

**“ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRO EN EL
CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y
CULTURAL**

DEIVIS CASSIANI PEREZ

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
BARRANQUILLA
2018**

CONTENIDO

“ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRO EN EL CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y CULTURAL	4
QUIEN SOY	4
CONTEXTUALIZACIÓN	6
OBJETIVOS	11
OBJETIVO GENERAL	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
JUSTIFICACIÓN	12
MARCOS DE REFERENCIA TEÓRICO-METODOLÓGICO:	18
MARCOS DE REFERENCIA TEÓRICO	18
AFROCOLOMBIANIDAD	18
NEGRO, GRA	19
LAS COMUNIDADES NEGRAS	20
LOS AFRODESCENDIENTES	20
LOS RAIZALES	21
LOS PALENQUEROS	21
VALORES ÉTNICOS	21
EL CIMARRONISMO	22
LA AFRICANIDAD	22
EL SER AFROCOLOMBIANO	23
LA CONDICIÓN HUMANA	24
LEGISLACIÓN AFROCOLOMBIANA	25
LA TERRITORIALIDAD CON SU BIODIVERSIDAD	25
EL PROYECTO DE VIDA AFRO	26
DISEÑO PEDAGÓGICO CURRICULAR.	27
DEFINICIÓN DE ETNOEDUCACION	27
INTEGRALIDAD	28
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	29
INTERCULTURALIDAD	29

FLEXIBILIDAD	29
IDENTIDAD	29
SOLIDARIDA	29
AUTONOMÍA	30
PARTICPACIÓN COMUNITARIA	30
PRACTICAS ETNOEDUCATIVAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES	31
MARCOS DE REFERENCIA METODOLÓGICO	31
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE GESTIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA	35
RECONSTRUCCIÓN	35
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	41
TEJIDOS DE IDENTIDAD NEGRA, AFROCOLOMBIANA, RAIZAL Y PALENQUERA.	42
RESULTADOS Y ANÁLISIS:	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	53
PLANEACIÓN DEL PROYECTO DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	78
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	80
REFLEXIÓN PEDAGOGICA	82
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
FUENTES LEGALES	90

Nombre I.E.: IED. Paulino Salgado “Batata”

Nombre Becario: DEIVIS CASSIANI PEREZ

Proceso y componentes de la gestión académica:

- Proceso: diseño pedagógico curricular
- Subproceso: plan de estudios.
- Ciclo: Básica Secundaria (6° a 9°)

“ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRO EN EL CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y CULTURAL

QUIEN SOY

Deivis Cassiani Pérez, es un hombre orgullosamente afro-palenquero nacido en la ciudad de Barranquilla. Hijo de padres palenqueros, fue criado con las costumbres y tradiciones étnicas de la cultura palenquera, en uno de los asentamientos afro-palenqueros urbanos más grandes en el suroccidente de Barranquilla como lo es el barrio Mequejo y sectores aledaños.

En donde los valores siempre estuvieron presentes en la búsqueda de la formación social y el liderazgo del contexto en el que habita. Inició sus primeros estudios (primaria y bachillerato) en instituciones estatales del contexto donde habitaba, sus estudios universitarios en la universidad Simón Bolívar, donde se graduó de licenciado en ciencias de la educación, con especialidad en ciencias sociales, especialista en estudios pedagógicos de la universidad de la costa.

Deivis Cassiani Pérez es un hombre de 38 años de edad, alegre, extrovertido, dinámico, amante de la cultura y el deporte, bailarín profesional desde los 8 años, con la danza y su participación en las máximas fiestas de la ciudad de Barranquilla. Le permitió ser embajador de la cultura Barranquillera en el mundo recorriendo países del viejo mundo Europa, África y países de latino América.

Durante su proceso de formación siempre vivió sensaciones y experiencias en las que siempre existían los interrogantes como: ¿quién soy? ¿de dónde vengo? ¿mis orígenes raciales? ¿por qué se asocia lo negro con lo malo, lo feo, o con la esclavitud? ¿por qué los afros somos diferentes y así nos miran? ¿por qué en la escuela mi participación en actos cívicos solo se limita a bailar, cantar, practicar deportes? Interrogantes que ni en mis estudios universitarios fueron resueltos, pero con mi participación en una organización de base de comunidades negras, en la cual se inició un proceso de formación con una mirada hacia lo étnico y en especial a lo afrocolombiano. Empecé a entender, reflexionar y cuestionar sobre esos grandes interrogantes que retumbaban en mi cabeza. Fue un reencuentro con mis verdaderos orígenes y desde ahí entendí que con mi formación podía contribuir a preservar, enaltecer y elevar la autoestima de niños y niñas afros desde la educación.

La vocación de servicio hacia mi comunidad motivó iniciar un proceso hace más de 10 años con un grupo de amigos de diversas profesiones, pero con un claro objetivo para definir y ejecutar un proyecto educativo que respondiera a las expectativas y necesidades de la comunidad; en donde predominan diferentes grupos humanos en su mayoría palenqueros, afrodescendientes y afrocolombianos de igual forma mestizos.

Fue así como ese sueño se hizo realidad, gracias al liderazgo de este grupo de profesionales de educación y con la voluntad política de la secretaria de educación y en el año 2015 abrió sus puertas el centro de educación básica etnoeducativos Benkos Bioho en el barrio nueva Colombia, institución que su bandera era la de reivindicar y fortalecer los procesos etnoeducativos en la ciudad de barranquilla y trabajar con los futuros líderes de las comunidades étnicas con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural.

Con la apertura de esta institución etnoeducativa inicio un proceso de aprendizaje en saberes étnicos, no solo para los estudiantes, sino también para el cuerpo docente que tuvo la imperiosa necesidad de adaptar un currículo donde lo étnico debía estar inmerso, además de una serie de estrategias metodológicas que potenciaran dichos conocimientos. Fue así donde se hizo necesario iniciar procesos formativos muchos más profundos que permitieran el crecimiento profesional y personal debido a la vocación que estaba ejerciendo.

Estudiar maestría y en la universidad del norte siempre fue un sueño que hoy se hace realidad y con un propósito claro y encaminado al fortalecimiento pedagógico y convivencial con sentido de pertenencia étnica hacia el proyecto etnoeducativos institucional paulino Salgado Batata.

Con la formación recibida y la experiencia de la universidad, permitirá afianzar procesos desde lo curricular y adquirir un cumulo de estrategias que potencialicen esas nuevas prácticas en materia formativa no solo para mí como estudiante de maestría, sino para todos los que hacen parte de la institución etnoeducativa Paulino Salgado Batata.

Esta experiencia formativa ha permitido poder contribuir con un granito de arena en los procesos de enseñanza aprendizaje en mi institución, abanderar un proyecto de transformación encaminado a la formación de valores étnicos que posibiliten la formación de seres humanos con sentido de identidad, étnica, histórica y cultural.

CONTEXTUALIZACIÓN

La Institución Etnoeducativa Distrital Paulino Salgado centro piloto de la etnoeducación en el distritito de Barranquilla y el departamento del Atlántico, Ubicada en uno de los mayores asentamientos de comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueros como lo es el barrio nueva Colombia en el sur occidente de Barranquilla. alberga una alta población estudiantil mayoritariamente de ascendencia palenquera y afrocolombiana en un 90 %.

Esta comunidad posee unas características culturales identitarios y diferencial propia de un grupo étnico (costumbres, tradiciones, cosmovisión, lengua materna, formas organizativas etc) los barrios la manga, nueva Colombia, el valle, bajo valle del suroccidente de Barranquilla pueden considerarse como un palenque urbano debido a que mantienen intactas las costumbres propias del primer pueblo libre de América como lo es San Basilio de palenque, declarado por la UNESCO como patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. San Basilio está ubicado en el departamento de Bolívar, corregimiento de Mahate.

La presencia de familias de ascendencia palenquera en estos sectores de Barranquilla ha absorbido con sus prácticas culturales (música, tradiciones fúnebres, forma de hablar, gastronomía etc.) a los otros grupos que comparten con ellos, cabe destacar que muchas de las familias son procedentes del sur de Bolívar en donde son muy comunes las prácticas de las comunidades palenqueras.

Esta institución nació del seno de las comunidades y organizaciones de base afrocolombiana, debido a que las instituciones educativas del entorno de estos barrios no respondían a las necesidades y aspiraciones de las comunidades étnicas mayoritarias del contexto, ante lo cual a través de un liderazgo de un grupo de personas y organizaciones se construyó un proyecto etnoeducativo pertinente al contexto social y cultural del mayor asentamiento de comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueros como lo es el barrio nueva Colombia y sectores aledaños.

Fue así como en el año 2001 se materializa la primera y única institución etnoeducativa del distrito y departamento del atlántico que llevó por nombre Centro de Educación Básica N°191 Benkos Bioho, y que años más tarde (2004) es funcionada por políticas de estado con el centro de educación básica 117 perdiendo su autonomía y direccionamiento estratégico.

Pero las organizaciones de base continúan en su proceso reivindicativo de lucha hacia el fortalecimiento étnico y organizativo y, es así; como se logra que el centro de educación básica etnoeducativa Benkos Bioho en el año 2006 reabra sus puertas, pero con el nombre CENTRO DE EDUCACION BASICA ETNOEDUCATIVO PAULINO SALGADO “BATATA”. Reconociendo el aporte cultural y social de este líder cimarrón nacido en san Basilio de palenque, que trascendió y llevó la cultura de su pueblo a través de la música de percusión a las esferas nacionales e internacionales.

Este centro educativo inició con el nivel de preescolar y básica primaria y secundaria, y el 02 de mayo de 2012 se expide resolución 02638 por medio de la cual se autoriza cambio de nombre del Centro De Educación Básica etnoeducativa paulino salgado “batata” a Institución Educativa Distrital Etnoeducativa Paulino Salgado

“Batata”.se concede modificación de la licencia de funcionamiento en los grados décimo y undécimo en el nivel de educación media, ubicado en la sede 1.

Esta institución etnoeducativa del sector oficial calendario A y de carácter mixto, cuenta en la actualidad con 2 sedes que alberga una población estudiantil de 742 estudiantes en donde el 90 % son de ascendencia palenquera, afrocolombiana, afro-descendiente y un 10 % población mestiza; además, 27 docentes Etnoeducadores nombrados por concurso de méritos para etnoeducadores negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en el 2005, una psico orientadora, un coordinador y un rector, todos con nombramiento en propiedad.

Un alto porcentaje de la población estudiantil residente en este sector del suroccidente de Barranquilla se caracteriza por:

La mayor parte de las familias son de descendencia palenquera, afrocolombiana o afro-descendientes, multifuncional donde en un hogar conviven abuelos, tíos, padre e hijos, nietos, entre otros, su nivel económico al igual que el académico es bajo.

Los hombres en su mayoría son trabajadores independientes desempeñándose en labores como jardinerías, albañilería. Oficios varios, recicladores, vendedores ambulantes, algunos de estos teniendo hasta 2 o 3 mujeres a la vez cumpliendo en la medida de su capacidad económica con su responsabilidad como padre.

Negación a su cultura y a su grupo étnico (autoreconocimiento), aunque impere en el seno de las familias costumbres y tradiciones netamente afrocolombianas o palenqueras.

Baja autoestima producto de las necesidades económicas en el seno de las familias del contexto donde se encuentra inmerso la escuela.

La mujer se desempeña como ama de casa trabajadora independiente, vendedoras de productos propios de la cultura afro, oficios domésticos entre otros, con la connotación de que en la actualidad se desplazan a otros departamentos y al exterior a comercializar sus productos, los cuales las conlleva a el abandono de sus hijos que quedan al cuidado de otros familiares y en caso extremo hasta con vecinos.

La característica de los estudiantes podemos resaltar que permanecen hasta los cinco años en hogares de bienestar familiar iniciando su proceso académico en transición sin conocimientos previos necesarios para el grado, con poco apoyo en casa y para fortalecer los conocimientos orientados en la institución, frecuentemente no realizan compromisos asumiendo comportamientos de rebeldía y agresividad.

La conducta manifestada por algunos estudiantes es el reflejo de la inestabilidad emocional a la que han estado sometidos, estos niños en su mayoría proceden de hogares disfuncionales, siendo la responsable de sacarlos adelante la madre o cuidador.

El comportamiento del adolescente se caracteriza por manifestar una conducta sexual precoz, embarazos a muy temprana edad conllevando esta situación a madres solteras; ya que en muchos casos el padre no asume la responsabilidad.

Al interior de estas familias no están claras las figuras de autoridad, las normas, los límites, las jerarquías entre otros aspectos que le permita asumir un proceso de adaptación social adecuando e interactuando con la comunidad educativa.

Algunos problemas del sector tales como el alcoholismo, la drogadicción, el vandalismo, las pandillas son factores negativos que influyen en el proceso formativo de sus moradores, la institución se ha convertido en un escudo protector para los niños y jóvenes, ya que ha permitido reorientar la comunidad a través de procesos que posibiliten la formación integral de los estudiantes y trascienda a la transformación del entorno.

La IED posee un PEI cuyo enfoque se fundamenta en la cultura afro, la cual es poseedora de una gran cantidad de elementos propios (saberes y valores culturales) de carácter ancestral que es necesario salvaguardar; y a su vez su difusión y el interés que en sí mismos despiertan, permiten utilizarlos como herramientas vitales en la aplicación de estrategias que asistan en la formación de buenas personas y por ende buenos ciudadanos con sentido de pertenencia étnica que propendan por el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana.

Que permitan que nuestros estudiantes se formen integralmente y se identifiquen con su etnia, con sus costumbres y tradiciones, que respeten las diferencias y que convivan en armonía con los otros grupos humanos con los cuales conviven en sus contextos habitacionales.

La institución a lo largo de estos últimos 3 años ha venido realizando diversas acciones desde lo étnico en los diversos proyectos pedagógicos y en el plan operativo anual (POA), acciones que apuntan al fortalecimiento de la identidad étnica afro de igual forma en las diferentes áreas del conocimiento se encuentran temáticas de forma aisladas y desarticuladas, sin ninguna secuencia y direccionada por la conveniencia del jefe de área de lo que cree debe enseñar desde su área en relación a las temáticas con tinte etnoeducativa. Es por lo demás que se requiere de una propuesta real, planificada y repensada que responda a los propósitos y al horizonte institucional de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado “Batata”.

En lo pedagógico existen avances en materia curricular en relación al diseño metodológico en las mallas curriculares con la inclusión de los (DBA, estándares y metas de formación), este trabajo se direcciono desde las comunidades de aprendizaje PTA y en la periodicidad de encuentros entre los docentes de la primaria y los jefes de las distintas áreas del conocimiento, planes de áreas, plan de clase pertinentes al modelo pedagógico crítico social que se viene desarrollando en nuestra institución. Procesos de formación continua a docentes para el fortalecimiento del diseño y las practicas pedagógicas.

Pero el enfoque étnico se ha dejado de lado para responder a las políticas educativas nacionales (preparación de estudiantes para la presentación de las pruebas externas pruebas saber y pruebas icfes. Además de los requerimientos exigidos por secretaria de educación direccionados a la formación general del conocimiento es por ello que la propuesta de articulación de los saberes y valores identitarios afros en el currículo como estrategia para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes de la IED PAULINO SALGADO BATATA se requiere buscando visibilizar y reorientar el rumbo pedagógico y el diseño curricular de la institución teniendo en cuenta en énfasis de la escuela y el horizonte institucional.

Cabe destacar que estos valores no son los valores convencionales que todos conocemos, la comunidad afro tiene unos valores intrínsecos que permite entender y asumir porque somos afrocolombianos, nuestra historia, nuestros derechos y el proyecto de vida que nos merecemos y por el cual debemos luchar.

Valores identitarios afros desde la perspectiva de la cosmovisión y la cosmogonía entre los que citamos:

- La condición humana o humanidad.
- La africanidad.
- El Ser afrocolombiano.
- La mujer afrocolombiana.
- La historia afrocolombiana.
- El cimarronismo.
- El patrimonio cultural material e inmaterial.
- El patrimonio territorial y biodiverso.
- La legislación afrocolombiana.
- Los derechos históricos, étnicos y ciudadanos.
- La etnoeducación afrocolombiana.
- El panafricanismo.
- El proceso organizativo, social y étnico
- El proyecto político étnico.
- El proyecto de vida afrocolombiano.

Producto de las mesas de reflexión donde se integraron docentes, padres de familia y estudiantes en consenso y validado en consejo académico se propuso desarrollar los valores étnicos que recojan la integralidad en la formación étnica, la cual persigue la institución estos se articularan en las áreas del conocimiento en cada periodo, lo que permita al maestro poder profundizar en temáticas étnicas poco desarrolladas en los currículos tradicionales y poder visibilizar el aporte de los grupos étnicos a la construcción de nación.

Reivindicando a las comunidades étnicas, en este caso a las comunidades negras, raizales, palenqueras y afrocolombianas quienes han sido invisibilizada y excluidas en la historia de nuestro país. Es por lo anterior que los valores y saberes afrocolombianos buscan reivindicar y enaltecer el papel protagónico de estas comunidades en la historia y vida nacional además de que nuestros estudiantes tengan un bagaje global e integral que les permita vivir armónicamente con las demás etnias que habitan en nuestro país.

Los valores y saberes étnicos que se van a desarrollar en el presente proyecto son: africanidad, patrimonio territorial y su biodiversidad, cimarronismo y proyecto de vida afrocolombiano entre otros, En cada uno de ellos se desglosan una serie de temáticas que responderán a cada uno de los procesos de etnicidad en las áreas de aprendizaje entre las que citamos al área de las ciencias sociales y naturales, humanidades, y artística.

Esta propuesta se enmarca en el proceso de diseño pedagógico curricular, en el componente de plan de estudios ya que en este proceso se realizará un rediseño no solo

de las prácticas educativas ejercidas por el docente, sino también en la planeación diaria y la misión u objetivo que la misma planeación contemple para estudiante. Teniendo en cuenta el modelo crítico social que abandera la institución y los recursos metodológicos y didácticos que el docente emplee durante su proceso formativo, de acuerdo al área que imparta.

A futuro este proyecto de transformación impactara en las diversas áreas del conocimiento la institución ofrece. Iniciará en el ciclo de la básica secundaria, pero impactara en años venideros en los otros ciclos que ofrece la institución, como el preescolar, la básica primaria y media Teniendo en cuenta que este proyecto es pertinente por el perfil de la institucional y además de la misión de los etnoeducadores en Colombia de reconstruir su currículo a partir de los conocimientos propios de su cultura ancestral.

