

LA EXPERTICIA EN LA PLANEACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DE NÚCLEOS
TEMÁTICOS INTEGRADORES

Autores:

LORENA GARCIA NAVARRO

CELINDA MERCADO RODRÍGUEZ

ALBA TRESPALACIOS PATIÑO

Trabajo presentado como requisito parcial para acceder al título de
Magister en Educación Infantil

Tutora:

Mg. Lina Andrade

Universidad del Norte
Instituto de Estudios en Educación
Maestría en Educación Infantil
Barranquilla, 2017

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Junio de 2017

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios por la oportunidad de cursar esta Maestría con mediación de la Gobernación del Atlántico, desde donde se gesta este ambicioso proyecto de cualificación docente, cuyo impacto ha generado grandes transformaciones a nivel personal y profesional y gestado acciones institucionales encaminadas al mejoramiento.

A cada una de nuestras familias, cuyo incondicional apoyo representó el principal motor, porque tenemos la convicción de que sin su afectuosa voz de aliento en los momentos de cansancio, frustración y debilidad, nada de esto hubiese sido posible.

A nuestros profesores, dignos representantes de la academia, por su acompañamiento permanente y los grandes aprendizajes que compartieron en nombre de esta causa. Su orientación y guía representa para nosotros un tesoro de enorme valor que expandió nuestras visiones y expectativas respecto a la hermosa labor de educar.

Agradecemos también a nuestras Instituciones Educativas, las cuales favorecieron los espacios para el desarrollo de este trabajo y representaron nuestro principal objeto de estudio, reconocemos su gran valor para la construcción social, política y cultural y valoramos su apertura y esfuerzos mostrados para alcanzar el sueño del mejoramiento, que posibilite la prestación de un servicio educativo de calidad.

A nuestra Tutora, Lina Isabel Andrade, por su valiosa guía y sus pertinentes observaciones.

A todos los que de uno u otro modo aportaron a la concreción de este gran sueño.

Con infinito agradecimiento, Lorena, Celinda y Alba.

Dedicatorias

A Dios, por derramar sus bendiciones sobre mí y llenarme de su fuerza para vencer todos los obstáculos. A mi madre, ejemplo de esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional; a mis hermanos, sobrinos y demás familiares, mi fuente, motivo e inspiración. A la memoria de mi padre y hermano, quienes partieron a la casa celestial sin ver culminados mis sueños.

Celinda.

A mi esposo e hijos, cuyo amor es mi principal motivo para soñar y compartir, su compañía representa para mí una fuerte roca donde apoyar mis cargas y construir a su lado nuestro camino. A mi mamá, mi más fiel amiga y mi eterna cómplice, mis éxitos son antes tuyos que míos porque soy resultado de todos tus esfuerzos y preocupaciones.

Alba.

A Dios, por darme las fuerzas día a día para seguir adelante. A mi familia, por su apoyo incondicional. A mis amigos, por fortalecerme con sus experiencias.

Lorena.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Introducción.....	1
2. Título.....	4
3. Justificación de la investigación.....	5
4. Planteamiento del problema.....	8
5. Objetivos.....	11
5.1 Objetivo general.....	11
5.2 Objetivos específicos.....	11
6. Marco teórico.....	12
6.1 La planeación de la práctica pedagógica.....	12
6.2 La experticia como mejoramiento del desempeño docente.....	14
6.3 Concepción de infancia.....	17
6.4 Proyectos lúdicos pedagógicos.....	21
6.5 Los núcleos temáticos integrados.....	26
6.6 Fases para la planeación académica, siguiendo la estrategia Núcleos Temáticos Integradores.....	30
6.6.1. Fase de pre-diseño.....	30
6.6.2. Fase de diseño.....	34
6.7 Elementos importantes en la elaboración de los núcleos temáticos integradores.....	35
6.8 Principios del preescolar.....	44
6.9 Pregunta generadora.....	45

7. Metodología.....	46
7.1 Tipo de investigación.....	46
7.2 Experticia e idoneidad.....	47
7.2.1. Primera fase: autodiagnóstico.....	48
7.2.2. Segunda fase: el portafolio.....	51
7.2.3. Tercera fase: Prediseño.....	55
7.2.4. Cuarta fase: diseño de NTI.....	55
8. Resultados.....	59
8.1 Fase 1. Autodiagnóstico.....	59
8.2 Fase 2. El portafolio.....	62
8.3 Fase 3. El pre-diseño.....	63
8.4 Fase 4. El diseño del proyecto siguiendo la estrategia NTI.....	63
9. Conclusiones.....	69
10. Recomendaciones.....	73
10.1. A los docentes de preescolar y maestrantes.....	73
10.2. A los directores de núcleo y supervisores.....	73
11. Referencias bibliográficas.....	74
12. Anexos.....	78

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Componentes, momentos y fases del Núcleo Temático Integrador (NTI).....	29
Tabla 2. Competencia comunicativa.....	40
Tabla 3. Competencia Ciudadana.....	41
Tabla 4. Competencia Científica.....	42
Tabla 5. Competencia Matemática.....	43

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Guía de autoevaluación o auto-diagnóstico.....	78
Anexo B. Aula vacía.....	80
Anexo C. Registro de aprendizajes y des- aprendizajes.....	84
Anexo D. Diarios de campo.....	88
Anexo E. Prediseño.....	89
Anexo F. Banner.....	92
Anexo G. Diseño NTI.....	93
Anexo H. Coevaluación.....	98
Anexo I. Socialización a otros docentes.....	103
Anexo J. NTI estrella.....	104
Anexo K. Evaluación de NTI estrellas.....	183

1. Introducción

El presente documento surge como resultado de un trabajo de profundización realizado por un colectivo de docentes en el marco de un Programa de Maestría con énfasis en educación Infantil que ofrece la Universidad del Norte en Barranquilla (Atlántico). Este trabajo se constituye en un informe realizado con el propósito de evidenciar a través de una descripción detallada el proceso de desarrollo de la experticia para la planeación académica a través de la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores, resaltando los aspectos más significativos del procedimiento realizado y los logros alcanzados durante su realización.

Lo anteriormente referido es producto de un análisis reflexivo gracias al cual se da un diálogo entre los miembros del grupo, quienes replicaron esta estrategia en distintas Instituciones Educativas de contextos muy semejantes en el Municipio de Soledad, obteniendo como resultado un intercambio de saberes y experiencias que dio origen a nuevos conocimientos que prometen grandes transformaciones partiendo de procesos de planeación coherentes y pertinentes, que garanticen un ejercicio pedagógico intencionado y altamente efectivo.

La experticia adquirida durante el desarrollo de este trabajo y que representa el fin último del mismo, descarta la hipótesis de que las capacidades del experto son innatas o implican talentos extraordinarios; por el contrario, a través de este proceso se confirma que un experto no nace, se hace y que su desempeño sobresaliente es el resultado de años de práctica y entrenamiento deliberado, más que de cualquier destreza o talento innato (Ericsson, 1990), lo que exige gran esfuerzo para desarrollar las habilidades y competencias que se poseen.

Para el desarrollo de la experticia, la práctica por sí sola, genera rutina, automatismo y estancamiento, por lo que no se trata de un ejercicio estático, sino que exige una acción

voluntaria, consiente y racionalizada a través de la cual se incrementen los conocimientos y se mejore el desempeño de manera continua y persistente.

Los capítulos que conforman este trabajo se describen brevemente en las siguientes líneas: En el primer capítulo de tipo introductorio, se realiza una descripción general sobre la temática abordada (la planeación a través de Núcleos Temáticos integradores) y la experticia adquirida como resultado de un proceso específico desarrollado en contextos determinados. En el segundo capítulo se enuncia el nombre del presente trabajo: “la experticia en la planeación a través de la estrategia de núcleos temáticos integradores”, dando al lector una clara idea de las intencionalidades de este estudio.

El capítulo tres contiene la justificación, en la cual se expresan las razones por las cuales es importante el logro de la experticia en la planificación a través de Núcleos temáticos Integradores y su valor e impacto a nivel personal y profesional, así como la relevancia, pertinencia y viabilidad del trabajo.

El capítulo cuatro, correspondiente al planteamiento del problema contiene la descripción del mismo y la pregunta problema; en la primera, se detallan las circunstancias específicas que dieron origen a la necesidad; la segunda por su parte, surge con la motivación de ser resuelta a lo largo del proceso, marcando el punto de partida de esta tarea.

El capítulo cinco enuncia los objetivos (general y específicos), que se plantean en el presente trabajo, los cuales se encaminan al desarrollo de la experticia en la planeación de las actividades a través de la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores, dicha experticia representa el punto de llegada que permita el mejoramiento de la práctica docente.

El capítulo seis, abarca el marco teórico en el cual figuran los referentes teóricos/ conceptuales que alimentan y soportan este estudio. Destacan en este apartado, conceptos como

experticia, proyecto lúdico pedagógico, los núcleos temáticos integradores (NTI) y los pasos necesarios para su construcción.

Por su parte, en el capítulo Ocho, se describen los resultados obtenidos de manera clara, organizada y puntual, producto de la reflexión juiciosa y el análisis objetivo, así como las competencias y habilidades adquiridas que se fueron gestando con el desarrollo del proceso de planeación con NTI.

Finalmente, en el capítulo 9 y 10 se puntualizan las conclusiones y recomendaciones que surgen alrededor de este estudio de profundización, destacando la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten el desarrollo de todas las dimensiones del ser así como la reflexión permanente que permita la retroalimentación y la autocrítica a través de estrategias favorecedoras como el desarrollo de diarios de campo, diálogos y/o concertaciones que posibiliten el intercambio de experiencias, conocimientos y expectativas.

2. Título

“la experticia en la planeación a través de la estrategia de núcleos temáticos integradores”

3. Justificación

Dada la apremiante necesidad de desarrollar procesos curriculares mediante la ejecución de proyectos lúdicos pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa) (Congreso de la República, 1997) y tomando en consideración las evidentes dificultades de los maestros en cuanto a los procesos de planeación, ejecución y evaluación que atiendan a esta integración, así como el desconocimiento de las teorías y normas sobre las cuales se fundamenta la educación infantil, ocasionadas en gran medida por causa de la insuficiente calificación y preparación del personal educador de este nivel educativo (Asociación Madrileña de Educadores Infantiles, s.f., p.3); más que necesario, es fundamental desarrollar experticia alrededor de estas temáticas o áreas de mejoramiento que permitan la transformación de estas realidades, ya que se tiene un servicio educativo que no alcanza a satisfacer las expectativas y reales necesidades de los infantes, ni a cumplir a cabalidad con la normatividad que le sustenta.

El desarrollo de esta experticia, obliga a los docentes a cualificarse, de tal modo que su formación les permita adquirir los fundamentos necesarios para la atención a la primera infancia e identificar esta etapa como la más crítica del desarrollo humano, así como comprender, tal como lo establece el Fondo de Las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013) que lo que ocurre antes del nacimiento y en los primeros años de vida tiene una influencia vital en la salud y en los resultados sociales (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2013), garantizando así la generación de acciones pedagógicas pertinentes que aporten al desarrollo individual y social de los niños y que atiendan los requerimientos establecidos en el marco

normativo.

Debido a lo anteriormente planteado, el estudio de profundización aquí descrito promueve en los docentes procesos de reflexión alrededor de estas problemáticas, motivándolos a asumir una actitud crítica que les permita el autoanálisis, a partir del cual sean capaces de descubrir sus fortalezas y falencias, lo que les otorga capacidad de involucrarse y comprometerse con los procesos que induzcan a mejorar su práctica y, en consecuencia, a favorecer la calidad educativa.

En concordancia con lo anterior, el desarrollo de este estudio se orienta a la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos que integren las dimensiones del ser con los principios de la educación preescolar (lúdica, participación e integralidad), a partir de la estrategia de planeación académica Núcleos Temáticos Integradores (NTI), diseñada por un colectivo de investigadores de la universidad del Norte.

Para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso, partiendo de una pregunta generadora, cuya solución involucre todas y cada una de las dimensiones del desarrollo de los aprendices, y promueva el desarrollo de las competencias básicas para la vida (Osorio y Herrera, 2013, p.42).

La aplicación de la estrategia de planeación Núcleos Temáticos Integradores aporta gran relevancia social a este trabajo ya que favorece el perfeccionamiento de competencias y habilidades para la vida mediante experiencias cotidianas de los niños, permite una educación que fortalece la convivencia (vivir en sociedad) y desarrolla procesos de pensamiento crítico así como la movilización y aplicación de los conocimientos para la resolución de problemas y conflictos cotidianos; facilitando así, la realización de experiencias reorganizadoras mediante el

trabajo colaborativo, el arte, la literatura, la participación y la exploración del medio, lo que garantiza el interés y motivación de los estudiantes y se constituye en una fuente de experiencia novedosa y productiva que hace posible altos desempeños.

De igual manera, la estrategia de planeación NTI adquiere importancia al permitirle a los docentes innovar y crecer permanentemente tanto personal como profesionalmente, permitiéndoles autorregularse y trascender más allá de los métodos tradicionales, creando espacios educativos significativos que promuevan la sana crítica, la comprensión y la movilización de recursos cognitivos, el fomento de la autonomía, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la exploración, el juego y el aprendizaje con placer, superando la enseñanza impuesta; lo que se traducirá en mejores prácticas de aula que conduzcan a un mejoramiento de la calidad educativa.

Se señala además, la pertinencia de este trabajo ya que se encuentra íntimamente relacionado con el área de énfasis que se aborda en el marco de la maestría (educación infantil), pues su impacto recae directamente sobre procesos educativos que atienden a este tipo de población estudiantil, garantizando el mejoramiento de los procesos y la satisfacción frente al servicio educativo correspondiente a educación infantil.

Además, este trabajo fue altamente viable ya que permitió la identificación de áreas susceptibles, cuyo mejoramiento depende en gran medida de la experticia adquirida en este proceso. Igualmente, se evidenció un alto interés por parte de las involucradas así como una gran disposición por parte de los estamentos institucionales que fueron convocados para el desarrollo de esta causa, lo que facilitó la ejecución de este estudio.

4. Planteamiento del Problema

Teniendo en cuenta la realidad institucional de los Establecimientos Educativos objeto de este estudio, cuyas características contextuales en cuanto a condiciones socio culturales son bastante semejantes, se evidencia la ausencia de la planeación (control, seguimiento y sistematización) de las actividades pedagógicas lideradas por los docentes de preescolar, lo que es fácilmente comprobable debido al desuso de formatos de parcelación (anual y de clases) y en muchos casos, a la ausencia de procesos previos de planificación que direccionen la acción educativa y por tanto, la reingeniería de dichos procesos con miras a la calidad educativa.

Aunque la planeación se constituye en un deber ser del ejercicio de la labor docente, en las evaluaciones institucionales, autoevaluaciones y reflexiones docentes se ha evidenciado, que en las aulas de clase algunos profesores optan por la improvisación como directriz para la proyección de su quehacer pedagógico. Sin embargo, de la omisión de este proceso derivan problemáticas diversas que limitan la consecución de logros específicos de aprendizaje, el manejo de tiempos, espacios y recursos y el desarrollo de actividades que trasciendan el mero activismo y favorezcan la construcción y movilización de conocimientos.

Si bien, la improvisación puede considerarse como “una base esencial de la acción educativa” (Palacios, 2007, p.12.) en cuanto que permite sortear situaciones que no se contemplan en la planeación, ella no representa por sí misma este proceso; tal como lo establece el Ministerio de Educación Nacional MEN (2013), es a través de la planeación que se realiza de manera intencionada la organización de los contenidos, la selección de estrategias, recursos y actividades evaluativas y se fundamenta a la luz de la teoría y el reconocimiento de los estudiantes y el contexto institucional, de tal manera que ello otorgue validez a la práctica docente y garantice su pertinencia y coherencia con las necesidades, intereses y auténticas

expectativas de quienes reciben el servicio educativo.

Ciertamente, muchos maestros cumplen con su compromiso de planear su intervención educativa, pero es importante decir que ésta se realiza en muchas ocasiones en razón del cumplimiento de una tarea, sin estar mediada de la necesaria reflexión y detalle que permita la selección acertada de métodos, herramientas y actividades, lo que trae como consecuencia una escasa significación de la experiencia de aula para los infantes, por lo que la experiencia educativa no constituirá en ninguna medida grandes aportes, ni establecerá mayores interrelaciones, como tampoco abordará los elementos fundamentales que dinamicen y den sentido a la práctica.

La planeación, especialmente cuando va dirigida a niños de edad preescolar, dada su compleja naturaleza y su facilidad de aprendizaje, requiere de un docente altamente reflexivo y abierto a la sistematización y registro de sus experiencias de aula, conocedor de los fundamentos que fortalezcan su acción educativa, en pocas palabras, se requiere de un maestro experto, cuyo accionar conduzca a la identificación de fortalezas y debilidades que le permitan su mejoramiento y aprendizaje permanente, garantizando así el alcance de las metas trazadas y el desarrollo de las dimensiones, competencias y principios fundamentales de la educación preescolar. Este perfil docente, representa un gran reto, pues la realidad muestra que algunos docentes carecen de interés por registrar información de su práctica cotidiana, de reflexionar alrededor de la misma y documentarse permanentemente, lo que se traduce en la pérdida de oportunidades de perfeccionamiento y denigra la imagen del docente de educación infantil quien a juicio de muchos es el que menos sabe y menos da, obviando el papel transformador de los mismos, responsables directos de gestar acciones que desarrollen en el niño su máximo potencial.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, surge la siguiente pregunta problema:

¿Cómo se puede lograr la experticia en la planeación de proyectos con la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores (NTI)?

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Desarrollar experticia en la planeación de las actividades a través de la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores para el mejoramiento de la práctica docente.

5.2. Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre la práctica docente mejorando el quehacer pedagógico.
- Diseñar proyectos lúdicos pedagógicos a través de la estrategia de Núcleos temáticos Integradores.
- Socializar con otros docentes la estrategia del Núcleo Temático Integrador con miras al fortalecimiento de habilidades en la planeación.

6. Marco teórico

6.1. La planeación de la práctica pedagógica

Para concluir de manera efectiva un proyecto o evento pedagógico, es necesario primeramente dar cumplimiento a una serie de etapas que garanticen la asignación minuciosa de objetivos, actividades, metodologías, recursos, entre otros aspectos, que posibiliten el satisfactorio desarrollo del evento o proyecto pedagógico. Una de las etapas determinantes para el ejercicio de la práctica pedagógica es la planeación, la cual se describe con detalle en las posteriores líneas.

Planear significa anteponerse; es decir, establecer determinadas acciones que permitan el alcance de metas determinadas. La planeación, constituye un proceso esencial en la labor del docente ya que implica la definición de objetivos en cualquier grado educativo, la selección de actividades de aprendizaje, la organización de dichas actividades y la especificación de los procedimientos de evaluación (Rueda, 2011, p.6), esto ayuda a estructurar y a destacar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones necesarias para obtener las metas propuestas.

La planeación educativa compromete la interacción de diversas dimensiones (Pérez y Gardey, 2008), lo que implica la interrelación de las mismas, obligando al maestro a desarrollarlas desde la integralidad en lugar del aislamiento. Así, por ejemplo, teniendo en cuenta que la escuela forma parte de una sociedad no es posible desligarla de ella, por lo que las acciones que se gesten desde la escuela repercutirán sobre el tejido social y viceversa.

De acuerdo a la dimensión técnica, la planeación educativa debe reflexionar sobre el uso de la tecnología en la pedagogía, mientras que en su dimensión política, debe contemplar los

marcos normativos existentes para su cumplimiento (Pérez y Gardey, 2008).

Lo anterior permite entrever el enorme impacto de la acción de la escuela en la sociedad, por lo que es posible generar grandes y pequeñas transformaciones sociales y culturales, partiendo de iniciativas escolares promovidas por los diversos actores institucionales.

Por otra parte, Pérez y Gardey (2008) manifiestan que la planeación educativa desenvuelve una serie de pasos o fases, que se explicitan brevemente, así:

- La primera fase corresponde al diagnóstico, donde se asocian las necesidades educativas, las circunstancias de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo.
- La segunda, es el análisis de la naturaleza del problema, que expone la comprensión integral de la complejidad de la realidad educativa.
- La tercera, es el diseño y la evaluación de las selecciones de acción.

Lo que propone la planeación es justamente tratar de adelantarse a los resultados de las posibilidades consideradas, a fin de seleccionar la que mejor garantice el cumplimiento de los objetivos trazados.

Igualmente, los autores expresan que una vez se elijan los pasos a seguir, se da inicio a un momento de implementación, que consiste en la realización del planeamiento educativo; y, finalmente, la evaluación final, donde se establecen balances para considerar el éxito del proceso y sus resultados.

Es importante mencionar que la planeación es un instrumento fundamental en la estructuración del trabajo docente, pues permite instaurar los objetivos que se proponen lograr al momento de adaptar las actividades que se han proyectado para el o los educandos. El producto de una excelente planeación educativa es el avance integral y una constante difusión de los aprendizajes funcionales para que cada niño pueda enfrentarse a su vida futura.

Para realizar una correcta organización del trabajo es necesario previamente dedicar un tiempo a la derivación de los alumnos: cuáles son sus fortalezas, de qué forma se acerca a la educación, qué actividades podrían favorecer un desempeño eficaz del aprendizaje, etc.

Algunos docentes por temor a resultar poco espontáneos o interesantes a la hora de impartir sus conocimientos, tienden a proyectar sus discursos en tiempo real, sin prestar atención al programa y olvidando los objetivos de la clase; de este modo, terminan ofreciendo una educación confusa e insuficiente que sólo conduce a la incomprensión y desmotivación.

Si se tiene en cuenta que el objetivo de la planeación es el poder decidir con antelación el futuro que se desea alcanzar, se puede decir que los procesos de planificación ponen en práctica una enseñanza equilibrada y organizada, así, un docente que no se organiza no podrá ofrecer a los educandos una educación óptima, poniendo en riesgo el aprendizaje de los mismos.

Para que la planeación educativa pueda materializarse en la práctica, esta requiere de la didáctica; es decir, implica la aplicación de técnicas, metodologías, recursos y demás menesteres que favorezcan la enseñanza (soportadas en una serie de principios y procedimientos aplicables en cualquier disciplina). La didáctica, más que analizar lo se va a enseñar, abarca atentamente el cómo va a ser enseñado, por lo que su presencia en la planeación educativa es fundamental, ya que ayuda a comprender lo importante del contenido y ofrece los medios que permitirán a los estudiantes un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los intereses, necesidades, particularidades y el contexto en que se desenvuelve el niño: físico, afectivo, el cultural y el social.

6.2.La Experticia Como Mejoramiento Del Desempeño Docente

La palabra experticia es un derivado de experto, y se relaciona con personas que logran resultados destacados en su campo profesional. La experticia, entonces, es la demostración de un

desempeño superior en tareas representativas y auténticas de su profesión, consistente y medible (Ericsson, Prietula y Cokely, 1990). Esta surge como resultado de la experiencia más el conocimiento; si bien, estos dos últimos por separado no son suficientes para obtener un resultado ideal, una vez conjugados ambos, constituyen calidad de experto, por lo que se considera tal a una persona especialmente calificada capaz de demostrar amplios conocimientos técnicos, artísticos o científicos y suficiente experiencia que lo demuestre.

En el campo educativo, la sociedad actual de permanentes y profundos cambios exige como requisito fundamental el perfil del docente experto, quien debe estar preparado para adaptarse y manejar los nuevos conocimientos y productos de la ciencia, la técnica y la tecnología con sabiduría, dominio, habilidad, creatividad, innovación, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

Al respecto, se considera que la experticia es adquirida, ya que “el desempeño sobresaliente es el resultado de años de práctica y entrenamiento deliberados, más que de cualquier destreza o talento innato” (Ericsson et al., 1990, p.3.), por lo que su desarrollo depende de factores que la posibiliten, tales como:

- Interacción entre el dominio de los conocimientos, ejecuciones afectivas y un nivel de producción superior.
- Factores ambientales que exigen la emergencia del talento para la producción de prácticas y propuestas pedagógicas que generen impacto positivo en el sistema educativo.
- La motivación para integrar los factores y capacidades internas

Si bien, es importante reconocer la importancia de las condiciones económicas y culturales para el logro de altos niveles de calidad educativa, “la calidad del profesor es el factor

intraescuela más relevante a la hora de explicar diferencias entre la calidad de los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo de sus habilidades no cognitivas” (Cabezas & Claro, 2011, p. 5).

El reconocimiento social del docente no sólo se fundamenta en su profesionalismo para formar comunidades en aspectos únicamente intelectuales, sino que se valora su capacidad para formar integralmente a seres humanos, lo que significa que los procesos educativos exitosos de una institución escolar exigen el talento y la experticia de sus docentes.

Teniendo en cuenta lo planteado por Renzulli, quien considera el talento (experticia) como una condición que se puede desarrollar en algunos sujetos a través de las mediaciones adecuadas y que se constituye por tres elementos: alta capacidad, motivación y compromiso con la tarea” (Citado en Sánchez, 2008, p. 61), ello desencadena una serie de exigencias o habilidades necesarias que habrán de cumplir los docentes para alcanzarla, entre las que destacan altos niveles de pensamiento abstracto, razonamiento verbal y numérico, relaciones espaciales, memoria, fluidez de palabras, adaptación a situaciones nuevas, procesamiento analítico y selectivo de la información, liderazgo, organización, uso apropiado del conocimiento formal, técnico y logístico, solución de problemas (Lorenzo, 2006, p. 95).

