregará plastilina para que ellos moldeen los personajes a su gusto, disponiendo de un espacio para exponer estos trabajos en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de cuentos - Tablero - Imágenes de personajes de cuentos - Plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> - a través de la participación de los niños - a través de preguntas - a través de la observación

<p>2. obra de títeres: caperucita roja remix</p>	<p>La profesora les presenta a los niños una obra de títeres del cuento caperucita roja, hace énfasis en cada uno de los personajes: el lobo, caperucita, la mamá, la abuelita y el cazador. luego les pide que imaginen cómo sería la historia si el bosque fuera un lugar tan solitario y oscuro que a caperucita le diera mucho temor cruzarlo, también les cuenta otra situación para que ellos imaginen si el lobo fuera tan divertido que caperucita roja no parará de reír con sus historias tan entretenidas que se le olvida llevar el alimento a su abuela. y les refiere también otra versión en donde no se sabe que le ha pasado a la abuelita; les pregunta la profesora y llegan a buscarla en diferentes vehículos, carros, camiones, aviones, helicópteros; ¿que pudo haberle pasado a la abuelita?; quienes llegan a buscarla? les pregunta la profesora. luego de cambiar la versión original al contarla de estas tres formas diferentes, la profesora les entrega octavos de cartulina y lápices de colores para que realicen un dibujo de lo que más les gustó del cuento en cualquiera de las situaciones planteadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Títeres - Teatrino - -Cartulina - Colores 	<p>La actividad se evaluará a través de la observación, la participación de los niños en cuanto a las preguntas que se realicen, el interés y creatividad para plasmar lo que generó más interés.</p>
---	--	--	---

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
4- ¿Dónde puedo encontrar cuentos tradicionales?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. visita a la biblioteca	comunicativa cognitiva corporal ética espiritual estética	C. comunicativa elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto	<ul style="list-style-type: none"> ● la librería ● Qué es la biblioteca ● Normas de uso y comportamiento en la biblioteca 	Investigar Buscar Relacionar Comentar Explorar manipular	respetar apreciar compartir valorar
2. visita a la ludoteca	comunicativa cognitiva corporal ética estética espiritual	C. comunicativa elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto	<ul style="list-style-type: none"> ● la ludoteca 	explorar comentar observar buscar manipular	respetar apreciar compartir valora

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Visita a la biblioteca	La profesora organizará la visita a la biblioteca municipal, realizará los contactos necesarios para los permisos y el desplazamiento de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Biblioteca - Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la participación de los niños

	<p>Una vez en la biblioteca los niños serán recibidos por el bibliotecario(a) quien se presentará y les explicará que es una biblioteca y para qué sirve, dándole las indicaciones para estar allí, realizarán un recorrido para conocerla. Luego se les llevará a la salita especial para niños pequeños, allí podrán manipular a su gusto los cuentos especialmente dispuestos para ellos.</p> <p>Más adelante se les presentarán varios cuentos tradicionales de los cuales los niños elegirán uno para ser leído por el bibliotecario(a), al tiempo de ser leído se les podrá hacer preguntas de anticipación y acerca de cómo se sienten los personajes, o qué harían ellos en iguales circunstancias, entre otras, para finalizar se les entregará hojas, colores y crayolas para que los niños dibujen lo que más les gustó del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas en blanco - Crayolas, colores 	<ul style="list-style-type: none"> - se realizará a través de preguntas
<p>2. Visita a la ludoteca</p>	<p>los niños serán llevados a la ludoteca de Malambo, con anterioridad se tramitarán los respectivos permisos.</p> <p>Ese día los niños serán llevados directamente a la ludoteca y luego serán recogidos allí mismo. Los niños realizarán un recorrido por la ludoteca, conocerán los diferentes espacios que allí funcionan, para quedarse en el espacio de la biblioteca allí tendrán acceso a diversos títulos de libros infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recurso humano - Ludoteca - cuentos - títeres 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la participación de los niños - se realizará a través de preguntas

	<p>tradicionales los cuales manipularán y observarán a su gusto. Después con ayuda de títeres la profesora les referirá un cuento infantil tradicional. el personaje(títere) les hará preguntas acerca del cuento y los niños interactuarán con él. Finalizado el cuento se les facilitará títeres a los niños para que jueguen con ellos.</p>		
--	--	--	--

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades

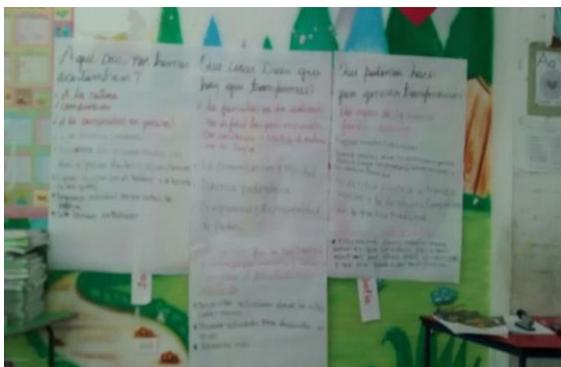
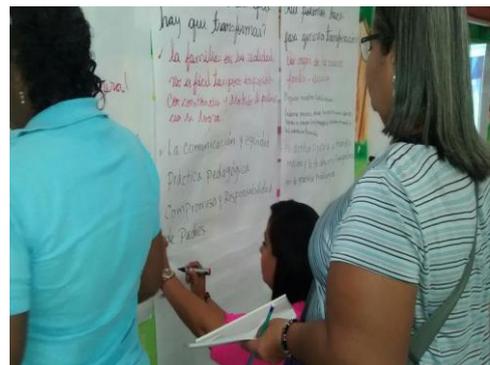
EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: cuéntame un cuento
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Mostrar los aprendizajes de los niños en cuanto a algunos de los cuentos tradicionales a través de una representación teatral
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Para el cierre se organiza una exposición de todos los trabajos realizados por los niños durante el proyecto de los cuentos tradicionales a la cual se invita a los padres de familia de transición y a los niños de la institución.</p> <p>Se organizan los trabajos como en una feria: en una parte central de la exposición se colocará el árbol con las hojitas que contiene el nombre o la imagen de todos los cuentos que leyeron los niños en todo el proceso de acercamiento a lectura. rodeando el árbol se colocan todos los cuentos en físico que fueron leídos y observados por los niños durante el proyecto al igual que unas carpetas que contienen dibujos y actividades realizadas por los niños.</p> <p>En las mesas que están alrededor se colocarán los trabajos artísticos de modelado, títeres elaborados por los niños, fotografías de los niños realizando las diferentes actividades y en una parte apropiada se proyectará en un corto video de los niños participando en algunas de las actividades, además de lo anterior se integrará a esta todas aquellas cosas que fueron elaboradas o que se puedan mostrar a los padres y demás participantes de la exposición.</p> <p>Al finalizar la exposición cada niño se llevará su carpeta con los trabajos allí contenidos</p>

*Para efectos del proceso de buscar experticia en las actividades planificadas para el 2016-30 se avanzará al diseño del proyecto lúdico pedagógico mediante la estrategia del NTI sin que necesariamente se haya ejecutado en la realidad la fase de prediseño.

Anexo J. socialización de la estrategia NTI: formato de aprendizajes y desaprendizajes.



Anexo J. socialización de la estrategia NTI: formato de aprendizajes y desaprendizajes.

FORMATO DE APRENDIZAJES Y DESAPRENDIZAJES

APRENDIZAJES (corresponde al nuevo conocimiento adquirido)	DESAPRENDIZAJES (corresponde a desechar lo que se suponía se entendía por algún conocimiento)	PREGUNTAS POR RESOLVER
Interesante el aprendizaje sobre el Nucleo Tematico	- La planeacion Partiendo desde los intereses de los niños(a)	Cuando NOS encontramos nuevamente?

OBSERVACIONES: El proximo encuentro inicio a las 7:00 A.M.
afirmauf

FORMATO DE APRENDIZAJES Y DESAPRENDIZAJES

<p>APRENDIZAJES (corresponde al nuevo conocimiento adquirido)</p>	<p>DESAPRENDIZAJES (corresponde a desechar lo que se suponía se entendía por algún conocimiento)</p>	<p>PREGUNTAS POR RESOLVER</p>
<p>• Hay otras formas de planificar las actividades.</p>	<p>• Que la planeación de actividades no debe solo apuntar a los saberes</p>	
<p>• Las nociones o saberes son un pretexto para alcanzar el desarrollo integral</p>		
<p>La planeación desde los intereses de los niños</p>		

OBSERVACIONES: _____

FORMATO DE APRENDIZAJES Y DESAPRENDIZAJES

APRENDIZAJES (corresponde al nuevo conocimiento adquirido)	DESAPRENDIZAJES (corresponde a desechar lo que se suponía se entendía por algún conocimiento)	PREGUNTAS POR RESOLVER
Abordar las clases de manera innovadora planeando de forma diferente	- Cambio total en la forma de abordar las enseñanzas.	Desarrollar el resto de los temas del NTI

OBSERVACIONES: Esperamos continuar aprendiendo
todo lo concerniente a los NTI
si ustedes nos enseñan.

Anexo K. NTI estrella: cuidado e higiene personal, la amistad, útiles escolares, los nombres

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: La fase del pre-diseño se realiza después de elaborar la red de saberes

RED DE SABERES:

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Qué debo saber acerca de los útiles escolares?	¿Para qué sirven los útiles escolares y quienes los usan?	Que son lo útiles escolares Importancia de los útiles La escuela Mi nombre	Asociar Reconocer Nombrar Discriminar escuchar	Valora Respeto comparte
	¿De qué están hechos los útiles escolares?	Clases de materiales: plástico, papel, cartón, tela, vidrio, metal	Clasificar Investigar Reconocer Relacionar Explorar describir	Disfruta Opina Aprecia Se interesa
	¿Qué Cuidados se debe tener con los útiles escolares?	Cuidados con los útiles Normas de comportamiento en el salón de clases	Reconocer Observar Expresar	Valora Disfruta Respeto Comparte
	¿Dónde se consiguen los útiles escolares?	La librería, papelería Los Saludos Objetos del aula Dependencias de la institución	Relacionar Identificar Explorar observar	Aprecia Respeto disfruta

FASE PRE-DISEÑO

TEMA		LOS ÚTILES ESCOLARES		
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA		¿QUE DEBO SABER ACERCA LOS ÚTILES ESCOLARES?		
<p>JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?) (¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)</p>		<p>Los Útiles escolares son objetos con los que los niños interactuaron durante todo el año escolar, le sirve como medio para aprender y al maestro para enseñar. Estos poseen cierta carga emocional para los niños ya que algunos los guardan, los resguardan, los quieren, pelean por ellos, los comparten, pero también a veces los muerden, los dañan, los parten o los pierden, etc. en fin alrededor de ellos se suscita un sinnúmero de acontecimientos que son de la cotidianidad del aula de clase. Estos se convierten también representaciones importantes para el niño, ya que son objetos que de alguna manera los vincula con el hogar, con sus padres y en muchos casos los hace sentir seguros en la escuela en la cual él tendrá que aprender a relacionarse.</p> <p>Los útiles escolares sirven a los niños como vehículos para el aprendizaje, le permiten disfrutar, explorar y relacionarse con el mundo que lo rodea para comprenderlo y construirlo. Se trata de objetos que facilitan el trabajo del aprendizaje escolar.</p> <p>Es por ello por lo que a través de este NTI a los niños se les brinda la posibilidad de familiarizarse con diferentes útiles escolares, ya que generalmente por su contexto los padres carecen de recursos por lo cual no pueden conocer, obtener y manipular muchos de ellos. Por otro lado, es necesario orientar la manera en que estos los deben utilizar, para que puedan convertirse en aliados en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que con frecuencia se nota el uso inadecuado y el descuido con que estos son tratados por los niños, teniendo en cuenta también que por el material con que están hechos muchos de ellos son delicados.</p>		
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora	
			Conceptos, nociones	Habilidades

	pregunta	pregunta			
1- ¿Para qué sirven los útiles escolares y quienes los usan?	Socio afectiva Comunicativa Espiritual Estética Cognitiva	c. comunicativa elaboración del discurso anticipación c. científica formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • Que son lo útiles escolares • Importancia de los útiles • La escuela • Otros elementos del aula: sillas, mesas, tablero, vitrinas, material didáctico, etc. • Útiles escolares del siglo XXI: computadores, tabletas, USB, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar • Reconocer • Nombrar • Discriminar • escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia • Respeta • disfruta
2- ¿Qué Cuidados se debe tener con los útiles escolares?	Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva	c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados con los útiles • Normas de comportamiento en el salón de clases • Mi nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Observar • Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora • Disfruta • Respeta • Comparte • cuida