Hoy por hoy en Colombia no existen unos lineamientos claros en relación a los procesos curriculares etnoeducativos y esta propuesta busca entregar insumos a otras instituciones, para iniciar su proceso de formación étnica, no desde lo artístico como se ha venido haciendo en los últimos años, si no desde lo pedagógico. En áreas poco exploradas como la lengua castellana, ciencias naturales y sociales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Articular en las áreas de las ciencias sociales y naturales, humanidades y artística los saberes y valores étnicos para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata del nivel de básica secundaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Caracterizar la problemática social y cultural la IE, que debe orientar la transformación curricular y pedagógica.

Diseñar una propuesta que posibilite la inclusión de los saberes y valores étnicos en las áreas del currículo, en la búsqueda del fortalecimiento étnico, histórico y cultural.

Desarrollar e implementar acciones que posibiliten la transformación curricular del componente étnico en los contenidos curriculares.

Indagar sobre el impacto institucional de la propuesta en el currículo y las prácticas pedagógicas.

JUSTIFICACIÓN

Son varios los factores que nos impulsan a trabajar la temática propuesta, como primera medida los procesos etnoeducativos en Colombia que surgieron producto de las movilizaciones sociales y de las luchas de las comunidades étnicas (pueblos indígenas y afrocolombianos), estas luchas fueron reivindicadas con el reconocimiento del estado a través de la constitución nacional de Colombia de 1991 con una serie de artículos (7, 10, 63, 17, 63, entre otros) donde se reconoce y promueve los derechos de los grupos étnicos en Colombia explícitamente en su artículo 7 (Constitución Política Colombiana, 1991, pág. 14), “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” y a través de la carta magna expide para las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras la (ley 70 de 1993, Pag,1) o ley para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras que promulga:

“La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana”.

También se estableció una serie de decretos ley como la catedra de estudios afrocolombianas decreto 1122 de 1998, para todo el país y la etnoeducación para los grupos étnicos decreto 804 de 1995. Con esta serie de acciones el estado colombiano entrego una serie de herramientas desde punto de vista educativo a las comunidades para reivindicar sus usos, costumbres y tradiciones, pero con el pasar del tiempo estas han sido relegadas, olvidadas por el mismo estado y son las comunidades étnicas las que como dolientes las han asumido y fortalecido a través de proyectos comunitarios enfocados a promover los procesos etnoeducativos al interior de las mismas comunidades.

Ya que el sistema educativo colombiano no se preocupa por avanzar en los procesos curriculares de las comunidades étnicas, su interés está centrado en seguir con los tradicionales sistemas de opresión e imposición de un grupo social o por seguir abanderando un sistema de educación netamente occidentalista y eurocéntrico, en donde se exalta la producción intelectual europeo - Americana como ciencia y conocimiento universal, relegando el pensamiento de las comunidades étnicas (indígenas y afro).

Como ha dicho y explico Robín Kelly en su introducción a la reedición del discurso sobre el colonialismo de Aimé Cesaire, (revista educación y pedagogía, vol. XIX, 2007, pág. 28. “la dominación colonial ha requerido de una forma total del pensamiento” en el cual todo lo que está considerado como avanzado, civilizado y bueno es definido y medido con relación a Europa y a la blancura”.

Reconocer lo anteriormente planteado significa negar otras formas de producción del conocimiento que no se han blancas, europeas y científicas. por lo anterior el legado intelectual – ancestral de los pueblos afro e indígena como formas no eurocéntricas están rehusados.

Tal como lo expresa Catherine Walsh, en el texto de la (revista educación y pedagogía, vol. XIX, 2007, pág.29. Interculturalidad, Colonialismo y Educación, “el tratamiento dado a los estudiantes afro e indígena dentro de la sociedad, reforzado en la escuela, es como gente que no piensa en el sentido intelectual, una negación que se ha extendido en el caso de los afrodescendientes a la propia existencia: la colonialidad del ser. Donde se le niegan la condición humana a hombres y mujeres afros con el término de “negros” propio de los sistemas esclavistas neocoloniales. Negros no como gente si no como cosas del mercado. Algo que no ocurrió con los pueblos indígenas”.

Es por lo anterior que las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras han impulsado una serie de acciones jurídicas y reivindicativas para dar cumplimiento a la ley 70 de comunidades afrocolombianas de 1993 y a los decretos 1122 de 1998 que da impulso a la cátedra de estudios afros, cuya acción es reconocer el aporte de las comunidades afros a la construcción de nación y el decreto 804 de 1993 donde se impulsa la etnoeducación para los grupos étnicos.

Amparados en la ley general de la educación 115 de 1994, en el título III, capítulo 3 educación para grupos étnicos define el concepto de etnoeducación:

“Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones”.

Tácitamente este artículo permite romper la modalidad de atención educativa tradicional integracionista impartida a los grupos étnicos, que inducía al educando a la negación de su cultura y abandono final de su comunidad y territorio. Además, apunta a terminar con la discriminación frente a los estudiantes pertenecientes a los grupos étnicos dentro de las escuelas y colegios, por ser diferentes, al imponerles arbitrariamente el pensamiento occidental con grave deterioro de su cosmovisión y del pensamiento propio.

Lo expresa Catherine Walsh, (2007) en el texto Interculturalidad, colonialidad y educación “ con los patrones del poder que han mantenido como permanente un sistemas jerárquicos de racionalización, cuyo impacto se extiende a los campos identitario, y del ser y del saber hacer, y con la necesidad de construir procesos educativos que hacen pensar y actuar críticamente y de otro modo, enfrentando y desafiando las relaciones y estructuras dominantes y , a la vez dirigiéndose hacia el desarrollo e implementación de una pedagogía y praxis no solo crítica si no deconcolonial.” Pag.26

Además, es necesario como parte de los procesos libertarios que se vienen gestando no solo en Colombia, si no en América Latina y el mundo contribuir con una ideología identitaria que permita afianzar procesos de auto reconocimiento, reconstrucción de la historia y la dignidad humana de los pueblos afros en el mundo y su proceso diaspórico. Deslegitimar falsas teorías sobre las mal llamadas razas, y los procesos colonizadores europeos, en donde se peyorizan todo lo que no viene de Europa, se sataniza lo desconocido y se toma como bandera lo incivilizado para justificar sus fines esclavistas y borrar identidades en los pueblos africanos y latinoamericanos.

Según Jesús Chucho García, Afrodescendencias: voces en resistencia / Claudia Miranda. (2018).

“La afroepistemología es el conocimiento y percepción que las y los africanos y sus descendientes tenemos de nuestros propios mundos, nuestra cosmovisión, nuestras formas de ser, gesticular, caminar, amar, ser, compartir. Esa visión es la base de la construcción social del conocimiento sin que sea mediado por otros. Nuestro mundo es nuestro mundo, el cual podemos compartir con los demás en igualdad de condiciones. Así hemos construido nuestra filosofía de la afro dignidad, opuesta a la filosofía del desprecio elaborada por la visión eurocéntrica.” (pág. 65)

Tal como lo expresa el nigeriano, nobel de la paz, Wole Soyinka. Claudia Miranda et al. (2018, pág. 65). “el tigre no dice su trigritud.....salta”. Haciendo alusión a que si nosotros como comunidades étnicas desde nuestra mirada y cosmovisión no esbozamos ni contamos nuestras propias realidades e historias, estaremos condenados hacia lo que el otro (colonizadores) quieren que sepa, y ellos seguirán siendo los héroes y nosotros (pueblos colonizados) los villanos.

De ahí esta extraordinaria reflexión de Amadou Mbo, cuando, Unesco, inicia el proceso de escribir la historia general de África. “Durante mucho tiempo, mitos y prejuicios de toda clase han ocultado al mundo la historia real de África. Las sociedades africanas eran tenidas 67 Afroepistemología y pedagogía cimarrona por sociedades que no podían tener historia. Pese a los importantes trabajos realizados, desde los primeros decenios de este siglo (siglo XX), por pioneros como Leo Frobenius, Maurice Delafosse, Arturo Labriola, buen número de especialistas NO africanos vinculados a ciertos postulados sostenían que esas sociedades no podían ser objeto de estudio científico, principalmente por falta de fuentes y de documentos escritos”. (Mbo, 1985: 13).

Es por ello que la pedagogía entendiendo esta como las prácticas cotidianas de transmisión del sustrato del conocimiento es una de las herramientas más letales para contrarrestar todas estas ideas colonialistas que hoy por hoy imperan en las políticas educativas en nuestro país. pero no asociada la pedagogía de la sumisión donde la iglesia jugo un papel preponderante de dominación de un grupo sobre otro, ni tampoco asociado a la pedagogía de la reproducción o asimilación del desprecio de los unos a los otros.

Claudia Miranda et al. (2018) “Esas prácticas pedagógicas, reconocidas o no por la academia y el sistema educativo formal, han logrado vencer la denigración y la subestimación. Transmitir, conservar y redimensionar la pedagogía cimarrona fue, es y seguirá siendo una permanente lucha contra la adversidad. Las prácticas pedagógicas del cimarronaje están en lucha abierta, y permanente contra las prácticas de la pedagogía de la reproducción. Ambas coexisten en el sistema educativo formal y no formal, es una contradicción totalmente antagónica que está en nosotros y nosotras mismas. Las prácticas pedagógicas de la reproducción son todas aquellas actitudes verticales del facilitador o docente en el sistema educativa en la transmisión del conocimiento eurocéntrico. Ellos expresan la centralidad del poder y del saber. Son prácticas, castrantes y totalmente despreciativas hacia la diversidad, la diferencia y el rechazo a las posibles complementariedades entre el saber legitimado académicamente y el saber producido social y culturalmente”.

Por tal razón es menester de la labor de los etnoeducadores apropiarse de estrategias metodológicas y realizar un análisis minucioso de la bibliografía a desarrollar en el aula de clases, además estar en un proceso formativo constante que le permita reforzar una pedagogía reconstructiva del ser afro desde su historia, hasta el uso de sus costumbres y manifestaciones culturales en favor de los procesos etnoeducativos.

Tal como lo expresa Claudia Miranda, et al. (2018) en el capítulo afroepistemología y pedagogía cimarrona “Conservar los códigos culturales originarios de África, después de haber pasado por largos procesos traumáticos de esclavitud, racismo y discriminación, es simplemente un acto de heroísmo, es un acto de resiliencia, es decir, haber tenido un alto coeficiente de lucha contra la adversidad. Pero para conservar esos códigos culturales expresados en los toques de las diferentes células rítmicas de los tambores, en los códigos de la ética (los valores humanos), la culinaria, los estilos del peinado, entre otros, se necesitaba de una técnica, una metódica para transmitir todos esos códigos.

Eso es lo que llamamos pedagogía cimarrona, y decimos cimarronas por haber atravesado los tiempos y sus obstáculos que los sectores dominantes colocaron en el camino”.

Partiendo de lo anterior y acogiéndolo establecido en la ley general de educación, artículo 56, principios y fines. “La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley y tendrá en cuenta, además, los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”

El centro de la etnoeducación en el distrito de Barranquilla como lo es la Institución Etnoeducativa Distrital Paulino salgado “Batata” surge una propuesta pedagógica que responda a los intereses y expectativas de las y los estudiantes que hacen parte de este proyecto etnoeducativa en donde se potencia en primera instancia el poder contribuir con el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana, de la mano a la cual nos proponemos ofrecer y aplicar alternativas pedagógicas articulando los saberes y valores ancestrales en los contenidos teóricos que nos permita poder afianzar diversos temas fundamentales para el crecimiento intelectual y el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes.

Ya que, siendo el centro piloto de la etnoeducación en el distrito y el departamento del Atlántico, no contamos con bases sólidas que fortalezcan la razón social de nuestra institución como lo es la etnoeducación dentro del currículo institucional. Ya que cada área manejaba una serie de temáticas aisladas y desarticuladas las unas a las otras sin ningún horizonte claro ni una política educativa clara con referentes étnico definidos.

Contamos con un personal humano idóneo, con formación en etnoeducación, vocación de servicio hacia su comunidad y sentido de identidad étnica en la búsqueda de formar nuevos individuos útiles a los contextos en los cuales se desenvuelven, pero con sentido de pertenencia étnica.

Esta propuesta nace debido a que en nuestro currículo no se evidencian el componente étnico, ni en los contenidos temáticos ni mucho menos en los planes de clases, producto de las observaciones de clases realizadas por los directivos y tutores acompañantes de los procesos.

Es por lo anterior que la propuesta de articulación de los saberes y valores afrocolombianos busca trazar la hoja de ruta para responder a las expectativas y necesidades de la institución etnoeducativa. Propuesta que permitirá tener un norte claro en el horizonte institucional y además una claridad en el trabajo pedagógico dentro del

aula de clases donde el maestro imparte nuevos conocimientos enmarcados en la africanidad y el auto reconocimiento étnico.

Esta propuesta además de busca el fortalecimiento étnico, histórico y cultural de nuestra población estudiantil del ciclo de la secundaria, busca que nuestros estudiantes puedan vivir en armonía con las demás personas de su comunidad. Sintiendo orgullosos de sus raíces étnica y dejando atrás La exclusión, El racismo, La ridiculización y humillación, Y el mal trato interpersonal, todo lo relacionado con el acoso escolar y en general el desconocimiento de los derechos de las personas afro.

Potencializando a través del liderazgo con identidad étnica, histórica y cultural el poder abanderar procesos de desarrollo social y cultural en el seno de sus comunidades, con la adquisición de elementos teóricos que le permitan tener una visión amplia e integral del papel transcendental de los grupos étnicos en nuestras sociedades

Ya que nuestra población estudiantil negra, afrocolombiana, afrodescendiente, raizal y palenquera, presenta un bajo autoestima y negación a su propio grupo étnico, debido a los modelos etnocentristas y generalizantes que rigen en nuestro país. Lo que conlleva a que se identifiquen con otras culturas y rechacen sus costumbres y tradiciones culturales.

Como lo expresa Juan De Dios Mosquera:

El cimarronismo hoy, en la historia que estamos protagonizando, es el pensamiento revolucionario, y autónomo de los pueblos afroamericanos en su lucha por sus derechos humanos, sus derechos ancestrales, el derecho a la vida con dignidad y desarrollo. Wall, Catherine (2017, pag29).

En este sentido y a partir de un proceso de reflexión y análisis del micro y macro contexto institucional, en aras de ofrecer un servicio educativo pertinente e inclusivo y mejorar la calidad de la educación de esta comunidad, Institución Etnoeducativa Distrital Paulino Salgado “Batata”, ha elaborado un PEI para el desarrollo integral e inclusivo de nuestros estudiantes, articulando los saberes ancestrales afrocolombiano en nuestro plan de estudio, y dinamizando procesos de formación técnica, posibilitando nuestras competencias en un contexto globalizado.

En tanto a partir de la propuesta y con un trabajo colaborativo y democrático queremos contribuir en la formación de buenos ciudadanos competentes en saberes étnicos y ciudadanía con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural en la generación de espacios que se caractericen por la cohesión y la integración en todos los ámbitos, La confianza, La autoestima positiva haciendo énfasis en el éxito, donde predomine la empatía y el cultivo de las buenas relaciones interpersonales sin distingo de razas, credo y religión. Reivindicando los procesos culturales e históricos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en los procesos pedagógicos que se desarrollan en la institución etnoeducativa.

Además, que el estudiante goce de poseer las competencias ciudadanas que les permitan crecer como personas, convertirse en futuros líderes y transformadores de sus comunidades, además de interaccionar con respeto hacia las diferencias, sentido de pertenencia étnica y elevación de la autoestima. Dándole cumplimento a nuestra misión y visión como formadores de líderes que transforman sus propios contextos habitacionales con sentido de pertenencia étnica.

Esta propuesta etnoeducativa está enmarcada en el proceso del diseño curricular y el subcomponente de plan de estudios, que permitirá poder afianzar los procesos pedagógicos de la institución que han venido sufriendo transformaciones positivas y con la inclusión de los saberes y valores afrocolombianos en las temáticas desarrolladas en las principales áreas de estudio, se convertirá en un referente para otras instituciones que están en la búsqueda de reconstruir su currículo donde lo étnico se visibilice y deje de remitirse a la cultura del tambor y otras muestras culturales.

Esta propuesta se fundamenta en la ley general de educación o ley 115 de 1994, que establece:” que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes; Que la Constitución Política de Colombia reconoce el país como pluriétnico y multicultural, oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, establece el derecho de los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural;

Que la Ley 115 de 1994 prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y Que se hace necesario articular los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones”.

La ley 70 de 1993 quien en uno de sus principios señala “como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.”

El decreto 804 de 1995 quien en su artículo numero 1 señala” La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.”

Y el decreto 1122 de 1998 donde se reglamenta que los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto.

MARCOS DE REFERENCIA TEÓRICO-METODOLÓGICO:

MARCOS DE REFERENCIA TEÓRICO

En la metodología de la presente propuesta el marco teórico constituye el espacio en el que se definen los conceptos centrales del objeto de estudio dando claridades en relación a los conceptos o referentes que guiarán los procesos de transformación pedagógica de la presente propuesta: a continuación se presentarán los ejes temáticos y la relación de estos con la problemática a impactar.

AFROCOLOMBIANIDAD

Cuando hablamos del término “afro” dentro del concepto de afrocolombianidad, se quiere evidenciar los saberes, los legados o aportes africanos por nuestros antepasados africanos, que fueron partícipes del proceso histórico milenar ancestral en América, producto de la diáspora africana en el mundo, afro hace referencia específica a la madre África como continente de procedencia de millares de individuos que fueron traídos en condiciones inhumanas como esclavizados.

La palabra colombiano se refiere a la nacionalidad de un individuo como sujeto participe de un país, impregnado de la mezcla racial de diversos grupos étnicos donde predominan los afrodescendientes, los indígenas, los raizales, los palenqueros y los gitanos presentes en esta nación, Colombia. Por consiguiente, la afrocolombianidad es la integración de los aportes étnicos, históricos y culturales de los pueblos africanos en la construcción de la nación colombiana.