Los rasgos anteriormente anotados por sí solos no generan un desempeño sobresaliente si el docente que los posee no evidencia rendimiento y frutos a través de ellos; por lo cual, es necesario mantener una alta motivación, interés, pasión y logros como el principal requerimiento para la movilización de todas las exigencias planteadas.

En el marco del presente estudio, se desarrolló la experticia para la planeación curricular en el nivel pre-escolar tomando en consideración la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores por cuanto esta propicia oportunidades de aprendizaje significativo para los maestrantes ya que impacta sobre las problemáticas planteadas para transformarlas y garantiza la

aprehensión de teorías, conceptos y marco normativo correspondiente a la educación infantil así como el diseño de proyectos lúdico pedagógicos, a través de un proceso reflexivo que garantizó el establecimiento de relaciones de las dimensiones y metas formativas así como de los principios y métodos pedagógicos del nivel de Educación Preescolar, gestando mejoras significativas en lo relacionado con la planeación, desarrollo y evaluación curricular.

6.3. Concepción De Infancia

La concepción de infancia a través de la historia ha tenido diversas connotaciones, las cuales surgieron teniendo en cuenta la filosofía, cultura o régimen político existente en momentos determinados; sin embargo, debido a la diversidad de conceptos que se le otorgan a este término, la historia social, la historia de la pedagogía y la psicología social nos han mostrado que no hay una sola concepción de infancia; ésta ha cambiado a lo largo de los siglos” (Álzate, 2003. p. 23).

En la actualidad los niños son considerados sujetos privilegiados, primordiales e indispensables en nuestra sociedad. Para su desarrollo, necesitan de protección, afecto y crecer en ambientes seguros para lo cual el estado ostenta un marco normativo al cual se le da riguroso seguimiento:

La Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación define la infancia como: “*Sujeto pleno de derechos, con especificidades en lo biológico, psicológico, social y cultural*” (p.1). Es decir, considera al infante como un ser multidimensional, cuyo desarrollo depende de los procesos de socialización e individualización. Igualmente es un ser social activo, capaz de construir conocimientos (artículos 1, 5 y 15 de la Ley 115 de 1994). Se observa un especial énfasis en los derechos de los niños, y se les tiene en cuenta como sujetos plenos de derechos, reconociéndolos como seres multidimensionales que se desarrollan a través de procesos de socialización. Por eso,

en el aula escolar debe realizarse un trabajo encaminado a desarrollar las dimensiones, dejando de lado solo lo cognitivo que es lo que se privilegia en los procesos educativos escolares.

Por su parte, el Decreto 2247 de 1997, en su artículo 11, inciso A, y en su artículo 12, considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural, definiéndolo como un ser en proceso de formación integral de sus dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; de sus ritmos de aprendizaje; y tiene en cuenta las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región.

En el anterior decreto se clarifica con mayor profundidad el concepto de infancia. Todas estas disposiciones deben necesariamente ser tenidas en cuenta en la práctica pedagógica del docente para que a través de la misma se le dé cumplimiento a las especificaciones de ley y se garantice la protección y bien-estar de los menores. Es el docente en última instancia quien debe reelaborar su práctica pedagógica para que sea afín al concepto de infancia.

UNICEF (2013), define la infancia como:

La época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años. (p. 8)

Con el anterior concepto, se ratifica el papel protagónico que tiene la escuela, el aula y la

práctica pedagógica en el cumplimiento de las garantías de los niños y niñas, aunque muchos de ellos por situación de pobreza y de abandono no crecen en ambientes seguros. La escuela debe propiciar que el niño pueda crecer sano y seguro, libre de explotación y violencia y ante cualquier evidencia de problemas que lo afecten debe denunciar al ente correspondiente, pues como corresponsales de la educación se tiene la responsabilidad de velar y proteger al menor de cualquier tipo de maltrato.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas desde su gestación hasta los 6 años de vida. Es una etapa crucial para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: Biológico, psicológico, cultural y social, además de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social (Ministerio de Protección Social, Ministerio de Educación Nacional e Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2007).

Desde esta perspectiva, durante la primera infancia se debe promover el desarrollo de conocimientos, preocuparse por el normal crecimiento, proporcionar sanos espacios de socialización y comunicación y favorecer el autorreconocimiento, lo que implica:

Un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibiliten a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. (Ministerio de Protección Social et al., 2007, p. 23).

En consonancia con la anterior definición, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009) en su Guía Operativa para la Prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia, reconoce que

- Los niños y niñas nacen con las capacidades para establecer relaciones sociales con el mundo físico y natural que les rodea.
- Pueden caminar, coordinar los movimientos del cuerpo y producir lenguaje, entre otras conductas que satisfacen sus necesidades respondiendo a las demandas del contexto.
- Se relacionan con el entorno al proponer resolver y actuar en las distintas situaciones de su vida cotidiana.
- Su desarrollo no es fragmentario, se da una mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos o motrices en la medida en que unos no se pueden suceder sin los otros (p.14).

El marco normativo Colombiano para la atención y protección de los menores, pone en evidencia el papel protagónico que tiene el niño, quién requiere de cuidados especiales y de personas especializadas para llevar a cabo un desarrollo integral; aun cuando la familia constituye su primera escuela, el niño requiere de procesos educativos que permitan potencializar sus aprendizajes, competencias, dimensiones, capacidades, relaciones afectivas etc.; por lo tanto, necesita de un contexto adecuado donde pueda experimentar situaciones y sentimientos que permitan su desarrollo.

La primera infancia se constituye entonces en una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano y las vivencias que el niño tenga dejan una huellas que perduran toda la vida, por lo que es de vital importancia que desde el ejercicio de la labor docente y desde la función transformadora de la escuela se reconozca y comprenda que los infantes no requieren únicamente el desarrollo de sus capacidades intelectuales, sino que deben también ser cuidados y protegidos

contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación, discriminación y se les debe garantizar el acceso a una calidad de vida que incluye afecto, adecuada nutrición y servicios médicos apropiados para que de esta manera logre desarrollarse integralmente. La escuela y los docentes como corresponsales de los infantes deben brindar todas las garantías para que lo anterior se pueda llevar a cabo. Por consiguiente, se hace necesario que las prácticas pedagógicas se encaminen al cumplimiento de esta obligación y se desarrolle desde el marco de la reflexión permanente y el permanente enriquecimiento del maestro.

6.4. Proyectos Lúdicos Pedagógicos

Teniendo en cuenta que la planeación hace posible el diseño y selección de actividades para los niños y niñas del nivel de Educación Preescolar, éstas deben llevarse a cabo a través de proyectos lúdicos pedagógicos. Para una mejor comprensión de los proyectos lúdicos pedagógicos, se realiza un breve abordaje teórico- conceptual de los mismos.

El Proyecto es definido por Jolibert, Josette & Sariki (2009) como una acción pedagógica que ayuda a la formación de un ser social y también a la formación de ciudadanos, incentivando el sentido de pertenencia y de liderazgo a través del trabajo cooperativo, también ayuda a desarrollar personalidades que tengan el sentido de la iniciativa y de la responsabilidad, así como de la tolerancia y de la solidaridad (...) Se ve a los niños como sujetos de su propia formación en lugar de considerarlos como objetos de enseñanza (p.28).

Además, el proyecto se puede concebir como “una estrategia de planificación de la enseñanza globalizadora, que obedece a una realidad determinada” (Carrillo, 2001, p. 336). Por lo tanto, se puede conceptualizar que el proyecto responde a las necesidades de los niños, de la

escuela y el contexto. Busca dar acceso a las soluciones de una problemática presentada dentro de una comunidad determinada. El propósito de los proyectos se fundamenta en que el niño a través de lo experiencial y el trabajo colaborativo logre un aprendizaje significativo y no mecánico o memorístico. Es así como Cerda (como se citó en Osorio y Herrera, 2013, p.23) establece como características sobresalientes del proyecto entre otras:

Estímulo y desarrollo del trabajo grupal, colectivo y cooperativo, interacción y comunión pedagógicas entre docentes y alumno, autonomía e independencia del estudiante durante el proceso de construcción del conocimiento, desarrollo de una capacidad creadora e investigativa... flexibilidad curricular para adecuarse a las exigencias, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y su contexto.

Así mismo, el decreto 2247 contempla el uso de los proyectos lúdicos pedagógicos, los cuales se consideran apropiados para llevar a cabo la planeación curricular de los niños y niñas de Educación Preescolar (Congreso de la República, 1997, art.12). Los procesos curriculares se desarrollan gracias a la ejecución de estos proyectos y de actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. En el artículo 13, el mencionado decreto formula orientaciones con el fin de dar mayor claridad en la estructuración de los proyectos lúdicos pedagógicos y desarrollar actividades en el nivel de Educación Preescolar (Congreso de la República, 1997, art.13), tales como:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto.
- La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
- La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales.
- La creación de ambientes de comunicación que propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
- La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos.

- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste.
- El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas.

El proyecto lúdico pedagógico es una estrategia que tiene como objetivo integrar en su diseño los principios, las dimensiones, el trabajo colaborativo, las competencias y aprendizajes a través de los cuatro pilares de la educación como son aprender a ser, aprender hacer, aprender a conocer y aprender a vivir juntos (Delors, 1996). Presenta como su elemento más representativo la lúdica, la cual tal como se expresa en los Lineamientos Curriculares del Preescolar (1998), representa una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo (p.28).

Se afirma de igual manera en los lineamientos curriculares del Preescolar (1998) que en los proyectos lúdico-pedagógicos el docente acompaña y orienta a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas y generar más inquietudes de conocimiento, la planeación se hace de forma permanente entre niños y docentes posibilitando oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos (p.28).

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continua, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo a cada uno de los momentos del proyecto.

La puesta en común que se realice cada día posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos en relación con el proyecto, las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran. Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer, recordando siempre que son niños de tres a cinco años para quienes el juego, la comunicación, el afecto y las manifestaciones de ternura son básicos para su desarrollo.

Abordar proyectos lúdico-pedagógicos requiere la comprensión de docentes, familia y comunidad, de los procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños. Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel de Educación Preescolar, se propone que los adultos ejecuten las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que de su vinculación y participación consciente, activa y permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos (MEN, 1998, p.28).

Con el fin de reforzar las ideas anteriormente anotadas, Osorio y Herrera (2013) afirma que:

En Preescolar el proyecto lúdico pedagógico es básico y se puede decir que es la metodología apropiada para organizar y desarrollar su plan de trabajo; ofrece a los niños oportunidades para potenciar, utilizar y enfocar sus habilidades y los anima a determinar en qué trabajar porque los considera como expertos en sus propias y reales necesidades” (p. 37)

Debido a que trabajan con sus propias necesidades, es posible llegar a solucionar un problema a través de actividades lúdicas, lo que obliga al maestro a ofrecerles una gama diversa

de actividades, entre las cuales pueda dibujar, observar, medir, escribir a su manera, relatar sus observaciones, realizar entrevistas, entre otras. Tal como lo expresan los autores, la información que recojan los niños se organiza y analiza, se sacan conclusiones con la guía de un adulto y las presentan en diferentes formas como pintura, dibujos, murales, manualidades y otras que se socializarán a sus compañeros y padres (p.37).

En el desarrollo de los proyectos lúdicos pedagógicos, el docente, según lo expresan Osorio y Herrera (2013) debe dinamizar la estrategia a través de su participación activa y creativa, integrando de igual manera aquellos aspectos que los niños manifiesten y que considere relevantes, promoviendo la curiosidad, la exploración y el trabajo colaborativo; lo que permitirá, que los proyectos lúdicos pedagógicos son el escenario para promover competencias ciudadanas porque hace énfasis en la cooperación grupal y la competencia científica, pues también apoya el impulso natural del niño a investigar lo que le rodea (p. 37)

6.5.Núcleos Temáticos Integradores

En el ámbito educativo existen dos formas tradicionales de planeación de un currículo para los niños de 0 a 6 años. La primera, define la planeación muy centrada en el adulto, como un método de trabajo que establece objetivos educativos generales y objetivos específicos por cada una de las actividades antes de comenzar el periodo asignado; la segunda, lo define como un método de trabajo en donde los profesores trazan unos objetivos generales por proyectos al principio, mas no formulan objetivos específicos de actividades y en lugar de esto, se plantean hipótesis de lo que podría suceder basándose en los conocimientos que poseen los niños y en experiencias previas con ellos. Así, a partir de esas hipótesis, se trazan objetivos flexibles que se pueden adaptar a las necesidades e intereses de los niños.

Teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional promueve el uso de proyectos lúdicos pedagógicos para la Educación Preescolar, un colectivo de investigadores de la Universidad del Norte en el año 2011 elaboró una propuesta en donde se evidencian las características, objetivos y componentes que como tal exige el Decreto 2247 de 1997. A dicha estrategia la denominaron “Núcleos Temáticos Integradores (NTI)”, diseñada por Margarita Osorio, Valmiro Narváez, Leonor Jaramillo y otros docentes.

La estrategia de Núcleos Temáticos Integradores es una estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso (Osorio y Herrera, 2013, p.42), la cual se origina a partir de una pregunta generadora y en su solución se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo de los niños, y se promueve el desarrollo de las competencias básicas para la vida. Su diseño es emergente ya que la planificación de las actividades se ajusta diariamente teniendo en cuenta las circunstancias que se van presentando.

En la actualidad, la planeación de los docentes otorga mayor importancia a unas dimensiones más que a otras, por lo que terminan realizando la planeación según su conveniencia o habilidades; la mencionada estrategia, es un recurso para dar solución a esta problemática. En este aspecto, la planeación académica por Núcleos Temáticos Integradores no exime, por ningún motivo, utilizar otra forma de planear los proyectos de aula e, inclusive, los proyectos transversales obligatorios para alcanzar los objetivos y logros definido en la Ley General de Educación (Osorio y Herrera 2013, p. 44).

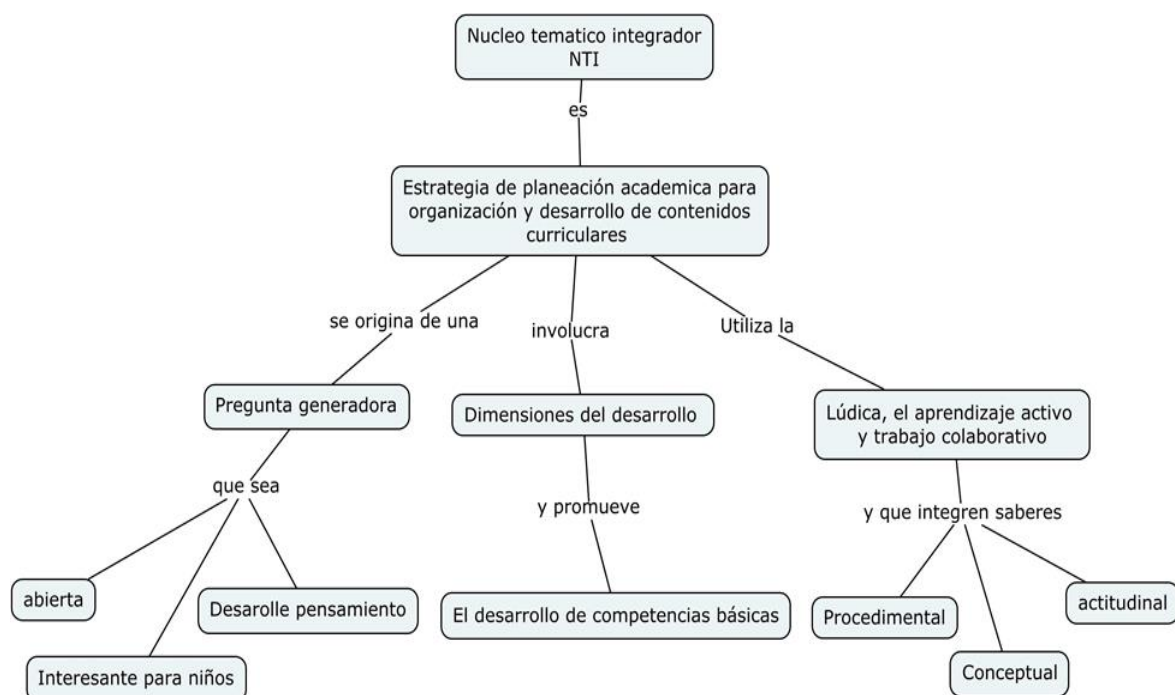


Figura 1. Núcleo Temático Integrador

Fuente: García, L., Mercado, C. y Trespacios, A. *Núcleo temático integrador*. Informe de estudio de profundización, Instituto de estudios en educación, Universidad del Norte, Barranquilla, 2017.

Tabla 1 Componentes, momentos y fases del Núcleo Temático Integrador (NTI)

COMPONENTES Y MOMENTOS	FASES	
	PRE DISEÑO	DISEÑO
	Identificar el tema o núcleo temático que sea de interés de los niños.	Ajustes a los subtemas teniendo en cuenta los resultados de la actividad sensibilizadora.
	Seleccionar los propósitos o contenidos a desarrollar para resolver pregunta integradora	Se identifican los pre-conceptos que presenta algún tipo de dificultad.
<ul style="list-style-type: none"> – Tema y pregunta generadora – Fundamentación y justificación – Objetivos y propósitos del proyecto en función de las dimensiones – Fase de apertura – Planeación de la fase operativa o actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos según dimensiones incorporando estrategia, los medios o recursos y procedimientos específicos. – Evaluación del proyecto – Cierre 	Identificar la red de saberes acerca de lo que sabemos y debemos saber del tema y que nos permita resolver la pregunta problematizadora	Se procede a redactar la estructura organizativa de los objetivos específicos, los contenidos, actividades, recursos, formas de evaluación en cada subpregunta.
	Organizar los subtemas, los cuales se originan de la red de saberes y permiten responder a la pregunta problematizadora.	Se organizan y definen los aprendizajes esperados derivados de los propósitos; se diseñan actividades para abordar las dimensiones.
	Planificar la actividad de sensibilización o introductoria que permitirá conocer los saberes previos del niño acerca del tema	Se evalúan los logros alcanzados por los niños a través de la observación, por lo que aquí es necesario el uso de los diarios de campo.
		Se elabora la actividad de cierre con el fin verificar y comunicar a la comunidad educativa (padres, docentes, otros aprendices) los logros alcanzados y la valoración de las producciones hechas por los niños y niñas a lo largo del desarrollo del Núcleo Temático Integrador.

La tabla sintetiza las acciones/tareas a realizar en cada una de las etapas, teniendo en cuenta los componentes y momentos para su desarrollo.

6.6.Fases para la planeación curricular siguiendo la estrategia N. T. I.

6.6.1. Fase de prediseño.

El Núcleo Temático Integrador posee unas fases de planeación, a las cuales Osorio y Herrera (2013) denominan el prediseño como la primera fase la formulación del tema a trabajar en el proyecto, y sus objetivos son (p.45):

- Identificar el tema o núcleo temático.
- Seleccionar los propósitos y contenidos mínimos a desarrollar para resolver la pregunta integradora.
- Identificar la red de saberes básicos para resolver la pregunta integradora.
- Organizar los subtemas.
- Planificar la actividad de sensibilización o introductoria.

Durante esta primera fase se define o selecciona el tema a investigar, ya sea seleccionado por los niños o docente de acuerdo a las necesidades o intereses de los estudiantes, el contexto y sus necesidades, o según los parámetros del Proyecto Educativo Institucional (PEI) Sobre ello, Osorio y Herrera (2013) expresan algunos criterios que pueden tenerse en cuenta para la selección del NTI:

En primera instancia, el tema debe estar relacionado con las metas formativas y/o logros y objetivos nivel pre-escolar. Así mismo, algunos niños deben estar familiarizados con el tema para poder formular preguntas al respecto. En tercera instancia, el tema propuesto debe ser una oportunidad para trabajar las dimensiones de desarrollo y las habilidades o competencias básicas. Una cuarta consideración es que el tema debe ser lo suficientemente amplio como para ser estudiado durante varios días e inclusive

semanas. Finalmente, para el caso de Preescolar, el tema debe ser más apropiado para estudiar y explorar en el colegio, lo cual no excluye que se realicen actividades o tareas donde apoyen sus padres, hermanos en casa” (p. 45)

Alrededor de la pregunta generadora o problematizadora, expresan que esta se formula posteriormente a la elección del tema, y debe ser abierta para que emerjan diversas y variadas respuestas., la pregunta problematizadora debe caracterizarse por (p. 46):

- Tener significado para los niños y las niñas, porque forma parte de sus necesidades e intereses.
- Que su solución permita que los niños y niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.
- Que en su solución los niños y niñas desarrollen destrezas de pensamiento.
- Que aborde objetivos, logros y competencias básicas curriculares del ciclo.
- Que en su solución se favorezca el aprendizaje activo y lúdico.
- Que en su solución se incorpore el trabajo colaborativo.
- Que en su solución se promuevan las competencias para la vida.

Para orientar la elaboración de preguntas problematizadoras, se proponen algunos ejemplos de temáticas trabajadas durante el período académico dedicado al desarrollo de experticia en la estrategia NTI: Los Alimentos, ¿Qué alimentos debe consumir un niño del grado transición para estar sano? El invierno, ¿Cómo se origina la lluvia? La navidad ¿Qué tradiciones y valores celebramos en navidad? Los cuentos tradicionales ¿Por qué a los niños les gustan los cuentos?

Una vez establecida la pregunta problematizadora se elabora la justificación, la cual debe

responder a preguntas tales como: ¿Por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del Núcleo Temático Integrador? ¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del Núcleo Temático Integrador? ¿Qué requerimientos legales cumple la pregunta problematizadora?

A continuación, en el pre-diseño del NTI, se establecen los contenidos mínimos los cuales hacen referencia a nociones, conceptos, habilidades, destrezas y valores. Y deben responder a los cuestionamientos planteados por Osorio y Herrera (2013):

¿A cuáles objetivos y logros del nivel de Preescolar apunta el desarrollo del tema cuando éste se asume como pretexto? (p.47)

Para ello, el docente de grado debe remitirse a los objetivos y logros de la Educación Preescolar y pensar cuáles son los contenidos mínimos (nociones, conceptos, habilidades, destrezas y valores) que desde el tema como pretexto permiten alcanzarlos y que a su vez se requieren para poder dar respuesta a la pregunta integradora general.

Como preámbulo para seleccionar los contenidos mínimos, el docente con la ayuda de los niños debe realizar un listado de las posibles respuestas a la pregunta problematizadora y las transformará en preguntas, estas preguntas emergentes reciben el nombre de preguntas secundarias y constituyen la red de saberes básicos, la cual se define por los autores el:

Conjunto de conocimientos, destrezas y valores que están contenidos dentro de la temática propuesta como contenidos mínimos de aprendizaje. Los contenidos mínimos son el conjunto de temáticas, destrezas y conceptos que se requieren para poder dar respuesta a la pregunta integradora general. También expresan los autores: “Después de establecida la red de saberes y contenidos mínimos, en la fase de prediseño se avanza para determinar la correspondencia de las preguntas específicas o preguntas secundarias

con las dimensiones” (p. 47)

Además, los Núcleos Temáticos Integradores tienen como característica esencial que una pregunta puede ser utilizada para desarrollar varias dimensiones, lo mismo que una dimensión puede estar contenida en varias preguntas. De igual manera, si una dimensión no está incluida en alguna pregunta se debe elaborar una pregunta relacionada con la temática que responda o desarrolle la dimensión que faltaba. Es por eso que se insiste en que:

Cada pregunta de la red de saberes se convierte en subtemas, los cuales deben tener significado para los niños y las niñas porque forma parte de sus intereses y necesidades; que su solución permite que los niños y niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal, y que en su solución se favorezca el aprendizaje activo, lúdico y el trabajo colaborativo (Osorio y Herrera, 2013, p. 49)

Por otro lado, la estrategia del NTI es tan flexible que permite incluir nuevas preguntas propuestas por los niños y los docentes en la etapa de sensibilización, y éstas se ubican dentro de una dimensión y subtema. En la última fase del pre-diseño, se abordan la planificación de la actividad de sensibilización y reconocimiento, orientada a motivar e identificar los intereses iniciales, preconcepciones, actitudes y hábitos que tienen los niños en relación a la pregunta generadora (Osorio y Herrera, 2013, p.49), el maestro explora los saberes previos y lo que esperan aprender del Núcleo temático.

Esta actividad de sensibilización es clave para el diseño, pues con la información allí identificada se enriquece el diseño provisional y se incluyen los intereses de los niños, quienes a su vez expresan formas posibles para resolver el problema central. Esta actividad puede durar varios días, y el docente documentará ampliamente lo observado en el desarrollo de la actividad. Durante la primera fase del proyecto, en la actividad de sensibilización, los niños también

recuerdan sus propias experiencias del pasado (ideas, conocimientos previos) relacionadas con el tema.