<p>3- ¿Dónde se consiguen los útiles escolares?</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva corporal</p>	<p>c. matemática cuantificación y principio de conteo c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La librería, papelería ● Los Saludos ● Dependencias de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar ● Identificar ● Explorar ● observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia ● Respeta ● disfruta
<p>4- ¿De qué están hechos los útiles escolares?</p>	<p>Comunicativa Cognitiva estética corporal ética espiritual socioafectiva</p>	<p>c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas c. científica clasificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Material con que están hechos los útiles: papel, plástico, pasta, cartón, tela, metal, etc. ● El reciclaje ● los colores 	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasificar ● Investigar ● Reconocer ● Relacionar ● Explorar ● describir 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfruta ● Opina ● Aprecia ● Se interesa

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LA BÚSQUEDA DE TESOROS
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: indagar acerca de los saberes previos de los niños sobre los útiles escolares
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO.DESARROLLO. CIERRE.
Nota: (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)
<p>Iniciamos la actividad Elaborando un cartel con el nombre del juego “La búsqueda de tesoros” (en presencia de los niños) y Lo colocamos en un lugar visible del aula para generar su interés. Es posible que nos pregunten: ¿Qué es? ¿Qué dice ahí? Frente a sus preguntas, podemos responderles con otras preguntas para motivarlos a leer: ¿Qué creen y luego se los leemos y les contamos que es un juego que vamos a hacer y les preguntamos si quieren jugar? Les explicamos que se trata de un juego que se llama “La búsqueda de tesoros”. Les preguntamos: ¿Cómo creen que será este juego? Escuchamos las ideas que tienen y Les complementamos explicándoles que el juego se trata de buscar y encontrar tesoros que están escondidos. Les preguntamos: ¿Quiéren jugar a buscar tesoros? Luego, les proponemos formar dos o tres equipos. Para conformar los equipos Se elaboran collares con tres colores diferentes (correspondientes al número de niños), cada uno podrá elegir el equipo dónde quieren jugar. Repartimos los collares y les pedimos que escriban su nombre en ellos (se ayudará a los niños que no lo sepan hacer). Luego en compañía de los niños se crean normas para el buen desarrollo de la actividad (máximo 3 o 4 normas)</p> <p>Se les explicará que los tesoros están envueltos en bolsas que tienen diferentes colores y que ellos deberán encontrar las que tienen el mismo color de su collar y depositarlos en una caja (una por equipo, identificándose con el color correspondiente), sin abrir los tesoros. Previamente los tesoros se ubicarán y esconderá en el patio.</p> <p>Ganará el grupo que termine primero de encontrar sus tesoros (sin embargo, todos los grupos podrán terminar con la búsqueda).</p> <p><i>Cuando todos los equipos hayan terminado se reunirá a los niños y con cada grupo se abre la bolsita de los tesoros, entregando a cada integrante uno de los tesoros para que lo abra. Estos se pegarán en el tablero, el cual estará dividido en tres y se colocarán según el color. En la medida que se van abriendo los tesoros se van identificando las imágenes indagando sobre cuáles conocen y cuáles tienen en sus casas. ¿Luego se les pregunta si les gustó el juego y si quisieran conocer otros tesoros como los que encontraron?</i></p> <p>Premiación: Se premiará a los que quedaron en primer lugar con una estrella dorada y a los que quedaron en segundo y tercer lugar con una estrella plateada</p> <p>Para finalizar En un mural en el que estará la imagen de un cofre del tesoro grande, los niños pegan los tesoros encontrados y debajo del cofre se coloca una mesita con dibujos de los tesoros para que ellos escojan y colorean. Los trabajos se exhibirán en el salón de clases.</p> <p>Tesoros: imágenes de útiles escolares, 10 por grupo.</p> <p>Materiales: cartulina, fomi escarchado dorado y plateado, marcadores, colores, fichas útiles escolares variados para colorear, lana, dibujos de útiles escolares a color, pegante, papel bond, bolsas de papel, tres cajas de cartón o recipientes, cinta pegante, mesa.</p>

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
1. ¿Qué son, Para qué sirven y quienes usan los útiles escolares?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Cuento El Lápiz Rezongón	Socio afectiva Comunicativa Espiritual Estética Cognitiva	c. comunicativa elaboración del discurso anticipación c. científica formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • útiles escolares: concepto, importancia • La escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar • Reconocer • Nombrar • Discriminar • escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia • Respeta • disfruta
2. Caja de sorpresas	Socio afectiva Comunicativa Espiritual Estética Cognitiva	c. comunicativa elaboración del discurso c. científica formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • útiles escolares: concepto, importancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar • Reconocer • Nombrar • Discriminar • escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia • Respeto • disfruta
3. Explorando	Socio afectiva Comunicativa Estética Cognitiva	c. comunicativa elaboración del discurso c. científica formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles escolares del siglo XXI: computadores, 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar • Reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia • Respeta

			tabletas, USB, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar • Discriminar • escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> • disfruta
4. Adivina Adivinador	Socio afectiva Comunicativa Estética Cognitiva	c. comunicativa elaboración del discurso c. científica formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • Otros elementos del aula: sillas, mesas, tablero, vitrinas, material didáctico, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar • Reconocer • Nombrar • Discriminar • escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia • Respeta • disfruta • cuida

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FASE DE DISEÑO

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. cuento “El lápiz Rezongón”	<p>La profesora realizará la lectura del cuento “El Lápiz Rezongón”. Se inicia mostrando la carátula del cuento, se les invita a que digan cómo creen ellos que se llama el cuento luego se les dice el nombre del cuento, la editorial y el autor (da).</p> <p>Se inicia la lectura del cuento y durante la primera parte se les pregunta por qué le decían lápiz rezongón.</p> <p>Al finalizar el cuento se les hacen preguntas referentes a lo sucedido en el cuento: ¿que pasó con el Lápiz?, ¿que hizo el papá del niño con el lápiz?, ¿en donde colocaron al Lápiz?, ¿a que sitios fue llevado?, ¿que elementos u objetos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cuento “El Lápiz Rezongón” - útiles escolares diversos - dibujos - diversos materiales para decorar - 	<ul style="list-style-type: none"> • la evaluación se realizará a través de preguntas y de la observación

	<p>personajes había en el cuento además del Lápiz?, que pasó al final con el lápiz?, ¿cómo se sintió ?, etc.</p> <p>¿Se les cuenta que todos esos objetos son útiles escolares, se les habla de sus nombres usos, quienes lo utilizan, cuando y donde?, Se les muestra en físico los diferentes útiles: tijeras, lápices, sacapuntas, clases de papeles, borradores, goma, pinceles, etc.</p> <p>se les entrega diferentes dibujos de útiles escolares para que escojan y lo decoren a su gusto con diversos materiales</p>		
<p>2. Caja de sorpresas</p>	<p>La profesora lleva al salón de clases una caja sorpresa en la cual deposita diferentes útiles escolares. Les explica que en la caja hay una sorpresa y para descubrirla cada niño debe meter la mano y sacar algo de lo que se encuentra allí. En la medida que van sacando los objetos por turno deben decir que es, tratando de adivinar solo con tocarlo, sin sacarlo aun de la caja, una vez lo sacan decir para qué sirve. Todos repetirán el nombre del objeto.</p> <p>Cuando hayan sacado todos los útiles de la caja, se les mostrarán nuevamente, repitiendo su nombre haciendo palmas por cada golpe de voz.</p> <p>Para finalizar los niños elaborarán un portalápiz el cual decorarán a su gusto. Para ello los niños deben traer con anticipación el tubo del rollo de papel higiénico de sus casas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caja decorada - útiles escolares variados - tubos de papel higiénico - goma - tempera - pinceles - papel silueta - cartón paja - tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> ● la evaluación se realizará a través de preguntas y de la observación

<p>3. Explorando</p>	<p>La profesora llevará al salón de clases los útiles del siglo XXI.: tabletas, USB, portátiles, celulares, etc..... ¿Les pregunta a los niños si quieren conocer unos nuevos tesoros y se los muestra preguntándoles si los conocen, si alguna vez lo han usado?, si en su casa hay? y quienes los usan y para qué? Se Les explicará su utilidad y cuidados.</p> <p>Visitarán la sala de informática en donde la profesora (or) les explica su uso y para qué sirven los portátiles en la escuela, les mostrará algunos portátiles.</p> <p>Continuarán su recorrido visitando la biblioteca en donde se encuentran algunos computadores de mesa. Se les explica la forma de usarse. Por grupo pasarán a utilizar los computadores trabajando con el programa de Paint.</p> <p>¿De regreso al salón se les pregunta cómo se sintieron, si les gustó la actividad?, para que pueden utilizar los nuevos útiles en relación con sus actividades escolares?</p> <p>Por último, se les entrega una ficha para colorear los útiles del siglo XXI, cuando terminen la pegan en el cofre de los tesoros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portátil - Tablet - Memoria - Sala de informática - Biblioteca - computadores de mesa - colores - crayola - cinta pegante - 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evaluará a través de preguntas y de la observación
<p>4. Adivina Adivinador</p>	<p>La profesora les explica a los niños que hay objetos dentro del aula que al igual que los útiles escolares les brindan un servicio y contribuyen de alguna manera a su aprendizaje. ¿Se les pregunta saben cuáles son?, den ejemplos mostrándolos y nombrándolos.</p> <p>Los niños realizarán un recorrido por el aula en compañía de la profesora. Se les muestra y pregunta si saben cómo se llaman, se les indica sus nombres correctos su uso y cuidado: vitrina, sillas, mesas, tablero, material didáctico, T.V.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cartulina - marcadores - objetos del aula: mobiliario, material didáctico, T.V., DVD - ficha - colores - crayolas - tijeras - cinta pegante 	<ul style="list-style-type: none"> ● la evaluación se realizará a través de la observación y preguntas

	<p>DVD, grabadora, gabinetes etc. se les indica que estos también son tesoros.</p> <p>Luego la profesora realizará unos rótulos con los nombres de los objetos vistos e invita a los niños a participar del juego de las adivinanzas, ella dirá para qué sirve el objeto y el niño que adivine se le da el rótulo para que lo pegue en el lugar correspondiente.</p> <p>Al finalizar se les entregan dibujos de estos objetos para que los colorean y recorten y cuando los terminen los peguen en el cofre de los tesoros, antes de hacerlo revisan todos los tesoros que han encontrado repitiendo sus nombres y luego se procede a pegar los que acaban de encontrar.</p>		
--	--	--	--

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
2- ¿Qué Cuidados se debe tener con los útiles escolares?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Película “Orden en	Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética	c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados con los útiles ● Normas de comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer ● Observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora ● Disfruta

<p>el salón de clases”</p>	<p>Cognitiva</p>		<p>en el salón de clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeta ● Comparte
<p>2. El Juego de los carteles y letras</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados con los útiles ● Normas de comportamiento en el salón de clases ● Mi nombre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer ● Observar ● Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora ● Disfruta ● Respeta ● Comparte
<p>3 ¿De quién es?</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados con los útiles ● Normas de comportamiento en el salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer ● Observar ● Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora ● Disfruta ● Respeta ● Comparte
<p>4 ahora te toca a ti</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados con los útiles ● Normas de comportamiento en el salón de clases ● Mi nombre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer ● Observar ● Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora ● Disfruta ● Respeta ● Comparte

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
<p>1. Película “Orden en el salón de clases”</p>	<p>Se presenta a los niños la película llamada “orden en el salón de clases”.se les pregunta a los niños que piensan de que se trata la película, luego se les dice el nombre. ¿Los niños observarán cuando finalice se le pregunta acerca del sucedido, porque Pepín estaba contento?, ¿que pasó en el salón?, ¿quienes estaban allí?, ¿cómo se comportan?, que hicieron los niños con Molly?, entre otras. se traslada la situación de la película a lo que acontece en el salón de clases, se reflexiona con ellos y se hacen acuerdos para el manejo de los útiles de clase y de todo el material, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardar los colores en la cartuchera - Arrojar la basura y la viruta de los lápices en la caneca. - Recoger el material y los juguetes cuando terminen de jugar. <p>Todo esto se copia en un pliego de papel bond. Los niños elaborarán un portalápiz con botellas de plástico, las cuales deben traer con anticipación de la casa ya cortadas como se les indique a los padres. En el colegio se pintará y decorará.</p>	<p>Enlace de la película “orden en el salón de clases”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8</p> <ul style="list-style-type: none"> - TV - Portátil - Papel Bond - marcadores - carteles para colorear - cinta pegante - crayolas - colores - 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