Juan de Dios Mosquera Mosquera (2006) define la afrocolombianidad como “el conjunto de aportes y contribuciones materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción de la nación. Estos aportes involucran la conjunción de realidades, valores, sentimientos y visiones de mundo que están integrados a la cotidianidad del afrocolombiano. (pág. 4)

A continuación, se reproduce un fragmento de la entrevista realizada al mismo autor, en la que amplía el concepto de la Afrocolombianidad ENTREVISTA con Juan de Dios Mosquera, líder del Movimiento Nacional Cimarrón. Bogotá, 13 de agosto de 2009:

“Es un concepto que se propone desde la perspectiva de la metodología para la implementación de los Estudios Afrocolombianos, dentro de la educación y para la comprensión de la raíz afrocolombiana en la identidad cultural nacional. Este concepto surge de la Africanidad, el conjunto de valores materiales y espirituales que nos dejaron sembrado, en la sociedad colombiana, esos millares de africanos que llegaron secuestrados y esclavizados a Colombia. De ellos la sociedad colombiana heredó dos grandes legados: 1) El pueblo afrocolombiano, de carne y hueso, que es africano criollo y afromestizo; y 2) La afrocolombianidad como conjunto de valores que desarrollan la historia, el protagonismo, la contribución de los africanos y afrocolombianos en la fundación, construcción y desarrollo de la sociedad colombiana, en todas sus esferas. Esas dos bases son el legado que le dejó África al pueblo colombiano”

Este aporte se da desde los diversos estamentos de las sociedades en donde las comunidades ancestrales africanas dejaron su legado milenar. Este concepto, debe entenderse como la identidad de este grupo identitarios que lucha por la reivindicación de sus valores étnicos y el auto reconocimiento de sus prácticas ancestrales.

Hoy las comunidades afrocolombianas producto de ese trasegar en la consolidación de su proyecto de vida busca preservar en su legado ancestral a partir de su cosmogonía, Sin embargo este término ha sido objeto de fracturas internas dentro de las mismas comunidades producto de la ignorancia, poco conocimiento y la visibilización de los medios y redes de comunicación, la educación y demás que lo relacionan con un individualismo sectario de un grupo en especial de miembros que no se reconocen como personas negras.

Tal como lo expresa en su tesis de grado Velandia Rodríguez (2010) “En la última década se ha venido hablando de afrocolombianos y afrodescendientes, términos utilizados indistintamente para referirse a la población anteriormente denominada como “negra”, palabra que históricamente ha cargado con un significado peyorativo y con una conceptualización que ha degenerado en las problemáticas del racismo y la exclusión, entre otras manifestaciones. ¿Cómo se produjo entonces el salto de “negro” a “afrodescendiente” o “afrocolombiano”, en nuestro país? Indudablemente, para dar respuesta a este interrogante es necesario remitirse a la historia del afro, entrelazada con la construcción de la nación y la identidad colombianas (pág., 22)

Es por lo anteriormente citado que las organizaciones sociales afro en busca de reivindicaciones sociales y culturales han propuesto una serie de términos que identifiquen a las comunidades étnicas, en donde se reconozca su humanización o condición humana deslegitimando la asociación de las comunidades afro a su color de piel negra. Teniendo en cuenta el significado del término negro tomado del diccionario de lengua española real academia significa:

NEGRO, GRA

Del lat. Níger, nigri.

Sup. irreg. nigérrimo, cult.; reg. **negrísimo**.

1. adj. Dicho de un color: Semejante al del carbón o al de la oscuridad total. U. t. c. s. m.
2. adj. De color **negro**.
3. adj. Dicho de un cuerpo: Que no refleja ninguna radiación visible.
4. adj. Dicho de una persona o de la raza a la que pertenece: De piel oscura o **negra**. Ap. a pers., u. t. c. s.
5. adj. Perteneciente o relativo a las personas de raza **negra**. Música negra.
6. adj. Moreno, o que no tiene la blancura que le corresponde. Este pan es negro.
7. adj. Oscuro u oscurecido y deslucido, o que ha perdido o mudado el color que le corresponde.
8. adj. Muy sucio.
9. adj. Dicho de la novela o del cine: Que se desarrolla en un ambiente criminal y violento.

10. adj. Dicho de una sensación negativa: Muy intensa. Pena negra. Frío negro.
11. adj. Dicho de ciertos ritos y actividades: Que invocan la ayuda o la presencia del demonio. Magia negra. Misa negra.
12. adj. De tabaco negro.
13. adj. Infeliz, infausto y desventurado.
14. adj. coloq. Tostado o bronceado por el sol.
15. adj. coloq. Muy enfadado o irritado. Estaba, se puso negro.

Por tal motivo se niega este el termino negro como adjetivo por que no reconoce la condición humana del hombre, mujer, niño o niña afro. A demás que lo asocia con lo malo, lo feo, lo triste, lo sucio es decir todo lo negativo. Visto desde esta manera peyorativo, excluyente e indigno las organizaciones y los lideres afros reivindican y peyorizan el termino negro como adjetivo para identificar a nuestra población. Es por ello que Juan de Dios Mosquera en una entrevista realizada expresa que:

'Negro' es un concepto colonial, es un concepto esclavista" ha explicado el líder del movimiento en un comunicado de la policía de Colombia. El término 'negro' significaba, en la esclavitud, la negación de la condición humana de la persona africana, según Mosquera, el concepto implicaba que una persona de piel negra era "esclavo y animal". <http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-no-debe-utilizar-termino-negro-persona-piel-negra-20151102192416.html>.

Es por lo anterior que han surgido una serie de términos con los cuales las comunidades étnicas se identifican como tal en las que podemos citar los siguientes:

LAS COMUNIDADES NEGRAS

Haciendo la salvedad que para el termino de comunidades negras reconoce la colectividad de un grupo humano dentro de un contexto social. es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

LOS AFRODESCENDIENTES

Son producto del mestizaje entre las personas negras de ascendencia africana con los blancos mestizos

LOS RAIZALES

Son los habitantes de San Andrés Providencia y Santa Catalina que se identifican como tal, producto de sus raíces africanas, europeas y caribeñas. Sus raíces afro – anglo- antillanas, los diferencian del resto de la población, además de su lengua y cultura.

LOS PALENQUEROS

Son los descendientes de esclavizados africanos que se ubicaron en los montes de María (Bolívar) considerados el primer pueblo libre de América. Mantienen a pesar del tiempo sus costumbres y tradiciones africanas.

VALORES ETNICOS

Mosquera. (2009) afirma que “Nuestros derechos étnicos surgen, primero, de nuestra Africanidad y de la historia del secuestro, deshumanización y esclavización por la sociedad y el Estado español, y, segundo, de las normas internacionales, la Constitución Política y las leyes nacionales. Son derechos nuevos dentro del Estado colombiano, porque apenas en 1991 la Constitución Política reconoce la presencia y la ciudadanía étnica de la población afrocolombiana descendiente de las personas africanas que fueron esclavizados desde 1510 hasta 1851.” (pág. 1)

A partir de lo anterior surge la propuesta de los saberes y valores étnicos que nos permiten entender por qué somos afrocolombianos, de dónde venimos, conocer nuestros derechos y proyecto de vida y del proceso de luchas que hay por librar.

Cada uno de los valores étnicos que a continuación relacionaremos, recogen el legado ancestral de las comunidades negras, raizales, afrocolombianas, afrodescendientes y palenqueras en el país. Cada uno de ellos responde al fortalecimiento de la identidad étnica del ser afro, de su historia, su legado e inclusión en las esferas de la historia nacional. Esa historia donde el aporte del hombre y la mujer afro han sido invisibilizada y excluida. Además, los valores afrocolombianos recogen la cosmología y cosmogonía de nuestras comunidades permitiendo potencializar la cultura, las tradiciones, las formas organizativas, la visión del medio ambiente y su interacción con la cosmovisión y la ritualidad.

A partir de ello se definen a continuación algunos valores cosmológicos afrocolombianos:

EL CIMARRONISMO

El cimarronaje es el proceso de resistencia frente al sistema colonial, el cual consistía en el escape de los esclavos negros de sus amos. Es decir, a cualquier forma de oposición hacia la esclavitud en el Nuevo Mundo se le denominaba cimarronaje.

En el Nuevo Mundo, la palabra cimarrón se utilizó para designar al ganado doméstico que huía de casa para irse al campo. En los primeros días de la Colonización el término se empleaba para aludir a los esclavos fugitivos.

El desinterés en el trabajo, la destrucción de sus instrumentos de empleo, la desobediencia, la rebelión y el enfrentamiento fueron algunas de las expresiones del rechazo a la discriminación por parte de los cimarrones en la época Colonial. Al privarles de su libertad, el cimarrón buscaba la autonomía permanente al fugarse del techo de su amo. El escape podía ser colectivo, individual o temporal. En algunas ocasiones el esclavo negro solo buscaba mejorar la relación con su dueño.

El primer paso era la fuga, después venía la búsqueda incansable de refugio en los campos apartados de la sociedad colonial.

Ya establecidos en algún lugar de las montañas, los esclavos rebeldes conformaban una organización social, que inconscientemente tomaba forma de una población autónoma con sistemas sociales, económicos y políticos a los que se denominó Palenques.

Los palenques fueron mecanismos y herramientas utilizadas por los esclavos negros como expresiones de autonomía con el objetivo de rebelarse contra el sistema económico y social.

El cimarronaje fueron estrategias minuciosamente planeadas con la intención de mejorar y evolucionar la calidad de vida de los esclavos a través de levantamientos armados, o de fuga temporal. Tomado de Alberto León. Cimarronaje: orígenes y causas Venezuela, Panamá. www.lifeder.com/cimarronaje/.

Este se convierte en un valor cosmológico ya que a través de este valor se permite visibilizar el aporte de los diferentes líderes y lideresas afros a la construcción de nación local, nacional e internacional.

Con este valor se pretende reconocer los valores y aportes de los líderes afros invisibilizados en la historia local, nacional e internacional y en las diferentes esferas sociales, donde el racismo y la discriminación han permitido que no se reconozca la importancia de grandes héroes afros de la historia se les dé el verdadero valor histórico.

LA AFRICANIDAD

La africanidad es la cualidad socio-cultural y político-reivindicativa de ser africanas y africanos, un sentimiento de pertenencia y vinculación compartido entre África y la diáspora africana en el mundo.

Nos alejamos del mito de una cultura africana que sólo existe en el continente africano, África ha influido en el mundo y seguirá haciéndolo, y se es africana y africano por voluntad propia como dijo Kwame Nkrumah:

"No soy africano por haber nacido en África sino porque África nació en mí".

También rompemos con el mito de un África estática con una cultura que nunca cambia. La Africanidad es un concepto poliédrico y en permanente recreación y

discusión, una realidad del pasado, del presente y del futuro, con fuertes raíces y también cosmopolita e innovadora.

Algunas de las definiciones más extendidas sobre la africanidad son las siguientes:

Africanidad:

Carácter genérico de los pueblos africanos.

Otra palabra similar: africanía, es definida como: Carácter o condición de africano, especialmente en el ámbito afroamericano.

Diccionario de la Real Academia Española

Africanidad: Conjunto de rasgos que se consideran característicos o propios de lo africano.

Oxford Living Dictionaries

1. Condición o carácter de africano, sea del continente o de su diáspora en otras partes del mundo

2 Sentimiento de pertenencia a los pueblos africanos o a su diáspora. El estado o cualidad de ser africano.

Wiktionary.org

<http://www.africanidad.com/2017/01/que-es-la-africanidad.html>

La africanidad es otro valor cosmológico ya que nos permite como comunidad étnica perteneciente a un mismo continente, en este caso el africano asumir nuestra verdadera identidad (África como núcleo central de nuestro origen), conociendo nuestra ancestralidad desde los procesos diasporico hasta nuestros días, enalteciendo los aportes históricos, económicos, culturales, sociales, demográficos y políticos del continente africano a nuestros pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros.

EL SER AFROCOLOMBIANO

El ser afrocolombiano es uno de los valores fundamentales de nuestra identidad afrocolombiana, está integrado por 2 categorías: el cuerpo afrocolombiano y la espiritualidad afrocolombiana

Nuestra espiritualidad es profundamente africana y corresponde a la forma de ser que nos distingue de las poblaciones mestizas, blancas e indígenas y a nuestra cosmovisión o manera de pensar y percibir la vida. Nuestra espiritualidad es respetuosa del derecho a la vida, de los sentimientos de las personas, la solidaridad y la hospitalidad. La expresamos por medio de la tradición oral, la musicalidad, la estética, la danza, la ritualidad, los gestos, los movimientos corporales, la apertura y la alegría con que asumimos las relaciones de convivencia.

El cuerpo es el templo o la casa del ser afrocolombiano, es la principal señal o manifestación externa de la identidad africana. La persona afrocolombiana tiene la

responsabilidad de conocer, respetar y cuidar su cuerpo africano, conociendo, apreciando y embelleciendo el cabello y la piel africana, protegiendo la melanina, fuente de la pigmentación oscura, y filtro protector, despojándose de todos los conceptos negativos impuestos por el español, en especial del referente europeo de la belleza corporal.

Otras conceptualizaciones relacionadas con el tema es la expuesta por Bárbara Igor, “el prefijo afro, es una directa referencia a la herencia africana que aún vive en la memoria colectiva, de los descendientes a través de los distintos saberes y prácticas, entendiéndose con estos, la tradición oral, la memoria del cuerpo, que se manifiesta por medio de la danza, los gestos, las habilidades artísticas, musicales, cantos, así como también en la relación del descendiente africano con la naturaleza.” Es el pasado ancestral clave de su identidad étnica hoy”.

La designación “afrocolombiano” surge ante la necesidad de un grupo de individuos de contar con una identidad construida a partir de unos elementos objetivos y/o subjetivos implicando la resignificación del ser negro, un reconocimiento de las raíces culturales tanto africanas como colombianas”. Tomado de la revista virtual misisoafrica.wordpress.com/tag/que-significa-ser-afrocolombino/.

Es sin duda uno de los valores más importante dentro de la propuesta de los valores cosmológicos afrocolombianos, en la búsqueda del fortalecimiento étnico y la valoración de la autoestima del ser afrocolombiano, dentro de su individualidad.

Teniendo en cuenta que estas comunidades han sido subvaloradas por la historia y la humanidad, relegando su condición humana a al concepto de negro como término despectivo y esclavista de la época colonial, donde no significaba nada desde el punto de vista humano.

LA CONDICIÓN HUMANA

Este valor abarca la totalidad de la experiencia de ser humano, donde se reconoce la humanidad del ser, como parte esencial de un contexto social y natural en donde interacciona con sus semejantes, de forma armónica. Es este valor esencial ya que dignifica al ser afro como humano, ya que esta condición fue erradicada y eliminada por los esclavistas al considerar a las personas africanas con el calificativo de “negro” que negaba su condición de ser humano, su identidad africana, y sus orígenes.

Con este valor se valoriza el ser humano como tal, no llamando a las personas por su color de piel, si no por su condición humana: niño, niña, señora, señor, dona, don, anciano etc. Ya que generalmente a las personas negras se les niega su humanidad al llamarlos por su color de piel y no por su humanidad.

LEGISLACIÓN AFROCOLOMBIANA

Este valor está asociado hacia las conquistas desde el punto jurídico y las leyes se han obtenidas por las largas luchas de las comunidades étnicas afrocolombianas, negras,

raizales y palenqueras. quienes han logrado reivindicar y promover los derechos que como comunidad hemos conquistado y a través de la historia se nos ha arrebatado.

Conquistas como el reconocimiento por parte del estado a través de la constitución política de Colombia que en nuestro país se reconoce la diversidad y la pluralidad étnica de los distintos pueblos que conforman nuestra nación. La ley general de educación de 1994, que establece una atención especial a los grupos étnicos. Con una educación pertinente a sus expectativas y necesidades.

De igual forma la carta de navegación para las comunidades negras con la expedición de la ley 70 de 1993 o ley de comunidades negra, donde se legitima el derecho a la tierra por parte de las comunidades y se le reconocen sus derechos al uso de sus costumbres, lenguas, tradiciones y la promoción de sus tradiciones ancestrales. Y demás decretos y leyes que amparan y reconocen la participación de las comunidades en diversos espacios de poder y participación, con autonomía y reconocimiento

Es quizás uno de los valores más significativos ya que potencia la participación de las comunidades étnicas en la toma de decisiones y en la promoción de sus derechos, a través de una serie de leyes y decretos que legitiman la presencia y aportes de las comunidades negras a la construcción de nación y al fortalecimiento de su identidad étnica, histórica y cultural.

LA TERRITORIALIDAD CON SU BIODIVERSIDAD

Para los hombres y las mujeres afrocolombianas los recursos de la naturaleza, con vida o sin ella, son indispensables para la sostenibilidad del planeta y para la biodiversidad. Para las comunidades negras y afrocolombianas el territorio está constituido por el agua, las rocas, el viento, la lluvia, el suelo, las mareas, los ríos, los montes, los esteros, las fincas y las veredas, así como por los conocimientos y las costumbres relacionadas con el cuidado y el uso de los diferentes espacios del territorio (Comité de Comunidades Negras, 2009:11,17-18).

Dentro de los espacios del territorio para las comunidades negras y afrocolombianas, los espacios en los que se desarrollan las diferentes actividades tradicionales están claramente identificadas con los roles de género de hombres y mujeres, siendo los espacios de las labores que exigen mayor fortaleza física están reservadas para los hombres, y el resto de espacios son de actividades desarrolladas por mujeres y niños, o por la comunidad. Para la población afrocolombiana el territorio expresa formas organizativas alrededor de las actividades de pesca, la minería, la caza, la búsqueda de la madera, la siembra y la cosecha. El territorio está constituido por conocimientos de las propiedades curativas de las plantas medicinales en los cuerpos y las almas de las personas (Comité de Comunidades Negras, 2009).

EL PROYECTO DE VIDA AFRO

Sin lugar a dudas este es uno de los más importantes valores de la cosmología y cosmogonía afro, ya este significa el resurgir de una comunidad que por más de 200 años estuvo sumida en el abandono y la esclavitud. Con este valor empieza el resurgir de nuestros pueblos en la lucha por reivindicar sus gestas y asumir el verdadero papel protagónico en las sociedades dinámicas de nuestro país.