6.6.2. Fase de diseño.

Esta fase que es la definitiva se lleva a cabo después de la actividad sensibilizadora. Al respecto, expresa Osorio y Herrera (2013):

Después de la actividad sensibilizadora se hacen los ajustes a los subtemas, revisando y reflexionando inicialmente sobre la documentación realizada sobre lo acaecido en la actividad sensibilizadora; se identifican los pre-conceptos que presentan algún tipo de dificultad en niños y niñas, a fin de incorporar acciones específicas que ayuden a superarla, y se procede a redactar la estructura organizativa de los objetivos específicos, los contenidos, actividades, recursos, formas de evaluación en cada dimensión (p. 50)

Para aclarar lo anterior, es necesario organizar y definir los aprendizajes esperados derivados de los propósitos, y diseñar actividades para abordar las dimensiones. Las actividades caracterizadas por la presencia de la lúdica, la participación, la integralidad y los lenguajes expresivos son el corazón del trabajo de un proyecto. Su desarrollo implica que los niños investiguen, observen, entrevisten, discutan, creen, den conclusiones con base en sus observaciones, construyan objetos, dramaticen sus nuevos conocimientos, etc.

En cuanto a la evaluación de los logros, Osorio se sugiere su realización mediante la observación directa que se haga sobre el desempeño de cada niño en las tareas propuestas para cada actividad (Osorio y Herrera, 2013, p.50). Para ello es importante que el docente consigne en su diario de observaciones los desempeños de cada uno de los estudiantes.

La fase de diseño incluye la actividad de cierre para culminar e informar y corresponde

al momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas a la verificación y comunicación a la comunidad educativa (padres, docentes, otros aprendices) de los logros alcanzados y la valoración de las producciones hechas por los niños y niñas a lo largo del desarrollo del proyecto, planificado mediante la estrategia Núcleo Temático Integrador.

6.7.Elementos importantes en la elaboración de los núcleos temáticos integradores

La estrategia N.T.I. basa su elaboración en aspectos considerados importantes dentro de los objetivos y regulaciones de la educación Pre-escolar en Colombia. Algunos de ellos son:

a. Experiencias reorganizadoras.

Se refiere a un funcionamiento cognitivo que marca momentos cruciales en el desarrollo, pues ellos sintetizan el conocimiento previo y simultáneamente sirven de base para desarrollos posteriores, más elaborados. “Una experiencia reorganizadora más que acumulación, es el resultado de la integración de capacidades previas, que permiten a los niños acceder a nuevos ‘saberes’ y ‘haceres’ y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y de interacción con el mundo”. (MEN, 2009, p.17)

b. Principios.

Las orientaciones curriculares contemplan como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica. Ello figura de manera clara en el Decreto 2247 de 1997 por lo que se requiere especial importancia a los mismos. Se explicitan brevemente en las líneas siguientes (Congreso de la República, 1997, art. 11).

- ***Principio de integralidad.***

Reconoce la importancia del trabajo pedagógico integral, considerando al estudiante como poseedor de unas características individuales que le hacen único y como sujeto social, que

establece relaciones de interdependencia y reciprocidad con su entorno ya sea familiar, natural, social, étnico y cultural (p.3).

- ***Principio de participación.***

Reconoce la importancia de la organización y del trabajo de grupo, considerándolo como un espacio favorecedor de la autoestima y el reconocimiento de sí mismo y del otro, del intercambio de experiencias, conocimientos e ideas entre pares, docentes, familias y demás estamentos de la comunidad en la que se halla inmersa; este principio además, permite la cohesión, el trabajo grupal, el ejercicio de los valores y normas sociales, refuerza el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (p.3).

- ***El principio de lúdica.***

Reconoce el juego como elemento fundamental que dinamiza la vida del estudiante y favorece la construcción de conocimientos, el autorreconocimiento, las relaciones con el mundo físico y social, la iniciativa, la apertura y espontaneidad, el desarrollo de habilidades comunicativas, el acatamiento y establecimiento de normas. Así mismo, expresa la importancia de incluir el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, así como afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, en la acción educativa, pues a partir de ello se gesta el desarrollo integral de los niños (p.3).

c. Dimensiones de desarrollo.

Los lineamientos curriculares del Preescolar planteados por el Ministerio de Educación Nacional, explicitan claramente las dimensiones de desarrollo de los infantes, resaltando la importancia de las mismas, entendiéndose como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, no lineal, continuo e integral de las modalidades de acceso al conocimiento y organización de significados del mundo integral debido a que las diferentes dimensiones del

desarrollo están íntimamente relacionadas entre sí. La visión del niño desde cada una de las dimensiones se muestra así:

- ***Dimensión socio-afectiva.***

Se resalta la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral de los infantes desde el nacimiento hasta los cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño afianza la personalidad de los niños, la confianza y la autoestima, necesarias para la consolidación de su subjetividad, y sus relaciones con su núcleo escolar, familiar, cultural; así, es capaz de determinar formas de vida, de expresar sentimientos y emociones frente al mundo, lo que definirá procederes, acciones juicios e influirá en sus decisiones (p.17).

- ***Dimensión Corporal.***

No se fundamenta exclusivamente en lo biológico, funcional y neuromuscular, sino que incluye las otras dimensiones ya que posibilita la construcción misma de la persona, de su identidad, de preservar la vida, de hallar el camino de expresión de la conciencia y el establecimiento de relaciones con el mundo (p.18).

Dimensión cognitiva.

Consiste en relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce. Es vital para el abordaje de esta dimensión que primeramente se indague alrededor de ¿qué sabe el niño? ¿cómo se relaciona con el mundo? ¿Cómo se encuentra? ¿de qué manera influye su contexto familiar, escolar, comunitario sobre el niño? De tal manera que se logren interacciones en las que el juego y la libre expresión de ideas posibiliten el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo (p.19).

- ***Dimensión comunicativa.***

Se orienta a la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y

fenómenos de la realidad; a la construcción de mundos posibles y al establecimiento de relaciones que le permitan satisfacer las necesidades, formar vínculos afectivos y expresar emociones y sentimientos (p.20).

- ***Dimensión estética.***

Desarrolla la capacidad humana de sentir, de tener compasión, conmoverse, expresar espontáneamente sus sentimientos, ponerse en el lugar de otro y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y el entorno que le rodea, desplegando todas sus posibilidades de acción. Comprende las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso (p.21).

- ***Dimensión espiritual.***

Permite la trascendencia humana, el desarrollo de la espiritualidad; se trata pues de un encuentro con su espíritu, que le permita reconocer su esencia, su dignidad y su propia libertad (p.21).

- ***Dimensión ética.***

Consiste en orientar la vida. Establecer estilos de vida que le permitan relacionarse en armonía con su entorno, estableciendo sanas relaciones y reconociendo su papel transformador en el mismo. El objetivo de la educación moral es justamente el desarrollo de la autonomía, que posibilite el desarrollo de criterios propios basados en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones sustentadas en el respeto unilateral (p.21).

d. Competencias básicas.

Es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el

desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.

Las competencias básicas a desarrollar en el nivel de Preescolar son 4: competencia comunicativa, competencia científica, competencia matemática y competencia ciudadana. Cada una de estas competencias posee funcionamientos cognitivos que son definidos como procesos mentales que se desarrollan desde la infancia temprana, los cuales los niños usan como recursos para comprender el mundo, representárselo y operar en él (Instrumento diagnóstico de competencias básicas de transición, 2009, p.23).

A continuación se presentará el concepto de cada competencia y sus respectivos funcionamientos cognitivos en las posteriores tablas.

Tabla 2

Competencias comunicativas.

Competencia comunicativa: Conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La Narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa

Funcionamientos Cognitivos

Anticipación: se refiere a la posibilidad que tienen los niños de representarse diferentes tipos de situaciones o eventos futuros, acciones posibles, consecuencias, estados mentales, emocionales e intenciones en una situación dada

Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto: se refiere a la manera como los niños hacen explícitos sus pensamientos, creencias o gustos en una conversación y favorecen “intercambios eficaces” con otras personas (producen para alcanzar propósitos como informar, explicar y argumentar).

Textualización y constitución de reglas del sistema

notacional: se refiere al saber que tienen los niños acerca de la lengua escrita. Los niños construyen las reglas que rigen los textos y los modos de escribir. Así reconocen el discurso escrito y sus grafías como sistemas de signos que representan algo, y por lo tanto, pueden leerse.

Nota: Adaptado de MEN (2010, p.28-29)

Tabla 3*Competencias Ciudadanas.*

<p>Competencia Ciudadana: se refiere a los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en un hecho social, identifican múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción.</p>	<p><i>Not</i> <i>a:</i> Ad apt</p>
<hr/> <p>Funcionamientos Cognitivos</p> <hr/>	
<p>Identificación de emociones: se refiere a la capacidad de los niños para interpretar las situaciones que provocan la expresión de emociones, los actores involucrados, las relaciones entre los actores y las normas sociales.</p>	<p>Manejo de reglas: hace referencia a la necesidad de establecer acuerdos (los cuales se constituyen en reglas) que regulen las interacciones sociales cotidianas. Las reglas, elementos constitutivos de los juegos, son un modelo para ordenar y organizar la experiencia. Al adquirir y manejar las reglas los niños aprenden las bases para darle sentido a la organización social del mundo.</p> <p>ME N (20 10, p. 29- 30)</p>
<p>Reconocimiento de la perspectiva del otro: Este funcionamiento es central en la construcción del conocimiento de los principios que sostienen la convivencia: la valoración de las diferencias, el respeto a la diferencia, la representación de puntos de vista propios y ajenos, la descentración de una perspectiva hegemónica.</p>	

Tabla 4

Competencias Científicas.

Competencia Científica: hace referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales, y así se promueve una vocación por el conocimiento y el pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Funcionamientos Cognitivos

Formulación de hipótesis: Este funcionamiento cognitivo se refiere a la manera como los niños logran explicaciones sobre eventos y fenómenos del mundo. Plantear hipótesis tiene una estrecha relación con la imaginación, pues las hipótesis son conjeturas o relaciones imaginadas “en borrador” acerca de cómo puede ser el mundo. Las hipótesis son el componente más importante de la racionalidad científica.

Inferencia: se refiere a la capacidad de los niños para reflexionar y, por tanto, para extraer conclusiones (no observables) a partir de la información que recolectan y con que cuentan. La inferencia permite a los niños ir más allá de la información dada por un fenómeno que ellos desean comprender.

Clasificación: Este funcionamiento cognitivo les permite a los niños la elaboración de diferentes tipos de criterios para organizar el conocimiento y la información que tienen acerca de los fenómenos y objetos del mundo. Esos criterios están en la mente de los niños.

Nota: Adaptado de MEN (2010, p. 31-32)

Tabla 5*Competencias Matemáticas*

Competencia matemática: La construcción de los números naturales es la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas. A medida que avanzan en la significación de los sistemas numéricos arábigo y verbal, los niños empiezan a significar y construir otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad.

Funcionamientos Cognitivos

Cuantificación y principios de conteo Se refiere a la manifestación del conteo en los niños que indica su intención y su capacidad de cuantificar y alcanzar una meta matemática, independientemente de la presencia y del dominio de los principios de conteo.

Establecimiento de relaciones de orden: Hace referencia al establecimiento de relaciones “mayor que” y “menor que”, lo cual aparece inicialmente sobre las colecciones de objetos concretos. La progresiva apropiación de los sistemas numéricos, permite a los niños determinar exactamente si una colección es mayor o menor que otra en ausencia de los objetos.

Comunicación de cantidades con notaciones: se refiere al uso de las notaciones numéricas (1, 2, 3) para expresar cantidades dentro de un contexto social. Evidencia la apropiación del sistema de notación arábigo y la intención de comunicar cantidades por medio de un sistema diferente a las palabras.

Resolución de problemas aditivos: Este funcionamiento es una de las adquisiciones más complejas en la construcción de los números naturales, porque exige operar mentalmente con números sin tener referentes de cantidad. Por ello, para alcanzar la operatividad es totalmente necesaria la presencia de los números como cardinales y como ordinales.

Nota: Adaptado de MEN (2010, p.30-31).

6.8.Principios del preescolar

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento, estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender ser (Delors, 1996, p.34).

- **Aprender a conocer.**

Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos favorecedores de los procesos de comprensión.

- **Aprender a hacer.**

Aprender a conocer y aprender a hacer es indisociable. Implican el desarrollo de competencias que permitan a los seres humanos hacer frente a diversas situaciones y problemas y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común. Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar.

- **Aprender a vivir juntos.**

Es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos. Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás: Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “¿quién soy?”, como persona o como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. En ese proceso de reconocimiento revisten gran importancia la curiosidad, el espíritu crítico, el diálogo y la argumentación como mediadores en la resolución de conflictos.

- **Aprender a ser.**

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “Aprender a ser”: requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

6.9.Pregunta generadora

Es la que da origen o genera el proyecto o del Núcleo Temático Integrador, debe ser una pregunta que promueva múltiples respuestas, para desarrollar así una red de saberes o contenidos mínimo que derivan de la misma y responden a lo que se sabe y quiere saber de la pregunta generadora, con ella se da inicio a los contenidos mínimos.

7. Metodología

7.1. Tipo de investigación.

Este trabajo se asume desde una investigación de enfoque cualitativo, cuyo manejo es propio de las humanidades, en la cual difícilmente se manejan datos estadísticos propios de las ciencias exactas. En el caso que nos compete, debido al campo de aplicación y al manejo realizado a los datos obtenidos, se da un proceso estrictamente cualitativo. La investigación cualitativa produce datos descriptivos que surgen de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Quecedo y Castaño, 2002, p.7), la finalidad que persigue es justamente la descripción de acontecimientos y/o realidades de un grupo, prestando mucha atención a la organización social así como las conductas de los sujetos en relación con otros, interpretando los significados de tales conductas (p.7).

Los siguientes ítems expresan las características principales de la investigación cualitativa (Fraenkel & Wallen, 1996):

- El problema de la investigación se aborda y analiza en el contexto natural
- La recolección de los datos se hace a partir de la descripción y no de la cuantificación
- El investigador se centra tanto en los procesos como en los resultados
- El método inductivo es la base para analizar los datos
- Su interés radica en la significación que construyen los sujetos de la investigación.

Este trabajo se fundamenta en un diseño cualitativo ya que se adapta adecuadamente a las teorías que dan soporte a la misma pues, tal como lo expresa Quecedo y Castaño (2002), facilita

la recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos que conducen al desarrollo de relaciones que permiten la interpretación de los datos (p. 13). El hecho de sustentarse a una teoría, otorga validez a los procedimientos, lo que le da veracidad a los resultados obtenidos así como a las acciones conducentes a impactar los mismos.

Gracias al desarrollo de la metodología cualitativa, se pueden desarrollar procesos multimetódicos, estudiando la realidad desde el contexto natural y/o interpretando resultados de manera objetiva para su comprensión.

7.2. Experticia e idoneidad

La realización del presente estudio de profundización, permitió el desarrollo de la experticia en la estrategia de planeación con Núcleos Temáticos Integradores (NTI), lo que permite a los gestores de este trabajo:

- Desarrollar procesos de planeación coherentes y pertinentes con las necesidades e intereses de los estudiantes, del Proyecto educativo Institucional y los requerimientos establecidos por la ley.
- Promover iniciativas en el aula de clases encaminadas al desarrollo de las dimensiones de los infantes, enmarcadas en los principios de la educación preescolar.
- Generar espacios lúdicos que garanticen el cumplimiento de los objetivos trazados y que desde el juego, la motivación y el disfrute favorezcan la el logro de capacidades, habilidades y competencias cognitivas, sociales, afectivas, espirituales, etc.

- Poseer un amplio conocimiento conceptual que sustenta la práctica de la estrategia de Núcleos temáticos Integradores, lo cual aporta sentido a la práctica pedagógica de aula.
- Gestar iniciativas de retroalimentación entre pares que perfecciona la acción educativa en las Instituciones Educativas objetos de este estudio.
- Desarrollar procesos de reflexión permanente que favorezcan la sana crítica y promuevan acciones de mejoramiento.

Para el desarrollo de la experticia, fue necesario realizar las siguientes fases:

7.2.1. Primera Fase: Autodiagnóstico.

Esta primera fase se realizó con el objetivo de determinar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica a través de su análisis. Para tal fin, se aplicó una evaluación auto diagnóstica basada en un cuestionario de preguntas abiertas sobre los momentos de la clase como son la fase pre-activa (planeación), fase interactiva (metodología didáctica) y fase pos-activa (evaluación del proceso de enseñanza), y sobre los referentes teóricos que más han aportado a la educación pre-escolar.

La aplicación del instrumento de autodiagnóstico implicó dar respuesta a preguntas relacionadas con el desarrollo de experiencias de aula, la realización de proyectos lúdico-pedagógicos, la promoción de las dimensiones, la inclusión de competencias para la vida en las prácticas de aula, la puesta en escena de los principios pedagógicos de la educación preescolar, los procesos de evaluación dirigidos a los estudiantes, el desarrollo de experiencias reorganizadoras, el abordaje de los cuatro pilares de la educación (aprender a ser, a hacer, a aprender y a convivir con los demás) y los principios pedagógicos que orientan la acción -

educativa (destacando Kilpatrick, W. Dewey, J. Malaguzzi., L. Decroly, O. Montessori., M. Freinet, C. y Ferreiro, E).

El autodiagnóstico se puede considerar como un espacio de introspección, con el fin de autodescubrirse y valorarse, reconociendo los aprendizajes y experiencias adquiridas, las cualidades y defectos propios y las competencias desarrolladas, todo ello con el fin de generar procesos de mejoramiento personal y profesional a través de la toma de conciencia de la labor docente, y el gran compromiso que esta implica, pues el maestro se constituye en un elemento fundamental de la enseñanza y el aprendizaje, así como el principal gestor del alcance de metas y protagonista en procesos de transformación que se desarrollan en la escuela, por lo que impacta significativamente el entorno en el cual se halla inmersa.

De esta manera, el autodiagnóstico se convierte en una herramienta pedagógica fundamentada en la reflexión, que promueve la toma de conciencia e inicia el camino hacia la construcción del mejoramiento.

Durante esta primera etapa, se llevaron a cabo reflexiones, análisis, debates y puestas en común, cuyo objetivo principal fue el de posibilitar el diálogo para el desarrollo de competencias comunicativas y fomentar el pensamiento crítico, que haga posible un autoanálisis alrededor del quehacer docente que genere iniciativas de transformación de la práctica. Las reflexiones, análisis y debates realizados en los espacios dispuestos para tal fin, finalizaban dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Qué debo aprender para mejorar la comprensión de mi práctica pedagógica? y ¿qué debo profundizar para avanzar en su comprensión?, las respuestas de cada una de ellas se constituían en un material valioso de reflexión, alrededor del cual se generaron discusiones, extrayendo significativos aprendizajes.

Sumado a lo antes descrito, se llevó a cabo un estudio de la normatividad vigente en

Colombia acerca de la educación pre-escolar y de la concepción de infancia (Ley 115 de 1994 o ley General de Educación, el Decreto 2247 de 1997), a través de la revisión, análisis y reflexión de la normativa correspondiente a la educación en Colombia, en especial de la educación pre-escolar, lo que permitió descubrir evidentes dificultades en la planeación pedagógica debido a su desconocimiento, lo que impedía que los procesos de planeación respondieran intencionadamente a los requerimientos normativos.

Posteriormente, se realizó una experiencia altamente significativa para el mejoramiento de la práctica pedagógica denominada “El Aula Vacía” que consistió en desarrollar una experiencia de aula en completa ausencia de materiales básicos (tablero, pupitres, cuadernos, sillas, etc.), esta se llevó a cabo a través de la observación directa, estructurada, participativa y tuvo como objetivo recoger información acerca de las acciones, actividades y procesos llevados a cabo en el aula, contando como insumos el docente y los estudiantes.

Este espacio permitió mayor receptividad y apertura en cuanto al hecho de que el más importante insumo con el que cuenta el maestro, es justamente el estudiante; además, permitió reflexionar acerca de la labor del docente, que más que un cúmulo de conocimientos, requiere de iniciativa y una enorme dosis de creatividad.

Sumado a ello, la observación adquirió su papel protagónico como el primer paso para el desarrollo de procesos de investigación que permitan la secuenciación y registro de las clases, pues se hizo posible la realización de diarios de campo en los cuales se sistematizaron experiencias, poniendo en evidencia los avances y debilidades de la labor docente con ayuda de una lista de chequeo. Gracias a ello, se generó durante esta etapa conciencia reflexiva sobre fortalezas y debilidades de experiencias pedagógicas en el aula, que motiva a indagar alrededor de aspectos determinados, cuyo abordaje permita el mejoramiento de la práctica de aula.

7.2.2. Segunda Fase: El Portafolio.

El objetivo de esta fase es el de fundamentar de manera reflexiva y crítica la práctica pedagógica, garantizando el desarrollo de competencias investigativas y comunicativas que favorezcan la búsqueda autónoma y el intercambio de ideas y/o saberes adquiridos con la finalidad de estimular en los pares docentes el aprendizaje y aplicación de estrategias que conduzcan al perfeccionamiento de su ejercicio pedagógico.

La segunda fase se inicia con la presentación de la metodología para la elaboración del portafolio, el cual se define como la colección de evidencias que, además de resumir el avance académico, es una herramienta útil y valiosa para el autoaprendizaje y para incentivar las capacidades de aprendizaje. El portafolio recolecta evidencias de la práctica pedagógica, posibilita la autorreflexión, autoevaluación y auto-aprendizaje, analizando las actividades formativas, su práctica y su contexto, definiendo objetivos y demostrando los avances, logros y dificultades de los procesos de aprendizaje a través de evidencias. Además, constituye una herramienta que incentiva la curiosidad, el asombro y la indagación, y permite analizar, re-conceptualizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica, representando una invitación a asumir nuevos retos y hallar formas de lograrlos.

En consecuencia con lo anterior, para dar solución a la problemática detectada y permitir la transformación de la práctica pedagógica, se inicia el registro de los procesos de aprendizaje de manera individual y grupal en el portafolio, el cual evidencia la presentación de logros, alcances y dificultades como resultado de la evaluación y seguimiento de los procesos formativos, valora el alcance de los objetivos propuestos y las competencias de desempeño, estableciendo así las metas futuras de desarrollo personal y de proyectos siguiendo la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores –NTI-.

El portafolio contiene en primer lugar, una introducción y unos objetivos generales y, en segundo lugar, un cuerpo que se estructura de la siguiente manera:

- Los avances sobre la comprensión, que responden a ¿en qué consiste el proceso para lograr experticia en la aplicación de la estrategia NTI?, ¿cuáles son sus implicaciones y la justificación a la luz de la práctica pedagógica?
- Biografía del docente, espacio en el que se expresan sus expectativas respecto a lo que se espera lograr durante el proceso para la adquisición de la experticia, ello con el fin de registrar metas y garantizar su consecución.
- Autodiagnóstico, en la cual se determinaron contenidos, procesos, actividades, ideas y conceptos replanteados. Se identificaron también aprendizajes significativos y algunas dificultades durante su desarrollo. Por otro lado, incluyó un ensayo que tenía cuya temática consistió en las implicaciones del autodiagnóstico para la calidad de las prácticas pedagógicas.
- Descripción del contexto, que consistió en realizar la descripción y análisis del contexto de las instituciones y de las aulas donde se realiza la práctica pedagógica, caracterizando a la población infantil con la que se trabaja y presentando la valoración de sus competencias.
- Registro de aprendizajes y desaprendizajes en el contexto de la investigación aplicada, con el fin de lograr experticia en la fase de prediseño de la estrategia Núcleos Temáticos Integradores (NTI). El portafolio se convirtió en el principal insumo en la investigación, ya que permitió un proceso de permanente reflexión sobre la acción pedagógica-investigativa.

La realización del portafolio mencionado tuvo como objetivos:

- Fundamentar de manera reflexiva y crítica la práctica pedagógica con relación a la búsqueda de experticia en la aplicación de la estrategia NTI.
- Desarrollar las competencias investigativas a través del ejercicio de técnicas de búsqueda y recolección de datos, análisis y sistematización de los mismos.
- Desarrollar las competencias comunicativas a través de la estructuración de informes y otras formas escriturales (ensayos, mapas conceptuales).
- Estimular el desarrollo de las actividades reflexivas como condición necesaria del ser y actuar del pedagogo por medio de los diarios de campo, entre otros.
- Propiciar la lectura del contexto y de su actividad en el escenario donde desarrolla la práctica para identificar fortalezas, oportunidades, dificultades y debilidades.

Uno de los aspectos más importantes dentro del portafolio fueron los diarios de aprendizaje pedagógicos, los cuales permitieron el registro permanente de los procesos de observación desarrollados, así como la reconstrucción de la realidad, describiéndola de forma objetiva.

En los diarios de campo se realizaba:

- Descripción de lo ocurrido. Explicando detalladamente y de manera objetiva qué situación dentro del aula de clases y/o provocada en el desarrollo de una actividad pedagógica merece ser tomada en cuenta para su posterior análisis; es decir, se realizaba la reconstrucción de la realidad sin permitir que interfirieran cuestiones personales, realizando una descripción final del suceso registrado para su análisis.