<p>2. Juego de los carteles y letras</p>	<p>Los niños se sientan en ronda cantan la canción de los buenos días. Luego repiten la canción, pero colocando el nombre de cada niño para saludarlo. ¿Preguntarles que pasaría si no tuvieran nombre?, para que les sirva?</p> <p>Luego la docente le entregará a cada niño un cartel con su nombre. les mostrará una letra cualquiera y les pedirá a los niños cuyos nombres comiencen por esta letra que realicen alguna acción (bailar, saltar, correr, levantar la mano, etc.) o que se junten todos los que tengan esa letra inicial.</p> <p>Con la ayuda de los carteles se les pide a los niños que busquen la silla con su nombre (esta parte de la actividad se debe repetir diariamente). Se les entrega las cartucheras que están marcadas con sus nombres para que la identifiquen entre la de sus compañeros.</p> <p>Por último, se les entrega diferentes materiales para que los niños decoren el cartel de su nombre a su gusto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas
<p>3. ¿De quién es?</p>	<p>Colocamos dos mesas vacías cercanas a nosotros para depositar en ellas los objetos para clasificar: los personales y los comunes del aula. Comenzaremos pidiendo a los niños algunos objetos personales y del aula indiscriminadamente y los iremos poniendo en cada una de las mesas, según sean de uno u otro tipo, haciéndoles preguntas acerca de su pertenencia: ¿De quién es?, a lo que contestarán: Mío o de la clase, de todos, del colegio... También les haremos preguntas del tipo: ¿Estás seguro de que esto es tuyo? ¿Por qué no es de la clase? La finalidad es que razonen y aseguren el grado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objetos del aula de clases - mesas - útiles escolares del aula - útiles escolares de los niños (personales) - pertenencias de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

	<p>discriminación que tienen de sus pertenencias y las que le son comunes. Finalizamos la actividad haciendo el proceso inverso y colocando cada cosa en su sitio o junto a su dueño.</p> <p>Se utilizarán útiles escolares comunes y de uso personal.</p> <p>A continuación, se dejan objetos y útiles escolares de uso de todos los niños de la clase sobre la mesa para que los emparejen por grupos, digan sus nombres y características.</p>		
<p>4. Ahora te toca a ti</p>	<p>la profesora reúne a los niños en un círculo y les cuenta que van a jugar con los tesoros y con algunos otros objetos de la clase</p> <p>Cogemos dos objetos claramente diferenciados por su tamaño (un cuento y una goma, un vaso y una bolita de plastilina, una pelota y un vaso) y vamos diciendo de forma sucesiva, al tiempo que los mostramos: «El cuento es más grande que la goma». «El vaso es más grande que la bolita de plastilina». «La pelota es más grande que el vaso». Al terminar, le decimos a un niño: «Manuel, juega como yo he jugado». Se puede repetir la actividad comparando objetos que no estén presentes en el aula. Esto puede dar lugar a debates interesantes sobre si siempre existe una relación de «más grande que» entre los dos objetos que se comparan. Por ejemplo: Un cuento es más grande que una libreta, dependiendo de qué tipo de cuento o libreta se trate; un bus es, sin embargo, siempre mayor que un coche.</p> <p>Luego Invitamos a los alumnos a unirse en grupos y organizar las cajas que han traído de casa en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objetos variados de la clase: libros, cuentos, vasos, borradores, sacapuntas - temperas - pinceles - cajas de cartón de diferentes tamaños 	

	<p>función de sus tamaños: grandes, medianas y pequeñas. Después, tendrán que colorear con témpera las cajas grandes de color rojo, las medianas de azul y las pequeñas de amarillo. Una vez seca la témpera, invitar a los niños y niñas a que verbalicen el color y el tamaño de las distintas cajas. Nota. Las cajas se pueden solicitar previamente mediante una nota a las familias, de forma que tengamos cajas suficientes de cada tamaño. Además, debemos tener en cuenta que, dentro de cualquiera de los tamaños, las cajas han de ser igual de grandes.</p>		
--	--	--	--

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
3- ¿Dónde se consiguen los útiles escolares?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Vamos de compras	Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva Corporal	c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas	<ul style="list-style-type: none"> ● La librería, papelería ● Los Saludos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar ● Identificar ● Explorar ● observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia ● Respeta ● disfruta

<p>2. La Peregrina</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva Corporal</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La librería, papelería 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar ● Identificar ● Explorar ● observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia ● Respeta ● disfruta
<p>3. Cuento el “Perro de papel”</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva corporal</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La librería, papelería 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar ● Identificar ● Explorar ● observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia ● Respeta ● disfruta
<p>4. las adivinanzas</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Ética Espiritual Estética Cognitiva corporal</p>	<p>c. ciudadana manejo de reglas c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La librería, papelería 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar ● Identificar ● Explorar ● observar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia ● Respeta ● disfruta

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Vamos de compras	<p>Se conversa con los niños acerca de los sitios en donde se compran los útiles escolares. Se le muestra imágenes alusivas en revistas y en un video. Los niños comentan quienes le compran los útiles y donde los compraron.</p> <p>Los niños se organizan por grupos (4) y se les entrega la imagen de un carrito de compra o canasta en media de cartulina y revistas con propaganda comercial de útiles escolares para que las recorten y las peguen en la cartulina.</p> <p>Al final Se puede organizar una mini librería, imitando y utilizando algunos útiles escolares para jugar, unos venderán y otros comprarán por turno</p>	<p>- enlace</p> <p>https://www.google.com/search?q=imagenes+de+sitios+donde+se+compran+los+utiles+escolares&espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi3pZOCi8jRAhVLLSYKHcZxBIEQsAQIFw</p> <ul style="list-style-type: none"> - goma - revistas - imágenes para colorear de útiles escolares - ficha de carrito de compra o canasta - tv - portátil 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas
2. La peregrina	<p>Se dibuja en el patio la peregrina, a los espacios se le colocan los números, los niños jugarán y cada vez que el niño termine adecuadamente el juego se le da como premio un cartel de los útiles escolares, gana el niño que más útiles tenga.</p> <p>Luego ya en el salón se les entrega arcilla para que moldeen libremente con ella. Antes de entregar la arcilla se acuerda con los niños las normas que deben tener en cuenta para trabajar con este material, que cuidados y que elementos adicionales se necesitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tiza - imágenes de útiles escolares - arcilla - delantales - agua - jabón - plástico para forrar las mesas o manteles 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

<p>3. cuento “El perro de Papel”</p>	<p>Se lee el cuento el “Perro de papel, se hacen preguntas al respecto: ¿como se llama el cuento?, ¿de que se trata?, ¿que le pasó al perro? ¿cómo se sintió?, que hacían los otros perros?</p> <p>Luego se les entrega hojas de papel recicladas y se les explica la importancia de cuidar el medio ambiente y de reciclar papel y no desperdiciarlo. Se les propone en adelante botar todo el papel usado en una caneca especialmente preparada para ello, esta se instala en el salón de clases a partir de ese momento.</p> <p>Los niños elaboran con la guía de la maestra un plegado del perro. Con anticipación se les pide a los niños que lleven ojitos móviles.</p> <p>Los plegados se exhiben en el mural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cuento “el de perro papel” - papel reciclado - ojitos móviles - colores - tijeras - palitos de paleta - goma 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas
<p>4. las adivinanzas</p>	<p>Los niños jugarán a adivinar según lo que la profesora va describiendo de cual útil escolar se está hablando:</p> <p>No es árbol, pero tiene muchas hojas y además tiene tapa sin ser olla. ¿Qué es? Dímelo ya. EL CUADERNO</p> <p>Como lanzas puntiagudas para que puedas usar de los lápices listos para escribir o pintar. EL SACAPUNTAS</p> <p>Pego, pero no duele. Pego sin lastimar. Lo que yo junto no puedo volverse a separar. LA GOMA DE PEGAR</p> <p>Está en la pared colgado. Adivina, adivinador. Es</p>	<ul style="list-style-type: none"> - carteles con imágenes de útiles escolares (respuestas de las adivinanzas) - plastilina - cartón paja - goma 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

	<p>amigo de las tizas y también del borrador. EL PIZARRÓN</p> <p>Abacadabra y desaparece un dibujo del papel. No soy maga, pero puedo ayudarte a escribir bien. LAS GOMA DE BORRAR</p> <p>Me parezco a una varita y tengo varios hermanos. Con mi magia de color tu cuaderno adornamos. LOS LÁPICES DE COLORES</p> <p>Puntas adelante, ojos atrás. Siempre adelante, haciendo tras. LA TIJERAS</p> <p>Soy blanca, quebradiza y amiga del pizarrón, si no lo adivinas te diré quién soy. LA TIZA</p> <p>Es largo o cortito con el corazón negrito. Corre en el blanco papel dejando su caminito. EL LÁPIZ</p> <p>Al lápiz siempre lo ayuda para hacer rayas derechas. Luego las mide y no hay duda de que quedan muy bien hechas. LA REGLA</p> <p>Para finalizar se les entrega plastilina para que los niños moldeen los diferentes útiles escolares. Se les entrega una tablita o pedacito de cartón paja para que allí coloquen lo que modelen. Una vez terminen los colocan en una mesita debajo del cofre de tesoros. Marcar el cartón.</p>		
--	---	--	--

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA 4- ¿De qué están hechos los útiles escolares?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. plastilina Mágica	Comunicativa Cognitiva estética corporal	c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas	<ul style="list-style-type: none"> Material con que están hechos los útiles: papel, plástico, pasta, cartón, tela, metal, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar Investigar Reconocer Relacionar Explorar describir 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta Opina Aprecia Se interesa
2 juego tingo tingo tango	Comunicativa Cognitiva estética	c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas c. científica clasificación	<ul style="list-style-type: none"> Material con que están hechos los útiles: papel, plástico, pasta, cartón, tela, metal, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar Investigar Reconocer Relacionar Explorar describir 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta Opina Aprecia Se interesa
3 reciclando	Comunicativa Cognitiva estética	c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas c. científica clasificación	<ul style="list-style-type: none"> Material con que están hechos los útiles: papel, plástico, pasta, 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar Investigar Reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta Opina Aprecia

			<ul style="list-style-type: none"> cartón, tela, metal, etc. El reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar Explorar Describir 	<ul style="list-style-type: none"> se interesa
4 el Arco Iris	Comunicativa Cognitiva estética espiritual corporal ética socio afectiva	c. comunicativa elaboración del discurso c. ciudadana manejo de reglas c. científica clasificación	<ul style="list-style-type: none"> los colores 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar Investigar Reconocer Relacionar Explorar describir 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta Opina Aprecia Se interesa

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. plastilina mágica	<p>La profesora hablará a los niños acerca de lo que están hecho los útiles escolares: plástico, pasta, madera, pegamento, metal, etc. luego los niños observarán un video alusivo a la elaboración del papel y de la plastilina.</p> <p>Se harán comentarios aclaratorios durante la película. Primero verán la fabricación del papel y luego el de la plastilina.</p> <p>Se les pregunta a los niños si quieren hacer plastilina casera. Esta se prepara con su ayuda utilizando sal, harina, agua y anilinas de diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> enlace sobre fabricación de papel https://www.youtube.com/watch?v=bzlmpPGLwwU enlace sobre fabricación de plastilina https://www.youtube.com/watch?v=LmBAip_8Z1I harina de trigo 	<ul style="list-style-type: none"> se evalúa la participación de los niños. A través de la observación y de preguntas

	colores. el niño modelará libremente	<ul style="list-style-type: none"> - sal - agua - anilinas de colores - manteles - jabón - T.V - portátil 	
2. Juego tingo, tingo Tango	<p>Los niños sentados en una ronda jugarán a adivinar que están hecho algunos útiles escolares. Jugarán a tingo tingo tango, cuando pasen el balón y la profesora diga tango el niño que haya quedado con el balón escogerá al azar dentro de una bolsa secreta o baúl un útil escolar, el cual deberá nombrar, describir y decir que está hecho. Repetir esta acción varias veces hasta agotar lo que se encuentra en la bolsa, a medida que van sacando los útiles recordarle que son tesoros y colocarlos según del material que están hechos en unas tazas dispuestas para ello.</p> <p>Para finalizar se les entregará tizas de colores para que hagan un dibujo mágico. Mojan las tizas y sobre una cartulina negra dibujan libremente. Una vez se seque la tiza descubrirán cómo quedó el dibujo.</p> <p>los carteles se exponen en el aula de clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> - balón - útiles escolares - bolsa - tizas de colores - cartulina negra - cinta pegante 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas
3. Reciclando en la escuela	<p>Los niños observan la película “pispas reciclando” donde se les enseña a los niños a reciclar.</p> <p>Se les hará preguntas sobre el video: ¿que pasaba en el parque?, ¿por qué pispas se sentía así?, ¿que hicieron los niños para ayudar a Pispas?, ¿si ellos estuvieran en el parque que hicieran?, les gustaría ayudar? que podemos hacer en nuestro salón y en las casas para ayudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - enlace sobre reciclaje http://pispas.com/reciclaje-para-ninos/ - tanques de pintura - materiales para decorar las canecas - goma 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