Asumiendo los roles que nuestras capacidades nos permita asumir y ocupando espacios de interacción social que posibiliten el desarrollo colectivo de nuestros núcleos urbanos, hoy sumados en la pobreza. El proyecto de vida posibilita salir de las penumbras y asumir el poder con identidad étnica histórica y cultural.

El patrimonio oral e inmaterial, la mujer afrocolombiana, el proceso organizativo entre otros son el resto de valores que posibilitan el fortalecimiento étnico de nuestras comunidades. Estos valores son símbolos libertarios y reivindicativos de una comunidad que por muchos años fue marginada, excluida y esclavizada sin la indemnización del estado colombiano ni del yugo opresor.

En el contenido de cada uno de estos valores existen un cumulo de temáticas referentes a lo étnico que potencializan y reafirman los lazos que la presente propuesta pedagógica busca desarrollar. Los valores son como ejes temáticos en el cual se tejen unas historias para contar y desarrollar en el aula de clases nutriendo los conocimientos generales que los estudiantes deben saber en las áreas específicas y en sus respectivos niveles, con los saberes y valores étnicos que permita llevar los conocimientos generacionales de una comunidad rica en saberes, tradiciones y oralidad al aula de clases.

“Debemos enseñar a cada niño negro, que el rechazo de su herencia significa la pérdida de sus raíces culturales, y que los pueblos que no tienen un pasado, no tienen futuro. Con un entrenamiento del espíritu hacia la verdadera autoestima, la persona negra debe despojarse con decisión de los grilletes de la abnegación y decirse a sí misma y al mundo: yo soy alguien. Yo soy una persona. Yo soy una persona con dignidad y honor. Cuento con una noble y rica historia. Por dolorosa y explotada que haya sido esta historia. Yo soy una persona negra y soy bello... Nuestra herencia es África. Ni nosotros ni los africanos debemos tratar de romper los lazos que nos unen”. Martín Luther King (1929 – 1968).

DISEÑO PEDAGÓGICO CURRICULAR.

Samia Arrieta (2017) afirma que “El diseño pedagógico como tal es una plataforma creada en escenarios para facilitar las situaciones de aprendizaje, todo con la finalidad de la educación y es formar de manera correcta a los estudiantes.

De igual manera, en el diseño pedagógico encontramos algunos componentes, dimensiones y elementos que nos permitirán entender a fondo lo que éste contiene y los elementos que nos beneficiarán en el proceso.

Sin embargo, en el diseño pedagógico se deben tomar en cuenta algunas necesidades educativas como: el planteamiento de problemas, diseño y ejecución de soluciones, capacidad analítica investigativa, trabajo en equipo, habilidades de lectura comprensiva, manejo de la tecnología, entre otras, todo esto teniendo en cuenta que el estudiante y que este adquiera conocimientos de manera acertada es la finalidad del proceso de enseñanza”. <https://compartirpalabramaestra.org/blog/el-diseno-pedagogico-es-el-camino-al-exito-en-el-desarrollo-de-innovaciones-educativas>.

Entonces podemos decir que el diseño pedagógico es el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación en los estudiantes debido a su mediación pedagógica y a que representan la concreción de la acción educativa. En este se plantean las diferentes actividades, mecanismos y métodos para llevar al estudiante la información de manera acertada y que sea lo más fácil adquirirlo.

DEFINICIÓN DE ETNOEDUCACION

"Es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (Ley General de Educación de 1994.).

El objetivo central de la etnoeducación es posesionar una educación intercultural en donde los niños y niñas de las escuelas del sector privado y público comprendan el legado histórico, político, económico social y cultural de los grupos étnicos que hacen parte de la nacionalidad colombiana. (afrocolombianos, raizales, palenqueros, gitanos, indígenas).

La etnoeducación responde a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos desarrollando la multiculturalidad, la identidad étnica cultural y la pluralidad lingüística de nuestros grupos étnicos.

La etnoeducación no es un concepto ni una práctica pedagógica nueva, viene desde la antigüedad desde los orígenes de la colonia en donde los esclavizados le enseñaban a sus hijos y a los hijos de sus amos sus prácticas tradicionales de origen africano, las cuales, hoy, dan lugar a las prácticas, ideas, creencias, saberes, conocimientos y concepciones de mundo particulares.

Según Meneses Copete (2016) "La etnoeducación se mueve desde 2 posturas o perspectivas endógenas y exógenas. Desde la endógena le otorga un rol de emancipadora, liberadora y descolonizadora del pensamiento. Una propuesta revolucionaria que pretende resituar a la persona afrodescendiente en un lugar político, social, cultural y económico de dignidad de acuerdo con sus cosmogonías, formas de relacionarse y de estar el universo. (pag.,38)

La etnoeducación afrocolombiana pretende la liberación y descolonización del sujeto afro ante los más de 500 años de opresión, esclavización y explotación. De otro lado, la etnoeducación exógena propone esta como la revolución educativa para el país. Propende por la educación de todas y todos los individuos de la sociedad colombiana en torno el lugar en la historia nacional de las comunidades afrocolombianas. Además, con un fuerte compromiso con la erradicación de las prácticas racistas y discriminadoras de la sociedad"

De todas formas, el fin único de este sistema de educación es la formación de individuo dentro de una sociedad en donde el haga parte como ser vital en su desarrollo social, político y cultural.

La etnoeducación en Colombia se comenzó a implementarse a partir del año 1.978, en las comunidades indígenas del pacífico, las del altiplano cundiboyacense y en las de la alta Guajira. Desde su inicio fue una propuesta del gobierno nacional, a través del decreto 1142 de 1.978, mediante el cual se determina que la etnoeducación corresponde a los grupos étnicos indígenas con el enfoque hacia la comunidad y con sus propios criterios para manejar las necesidades, intereses y aspiraciones sociales de la misma comunidad. En este decreto también se establecen los criterios para la selección y administración de los docentes etnoeducadores.

En 1.984 se expide el decreto 3454, a través del cual se oficializan los lineamientos generales de la etnoeducación, y se constituye el programa de asesoría y de investigación etnoeducativa.

La etnoeducación afrocolombiana inicia en 1994, en San Basilio de Palenque, en 1.984 se comienzan a realizar encuentros nacionales etnoeducativos, tendientes a sensibilizar a las poblaciones alrededor de la propuesta. Este proceso se inició a nivel nacional con base en la reglamentación indígena hasta la sanción de la ley 70 del 27 de agosto de 1.993 y la reglamentación del decreto 804. Además, se crearon las dependencias encargadas de dirigir esta política, adscritas al ministerio de educación nacional.

Según el decreto 804 la etnoeducación tiene unos principios fundamentales que son:

a. INTEGRALIDAD

Entendida como la concepción global que cada pueblo posee y posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza.

b. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Asumida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones.

c. INTERCULTURALIDAD

Entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.

d. FLEXIBILIDAD

La etnoeducación se adecuará a los procesos educativos de los grupos étnicos generando currículos pertinentes, teniendo como base el respeto a los valores culturales, necesidades y especificidades y las relaciones interétnicas, posibilitando así el desarrollo del conocimiento dentro del ámbito de la identidad cultural.

e. IDENTIDAD

Entendida como sentido de pertenencia, construido y transmitido a través de la socialización y fundamentada en el origen, territorio, cosmovisión y lengua, procesos históricos que permiten una posición como individuo y colectivo para relacionarse con los otros.

f. SOLIDARIDAD

Fundamentada en la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permiten fortalecerse y mantener su existencia en relación con los demás grupos sociales.

g. AUTONOMÍA

Sustentada en la capacidad política y el derecho de los grupos étnicos para decidir y orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, basados en sus usos y costumbres, normas y procedimientos y en su sentido de la territorialidad.

h. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Determinada por la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía.

PRACTICAS ETNOEDUCATIVAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

La práctica etnoeducativa no son más que las acciones conscientes e intencional ligada a la afrocolombianidad, cuyo fin es educar en contextos interculturales sobre la afrocolombianidad buscando fortalecer los procesos identitarios como individuos de un grupo étnico en particular, poseedor unas tradiciones milenarias, que deben seguir preservándose de generación en generación. Y además contribuir a asumir sentido de pertenencia étnica pero también posibilitando y potencializando el respeto hacia la diversidad cultural y étnica.

Es tarea de las organizaciones de bases afrocolombiana, las autoridades en materia de educación del país en cabeza del ministerio de educación nacional, velar por que se haga cumplir el compromiso con los grupos étnicos de recibir una educación, que responda a sus intereses y expectativas, pensar en los contenidos a desarrollar en los proceso educativos no es tarea fácil, debido a los pocos recursos existentes para la puesta en marcha de una verdadera propuesta de innovación curricular étnica, por lo anterior este proyecto se constituye en insumo para futuras investigación en materia de prácticas pedagógicas desde la visión étnica.

Pensar en los recursos para poder comunicar y transmitir los saberes étnicos requiere de una ardua tarea donde se involucren los actores de las comunidades afrocolombianas (sabedores, líderes espirituales, las matronas, líderes comunitarios etc.) poder extraer la riqueza de las tradiciones orales y llevarlas al aula permitiendo con estos que los valores agregados de las comunidades se conviertan en piezas fundamentales en la construcción de identidad y mejoramiento de las practicas pedagógicas.

En tal sentido esta propuesta busca servir como mediadora y guía para otras instituciones educativas y docentes dinamizadores de la implementación de la catedra de estudios afrocolombianos y la etnoeducación. No es tarea fácil el poder reconstruir un currículo enfocado desde lo étnico debido a las pocas propuestas pedagógicas que existen. Pero es menester como docentes investigadores tomar del propio contexto donde se encuentra inmersa la escuela esos conocimientos, y llevarlos al aula de clases y empezar una ruta que permita afianzar procesos etnoeducativos.

MARCOS DE REFERENCIA METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta la naturaleza de la presente propuesta esta se desarrollará en el marco metodológico de la Investigación acción, ya que esta es pertinente a este tipo de propuestas pedagógicas orientadas a los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas.

La investigación acción propone una serie de acciones o estrategias que buscan mejorar los procesos en los que se enmarca la educación, Elliott, uno de los representantes de la investigación- acción la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” en este sentido se entiende el papel del docente en el manejo de sus prácticas pedagógicas, su quehacer

pedagógico y la incidencia de estas en los procesos de transformación y fortalecimiento de los procesos académicos y curriculares institucionales.

La investigación acción ofrece una serie de alternativas que permiten dinamizar la propuesta “ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFROCOLOMBIANOS EN EL CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y CULTURAL” ya que esta es el producto de más de 8 años desarrollando la etnoeducación en la escuela, sin tener en cuenta herramientas metodológicas novedosas que permitan transformar las prácticas pedagógicas y poder lograr el objetivo y las metas institucionales.

En cuanto a las técnicas utilizadas partiendo de las diversas estrategias planteadas en la investigación acción se requirió de los procesos como: la observación en el aula, los planes de estudios y el plan de clase en primera instancia. Lo que permitió hacer un análisis detallado de cómo se venía desarrollando los procesos etnoeducativos al interior de las aulas de clases, donde se pudo llegar a la conclusión de que en las prácticas pedagógicas el componente étnico estaba siendo absorbido por los conocimientos generales.

No existía una metodología innovadora que evidenciara una clase en donde se fortaleciera el aporte étnico en los temas desarrollados, de igual forma en los planes de estudios, plan de clases y proyectos reglamentarios existían temáticas aisladas sin ninguna secuencia lógica que respondieran a las necesidades y aspiraciones de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Posterior a esta técnica y teniendo en cuenta una de las características de la investigación acción como lo es la observación participante, para ello se realizaron diversas mesas de trabajo con los líderes de cada departamento de las áreas de estudio, a partir de ahí se trazó una ruta de trabajo producto de la elaboración de un diagnóstico en el que también participaron padres de familia, estudiantes y comunidad en general en el que se determinó la ruta para poder impactar e implementar la etnoeducación en el currículo con la estrategia de los valores étnicos en cada una de las áreas del conocimiento de forma transversal.

La entrevista con una guía de preguntas elaboradas desde los objetivos planteados en la presente propuesta pedagógica fue otra de las herramientas utilizadas para recolectar la información valiosa y necesaria que oriente, para apuntar al objetivo planteado que asegure el aporte y la construcción del proyecto pedagógico.

Otro de los elementos claves en esta recolección de información, fue la construcción colectiva de los planes de área y planes de clases que respondieran al modelo pedagógico y en el que se pudiera evidenciar el componente étnico en cada una de las temáticas a abordar por el docente en su quehacer pedagógico. Para ello se requirió de diversas jornadas pedagógicas para la construcción de las diversas mallas de aprendizaje.

Fue fundamental la construcción de un corpus discursivo a partir de los aportes y voces de los docentes Etnoeducadores en relación a las concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje desde lo étnico, con los cuales se pretendió mostrar los saberes, conocimientos y percepciones. Evidenciando que si es posible desarrollar temáticas étnicas aplicando las competencias exigidas por el ministerio y cumplir la misión institucional que apunta al fortalecimiento étnico, sin descuidar los conocimientos generales que los estudiantes deben manejar.

La consolidación de esta propuesta se centrará en la implementación de la misma y los procesos de seguimiento y evaluación a partir de una serie de instrumentos que permitan consolidar y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje desde lo étnico hacia la interculturalidad y la formación integral.

Ruta de transformación pedagógica:

Para lograr la transformación pedagógica en el I.E.D. ETNOEDUCATIVO PAULINO SALGADO BATATA se propone la siguiente ruta:

	Momento de conocimiento	Momento de diseño	Momento de aplicación	Momento de evaluación
Objetivo	Caracterizar la problemática social y cultural que debe orientar la transformación pedagógica de la institución en materia etnoeducativa.	Diseñar una propuesta que posibilite la inclusión de los saberes y valores étnicos en las áreas del currículo, en la búsqueda del fortalecimiento étnico, histórico y cultural	Desarrollar e implementar acciones que posibiliten la transformación curricular del componente étnico en los contenidos curriculares.	Indagar sobre el impacto institucional de la propuesta en el currículo y las prácticas pedagógicas
Acción de acompañamiento	Generar espacios pedagógicos donde se potencialice los procesos de transformación y el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en relación al componente étnico. Acciones de liderazgo grupal e individual.	Fomentar en equipo la Elaboración de un plan de trabajo con el objetivo de fortalecer las prácticas pedagógicas y la articulación de los valores étnicos como proyecto de transformación pedagógica. Formación docente en prácticas y etnoeducación. Análisis de perfiles de los docentes. Observación de clases.	Realizar acompañamiento y seguimiento a cada uno de las actividades trazadas en el diseño del plan de trabajo a ejecutar.	Establecer metas medibles que favorezcan la ejecución o ajuste del diseño del plan en ejecución. Liderazgo personal y grupal. Participación comunitaria.
Instrumentos del acompañante	Entrevista Mesa de reflexión	Mesas de integración.	Entrevistas y cuestionarios	Plan de trabajo.

	Panel social Mesa de integración		Mesas de reflexión	Proyecto de transformación.
Insumos	Matriz de caracterización, PEI, Actas de encuentros, conformación de equipos de trabajo. Guía de proyecto de gestión para la transformación pedagógica.	PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases Lecturas y trabajos pertinentes al objeto a investigar. Orientaciones y documento generales.	PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases, Proyecto de transformación pedagógica. Formato de observación de clases. Mallas curriculares.	Ajustes realizados a PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases Informes. Proyectos transversales.
Instrumentos del becario-a(s)	Matriz de caracterización. Proyecto educativo institucional.	Diagnóstico de problemática etnoeducativa. Diario de campo. Actas de reunión de equipos de trabajo. Mesas de análisis y reflexión pedagógica.	Entrevistas y cuestionarios Mesas de análisis Acuerdos y decisiones	Guías de revisión de actividades y objetivos planteados en la propuesta de transformación.
Indicaciones para el acompañante	La etnoeducación y la cosmovisión afrocolombiana y su incidencia en la comunidad educativa.	colaborar en la orientación del trabajo desarrollado y fomentar la investigación como eje generador de cambio	Realizar acompañamiento y orientación en la ejecución del proyecto.	Realizar la revisión de los procesos de articulación de los valores étnicos evidenciados en las prácticas pedagógicas
Categorías	Investigación Acción – etnoeducacion. Comunidades étnicas, plan de estudios. Diseño pedagógico curricular.	Proyecto de transformación. Etnoeducacion. Investigación Acción	Investigación Acción – practicas pedagógicas.	Investigación Acción – Interés práctico

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE GESTIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

a. **Reconstrucción**

Tema: Articulación de los valores étnicos en las mallas curriculares de las áreas básicas (ciencias sociales, naturales, español y artísticas). Para fortalecer el componente étnico en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la básica secundaria de la IED Etnoeducativo Paulino Salgado Batata.

Objetivo: contribuir en la formación integral de los estudiantes de la IED Etnoeducativo Paulino Salgado Batata, de la básica secundaria integrando los saberes y valores afros con los conocimientos generales de las diversas áreas del conocimiento, en la búsqueda del fortalecimiento étnico, histórico y cultural.

Eje de sistematización:

¿Qué procesos de transformación mediaron para la articulación de los saberes y valores afro en el currículo y que impacto generaron en las prácticas pedagógicas?

La propuesta de articulación de los valores étnicos afro en el currículo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural, fue una propuesta concebida bajo la experiencia de más de 10 años en el ejercicio de la docencia con un enfoque diferencial desde lo étnico, teniendo en cuenta que la IED ETNOEDUCATIVA PAULINO SALGADO “BATATA” es el único centro etnoeducativo en el distrito y el departamento del atlántico, forjado por la incitativa comunitaria de líderes y lideresas afrocolombianas.

Esta propuesta pedagógica inició como proyecto de convivencia en el año 2013, cuando la institución fue reconocida por el ministerio de educación nacional con el premio a uno de los mejores proyectos de convivencia a nivel nacional, con ese premio otorgado fue un aliciente para el cuerpo docente de institución a seguir trabajando en pro del fortalecimiento étnico en la institución.

Inicialmente la propuesta de convivencia escolar llevaba por nombre los valores afrocolombianos como mediadores del desarrollo de habilidades sociales y convivenciales en los estudiantes de la IED Paulino Salgado “Batata” en ella se esbozaban una serie de valores desde la cosmovisión afrocolombiana que buscaban el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de las comunidades a partir de sus prácticas cotidianas en la forma como estas comunidades resuelven sus conflictos desde lo étnico.