- A continuación, se llevaba a cabo el Análisis o interpretación en este proceso, demostrando la capacidad de relacionar elementos con los aprendizajes y competencias que se desarrollaron hasta el momento.
- Posteriormente, se procedió a la búsqueda de teorías y/o disposiciones legales que fundamentaran la interpretación obtenida, estableciendo relaciones entre los fenómenos observables con la literatura, de tal manera que se garantizara su comprensión para la posterior toma de decisiones.
- Finalmente, se establecen los aprendizajes significativos y las decisiones constituidas en acciones, cuya ejecución se dirige a dar respuesta a los resultados obtenidos en este proceso.

Banner.

Se finalizó la segunda fase con la elaboración de un banner, evento que tenía como objetivo reflexionar alrededor de la práctica pedagógica, el saber teórico y el saber pedagógico. En esta etapa se permitió un espacio de expresión en el que se manifiestan los logros alcanzados a la fecha en la transformación de la práctica pedagógica. Para la elaboración del banner se siguieron los siguientes aspectos: Unidad de análisis: autodiagnóstico, descripción de la práctica, objetivos, conclusiones generales, aprendizajes y des- aprendizajes ocurridos en el proceso, limitaciones del autodiagnóstico, y proyecciones.

Talleres.

La estrategia seleccionada para promover la reflexión conceptual fueron los talleres. Las temáticas abordadas fueron: conceptos de proyecto y sus tipologías, definición de proyecto lúdico pedagógico, componentes del pre diseño de la estrategia NTI, competencias básicas en

transición, los funcionamientos cognitivos de cada competencia y sus descriptores de desempeño, principios pedagógicos y dimensiones del desarrollo en pre escolar.

7.2.3. Tercera fase: pre-diseño.

Se inició la elaboración del primer Pre-diseño de la estrategia NTI relacionado con la convivencia, en el cual se elaboró la red de saberes y se construyó la pregunta problematizadora referente al tema “construyendo convivencia en el aula”. Este primer pre-diseño fue socializado a través de exposición en pliegos de papel bond en el aula, en el que cada docente analizó los trabajos de los diferentes grupos y de manera cooperativa se hizo el respectivo análisis y sustentación por parte de los equipos, determinando preguntas generadoras y subpreguntas bien enfocadas y mejorando aquellas que requerían ser corregidas.

La anterior experiencia se convirtió en un espacio valioso de aprendizaje basado en el ensayo- error, del cual se derivaron valiosas aclaraciones, aportes y novedades que en la etapa de diseño resultarían de enorme valor.

A continuación, se procedió a desarrollar los demás aspectos del pre-diseño tales como: los saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y la actividad sensibilizadora.

7.2.4. Cuarta Fase: Diseño de NTI.

Esta fase tuvo como objetivo desarrollar la experticia en la planificación con la estrategia Núcleos Temáticos Integradores –NTI-. Durante esta fase se lleva a cabo lo siguiente:

- *Ajustes y correcciones del portafolio.*

Se evidencia que los portafolios requieren ser revisados y mejorados por lo cual se realizó

un proceso de retroalimentación entre compañeros (pares) y docente tutora, aclarando las dificultades presentadas en su elaboración, y recordando su contenido.

Para efectos del mejoramiento del portafolio, se desarrollaron ensayos argumentativos siguiendo una guía de elaboración. La realización de los ensayos mencionados permitió la defensa de puntos de vista y el abordaje de temas interesantes generadores de controversias, con el objeto de evidenciar un análisis y juicio crítico y de presentar argumentos pertinentes, así como de expresar ideas de forma clara, coherente y teóricamente soportadas.

- ***Diseño de planeaciones a través de la estrategia NTI.***

Se realizan ejercicios altamente reflexivos de la planeación sobre elementos y componentes de la estrategia del NTI para planear proyectos lúdicos pedagógicos. Se inicia la primera construcción del pre diseño y diseño con la estrategia NTI.

Para llevar a cabo lo anterior, se entrega a todos los grupo el tema “El invierno” y se les pide elaborar el pre diseño que contiene la pregunta generadora, red de saberes, sub pregunta, saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, la justificación, la actividad sensibilizadora y el propósito de la misma; posteriormente a su elaboración, se lleva a cabo la elaboración del diseño que incluye además de lo anterior, las competencias y sus funcionamientos cognitivos, las dimensiones, las actividades a desarrollar, su respectiva evaluación y la actividad de cierre.

- ***Realización de procesos de coevaluación.***

Para facilitar el conocimiento del concepto y los pasos a seguir en cuanto a la coevaluación, se inició con un taller virtual que incluyó un video sobre el tema, un cuestionario y la realización de un ensayo en el que se reconociera la importancia de estos procesos evaluativos en la práctica pedagógica de aula.

La coevaluación como estrategia es un proceso que permite la participación de los

estudiantes en la evaluación de sus pares, y es de gran importancia para el desarrollo de aprendizajes pues a través de ella se genera aprendizaje, se desarrolla el juicio crítico, la comunicación, las competencias, la atención entre otros y permite evidenciar las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje.

Con el fin de avanzar en la adquisición de diseño en la estrategia NTI se realizan cuatro proyectos en diferentes momentos de esta etapa, los cuales en fechas fijadas por los tutores asignados, se entregaron en medio físico para ser intercambiados con otros grupos con el fin de realizar el proceso de coevaluación y retroalimentación. A continuación de la coevaluación, se realiza en plenaria una socialización en la que se dan a conocer las debilidades y fortalezas encontradas en los respectivos trabajos para su mejoramiento.

- ***Socialización sobre la estrategia NTI a otros maestros del municipio o a los educadores de su comunidad educativa.***

Con el fin de adquirir experticia en la planeación y diseño de Núcleos Temáticos Integrados (NTI) se llevó a cabo la socialización de la estrategia Núcleos Temáticos Integrados (NTI) a docentes de un Centro de Desarrollo Infantil (CDI) del municipio de Soledad. Para tal efecto, se recogieron evidencias de tipo audiovisual (fotos, videos) y de tipo escritural (diario de campo, proyecto siguiendo la estrategia NTI elaborado por los docentes que asistieron, reflexiones, protocolo), que garantizaran la aprehensión del tema y motivaran su aplicabilidad.

Se finalizó esta actividad con la sustentación a los tutores y compañeros de grupo, en la cual se evaluó el dominio de las docentes de las características sobresalientes de dicha estrategia, la pertinencia y suficiencia de las actividades y las evidencias resultantes de la socialización y la reflexión realizada acerca del sentido de la actividad.

- ***Evaluación del proceso.***

Se finalizó esta fase llevando a cabo una evaluación del proceso realizado hasta el momento y se hizo la respectiva entrega del portafolio con su correspondiente retroalimentación, anexándole el registro de aprendizajes y desaprendizajes en el contexto de la investigación aplicada para buscar la experticia en el diseño de proyectos pedagógicos en la fase de diseño.

Como actividad de socialización se propone a los maestrantes un tema para desarrollar un proyecto con la estrategia NTI estrella.

- ***Análisis e Interpretación de La Información.***

En esta etapa se realizó la actividad de socialización antes mencionada, con los maestrantes de Educación Infantil de la cohorte 54. Esta actividad denominada “*NTI Estrella*” presentó como principal característica la construcción del pre-diseño y diseño de manera individual y el proceso de evaluación (que en este caso se realizó por parte de las tutoras y no a través de la coevaluación). La finalidad de este proyecto individual consistió en determinar la experticia alcanzada por cada docente en la planeación y diseño siguiendo dicha estrategia.

La actividad propuesta finalizó con el análisis, la interpretación y reflexión de lo desarrollado en el seminario de investigación aplicada, de cuya organización deriva el presente documento y cuyo principal insumo fue el portafolio.

8. Resultados

El trabajo de profundización realizado permitió vincular el estudio del problema planteado en un contexto educativo determinado, de tal forma que se posibilitó la generación no sólo de conocimientos sino también, de cambios pedagógicos puntuales, lo que se traduce en un mejoramiento de la práctica pedagógica, especialmente en los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, obteniendo los siguientes resultados en cada una de las fases:

8.1. Fase 1. Autodiagnóstico

Luego de una convocatoria dirigida por parte de la Gobernación del Atlántico y de un riguroso proceso de selección, un grupo de docentes de preescolar del departamento dio inicio a la maestría en Educación Infantil, en la cual se desarrolló un seminario de investigación que abordó la realización de un trabajo de profundización que inició con una etapa de autodiagnóstico en la que los maestrantes desarrollaron un proceso de autoevaluación atendiendo a tres fases: fase preactiva (planeación de la enseñanza), fase interactiva (metodología didáctica) y fase post activa (evaluación del proceso de enseñanza).

Al aplicar el instrumento de autodiagnóstico se reflexionó alrededor de preguntas relacionadas con las experiencias de aula, los proyectos lúdico-pedagógicos, el desarrollo de las dimensiones, competencias, pilares y/o principios pedagógicos así como alrededor de los procesos de evaluación, entre otros. Esta reflexión permitió la obtención de justificaciones/soluciones a dichos interrogantes.

Analizando las respuestas obtenidas en la evaluación, se evidenciaron falencias generalizadas tales como: desconocimiento del modelo pedagógico institucional, ausencia de

procesos de planeación pertinentes con las necesidades e intereses de la comunidad educativa así como de los requerimientos propios del nivel pre escolar, esto es, el abordaje de proyectos lúdico pedagógicos, el desarrollo de las dimensiones del ser, los principios pedagógicos fundamentales, de la enseñanza del preescolar, entre otros.

La omisión de estos elementos incumple con las exigencias normativas y pedagógicas propias de la educación infantil. Una acción pedagógica para niños de este nivel de escolarización que adolece, por ejemplo, del desarrollo de proyectos lúdico-pedagógicos, atenta el cumplimiento de lo estipulado en el decreto 2247 de 1997 que celebra la ejecución de los mismos teniendo en cuenta el desarrollo de las dimensiones de los individuos. Así mismo, la priorización de los procesos cognitivos y el evidente desinterés por la dimensión socio afectiva estética y espiritual, imprime a la acción educativa un carácter completamente positivista que hace a un lado las humanidades y se centra la absorción de conocimientos teóricos como si de esponjas absorbentes de información se tratase, atentando contra los fines de la educación en los que se establece la necesidad de brindar una educación integral que reconozca, valore y forje las diferentes facetas de lo humano, otorgándole a la educación un papel formativo más que informativo.

Lo propio ocurre con la ausencia de los principios pedagógicos de la educación preescolar (integridad, participación, autonomía y lúdica), lo que impide el reconocimiento del estudiante como sujeto individual y social, interdependiente del entorno al cual pertenece, la aceptación de sí mismo y el reconocimiento y valoración del otro y niega el valor del juego como principal motivador del estudiante y como elemento que permite el establecimiento de relaciones con su medio natural, cultural y social. Si bien, algunas acciones del maestro propician su desarrollo, difícilmente estos se abordan de manera intencional pues tal como se mencionó antes,

la prioridad de la escuela se centra en la cognición, lo que mantiene a la educación anclada al pasado aún en estos tiempos de modernidad y de ideas educativas emancipadoras.

En cuanto a la evaluación aplicada en el aula, esta confirma el prevalecimiento de las corrientes tradicionalistas en las escuelas, donde la evaluación se concibe como elemento de juicio para el establecimiento valoraciones cuantitativas que den cuenta de los resultados y no de los procesos. Así, sobresalen los exámenes sumativos limitados a la realización de procedimientos, resolución de algoritmos y reproducción de saberes; obviando el carácter permanente y formativo de la evaluación y su importancia como herramienta de fundamental para el mejoramiento.

De igual forma, el autodiagnóstico arrojó la falta de registros de sucesos acontecidos durante el ejercicio docente, esto es, registros de observación, diarios de campo, entre otros, que favorezcan la sistematización del quehacer pedagógico y la reflexión alrededor mismo, inhibiendo la detección de fallas que conduzcan a la toma de decisiones acertadas para el mejoramiento.

También se hizo notorio el desconocimiento de términos fundamentales, cuyo conocimiento es vital en tanto que determinan la dinamización, la participación y la construcción en el aula; su desconocimiento, además de evidenciar serios vacíos conceptuales en los docentes, impide la implementación de los mismos en las actividades de aula.

Adicionalmente, como parte del autodiagnóstico, se realizó la experiencia de “*el aula vacía*” que al implicar el no uso de material físico alguno, develó aspectos fundamentales de la práctica pedagógica, poniendo a prueba la creatividad del maestro, el establecimiento de propósitos claros y la apropiada interacción entre el docente y sus estudiantes.

Todo lo anterior se sintetiza en una falta de experticia en la fase pre activa de la

enseñanza: la planeación, que impide la correcta integración de las dimensiones, competencias y principios del preescolar con las actividades planeadas y ejecutadas, lo que genera discrepancias con las propuestas educativas Institucionales y dista de los reales intereses y necesidades de los educandos y de la función transformadora de la escuela.

El desconocimiento y la poca o nula apropiación de los docentes respecto al marco normativo de la educación preescolar y de las teorías más relevantes que fundamentan la acción educativa en este nivel, es una prueba indiscutible de la carencia de la mencionada experticia.

En ausencia de una buena planeación (fase preactiva) que establezca las interrelaciones necesarias, que trace objetivos claros encaminados al desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y competencias, que fomente los espacios de participación y el ejercicio de los valores, que determine claramente las relaciones maestro- estudiante, las metodologías, recursos y garantice una evaluación integradora centrada en los procesos, entre otros. Será difícil el desarrollo de las fases posteriores (interactiva y post activa), pues la planeación, el proceso que demarca el camino que direcciona la acción pedagógica del maestro.

8.2.Fase 2. El Portafolio

La identificación de los avances y transformaciones de la práctica educativa y la adquisición de experticia se verificó a través de evidencias compiladas en un portafolio, lo cual permitió que los docentes adquirieran competencias para realizar actividades de manera reflexiva y crítica de la práctica pedagógica, como también competencias comunicativas orales y escritas para expresarse con más propiedad y realizar informes escritos, ensayos y otros documentos que requieren la composición escrita.

La realización de los portafolios son la evidencia contundente de los avances de los maestros en cuanto a la experticia en planeación con la estrategia de núcleos temáticos

integradores y de la aprehensión del material teórico y/o conceptual que le sustenta; igualmente, evidenció algunas debilidades o flaquezas que dieron muestra de algunas dificultades, incomprensiones y logros no alcanzados, lo que permitió su consecuente mejoramiento.

8.3.Fase 3. El Pre-diseño

La elaboración del pre-diseño de la estrategia NTI permitió conocer y adquirir habilidad para elaborar preguntas generadoras abiertas y enfocadas a los intereses y necesidades de los niños, así como diseñar actividades sensibilizadoras que permitieran conocer los saberes previos de los niños. Un aspecto interesante fue la socialización de esta experiencia entre varios docentes, lo cual fue motivo para un enriquecimiento de experiencias se constituyó en un espacio de autoevaluación y coevaluación que favoreció procesos de reflexión significativos que alimentaron conocimientos, expandieron perspectivas y generaron nuevas ideas que se constituirían en acciones más pertinentes, mejores prácticas y mayores saberes.

8.4.Fase 4. El diseño del proyecto siguiendo la estrategia NTI

La implementación de proyectos lúdico-pedagógicos en el aula demostró la efectividad, eficacia y calidad de esta estrategia para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues posee características sobresalientes como las que a continuación se señalan:

- Estímulo y desarrollo del trabajo grupal cooperativo;
- Interacción pedagógica entre docentes y estudiantes;
- Autonomía e independencia del estudiante durante el proceso de construcción de conocimientos;
- Desarrollo de la capacidad creadora e investigativa para potenciar la indagación, el descubrimiento y la experimentación;
- Planificación y ejecución colectiva de acciones y proyectos curriculares;

- Identificación de contenidos, competencias a desarrollar, medios y recursos a utilizar y criterios de evaluación;
- Flexibilidad para adecuarse a las exigencias, necesidades, expectativas, intereses y problemas de los estudiantes y del contexto;

En síntesis, el proyecto lúdico-pedagógico es la metodología apropiada para organizar y desarrollar un plan de trabajo académico, porque ofrece a los niños oportunidades para potenciar y utilizar sus habilidades, enfatiza el valor de la motivación y anima a determinar en qué trabajar.

Con relación a los Núcleos Temáticos Integradores, los resultados obtenidos permitieron un amplio conocimiento del proceso de planeación a través de los mismos, sus implicaciones y requerimientos, lo cual permitió un satisfactorio enriquecimiento de saberes, que fomentó la ejecución de procesos de reflexión, diálogo y sanas interacciones. Igualmente, el trabajo con los Núcleos Temáticos integradores representa un gran reto para los docentes quienes aún en estos tiempos de tecnología y comunicaciones, se siguen desarrollando procesos basados en el método tradicional que en nada aportan en los espacios de construcción, de sana crítica y de proposición de estrategias de mejora. Por lo que es vital, sino urgente, vencer el arraigo de las viejas prácticas y abrirse caminos por nuevos senderos que permitan descubrir nuevos aires y dinamicen el proceso educativo.

La estrategia “*aprendizajes-desaprendizajes*” dentro del portafolio fue un proceso individual y colectivo de búsqueda de significados nuevos, desplazando conceptos adquiridos aparentemente lógicos y verdaderos a través de un pensamiento crítico. De esta manera se tomó conciencia de la necesidad de cambios y transformaciones para mejorar la práctica docente. A continuación se presenta una síntesis de los resultados y logros de esta estrategia, en el registro

de aprendizajes y desaprendizajes en el contexto de investigación aplicada para buscar experticia en el diseño proyectos pedagógicos con la forma denominada N.TI. Fase pre diseño en los aspectos conceptuales:

Dimensiones del desarrollo.

Se generaron aprendizajes que permitieron comprender que el desarrollo del niño debe ser integral, teniendo en cuenta todas las dimensiones de la persona, se comprendió su significado y su importancia, los docentes están en capacidad de comprender que en una actividad se involucran y se desarrollan varias factores de cada persona, lo que permite mejor para identificar las dimensiones que pueden tenerse en cuenta en cada actividad para promover su desarrollo. Dentro de los des-aprendizajes obtenidos se encuentran: el abandono del modelo de impartir sólo conocimientos, pues hay otros aspectos que deben desarrollarse.

Principios de la educación preescolar.

Se adquirieron aprendizajes referentes al nivel de Preescolar como aprestamiento a la vida escolar, el cual debe ser integral (todas las dimensiones), participativo (activo y grupal) y lúdico (principal actividad del niño). Se adquirió experticia en construir y planear actividades donde se integren los 3 principios de la educación pre escolar. En cuanto a los des aprendizajes; se cambia el concepto de disciplina como estar callado y quieto, para adaptarse a los intereses y necesidades de un niño creativo, activo y dinámico. A planear actividades separando los principios.

Evaluación de aprendizajes.

Fue posible reconocer la evaluación como proceso permanente que acompaña los procesos educativos (es continua y permanente) y sus resultados permiten retroalimentar y mejorar los procesos. Es, por tanto, formativa. Es importante el uso de la ludo evaluación para

posibilitar el dialogo, el conocimiento, el autoconocimiento; la autoestima y el aprendizaje colaborativo. La utilización de la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación evidencian los aprendizajes que no sólo se refieren a conocimientos sino también a logros y competencias.

En cuanto a las **competencias básicas** se obtuvo como aprendizaje la necesidad de incluirlas en la planeación curricular y promover su desarrollo en todo momento. Al planear las actividades hay que evidenciar qué competencia se va a desarrollar, qué funcionamiento cognitivo y qué descriptor posee el niño, por lo cual la evaluación debe ser por competencias. Como desaprendizajes, se anota la costumbre anterior de separar las competencias y las dimensiones, pues las actividades se diseñaban para una o para otra, sin integrarlas.

En lo que se refiere a las **experiencias reorganizadoras**, los aprendizajes obtenidos se resumen de la siguiente manera: cada actividad significativa permite una experiencia reorganizadora, razón por la cual éstas deben ser muy significativas para los niños ya que ellos constantemente realizan procesos de reorganización, lo cual no sólo se da en el aula de clases sino también en las actividades de la vida cotidiana. A través de estas experiencias, el conocimiento se transforma, y llegan a ser una síntesis del conocimiento previo para servir simultáneamente de base para desarrollos posteriores. Como desaprendizajes, se constató que el aula no es el único espacio para generar aprendizajes.

En los **aspectos procedimentales** también se evidenciaron aprendizajes y desaprendizajes, a saber:

- Al seleccionar objetivos se obtuvo experticia en identificar a qué dimensión o competencia corresponde cada objetivo, o al planear una actividad se puede relacionar la competencia o dimensión con el objetivo adecuado. Se comprendió que los objetivos del Preescolar deben ir inmersos en las actividades planeadas y que se debe elaborar las actividades

teniendo en cuenta que una actividad puede integrar más de un objetivo, pues van implícitos en las dimensiones, principios y competencias. Dentro de los desaprendizajes cabe mencionar que se tenía la costumbre de planear sólo pensando en la competencia o dimensión sin tener en cuenta en qué objetivos estaban inmersas; más aún, en la planeación no se tenían en cuenta los objetivos del Preescolar, la Ley de Infancia y Adolescencia, los Derechos del Niño y lineamientos del Ministerio para este Nivel.

- Se adquirió mayor experticia en seleccionar las competencias básicas para el nivel de Preescolar y sus funcionamientos cognitivos, relacionándolas con la actividad más apropiada en las que podían desarrollarse. Como des-aprendizajes se logró identificar que en la planeación se establecía solo la competencia sin tener en cuenta los funcionamientos cognitivos a los cuales se dirigían. Se constató también el apego a los modelos pedagógicos tradicionalistas, memoristas sin énfasis en los procesos por competencias.

En el planteamiento de las **preguntas problematizadoras** se destacan los siguientes aprendizajes: La pregunta es abierta, debe tener significado para los niños y ser de su interés, integrar saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, y permitir a partir de ella la generación de sub preguntas. En los des aprendizajes se menciona: Se realizaban preguntas sin tener en cuenta los intereses y necesidades del niño, las preguntas tenían una estructura cerrada y a veces incomprensible para los niños.

El aprendizaje en la identificación de la **red de saberes básicos** ha permitido utilizarlas como fundamento para construir las subpreguntas, pues se basan en lo que se conoce y lo que se debe saber de la temática, es decir que las preguntas de la red de saberes se convierten en subpreguntas pues están íntimamente relacionadas con la pregunta problematizadora, Como des-

aprendizajes se tuvo conciencia que anteriormente se elaboraban subpreguntas y contenidos temáticos sin construir la red de saberes.

En el diseño de la **experiencia de sensibilización**, los aprendizajes obtenidos fueron: Se diseña con el fin de conocer los saberes previos, motivar a los niños acerca de la temática, en su elaboración se tiene en cuenta sus intereses y necesidades, como también que se relacione con la pregunta generadora, red de saberes y subpreguntas lo que permite replantear el diseño. Como desaprendizajes se observa el absurdo de programar actividades sensibilizadoras sin relacionarlas con la pregunta generadora o con las subpreguntas, o realizarlas sin la participación activa de los niños.

También en la **coevaluación** se dieron aprendizajes y desaprendizajes. Entre los aprendizajes se destacan los siguientes: La coevaluación debe ser utilizada en todos los niveles de la educación, permite el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, desarrolla la autonomía, la comunicación, la independencia, genera aprendizaje al co-evaluador y al co-evaluado. Además, la evaluación no sólo es función del docente, pues su rol es ser mediador u orientador, y con la co-evaluación se posibilita el aprendizaje colaborativo. Como des-aprendizajes se puede mencionar: Se superó la costumbre del docente como único evaluador, que tiene la última palabra en lo que sabe el alumno, y en sus criterios para calificar juega la amistad o represalias de tipo disciplinario.

9. Conclusiones

Dentro de los aspectos más significativos o relevantes que se obtuvieron en la búsqueda de experticia se pueden concluir que:

Gracias a los procesos de reflexión que se gestaron en el marco de este trabajo de profundización se generaron espacios de autoanálisis y retroalimentación que permitieron por parte de los maestros el reconocimiento de la reflexión como factor fundamental para el mejoramiento de las prácticas de aula, lo cual se evidenció en cada una de las fases, así.

a. El autodiagnóstico

El autodiagnóstico generó conciencia altamente reflexiva sobre la práctica pedagógica, permitiendo identificar fortalezas y debilidades de los docentes en su labor profesional; así mismo, se expandieron conocimientos, ideas y saberes, fundamentadas en teorías pedagógicas cuya aprehensión garantiza el ejercicio de mejores prácticas y la aplicación de estrategias innovadoras encaminadas al mejoramiento de la calidad del servicio educativo.

Por otro lado, gracias a una amplia exploración conceptual teórica y legal, los docentes están en capacidad de identificar el marco normativo de Colombia referido a la educación pre-escolar, cuyo conocimiento garantiza su cumplimiento, establece compromisos encaminados a su concreción de los mismos y genera relaciones con los postulados teóricos que le fundamentan. Todo esto, hace posible la elaboración de la planeación curricular desde la integración de objetivos, competencias, dimensiones, desempeños básicos de aprendizajes y demás conceptos propuestos por teorías educativas, leyes, decretos, resoluciones y políticas de la primera infancia.