	<p>Después decorarán unas canecas vacías de pintura para utilizarlas para almacenar los diferentes materiales: una caneca para plástico, otra para papel y otra para material orgánico</p> <p>Se acuerda con los niños que después del recreo de Bto se hace un recorrido por el patio cada uno con bolsas y guantes y recogen toda la basura que encuentren, luego la traen al patio de preescolar y la depositan y entre todos proceden a separarlas y clasificarlas según la clase de residuo. la basura se coloca en los tanques según corresponda: residuos orgánicos, plástico, papel, tapitas (se reservan aparte para la fundación de ayuda contra el cáncer para niños)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - T.V- - portátil 	
<p>4. El Arco Iris</p>	<p>Para la actividad del Arco iris necesitamos Un espacio amplio donde los niños se puedan tumbar y bailar.</p> <p>Le Pedimos a los niños que se tumben «dormidos» porque es de noche. Ponemos la música, al tiempo que contamos la siguiente historia: Está amaneciendo y el sol, amarillo y calentito, nos va despertando poco a poco. Nos vamos sentando desperezándose (podemos colocar a un niño o niña subido sobre algo, sujetando un sol de cartulina en alto). Pero, de repente, empieza a llover... (Pedimos a todo el grupo que golpee con su dedo índice la palma de la otra mano, imitando el sonido de la lluvia.) Pero ¿qué ocurre entonces? ¡Sale el arco iris! Primero sale el rojo (sacamos de una bolsa o similar una tela roja y, moviéndola como si volara con la música, la paseamos por encima de las cabezas de todos los niños que están sentados en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Telas de seda de los colores del Arco Iris: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta/morado) - tiras de tela de los colores del arco iris de 5cm. x 50 cm. - música relajante ej.: cuatro estaciones de Vivaldi - grabadora - memoria USB - dibujo del arco iris - dibujo del sol en cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> ● se evalúa la participación de los niños. ● A través de la observación y de preguntas

	<p>el suelo). Luego, el naranja... (y así, sucesivamente, van saliendo todos los colores, que vamos colocando en el suelo, dibujando las franjas de colores del arco iris). Quitamos la música y repartimos pañuelos de los siete colores del arco iris a siete niños; les pedimos que, mirando el modelo del suelo, se acuesten cada uno encima (o al lado) de su color. Luego, se levantan, se atan el pañuelo en la frente, la cabeza, el cuello o la cintura, y se cogen de la mano para ir a sentarse en ese orden y dejar que otros siete puedan salir a repetir la serie. Por último, los «arco iris» formados por grupos de siete niños se cogen, uno a continuación de otro, a modo de serpiente. Tendrán que nombrar los colores que vayamos señalando en la secuencia repetida de los siete colores. Podemos inventar otro final para la actividad poniendo de nuevo la música desde el inicio, para que se desplacen por el aula haciendo bailar la «serpiente» de colores o en forma de rueda.</p> <p>¿Se les pregunta cómo se sintieron, si les gustó la actividad, que fue lo que más les gustó?, etc.</p> <p>Para finalizar los niños pueden colorear un arco iris siguiendo la secuencia de colores. Hacerlos caer en cuenta del hermoso trabajo que les permiten hacer los útiles escolares y que, así como los mantos están hechos de una tela en particular, algunas útiles loncheras, maletines, cartucheras, etc.). También están hechos de algunas clases de telas, por ejemplo, lona etc...</p>		
--	---	--	--

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Presentación “los Útiles Escolares”
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Mostrar los aprendizajes de los niños acerca de algunos útiles escolares a través de una exposición de trabajos y de una presentación artística
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Para la actividad de cierre los niños invitarán a los padres de familia a una exposición para que vean todos los trabajos que han realizado a lo largo del proyecto, todos ellos estarán expuestos para que cuando el padre de familia llegue pueda ir observando.</p> <p>Además, se organiza una presentación corta acerca de los útiles escolares. Para la preparación se pide colaboración al grupo del Proyecto de Magia Palabra de la institución, el cual está conformado por estudiantes de diferentes grados de la escuela.</p> <p>Se escogen los niños que quieran participar en la obra. Se utilizarán algunos recreos para realizar los ensayos y se coordinará con Magia Palabra ensayos extras.</p> <p>Se hace una reunión con padres de familia para la asistencia a los ensayos fuera del horario y para la participación en la elaboración del vestuario y decoración de la presentación.</p> <p>La presentación consistirá en que cada se disfrazará de útil escolar, pueden ser varios niños de un mismo útil, y en la medida que se vaya narrando los niños irán saliendo el escenario. Se va narrando para se utiliza cada útil escolar.</p> <p>Personajes: Los estudiantes de transición A</p> <p>Vestuario: Con la ayuda de los padres de familia se realiza el vestuario según corresponda a cada niño.</p> <p>Decoración: Se solicita la colaboración de los padres de familia que sepan pintar o puedan participar de la preparación del ambiente</p>

*Para efectos del proceso de buscar experticia en las actividades planificadas para el 2016-30 se avanzará al diseño del proyecto lúdico pedagógico mediante la estrategia del NTI sin que necesariamente se haya ejecutado en la realidad la fase de rediseño.

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Qué es el cuidado e higiene personal?	¿Por qué es importante el cuidado e higiene personal?	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano - Aseo personal - Prendas de vestir - Los sentidos 	Reconocer Comprender Describir Expresar señalar	Apreciar Valorar Cuidar Participar Respetar
	¿De qué manera puedo aprender el cuidado e higiene personal?	<ul style="list-style-type: none"> - La familia - El colegio - Las profesiones y oficios - Medios de comunicación - Los alimentos 	Conversar Desarrollar Expresar Investigar Observar	Aceptar Admirar Colaborar Compartir Disfrutar Valorar
	¿Qué elementos debo utilizar en el cuidado e higiene personal?	<ul style="list-style-type: none"> - Implementos de aseo personal - La vivienda, dependencias - Seriaciones - colores 	Observar Manipular Usar Utilizar Conversar	Cuidar Interiorizar Mostrar Disfrutar
	¿Quiénes me ayudan a cuidar y mantener una buena higiene personal?	<ul style="list-style-type: none"> - Mi comunidad - Mi barrio - Mi ciudad - Mi país 	Observar Expresar Conversar Manipular Utilizar Conocer	Apreciar Disfrutar Compartir Cuidar

FASE PRE-DISEÑO

TEMA		Cuidado e higiene personal			
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA		¿Qué es el cuidado e higiene personal?			
PROPOSITO GENERAL		Inculcar en los niños y niñas hábitos de aseo que favorezcan su salud y bienestar, a través de un adecuado cuidado e higiene personal.			
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?)		<p>El cuidado e higiene personal se refiere al acto de todo ser humano de mantenerse limpio y aseado, esta acción toma fuerza en las personas cuando se realiza de manera repetitiva antes o después de realizar una actividad que requiere del cuidado y aseo personal, convirtiéndose así en un hábito que propende por la salud y bienestar de todo ser humano.</p> <p>En el contexto escolar se observan estudiantes con pocos hábitos de higiene y aseo personal, teniendo en cuenta que es una población de escasos recursos económicos, en donde el agua llega dos o tres días a la semana, en la mayoría de los casos tienen un solo uniforme escolar que sus madres asean solo si lo encuentran necesario, esta y otras situaciones que se observan a simple vista convierten este tema en un aspecto cultural propio de esta comunidad, por este motivo es importante iniciar un trabajo desde el núcleo familiar.</p> <p>El cuidado e higiene personal se convierte en un tema ideal para inculcar en los niños y niñas hábitos, con el fin de fortalecer aspectos importantes como la salud, el bienestar físico, social y afectivo, es el escenario perfecto para invitar a las familias a participar en la consecución del bienestar de sus hijos(as), a través de actividades y experiencias significativas que permitan el ejercicio eficaz, en donde los niños y niñas aprendan y pongan en práctica sus habilidades, desarrollen su auto estima al interactuar con los demás en su comunidad.</p>			
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Por qué es importante el cuidado e higiene personal?	Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva Estética Espiritual Ética	C. comunicativa: Anticipación C. ciudadana: Identificación de emociones C. matemáticas:	El cuerpo humano Aseo personal Prendas de vestir Los sentidos	Reconocer Comprender Describir Expresar Señalar	Apreciar Valorar Cuidar Participar Respetar

		<p>Cuantificación y principios de conteo</p> <p>C. científica: Clasificación</p>			
<p>2. ¿De qué manera puedo aprender el cuidado e higiene personal?</p>	<p>Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva Estética</p>	<p>C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto</p> <p>C. ciudadana: Manejo de reglas</p> <p>C. científica: Formulación de hipótesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia - El colegio Las profesiones y oficios - Medios de comunicación - Los alimentos - El agua 	<p>Conversar Desarrollar Expresar Investigar Observar</p>	<p>Aceptar Admirar Colaborar Compartir Disfrutar Valorar</p>

<p>¿Qué elementos debo utilizar en el cuidado e higiene personal?</p>	<p>Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva</p>	<p>c. comunicativa: Anticipación</p> <p>c. ciudadana: Manejo de reglas</p> <p>c. matemática: Establecimiento de relaciones de orden</p> <p>c. científica: Inferencia</p>	<p>Implementos de aseo personal La vivienda y sus dependencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriaciones - Colores - Conteos 	<p>Observar Manipular Usar Utilizar Conversar</p>	<p>Cuidar Interiorizar Mostrar Disfrutar</p>
<p>¿Quiénes me ayudan a cuidar y mantener una buena higiene personal?</p>	<p>Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva Estética</p>	<p>C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto</p> <p>C. ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi comunidad - Mi barrio - Mi ciudad - Mi país 	<p>Observar Conversar Expresar Manipular Utilizar Conocer</p>	<p>Apreciar Disfrutar Compartir Cuidar</p>

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y

niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Doña higiene, mi súper héroe
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: identificar las acciones que realizan los niños y niñas en el cuidado e higiene personal.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO.
DESARROLLO.
CIERRE.
Nota: (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)
Se da inicio a la actividad invitando a los niños y niñas a observar las imágenes que se encuentran a un lado del salón de clases, en dichas imágenes podrán observar varias fotografías de niños desaseados, comiendo sus alimentos con las manos sucias, jugando cerca de la basura, tomando agua del suelo, enfermos, etc...., luego se guía a los niños hacia el otro extremo del salón, allí también se encuentran otras imágenes de niños bien aseados, rodeados de un ambiente limpio, sin basuras a su alrededor, tomando agua limpia, jugando en un parque, etc....., mientras van observando la docente les pide ir describiendo lo que observan, y les hace preguntas como por ejemplo: ¿Qué le sucede a este niño?, ¿Por qué está así de triste?, ¿Es adecuado lo que está haciendo?, ¿Cómo se sentirá?, ¿Qué estará pensando?, durante este momento la docente podrá evidenciar que tanto ponen en práctica los niños y niñas algunas acciones de higiene y cuidado. Seguidamente se les invita a observar el video del cuento DOÑA HIGIENE AL RESCATE , http://www.youtube.com/watch?V=w6Lu5FqFKyg al terminar el video la profesora les muestra una imagen de doña higiene y les pregunta que fue lo que ella hizo para rescatar a los niños del cuento, y les pregunta si quieren que ella los rescate también, desde ese momento doña higiene se convertirá en la súper héroe del salón y estará dispuesta a enseñarles y ayudarles a aprender sobre el cuidado e higiene personal, y les entregara dulces o stickers cada vez que pongan en práctica los hábitos de higiene que van aprendiendo.
NOTA: lo que se encuentra resaltado es el momento en que la docente evidencia el diagnóstico.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
1. ¿Por qué es importante el cuidado e higiene personal?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 JUGANDO Y APRENDIENDO CON LOS TITERES	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal	C. ciudadana: Identificación de emociones C. comunicativa:	- El cuerpo humano - Aseo personal - Prendas de vestir - Los sentidos	Reconocer Identificar Expresar Señalar	Valorar Interesarse Disfrutar

	estética	Elaboración del discurso en la expresión de ideas sobre el texto C. matemática: Cuantificación y principio de conteo		Comprender	
2 DESCUBRIENDO Y APRENDIENDO CON DOKI	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal estética	C. comunicativa: Anticipación C. ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro C. científica: Inferencia	- El cuerpo humano - Aseo personal - Los sentidos	Observar Identificar Expresar escuchar	Admirar Respetar Valorar participar
3 JUEGO EL AGUA Y EL JABON	Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva	C. comunicativa: Anticipación C. ciudadana: Identificación de emociones C. matemática: Cuantificación y principios de conteo	El cuerpo humano Aseo personal Los sentidos Prendas de vestir	Reconocer Escuchar Resolver orientarse	Participar Disfrutar Compartir Respetar
4 OSITO LIMPIO, OSITO SUCIO	Comunicativa Corporal Cognitiva Socio afectiva	C. científica: Clasificación C. ciudadana: Manejo de reglas	Aseo personal El cuerpo humano Los sentidos Prendas de vestir	Escuchar Resolver Identificar Comprender	Participar Disfrutar Respetar Compartir