A partir del año 2015 la institución empezó a desarrollar una serie de acciones que apuntaban hacia el mejoramiento de los procesos académicos y convivenciales, buscando implementar en el cuerpo docente una cultura de la planificación, y organización curricular en aspectos tales como: organización de mallas curriculares, planes de clases, observador del estudiante, plan operativo anual con sus respectivos responsables entre otros. Todo lo anterior apuntando a mejorar los resultados de nuestros estudiantes en las pruebas externas o pruebas icfes, teniendo como referencia el bajo rendimiento de nuestras primeras promociones en dichas pruebas.

Con el programa todo a aprender (PTA) inició toda una reinención y revolución educativa en los docentes de la básica primaria, ya que estos no tenían las herramientas

validadas y efectivas para cimentar y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en estos primeros niveles de la enseñanza.

Desde PTA inicio la cultura de la planificación y sistematización curricular, para fomentar y mejorar los procesos lectores y el manejo de las operaciones básicas en los estudiantes de la básica primaria y secundaria. Desde la primaria inicio el proceso de formación docente dándole herramientas pedagógicas al docente para ser aplicadas desde el aula de clases. Además, arranco el proceso de observación de clases, con unos requisitos mínimos que el docente debía tener al momento del acompañamiento del tutor, el rector o coordinador.

El proceso de observación de clases fue la punta del iceberg o lanza en donde cada docente se esforzaba por dar lo mejor y que sus estudiantes avanzaran en sus procesos de enseñanza aprendizaje, al comienzo no fue fácil ya que existía los temores de que estas observaciones fueran tomadas con otros fines y les perjudicaran en sus evaluaciones anuales de desempeño. en esas primeras observaciones no se evidenciaba la apropiación del modelo pedagógico ni la perspectiva del componente étnico dentro del desarrollo de la clase. Y la ausencia de temáticas afros en las mallas curriculares de las principales áreas básicas del aprendizaje.

Teniendo en cuenta que uno de los pilares del centro piloto de la etnoeducación en el distrito de Barranquilla y el departamento del atlántico, es formar integralmente a nuestros estudiantes fundamentados en una conciencia étnica que les permita poder transformar sus contextos a través de sus liderazgos con sentido de pertenencia étnica. Y este último enfoque se estaba olvidando o dejando de lado para responder a las políticas o lineamientos estatales de las pruebas nacionales del ICFES.

Con el pasar del tiempo estos temores fueron resueltos y desde ahí la básica primaria se fue enrumbando hacia el fortalecimiento de los procesos académicos, pero existía una debilidad. El modelo pedagógico no se evidenciaba en los planes de clases presentados por los docentes ni en las clases observada, así como tampoco el componente étnico.

Eran clases comunes y corriente como cualquier clase de un colegio convencional con el agravante de que no respondían al modelo critico social de la escuela, ni se evidenciaba el componente étnico en la temática desarrollada. Además, no existía un formato unificado de plan de clase institucional, ya que desde la primaria se acogió el del PTA y el bachillerato tenía otro muy diferente al del programa nacional.

A raíz de lo acontecido para el año 2016 la directiva en cabeza del rector y coordinador junto con el equipo de gestión se trazó una hoja de ruta, que se llevó a cabo a través de los planes de mejoramiento, desde el componente pedagógico se direcciono la adopción inicialmente del modelo critico social y que este debía ser adoptado y acogido por todos los docentes en sus prácticas pedagógicas con sus estudiantes

Para lograr esta meta iniciaron una serie de procesos formativos con personal profesional expertos en el tema haciendo referencias a la adopción del modelo pedagógico y como este se articulaba en los planes de clases y los diferentes momentos de la clase con la fundamentación del modelo critico social. En cada uno de estos momentos pedagógicos los docentes iban aclarando dudas e interrogantes en relación al modelo pedagógico y su articulación al desarrollo pedagógico en el aula de clases, donde el maestro imparte sus conocimientos.

Se crearon unos equipos de trabajo mezclando docentes de la básica primaria y secundaria en los que a través de talleres realizaron ejemplos de planes de clases con la debida secuencia metodológica teniendo en cuenta el modelo implementado por la institución.

Luego de ese proceso formativo el cuerpo docente de preescolar, básica y media escogieron un formato de plan de clases de acuerdo al modelo, ese formato escogido fue minuciosamente pensado y discutido por los docentes. Se tomó como base el modelo del PTA, pero se le realizaron algunas adecuaciones, que pudieran hacer más práctico y sencillo dicho formato.

Posterior a ese proceso cada maestro empezó a planear sus clases y a apropiarse del modelo pedagógico en sus prácticas pedagógicas, para emprender un trabajo con las mallas pedagógicas de las áreas básicas ciencias sociales, naturales, Humanidades y matemáticas. Para ellas también se tomaron las recomendaciones hechas por el experto y consensuadamente se creó un esquema unificado de mallas, en las que se debían tener las orientaciones del área, así como también los estándares por niveles, los derechos básicos de aprendizajes, las metas de formación, competencias, desempeños, indicadores de desempeños, los saberes, la metodología, los recursos, y la evaluación.

Cabe destacar que antes de este proceso no había una malla unificada cada departamento tenía sus propuestas de malla curricular, para este proceso del trabajo con las mallas curriculares fue importante el proceso que desde secretaria de educación se venía desarrollando con las instituciones educativas del distrito de Barranquilla. Este proceso se realizó a través de mesas de trabajo con los docentes de la básica primaria y el jefe de área.

Pero ante esta dinámica pedagógica que se venía direccionando y gestando en nuestra institución surgía un gran interrogante, estamos avanzando en las practicas pedagógicas teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución y estamos cumpliendo con los lineamientos curriculares desde MEN, ¿nuestro horizonte institucional en la parte étnica dónde queda reflejado en el currículo? ¿cómo se podría evidenciar en las practicas pedagógicas en la IED ETNOEDUCATIVO PAULINO SALGADO “BATATA” el enfoque étnico desde las diferentes áreas? ¿Qué acciones o propuestas podrían mediar para fortalecer los procesos etnoeducativos en las prácticas cotidianas de los maestros?

A partir de ese momento y con el inicio de un proceso de formación en maestría en el año 2017, direccionado desde el ministerio de educación nacional a través del fondo de becas para la excelencia docente y directivos docentes empieza una maravillosa experiencia con la propuesta de transformación desarrollada por cada estudiante y que sería la oportunidad para abanderar procesos de cambios institucionales apuntando al fortaleciendo desde lo étnico a través de los saberes ancestrales de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Con los interrogantes antes mencionados y teniendo en cuenta la dinámica curricular y pedagógica que se venía desarrollando, surgió la necesidad de establecer una propuesta pedagógica que permitiera poder concretizar y fortalecer las practicas pedagógicas donde el maestro pudiera desarrollar habilidades y competencias en sus estudiantes pero a la vez creara conciencia crítica con fundamentación en lo étnico, sin dejar de lado los conocimientos generales y competencias que los estudiantes deben desarrollar en cada uno de los ciclos de aprendizaje contemplados en los procesos educativos.

Visto desde esta óptica el líder de transformación junto con el equipo de gestión de la institución hizo un proceso de diagnóstico institucional en donde se analizó las características culturales, económicas y sociales en donde se encuentra inmersa nuestra escuela, con este diagnóstico y con la experiencia obtenida con el proyecto de convivencia se analizó por parte del equipo de gestión la viabilidad y la transformación de este proyecto, para reestructurarlo y convertirlo en la columna vertebral del componente étnico en las mallas curriculares.

El análisis se obtuvo luego de revisar el plan operativo anual de los últimos años y observar a través de las múltiples actividades que del proyecto de valores afro para la convivencia, apuntaron y fortalecieron la etnicidad en la institución, utilizando diversos elementos y estrategias en donde podemos citar: encuentros de jóvenes sobre liderazgo afrocolombiano, juegos y rondas afros, cimarroneando en donde se visibiliza el aporte de los líderes afros a la historia local, nacional e internacional. Entre otras actividades desarrolladas en los últimos años que permitieron potenciar el componente étnico en la escuela.

Con este marco y luego de este diagnóstico se tomó en el segundo semestre del año 2017 la propuesta de valores afro como una alternativa etno pedagógica, (fase elaboración de la propuesta) que pudiera responder a las expectativas y necesidades de nuestros estudiantes en el enfoque étnico en las mallas de aprendizaje. Se realizó una minuciosa revisión bibliográfica en la búsqueda de hacer visible temáticas afros en los contenidos temáticos de las áreas del conocimiento. La idea no era llenar de contenidos las mallas curriculares existentes, si no poder a través de un propósito o meta consolidar el fortalecimiento de la identidad en nuestros estudiantes. Llevando el conocimiento científico con una mirada integradora e incluyente, reivindicando el aporte de los líderes y lideresas afro a la construcción de la nación desde diferentes miradas y enfoques en las prácticas desarrolladas por nuestros maestros.

El objetivo inicial de esta propuesta pedagógica era poder transversalizar en las mallas curriculares ya diseñadas (humanidades, ciencias sociales, naturales y artísticas) los valores y saberes étnicos para el fortalecimiento étnico. Pero este propósito se hizo complejo en la medida en que cada área tiene unos ejes temáticos y al transversalizar se perdía el sentido de las temáticas étnicas a desarrollar con el valor central de la unidad temática. Además, se había escogido 1 valor para cada periodo, lo que complejizó aún más el trabajo para los docentes en su proceso de reestructuración de las mallas ahora con el componente étnico como novedad dentro del currículo.

Con estudiantes de diferentes grados de básica secundaria y media, padres de familia y docentes del equipo de gestión se realizó un grupo focal, que permitiera conocer la mirada de otros actores de la institución en los procesos académicos, este acercamiento permitió hacer una reflexión en la dinámica en que se direccionaba los procesos etnoeducativos dentro del aula de clases, porque aunque en los estudiantes y padres de familia se reconocía el trabajo y la compenetración del maestro en su quehacer pedagógico, el objetivo real y el horizonte institucional en la formación en identidad y sentido de pertenencia hacia nuestros principios y valores como comunidad étnica se estaba perdiendo. Ya que el trabajo de fortalecimiento étnico según lo expresado por los padres solo se evidenciaba en los actos cívicos y culturales que a lo largo del año se contemplaban en el plan operativo anual.

Por lo anterior lo anterior se realizó a través de jornadas pedagógicas en donde se encontraban todos los docentes de la institución un análisis de la iniciativa de los valores

afros, en la forma pedagógica en que los docentes inicialmente de forma desarticulada venían desarrollando temáticas étnicas, sin ningún sentido lógico o propósito durante la formación impartida. Este análisis en donde intervinieron los puntos de vistas de cada docente a partir de su experiencia, se reflexionó tomando como base el proceso de las observaciones de clases direccionada desde los directivos docentes y tutor de pta., que, aunque el maestro no desarrollaba como tal la clase haciendo énfasis en una temática netamente afro, si tomaba elementos de la cultura y el contexto, pero sin mucha relevancia en el desarrollo de la clase.

Lo que permitió tomar decisiones o propuestas en relación a los valores étnicos como generadores de cambio en los procesos curriculares y en las practicas del quehacer pedagógico de los docentes etnoeducadores, para lo cual se propuso en consenso adaptarlos a las mallas curriculares en donde existiera un eje o núcleo temático (valor étnico) y en los contenidos temáticos unos referentes que respondieran a ese valor teniendo en cuenta la unidad temática que el docente desarrollara durante su periodo lectivo.

Organización de las mallas curriculares

Para el inicio de este proceso se priorizo en las mallas que ya venían en el proceso de reconstrucción contempladas en el plan de mejoramiento institucional como un punto crítico ya que no había una unificación de estas institucionalmente y además no respondían al modelo pedagógico critico social es por ello que las áreas básicas de humanidades, matemáticas y las ciencias iniciaron a través de diferentes espacios su reconstrucción curricular. y ya con este proceso adelantado se requería solo hacer varias mesas de trabajo con el jefe de área y los docentes de dichas áreas, y emprender la misión de reconstruir una malla con el componente étnico inmerso en cada unidad temática.

Otra perspectiva que se tuvo al escoger estas áreas del conocimiento fue el de poder cambiar el chip o la percepción que se tiene de lo étnico, ya que este componente es visto más desde la óptica del tambor, el baile y las expresiones artísticas, al incluir el área de las ciencias, humanidades pretendemos darle un mayor sentido y apoyo desde lo pedagógico a teorías, postulados y temáticas poco exploradas y marginadas de los currículos. Que le permita al estudiante tener otra mirada de nuestra historia, con verdaderos referentes donde se visibilice el aporte de todos los actores y participe de los diversos procesos históricos en nuestro país, además de contextualizar los aportes en la ciencia, la economía, la política, la cultura y las sociedades del hombre afrocolombiano.

Para este rediseño curricular se realizaron revisiones bibliográficas de autores que pudieran fundamentar la propuesta curricular, así como también referentes legales en la parte étnica, y la experiencia docente de más de 10 años desarrollando acciones pedagógicas etnoeducativas cuya misión fue potencializar lo étnico a través de herramientas pedagógicas. En este rediseño también se incluyó una columna dentro de la malla en donde se fijó el valor a desarrollar dentro de la unidad desarrollada en el periodo lectivo.

En conjunto poder hacer una reconstrucción o rediseño de las mallas curriculares apuntando a uno o varios valores étnicos y que con las temáticas desarrolladas en la unidad respondieran a los valores escogidos durante ese periodo. De esa forma se articularían los saberes y valores étnicos en las mallas curriculares del nivel de la básica secundaria.

Planes de clases

Con la intervención de las mallas de clases, el siguiente paso era el proceso de los planes de clases, teniendo en cuenta el modelo pedagógico crítico social y la visibilización de saberes afro dentro de estas. En este proceso no solo se evidenciará en temáticas la parte étnica, sino que también puede estar inmersa en los distintos momentos de la clase: es decir conocimientos previos, actividades de confrontación y desarrollo o en las actividades de sistematización o cierre, que permita que el estudiante reciba una formación integral teniendo como referentes su contexto y aporte de la etnicidad afrocolombiana.

En este proceso fueron fundamentales las reuniones de área donde confluían los docentes y realizaban el cruce de ideas y el proceso de sistematización dentro de la planeación, analizando la pertinencia de la temática a articular, junto con los propósitos e indicadores que medirían el impacto de inclusión étnica en las temáticas a desarrollar con los estudiantes. Además de las reuniones de departamento contempladas dentro del horario general de clases, la institución habilitó espacios para el desarrollo de este proceso en donde el maestro desde la óptica de su experiencia etnoeducativa pudiera articular de forma efectiva los valores étnicos en el desarrollo de la clase o en sus distintos momentos.

Los resultados que se obtuvieron durante este proceso fue el trabajo en equipo entre los docentes de las diferentes áreas del conocimiento y la apropiación de la propuesta de transformación y el modelo pedagógico de la institución.

Otro producto o resultado de este proceso significativo fue la organización y sistematización de la información realizada por los maestros, en relación a las mallas curriculares de sus disciplinas y la planeación por periodo académico de su quehacer pedagógico, lo que permitirá una política de la planeación y organización en los maestros de la institución, que no veían una luz que les permitiera poder tener su trabajo sistematizado.

Además de mejoras en su quehacer pedagógico, en donde se observan clases debidamente planificadas y con un sentido lógico en relación a las acciones y objetivos a las cuales apuntan. Lo que permite al estudiante tener un buen desempeño y responder a las expectativas que busca el modelo pedagógico y el horizonte institucional, en el sentido de potencializar a los futuros líderes con identidad capaz de transformar sus propios contextos.

Este proceso estuvo acompañado por la coordinación y maestrante así con también por el señor rector de la institución quien apoyo con los espacios formativos de igual forma participaron los jefes de área y los docentes según su perfil profesional del ciclo de la básica secundaria. Los padres de familia y estudiantes fueron parte fundamental en este sentido de la construcción y estudio de la propuesta de transformación. Cada uno de los autores fueron parte esencial en el desarrollo y andamiaje de este proyecto pedagógico.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Para la elaboración y construcción de las mallas de aprendizaje de las áreas básicas con el enfoque étnico en la IED Etnoeducativo Paulino Salgado “Batata”, inicio con el análisis de clases observadas y la planeación curricular a lo largo del nuevo proceso dinamizador del componente académico que se gestó con la llegada de los nuevos administrativos (rector y coordinador). En el que se evidenció la falta de planeación y organización curricular en el quehacer pedagógico del docente además de no poseer

elementos metodológicos ni didácticos para cumplir con el horizonte institucional de formar jóvenes con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural en el desarrollo de la clase.

Inicialmente para la construcción de las mallas se hizo un diagnóstico del estado de las mallas de las diferentes áreas del conocimiento y si estas cumplían con el modelo crítico social de la institución, y finalmente la articulación de los saberes y valores étnicos en el currículo. El inicio de este proceso comenzó un proceso de formación de los maestros en todo lo relacionado con las mallas de aprendizaje y su relación con el modelo pedagógico además de una política de la planeación curricular en temáticas como:

Modelo pedagógico crítico social.

Articulación del modelo pedagógico al quehacer pedagógico

Momentos de la clase y práctica del modelo pedagógico.

Semaforización entre documentos institucionales y los ministeriales.

Plan de clase articulado al modelo pedagógico

Elaboración del formato de plan de clases

Aplicación de nuevas metodologías en la planificación de clases

Acompañamiento y asesoría a los docentes en el aula

Observación de clases

Comunidades de aprendizajes

Reuniones de planificación por áreas académicas.

Articulación saberes y valores étnicos en las mallas de aprendizaje.

Como parte de este proceso de formación los maestros aprendieron nuevos conocimientos y herramientas para mejorar las prácticas pedagógicas en su quehacer, además de la apropiación del modelo pedagógico en la secuencialización didáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes, teniendo en cuenta el área a desarrollar y sus competencias.

Con esta nueva dinámica donde se potencializó la sistematización y planeación curricular del docente, se articuló el trabajo entre los jefes de área de las distintas áreas con los docentes de aula de la básica primaria, para fortalecer los procesos académicos desde las bases.

Se institucionalizó dentro del horario general de clases las reuniones de departamento y los puntos de encuentros entre los jefes de área y los docentes de aula de la básica primaria. Además de espacios de retroalimentación de las buenas prácticas pedagógicas contextualizadas.