“El Aula Vacía” fue un espacio altamente favorecedor, en cuanto determina las capacidades del maestro de innovación y activa el interés por la investigación a partir de procesos de observación y realización de registros de las experiencias de aula.

Igualmente, permitió comprender que los estudiantes más que objetos receptores de información, constituyen el principal recurso de la clase.

b. El portafolio

La ejecución del portafolio posibilitó la autorreflexión, autoevaluación y auto-aprendizaje, demostrando los avances, logros y dificultades de los procesos de aprendizaje a través de evidencias. Todo ello incentivó la curiosidad, el asombro, la indagación, el análisis, la re-conceptualización y la reflexión sobre la práctica pedagógica, como también el interés en asumir retos y el reconocimiento de los registros o diarios de campo como estrategia que permite enriquecer el quehacer docente.

Por otro lado, Los docentes adquirieron la experticia requerida en el diseño de proyectos lúdicos pedagógicos a través de la estrategia de Núcleos temáticos Integradores, lo que da cumplimiento al segundo propuesto en este trabajo de profundización. Lo anterior puede verse reflejado en:

c. Prediseño y diseño de NTI.

La elaboración de los diseños de diversos NTI en los cuales se desarrollaron las temáticas “el invierno”, “los alimentos”, “cuentos tradicionales”, “el colegio”, “los nombres”, “la higiene personal”, “la amistad”, “la navidad”, “útiles escolares”, permitió a las docentes adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para planear sus actividades de manera flexible, pertinente y adecuada, implementando actividades que permiten la integración de las

dimensiones, competencias, derechos básicos de aprendizaje y demás componentes propios de la planeación curricular de nivel de educación preescolar, al igual que a desarrollar procesos de evaluación utilizando diversas formas de participación (coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación).

En este espacio, La coevaluación se convirtió en un insumo muy importante dentro de este proceso, pues a través de este fue posible analizar y participar en la evaluación de los NTI de sus pares, generando así aprendizajes y competencias encaminados al desarrollo de la experticia, el juicio crítico, la comunicación, permitiendo identificar en ellos fortalezas y debilidades y obteniendo el punto de vista de otros docentes que permitieron retroalimentar los N.T.I.

Debido a las permanentes socializaciones entre pares respecto a la estrategia del Núcleo Temático Integrado, se desarrollaron las habilidades comunicativas necesarias para socializar la experiencia de la planeación y diseño de la estrategia denominada N.T.I., lo cual se evidencia en la fase 3.

Con base a lo anteriormente expuesto, es posible establecer que la estrategia de N.T.I permitió a los docentes adquirir la experticia necesaria para promover un aprendizaje adecuado para el nivel de transición, a la vez que permite elaborar una planeación de manera pertinente y adecuada que impacta positivamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Lo anterior se evidenció en que los docentes pueden mejorar significativamente sus prácticas si realizan adecuada reflexión de su quehacer pedagógico y si constantemente se están capacitando y actualizando, dejando de esta manera la utilización de estrategias con un enfoque conductista, y la evaluación que solo miden conocimientos de saberes y dando paso

a estrategias que garanticen un aprendizaje significativo.

Finalmente, es de vital importancia señalar que la praxis educativa se reconstruye, se recrea, se renueva y enriquece en la medida en que se producen nuevas estrategias que se obtienen de la reflexión, la capacitación constante y la práctica deliberada que como bien menciona Ericsson (2007); “requiere esfuerzos considerables, específicos y sostenidos en hacer algo usted no sabe hacer bien, o no sabe hacer en absoluto” (p. 5)

10. Recomendaciones

Teniendo en cuenta las conclusiones del presente trabajo de grado se considera pertinente sugerir lo siguiente:

10.1. A los docentes de preescolar y maestrantes

- La elaboración y sistematización de diarios de campo que permitan la reflexión y el interés por desarrollar mejores niveles de experticia.
- Diálogos y concertación con los rectores de las instituciones para que consideren viable la propuesta de aplicación de la estrategia de planeación NTI y de esta manera promover el apoyo institucional, pues en la mayoría de las instituciones el interés que prima es que los docentes de pre-escolar deben “enseñar a leer y escribir”.
- Seguir en el proceso de buscar experticia ya que este es un proceso inacabable y que requiere de un interés deliberado y la búsqueda constante que se obtiene a través de la capacitación constante, la reflexión y autoevaluación.
- Continuar con investigaciones y seguimientos que permitan dimensionar los alcances para el mejoramiento de la educación pre-escolar de la estrategia N.T.I.

10.2. A los directores de núcleo y supervisores

- Acordar en reuniones con los secretarios de educación para socializar con los docentes de los municipios los resultados obtenidos con la estrategia de planeación Núcleos Temáticos Integradores e implementarla con la finalidad de mejorar desempeños académicos de los niños del grado transición y lograr una educación integral.

11. Referencias

Álzate, M.V. (2003). *La infancia: Concepciones y perspectivas*. Pereira, Colombia: Papiro.

Asociación Madrileña de Educadores Infantiles. (s.f). *Problemas actuales de la educación de la infancia*. Madrid, España.

Cabezas, V. & Claro, F. (2011). *Valoración social del profesor en Chile, ¿Cómo atraer a alumnos talentosos a estudiar pedagogía?* Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*. 5(15), 335- 344

Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994, Ley General de Educación*. Bogotá: cooperativa del magisterio.

Congreso de la República. (1997). *Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>

Ericsson, K., Prietula, M. y Cokely, E. (2007). *La formación de un experto*. Cambridge: Harvard Business Review.

Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (1996). *Cómo diseñar y evaluar la investigación en educación*. México: McGraw Hill.

Jolibert, Josette & Saríki, Christine (2009), *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.

Lorenzo, R. (2006). *¿A qué se le denomina talento?* Estado del arte acerca de su conceptualización. *Intangible Capital*, 2(11), 72- 163. Recuperado de <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/2933/A%20que%20se%20le%20denomina%20talento.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (1997). *Decreto 2247 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares Preescolar*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia, documento N°10*. Bogotá D.C.: Revolución educativa.

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Guía Operativa para la Prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia*. Recuperado de

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Instrumento diagnóstico de competencias básicas de transición*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347_recurso_1.pdfhttp://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-184841_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Aprender y jugar, Instrumento de Competencias Básicas en Transición*. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Documento guía- evaluación de competencias, docente de Preescolar*. Recuperado de

http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articles-328355_archivo_pdf_19_Preescolar.pdf

Ministerio de Protección Social, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2007). *Política Pública Nacional de Primera Infancia. Colombia por la Primera Infancia*. http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Copes_109.pdf

Osorio, M., Jaramillo, L., Mendoza, L., Narváez, V. y Andrade, L. (2011, Julio). Los Núcleos Temáticos Integradores. *Lumen, Instituto de Estudios en Educación*. Recuperado de <https://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/ediciones/15/articulos/transformaciones-de-las-practicas-pedagogicas-mediadas-por-los-lenguajes-expresivos-y-los-nucleos-tematicos-integradores.pdf>

Osorio, M. y Herrera, M. (2013). *Educación preescolar en Colombia, estructura del currículo y modelo pedagógico didáctico*. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.

Palacios, E. (Octubre, 2007). *La improvisación y acción educativa*. Coloquio presentado en Puerto de Veracruz. XIX Coloquio nacional sobre la enseñanza de la filosofía, Veracruz, México.

Pérez, J. y Gardey, A. (2008). Definición de planeación educativa [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://definicion.de/planeacion-educativa/>

Presidencia de la Republica (1991). *Constitución Política*. Bogotá: Ediciones Ideas Libres.

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*. (14), 5-39.

Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles educativos*, 33(131), 3-6.

Sánchez, C. (2008). *Configuración cognitivo emocional de alumnos con altas capacidades*. (Tesis doctoral). Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10993/SanchezLopez08de12.pdf?sequence=8>

UNICEF (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Recuperado de [https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD_SPANISH-FINAL_\(low_res\).pdf](https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD_SPANISH-FINAL_(low_res).pdf)

Anexos

Anexo A. Guía de autoevaluación o auto-diagnóstico

Guía de autoevaluación o auto-diagnóstico

Los siguientes cuestionamientos y aspectos son la referencia básica para que ustedes de manera individual, con criterio de objetividad y de manera sincera **reflexionen** sobre la apropiación de ellos dentro de su práctica pedagógica en sus momentos de **PLANEACION, EJECUCIÓN y EVALUACION**.

Comience el informe de autoevaluación consignando de manera clara y específica sus conclusiones a partir de la reflexión que haga alrededor de los siguientes cuestionamientos.

Nota: En sus respuestas considere que los cuestionamientos están dirigidos especialmente a la aplicación en la práctica de aula y NO exclusivamente desde el conocimiento que se tiene al respecto.

- ¿Desarrolla en sus experiencias de aula proyectos lúdico-pedagógicos? Si su respuesta es positiva: Ejemplifique cómo lo hace. Si su respuesta es negativa: explique cómo **planifica** sus actividades de aula
- ¿De qué forma promueve el desarrollo de las dimensiones del desarrollo en sus experiencias de aula? Ejemplifique cada una de ellas
- De qué forma valora el desarrollo de las dimensiones en sus experiencias de aula?
- ¿Qué son, como se entienden y cómo se materializa en la puesta en escena de sus actividades cada uno de los principios pedagógicos de la educación preescolar? Explique cada uno y como los aplica.
- ¿Describa cómo realiza la evaluación de los niños y niñas?
- ¿Cómo incluye las competencias para la vida en sus experiencias de aula? De un ejemplo de una actividad por cada una de ellas.
- ¿Desarrolla usted Experiencias Reorganizadoras? ¿cómo lo hace? Ejemplifique.
- Como promueves en el aula el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. De ejemplos
- Como planifica, desarrolla y evalúa los proyectos pedagógicos?
- Que principios aplica en su práctica pedagógica de los pedagogos
- Kilpatrick, J. Dewey, L. Malaguzzi., O. Decroly, M. Montessori., C. Freinet. y E. Ferreiro.

Finalice su informe de **autoevaluación o auto-diagnóstico** diligenciando el siguiente formato seleccionado una de las 5 opciones de la siguiente escala y redacte el compromiso para cada componente

- (A) Lo comprendo ampliamente
- (B) lo aplico de manera pertinente
- (C) Lo conozco, pero no lo comprendo
- (D) No lo aplico de manera adecuada
- (E) No lo conozco y no lo aplico.

Opciones Componentes	A	B	C	D	E	Compromisos para abordar de manera individual mi practica pedagógica con relación a este aspecto
Proyectos Lúdico-pedagógicos						
Dimensiones del desarrollo						
Principios de la educación preescolar (participación, lúdica e integralidad)						
Decreto 2247 de 1947: Evaluación en el preescolar						
Documento # 13 “ <i>Aprender y jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición</i> ” del MEN (2010): Competencias para la vida						
<i>Guía Operativa para la prestación de servicio de atención integral a la primera infancia-</i> Documento # 35 del MEN (2010): El sentido de las Experiencias Reorganizadoras						
Pilares del conocimiento y la educación						
Pedagogos que fundamentan los lineamientos legales y curriculares de la educación infantil. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dewey. ○ Malaguzzi. ○ Decroly. ○ Montessori. ○ Freinet. ○ E. Ferreiro ○ Kilpatrick 						

Anexo B. Aula vacía

CARTA DE INSTRUCCIONES

El siguiente instrumento lleva por nombre **PROTOCOLO DE OBSERVACION - DIARIO DE CAMPO**. En este formato se van a consignar los sucesos y detalles relevantes ocurridos durante la experiencia llamada “Aula Vacía”. Debe ser diligenciado por cada una de las maestras observadoras, estrictamente de forma individual, sin consultar a las otras observadoras durante el registro.

Los datos e información que se consignent en este formato tendrán un uso exclusivamente académico y servirá para enriquecer el análisis que se realice en el contexto de la Maestría con Énfasis en Educación Infantil.

Inicialmente se deben registrar:

Evento: La actividad que va a ser observada.

Lugar: La institución y el aula donde ocurre el evento pedagógico.

Grado: El nivel educativo donde se lleva a cabo la experiencia

Fecha: Cuándo se lleva a cabo.

Observadora: El nombre de quien observa.

Observada: el nombre de quien ejecuta la experiencia y es observada por sus compañeras.

Los códigos registrados en el formato corresponden a cada uno de los posibles protagonistas que interactúan en el evento pedagógico que se está observando. Estos códigos sirven para relacionar las acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos que ocurran durante la observación de la experiencia. Dichos códigos están relacionados de la siguiente forma:

1ño: Un niño. Hace referencia a la participación de un niño.

1ña: Una niña. Hace referencia a la participación de una niña.

Añ: Algunos. Hace referencia a la participación de algunos niños y niñas.

Tñ: Todos. Hace referencia a la participación de todos los niños y niñas.

M: Maestra. Hace referencia a la participación de la maestra

O: Observador. Hace referencia a una apreciación que hace el observador que hace el registro

Ot: Otro. Hace referencia a la participación de algún otro adulto.

Cada intervención y/o participación de los sujetos identificados debe registrarse en la tabla de la siguiente forma:

Código: que corresponde a la identificación del participante. Se debe colocar un código para cada intervención. No se va a especificar el sujeto que se observa, sino sus acciones o intervenciones. Si son dos niñas diferentes las que participan, siempre se debe registrar el código **1ña.**

Secuencia de evidencias: Donde se detallan acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos relacionados con el sujeto identificado en la casilla “Código”.

Análisis: Esta casilla debe dejarse sin diligenciar, pues es parte del trabajo de acompañamiento de los tutores.

Cada secuencia relacionada a un código debe registrarse en cuantas líneas sea necesario. Deben detallarse acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos que ocurran. A continuación un ejemplo.

PROTOCOLO DE OBSERVACION
DIARIO DE CAMPO

Evento: Experiencia “el aula vacía”

Lugar: Sabanalarga, Atlántico **Grado:** Transición

Fecha. Sábado, Octubre 17 de 2015

Observadora: Katia Peña

Observado: Valmiro Narváez

Códigos:

1ño: un Niño	Añ: Algunos	M: Maestra
1ña: una niña	Tñ: Todos	O: Observador
		Ot: Otro participante

Código	Secuencias de Evidencias	Análisis de tutores
M	Comienza la clase saludando a los niños y las niñas. Levanta mucho la voz mientras canta “buenos días amiguitos“.	
O	Esta como un poco ansioso porque no hay materiales en el salón..	
O	Los niños y niñas se ven como sorprendidos, atónitos	
Tñ	Miran hacia todos lados como buscando las sillas y los materiales . de trabajo	
1ña	Pregunta “Profe, dónde están las mesas? Nos vamos a mudar?”	
1ña	Noooo! Es que las prestaron para un cumpleaños.	
Añ	Se ríen y comienzan a correr por todo el salón.	
O	El maestro se ve inquieto y preocupado por no tener control de los pequeños	
1ñ	Se pone a llorar tirado en el piso	

Anexo C. Registro de aprendizajes y desaprendizajes

REGISTRO DE APRENDIZAJES Y DES-APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA PARA BUSCAR EXPERTICIA EN EL DISEÑAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LA FORMA DENOMINADA N.T. FASE PREDISEÑO

El presente cuadro tiene como objetivo orientar sobre que aspectos realizar el proceso de reflexión en torno a los aprendizajes logrados en el contexto de la Investigación Aplicada y en relación específica a la Fundamentación de los componentes del N.T.I durante el segundo semestre de la Maestría en Educación Infantil y el pre-diseño de un proyecto pedagógico. Esta información será usada como fuente valiosa de información para su retroalimentación.

EVIDENCIAS: Los diarios de aprendizaje- pedagógicos se constituyen en la principal evidencia de esta tercera parte.

Aspectos Conceptuales	Aprendizajes significativos <i>Con relación a la comprensión de:</i>	Des-aprendizajes * <i>relativos a los siguientes componentes del N.T.</i>	Principales fuentes que hicieron posibles los aprendizajes significativos
1) Dimensiones Del desarrollo			
2) Principios de la educación preescolar			
3) Evaluación del aprendizaje			
4) Competencias BÁSICAS en Transición			
5) Experiencias reorganizadoras			

***Desaprender** es hacer un esfuerzo consciente para descifrar y **desechar** patrones establecidos abandonando zonas de comodidad intelectual. – Aprender a desaprender **es dejar de hacer lo mismo de la misma manera**. Para conseguir *desaprender* y lograr un verdadero cambio, es importante abrir la mente y estar atentos y receptivos a las nuevas ideas que permitan ensamblar patrones de significado y clasificar las experiencias. Es establecer nuevas conexiones que transformen significativamente lo aprendido anteriormente.

ASPECTOS PROCEDIMENTALES	Aprendizajes significativos Con relación a :	Des-aprendizajes * relativos a siguientes componentes del N	Dificultades superadas
6) Seleccionar Objetivos.			
7) Seleccionar las Competencias BÁSICAS en Transición y sus 8) Funcionamientos Cognitivos			
9) Plantear las pregunta(s) problematizadas			
10) Identificar la red saberes básicos			
10) Diseñar la experiencia De sensibilización			

Cuarta Parte.

REGISTRO DE NUEVOS APRENDIZAJES Y DES-APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA PARA BUSCAR EXPERTICIA EN EL DISEÑAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LA FORMA DENOMINADA N.T. FASE DISEÑO Y EJECUCION DE SOCIALIZACIÓN (2016-30)

<i>Aspectos Conceptuales</i>	<i>Aprendizajes nuevos significativos Con relación a la comprensión de:</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T.I.</i>
<i>1. 1.Dimensiones del desarrollo.</i>		
<i>2. Principios de la educación preescolar</i>		
<i>3. Evaluación del aprendizaje</i>		
<i>4. Competencias básicas en Transición</i>		
<i>5. Experiencias reorganizadoras</i>		

<i>ASPECTOS PROCEDIMENTALES</i>	<i>Aprendizajes significativos Con relación a :</i>	<i>Des-aprendizajes * relativos a los siguientes componentes del N.T.I</i>
<i>1) Seleccionar Objetivos.</i>		
<i>2) Seleccionar las Competencias BÁSICAS en Transición y sus 3) Funcionamientos Cognitivos</i>		
<i>4) Plantear las pregunta(s) problematizado ras</i>		
<i>10) Identificar la red de</i>		

<i>saberes básicos</i>		
5) Diseñar la experiencia De sensibilización		
6) Diseñar actividades 7) alienadas a los objetivos ,competencias		
8) Diseñar actividades de cierre		
9) Diseñar y seleccionar La evaluación de Las actividades		

	<i>Aprendizajes nuevos significativos</i> <i>Con relación a la comprensión de:</i>	<i>Des-aprendizajes *</i> <i>Con relación a la :</i>
<i>Practicas de CO-EVALUACION</i>		

Anexo D. Diarios de Campo**DIARIO DE CAMPO # ____****ESTUDIANTE:****INSTITUCION****FECHA:**

Descripción de lo ocurrido	
Análisis e interpretación	
Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	
Qué aprendí durante esta semana	
Decisiones	

--	--	--	--	--

TEMA					
<u>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</u>					
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)					
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi segundo Hogar
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Indagar acerca de las experiencias e ideas previas de los niños acerca del proyecto.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO.
DESARROLLO.
CIERRE.
Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)

Anexo F. Banner



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS ED. INFANTIL
PROMOCIÓN 53

TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Foto 1
Relacionada
con el
proyecto

Descripción:

Foto 2
Relacionada
con el
proyecto

Objetivo General:

Unidad de análisis:

Conclusiones generales:

Anexo G. Diseño NTI

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR FORMATO DISEÑO**Fase Pre-diseño o de boceto**

Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal

FASE PRE-DISEÑO

TEMA			
<u>PREGUNTA GENERAL</u> PROBLEMATIZADORA			
PROPOSITO GENERAL			
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?)			
Sub-pregunta	Dimensiones al que le	Competencias y	Saberes básicos del contenido de la

	apunta la sub-pregunta	funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO.
DESARROLLO.
CIERRE.
Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)

--

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA XXXXXXXXXXXXX

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1					
2					
3					
4					
5					

Nota : Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.			

2.			
3.			
4.			

Nota : Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

* Una vez terminada la fase de diseño, ***organice el cronograma*** y en lo posible el orden en que se van a desarrollar las actividades.

Recurra a la *organización del horario* de su institución y ubique en el los tiempos asignados para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico. Recuerde que las actividades deben estar ejecutadas en franjas de tiempo de aproximadamente 2 horas.

Para la organización del cronograma usted debe revisar las actividades para crear la ruta de ejecución.

Anexo H. Coevaluación

COEVALUACION DE DISEÑO DEL NTI

Nombres del grupo evaluador:

Grupo evaluado:

Nombre del NTI:

Fecha:

Este instrumento permite realizar una apreciación valorativa con respecto trabajo desarrollado por sus compañeros de Maestría en cuanto al diseño de Núcleos Temáticos Integradores (NTI). El objetivo de este es poder enriquecer el trabajo desarrollado por los grupos; al mismo tiempo que se contribuye con la formación de cada compañero y con la propia para lograr la experticia necesaria para la obtención del título de Magister; ya que este tipo de evaluación como lo plantean algunos autores profundiza la comprensión y permite que se involucren de manera más activa y autodirigida en su proceso de aprendizaje (Flachikov, 2005; Sivan 2000).

De acuerdo con lo anterior, se espera que su evaluación esté libre de toda subjetividad (se evalúa el trabajo presentado y no a la persona), además resulta importante diligenciar la casilla de observaciones, ya que esta da cuenta de su proceso crítico, argumenta su selección dentro de la escala y le permite realizar los aportes necesarios al grupo evaluado a fin de que avancen en su proceso.

Instrucciones: el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones de tipo cualitativo denominada “observaciones”. Al encontrarse fundamentado en el NTI, los enunciados están divididos en dos etapas, los que corresponden a la fase de pre-diseño y los de la fase de diseño. Diligencia la escala marcando con una X, de acuerdo a la siguiente valoración:

- 1 cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado.
- 2 Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado.
- 3 **No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado.

Fase Prediseño	1	2	3	Observaciones
La pregunta generadora se encuentra planteada de manera adecuada y permite establecer alrededor de ésta una red de saberes y contenidos mínimos.				
La red de saberes y contenidos mínimos dan respuesta a lo que sé y debo saber alrededor de la pregunta generadora.				
Los subtemas , en su conjunto, se encuentran planteados de tal manera que con ellos se puede relacionar o promover el desarrollo de las dimensiones y las competencias para la vida en transición.				
Los subtemas permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.				
Los subtemas abordan los contenidos básicos curriculares plantados por el MEN para el grado de preescolar.				
La actividad sensibilizadora cumple con su objetivo de motivar e identificar los intereses iniciales de los niños y niñas alrededor de la pregunta generadora (pre-conceptos, actitudes y hábitos)				
La actividad sensibilizadora está diseñada de tal manera que tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes.				

La actividad sensibilizadora promueve el aprendizaje activo y lúdico.				
Fase de Diseño				Observaciones
El propósito general define claramente lo que se espera que al finalizar el NTI los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.				
La justificación es pertinente a las necesidades del niño y requerimientos legales para el nivel .				
El diseño de las actividades se realiza con base en las dimensiones, logros, recursos y evaluación.				
Las actividades promueven el aprendizaje activo y lúdico.				
Las actividades tienen en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.				
Las actividades incorporan el trabajo colaborativo				
Las actividades promueven más de una dimensión en su planteamiento.				
La actividad de cierre promueve la participación activa de los estudiantes de tal manera que permita verificar comprensión individual y colectiva acerca de los contenidos tratados.				