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación

<p>1. JUGANDO Y APRENDIENDO CON LOS TITERES</p>	<p>Se inicia la actividad invitando a los niños y niñas a observar y escuchar la historia de ANY la niña que no le gustaba bañarse. Ellos se sentarán en círculo frente a la profesora, quien con la ayuda de sus títeres les contara la historia de una niña llamada ANY, a quien no le gustaba bañarse, todos los días su mama la despertaba para ir a la escuela con la ilusión de que quisiera bañarse, pero ella siempre se escabullía para no hacerlo, los amigos no querían jugar con ella, y aun así no le importaba. Hasta que un día comenzó a sentirse muy mal, le rascaba todo el cuerpo, también le dolían mucho sus piernas y empezó a darle fiebre muy alta, su mama desesperada la llevo a un doctor, este al revisarla se dio cuenta que la niña estaba llena de gérmenes por la suciedad de su cuerpo, los cuales la tenían así de enferma y la única solución a su problema era darle un buen baño, desde ese día ANY prometió bañarse todos los días. Terminada la obra de títeres, se le realizaran preguntas como: ¿Qué le pasaba a ANY?, ¿Por qué no se bañaba?, ¿Qué le sucedió?, luego se reunirán por grupos para decorar con diferentes materiales a la niña de la historia, que pegaran en un palito de chuzo para jugar entre si expresando porque es bueno bañarse todos los días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Títeres - Hojas - Colores - Pegante - Vinilos - Lana - Palitos de chuzos 	<p>se realiza a través de la observación y participación de los niños durante toda la actividad, se tienen en cuenta las preguntas realizadas.</p>
<p>2. DESCUBRIENDO Y APRENDIENDO CON DOKI</p>	<p>se inicia presentando a los niños y niñas un perrito de peluche al que llamaremos DOKI, quien nos llevara a conocer a través de los siguientes videos https://www.youtube.com/watch?v=yH5YuKpqZGE https://www.youtube.com/watch?v=cLuMrW3iKkc https://www.youtube.com/watch?v=ZCkdjBVfUAs Pautas de higiene y cuidado que deben poner en práctica. Luego se les pide hacer una ronda que la profesora dirigirá y consiste en “pasar a DOKI” de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Perrito de peluche - Video beam 	<p>A través de la observación y participación durante toda la actividad.</p>

	<p>niño a niño mientras se suenan las palmas, una vez se detengan las palmas al niño que tenga el peluche en la mano se les realizan preguntas como: ¿que observaron?, ¿qué le sucedía a DOKI?, ¿Qué aprendió DOKI?, alternando preguntas y divertidas penitencias que los pondrán a desarrollar sus habilidades y competencias.</p>		
<p>3. JUEGO EL AGUA Y EL JABON</p>	<p>Consiste en que la profesora deberá elegir a dos niños para que representen uno al agua y el otro al jabón, una vez elegidos se lleva a todo el grupo al patio y se inicia la ronda “Que pase el rey”, cada uno del resto de los niños y niñas debe escoger si quiere ser agua o jabón, cuando ya todos tienen su nombre, la profesora les pide armar dos círculos, uno para los del agua y otros para los del jabón Los del agua deberán salir a buscar una caja que ya previamente había sido alistada con dibujos de diferentes objetos, ellos deben seleccionar los que se utilizan en el aseo diario y pegarlos junto a nuestra súper heroína “DOÑA HIGIENE”. Los del jabón también deberán buscar en otra caja que también fue alistada previamente con dibujos de diferentes objetos, ellos deberán seleccionar las imágenes en donde se haga necesario una buena higiene y pegarlos de igual manera junto a nuestra súper heroína, el grupo que lo haga en el menor tiempo será el ganador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Cajas - Laminas - Cinta pegante 	<p>A través de la observación y participación activa de los niños durante la actividad.</p>
<p>4. OSITO LIMPIO, OSITO SUCIO</p>	<p>Esta actividad consiste en dramatihistoria seria de dos familias de osos, la del osito limpio y la del osito sucio, previamente se han elegido los participantes y se han hecho los respectivos ensayos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Disfraces 	<p>A través de la observación y participación activa de todos los niños y niñas.</p>

	<p>La historia consiste en un osito sucio quien vive con su papa y su mama, y de un osito limpio que también vive con su mama y su papa, ambos ositos asisten al mismo colegio en el grado de transición, allí la maestra está muy preocupada por el comportamiento y las acciones de suciedad del osito sucio, los demás compañeros de clases no pueden comprender por qué el osito sucio es tan asqueroso, sin embargo osito limpio observa con atención al osito sucio sin juzgarlo, muy pronto empiezan una amistad, por lo que la maestra decide alejar al osito limpio donde no pueda juntarse con osito sucio, sus esfuerzos fueron en vano porque más pronto de lo que todos se imaginan los dos ositos empiezan aventuras juntos. Los padres de osito limpio les empiezan a inquietar el comportamiento de su osito quien empieza a hacer asquerosidades, y por otro lado los papas del osito sucio se alegran de que ya su osito está siendo más limpio en algunas de sus acciones. Al final los dos ositos aprenden lo importante de la higiene y el cuidado personal.</p>		
--	---	--	--

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA

2. ¿De qué manera puedo aprender el cuidado e higiene personal?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. EL ROMPECABEZAS DE LA HIGIENE	Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva	C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto C. ciudadana: Manejo de reglas C. matemática: Cuantificación y principios de conteo C. científica: Clasificación	- La familia - El colegio - Medios de comunicación - Las profesiones y oficios - Los alimentos - El agua	Conversar Desarrollar Expresar Investigar Observar	Aceptar Admirar Colaborar Compartir Disfrutar colaborar
2. VISITA AL COMEDOR ESCOLAR: CUIDADO E HIGIENE DE LOS ALIMENTOS, LAVADO DE MANOS	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal	C. comunicativa: Anticipación C. científica: Formulación de hipótesis C. ciudadana: Manejo de reglas	- El colegio - Los oficios y profesiones - Los alimentos - El agua - Colores - conteos	Observar Investigar Conversar Escuchar	Opinar Respetar Valorar Disfrutar
3. VISITA DE UN FUNCIONARIO DE LA SALUD	Comunicativa Corporal Socio afectiva Ética	C. ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro	- La familia - El colegio - Las profesiones y oficios	Escuchar Observar Expresar	Respetar Interesarse Admirar

		C. comunicativa: Anticipación			
4. JUEGO: ME DIVIERTO Y APRENDO	Comunicativa Cognitiva Corporal Socio afectiva	C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto C. ciudadana: Manejo de reglas C. matemática: Cuantificación y principios de conteo	- Medios de comunicación - Los alimentos - El agua -	Escuchar Reconocer Identificar Comparar	Valorar Disfrutar Interesarse Compartir
5					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. EL ROMPECABEZAS DE LA HIGIENE	Para esta actividad la docente realizara cuatro grupos de 5 o 6 niños, a cada grupo le entregara las partes (6 partes tipo rompecabezas) de una imagen alusiva al cuidado e higiene del cuerpo, inicialmente deberán decorar con los materiales que encontraran dispuestos en una mesa, después pasaran a armar su imagen, el grupo que termine primero, recibirá una recompensa de nuestra súper héroe “DOÑA HIGIENE”, y también deben describir la imagen, los demás grupos también deben realizar la respectiva descripción.	- Recurso humano - Laminas - Colores - Pegante - Vinilos - plastilina	Se realiza a través de la observación y participación de los estudiantes.

<p>2. VISITA AL COMEDOR ESCOLAR, CUIDADO E HIGIENE DE LOS ALIMENTOS, LAVADO DE MANOS</p>	<p>Para esta actividad la docente ha solicitado con anterioridad un espacio para llevar a los niños al comedor escolar, pidiendo la colaboración a 2 madres de familia para realizar el recorrido. Para iniciar se invitará a los niños a dirigirse al comedor en compañía de las madres de familia invitadas, una vez allí las encargadas del comedor escolar indicaran a los niños donde ubicarse, la docente iniciara dando la bienvenida al lugar, expondrá las normas de comportamiento y pedirá su atención para la información que van a recibir. La manipuladora de los alimentos les explicara la importancia que tiene la higiene de los alimentos que van a consumir, también les hablara sobre el atuendo que deben usar para poder manipular correctamente los alimentos, les presentara unas frutas y verduras y les explica que ellas también necesitan ser aseadas, antes de indicarles cómo hacerlo se lavara sus manos, también hará énfasis en que los niños no deben manipular cuchillos ni objetos cortopunzantes. Finalmente les servirá un alimento (FRUTAS), no sin antes pedirles que laven adecuadamente sus manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Comedor escolar - Frutas - Verduras - Agua - Jabón - 	<p>A través de la observación y participación durante la actividad.</p>
<p>3. VISITA DE UN FUNCIONARIO DE LA SALUD</p>	<p>Para esta actividad la docente con anticipación solicitará a un funcionario de la salud (DOCTOR, ENFERMERA, ODONTOLOGO), en lo posible de la misma comunidad, para una visita en las instalaciones de la institución, para ese día también contaremos con la asistencia de un grupo de padres de familia o acudientes, quienes acompañaran a sus niños durante la actividad. Se le pedirá al funcionario que de manera dinámica explique algunos puntos importantes relacionados con el cuidado e higiene personal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - juguetes 	<p>A través de la observación y participación.</p>

	<p>los riesgos a los que se enfrentan, las enfermedades más propensas de adquirir por la falta de una adecuada higiene, en donde tanto madres y niños puedan participar activamente, y tomar conciencia de lo vital que es seguir todas las recomendaciones.</p> <p>Los niños podrán llevar juguetes como muñecos, kits de doctores, o implementos de aseo para ir poniendo en práctica lo que van aprendiendo.</p>		
<p>4. JUEGO ME DIVIERTO Y APRENDO</p>	<p>La docente pedirá a los niños y niñas conformar grupos de 5 o 6, el juego consistirá en que cada grupo debe encontrar un kit que contiene elementos para realizar una buena higiene personal (elaborados en cartón o fomi)</p> <p>A cada grupo se le entregara un mapa que conduce al hallazgo de su kit, al encontrarlo deben llegar todos juntos hasta el punto de encuentro indicado y describir todo lo encontrado.</p> <p>La profesora hará preguntas como: ¿Qué encontraron?, ¿Dónde han visto estos productos?, ¿Cuáles usan ustedes? “DOÑA HIGIENE” premiara con dulces al equipo ganador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Kits de aseo personal elaborados en cartón o fomi - cartulina - Dulces 	<p>Se realizará a través de la observación y participación de los niños y niñas durante la actividad.</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
3. ¿Qué elementos debo utilizar en el cuidado e higiene personal?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 EL BAÑO COMUNITARIO	Cognitiva Comunicativa Corporal Socio afectiva estética	C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas C. ciudadana: Identificación de emociones C. matemática: Cuantificación y principios de conteos	- Implementos de aseo personal - Colores - Conteos	Reconocer Identificar Expresar Escuchar comentar	Admirar Valorar Disfrutar Compartir
2 EL DOCTOR MUELITAS	Comunicativa Corporal Cognitiva Socio afectiva Estética	C. comunicativa: Anticipación C. científica: Formulación de hipótesis C. ciudadana: Identificación de emociones	- Aseo personal - Seriaciones - Colores - conteos	Observar Investigar Expresar Reconocer	Interesarse Participar Respetar Compartir
3 MIS MANITOS LIMPIAS ESTAN	Comunicativa Corporal Socio afectiva Cognitiva Estética	C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto C. matemática: Cuantificación y principios de conteo C. científica: Inferencia	- implementos de aseo personal - la vivienda - colores - conteos	Identificar Señalar Comprender Escuchar	Disfrutar Participar Compartir Valorar

4 CANEQUITA Y CANEQUITO	Comunicativa Cognitiva Corporal Ética Estética	C. ciudadana: Manejo de reglas C. matemática: Cuantificación y principios de conteo C. científica: Clasificación	- cuidado e higiene - colores - figuras - conteos	Identificar Escuchar Comparar Elaborar Buscar	Participar Compartir Respetar Disfrutar
5					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. EL BAÑO COMUNITARIO	<p>Para realizar esta actividad la profesora con anterioridad ha sugerido a los padres que envíen dentro del maletín de sus hijos una toalla de cuerpo, unas chancletas y ropa ligera (vestido de baño, pantaloneta, camisilla) para recibir el baño, también se les pedirá el favor a 4 o 5 madres de familia para que colaboren con su asistencia. La actividad iniciara llevando a los niños al patio de la institución con el atuendo adecuado para el baño, con la autorización previa de los padres, luego la profesora dará instrucciones sobre lo que deberán hacer, les presentaran implementos de aseo como: jabón, shampoo, acondicionador.</p> <p>Primero la profesora los mojara a través de la manguera, luego a uno por uno les aplicara un poco de shampoo en sus cabezas y les dará indicaciones de como masajear mientras les explica la importancia de este producto, se</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Manguera - Toalla - Jabón - Shampoo - Acondicionador - Recurso humano 	Se realiza a través de la observación y participación