TEJIDOS DE IDENTIDAD NEGRA, AFROCOLOMBIANA, RAIZAL Y PALENQUERA.

Con esta nueva dinámica pedagógica institucional se abrió la ventana para potencializar los fundamentos teóricos, las prácticas ancestrales, la oralidad, el sincretismo mágico, la cosmovisión y cosmogonía de las comunidades, es decir la afroepistemología en el quehacer pedagógico del maestro, como estrategia para el fortalecer identidad étnica en los estudiantes.

Este nuevo ejercicio etnoeducativo de articular los saberes y valores en las mallas de aprendizaje, utilizando diversas fuentes bibliográficas, pero también la experiencia de más de 10 años en el ejercicio de las prácticas etnoeducativas permitió a los docentes etnoeducadores, poder atreverse a proponer una alternativa pedagógica que potencie la formación de niños y jóvenes con sentido de pertenencia étnica, a partir de usos y costumbres ancestrales de su etnia.

Con la escogencia de los valores étnicos y saberes en cada uno de los periodos académicos de las distintas áreas del conocimiento y las temáticas pertinentes que respondan a fortalecer o potencializar cada valor, se busca además de fortalecer el componente étnico, una formación integral donde la inclusión sea el vehículo que permita el reconocimiento de los distintos actores de la historia local, nacional e internacional.

Cada valor inmerso en el currículo de estas áreas a impactar en nuestros estudiantes les permite:

Reafirmar su identidad étnica histórica y cultural como un ser negro, afrocolombiano, afrodescendiente, raizal o palenquero.

Tener una visión integral del conocimiento, permitiéndole poder vivir en armonía con los demás, respetando las diferencias.

Permitir entender por qué somos afrocolombianos, de dónde venimos, conocer nuestros derechos y proyecto de vida y del proceso de luchas que hay por librar.

Elevar su autoestima y determinación como un ser transformador dentro del contexto al cual pertenece.

Auto reconocerse como miembro de un grupo étnico.

Adquirir nuevos conocimientos que les permitan liderar diversos espacios de poder con sentido de pertenencia étnica.

Cada valor escogido junto con las temáticas a desarrollar fue repensado por los docentes en la búsqueda de la integralidad y afinidad de las unidades o saberes temáticos a desarrollar en las áreas del conocimiento. Para lo anterior los docentes hicieron comunidades de aprendizajes para recoger conceptos y opiniones de otras áreas y así poder transversalizar el conocimiento.

Con la articulación de los saberes y valores se busca que los estudiantes valoren sus costumbres y tradiciones ancestrales, así como también adquieran habilidades sociales para la vida diaria, que se conviertan en actores de sus propios procesos educativos a partir de sus propias vivencias, por otra parte la experiencia de este proyecto parte de la experiencia de la vida escolar de la institución a lo largo de más de 10 años y logra que se ponga en juego nuevos conocimientos adquiridos para transformar realidades.

Esta propuesta no busca hacer divisiones entre los diversos grupos o comunidades que conviven de forma armónica en el contexto institucional donde se encuentra inmersa la escuela, esta propuesta etnopedagógico busca integrar desde la diversidad los valores y saberes étnicos que les permita a los niños, jóvenes y futuros líderes transformar sus propios contextos y empoderarse teniendo herramientas legales y fundamentos teóricos que posibiliten desenvolverse en un mundo inclusivo, donde impera el respeto por las diferencias y la valoración del otro

Estos nuevos conocimientos aplicados en las áreas impactadas podrán ser desarrollados por los docentes desde diversos momentos de la clase, en donde debe imperar la diversidad y la inclusión étnica desde la integralidad del conocimiento, que posibilite al educando una visión integral del contexto en donde él hace parte como persona. Y en donde a través de su propia enseñanza del contexto al cual pertenece pueda en un futuro ser partícipe de su desarrollo social, económico, cultural y político.

Dentro de las estrategias que se pueden aplicar para evidenciar el proceso de transformación desde la visión étnica en los estudiantes partiendo de los procesos formativos desarrollados por los docentes a sus estudiantes tenemos:

Desarrollar pequeños proyectos desde las diferentes áreas que permitan reafirmar los conocimientos desarrollados en el área con los conocimientos propios del contexto sociocultural.

Realizar exposiciones con líderes afros además de obras de literatos afros o pinturas donde se evidencie la diversidad étnica.

Organización de mingas afrocolombianas, en donde se evidencie el liderazgo político de nuestros estudiantes.

¿En qué consiste el cambio y la innovación?

La institución en los últimos 5 años venía trabajando de forma desarticulada y sin ninguna planeación desde el punto de vista curricular, cada área y docente desarrollaba su currículo sin tener presente el modelo pedagógico existente además las mallas curriculares se encontraban desactualizadas y en algunos casos no existía o estaban incompletas sumado a esto el desarrollo de la clase no guardaba ninguna relación con dicho modelo, no existía una propuesta definida en relación al trabajo etnoeducativo en el aula de clases, cada área trabaja desde su visión el componente étnico y este se desarrollaba de forma aislada y desarticulada sin ningún propósito u objetivo.

Con el proyecto de transformación además de articular el componente étnico, a través de una propuesta etnopedagógico que busca visibilizar desde el currículo a través de las mallas de clases de ciencias sociales, naturales, español y artística los saberes y valores étnicos y que además se reflejen en el desarrollo de la clase. La propuesta busca la formación integral en los estudiantes integrando los conocimientos generales del área con los valores étnicos a través de una serie de temáticas que responden a dichos valores, la innovación radica en que el docente con la propuesta de transformación tendrá insumos para potencializar dichos valores además de herramientas propias del contexto que dinamicen las prácticas pedagógicas.

Dentro de los cambios significativos de la propuesta permitió adecuar las mallas curriculares teniendo en cuenta además de los lineamientos curriculares exigidos por el MEN y responder al horizonte institucional con los valores étnicos a desarrollar en las

clases. Y que esta se convierta en un referente teórico práctico para aquellas escuelas que buscan implementar los estudios afrocolombianos en su currículo

De igual forma dentro de la innovación se evidenciarán dinámicas pedagógicas en donde se integren los valores y saberes étnicos con los conocimientos generales del área, lo que ara significativo para los estudiantes el poder tomar elementos de la cultura ancestral al momento pedagógico desarrollado por el docente.

La innovación radica en que con la propuesta de transformación se creó una cultura de la planeación y organización curricular, además de la apropiación del modelo pedagógico en sus prácticas que antes no había. Los docentes ya a través de un formato de plan de clases construido por ellos mismos desarrollan de forma sistematizada sus prácticas pedagógicas, además exigen el proceso de observación de clases entre pares y el desarrollado desde la dirección. Lo que permite fortalecer las prácticas pedagógicas a la luz del modelo pedagógico crítico social.

Se observa un trabajo en equipo y colaborativo entre los jefes de las distintas áreas del conocimiento del bachillerato con los docentes de la básica primaria. Situación que en años anteriores era difícil de lograr por que no existían espacios en donde pudieran confluír ambos actores pedagógicos. Y se diera una verdadera articulación y direccionamiento del área desde todos los niveles y ciclos de aprendizaje.

¿Cuáles fueron los factores que facilitaron el cambio?

Inicialmente los bajos resultados de los estudiantes en las pruebas externas, lo que conllevó hacer una reflexión crítica frente al quehacer pedagógico del docente lo que derivó:

Procesos de formación continúa a docentes en currículo y didáctica del modelo pedagógico y su apropiación institucional.

La articulación del equipo de trabajo incluyendo a directivos y docentes de todos los niveles, además de potencializar el liderazgo de los jefes de área con sus equipos.

La ausencia de verdaderas y significativas practicas etnoeducativas direccionadas por el docente hacia sus estudiantes desde las diversas áreas del conocimiento.

La buena coordinación y la generación de espacios para reuniones y retroalimentaciones de las prácticas pedagógicas, construcción del currículo, mallas curriculares y plan de clases.

El manejo del tiempo y la disposición hacia el trabajo colaborativo y la apertura al cambio frente a los desafíos institucionales en relación a las practicas del quehacer pedagógico y el componente étnico respondiendo así a la política y horizonte institucional.

Las reflexiones encaminadas al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y a la cultura de la planeación y sistematización. Así como también a que la escuela esta llamada a formar desde la diversidad étnica potenciando lo afro.

El proceso de observación de clases y seguimiento a la planeación.

¿Cuáles fueron los factores limitantes, debilidades, nudos críticos de la experiencia?

Una de las principales limitantes de la experiencia fue el no tener un referente teórico práctico de la propuesta de transformación, lo que generó en el seno docente inseguridad en la propuesta pedagógica, pero es de resaltar que esta nació del seno de la misma experiencia del maestro en su proceso pedagógico, y fue difícil construir una propuesta.

De igual forma articular los saberes y valores étnicos en las mallas no fue tarea fácil en inicio de la propuesta se pensó transversalizar en las áreas escogidas, pero al momento de diseño se hizo complejo, ya que para algunas áreas no se lograban los objetivos o los valores no encajaban en las unidades temáticas o saberes, lo que dificultaba realizar un trabajo simultáneo en las diferentes áreas del conocimiento.

Los nudos críticos de la propuesta se evidenciaban más en la resistencia de los maestros a articular los valores y saberes en las mallas, para los docentes el incluir más temáticas en los saberes o unidades de las distintas áreas era saturar o robustecer las temáticas. Pero con el proceso de semaforización y la integralidad de los conocimientos generales con los étnicos permitieron tener alternativas metodológicas y didácticas para desarrollar en el aula de clases y alcanzar los objetivos que se proponen durante el periodo lectivo.

Fue difícil en el desarrollo de la propuesta el poder concientizar a los maestros en desaprender en sus prácticas pedagógicas y poder transformar o cambiar su quehacer pedagógico. El estar en zona de confort y pasar a un proceso de organización curricular y planeación de clases fue un proceso difícil para el maestro y para la propuesta de transformación

Es importante señalar que inicialmente los maestros percibían la propuesta de transformación como un trabajo del directivo docente y no de la institucionalidad lo que generaba malestar y sin sabores para el líder de transformación, pero también para el trabajo que el docente debía realizar en pro de proyecto de transformación.

¿Qué aspectos necesitan modificarse, complementarse o cambiarse para fortalecer la experiencia?

Dentro de las opciones que se tienen para fortalecer esta propuesta está la desarrollarla en todos los ciclos que ofrece la institución desde el preescolar, básica primaria, secundaria y media. Además, fijar unas metas o propósitos por ciclos de aprendizaje que posibiliten realizar cambios en los esquemas de pensamientos en los niños y niñas desde edades tempranas en su proceso de formación integral potenciando y fortaleciendo lo étnico.

Además, crear escuelas de familias en las que interaccionen padres de familia y estudiantes en proceso de fortalecimiento étnico, el poder brindarles herramientas a los padres en el fomento de las tradiciones ancestrales y el papel de familia en la construcción de un ser integral, que transforme con sentido de pertenencia étnica su propio contexto sociocultural. Ese proceso de formación permitirá afianzar los procesos académicos de los jóvenes con el acompañamiento de los padres de familia.

De igual forma articular esta propuesta pedagógica en todas y cada una de las áreas del conocimiento del currículo institucional y a futuro fruto de la experiencia poder realizar un proceso de transversalización serio y con los argumentos metodológicos y teóricos que permitan afianzar y enrumbar los procesos etnoeducativos en la institución.

¿Qué aprendizajes ha generado en ustedes la experiencia?

Nuestros maestros vienen en el ejercicio de la docencia desarrollando sus propios procesos, el poder recibir un proceso de formación el cual la escuela no ofrecía y desaprender en la forma en que venía realizando sus procesos formativos, realizando acciones novedosas para el como docente y una oportunidad de mejora y cambio para la institución en la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes es significativo. Pero también una oportunidad para el maestro de avanzar personal y profesionalmente.

Como maestrante y líder de la propuesta de transformación los aprendizajes vividos en esta nueva etapa han sido muchos; primero el poder hacer de mi equipo de trabajo un súper equipo, potencializando en ellos la confianza en el trabajo cooperativo, el afianzar sus prácticas pedagógicas, creer en el potencial y el liderazgo de unos docentes que se encontraban divorciados de las oportunidades que el mismo contexto les ofrecía, poder aportar un granito de área en una propuesta única en materia etnoeducativa desde el quehacer pedagógico.

Uno de los aprendizajes que se generó con el trabajo de la propuesta entre los docentes fue el creer en ellos mismo, en su trabajo en las alternativas que desde su visión como maestros transformadores pueden aportar a la institución, el liderazgo que a partir de la implementación de la propuesta se evidencia en nuestros estudiantes que se encuentran empoderados afianzando lo étnico, en donde a través de los diferentes espacios de interacción con otros estudiantes de instituciones vecinas podemos observar en ellos ese liderazgo y sentido de pertenencia en ellos.

La confianza de los padres de familia y del rector en el horizonte institucional que la escuela ha tenido con la implementación de la propuesta, donde ellos reconocen el cambio positivo de la escuela en los procesos pedagógicos y la convivencia, a partir de las nuevas acciones derivadas del proyecto de transformación.

Otro de los aprendizajes con la puesta en marcha de esta propuesta es creer en mí mismo en el potencial que desde mi liderazgo y rol desempeño, y que con un trabajo organizado y repensado se logran los objetivos propuestos desde el punto de vista personal, profesional e institucional.

b. RESULTADOS Y ANÁLISIS:

Después de realizar todo el proceso de reconstrucción de la experiencia de transformación pedagógica, pasar por todas las fases del proyecto tenemos que decir que han sido más los momentos de satisfacciones y emociones vividos en esta maravillosa experiencia que las frustraciones propias de un proceso novedoso para nuestra comunidad educativa.

Dentro de los alcances de la propuesta tenemos que decir que este proyecto se convertirá en referente para otras instituciones que deseen el fomento de la etnoeducación

afrocolombiana dentro de su currículo, ya que son pocos los avances desde el punto de vista curricular del enfoque étnico en las prácticas pedagógicas del quehacer del maestro etnoeducador

Si bien es cierto el gobierno entregó una serie de herramientas para dinamizar al interior de las comunidades étnicas sus propias dinámicas organizativas y educativas, hoy no se tienen lineamientos claros en materia de etnoeducación que permita tomar un referente metodológico que permita viabilizar los procesos etnoeducativos en las aulas de clases.

Esta propuesta de transformación pedagógica ofrece una serie de herramientas y temáticas que amplían el espectro de los estudios afrocolombianos en Colombia, pero también abre la puerta para seguir fortaleciendo los procesos identitarios en niños y niñas de las comunidades étnicas, ya que los currículos generalizantes que imperan en nuestro país desconocen e invisibilizan el aporte del hombre y mujer afro e indígena a la construcción de la nación Colombiana.

Por tal motivo este proyecto se convierte en referente para potencializar y fomentar el componente étnico afrocolombiano en el currículo pero también ampliar el horizonte institucional ya que permitirá fortalecer el liderazgo de nuestras nuevas generaciones con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural que les permita poder transformar sus propios contextos socio culturales, ser transmisores de ideales de identidad que les permita poder reconstruir sociedades justas con equidad y respeto hacia las diferencias étnicas, de género, religiosas, económicas y sociales.

Otro de los alcances de la propuesta es que inicialmente fue concebida para implementarse en el ciclo de la básica secundaria, teniendo en cuenta que esos grados (6 a 9) son donde inicialmente se tomó como piloto para la implementación de la propuesta de transformación pedagógica de la institución, ya que se venía en un proceso de construcción de mallas de aprendizaje con las áreas impactadas en este proyecto.

Este proyecto en 2 años será implementado desde el ciclo del preescolar y básica primaria en donde se fundamentará el proceso de auto reconocimiento étnico, formación de identidad a partir de estrategias metodológicas como los juegos y rondas afrocolombianas, los mitos y leyendas tradiciones afrocolombianas y la visibilización de nuestros líderes y lideresas en la construcción de la nación en los niños y niñas y en el núcleo familiar de los niños. Lo que permita una mejor articulación del componente desde los grados iniciales y se comience un verdadero proceso de transformación desde las bases institucionales como son los primeros grados.

Con los grados de la básica y media se iniciará a construir a partir de la experiencia docente la formación del liderazgo étnico con una serie de acciones que además de fundamentar teóricamente al estudiante posibilite su inserción en los procesos comunitarios y organizativos de los contextos en los cuales ellos se desenvuelven.

Logrando con estos la misión institucional de formar líderes con conciencia étnica que posibiliten las transformaciones de sus propios contextos socioculturales.

Con esto lograremos permear en todos los ciclos que ofrece la institución la articulación de los valores étnicos no solo en áreas que inicialmente nos propusimos reconstruir (ciencias sociales, naturales, español y artística) si no todas las áreas que hacen parte del currículo institucional y todos los ciclos, para cubrir y dar cumplimiento

al horizonte del centro piloto de la etnoeducación en el distrito y el departamento del Atlántico como lo es la Institución Etnoeducativa Distrital Paulino Salgado "Batata" .

La familia es parte esencial de los procesos formativos del niño y del joven en su proceso de desarrollo social y su inclusión dentro de la sociedad. En los procesos etnoeducativos es fundamental que a la par de los procesos de formación étnica que el niño viene desarrollando con los docentes en el mismo sentido los padres puedan ser parte fundamental dentro del mismo proceso.

Por tal motivo es vital que la escuela habilite los espacios en las cuales los padres de familia sean parte activa de la reconstrucción de los procesos etnoeducativos de sus hijos y que a su vez sean multiplicadores y reafirmen esos nuevos conocimientos en el seno de las familias, teniendo en cuenta que muchas de las familias de nuestros estudiantes son poseedoras de una riqueza ancestral de costumbres y tradiciones afrocolombianas, raizales, negras y palenqueras.

Que posibiliten el cambio de mentalidad desde el seno de los hogares donde muchas veces se promueve el rechazo hacia las prácticas culturales afro, productos de los modelos educativos etnocentristas y generalizantes que rigen en nuestro país y que invisibilizan lo diverso y diferente además de excluir dentro del currículo ofrecido a muchos de nuestros padres y madres los aportes de los grupos. Lo que le imposibilita el poder asumirse y aceptarse como miembro de las comunidades étnicas y asumir posturas de rechazo hacia su propio grupo étnico.