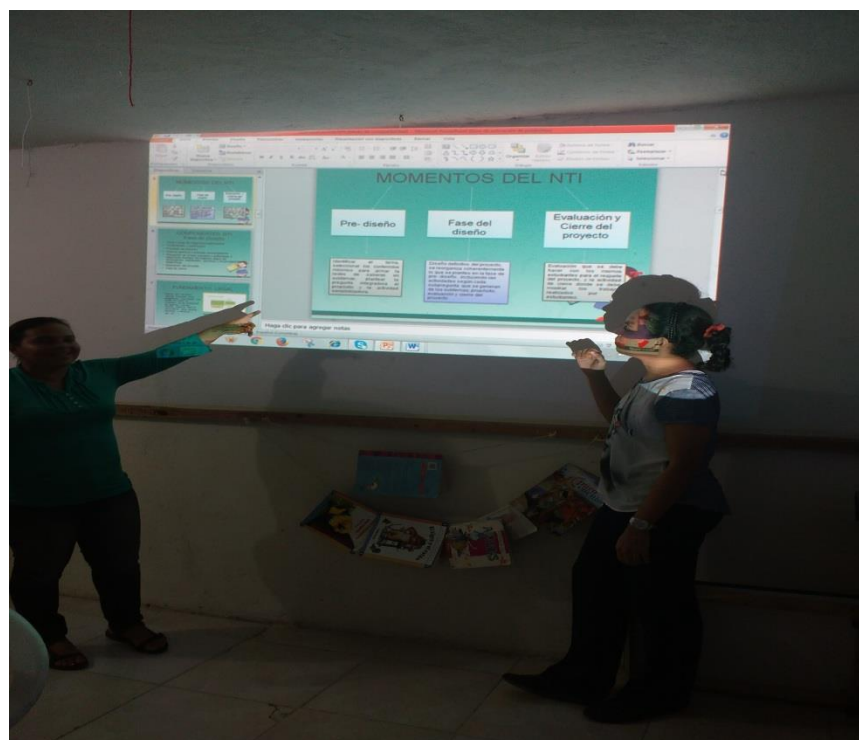
<p>La actividad de cierre está planteada de tal manera que permita comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.</p>				
<p>La actividad de cierre promueve la valoración de las producciones realizadas durante desarrollo del NTI</p>				
<p>La actividad de cierre permite verificar si se cumplió con los propósitos esperados dentro del NTI</p>				

Recomendaciones

Anexo I. Socialización a otros docentes



Trabajo docentes durante jornada de socialización de la estrategia NTI



Presentación y explicación diapositivas de estrategia NTI

Anexo J.NTI estrella



NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

LA ESCUELA

CELINDA E MERCADO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL

CUARTO SEMESTRE

BARRANQUILLA 2017

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

RED DE SABERES:

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Por qué les gusta a los niños ir al colegio?	¿Qué es un colegio?	Mi colegio y su nombre. Normas de cortesía Símbolos del colegio. Dentro-fuera. Colores primarios. Arriba-abajo Izquierda-derecha Antes-después.	Observa Explora Diferencia Describe	Autonomía Uso de normas de cortesía. Capacidad de escucha.
	¿Qué aprendo en el colegio?	Escritura de mi nombre. Los números y conteos. Escritura de palabras. Más-menos cantidades. Figuras geométricas. Tamaños.	Describe Elabora Crea Diferencia Compara	Respeto Aceptación. Escucha.

	<p>¿Con qué personas interactuamos en el colegio?</p>	<p>Personas que laboran en el colegio. Mis compañeros La amistad Conteo Clasificación Escritura de palabras Emociones Comparación de colección de objetos</p>	<p>Compara Diferencia Relaciona</p>	<p>Autonomía Aceptación Reconocimiento del otro Respeto</p>
	<p>¿Qué lugares y materiales son necesarios en un colegio?</p>	<p>Objetos de un colegio. Útiles escolares. Colores. Formas. Cantidades.</p>	<p>Elabora Organiza Relaciona Cuenta</p>	<p>Escucha Participa</p>

	¿Cómo es la merienda que consumo en el colegio?	Alimentos saludables. Colores. Hábitos de higiene.	Reconoce Compara Analiza	Autoestima Aceptación
	¿Qué normas ayudan a tener una sana convivencia en el colegio?	Manual de convivencia Los acuerdos. Cuidado del medio ambiente. Prevención de accidentes. Normas de higiene. Derechos de los niños. El respeto.	Expresa Clasifica	Autonomía Respeto Trabajo en equipo Tolerancia

FASE PRE-DISEÑO

TEMA	EL COLEGIO
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿Por qué les gusta a los niños asistir al colegio?
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿por qué es importante	Los niños desde su nacimiento requieren relacionarse con otros seres humanos para aprender y compartir. El colegio como agente socializador representa para los niños el mejor lugar donde se relacionan con diferentes personas, socializa, interactúan y aprenden a convivir entre sus pares y adultos. Por lo tanto por ser un espacio donde el niño asiste por muchos años donde, se forma integralmente debe proyectar para el niño confianza, seguridad brindándole protección, sentido y placer por aprender y relacionarse. Es importante que los niños aprendan acerca de este núcleo temático integrador porque ellos llegan a la escuela con muchas expectativas, manifiestan interés y enormes deseos por asistir al colegio y está en los

<p>para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?</p>	<p>docentes mantener y satisfacer las ganas de aprender que los niños tienen a través de actividades lúdicas, creativas, participativas y significativas que permitan al niño desarrollar dimensiones y competencias.</p> <p>De igual manera se realiza el siguiente proyecto teniendo en cuenta que el decreto 2247 de 1997 artículo 12 establece “el currículo del nivel preescolar como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 el cual debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica, por el cual los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad”.</p>				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1- ¿Qué es un colegio?	Comunicativa Cognitivo Corporal Estética	<p>C. Comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> <p>Competencia</p> <p>C. Científica Inferencia</p> <p>C. Ciudadana Manejo de reglas.</p>	Mi colegio Dependencias del colegio. Normas de cortesía Dentro-fuera. Colores primarios. Arriba-abajo Izquierda-derecha	Observa Explora Diferencia Describe	Autonomía Uso de normas de cortesía. Capacidad de escucha.

			<p>Las vocales. Símbolos del colegio. Antes-después Cerca-lejos Horario de llegada-salida.</p> <p>Símbolos de mi colegio El uniforme del colegio El tiempo y los días de la semana</p>		
2-¿Qué aprendo en el colegio?	<p>Comunicativa Cognitiva Socio-afectiva Corporal</p>	<p>C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> <p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas</p>	<p>Escritura de mi nombre. Los números y conteos. Escritura de palabras. Más-menos cantidades. Figuras geométricas. Tamaños. Comparación colección de</p>	<p>Describe Elabora Crea</p>	<p>Respeto Aceptación. Escucha.</p>

		aditivos. C. Científica Clasificación	objetos		
3-¿Con qué personas interactuamos en el colegio?	Comunicativa Cognitiva Socio-afectiva	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectivas del otro.	Personas que laboran en el colegio. Colores. Hábitos de higiene.	Compara Diferencia Relaciona	Autonomía Aceptación Reconocimiento del otro Respeto
4-¿Qué lugares y materiales son necesarios en un colegio?	Cognitiva Comunicativa	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de	Objetos de un colegio. Útiles escolares. Colores. Formas. Cantidades.	Elabora Organiza Relaciona Cuenta	Escucha Participa

		<p>cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos.</p> <p>C. Científica Inferencia Clasificación</p>			
5-¿Cómo es la merienda que consumo en el colegio?	<p>Cognitiva Comunicativa Ética</p>	<p>C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis</p> <p>C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación.</p> <p>C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectivas del otro.</p>	<p>Alimentos saludables. Hábitos de aseo.</p>	<p>Reconoce Compara Analiza</p>	<p>Autoestima Aceptación</p>
6-¿Qué normas ayudan a tener una sana convivencia en el colegio?	<p>Cognitiva Comunicativa Ética Corporal Estética Espiritual</p>	<p>C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis</p> <p>C. Comunicativa Elaboración del discurso en</p>	<p>Manual de convivencia Los acuerdos. Cuidado del medio</p>	<p>Expresa Clasifica</p>	<p>Autonomía Respeto Trabajo en equipo Tolerancia</p>

	Socio-afectiva	la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectiva del otro.	ambiente. Prevención de accidentes. Normas de higiene. Derechos de los niños. El respeto.		
--	----------------	--	---	--	--

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi segundo Hogar
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Indagar acerca de las experiencias e ideas previas de los niños acerca del proyecto.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
INICIO.
DESARROLLO.
CIERRE.
Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)
<p>INICIO: A la llegada de los niños al colegio, este se ambientará con globos, carteleras de bienvenida, canciones infantiles, se les colocará a los niños escarapela decorada con su nombre. Se realizará el recorrido del portón al salón de manera pausada para que los niños observen el colegio.</p> <p>DESARROLLO: A la llegada al salón se les dará una bienvenida efusiva y se les solicitará ubicarse en la mesa donde se encuentra globos del mismo color de la escarapela, allí encontrarán fichas de rompecabezas alusivas al colegio (colegio, útiles escolares, aula de informática, objetos propios del colegio: pupitres, tableros) cada niño debe tomar una ficha para que entre todos armen el rompecabezas. Para hacerlo deben colocarse a cierta distancia donde está la mesa se colocaran rondas y canciones infantiles que todos</p>

deben cantar al parar la música un niño de cada grupo debe correr y colocar la ficha que tiene del rompecabezas y así sucesivamente cada niño pasará colocar la ficha que tiene, cuando todas las fichas estén colocadas el grupo se dirigirá a la mesa correspondiente para ver si está bien armado sino esta correcto entre todos lo armaran. Luego de lograrlo expresaran que figura representa el rompecabezas y todos los niños harán un recorrido por las mesas para observar la figura que armo cada grupo.

Luego los niños se sentaran en un gran círculo y se les mostrará otras imágenes alusivas al colegio y se realizaran preguntas tales como: ¿Dónde han visto todas estas ilustraciones? ¿Para qué se usan? ¿Ustedes las han utilizado? ¿Todos esos dibujos con qué se relacionan? ¿A qué lugar corresponden? ¿Cuáles otros objetos conocen que se relacionen con estos? ¿Les gusta este lugar, por qué? ¿Para qué vienen al colegio? ¿Puedes describir el colegio?

CIERRE: Para finalizar se les entregará una hoja donde dice me gusta mi colegio porque.... Ellos a través de un dibujo o con un mensaje expresaran que les gusta y compartirán con sus compañeros lo elaborado, los dibujos se colocaran en una pared del salón. Se cerrará la actividad diciéndole a los niños que el colegio es su segundo hogar que aquí se le brindará mucho cariño, hará muchos amigos y conocerá muchas cosas importantes.

Mientras los niños realizan sus dibujos se les colocará las canciones infantiles Vamos a la escuela y que alegría llegar al colegio. El diagnóstico se evidenciará en la ronda de preguntas y en la actividad de cierre.

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
<u>¿Qué es un colegio?</u>					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Explorando mi colegio.	Cognitiva, corporal, comunicativa, estética, socio-afectiva, estética.	Competencia Comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. C. Científica Inferencia C. Ciudadana Manejo de reglas.	Mi colegio. Dependencias del colegio. Dentro-fuera. Colores primarios. Arriba-abajo Izquierda-derecha .	Observa Explora Diferencia Describe	Autonomía Uso de normas de cortesía. Capacidad de escucha.
2 Revuelo en el colegio	Cognitiva, Corporal, Comunicativa, estética.	Competencia Comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Ciudadana	Las vocales Cerca-lejos Conteo.	Diferencia Relaciona Clasifica Ordena.	Participación Trabajo en equipo

		<p>Manejo de reglas Científica Manejo de reglas C. Matemática Cuantificación y principio de conteo</p>			
3 Símbolos de mi Colegio.	Cognitiva, corporal, comunicativa, estética, socio-afectiva, estética.	<p>Competencia Comunicativa: Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Ciudadana Manejo de reglas Científica Manejo de reglas C. Matemática Cuantificación y principio de conteo</p>	<p>Símbolos de mi colegio El uniforme del colegio y la presentación personal. Normas de cortesía Horario de llegada-salida. Antes-después</p>	<p>Diseña Expresa Describe</p>	<p>Participación Trabajo en equipo</p>

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 explorando mi colegio	<p>Se invitará a los niños a un fantástico viaje donde visitaran lugares y conocerán personas muy importantes se les dirá que este viaje fantástico se llamará “Expedición por mi colegio”, (se les preguntará a los niños para ver si conocen el significado de la palabra expedición y en caso que no lo sepan se les explicará) y que para realizar este viaje se debe cumplir ciertas normas entre ellas observar atentamente todo lo que vean.</p> <p>Se realizará un recorrido por todo el colegio mientras van cantando “Chuchugua Chuchugua”, se llevará a los niños por todos los salones de clases, los niños deben saludar y preguntar a los profesores y personas que encuentren su nombre y que hacen ellos en el colegio. Se les mostrará las salas de informática, laboratorio, biblioteca, sala de audio, rectoría, comedor, sala de eventos se les preguntará como creen que se llaman esos lugares y lo que se realiza en cada</p>	<p>Humanos, salones de clases, salas de informática, laboratorio,</p> <p>Hojas secas, fotocopias, marcadores, hojas de bloc.</p>	<p>Los niños logran ubicarse en diferentes lugares del colegio y a través de fotos identifican lugares. De igual manera realizaran dibujos y mapas de los sitios visitados.</p> <p>A través de una dinámica se evaluará el concepto dentro-fuera.</p>

	<p>una de ellas. Se les harán preguntas tales como; quienes están dentro de los salones, quienes están fuera de los salones. La rectora está dentro de la oficina, el coordinador está fuera del salón Y también se utilizaran las expresiones vamos arriba, vamos abajo, crucen a la izquierda o a la derecha según el sitio a visitar. También se les preguntará que han visto de color amarillo, que de azul o rojo.</p> <p>En el patio/cancha se llevará a cabo la dinámica: “patitos dentro y fuera del agua”. Y se les permitirá recoger hojas secas para llevar al salón de clases.</p> <p>Al regresar al salón de clases los niños se les dividirán en grupo para que reúnan y guarden en una bolsa las hojas recogidas para realizar una actividad posterior.</p> <p>Por grupos se les entregará a los niños una fotocopia para que observen y señalen que lugares de los que allí se encuentran ellos vieron en el colegio, conversen de que les gustó y que no les gustó del colegio.</p> <p>Se les solicitará que por equipos realicen</p>		
--	--	--	--

	<p>mapas que muestren que recorrido se debe hacer del salón a la cancha, del salón a la tienda escolar, del salón a la sala de informática, del salón al laboratorio y del salón a la entrada general.</p>		
2.Revuelo en el colegio	<p>Para introducir a los niños en el juego se le contará la siguiente historia: Erase una vez un colegio que muy orgulloso lucía un letrero con su nombre a la entrada del colegio. Pero un día comenzó a soplar un viento cada vez más fuerte, tan fuerte que los árboles se movían de un lado para otro a y las letras que componían el nombre del colegio empezaron a volar por los aires y volaron y volaron hasta caer muy lejos. Muchas personas de la comunidad caminaron y caminaron hasta que las encontraron y las trajeron de vuelta al colegio, ahora estamos esperando que muchos niños quieran organizar las letras para formar el nombre del colegio. Se les pregunta; ¿Hay algún niño aquí que quiera ayudar a reconstruir el nombre de ese colegio?</p> <p>Se dividirá a los niños en grupos y se les entregará un rotulo con el nombre del</p>	<p>Láminas.</p> <p>Carteles con letras.</p> <p>Cartel con el nombre del colegio.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Hojas de block.</p> <p>Octavos de cartulina.</p>	<p>Predicen los las posibles acciones que sucederán en la historia.</p> <p>Escritura del nombre del colegio siguiendo el modelo presentado.</p> <p>Ubican objetos teniendo en cuenta el concepto cerca- lejos.</p> <p>Ubican al colegio teniendo referencias lugares cercanos y lejanos de él.</p>

	<p>colegio, (se les preguntará qué creen que dice allí) y un paquete con letras donde se encuentran las que forman el nombre del colegio, gana el equipo que ordene de primero el nombre del colegio y al finalizar debe gritar el nombre de este. Luego e entregará a cada niño una hoja de bloc para que escriban las letras que conforman el nombre del colegio, se les preguntará que vocales hay en el nombre y que otras letras que están allí ellos conocen.</p> <p>Se iniciará un diálogo acerca del nombre del colegio porque creen que se llama así, si el colegio está lejos o cerca de sus casas. Se finalizará la actividad haciendo afiches por equipos alusivos al colegio</p>		
3. El catalejo	<p>La docente realizará un mural con objetos alusivos al colegio tales como Los uniformes de diario y educación física, la bandera, el escudo del colegio, lugares representativos del colegio, el nombre del colegio y diversas fotografías.</p> <p>Los niños previamente elaboraran con un tubo de cartón un catalejo, lo decoraran a su gusto. Los niños se colocaran sentados frente al mural y cantan la rima: “Con el</p>	<p>Tubo de cartón, fotografías, Uniformes, bandera, escudo, fotocopias.</p>	<p>La evaluación será permanente. La ubicación que realicen teniendo en cuenta las nociones arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, antes-después. La identificación de colores y formas. La actividad de coloreado y la relación que tengan con el mural.</p>

	<p>catalejo que yo construí veo, veo cosas desde aquí”. El profesor nombrará a un niño y le dirá: “Usa tu catalejo que ves”, el niño que se elija tiene que decir a los demás algo que ve pero sin decir su nombre y debe describirla en cuanto a sus características (color, forma) y su ubicación (cerca-lejos, dentro-fuera, arriba abajo, antes-después). Luego de adivinar el objeto se les realizaran preguntas acerca del objeto y se ampliará por parte de la profesora la información indicándoles en el caso del uniforme que debe venir limpio, que lo deben cuidar. Luego se le dará el turno a otro niño.</p> <p>Para finalizar a los niños se le entregarán dibujos de lo observado para que los coloren según lo muestra la imagen. Mientras colorean se les seguirá ampliando acerca del tema.</p>		
--	--	--	--

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA 2</u>					
¿Qué aprendo en el colegio?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1-Mi nombre	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Estética	C. Comunicativa Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos. C. Científica Clasificación	Escritura de mi nombre. Los números y conteos.	Describe Elabora Crea	Respeto Aceptación. Escucha.
2. Aprendo a escribir mi nombre.	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Estética	C. Comunicativa Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	Escritura de los nombres de mis compañeros. Más- menos cantidades.	Describe Elabora Crea Clasifica	Respeto Aceptación. Escucha.

		<p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos.</p> <p>C. Científica Clasificación</p>	Figuras geométricas. Tamaños. Comparación colección de objetos.	Compara	
3.Comparando objetos	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Estética	<p>C. Comunicativa Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> <p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos.</p> <p>C. Científica Clasificación</p>	Escritura de los nombres de mis compañeros. Más- menos cantidades. Figuras geométricas. Tamaños. Comparación colección de objetos.	Describe Elabora Crea Clasifica Compara	Respeto Aceptación. Escucha.

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 Mi nombre	<p>El juego se organiza siguiendo un orden, empieza presentándose el profesor. Puesto de pie en medio de la clase dice: “Me llamo Celinda” y acompaña sus palabras con un gesto divertido (un salto, un movimiento de los brazos, etc.). A continuación, irán saliendo los niños uno a uno y se irán presentando de la misma manera. Por ejemplo: “Soy Ángel”, y se va a su sitio volando; “Soy Andrea”, y balancea los brazos; “Soy Luis”, y hace el gesto de cazar mariposas, etc. Al final se comprueba los nombres que han aprendido los niños. A través del juego “La calle de San Juan”, El cual tiene el siguiente estribillo Juan se comió un pan en las calles de San Juan.</p> <p>-¿Quién yo? Yo no fui. -Entonces ¿Quién?</p> <p>Y al que le pregunta deberá decir el nombre de otro compañero.</p> <p>Se contarán cuantos niños y niñas hay para determinar dónde hay más, dónde hay menos.</p> <p>A cada niño se le colocará una escarapela con su nombre y en grupos los niños deberán observar el nombre de sus compañeros y determinar cuál es más largo, cuál es el más corto. De igual</p>	<p>R- Humanos.</p> <p>Escarapelas con nombres de los niños.</p>	<p>Las similitudes y diferencias que los niños encuentren entre su nombre y el de sus compañeros.</p> <p>El aprendizaje que tengan de los nombres de sus compañeros.</p> <p>Determinan donde hay más y donde hay menos.</p> <p>La identificación de vocales y letras iguales.</p> <p>Identifican y respetan las reglas establecidas en el juego.</p>

	manera observaran que letras de su nombre son iguales.		
2. Aprendo a escribir mi nombre.	Se dividirá a los niños en grupos y a cada uno se le entregará rotulo con su nombre, el cual se fijara a la mesa con cinta. A cada grupo se le entregará una bolsa que contiene muchas letras, los niños deberán sacar las letras que corresponden a su nombre y al formar su nombre podrán ayudar a sus compañeros que presenten dificultad para hacerlo, luego se le entregara una cartulina donde ellos procederán a escribir su nombre siguiendo el modelo dado. Nuevamente se reforzará el concepto más-menos, cuanto falta para que tengan igual cantidad. Para finalizar se les entregará el nombre en grande para que ellos lo decoren con plastilina.	Rótulos. Bolsa que contiene letras. Cartulina plastilina	La escritura de su nombre será tomado como evaluación. Expresar donde hay más y donde hay menos y donde la cantidad es igual.
3.Comparando objetos	Se ubicará a los niños en grupo y se les entregará en primer lugar las hojas recolectadas en la primera actividad del proyecto, los niños las extenderán en el piso y observaran cuál delos grupos tiene más, cual tiene menos y cuales tienen la misma cantidad, también determinaran que cantidad falta para que dos colecciones sean iguales para esto primero lo harán a través de la observación y luego a través del conteo,	Hojas secas, figuras geométricas de diferentes colores y tamaños. Bloques de construcción.	Las comparaciones y clasificaciones que los niños realicen con el material.

	<p>escribiendo con ayuda de la profesora si lo requieren el número correspondiente.</p> <p>También se utilizaran figuras geométricas y bloques de construcción de diferentes colores y tamaños para hacer clasificaciones y comparaciones.</p> <p>Para finalizar con la hojas secas los niños elaboraran figuras que serán expuestas en el salón.</p>		
--	---	--	--

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA 3</u>					
¿Con qué personas interactuamos en el colegio?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1-Soy periodista	Comunicativa Cognitiva Socio-afectiva	<p>C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas.</p> <p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos.</p> <p>C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectiva del otro.</p>	Personas que laboran en el colegio.	Compara Diferencia Relaciona	Respeto Amabilidad.

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 Soy periodista	<p>Se les invitará a los niños a ser periodistas y tendrán como misión entrevistar a las personas que laboran en el colegio para hacer su entrevista se dividirán en grupo entre las preguntas a realizar están ¿cómo te llamas? ¿Qué trabajo desempeñas en el colegio? ¿Qué Tienes que hacer en tu trabajo? ¿Por qué te gusta este trabajo?</p> <p>Los niños al terminar las entrevistas compartirán con sus compañeros la información recibida y realizaran dibujos de las personas entrevistadas o les tomaran fotos y con ayuda de la docente escribirán las respuestas recibidas para que acompañe el dibujo o foto realizado.</p> <p>Una de estas personas será invitada al salón de clases para que comparta con todo el grupo su experiencia.</p> <p>Los niños luego de tener las fotos en grupo se encargaran de organizar la cartelera.</p>	R. Humanos. Cuaderno. Lápiz.	<p>Las preguntas realizadas por los niños y su explicación a sus compañeros.</p> <p>La participación en la organización de la cartelera.</p>

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA 4</u>					
¿Qué lugares y materiales son necesarios en un colegio?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1- Que objeto del salón hay en mi espalda	Comunicativa Cognitiva Socio. afectiva Estética	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Resolución de problemas aditivos. C. Científica Inferencia Clasificación C. Ciudadana Manejo de reglas	Objetos de un colegio. Útiles escolares. . Colores. Formas. Cantidades.	Elabora Organiza Relaciona Cuenta	Escucha Participa

2 Busca la pareja	Comunicativa Cognitiva Socio. afectiva	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Científica Inferencia Clasificación C. Ciudadana Manejo de reglas	Útiles escolares. . Colores. Formas. Cantidades.	Elabora Organiza Relaciona Cuenta	Escucha Participa
3 Vamos de compras	Comunicativa Cognitiva Socio. Afectiva Corporal	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Científica Inferencia Clasificación C. Ciudadana Manejo de reglas	Útiles escolares. . Colores. Formas. Cantidades.	Elabora Organiza Relaciona Cuenta	Escucha Participa

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 - Que objeto del salón hay en mi espalda	<p>Se seleccionan diez niños y se les pone en la espalda una foto de un objeto del salón prendida con un imperdible. Ellos no saben qué foto se les ha puesto y tienen que adivinarlo haciendo preguntas a sus compañeros. Ejemplo: ¿Tiene patas?, ¿Tiene espalda? ¿La seño coloca allí los cuadernos?</p> <p>¿Allí guardan los libros y el material? ¿Allí se escribe? Y así se seguirá hasta que todos hayan adivinado la foto que tenían a sus espaldas.</p> <p>Lo siguiente es recordar todas las fotos y que los niños concluyan a que grupo o conjunto pertenecen estos objetos.</p> <p>Se entregaran hojas con dibujos de estos elementos para que los niños colorean y utilizando cajas pequeñas se elaboraran mesas, sillas, tablero, armarios, escritorio.</p>	<p>Fotos de objetos del salón.</p> <p>Cajas de cartón pequeñas.</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Distingue pistas o hechos que conducen a descubrir el objeto desconocido.</p> <p>Las preguntas realizadas.</p> <p>La capacidad de dar características.</p>
2. Busca la pareja	<p>Se preparan pares de objetos iguales, de los que tenemos en la clase: Dos gomas, dos sacapuntas, dos marcadores, etc... Todos estos objetos se meten en dos bolsas de tela, en cada bolsa se colocará un objeto de cada par, empieza el juego con dos jugadores. Uno saca un objeto de su bolsa y se lo enseña al otro, el segundo tiene que sacar de su bolsa la pareja pero sin mirar dentro, usando solo el tacto. Los jugadores</p>	<p>Útiles escolares en pares.</p> <p>Periódicos o revistas, tijeras pegante, cartulinas</p>	<p>Capacidad de emparejar.</p> <p>Conteo realizado</p> <p>Solución de problemas aditivos.</p> <p>El trabajo en equipo.</p> <p>La capacidad de identificar</p>