	<p>enjuagarán uno a uno, inmediatamente se les aplicara el acondicionador y por último el jabón. Para finalizar la actividad se hace énfasis en la importancia del baño diario.</p>		
<p>2. EL DOCTOR MUELITAS</p>	<p>Para realizar esta actividad la profesora con anterioridad ha solicitado a los padres de familia enviar el cepillo de dientes de sus niños y un vaso plástico. Para iniciar la profesora llevara a los niños a observar un video educativo del doctor muelitas https://www.youtube.com/watch?v=PQWb3-ibZ1c&t=199s Luego se les indicara como hacer el cepillado, cada uno realizara la acción de cepillarse. Para terminar, realizaran muelitas sanas con materiales como plastilina, fomi, y también realizaran muelitas enfermas con caries o bacterias para comparar y decidir qué es lo mejor que pueden hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Cepillos de dientes - Crema dental - Vasos - Video beam - Fomi - Plastilina - Pegante - Papeles de colores 	<p>Se realiza a través de la observación y participación de los niños y niñas durante las actividades.</p>
<p>3. MIS MANITOS LIMPIAS ESTAN</p>	<p>La docente les pedirá a los niños y niñas levantarse para realizar un circulo y cantar todos juntos la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=5V5Kqf9OEVA Una vez entonada la canción los invitara a pasar uno a uno a lavarse adecuadamente sus manos haciendo la respectiva explicación de lo importante de esta acción. Seguidamente les pedirá ubicarse en grupos de 6 por mesa porque realizaran como experimento un gel antibacterial casero para el cual la profesora contara con los siguientes implementos: 4 botellitas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Agua - Jabón - Toalla - Botellas - Recipientes 	<p>Se realizará a través de la observación y participación durante las actividades.</p>

	<p>vacías, una para cada mesa, aloe vera en gel, pintura vegetal, recipientes para mezclar, alcohol y cucharitas. Una vez terminado el experimento usaremos el gel como otra de las formas de asear nuestras manos, sin embargo, se hará énfasis en el lavado con agua y jabón como principal mecanismo de limpieza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cucharas - gel de aloe vera - alcohol 	
<p>4. CANEQUITA Y CANEQUITO</p>	<p>Se les pedirá a los niños y niñas conformar dos grupos, un grupo estará encargado de elaborar a canequita y el otro grupo realizará a canequita. La profesora les indicara que canequita deberá tener aspecto de niña para lo cual se les entregaran materiales para que ellos la puedan crear, y canequita deberá tener aspecto de niño por lo tanto contarán con todos los materiales necesarios. Estos dos personajes a partir de ese momento deberán hacerse cargo de la limpieza del salón, diariamente deberán alimentarlos de toda la basura posible que encuentren en el salón de clases, a la hora del descanso podrán sacar a canequita y canequita al patio del colegio, pero habrá unos niños responsables de hacerlos llegar nuevamente al salón de clases. La higiene del salón de clases también contribuye a la buena salud de todos, por lo tanto, semanalmente dos niños traerán mensajes alusivos a la limpieza y cuidado del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Cajas de cartón - Papeles de colores - Pegante - Fomi - Cartulina - Tijeras - lana 	<p>A través de la observación y participación de los niños y niñas.</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

4. ¿Quiénes me ayudan a cuidar y mantener una buena higiene personal?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. EL LIBRO VIAJERO DE LA HIGIENE	Comunicativa Cognitiva Corporal Ética Estética	C. comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto C. ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro C. matemática: Cuantificación y principios de conteo	Mi comunidad Mi barrio Mi ciudad Mi país	Conocer Investigar Buscar Comparar Elaborar	Admirar Respetar Compartir Opinar Apreciar
2. EL MURAL DEL CUIDADO E HIGIENE	Comunicativa Cognitiva Corporal Ética Estética Espiritual Socio afectiva	C. comunicativa: Anticipación C. ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro C. científica: Clasificación	- Mi comunidad - Mi barrio	Investigar Crear Buscar Clasificar Comparar	Valorar Respetar Compartir Participar Disfrutar

<p>3. JUEGO POLICIAS Y LADRONES</p>	<p>Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Ética</p>	<p>C. matemática: Cuantificación y principios de conteo C. ciudadana: Manejo de reglas C. científica: Inferencia</p>	<p>Mi comunidad Mi barrio Mi ciudad Mi país</p>	<p>Reconocer Identificar Escuchar Expresar clasificar</p>	<p>Disfrutar Compartir Opinar Valorar</p>
<p>4. LA CAJA MAGICA</p>	<p>Comunicativa Cognitiva Corporal Ética Socio afectiva</p>	<p>C. comunicativa: Anticipación C. científica: Clasificación C. matemática: Cuantificación y principios de conteo</p>	<p>Mi comunidad Mi barrio Mi ciudad</p>	<p>Identificar Escuchar Clasificar Relacionar</p>	<p>Disfrutar Opinar Compartir Participar</p>
<p>5</p>					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

<p>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>			
<p>Actividades</p>	<p>Descripción de actividades</p>	<p>Recursos</p>	<p>Evaluación</p>
<p>1. EL LIBRO VIAJERO DE LA HIGIENE</p>	<p>Consiste en que un día por medio un niño o niña llevara a casa el libro viajero de la higiene el cual en compañía de sus padres deberán diligenciar respondiendo preguntas como: ¿Quién soy?, ¿Lo que más me gusta hacer es?, ¿Mi comida favorita es?, ¿La higiene es importante por qué?, realizo un dibujo alusivo al cuidado e higiene personal, pego una foto mía y de mi familia y escribiremos la forma en como nos comprometemos a cuidar nuestra higiene personal. El niño o niña que lleve</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Cartulinas - Marcadores - Peluche 	<p>Se realizará a través de la observación, participación de los niños, colaboración de los padres de familia.</p>

	<p>el libro viajero de la higiene a casa también llevara un peluche para cuidarlo y regresarlo bien aseado al colegio. Cada vez que el libro regrese al colegio se compartirán con todo el grupo las respuestas, dibujos y fotografías de los niños y niñas.</p>		
<p>2. EL MURAL DEL CUIDADO E HIGIENE</p>	<p>Se invitará a los padres de familia a investigar con los niños mensajes alusivos al cuidado e higiene personal, a realizar dibujos representativos, afiches, carteles, poesías, adivinanzas, retahílas, cuentos, historietas. Los niños deberán llevarlos al colegio y con la colaboración de su mamá deberán leerlos y compartir el trabajo realizado. Todo el material recolectado se pegará en el mural del cuidado e higiene ubicado en un lugar visible de la institución, luego realizaremos pinturas con las huellas de las manos de los niños y las niñas para complementar nuestro mural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Papel cash - Pegante - Vinilos 	<p>A través de la observación, participación de la actividad.</p>
<p>3. JUEGO POLICIAS Y LADRONES</p>	<p>Se organizan los niños en tres grupos. Un grupo estará al cuidado de la tienda de implementos de aseo personal: jabones, talco, shampoo, acondicionadores, colonias, etc.... otro grupo serán los policías, estos harán círculos alrededor de la tienda para cuidarla, y el otro grupo serán los ladrones, deberán buscar el más mínimo descuido de los policías para entrar y robar la tienda. Los policías se quedan dormidos, entran los ladrones a la tienda, se llevan todo y salen a correr, los cuidadores de la tienda dan aviso a los policías y entre todos salen a capturar a los ladrones, el juego termina cuando todos los ladrones son capturados, recuperan todos los productos, los van nombrando y los niños dicen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Empaques vacíos de productos de aseo personal 	<p>Se realiza a través de la observación y participación de los niños y niñas.</p>

	<p>para que se usan. La profesora deberá culminar la actividad, explicándoles que es solo un juego, porque no está bien robar a los demás, que estos ladrones estaban muy sucios y necesitaban los productos para cuidar y asear sus cuerpos.</p>		
<p>4. LA CAJA MAGICA</p>	<p>Se les pedirá a los niños y niñas sentarse en un círculo en el piso alrededor de la caja mágica, la profesora entregara una pelotica a uno de los niños este deberá ir pasándola al niño de al lado y así sucesivamente mientras la profesora dice tingo-tingo sin mirar quien tiene la pelotica, hasta que ella diga tango el niño que tenga la pelotica en su mano deberá pasar a sacar de la caja mágica. De esta puede salirle una pregunta como, por ejemplo: ¿Para qué se usa el shampo?, ¿Con que te cepillas los dientes?, o también puede salir la opción de imitar, por ejemplo: Dime como te bañas, como te aplicas la colonia, lávate las manos, otra acción que puede salir es: cede el turno, o una penitencia, etc... El juego termina cuando se hayan terminado todas las órdenes de la caja mágica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - Caja - Papeles 	<p>Se realiza a través de la observación y participación de los estudiantes.</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: FERIA Y REPRESENTACIONES, MI HIGIENE PERSONAL
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: CONCIENTIZAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO E HIGIENE PERSONAL.
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Para el cierre se organiza una exposición de todos los trabajos realizados por los niños durante el proyecto cuidado e higiene personal a la cual se invita a los padres de familia de transición y a los niños de otros cursos y docentes de la institución.</p> <p>Se organizan los trabajos como en una feria, “Doña higiene” nuestra súper héroe estará en el centro de la exposición de los trabajos. Se realizarán representaciones artísticas del poema el aseo y el cuento “Un cuento para Laura”, a cargo de los niños y niñas, quienes con máscaras y disfraces dramatizarán y darán un mensaje de la importancia del cuidado e higiene personal a todos los asistentes.</p> <p>Al finalizar la feria y las dramatizaciones, los niños y niñas se llevarán todos los trabajos.</p>

* Una vez terminada la fase de diseño, **organice el cronograma** y en lo posible el orden en que se van a desarrollar las actividades.

Recurra a la organización del horario de su institución y ubique en el los tiempos asignados para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico. Recuerde que las actividades deben estar ejecutadas en franjas de tiempo de aproximadamente 2 horas.

Para la organización del cronograma usted debe revisar las actividades para crear la ruta de ejecución.

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿QUÉ ES LA AMISTAD?	¿CÓMO DEBEN SER LOS AMIGOS?	Los valores -El respeto -El amor -Afecto -La sinceridad -La solidaridad Normas de cortesía	Reconocer Identificar Comparar Relacionar Compartir Expresar	Compartir Valorar Disfrutar Respetar Tolerar
	¿QUIENES SON MIS AMIGOS?	Nociones: -Dentro-Fuera Grande-Pequeño Muchos-Pocos Antes-Después	Reconocer Identificar Comparar Relacionar Compartir Expresar	Disfrutar Integrarse Colaborar Compartir
	¿CÓMO PODEMOS SER BUENOS AMIGOS?	Útiles escolares -Los juguetes -Agregar, quitar, partir, repartir	Compartir Expresar Reconocer Identificar Comparar	Colaborar Compartir Valorar Disfrutar Respetar
	¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR AMIGOS?	-La familia -La escuela -Mi barrio -El parque	Reconocer Identificar Comparar Relacionar Clasificar	Compartir Valorar Disfrutar Respetar Tolerar

FASE PRE-DISEÑO

TEMA		LA AMISTAD			
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA		¿QUÉ ES LA AMISTAD?			
PROPOSITO GENERAL		Aprender sobre la importancia de la amistad y comprender el valor que él tiene respeto y el apoyo mutuo			
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?)		<p>La amistad es uno de los valores más importantes que un ser humano puede adquirir en su vida, es a través de ella que los niños y niñas aprenden a socializar, interactuar y comunicarse con otras personas y sobre todo a aprender, explorar el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo. Admás en la relación con compañeros y amigos los niños y niñas aprenden a valorar, compartir y expresar sus sentimientos con otros seres humanos y nos permite orientarlos desde el preescolar a respetar y valorar al otro.</p> <p>A través de este proyecto se guiará a los niños para que establezcan lazos de amistad disfrutando del juego con sus compañeros, además este proyecto también busca involucrar a las familias en el acompañamiento de las diferentes actividades para así promover el rescate de valores.</p>			
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Quiénes son mis amigos?	Cognitiva Socio afectiva Estética Comunicativa corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. científica: Formulación de hipótesis Identificación de nociones matemáticas C. comunicativa: Elaboración del discurso	-La amistad -Mis amigos -Mi familia -El colegio -Mi barrio - Gustos y preferencias -Noción: Uno-Varios Dentro-Fuera Muchos-Pocos -Números -Los colores primarios	Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar	Respetar Aceptar Valorar Colaborar

<p>¿Por qué es importante tener amigos?</p>	<p>Socio afectiva Estética Comunicativa Cognitiva ética</p>	<p>C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso C. Matemática: identificación de nociones matemática</p>	<p>-Confianza -Sinceridad -Empatía -Cuidados</p>	<p>Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar Experimentar</p>	<p>Valorar Respetar Colaborar Admirar Aceptar</p>
<p>¿Cómo expreso mis sentimientos a mis amigos?</p>	<p>Socio afectiva Comunicativa Cognitiva Ética Corporal</p>	<p>C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso C. Matemática: identificación de nociones matemática</p>	<p>-El afecto -El amor -Compartir -útiles escolares - Los juegos -Los juguetes Muchos- Pocos -El saludo -Partes del cuerpo -Prendas de vestir</p>	<p>Expresar Sentir Diferenciar Comparar Experimentar Dialogar Cuidar</p>	<p>Respetar Valorar Aceptar Apreciar</p>
<p>¿Crees que los amigos merecen respeto?</p>	<p>Socio afectiva Estética Comunicativa Cognitiva ética</p>	<p>C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. ciudadana: Manejo de reglas C. Comunicativa: anticipación al discurso</p>	<p>-El respeto -Normas de cortesía -Reglas en los juegos, en la escuela y en la casa</p>	<p>Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar Reconocer Dialogar</p>	<p>Respetar Colaborar Admirar Aceptar</p>

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El valor de la amistad

PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Conocer el significado y valor de la amistad**PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:****INICIO.**

Se ambientará el salón con láminas o recortes de periódicos y revistas que inicialmente estarán cubiertas, en ellas habrá imágenes de niños y adultos en actitud de pelea y otras en situaciones de amistad.