Como logros institucionales con la puesta en marcha de esta iniciativa pedagógica tenemos: apropiación del modelo pedagógico en el quehacer pedagógico. Antes de iniciar la propuesta existía un limbo en materia pedagógica y curricular en los docentes, y que, aunque se tenía claro cuál era el modelo pedagógico institucional el modelo crítico social con el enfoque del desarrollo humano, los docentes no tenían un nivel de apropiación del mismo.

Cada docente desde su quehacer dictaba sus clases sin tener en cuenta el modelo pedagógico, lo que conllevó que con el proceso iniciado por los directivos docentes de aplicar el proceso de observación de clase se evidenció la ausencia y dominio pedagógico del docente con el modelo pedagógico. Lo que conllevó a un proceso de formación del modelo y la didáctica para los docentes y comunidad educativa. De este proceso se originó la construcción de un formato institucional de plan de clase articulado al modelo y el proceso de construcción de mallas curriculares para algunas áreas del conocimiento.

A partir de ese momento comienza un proceso donde los maestros empiezan a dinamizar una serie de acciones metodológicas y didácticas en función del modelo crítico social acciones como planeación de clases asumiendo el modelo, y como la práctica hace a el maestro se empieza el proceso de apropiación del modelo pedagógico, y es el instrumento de observación de clases donde se evidencia como los maestros dentro de su quehacer pedagógico asumen el modelo y dentro de la secuencia didáctica se observa los diversos recursos que docente utiliza para dar respuesta al modelo.

Con este proceso también se crea uno de los logros más significativos de la propuesta como lo es la cultura de la planeación curricular en las áreas impactadas dentro del proyecto de transformación. Los docentes motivados por mejorar su quehacer pedagógico inician una travesía por la sistematización de sus prácticas pedagógicas.

Los maestros etnoeducador de la IE no planeaban, no tenían una idea de cómo planificar su plan de trabajo, al momento de observar las clases siempre habían excusas como: se me quedo el cuaderno donde tenía el plan, lo tengo, pero en el computador de la casa, no lo tengo impreso en fin una serie de excusas que lo que dejaban en el ambiente era que no tenían nada planeado.

Pero con el desarrollo de la propuesta y los procesos de formación y apropiación del modelo pedagógico se inició todo un movimiento que fue contagiando a todos y cada uno de los docentes para planear sus clases y organizar sus planes de trabajo en función del mejoramiento de la calidad de los procesos educativos.

Dentro de los logros significativos también resaltamos la reconstrucción de las mallas de aprendizajes. Le llamamos reconstrucción debido a que antes de que iniciara el proceso de transformación con el acompañamiento de la universidad del norte ya la escuela venía haciendo un proceso de construcción de mallas para las áreas de matemáticas, humanidades, ciencias sociales y naturales.

Esta construcción de mallas abarco los lineamientos generales solicitados por el MEN y se estructuro de acuerdo al modelo pedagógico crítico social, los docentes en arduas jornadas habilitadas por la institución trabajaron en la reconstrucción de estas con miras a articular los valores afros en las mallas de aprendizaje de las áreas ya mencionadas.

Para ello se valieron de una serie de estrategias metodológicas teniendo en cuenta el modelo pedagógico, ya que la evidencia del componente étnico se podrá observar en los diversos momentos de la clase ya sea en la fase exploratoria, el desarrollo de la clase o en el cierre de la clase, de igual forma en cada malla se habilito un espacio en donde se colocó los valores a desarrollar durante el periodo y las temáticas afros que responderán a dichos valores, dependiendo de la unidad temática desarrollada por el docente durante el periodo lectivo.

Cada valor fue duramente perfilado por cada docente o jefes de área y adaptado a las unidades que se tienen pendiente desarrollar durante el año escolar, la novedad radica en el propósito que el docente desee que el estudiante reconozco con el valor desarrollado en clase y que este responda a la visión y misión institucional de formar lideres con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural. Además de que los saberes ancestrales se desarrollen dentro o en cualquier espacio pedagógico que el docente desee para realizar su quehacer pedagógico con sus estudiantes.

Cada valor escogido junto con las temáticas a desarrollar fue repensado por los docentes en la búsqueda de la integralidad y afinidad de las unidades o saberes temáticos a desarrollar en las áreas del conocimiento. Para lo anterior los docentes hicieron comunidades de aprendizajes para recoger conceptos y opiniones de otras áreas y así poder articular el conocimiento.

Con la articulación de los saberes y valores se busca que los estudiantes valoren sus costumbres y tradiciones ancestrales, así como también adquieran habilidades sociales para la vida diaria, que se conviertan en actores de sus propios procesos educativos a partir de sus propias vivencias, por otra parte la experiencia de este proyecto parte de la experiencia de la vida escolar de la institución a lo largo de más de 10 años y logra que se ponga en juego nuevos conocimientos adquiridos para transformar realidades

Cada uno de los valores étnicos que a continuación relacionaremos, recogen el legado ancestral de las comunidades negras, raizales, afrocolombianas, afrodesendientes y palenqueras en el país. Cada uno de ellos responde al fortalecimiento de la identidad étnica del ser afro, de su historia, su legado e inclusión en las esferas de la historia nacional. Esa historia donde el aporte del hombre y la mujer afro han sido invisibilizada y excluida. Además, los valores afrocolombianos recogen la cosmología y cosmogonía de nuestras comunidades permitiendo potencializar la cultura, las tradiciones, las formas organizativas, la visión del medio ambiente y su interacción con la cosmovisión y la ritualidad.

Valores identitarios afros como:

La condición humana o humanidad.

La africanidad.

El Ser afrocolombiano.

La mujer afrocolombiana.

La historia afrocolombiana.

El cimarronismo.

El patrimonio cultural material e inmaterial.

El patrimonio territorial y biodiverso.

La legislación afrocolombiana.

Los derechos históricos, étnicos y ciudadanos.

La etnoeducación afrocolombiana.

El panafricanismo.

El proceso organizativo, social y étnico

El proyecto político étnico.

El proyecto de vida afrocolombiano

Ante lo amplio de estos valores y la cantidad de temáticas que podrían desarrollarse con cada uno de ellos los docentes englobaron y clasificaron a algunos de ellos ya que existían similitudes o afinidades que se recogían o se podían resumir en uno de ellos, por ello se tomaron los siguientes valores presentes en las mallas de aprendizaje: el cimarronismo, proyecto de vida, patrimonio territorial y biodiversidad, la historia afrocolombiana, la africanidad, entre otros valores a desarrollar.

Se deja en los anexos del proyectos las evidencias de cómo estaban las mallas antes y después de este proceso de transformación ya con la articulación de los valores étnicos y los lineamientos del ministerio de educación nacional.

Dentro de las dificultades presentadas para la alimentación e implementación del presente proyecto de transformación encontramos como primera medida que lo novedoso de la propuesta no permitió poder mirar o analizar otras experiencias similares a ellas, lo que en un comienzo llegó a crear confusión e inseguridades en el trabajo que el cuerpo docente venía desarrollando, ya que nuestros maestros siempre buscan un referente que apoye la dinámica pedagógica en ejercicio. En Colombia no existen unos lineamientos claros en materia de etnoeducación ni afro ni indígena, por tal motivo cada acción pedagógica que provenga del seno de las comunidades serán válidas en la medida en que respondan a las expectativas y necesidades como lo especifica el decreto 804 de 1995 que nos habla de la etnoeducación en Colombia.

Otra de las grandes dificultades encontradas a la hora de la implementación de la propuesta fue la resistencia de algunos docentes que entendían que con la articulación de los valores en las mallas de aprendizaje se congestionarían y harían más amplios los temas a desarrollar durante el periodo lectivo. Para lo cual se realizaron algunos talleres pedagógicos direccionados por el maestrante donde se dieron pautas de cómo articular los valores en los distintos momentos de la clase sin que estos tuvieran que estar de forma implícita en la malla de aprendizaje como tal.

Con esta nueva mirada se amplió el espectro de la propuesta que no limita al maestro a colocar el simple valor o las temáticas a desarrollar si no que en todos los momentos de la clase el componente étnico puede estar presente, ya sea a través de un recurso pedagógico como los videos, lecturas alusivas, muestras artísticas relacionadas con el tema, visita a contextos culturales, novelas, relatos, mitos y leyendas etc.

Cabe destacar que otros de los limitantes que trajo la propuesta institucional fueron el uso de espacios para los encuentros entre los jefes de área y los docentes de la básica primaria y preescolar. Ya que muchas veces se hizo bastante limitado y no permitía el poder desarrollar una serie de acciones que el maestro podía desarrollar ya que solo se habilitaban en 3 o 4 horas.

Cabe resaltar que el nivel de satisfacción de la comunidad educativa en torno a la propuesta de transformación es bastante significativa, encontramos padres de familia satisfecho con las nuevas acciones pedagógicas desarrolladas por los maestros, se evidencia un bajo índice de reprobación escolar, lo que demuestra una mejoría en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados por el docente en el aula de clases.

Los docentes se encuentran motivados ya que cuentan con los elementos necesarios para cumplir con los propósitos misionales de la institución además con la cultura de la planeación, se acabó el estrés de que me observen mis clases y no cumpla con los requisitos mínimos que la institución busca en mis prácticas pedagógicas dentro de mi quehacer como docente.

Los alumnos participan activamente en todas y cada una de las actividades contempladas en nuestro plan operativo anual (POA) lo que demuestra el empoderamiento y la apropiación de los saberes y la motivación que el maestro le imprime a sus prácticas de aula con sus estudiantes, existe un enfrentamiento sano de los muchachos por querer direccionar los procesos y ser partícipes de estos, a través de la participación de ellos. Hoy vemos a nuestros muchachos en los actos cívicos, actos culturales externos de la comunidad, en los equipos de fútbol, en los grupos de danza que la escuela ofrece y los que las casas distritales de cultura ofrece, hacen parte de los clubes de matemáticas, de los proyectos de derechos humanos y ciudadanía en fin de una serie de espacios donde ellos se están formando.

Si realizamos un cuadro comparativo entre cómo era la escuela antes del proyecto de transformación y ahora podemos decir que existen muchos cambios de forma positiva entre los que tenemos:

Antes no existían mallas curriculares o las que estaban desactualizadas y no existía un formato institucional unificado ni concertado con los docentes para su aplicabilidad.

Ahora con el proceso de rediseño curricular encontramos unas mallas curriculares con los lineamientos exigidos por el MEN y con los propósitos de la institución etnoeducativa a través de los valores étnicos, a su vez las mallas responden al modelo pedagógico implementado en la institución.

Antes no existía un formato de plan de clases ya que la primaria manejaba uno y el bachillerato otro, con los procesos formativos direccionados por la institución se logró de igual forma la unificación del plan de clase de acuerdo al modelo pedagógico, lo que permitió una mejor apropiación del modelo pedagógico a las prácticas implementadas por el docente dentro del aula de clases, esto fomentó una cultura de la planeación curricular en todos los docentes de la institución desde preescolar hasta la media.

Antes no existía un proyecto que respondiera y apuntara a lo étnico lo que iba en contra vía con la visión y el horizonte institucional, los docentes de forma desarticulada realizaban incipientes prácticas etnoeducativas sin un rumbo ni norte pedagógico que soportara dichas prácticas, existía un sinnúmero de actividades hacia lo étnico pero sin ningún propósito. Con la propuesta de transformación nacida en el seno de la institución y producto del trabajo de más de 10 años en el ejercicio de las prácticas etnoeducativas surgió la articulación de los valores étnicos en el currículo, que direccionó los procesos etnoeducativos en el aula con la inclusión de los saberes en las unidades temáticas desarrolladas por los docentes Etnoeducadores.

En la actualidad tenemos en un 100% la articulación de los saberes y valores afros en las mallas de aprendizaje de las áreas de español, ciencias sociales, naturales y artística. Áreas además con los lineamientos del MEN y el modelo pedagógico crítico social de la institución. De igual forma la planeación de clases con el componente étnico inmerso en los momentos de la clase.

Para el 2019 pensamos en reiniciar nuestro proyecto teniendo en cuenta en que este 2018 fue un año de prueba o pilotaje de nuestra propuesta de transformación que además de fortalecer la identidad étnica en nuestros estudiantes, busca convertir a la institución el centro piloto de la etnoeducación en el distrito y el departamento del Atlántico.

B. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

B TRIANGULACIÓN FASE DE CONOCIMIENTO
TÍTULO DEL PROYECTO
ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRO EN EL CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y CULTURAL
OBJETIVO GENERAL
Articular, en las áreas de las ciencias sociales y naturales, humanidades y artística los saberes y valores étnicos para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata del nivel de básica secundaria.

OBJETIVO ESPECÍFICO: CONOCIMIENTO			
Caracterizar la problemática social y cultural la IE, que debe orientar la transformación curricular y pedagógica.			
TRIANGULACIÓN			
CATEGORÍA: PLAN DE ESTUDIO		CATEGORÍA: GESTIÓN DE AULA-ETNOEDUCACION	
TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO
Mesa de REFLEXION	GRUPO FOCAL PANEL SOCIAL ENTREVISTA	Mesa de REFLEXION	GRUPO FOCAL PANEL SOCIAL ENTREVISTA
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	
<p>La institución etnoeducativa distrital Paulino Salgado “Batata” centro piloto de la etnoeducación en el distrito de Barranquilla viene consolidando sus procesos académicos en pro del fortalecimiento de la formación integral del ser y la reafirmación de su identidad étnica, histórica y cultural.</p> <p>A través de la percepción de los directivos docentes, los docentes, estudiantes y padres de familia podemos visualizar las fortalezas y debilidades que la escuela presenta. Desde la visión de los directivos docentes y docentes podemos analizar que el componente pedagógico presenta una serie de dificultades entre las que citamos la apropiación del modelo pedagógico por parte de los docentes, en las múltiples reuniones y jornadas pedagógicas queda evidenciado los vacíos conceptuales de los docentes en relación a la aplicación del modelo en sus prácticas pedagógicas. Al realizar el proceso de observación de clases queda evidenciado esa falencia, en el modelo pedagógico critico social el docente es un guía de los procesos pedagógicos y el estudiantes construye su propio conocimiento, pero en las clases observadas el docente realiza su clase magistral y el estudiante es receptor de la información y se limita a responder las preguntas que el docente le formula además de que los maestros no planean sus clases, lo que dificulta poder mirar los momentos de la clase de acuerdo al modelo critico social que desarrolla la</p>		<p>En las clases observadas no se evidencio por ningún lado el enfoque étnico. Fue una clase magistral donde el docente abordo la temática utilizo algunas herramientas metodológicas, pero no tuvo en cuenta el contexto donde se encuentra inmerso la escuela, ni la misión que como escuela etnoeducativa estamos llamados a responder en donde la formación étnica de nuestros estudiantes es necesaria, potencializando los saberes y la cosmovisión afrocolombiana desde el quehacer pedagógico.</p> <p>Esta serie de obstáculos han permitido que el resultado de nuestros estudiantes en las pruebas nacionales no se han los esperados y la escuela se encuentre en la escala C, con un nivel de desempeño bajo. Otra situación que surge de las percepciones de la comunidad educativa es el poco acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. La mayoría de los padres de familia se dedican al comercio informal y pasan mucho tiempo fuera del hogar, los niños no tienen quien los acompañen en sus compromisos académicos. Reconocen la misión y la visión de la institución, y los productos que la institución ofrece a la comunidad, reconocen la escuela como formadora en valores y en las costumbres de las comunidades afrocolombianas y palenqueras en la formación de los estudiantes. Además, ven con muy buenos ojos a la escuela</p>	

<p>institución, se pudo concretar que no existe un formato institucional de plan de clases ni de mallas de aprendizaje, en la básica primaria los docentes manejaban un formato el del programa todos a aprender PTA (algunos docentes) y en el bachillerato otro formato diferente. En relación a las mallas curriculares inicio a través de secretaria de educación un proceso de reconstrucción de mallas ya que en la institución las mallas se encontraban en total abandono, desactualizadas y no cumplían con los lineamientos estipulados por el ministerio de educación y responder al modelo pedagógico institucional.</p> <p>Además de este proceso de observación y análisis de los docentes de las practicas pedagógicas quedo en evidencia que el componente étnico que debía estar inmerso en las mallas curriculares y durante la planeación de la clase no se evidenciaba. Algunas áreas manejaban una serie de temáticas especificas otras ni siquiera manejaban temas afro. En las que sí, se evidenciaba en sus mallas temáticas afrocolombianas estas no guardaban ninguna relación con la unidad temática a desarrollar por el docente, además no tenían ningún propósito en relación al objetivo que apunta el ciclo de aprendizaje.</p> <p>Algunos docentes manifestaban que no tenían las herramientas metodológicas ni bibliográficas para implementar en sus planes de clases y en el desarrollo de la clase el componente étnico.</p>	<p>como generadora de cambios en el crecimiento y desarrollo de habilidades de sus hijos.</p> <p>Reconocen algunos de los propósitos de la escuela y algunos elementos metodológicos empleados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Por otra parte, el análisis documental se realizó desde dos momentos. El primero, la caracterización de la institución en la que se conocieron aspectos identitarios de la comunidad educativa enmarcada en su PEI, y el segundo momento, se relacionó con la exploración del plan de mejoramiento institucional (PMI) 2016 – 2017.</p> <p>En el análisis documental teniendo en cuenta el PEI de la institución pudimos conocer aspectos importantes en la caracterización de la institución donde resaltamos el aspecto identitarios de la institución como escuela etnoeducativa única en su razón social en la ciudad y el departamento, además de la riqueza cultural y ancestral del contexto donde se encuentra inmersa la escuela, donde en su mayoría son poblaciones étnicas: palenqueros, afrocolombianos, afrodescendientes y raizales. También permitió reconocer las condiciones socioeconómicas de los padres de familia de nuestra institución, y su nivel de formación, además de conocer el horizonte institucional, el perfil del estudiante, la filosofía entre otros aspectos. Lo que nos permite entender por qué es importante fortalecer los procesos académicos a la luz del fortalecimiento étnico.</p> <p>Con el segundo momento se relacionó el PMI de la institución en donde a través de este componente la gran deficiencia desde el punto vista pedagógica está en el diseño curricular (mallas curriculares y planes de clases) de acuerdo al modelo pedagógico.</p> <p>Con este hallazgo se determinó que la prioridad institucional estaba en la falencia del diseño</p>
--	--

	curricular y la articulación del componente étnico en las mismas.
--	---

Primer encuentro

Fecha: 11 de julio de 2017

Técnica: entrevista

Instrumentos: preguntas abiertas

Participantes: directivos docentes Rector y Coordinador

Objetivo: Realizar un análisis o percepción frente al proceso de caracterización institucional, en relación a los diversos aspectos del área de la gestión académica.