	<p>se van turnando hasta participar todos en el juego.</p> <p>Luego que se saquen todos los objetos los niños deberán determinar a qué categoría o conjunto pertenecen estos elementos.</p> <p>Se les realizaran pregunta relacionadas con el uso y cuidado que deben tener con estos objetos.</p> <p>Se dividirán en grupos y buscaran en revista o periódicos útiles escolares y elaboraran unas carteleras.</p> <p>Se realizará conteo de útiles escolares y resolución de problemas aditivos ejemplo: hay 5 tijeras azules y 2 rojas ¿cuántas hay en total?</p>		<p>objetos solo con el tacto.</p> <p>La capacidad de clasificación.</p>
3. Vamos de compras	<p>3- Se hacen dos equipos con los niños de la clase. Un equipo va de compras y el otro tiene que adivinar lo que ha comprado fijándose solo en los gestos. Por ejemplo, el equipo 1 dice: “ayer salimos de compras y compramos (tijeras).” No dirán el nombre, intentarán hacer gestos para que el equipo contrario adivine de qué se trata. “Fuimos de compras, y compramos (jabón)”. Harán el gesto de lavarse la manos y así sucesivamente hasta lograr la participación de todos los niños, luego realizaran dibujos de los objetos señalados y escribirán los nombres de estos.</p>	<p>R. humanos.</p> <p>Hojas de bloc</p>	<p>La identificación de características en los objetos.</p> <p>El seguimiento de las normas establecidas en el juego.</p> <p>El uso de grafías en la escritura de los nombres de los objetos.</p>

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA 5</u>					
¿Cómo es la merienda que consumo en el colegio?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Preparando mi merienda	Cognitiva Comunicativa Ética	C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectiva del otro.	Alimentos saludables. Hábitos de aseo. Colores	Reconoce Compara Analiza	Autoestima Aceptación

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 Preparando mi merienda	<p>Con ayuda de los padres se les invitará a llevar diversas frutas para preparar jugos que los niños tomen, pan con mantequilla y queso, yogurt, gelatina preparada en casa. Los niños elegirán la merienda a consumir y deberán escribir o explicar las instrucciones para preparar los jugos y realizar la gelatina.</p> <p>Se les hablará acerca de la importancia de lavarse las manos antes y después de comer y acerca de la importancia de una buena alimentación.</p> <p>Elaboraran entre todos lista de alimentos saludables que deben comer en la merienda.</p> <p>Se realizaran preguntas relacionadas con los colores y sabores de las frutas.</p> <p>Se finalizará con la canción “Las frutas son deliciosas”</p>	Frutas, licuadora.	<p>Preguntas que se realicen a los niños acerca de la merienda y de los hábitos de higiene.</p> <p>La escritura de uno o más renglones explicando las instrucciones.</p> <p>Elaboración de lista de alimentos saludables.</p>

FASE DE DISEÑO

Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA 6					
¿Qué normas ayudan a tener una sana convivencia en el colegio?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Construyendo normas en el salón.	Cognitiva Comunicativa Ética Corporal Estética Espiritual Socio-afectiva	C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectiva del otro.	Manual de convivencia Los acuerdos. El respeto. Rimas.	Expresa Clasifica Acuerda	Autonomía Respeto Trabajo en equipo Tolerancia
Cuidado del medio ambiente.	Cognitiva Comunicativa Ética	C. Científica Inferencia Clasificación	Cuidado del medio ambiente. Colores.	Expresa Clasifica Acuerda	Autonomía Respeto Trabajo en

	<p>Corporal Estética Espiritual Socio-afectiva</p>	<p>Hipótesis C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectivas del otro.</p>	<p>Los árboles.</p>		<p>equipo Tolerancia</p>
<p>¡Cuidado siempre cuidado!</p>	<p>Cognitiva Comunicativa Ética Corporal Estética Espiritual Socio-afectiva</p>	<p>C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectivas del otro.</p>	<p>Prevención de accidentes. Normas de higiene. Lectura de imágenes</p>	<p>Expresa Clasifica Acuerda</p>	<p>Autonomía Respeto Trabajo en equipo Tolerancia</p>
<p>Tu estas bien, yo también.</p>	<p>Cognitiva Comunicativa Ética Corporal</p>	<p>C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis</p>	<p>Derechos de los niños. Las emociones.</p>	<p>Expresa Clasifica Acuerda</p>	<p>Autonomía Respeto Trabajo en equipo</p>

	Estética Espiritual Socio-afectiva	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de las ideas. Anticipación. C. Ciudadana Manejo de reglas. Identificación de emociones. Reconocimiento de las perspectiva del otro.			Tolerancia
--	--	--	--	--	------------

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1- Construyendo normas en el salón.	<p>Se dividirá a los niños en equipo y se les entregará láminas donde se observen acciones correctas e incorrectas que se hacen en un salón de clases. Explicaran a través de ejemplos cuando han presenciado en el salón de clases acciones correctas e incorrectas. Los niños escogerán las que consideren se deben implementar en el salón de clase y deberán decir con una frase lo que esta significa. Por equipos se comprometerán a cumplirlas y establecer que acción se debe tomar si se incumple. Con ayuda de la docente las normas que los niños establezcan se convertirán en rimas. Ejemplo: “Si algo quiero decir la palabra debo pedir”, “Escucha, ver y atender para poder aprender”. “A botar a botar, la basura en su lugar”, “Cuando mi compañero habla no lo debo interrumpir”.</p> <p>Se terminará hablando a los niños del manual de convivencia.</p>	<p>Láminas de acciones.</p> <p>Colores o marcadores.</p>	<p>La apropiación de los acuerdos.</p> <p>La aceptación de normas.</p>
2. Cuidado del medio	Los niños verán el video medio ambiente	Video.	La comprensión de los niños

<p>ambiente en el colegio.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=TaNOcZ-Z7sY luego de ver el video se realizaran preguntas alusivas, se les preguntará que acciones pueden hacer ellos para cuidar el medio ambiente de su colegio y aula de clases. A continuación sentados en círculos se les contará un cuento:</p> <p>“En los bosques viven árboles y en los árboles viven insectos, pájaros, serpientes, ratones, ardillas, el árbol es su casa. Además, de los árboles se pueden extraer productos que son necesarios para las personas; podemos obtener madera para hacer casas, muebles, lápices, papel,... y también podemos obtener resina para hacer pegamentos, etc. Pero no se puede cortar y cortar árboles sin ton ni son, porque el planeta se está destruyendo por cortar los árboles y quemarlos y ensuciar todo el entorno, esto no puede suceder.</p> <p>Además los árboles son "magos", convierten el aire sucio en aire limpio, y si se destruyen los bosques, también desaparecerán las casas de los animales y</p>	<p>Cartón. Plastilina. Palitos de paletas. Palillos. Papel silueta.</p>	<p>acerca del video.</p> <p>La realización del árbol por parte de cada niño.</p> <p>Explicación de los niños acerca del cuidado del medio ambiente.</p>
--------------------------------	--	---	---

	<p>los animales que viven en ellas”.</p> <p>¡Ahora vamos a construir nuestro bosque!</p> <p>Con plastilina o masa blanda cada niño realizará una bolita de plastilina, sobre ella colocará un palito de helado. En la parte superior poner otra bola de plastilina y pinchar alrededor de ella palitos de dientes planos. Cortamos trocitos de papel de colores y los pegamos en los palillos de dientes a modo de hojas. Para el tronco del árbol también se puede utilizar ramitas de un árbol de las que hay caídas en el suelo del patio o jardín.</p> <p>Sobre un panel de madera o cartón, cada niño coloca su árbol presionando sobre la bolita de plastilina o masa blanda para que se mantenga de pie.</p> <p>Luego se les preguntará a los niños de qué manera ellos pueden colaborar en el colegio con el cuidado del medio ambiente. Y para finalizar se establecerán las normas del cuidado del medio ambiente, semanalmente se elegirá un niño que se llamará el guardián del medio ambiente el cual debe exponer ante sus</p>		
--	--	--	--

	compañeros porque se debe cuidar el medio ambiente.		
3. ¡Cuidado siempre cuidado!	<p>Divididos en equipos la docente propone a los niños que se coloquen en lugares de la clase en el que piensen que puede haber algún riesgo.</p> <p>Comentar a los demás compañeros por qué lo han elegido.</p> <p>Comprobarán a través de láminas que hay muchos elementos que pueden producir riesgo si no se utilizan de forma adecuada:</p> <p>Las puertas: nos podemos lesionar los dedos.</p> <p>Las tijeras: nos podemos cortar.</p> <p>Las pinturas: si las comemos o chupamos, nos puede doler el estómago.</p> <p>Los punzones: podemos puyarnos.</p> <p>Los enchufes: nunca se debe manipular con ellos, nos pueden dar corriente.</p> <p>Correr por la clase entre las mesas y las lo que está sucediendo y decir que puede suceder. Los niños describirán las imágenes y explicaran que clase de accidente puede suceder. Se dialogará con los niños sobre los accidentes que han ocurrido o pueden ocurrir en clase o en el patio y los accidentes que han podido sufrir ellos en el ámbito familiar. Se les hará preguntas de cómo pueden</p>	<p>Imágenes.</p> <p>Revistas.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Pegante.</p>	<p>Las respuestas que los niños expresen acerca de los cuidados que deben tener con todos los elementos que presenten peligro.</p>

	<p>evitarse accidentes. ¿Qué cosas hacen para cuidarse? ¿Cómo se pueden cuidar ellos? ¿Cómo los han cuidado los adultos de su entorno familiar? ¿Qué les avisa de los peligros? ¿Qué hacer cuando hay un accidente? En grupo dibujaran las cosas de peligro que conoce o buscaran en revistas, las recortaran y pegaran en un mural para que todos los niños tengan precaución con estos objetos.</p>		
4 Tu estas bien, yo también.	<p>La docente dice: hoy vamos a jugar a poner caras. Cuando ponemos diferentes caras, significa que unas veces nos sentimos de una manera y otras veces de otra. Se dividirá a los niños en grupos de 10 agrupados en parejas, uno enfrente de otro para que se vean bien las caras. El resto de los niños observarán y después participarán en el siguiente turno.</p> <p>El profesor les dice al oído a los niños de una fila un estado de ánimo y lo tienen que expresar con la cara y las manos. Cuando su pareja lo adivina, lo imita y además tiene que hacer algo para ayudarlo, animarlo o compartir con él:</p> <p>TRISTE!!! Oooh, yo también! y le acaricia.</p>	<p>R humanos. Círculos de cartulina. Loterías. Hojas de bloc. Colores.</p>	<p>Las diferentes emociones expresadas por los niños. Los dibujos y escritura del derecho representado. La elaboración de las caritas con las emociones.</p>

	<p>¡¡¡PREOCUPADO!!! ¡Oooh, yo también! y le da una palmada en la espalda.</p> <p>¡¡¡MIEDO!!! ¡Uuuuh, yo también! y se abrazan.</p> <p>¡¡¡CANSADO!!! ¡Uuuf, yo también! y se frotan la espalda.</p> <p>¡¡¡ENFADADO!!! ¡Uuuf, yo también! y se cruzan de brazos, pero se reconcilian y se dan la mano.</p> <p>¡¡¡A GUSTITO!!! ¡Mmmm, yo también! y se frotan la espalda.</p> <p>¡¡¡CONTENTO!!! ¡Uuuuh, yo también! y se chocan las manos.</p> <p>Se entregará a los niños círculos de cartulina para que dibujen las diferentes emociones y se las expliquen a sus compañeros.</p> <p>Luego se les entregará en grupo de cuatro loterías de los deberes y derechos de los niños y al llenar todos los niños los cartones, se les pedirá que expliquen lo que representa el derecho o deber de cada cartón. La docente complementará lo dicho por los niños. Luego los niños realizarán dibujos de dos de sus derechos y deberán escribir lo que representa.</p>		
--	---	--	--

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi colegio una linda experiencia
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Conocer los logros, dimensiones y competencias desarrolladas por los niños durante el proyecto.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Los niños elaborarán tarjetas para invitar a sus padres al cierre del proyecto.</p> <p>Durante este presentaran exposición de todas las actividades elaboradas. Harán presentación a través de las fotos de las personas que laboran en el colegio y de sus funciones.</p> <p>Los niños invitaran a sus padres hacer un recorrido por todo el colegio y les hablaran de lo que se realiza en cada sala.</p> <p>Realizaran presentación de “chuchuguagua chuchuguagua”, les hablaran acerca de las normas de aseo, cómo deben usar el uniforme y el horario de clases, de sus deberes y derechos, del manual de convivencia, del cuidado del medio ambiente, representaran como evitar accidentes, y carteleras de sus derechos, y de sus útiles escolares.</p>



NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

LA AMISTAD

ALBA TRESPALACIOS PATIÑO

UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CUARTO SEMESTRE
BARRANQUILLA
2017

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

**Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:
RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)**

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Como promover la Amistad dentro del aula de clase?	¿Qué es la Amistad?	Las vocales Concepto mucho-poco Mi barrio La escuela	Clasifica. Compara. Diferencia	Escucha activa, atención. Participación.
	¿Por cuánto tiempo podríamos ser amigos?	Los colores Medios de transporte Prendas de vestir	Reconoce Analiza Expresa	Cuidado. Valora y respeta Innova
	¿A qué jugamos con los amigos?	Mi cuerpo Cuidados de mi cuerpo Los números Las figuras geométricas	Planea Explica Reflexiona	Autoestima Colaboración Participación
	¿Cómo podemos ser amigos de Dios?	Las plantas Los animales	Formula Observa Comenta	Autoestima Autonomía Comprende

FASE PRE-DISEÑO

TEMA	LA AMISTAD
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿COMO PROMOVER LA AMISTAD DENTRO DEL AULA DE CLASE?
PROPOSITO GENERAL	Reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. Ser capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, trabajar en colaboración, apoyándose entre compañeros, resolver conflictos a través del dialogo, para el goce efectivo del valor de la amistad.
<p>JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?</p>	<p>La amistad es un vínculo afectivo, puro y desinteresado, que se inicia a través de la conexión y la afinidad con el otro. Establecer y conservar amistades es importante porque permite el desarrollo social y emocional del niño. El adulto debe promover el valor de la amistad, que conlleva un compromiso sellado en sinceridad, respeto y solidaridad. Con este proyecto se propone guiar a los niños para que puedan entablar lazos de amistad disfrutando del juego interactivo con pares, y fomentar que estas relaciones sean más profundas y duraderas. “Quien tiene un amigo, tiene un tesoro. Para los niños es valioso saber quién es un buen amigo y por qué, cómo se comportan los buenos amigos, y cómo mantener una buena amistad. Deben aprender que un buen amigo puede ser para siempre, y que para eso es necesario cultivar y alimentar la amistad, día tras día, en la escuela, en el parque, en el barrio, etc. El contacto con los iguales hace con que el universo del niño sea aún más grandioso y rico. A través del otro, él puede aprender mucho de todo y de sí mismo.</p> <p>La Ley General del Sistema Educativo, en su capítulo 2° en el numeral b,c dice :</p> <p>b) Garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores.</p> <p>c) Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos,</p>

	responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Qué es la Amistad?	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética Corporal	C. comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. científica Formulación de hipótesis Clasificación C. ciudadana Identificación de emociones. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	Las vocales Concepto mucho-poco Mi barrio La escuela	Clasifica Compara Diferencia	Escucha activa Atención Participación
¿Por cuánto tiempo podríamos ser amigos?	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Estética	C. comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Anticipación. C. Ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. Científica Inferencia.	Los colores de Medios de transporte Prendas de vestir	Reconoce Analiza Expresa	Cuidado y Valora respeto Expresa

		Clasificación			
¿A que jugamos los amigos?	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética Corporal	C. Científica Formulación de hipótesis C. Comunicativa Anticipación. Elaboración del discurso en la expresión de ideas. C. Ciudadana Manejo de reglas. C. Matemática Cuantificación y principios de conteo. Establecimiento de relaciones de orden.	Mi cuerpo Cuidados de mi cuerpo Los números Las figuras geométricas	Planea Explica reflexiona	Autoestima Colaboración Participación
¿Cómo podemos ser amigos de Dios?	Estética Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Espiritual Corporal Ética	C. Comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Ciudadana Identificación de emociones. Manejo de reglas. C. Científica Formulación de hipótesis. Inferencia. Clasificación.	Las plantas Los animales Los valores	Formula Observa Comenta	Autoestima Autonomía Trabajo en equipo

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MI AMIGO INVISIBLE
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Reforzar el valor de la amistad y la importancia de tener amigos.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>INICIO. DESARROLLO. CIERRE.</p> <p>Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)</p>
<p>INICIO Nos sentamos en ronda para que niños y niñas reconstruyamos el significado de la amistad, les preguntare ¿qué es la amistad?, ¿cuantos amigos tienen?, ¿por qué debemos compartir? Para así conocer que conocimientos previos traen los niños y niñas.</p> <p>DESARROLLO Previamente le pedí a cada niño niña que trajera de casa un detalle construido por ellos mismos para compartir con uno sus compañeros y que lo pudiera utilizar a diario, sugiero crear un cuento o títere con ayuda de sus padres, los niños harán una tarjeta con su nombre para colocársela al regalo, los pondremos en una caja hasta el momento del intercambio. Ambiente un espacio y los llevo allí para compartir los detalles, en el momento de intercambiar el regalo pido un voluntario para que inicie sacando su regalo de la caja y diga el nombre del niño o niña a quien le quiere dar su detalle y cuáles son sus cualidades.</p> <p>CIERRE Escuchamos la canción somos amigos y evaluamos el desarrollo de la actividad por medio de preguntas, ¿qué les gusto?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Descubrieron nuevos amigos?, ¿Qué características deben tener sus amigos? ¿Cómo fortalecemos la amistad?, ¿Podemos ser amigos siempre?, ¿Importa el la raza, religión o características que diferencian a las personas para poder ser nuestros amigos?, ¿Cómo cuidamos nuestra amistad? .</p>

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿QUE ES LA AMISTAD					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. LOS AMIGOS DE MI BARRIO	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética	<p>C. comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> <p>C. científica Formulación de hipótesis Clasificación</p> <p>C. ciudadana Identificación de emociones.</p> <p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.</p>	Mi barrio Mucho – poco Lugares de interés	Reconoce Analiza Expresa Crea	Atención Participación Colaboración
2. EL VALOR DE LOS AMIGOS	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal	<p>C. Comunicativa Anticipación. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p>	Colores primarios Medios de transporte Líneas curvas y rectas	Observa Planea Formula Diferencia	Expresión Colaboración Participación autonomía

	Estética	C. Ciudadana Identificación de emociones. Manejo de reglas. C. Científica Inferencia			
--	----------	--	--	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿POR CUÁNTO TIEMPO PODRÍAMOS SER AMIGOS?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. DIA DE MIL COLORES	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética	C. comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. científica Formulación de hipótesis Clasificación C. ciudadana	Figuras geométricas.	Reconoce Analiza Expresa Crea Diferencia Planea Compara	Autonomía Colaboración Trabajo en equipo

		Identificación de emociones. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.			
2. UNA TIENDA DE ROPA	Corporal Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Estética	C. Comunicativa Anticipación. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. Ciudadana Identificación de emociones. Manejo de reglas. C. Científica Inferencia C. Matemática Cuantificación y principios de conteo	Prendas de vestir Mi cuerpo Los números	Reconoce Formula Reflexiona Expresa compara	Valora y respeta Atención Autoestima participación

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿A QUE JUGAMOS CON LOS AMIGOS					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. LA BATALLA DEL MOVIMIENTO	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética	<p>C. comunicativa Anticipación Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> <p>C. científica Formulación de hipótesis Clasificación</p> <p>C. ciudadana Identificación de emociones. Manejo de reglas.</p> <p>C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.</p>	La familia Normas de comportamiento Cerca- lejos Los sentidos	Clasifica Compara Reconoce Crea Reflexiona	Participación Responsabilidad Solidaridad Autonomía
2. Gallinita ciega	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal	<p>C. Comunicativa Anticipación Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p>	Profesiones y oficios El semáforo Grueso –delgado Largo-corto	Formula Diferencia Crea Planea Compara	Escucha activa Participación Expresa Valora y respeta Autonomía

	Estética Corporal	C. Ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro. Manejo de reglas. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden. C. Científica Formulación de hipótesis Inferencia clasificación		reflexiona	
--	----------------------	--	--	------------	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿COMO PODEMOS SER AMIGOS DE DIOS?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. MI MASCOTA FAVORITA	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva Corporal Estética	C. comunicativa Elaboración del discurso en la expresión de ideas. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. C. científica Formulación de hipótesis Clasificación C. ciudadana Identificación de emociones. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	Animales domésticos El hábitat de los animales Sentimientos y emociones	Reconoce Analiza Expresa Crea Diferencia Planea Compara	Autonomía Colaboración Trabajo en equipo
2. CUENTO: DE PASEO POR EL PANTANO	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Estética Corporal	C. Comunicativa Anticipación. Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto. Textualización y	Las plantas La germinación El sistema solar Mi país	Reconoce Formula Reflexiona Expresa Compara planea	Valora y respeta Atención Autoestima Participación Trabajo en equipo

		constitución de reglas del sistema notacional. C. Ciudadana Identificación de emociones. Reconocimiento de la perspectiva del otro. Manejo de reglas. C. Científica Inferencia C. Matemática Cuantificación y principios de conteo Establecimiento de relaciones de orden. Resolución de problemas aditivos.			Cuidado
--	--	---	--	--	---------

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.LOS AMIGOS DE MI BARRIO	Organizo varios grupos de niños y niñas les hago entrega de revistas, tijeras, goma, cartulina, lápices de colores para que entre todos construyan una cartelera que muestre como son los amigos del barrio donde viven cada uno, posteriormente nos reunimos en asamblea para compartir nuestras experiencias y vivencias con los amigos del barrio logrando identificar la importancia de los amigos en nuestra vida.	Tijeras Cartulina Goma revistas lápices de colores	Sentados en círculo evaluamos la actividad realiza por medio de preguntas: ¿Cuántos amigos tenemos? ¿Por qué son nuestros amigos? ¿Cómo les gusta que los traten?
2.EL VALOR DE LOS AMIGOS	Les mostrare el video EL VALOR DE LOS AMIGOS https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4 Para que reflexionemos sobre la importancia de cuidar y valorar cada una de las personas que nos rodean.	Televisor DVD	Para evaluar el tema realizaré las siguientes preguntas ¿De qué se trata el video? ¿Qué le sucedió a Andrés? ¿Qué momentos debemos compartir con nuestros amigos? ¿Somos solidarios con nuestros amigos?
3.DIA DE MIL COLORES	Les pongo a disposición vinilos de diferentes colores y hojas de block para que utilizando las manos realicen su	Vinilos Hojas de	Evaluó la actividad preguntándole a las niñas y niños ¿Qué sintieron al tocar la

	obra de arte, pueden combinarlo con otros materiales como lápices de colores, etc. Compartir e intercambiar materiales con sus compañeros con el objetivo de identificar los colores primarios, motivando a los niños el valor de compartir.	block Lápices de colores.	pintura con sus manos ¿Qué dibujo realizaron? ¿Qué significado tiene para ustedes pintar ¿Qué pintan? ¿Cómo se sintieron compartiendo con sus amigos?
4. UNA TIENDA DE ROPA EN EL AULA	Anticipadamente le pido a cada padre de familia una prenda de vestir o accesorio que no estén utilizando, ambiente el aula para que niñas y niños disfruten de la actividad, divido el grupo en dos, un grupo de vendedores y otro de compradores entre ellos deberán negociar los productos que estén allí y posterior mente se utilizaran para realizar una competencia del niño o niña que vista más rápido a su compañero y utilice los implementos necesarios para ello.	Prendas de vestir Cartulina Lápices de colores Tijeras	Como evaluación realizaremos una asamblea final donde explicarán todo lo que aprendieron durante la preparación y el juego en nuestra tienda, y como se sintieron al compartir con sus compañeros en la actividad.
5. LA BATALLA DEL MOVIMIENTO	Nos organizamos en ronda y realizamos la batalla del movimiento, bailamos al ritmo de la canción guiándonos por las indicaciones dadas en la canción con el propósito de que niñas y niños identifique cada una de las partes del cuerpo. Y luego escoja un amigo y señale en el las parte del cuerpo, y viceversa.	Grabadora CD	Realizo la dinámica el rey manda para evaluar los conocimientos obtenidos durante la actividad, por cada uno de los niños, el rey manda tocarse la cabeza, el rey manda ponerse la mano derecha en la cintura y así sucesivamente hasta terminar con todas las partes del cuerpo,

			de él y el de su amigo.
6.GALLINITA CIEGA	Realizamos una ronda y escogemos que niño quiere participar, le vendamos los ojos y lo giramos varias veces, posteriormente le entregaremos prendas o accesorios de vestuario de las diferentes profesiones y oficios para que adivine a cuál pertenece, y luego escoja un compañero y se lo coloque.	Disfraces Prendas de vestir Elementos que corresponda a diversas profesiones u oficios	Escucharemos la canción profesiones y oficios https://www.youtube.com/watch?v=-lcTpeLGL4o Inicio la evaluación realizando parejas según su afinidad para que ellos se realicen estas preguntas: ¿Qué oficio y/o profesión realizan sus padres? ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes ¿Qué conocemos de las profesiones y oficios? ¿En qué oficio o profesión se pone en riesgo la vida ¿Cómo podemos colaborarles a las personas que trabajan en casa?
7.MI MASCOTA FAVORITA	Les hago entrega de fichas con diversos animales domésticos, y que se formen en parejas luego los motivo para que describan lo que ven, utilizando el vocabulario apropiado relacionado con los animales incluyendo el término mascota y sus cuidados con el objetivo de introducir nuevas palabras a su vocabulario e identificar sus preferencias.	Fichas impresas	Evaluó la actividad preguntando ¿Por qué escogiste a ese compañero? ¿Cuáles de los animales observados en las fichas le gusto más y por qué? ¿Tienen mascotas en casa y como la