DESARROLLO.

Se le pedirá a los niños y niñas que entren al salón de clase y se sienten de tal manera que formen un círculo, Se iniciará un diálogo con ellos y se le harán preguntas como ¿Qué creen que hay en esas láminas? ¿Porque creen que están tapadas? Se les dice que destapen las láminas y describan lo que observan y que expresen lo que piensan de lo que se muestra en esas láminas y digan lo que tienen en común o diferente las imágenes vistas, lo que más les gustó, ¿se les preguntará acerca de que tema piensan ellos estamos hablando? se les mostrará un video corto sobre la amistad y se les preguntará ¿Saben que es la amistad? ¿Tienen amigos? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Cómo son sus amigos? ¿Cómo creen ustedes que se demuestra la amistad? ¿Cómo creen que deben actuar los buenos amigos? ¿Qué creen que se debe hacer para ser un buen amigo?

CIERRE.

Se les pedirá a los niños que realicen dibujos sobre la amistad el cual deben regalarlo a un compañero de clase y se les dirá que no pueden entregarlo a quien ya le hayan dado uno.
Para concluir la profesora pregunta a los niños; ¿que si les gustó actividad y cómo se sintieron? ¿Que otras cosas han escuchado acerca de la amistad? Y luego cantarán una canción de la amistad.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
¿Quiénes son mis amigos?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. El tesoro para mi amigo	Socioafectiva Ética Comunicativa Corporal Estética	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. comunicativa: Elaboración del discurso C. Matemática: identificación de nociones matemática	-La amistad -Dentro-Fuera -Conteo -Números -Los colores primarios	Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar	Respetar Aceptar Valorar Colaborar
2. Mi dulce amigo	Socioafectiva Ética Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. comunicativa: Elaboración del discurso	Muchos-Pocos -Conteo -Los colores primarios	Diferenciar Identificar Comparar Expresar	Respetar Aceptar Valorar Colaborar
3. Salida especial	Socioafectiva Ética Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. comunicativa: Elaboración del discurso	-Gustos y preferencias	Diferenciar Identificar Expresar	Respetar Aceptar Valorar
4. Materile rile ro	Socioafectiva Ética	C. Ciudadana: manejo de reglas	- Gustos y preferencias -Noción:	Diferenciar	Respetar

	Comunicativa Corporal	C. comunicativa: Elaboración del discurso	Uno-Varios Dentro-Fuera Muchos-Pocos	Identificar Comparar Relacionar Expresar	Aceptar Valorar Colaborar
5					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
¿Quiénes son mis amigos?			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. El tesoro para mi amigo	<p>Se mostrará un video sobre la amistad y luego se indagará sobre lo observado en éste y se realizarán preguntas como ¿Qué es la amistad? ¿Tienen amigos? ¿Dónde se pueden encontrar amigos? ¿Dónde se encuentran sus amigos?</p> <p>Luego se les pedirá a los estudiantes realizar un dibujo para un amigo del salón de clases. Estos dibujos los colocará en un lugar designado por la profesora en sobres decorados por ellos, éstos serán escondidos por la docente en cualquier lugar de la sala.</p> <p>Los estudiantes deben pasar diferentes obstáculos que una vez superados podrán pasar a encontrar su tesoro escondido y luego de encontrados se irán sentando y esperar que todos sean encontrados. Los dibujos se regalarán a los niños que ellos han seleccionado como amigos de entre los que quedan en el grupo, los que han recibido dibujos van saliendo del círculo para que todos reciban un dibujo. El educador enfatizará en lo contentos que se ponen las personas cuando son</p>	Humanos Hojas de block Lápices de colores Escarcha Goma Cartulina de colores Grabadora Memoria	La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad

	<p>considerados nuestros amigos y les obsequiamos algo.</p> <p>Los dibujos serán expuestos en el salón de clases.</p>		
<p>2. Mi dulce amigo</p>	<p>Se les pedirá a los niños que formen un círculo y dará las orientaciones. Uno de los niños se colocará en el centro del círculo y dirá la poesía:</p> <p style="text-align: center;"><i>Traigo en mis manitas muchos caramelos y se los daré al amigo que quiero</i></p> <p>Le dará el caramelo al niño o niña que señale y dirá por que le gusta ser su amigo y lo que hará por él durante la semana.</p> <p>El niño que le ha tocado ocupa el centro del círculo y repite la actividad. Así, sucesivamente hasta que todos encuentren el amigo. (La profesora estará atento para que a todos les corresponda un amigo).</p> <p>Los niños deberán jugar con el amigo elegido durante la semana y compartir juguetes, merienda, útiles escolares etc.</p> <p>Al final los amigos se dan la mano y forman un gran círculo, en el que pueden cantar la siguiente rima:</p> <p style="text-align: center;"><i>Un, dos, tres Este mi amigo dulce es.</i></p> <p>La profesora preguntará que les gustó de la actividad y porque eligieron a ese amigo, además recordará lo que harán durante la semana con los amigos elegidos.</p>	<p>Humanos Dulces Grabadora Memoria USB</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

<p>3. Salida especial</p>	<p>Se conversará con los niños sobre la visita a la sala de lectura donde encontrarán compañeros de otro salón de clases y se les orientará sobre las actividades a realizar, haciendo énfasis en que se conocerán nuevos amigos y como deben ayudarse durante el recorrido para llegar ahí para lo que deben darse la mano y ayudarse, como hacen los buenos amigos.</p> <p>Se les orientará sobre los cuidados que deben tener en el camino y las prendas de vestir a utilizar para protegerse del sol y los utensilios que deben llevar a la visita.</p> <p>Durante la visita el educador guiará a los niños en el recorrido y les orientará cómo irán caminando uno cerca del otro compañerito unas veces cogidos de la mano, se tomarán fotos o vídeo durante el recorrido. Al llegar se cantará la canción de los amigos, luego se organizarán en círculo y se realizará el juego tingo, tango quien se quede con la pelota debe decir su nombre, cuál es su juego preferido y quien es su mejor amigo, después que hayan pasado la mayoría de niños se organizarán nuevamente y se proyectarán el video y las fotos tomadas en el camino. La docente y los niños conversarán sobre todo lo sucedido en la visita y realizarán una evaluación conjunta, sobre los nuevos amigos que conocieron y de cómo los niños se ayudaron para llegar al lugar de la visita.</p> <p>La profesora hará un resumen donde enfatizará en como la ayuda mutua es parte de la amistad.</p>	<p>Humanos Prendas de vestir para protegerse del sol Cámara Pelota</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>
<p>4. Materile rile ro</p>	<p>Se le explicará que habrá un niño o niña que será el moderador y los demás se organizarán al frente, el irá cantando una canción donde pide un integrante de ese equipo para que se venga con el colocándole otro nombre que le guste y así se</p>	<p>Humanos</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>sigue hasta que tos los estudiantes pasen a ser parte del moderador. Materile rile ro Que vienes a buscar Materile rile ro Yo quiero un par de oros Materile rile ro Escoja la que quiera Matarile rile ro</p> <p>Escojo a ----- Materile rile ro Que nombre le pondremos Materile rile ro Le pondremos ----- Matarile rile ro Ese nombre no le gusta Materile rile ro</p> <p>Le pondremos ----- Materile rile ro Ese nombre si le gusta Materile rile ro (BIS)</p> <p>¿Al finalizar se les preguntará a los estudiantes por que le gustó o no el nombre que les pusieron? Se indagará sobre quiénes son sus amigos ¿Dónde los tienen? ¿A que juegan con ellos? se les preguntará si les gustó la actividad y por qué.</p>		
--	---	--	--

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
¿Por qué es importante tener amigos?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. La cartelera Mágica	Socio afectiva Estética Comunicativa Cognitiva ética	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso	-Confianza -Sinceridad -Empatía -Cuidados	Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar Experimentar	Valorar Respetar Colaborar Admirar
2. Compartir	Socio afectiva Estética Comunicativa Cognitiva ética	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso C. Matemática: identificación de nociones matemática	-Confianza -Cuidados	Comparar Relacionar Expresar Experimentar	Valorar Respetar Colaborar
3. Nuevas amistades	Socio afectiva Estética Comunicativa Cognitiva ética	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso	-Confianza -Sinceridad -Empatía	Diferenciar Relacionar Expresar Experimentar	Valorar Respetar Colaborar
4					
5					

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
¿Por qué es importante tener amigos?			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. La cartelera mágica	<p>Se pegarán dos cartulinas en una de las paredes del salón.</p> <p>Se les mostrará un video a los niños y niñas de personas compartiendo en diferentes espacios y luego se dialogará con ellos sobre las experiencias que han tenido con los amigos y familia celebrando o compartiendo.</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que para ese día lleven mensajes de amistad que con anterioridad fueron realizados con ayuda de los papitos. Los niños deben exponer lo que dice cada mensaje y contar con ayuda de quien lo hicieron, luego lo deben pegar en la cartelera.</p>	<p>Humanos</p> <p>Cartulina</p> <p>Video beang</p> <p>Mensajes</p> <p>Goma</p>	<p>Se realizará durante toda la actividad a través de la observación y participación de los estudiantes.</p>
2. Compartir	<p>¿Para ese día los estudiantes deben traer de su casa un juguete que les guste mucho porque lo tendrán que compartir, l Se organizarán los estudiantes en forma de círculo y los estudiantes deben pararse uno a uno al centro del círculo y dar una breve charla acerca de su juguete, pueden decir desde cuando tienen ese juguete, quien se los compró?, ¿porque le gusta ese juguete?, que colores tiene? Etc.</p> <p>Esto se hace con el fin de que los demás niños aprecien lo importante que es para cada niño su juguete y que deberán cuidarlo y respetarlo de la misma forma que lo hace su dueño. ¿Una vez que todos terminen se les preguntará a los niños con</p>	<p>Humanos</p> <p>Juguetes</p> <p>Grabadora</p> <p>Memoria USB</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>que juguete les gustaría jugar y por qué? Luego se conversará con los niños sobre la importancia de compartir y de cuidar los juguetes o cosas que nos prestan, cantaremos la estrofa “Compartir”</p> <p style="text-align: center;">Compartir, compartir que lindo es compartir Con mis amigos en este día Voy a compartir</p> <p>se les pedirá a los niños que presten su juguete a uno de sus compañeros.</p> <p>¿Después de un tiempo determinado se les pide a los estudiantes que devuelvan los juguetes a sus dueños y se les preguntará si les gustó la actividad y se les recalcará que por que es importante tener amigos y se les preguntará que cosas podemos hacer con los amigos?</p>		
<p>3.Nuevas amistades</p>	<p>En el centro de hojas blancas se dibuja un corazón, utilizando marcador rojo el cual deben marcar para identificarlo. Las hojas con corazones se rasgan en dos, Deben rasgarse de manera que queden sus bordes irregulares, los corazones Se colocarán en una caja y se moverá para que queden bien mezclados colocándose sobre una mesa, luego se le pide a los participantes que cada uno retire un pedazo de papel y una vez tengan todos los papeles deben buscar a los compañeros que tiene la otra mitad, la que coincide exactamente, al encontrarse la pareja, deben hablar de su merienda preferida, su programa de televisión preferido, sus dulces preferidos etc.</p> <p>Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse mutuamente y exponer sus experiencias</p>	<p>Humanos Lápices negros Marcadores rojos Caja de cartón Grabadora Memoria USB</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
¿Cómo expreso mis sentimientos a mis amigos?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Haciendo tarjetas	Socio afectiva Comunicativa Cognitiva Ética Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso C. Matemática: identificación de nociones matemática	-El afecto -El amor -Compartir	Expresar Sentir Experimentar Dialogar Cuidar	Respetar Valorar Aceptar Apreciar
2. Cajita de sorpresas	Ética Estética Cognitiva Socioafectiva Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso	-Compartir - Los juegos -Los juguetes -Prendas de vestir	Expresar Experimentar Dialogar Cuidar	Respetar Valorar Aceptar Apreciar
3. Saludando y jugando	Socio afectiva Comunicativa Cognitiva Ética Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. Comunicativa: anticipación al discurso	-El saludo -Partes del cuerpo	Expresar Experimentar Dialogar	Respetar Valorar Aceptar
4. Salvando a mis amigos	Socio afectiva Comunicativa Cognitiva Ética Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro	-El afecto -El amor	Expresar Experimentar Dialogar Cuidar	Respetar Valorar Aceptar Apreciar