			<p>cuidad?</p> <p>¿De cuáles animales domésticos nos alimentamos?</p> <p>¿Qué animal doméstico nos proporciona alimentos lácteos?</p>
8.Cuento: De paseo por el pantano	<p>Ambiente el espacio y nos disponemos para escuchar el cuento de paseo por el pantano, con el propósito de que niños y niñas identifique los elementos que conforman la naturaleza y los beneficios que a diario nos ofrece y como nos ayudan nuestros amigos.</p>	cuentos	<p>Evalúo la actividad por medio de preguntas:</p> <p>¿Cómo nos ayudan nuestros amigos?</p> <p>¿Por qué el cuento recibe el nombre de paseo por el pantano?</p> <p>¿Quiénes protagonizan el cuento?</p> <p>¿Qué le sucedió a revolcón?</p> <p>¿Por qué los animales son importantes en nuestra vida?</p>

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: NUESTRO MURAL DE LA AMISTAD
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Promover la amistad como un vínculo afectivo, puro y desinteresado, que se inicia a través de la conexión y la afinidad con el otro.
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>INICIO A inicio de periodo reuniré los padres y/o acudientes de niñas y niños para presentarles el cronograma de actividades y pedirles su apoyo y colaboración reuniendo material fotográfico de las actividades realizadas en casa para el cierre del proyecto.</p> <p>DESARROLLO Crearemos un mural y lo exhibiremos en las afueras del aula, en el lado derecho estarán recortes de revistas y/o fotografías que promueven la amistad dentro del colegio, evidenciando el desarrollo de las actividades que realizamos dentro del aula en las que fomentamos la amistad. Del lado izquierdo expondremos recortes y/o fotografías de las actividades que se programaran para que realicemos en casa y en el barrio con nuestra familia, amigos y vecinos para el buen disfrute del valor de la amistad, así como las actividades desarrolladas durante el proyecto.</p> <p>CIERRE Finalizaremos la actividad presentando en horas de descanso el mural a los niños y niñas de la institución.</p>

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR: LOS NOMBRES

PRESENTADO POR:

LORENA P. GARCIA NAVARRO

PRESENTADO A:

LINA ANDRADE

MODULO: SEMINARIO DE INVESTIGACION

UNIVERSIDAD DEL NORTE

2017



NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR: LOS NOMBRES

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

RED DE SABERES (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Por qué tengo un nombre?	¿Cuál es el significado de tu nombre?	El nombre propio Vocales consonantes Identidad Mensaje	Relacionar Escuchar	Atender Participar Respetar
	¿Cuáles emociones describen tu nombre?	Reconocimiento Emociones Identidad Vocales consonantes	Comparación Describir	Socializar Participar Tolerar Solidarios
	¿Con que letra inicia tu nombre y la de tus compañeros?	Identidad Nombrar propio y el de compañero Colores Cantidad	Identificar Expresar Relacionar	Socializar Respetar
	¿Cómo se escribe tu nombre?	Consonantes Vocales Lateralidad Fabulas	Identifica Reconoce Produce	Valora Resuelve Escucha

	¿Cuántas y cuáles vocales tiene tu nombre?	Cantidad Tamaño Vocales Consonantes Muchos, pocos Mas que, menos que	Identifica Clasifica	Participa Resuelve Escucha
	¿Que pasa si no tenemos nombres?	Identidad Emociones Familia Costumbres Naturaleza humana	Reconoce Diferencia	Participación Respeto Amor
	¿Que letras tienen en común tu nombre con el de tus padres?	Vocales Consonantes Cantidad Muchos, pocos Mas que, menos que	Identifica Compara Diferencia	Respeto Unidad Comunicación
	¿Porque crees que te colocaron tu nombre?	Consonantes Vocales Nombre propio Identidad Emociones	Reconoce Analiza Expresa	Respeta Valora Expone Amor
	¿Cómo te describirías a partir de tu nombre?	Identidad Emoción Nombre propio Autoconcepto	Reconoce Expresa Descripción Asociación	Expone Valora

FASE PRE-DISEÑO

TEMA	Los nombres
<u>PREGUNTA GENERAL</u> <u>PROBLEMATIZADORA</u>	¿Por qué es importante tener un nombre?
PROPOSITO GENERAL	Relacionar mi nombre con el de los demás como atributo de significado, dignidad, valor para desarrollar auto-concepto y autoconfianza.
<p>JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?</p>	<p>Cuando nos pronuncian nuestros nombres, se apodera un sentimiento de alegría de saber que están hablando de nosotros, por tal motivo este tema va íntimamente relacionado con la identidad, con quienes somos y con el reconocimiento que no estamos solos, que existen otros con igual o diferentes nombres. Según el código de infancia y adolescencia existen derechos para todo infante, en relación con el tema, el derecho a un nombre, una nacionalidad y una identidad por tal motivo se hace importante que cada uno tenga un nombre ya que nos brinda un significado, dignidad y valor, el derecho a la participación de los niños, y las niñas Derecho de asociación y reunion, Derecho a la información, buscando espacios en el desarrollo de la estrategia llamanda NTI, la cual busca la participacion, informacion, reunion con otros estudiantes para abordar los sabers y su red en esta estrategia.</p> <p>Definimos la palabra nombre (Larousse,2017) como un término con que se designa los objetos físicos, personas, psíquicos o ideales, según su forma gramatical la parte de la oración con que se designan las personas, animales o cosas por su naturaleza o esencia y no por sus atributos o cualidades variables. Por tal motivo se hace importante este tema con los estudiantes ya que es importante los nombres como la identificación de una persona, del reconocimiento de vocales y consonantes sino también el significado de quienes son, en relación con ellos mismo y con los demás; desconociendo muchos niños el porqué de su nombre, la relación con quienes son, necesidad para tener amigos e ir a estudiar. En el aula presentamos niños entre los 5 y recién cumplidos los 6 años de edad, pasando de una etapa de olvidos de algunos temas al reconocimiento de los temas, por tal motivo este NTI es importante para trabajar con ellos el refuerzo de las consonantes dadas en el grado de transición y la relación con las vocales en la formación de palabras como sus nombres.</p>

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Cuál es el significado de tu nombre?	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	C.Ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. comunicativa: Textualización y constitución del sistema notacional.	El nombre propio Vocales consonantes Identidad Mensaje	Relacionar Escuchar Analiza Expresa	Atender Participar Respetar
¿Qué pasa si no tenemos un nombre?	Socio – afectiva Estética Comunicativa	C. comunicativa: Elaboración del discurso. C. científica: inferencias	Identidad Emociones Familia Costumbres Naturaleza humana	Relaciona Diferencia	Participación Respeto Amor
¿Con que vocales y consonantes se escribe tu nombre?	Cognitiva Comunicativa Estética Corporal	C. comunicativa: Constitución del sistema notacional. C. ciudadana: Manejo de la regla, identificación de emociones.	Vocales Consonantes Nombre propio Colores Cantidad Muchos, pocos Mas que,	Identifica Clasifica Diferencia Explica colorear	Participa Resuelve Ejercita

			menos que Figuras geométricas Motricidad fina		
¿Te gusta o no tu nombre y Por qué?	Comunicativa Socia-afectiva Corporal	C. comunicativa: Elaboración del discurso. C. ciudadana: Manejo de la regla, identificación de emociones C. matemáticas: comunicación de cantidades	Vocales Consonantes Nombre propio Colores Cantidad	Identifica Compara Diferencia Explica	Respeto Unidad Comunicación

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi nombre y mis nombres
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Reconocer mi nombre para así saber quién soy yo y como puedo relacionarme con los otros.
<p style="text-align: center;">PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</p> <p>Los estudiantes se encuentran en el patio mientras se ambienta el salón. (música relajante) nombre y letras pegadas en el tablero del salón para provocar una discusión; al entrar los estudiantes se les preguntara:</p> <p>¿Que observan en el tablero?</p> <p>¿Porque crees que están pegadas nombres y letras en el tablero?</p> <p>¿Qué se puede hacer con estas letras?</p> <p>¿sabes con que letra comienza tu nombre?,</p> <p>¿podrías identificar tu nombre? Tómallo y pégala en tu silla</p> <p>Después de esa actividad la docente le anunciara que existen unas cajas sorpresa, una con vocales y dulces otras con consonantes, y otras con sus fotos y juguetes pidiéndole a cada tres estudiantes que se acerquen a las cajas y tomen según sus nombres tantas vocales o consonantes se necesitan para formar su nombre, guiándolo con el nombre suyo que cada uno tiene en la silla. Pueden acercarse a la cada vez que necesiten cambiar o sacar una letra.</p> <p>Después de formar su nombre la pegaran en una cartelera que se encuentra en unas paredes del salón.</p>

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cuál es el significado de tu nombre?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Mi nombre es especial	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva	Ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro. C. comunicativa: Teatralización y constitución del sistema notacional	Vocales y consonantes Identidad Mensaje Nombre propio Identidad	Relacionar Escuchar	Atender Participar Respetar
2. Cuestionario	Comunicativa Socio-afectiva	C. Ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. comunicativa: Textualización y constitución del sistema notaciones	Vocales y consonantes Identidad Mensaje Nombre propio Identidad	Relacionar Escuchar Escribir Comunicación	Atender Participar Respetar
3. Descomposición de una canción	Comunicativa Socio-afectiva Corporal	C. Ciudadana: Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. comunicativa: Textualización y constitución del sistema notaciones	Vocales y consonantes Identidad Mensaje Nombre propio Identidad	Relacionar Escuchar Expresa	Atender Participar Respetar

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. mi nombre es especial	En el salón se pegara en el piso un camino de las letras con que inician los nombres de los estudiantes y se les pedirán a cada estudiantes que ubique la letra si lo hace correctamente se le entregara un papel con el significado de su nombre y el que no pueda identificar la letra se le pondrá una penitencia para así luego entregarlo, después que todos tengan el significado de su nombre se le pondrá una grabación nombrando su nombre con su significado para así posteriormente dibujar lo que entendieron del significado en una hoja de bloc	Hojas Lápiz Colores Cartulina Grabadora Memoria	Reconocimientos de las letras con la que inicia su nombre su significada y dibujarlo.
2. Cuestionario	En el cuaderno de seguimiento o control se les pedirán a los papitos que respondan estas preguntas: 1. ¿porque le colocaron el nombre a su hijo? 2. ¿Qué persona en su familia le coloco su nombre? 3. ¿cuéntale a tu hijo la historia de	Hojas Libreta de control Lápiz Recurso humano	En una hoja de bloc se le pedirán al papa que respondan algunas preguntas.

	<p>cómo le colocaron su nombre? Escríbela en la hoja.</p> <p>4. ¿cuál es el significado del nombre de tu hijo?</p>		
<p>3. Descomposición de la canción</p>	<p>Al cantarles la canción descompuesta de como tú te llamas de Niki Jam se les pide a los chicos que la repitan y la bailen para así luego se apropien de su nombre, para luego trabajar en un carnet que se les entregaría con su foto para que escriban su nombre y su significado, finalizar la jornada los estudiantes pondrán su carnet en la cartelera del salón.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Marcador punta delgada</p> <p>Foto de ellos mismo</p> <p>Parlantes de sonido con karaoke de la canción</p>	<p>Se trabajará el nombre en relación con su significado, en un carnet que portaran.</p> <p>Cantaran y bailaran una canción descompuesta por la profesora.</p>

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA

¿Qué pasa si no tenemos nombres?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Cuento de la niña que perdió su nombre	Socio – afectiva Comunicativa	C. comunicativa: elaboración del discurso. C. científica: inferencias	Emociones Familia Costumbres	Relación Diferencia	Participación Respeto Amor
2. El mimo es mi amigo	Socio – afectiva Estética	C. comunicativa: elaboración del discurso. C. científica: inferencias	Identidad Naturaleza humana	Reconoce Diferencia	Participación Respeto Amor

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Cuento la niña que perdió su nombre	<p>Se les mostrara el video del cuento la niña que perdió su nombre, con el link www.youtube.com/watch?v=4xLaxIR10Tc</p> <p>¿Después se le formularan unas preguntas que vivió la niña del cuento para encontrar su nombre? ¿Porque creen que se le perdió? ¿Cómo se sentía la niña al perder el nombre? ¿Qué vocales nos cuenta la niña que se escribían algunos nombres?</p> <p>Y después se le pide que ubique en el mural su foto donde se encuentra su nombre y se le pide que escriba su nombre varias veces.</p>	<p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Prendedores</p> <p>Hoja de bloc</p> <p>Lápiz</p>	<p>Memorizar como se escribe el nombre de ellos</p> <p>Preguntas de relación con la lectura</p>
2. El mimo es mi amigo	<p>Después de dar la bienvenida a los estudiantes entrara un mimo saludándolos con señas graciosas con el sonido característico de ellos para luego hacer una puesta en escena con un estudiante del salón donde le preguntara el nombre y el no puede decir el suyo porque no tiene; después de eso se realiza unas preguntas:</p>	<p>Mimo- persona</p> <p>Colores</p> <p>Hojas</p>	<p>Dibujo de ellos</p> <p>Situación problema</p> <p>Preguntas de interpretación</p>

	<p>¿Qué pasa si no tenemos nombres?</p> <p>¿Cómo nos podrían identificar?</p> <p>¿Cómo nos llamarían a lista si no tenemos nombre?</p> <p>¿Porque crees que es importante el nombre?</p> <p>¿Te gusta tu nombre y por qué?</p> <p>Dibujaran en una hoja de bloc a ellos mismos con su nombre.</p>		
--	---	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA

¿Con que vocales y consonantes se escribe tu nombre?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. El rompecabezas de las palabras	Cognitiva Comunicativa estética	C. comunicativa: Constitución del sistema notacional C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones.	Vocales Consonantes Colores Nombre propio Figuras geométricas	Identifica Clasifica	Participa Resuelve
2. Mi nombre y otros nombres	Cognitiva Comunicativa estética	C. comunicativa: Constitución del sistema notacional C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones	Vocales Consonantes Nombre propio Colores	Identifica Clasifica	Participa Resuelve

3. Construye tu nombre	Cognitiva Comunicativa estética	C. comunicativa: Constitución del sistema notacional C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones	Vocales Consonantes Nombre propio Colores Cantidad Más que, menos que	Identifica Clasifica Compara Responde	Participa Resuelve
4. Cose tu nombre	Estética Corporal Comunicativa	C. comunicativa: Constitución del sistema notacional C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones	Vocales Consonantes Nombre propio Colores Motricidad fina	Identifica Clasifica Compara	Participa Ejercita

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. El rompecabezas de las palabras	A los estudiantes se ubicarán en el piso en grupos de 4 en relación a la cantidad de letras de su nombre donde se les entregara un rompecabezas por estudiantes donde cada figura de la imagen del rompecabezas tiene una letra de su nombre y al grupo se le pondrá la imagen completa para reproducir, luego que estén terminando la figura del rompecabezas, se le pide que lean su nombre, que lo recuerden buscando en la cartelera del salón su carnet, luego que escriba su nombre en una hoja que se le entregara con un dibujo para decorar. En el proceso del desarrollo de la actividad se conversarán con los estudiantes como se llama esta letra, cuales son las vocales que lleva tu nombre, buscando guiar la actividad a su objetivo principal que son las identificaciones de vocales y consonantes en su nombre.	Cartulina – tangram Marcadores Hoja de bloc Lápiz	Identificar el nombre a través del reconocimiento de las vocales y consonantes para la escritura de este.
2. Mi nombre y otros nombres	Se le presenta una lámina con su nombre y una ficha con las letras del abecedario se le pide que formen otras palabras con	Cartulina Marcadores	Identificar que se pueden formar otras palabras con las letras de su nombre

	<p>la misma letra inicial de su nombre, palabras con la primera vocal que tiene su nombre, etc. mostrando la lámina con la vocal, así sucesivamente para así poco a poco identifiquen las letras, vocales, etc.</p>	Ficha con el nombre	
3. Construye tu nombre	<p>Se le pide al estudiante que traigan espagueti y chaquiras azules para la vocal a, amarilla para la vocal e, verde la i, morada la u, roja la o y otros colores para las letras consonantes de su nombre, y se le pide que inserten en el espagueti la chaquiras que correspondan a la vocal de su nombre insertando otros colores para relacionar las consonantes del este y después se le pide que contesten:</p> <p>¿Cuántas vocales tiene tu nombre?</p> <p>Cuántas vocales a, vocales e, vocales i, vocales o y vocales u tiene tu nombre.</p> <p>Ya sabiendo cuántas tiene de cada una, ¿cuál color de chaquiras tienes más y como se llama?</p> <p>¿Cuántas consonantes tiene tu nombre?</p>	<p>Espaguetis</p> <p>Chaquiras</p> <p>Hoja de respuesta</p> <p>Lápiz</p> <p>Imagen en el tablero del color con la vocal</p>	<p>Construir su nombre en el conocimiento de cuántas vocales o consonantes tiene su nombre para saber de dónde proviene.</p>

	Cuales son y ponle el color.		
4. Cose tu nombre	Se le trae al salón pellón de cuadros grande con el nombre de cada uno repintado en el pellón, aguja punta roma, lana amarilla, azul, roja, verde, morada para las vocales y negra para las consonantes de su nombre, pidiéndole que cosan insertando la lana de abajo hacia arriba formando su nombre.	Pellón Aguja punta roma Lanas de diferentes colores	Trabajo de motricidad fina Cosido de su nombre

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA					
Te gusta o no tu nombre ¿porque?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Llámame por mi nombre	Socio-afectiva Estética	C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones C. científica: inferencias	Consonantes Vocales Nombre propio Identidad Emociones	Reconoce Analiza Expresa	Respeta Valora Amor
2. Adivina a adivinador	Socio- afectiva Corporal	C. ciudadana: manejo de la regla, identificación de emociones C. científica: inferencias	Consonantes Vocales Nombre propio Identidad Emociones	Reconoce Analiza Expresa	Respeta Valora Amor

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Llámame por mi nombre	<p>www.youtube.com/watch?v=ZiqkRv_PcaQ. Canción llámame por mi nombre.</p> <p>¿Se les pondrá escuchar y a ver la canción llámame por mi nombre para luego preguntar te gustaría que te llamaran gordo</p>	<p>Parlantes</p> <p>memoria</p> <p>Canción</p>	<p>Escucharan la canción</p> <p>Participaran con la respuesta de la pregunta y dibujaran la imagen con la</p>

	<p>flaco, chiquitín y no por tu nombre?</p> <p>¿Porque crees que tienes ese nombre?</p> <p>¿Te gusta tu nombre?</p> <p>Dibujen la imagen con la que relacionan su nombre.</p>	<p>Hojas</p> <p>colores</p>	<p>que relacionan su nombre</p>
<p>2. Adivina a adivinador</p>	<p>Los niños escogerán una tarjeta donde están tiene el nombre de los niños del salón y se les pide que representen a ese niño para que los estudiantes restantes adivinen quien es para así luego ese niño comunicar si le gusto la representación y que comente como es el.</p>	<p>Tarjetas con los nombres</p> <p>Niños</p>	<p>Dramatización de alguna característica de los alumnos y describir quienes son.</p>

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El ABC de los nombres
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Socializar con la comunidad educativa los logros y trabajos realizados en el proyecto.
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>En este día los estudiantes realizarán una dramatización del ABC de los nombres, donde cada niño tendrá la letra de su nombre y cantará una canción de la importancia de tener nombre.</p> <p>También cantarán la canción llámame por mi nombre.</p> <p>Se realiza una exposición pegadas en las paredes del salón de los trabajos manuales realizados, dibujos decorados, carnet, fotos de las actividades, etc.</p> <p>Los papas, los docentes y alumnos no solo estarán para presenciar la dramatización, sino que también observarán los estantes con los trabajos realizados por los estudiantes.</p>

* Una vez terminada la fase de diseño, *organice el cronograma* y en lo posible el orden en que se van a desarrollar las actividades.

Recorra a la *organización del horario* de su institución y ubique en los tiempos asignados para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico. Recuerde que las actividades deben estar ejecutadas en franjas de tiempo de aproximadamente 2 horas.

Para la organización del cronograma usted debe revisar las actividades para crear la ruta de ejecución.

Se trabajarán los jueves de 7:30 – 9:00 y los viernes en la hora de lectura programada en el horario de clases comenzando desde marzo 16 hasta

Mayo 6.

Actividad	Fecha
Actividad sensibilizadora	Marzo 16
Pregunta 1	Marzo 23, marzo 24
Pregunta 2	Abril 6
Pregunta 3	Abril 20, abril 21, abril 30 y 31
Pregunta 4	Mayo 5 y mayo 6

Anexo K. Evaluación de NTI estrellas

EVALUACION DE DISEÑO DEL NTI ESTRELLA

**Nombre del
evaluado** _____

Evaluador: _____

Nombre del NTI: _____

Fecha: _____

Este instrumento permite realizar una apreciación valorativa con relación a la evidencia de su experticia lograda en el diseño de proyectos lúdicos pedagógicos mediante la estrategia “*Núcleos Temáticos Integradores (NTI)*” durante los tres semestres cursados en la Maestría en Educación énfasis en Infancia, específicamente en los módulos de investigación aplicada. Este NTI estrella formara parte del documento de proyecto grado y con el mostrara un ejemplo de la experticia ganada; por lo tanto si ha incurrido en fallas deben ser corregidas antes de presentarla en el documento final.

Instrucciones: el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones, si el caso lo amerita. Además de los criterios establecidos, cada aspecto evaluado debe cumplir con los de creatividad y redacción clara y precisa que elimina toda posibilidad de duda por parte del evaluador. Se asignará una calificación entre los rangos señalados para cada nivel. Diligencia la escala, dando la calificación que amerita cada enunciado de acuerdo a la siguiente valoración:

- 1 cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado (5.0 a 4.0)
- 2 Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado.(3.9 a 3.0)
- 3 **No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado. (menos de 2.9)

Enunciados	Calificación	Observaciones
<p>1. La pregunta generadora se encuentra planteada de manera adecuada y permite</p> <p>1. 1. La pregunta generadora se encuentra planteada de manera adecuada y permite establecer alrededor de ésta una red de saberes y contenidos mínimos.</p>		
<p>2. La red de saberes y contenidos mínimos dan respuesta a lo que se debe saber para dar respuesta a la pregunta.</p>		
<p>3. Los subtemas o preguntas secundarias, en su conjunto, se encuentran planteadas de tal manera que con ellas se puede promover el desarrollo de las dimensiones y las competencias para la vida de los niños y niñas en transición.</p>		
<p>4. Los subtemas o preguntas secundarias, permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.</p>		
<p>5. Los subtemas o preguntas secundarias, abordan los contenidos básicos curriculares (DBA) planteados por el MEN para el grado de preescolar.</p>		
<p>6. La actividad sensibilizadora cumple</p>		

<p>con los objetivos de:</p> <p>7. motivar</p> <p>8. identificar los intereses de los niños y niñas alrededor de la pregunta generadora</p> <p>9. identificar pre-conceptos alrededor de la temática.</p>		
<p>10. La actividad sensibilizadora se soporta en la lúdica y la participación activa individual y grupal de los niños.</p>		
<p>11. El propósito general define claramente lo que se espera que al finalizar el NTI los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.</p>		
<p>12. La justificación es pertinente a las necesidades del niño y requerimientos legales para el nivel.</p>		
<p>13. El diseño de las actividades están orientadas al desarrollo de las dimensiones y competencias.</p>		
<p>14. En el diseño de las actividades que corresponden a una pregunta secundaria se plantea las formas de evaluación del aprendizaje de los niños y niñas.</p>		
<p>15. Las actividades promueven el aprendizaje activo, integral, colaborativo y lúdico.</p>		
<p>16. Las actividades correspondientes a una pregunta secundaria promueven el</p>		

desarrollo de más de una dimensión en su planteamiento.		
17. Las actividades correspondientes a una pregunta secundaria promueven el desarrollo de más de una competencia en su planteamiento.		
18. La actividad de cierre (al final del desarrollo del proyecto) promueve la participación activa de los estudiantes de tal manera que permita verificar comprensión individual y colectiva acerca de los contenidos tratados.		
19. La actividad de cierre está planteada de tal manera que permita comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.		
20. La actividad de cierre promueve la valoración de las producciones realizadas durante desarrollo del proyecto lúdico pedagógico.		
21. La actividad de cierre permite verificar si se cumplió con los propósitos esperados dentro del proyecto lúdico pedagógico.		
Promedio calificación		