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
¿Cómo expreso mis sentimientos a mis amigos?			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Haciendo tarjetas	<p>Se invitará a los niños a realizar tarjetas para regalar a los amigos.</p> <p>Primero conversará con los niños sobre la importancia de realizar tarjetas para regalar a los amigos, explicándoles que esto es una buena muestra de amistad y de lo especial que es compartir con alguien este valor, posteriormente mostrará los materiales de los que dispondrán para hacer las tarjetas y</p> <p>Habrà una mesa preparada con los recursos necesarios para la realización de las tarjetas y cada niño seleccionará los que necesite, los niños contarán los materiales de trabajo que trajeron, deben disponer de suficientes materiales para evitar posibles conflictos y si se suscita alguno el educador aprovechará la oportunidad para hablar a los niños de la importancia de compartir y de cómo debe evitarse y resolverse los conflictos entre amigos.</p> <p>Finalmente, los niños realizarán las tarjetas, las cuales se pondrán en una exposición.</p> <p>La profesora invitará a los niños a que les regalen a sus amiguitos las tarjetas y digan porqué seleccionó a ese niño como su amigo, apoyándolos con preguntas hasta que ellos puedan con sus palabras dar una elemental descripción sobre la amistad.</p> <p>Para se podrá hacer una pequeña actividad festiva</p>	<p>Humanos</p> <p>Cartulina de colores goma</p> <p>Colores</p> <p>Escarcha</p> <p>Papeles silueta</p> <p>Marcadores</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	para lo cual a su vez organizará la acción de los niños en la preparación de la misma.		
2. Cajita de sorpresas	<p>El maestro colocará en una caja diversos objetos (juguetes, prendas de vestir, libros de cuentos, etc.).</p> <p>Se pide a los niños que se sienten en círculo y se invitarán a que unos a uno de manera ordenada saquen cualquier objeto y lo muestren a sus compañeros para que lo observen bien y lo describan, una vez que el niño termine de mostrar el objeto, elegirá a un compañero con el que se sentará y compartirá durante el día.</p> <p>Se seguirá la misma mecánica del juego hasta que hayan participado todos los niños.</p> <p>Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que expliquen cuál es su juguete, fruta, juego preferido, etc. Los estudiantes realizarán un dibujo del objeto que sacaron de la caja que luego será expuesto en el salón de clases.</p> <p>¿Al finalizar se le preguntará que fue lo que más les gustó de la actividad y por qué?</p>	<p>Humano</p> <p>Juguetes</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Libros de cuentos</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>
3. Saludando y jugando	<p>Se invita a los niños y niñas a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y se pide que se miren frente a frente la actividad se realizará con música de fondo.</p> <p>Se les dice que se presenten con la mano y digan su nombre, que le gusta y que no le gusta.</p> <p>Inmediatamente el docente da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente y luego se le pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, la cabeza etc.</p> <p>¿Conversaran sobre la importancia del saludo, luego se les pedirá a los estudiantes que se sienten</p>	<p>Humanos</p> <p>Grabadora</p> <p>Memoria USB</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>formando un círculo y se le pedirá a uno de los estudiantes que se coloque de pie y de vueltas con los ojos cerrados alrededor de los compañeros y escoja a un compañero al que le dirá o preguntará algo para ver si lo reconoce, luego se le preguntará si sabe quién es? ¿Y si sabe cómo se llama? Se repite en varias ocasiones hasta que pasen varios estudiantes. Al finalizar la actividad se conversará sobre las diferentes formas de expresar los sentimientos a los amigos, familiares, compañeros de clase y personas que los rodean.</p>		
<p>4. Salvando a mis amigos</p>	<p>La docente tirará hojas de papel periódico al piso y les dirá a los estudiantes que van a simular que están en un barco que ha empezado a hundirse y que esas hojas de papel representan lanchas en el mar, que se van a salvar según la orden que se dé. La orden es la siguiente: "Las lanchas se salvan con 4 amigos" Los participantes tienen que pararse en las hojas de papel de 4 en 4 participantes, las personas que no hayan encontrado lugar en las "lanchas" irán saliendo del juego, y así se irá variando el número, el número de salvados variará según la orden que de la profesora y el cumplimiento de la regla de juego Las "lanchas" (hojas de papel) se pueden ir cortando a la mitad o en cuartos cada que se da una nueva orden, a manera de que quepan menos participantes en ellas. Al final los participantes comentarán si les gustó la actividad y cómo se sintieron al no encontrar lugar en la "lancha" o cómo se sintieron al no poder ayudar a sus compañeros a "salvarse".</p>	<p>Humanos Hojas de papel Grabadora Memoria</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA

¿Crees que los amigos merecen respeto?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Imaginando con mis amigos	Ética Estética Cognitiva Socio-afectiva Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. ciudadana: Manejo de reglas C. Comunicativa: anticipación al discurso	-El respeto -Normas de cortesía -Reglas en los juegos, en la escuela y en la casa	Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar Reconocer Dialogar	Respetar Colaborar Admirar Aceptar
2. El tren	Cognitiva Socio-afectiva Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. ciudadana: Manejo de reglas C. Comunicativa: anticipación al discurso	-El respeto -Reglas en los juegos, en la escuela y en la casa	Identificar Comparar Relacionar Expresar Reconocer Dialogar	Respetar Colaborar Aceptar
3. El amigo descubierto	Cognitiva Socio-afectiva Comunicativa Corporal	C. Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro C. ciudadana: Manejo de reglas C. Comunicativa: anticipación al discurso	-El respeto -Reglas en los juegos, en la escuela y en la casa	Diferenciar Identificar Comparar Relacionar Expresar Reconocer Dialogar	Respetar Colaborar Admirar Aceptar
4. Corre que te alcanzo	Socio-afectiva Comunicativa	C. Ciudadana: reconocimiento de la	-El respeto	Diferenciar	Respetar

	Corporal	perspectiva del otro C. ciudadana: Manejo de reglas C. Comunicativa: anticipación al discurso	-Reglas en los juegos, en la escuela y en la casa	Identificar Relacionar Expresar Reconocer Dialogar	Colaborar Aceptar
5					

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
¿Crees que los amigos merecen respeto?			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Imaginando con mis amigos	<p>Se les explicará a los estudiantes que deben seguir las instrucciones que la profesora les de.</p> <p>Se pedirá a los niños que se pongan de pie y que levanten los brazos manteniendo los ojos cerrados, luego se les pide que se levanten sobre las puntas de los pies como si quisieran tocar techo , ahora abran los ojos y siéntense.</p> <p>Cierren los ojos y ahora piensen en un amigo, obsérvenlo atentamente con la imaginación, ¿Cómo es?</p> <p>Ahora imaginen que juegan, que comparten merienda con él etc.</p> <p>Imagínense que su amigo está ahora en este grupo, ¿qué les gustaría hacer con él? ¿Qué tipo de juegos harían? Realícenlo con la imaginación.</p> <p>Ahora tomen a su amigo de la mano y acompañenlo a casa. Despidase.</p> <p>Vuelvan aquí y abran los ojos, miren el entorno</p>	<p>Humanos</p> <p>Hojas de block</p> <p>Lápices negros</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>¿tienen amigos en este grupo? ¿Qué niños son amigos suyos? La maestra preguntará: ¿Qué significa ser amigos? ¿Qué cosas pueden hacerse con los amigos? ¿Será que nuestros amigos merecen respeto? ¿Cómo respetamos a nuestros amigos? ¿Tú respetas a tus amigos? ¿Cómo lo haces? Para finalizar realizamos un dibujo de nuestros amigos y lo exponemos en el salón de clases.</p>		
<p>2. El tren</p>	<p>Se le pedirá a los niños y niñas que salgan al patio y se les invitará a que observen todo lo que pasa a su alrededor, con quien están y que creen que van a hacer ahí, luego se les dirá que jugarán al “Juego de el tren “ Se indagará con los estudiantes si las reglas o normas son importantes y porque? Se les preguntará si en su casa hay normas o reglas que deben respetar? En la escuela hay reglas? En los juegos hay reglas? y por qué? Qué pasaría si no existieran las reglas Se les indicará a los estudiantes en que consiste el juego Se les pedirá que de forma ordenada y levantando la mano den su aporte sobre las reglas que consideren importantes para el juego en el que vamos a participar. El juego consiste en que dos niños sean los capitanes y cada uno o una escoja un color en secreto que los identificará, deben colocarse de frente poco a poco irán ganando integrantes para su equipo según la preferencia de color que escojan los demás niños y niñas. El equipo ganador será el que más niños o niñas tenga detrás de él.</p>	<p>Humanos Papel bond Temperas de colores</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>Al finalizar pedirá a los estudiantes que conversen que reglas deben cumplir en su casa y se indagará porque creen que son importantes las reglas? y que puede pasar si estas no se cumplen y decoramos un mural maravilloso que cada niño llenará con manitas pintadas en témperas de colores haciendo énfasis en que todos somos iguales y nos merecemos respeto.</p>		
<p>3. El amigo descubierto</p>	<p>Se le dirá a los estudiantes en que consiste la actividad, se colocarán los nombres de los niños y niñas en una bolsa de la cual cada uno sacará un papelito, en caso de que le toque el mismo nombre debe envolverlo y meterlo nuevamente en la bolsa.</p> <p>Después de que todos tengan los papelitos la profesora los leerá para que sepan que amigo les tocó, despues participaran en diferentes actividades por parejas.</p> <p>Se escogeran siete parejas por actividad en la primera competencia se les amarrarán los pies con una cinta y deberan caminar de un extremo del salón al otro, la parejas que ganen cada competencia anotarán puntos, Se preguntará quien mas quiere participar ahora tendran que proteger un globo que se les será amarrado a los tobillos, la ultima pareja que conserve el globo inflado será la ganadora, las siete parejas siguientes deben lanzar un tiro cada integrante deben tumbar bolos.</p> <p>Al terminar las competencias todos los niños recibiran un dulce y se lse preguntará como se</p>	<p>Humanos Bolsa plástica Cintas de tela Globos Juego de bolos Pelota</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

	<p>sintieron, si les gustó la actividad y resaltaremos el valor que tiene contar con la compañía y ayuda de un amigo.</p>		
<p>4. Corre que te alcanzo</p>	<p>El docente entrega una tarjeta blanca a cada niño marcada con su nombre , Cuando todos los niños tengan la tarjeta con su nombre, se deben colocar a los niños en un círculo con la tarjeta ubicada de una manera visible, luego se comenzara a leer el nombre de cada niño en las tarjetas y se le pide a los niños a memorizar los nombre de su compañero y que lo observen bien y cuando todos los niños hayan dicho su nombre se coloca un balón en el centro del círculo, en este momento el docente explica el juego a todos los participantes Después Un niño toma el balón y lo arroja hacia arriba mientras dice el nombre de otro de los niños que se encuentre en el círculo. El niño que fue nombrado correrá a tomar el balón y todos los otros niños que se encuentren en el círculo correrán lo más lejos que puedan para no ser alcanzado, el participante que sea tocado debe volver al centro y lanzar el balón hacia arriba nombrando a otro compañero y así deben seguir hasta que la mayoría de niños o niñas participen. Cuando termine el juego se le solicita a los niños volver al círculo y el docente de debe preguntar a los niños sobre qué nombres recuerdan de sus compañeros y Para finalizar se le solicita a los niños que digan que les pareció la actividad y que fue lo que más le gusto de la misma.</p>	<p>humanos Tarjetas de papel Marcador balón</p>	<p>La evaluación se hará a través de la observación de la participación e interacción de los niños y niñas durante toda la actividad</p>

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL RPROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MIS VIVENCIAS
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Mostrar los aprendizajes de los niños en cuanto el significado y valor de la amistad a través de representaciones artísticas de sus elaboraciones.
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Para el cierre se organiza una fiesta donde se expondrán todos los trabajos realizados por los niños durante el proyecto de la amistad a la cual se invita a los padres de familia de transición y a los niños de los otros salones de transición.</p> <p>Se organizan los trabajos como en una feria: en una parte central de la exposición se colocará un están decorado donde estarán los trabajos realizados por los niños y niñas. Se proyectarán las fotos tomadas durante la realización del proyecto, fotografías de los niños realizando las diferentes actividades y en una parte apropiada se proyectará en un corto video de los niños participando en algunas de las actividades, además de lo anterior se integrará a esta todas aquellas cosas que fueron elaboradas o que se puedan mostrar a los padres y demás participantes de la exposición.</p> <p>Al finalizar la exposición cada niño se llevará su carpeta con los trabajos allí contenidos</p>

* Una vez terminada la fase de diseño, **organice el cronograma** y en lo posible el orden en que se van a desarrollar las actividades.

Recurra a la organización del horario de su institución y ubique en el tiempo asignado para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico. Recuerde que las actividades deben estar ejecutadas en franjas de tiempo de aproximadamente 2 horas.

Para la organización del cronograma usted debe revisar las actividades para crear la ruta de ejecución