PREGUNTAS	RECTOR	COORDINADOR	RESULTADO
¿Qué aspectos de la gestión académica se requieren para fortalecer o mejorar continuamente?	Existen diversos aspectos por mejorar en esta área: inicialmente la apropiación del modelo pedagógico, la visibilización del componente étnico en las clases, la planeación, las mallas curriculares, seguimiento a los procesos curriculares.	Se requiere inicialmente de darle un viraje a los procesos académicos desde el momento en que el docente no planea su clase, y no tiene claro el modelo pedagógico, ni realiza el debido seguimiento de sus procesos académicos, además no poseen unas mallas actualizadas. Y el componente étnico solo se evidencia en actos culturales o en algunas temáticas. Que hay que fortalecer el seguimiento a los procesos académicos y los documentos reglamentario que los docentes deben manejar.	Apropiación del modelo pedagógico crítico social. Reestructuración de mallas curriculares con el componente étnico, planeación de clases de acuerdo al modelo pedagógico.
¿Cuáles son las razones institucionales por las que usted considera que hay un distanciamiento entre la familia y la escuela con relación al proceso de enseñanza de sus hijos?	En los últimos años la escuela ha buscado herramientas que permitan la participación activa de los padres en el proceso de formación de sus hijos, los padres de la institución se desprenden de sus hijos con regularidad, miran a la escuela más como una guardería.	Debe haber un matrimonio entre la escuela y la familia, los padres descuidan el proceso de enseñanza de sus hijos. La escuela ha activado las escuelas de padres y en las reuniones de grado. Pero los padres acompañan muy poco a sus hijos en sus compromisos académicos. Se dedican más a sus obligaciones y ocupaciones.	Poco acompañamiento de los padres de familia en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos. La escuela debe buscar nuevas herramientas que permitan la participación activa de los padres de familia en la escuela en el proceso de formación de los niños.

<p>¿Cuáles son las debilidades de los procesos educativos en la institución?</p>	<p>La infraestructura es una de las principales debilidades, además de la falta de acompañamiento de los padres en el proceso de formación de sus hijos, relaciones docentes y directivos docentes, componente étnico no tiene un norte.</p>	<p>Las condiciones locativas no son las mejores, demás la escuela no estaba organizada desde lo académico no habían mallas, ni planeación de clases, no hay una propuesta o proyecto que potencialice lo étnico en el aula de clases, no se habilitan espacios de formación docente para la apropiación del modelo, falta de acompañamiento de los padres en las tareas de los niños.</p>	<p>Infraestructura de la institución. Falta de acompañamiento de los padres en el proceso de formación de sus hijos. Carencia de un proyecto que visibilice lo étnico en el componente pedagógico y el quehacer pedagógico. Espacios de formación docente.</p>
<p>¿En qué aspectos se requiere el acompañamiento por parte de la universidad del norte?</p>	<p>En el área de la gestión académica, que presenta grandes dificultades y en la transversalización del componente étnico en el currículo</p>	<p>En el proceso de reestructuración de mallas con el componente étnico y en el proceso de apropiación de los docentes al modelo pedagógico.</p>	<p>Área de la gestión académica (reestructuración de mallas curriculares con el componente étnico y la apropiación del modelo pedagógico en el quehacer pedagógico)</p>
<p>¿Qué es educar? ¿Qué concepción tiene usted de los estudiantes, el maestro, y el padre de familia?</p>	<p>Educación es un proceso de formación integral, es el arte de enseñar, es un proceso complejo de reflexión en la praxis del aula. El estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, es un pilar. Los padres son una sombra pedagógica en el proceso de formación de sus hijos.</p>	<p>Educación es el arte de conocer, explorar y formar a un ser humano, es un proceso integral. El estudiante es la materia o el centro en el proceso de formación, y los padres de familia son los acompañantes de los procesos de formación de sus hijos.</p>	<p>Educación proceso de formación integral. Estudiante: centro o pilar del proceso de formación. Padres de familia: sombras pedagógicas, acompañantes de los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.</p>
<p>¿Cómo concibe su modelo pedagógico, porque lo escogió?</p>	<p>El modelo crítico social se adapta a los procesos etnoeducativos de la escuela, fue escogido producto de un trabajo con todos los actores de la comunidad, este se encuentra inmersa en las mallas de aprendizaje a través de una pregunta problemática y estamos potencializando la lectura crítica, se está en proceso de</p>	<p>El modelo crítico social en lo metodológico se tiene claro que el docente es un guía en los procesos de enseñanza aprendizaje, utilizando diversas estrategias para dinamizarlo en el aula, utilizan los docentes la pregunta problemática para generar incertidumbre en los estudiantes y sean ellos los constructores de su propio conocimiento.</p>	<p>Se concibe el modelo como el eje conductor en los procesos de enseñanza aprendizaje. Donde el docente es un guía y el estudiante es quien construye el conocimiento. El modelo pedagógico se adaptó a la vida institucional a partir del trabajo en equipo de los docentes y directivos.</p>

	reestructuración de planes de clase de acuerdo al modelo.		
--	---	--	--

Segundo encuentro

Fecha: agosto 2 de 2017

Técnica: panel social

Instrumentos: cuestionario de preguntas

Participantes: directivos docentes, docentes de secundaria.

Objetivo: Analizar a luz de los docentes su percepción del quehacer pedagógico en la escuela, y cuál es su impacto en la vida institucional.

pregunta	docente 1	Docente 2	Docente 3	docente 4	Resultados
¿Cuáles son los factores que afectan los procesos académicos en la institución?	Esquemas socio culturales. Desinterés por el estudio. Espacios que propicien el dialogo para potencializar lo étnico en el aula. Falta de acompañamiento en casa.	Esquemas socioculturales marcados. El hacinamiento en las aulas y el calor. Falta de acompañamiento en casa. Orientación y formación en lo étnico.	Inasistencias. No les dan la importancia ni relevancia a los estudios. Desarticulación de acuerdo a los lineamientos del ministerio. La autoestima.	Falta de acompañamiento en casa. Los estudiantes no tienen un proyecto de vida. Amenaza del riesgo psico social. Formación y apropiación del tema étnico en el aula.	Falta de acompañamiento en el hogar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Amenaza de los riesgos psico sociales. Esquemas socio culturales del contexto. Desarticulación de los procesos pedagógicos frente a los lineamientos del MEN. Orientación y formación en lo étnico.

<p>¿Qué fortalezas tiene la escuela?</p>	<p>Los estudiantes aman estar en la institución. El énfasis etnoeducativo. La formación de los docentes. El trabajo en equipo.</p>	<p>Los docentes son de la comunidad en donde se encuentra la escuela. Relación docente, padre de familia y estudiante.</p>	<p>Amor de los estudiantes hacia la escuela. La riqueza cultural del contexto. La población estudiantil multicultural de la escuela.</p>	<p>El entorno donde se encuentra ubicada la escuela. La formación de los docentes en postgrados y maestría.</p>	<p>Amor de los estudiantes hacia la escuela. La riqueza cultural del contexto. La formación de los docentes en postgrados y maestría. El énfasis etnoeducativo de la esc.</p>
<p>¿Cómo se evidencia una clase con el componente étnico?</p>	<p>Dependiendo del tema se incluyen elementos del contexto en el tema a desarrollar.</p>	<p>Se ejemplifica la temática a desarrollar con el enfoque étnico, y se evidencia en todos los momentos de la clase.</p>	<p>En los momentos de la clase se encuentra inmerso el componente étnico.</p>	<p>Dependiendo del tema se incluyen elementos del contexto en el tema a desarrollar. No hay un orden para dictar una clase con el componente étnico.</p>	<p>No existe una unificación entre los docentes para dictar una clase con el enfoque étnico, cada uno tiene una mirada o percepción de cómo desarrollar su quehacer pedagógico.</p>
<p>¿Qué aspectos de los procesos requieren de ser intervenidos para mejorar los procesos académicos?</p>	<p>Mallas curriculares Planes de clases. Articular el componente étnico en las mallas.</p>	<p>Planes de clases. Mallas con el componente étnico. Apropiación del modelo en el plan de clases.</p>	<p>Apropiación del modelo en el plan de clases. Mallas curriculares con el componente étnico.</p>	<p>Apropiación del modelo en el plan de clases. Mallas curriculares con el componente étnico.</p>	<p>Apropiación del modelo en el plan de clases. Mallas curriculares con el componente étnico.</p>

Encuentro con Padres de familia Y estudiantes.

Fecha: 11 de julio de 2017

Técnica: grupo focal

Instrumentos: preguntas abiertas

Participantes: Estudiantes y Padres de familia de la Básica secundaria

Objetivo: reflexionar frente a las percepciones de los padres de familia y estudiantes en algunos procesos de la gestión académica y el horizonte institucional.

preguntas	estudiante 1	Estudiante 2	estudiante 3	Estudiante 4	Padre de familia 5	Padres de familia 6	RESULTADO
¿Cómo perciben la institución en la actualidad?	Cambio con la llegada de los nuevos directivos. Mejoro la disciplina. Las salidas pedagógicas.	Tuvo un cambio significativo en todos sus estamentos. Hay más orden.	Mejoro el clima escolar. Los docentes trabajan más. Bajaron los índices de peleas.	Cambio con la llegada del rector, coordinador y la orientadora.	Mejoro el colegio, en su organización, los uniformes, las clases y la atención a los padres de familia.	Tuvo un cambio significativo, hay más disciplina y orden y respeto hacia los docentes y el personal que trabaja en el colegio	Mejoro el clima escolar, y los procesos académicos y convivenciales con la llegada de los nuevos directivos docentes y la orientadora escolar.
¿Que le cambiarían en la actualidad a la institución?	Le cambiaría la estructura física. Una nueva biblioteca, canchas de futbol. L forma en que los profesores dan las clases.	Nada le cambiaria soy feliz en ella.	Le cambiaria que no den tantas horas de matemáticas y español y si de arte y educación física. Que construyan un mega colegio para mejorar los espacios.	Me gusta mi colegio tal y como esta, sé que hay muchas cosas por mejorar pero no le cambio nada.	El colegio ha mejorado bastante, en la disciplina, la atención de los padres hay un orden. quizá en la infraestructura que sea más grande.	No le cambiaría nada, no tengo quejas del colegio tengo 3 niños estudiando aquí en ambas jornadas y todo ha mejorado.	En los últimos anos el colegio ha mostrado avances en diversos aspectos de la vida escolar lo que permite analizar que los estudiantes y padres de familia se encuentren a gusto con la institución, lo que si se requiere es mejorar los

							ambientes físicos y el uso de los espacios.
¿Que problemáticas sociales se vive en el contexto donde se encuentra la IE?	Inseguridad. Atracos. alcoholismo	Atracos Violencia. peleas	Peleas Drogas inseguridad	Inseguridad Peleas entre pandillas	Inseguridad a los alrededores del colegio, ventas de drogas y constantes atracos.	Peleas entre pandillas. Atracos.	La escuela se encuentra inmersa en distintas problemáticas sociales entre las que tenemos: venta de drogas, atracos y riñas callejeras.
¿CUAL ES EL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN SU PROCESO DE FORMACION?	Mis papas aunque trabajan todo el día están pendientes de mis compromisos y tareas.	Mi mama me apoya en todas las cosas que necesito en el colegio.	Vivo con mi papa él trabaja todo el día, pero yo cumplo con mis tareas y trabajo, el me da mi merienda.	Mis padres me apoyan en todo, me aconsejan, me estimulan para que siga adelante.	Como madre apoyo en todo lo que esté a mi alcance con la educación de mis hijos, tengo 5 hijos y estoy pendiente de ellos.	Yo todos los días acompaño a mis hijos al colegio, estoy pendiente de ellos porque no trabajo.	La constante de los padres es sus ocupaciones y el poco tiempo que le dedican a los procesos académicos de sus hijos, el apoyo de estos se representa más en la parte financiera, mas no en el acompañamiento de los procesos académicos.
¿SON FELICES EN SU COLEGIO?	No cambio mi colegio por nada, los docentes son como mis segundos padres	Soy muy feliz, en mi institución estaré triste porque este	Es como mi segundo hogar, me gustan los espacios del colegio, la atención de los	Si soy feliz, y si me volvería estudiar lo haría en este colegio.	Como madre he visto el cambio positivo del colegio, y no tengo quejas del colegio. Mis	Mis hijos ahora que están en paro extrañaban a su colegio, el amor y el compromiso de los docentes. Siempre voy a estar agradecido.	Existe un amor y cariño de los estudiantes hacia la institución, esto debido a la cercanía de los docentes que

		ano culmino mis estudios.	maestros, y los directivos que siempre están pendientes de nosotros.		hijos adoran su colegio		son de la misma comunidad. Y el amor de estos a su trabajo.
¿EN 5 ANOS COMO LES GUSTARIA VER SU COLEGIO?	Lo veo más grande, como un mega colegio. Con nuevos docentes	Quisiera que en 5 años cuando sea un profesional llegar a mi colegio y apórtales desde mis estudios.	Con una mejor infraestructura, con canchas múltiples, una biblioteca más grande y un comedor.	Con una excelente educación, con mejores espacios y salones ms grandes.	Teniendo una mejor infraestructura que permita que más niños puedan matricularse en este colegio. Y un buena educación.	Con más estudiantes, más grande el colegio.	Infraestructura Canchas múltiples, comedor, biblioteca, aulas más grandes. Una mejor educación de calidad.

TRIANGULACIÓN FASE DE DISEÑO			
TÍTULO DEL PROYECTO			
ARTICULACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRO EN EL CURRÍCULO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA Y CULTURAL			
OBJETIVO GENERAL			
Articular en las áreas de las ciencias sociales, naturales, humanidades y artística los saberes y valores étnicos para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata del nivel de básica secundaria			
OBJETIVO ESPECÍFICO: DISEÑO			
Diseñar una propuesta que posibilite la inclusión de los saberes y valores étnicos en las áreas del currículo, en la búsqueda del fortalecimiento étnico, histórico y cultural.			
TRIANGULACIÓN			
CATEGORÍA: DISEÑO CURRICULAR		CATEGORÍA: etnoeducacion- gestión de aula- afrocolombianidad.	
TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO
Mesa de trabajo – Guía de trabajo	Mesa de reflexión – Guía de reflexión sobre instrumentos	Mesa de trabajo –	Mesa de reflexión – Guía de reflexión
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	
El diseño de la ruta de transformación pedagógica fue producto del trabajo en equipo de diferentes actores de la vida escolar, en donde participaron los directivos docentes, docentes, padres de familia y demás estamentos de la institución En este sentido Suárez (2002) afirma que “En la i-a pueden participar los expertos (teóricos, investigadores, profesores de Universidad) como asesores o colaboradores, pero no son imprescindibles; sí lo son, en cambio, los implicados” (p.42). para la puesta en marcha de esta ruta teniendo		Para esta siguiente fase de diseño curricular en una jornada contemplada en el consejo académico se desarrolló el diseño del formato de plan de clase institucional a luz del modelo pedagógico. Para el diseño del formato de plan de clases se construyó teniendo en cuenta los referentes metodológicos y la secuencialización del modelo pedagógico, así como aspectos en relación a la evaluación, los recursos, los estándares, las competencias del área, desempeños, indicadores de desempeños, preguntas problematizadora, estrategias de aprendizaje y compromisos.	

<p>en cuenta que el área de del diseño curricular y su componente plan de estudios seria el tema abordar, y el insumo a transformar seria la articulación de los saberes y valores étnicos en el currículo producto del análisis de la caracterización y la percepción de la comunidad institucional.</p> <p>Para realizar ese proceso de reconstrucción se realizó un plan de trabajo en el que incluirían procesos de formación docente para la apropiación del modelo al quehacer pedagógico, propuesta de diseño del plan de clases en consonancia con el modelo pedagógico, reconstrucción de mallas curriculares con el enfoque étnico. Para estos procesos se habilitaron jornadas pedagógicas, dentro del horario regular se destinaron espacios para reuniones de departamentos.</p> <p>Para el proceso de reconstrucción de mallas se contó con personal externo experto en el tema además del proceso de formación que venía desarrollando la secretaria de educación en aspectos relevantes de las mallas curriculares como: revisión de mallas curriculares, semaforización, articulación con documentos ministeriales, elementos relacionados en las mallas. Así como también el enfoque de estas teniendo en cuenta los modelos pedagógicos de las diferentes instituciones. Adicional a lo anterior la escuela proporciono espacios de formación con profesionales en la materia para trabajar con los docentes en temáticas como: fundamentación del modelo pedagógico crítico social, la didáctica del modelo crítico</p>	<p>Con este diseño de este formato los docentes tendrían elementos suficientes para encaminar el proceso de sistematización de sus prácticas pedagógicas, el poder consolidar este proceso permitiría la mejora continua del quehacer pedagógico diario del maestro. Permitiéndole poder empoderarse del modelo pedagógico para impactar en el aula de clases de forma asertiva.</p> <p>A partir de las orientaciones recibidas por expertos y el trabajo desde las diversas jornadas de trabajo cooperativo inicio el proceso de reconstrucción de mallas curriculares con el enfoque étnico, reconstrucción porque ya se había iniciado dicho proceso sin el componente étnico. para ello se socializo con los docentes de la básica secundaria y media la propuesta que inicialmente llevaba por nombre la transversalizacion de los valores afros en el currículo para el fortalecimiento de la identidad étnica, propuesta que fue reestructurada debido a que a la hora de Transversalizar el valor en las áreas escogidas no coincidían con los saberes de las diferentes áreas, y para el docente se hizo complejo dicha transversalizacion, por el tiempo y por difícil que resultaba engranar el valor escogido desde las diferentes áreas en los saberes o unidades temáticas. Teniendo en cuenta que inicialmente la propuesta era Transversalizar un valor por periodo, situación que cambio al momento de empezar el trabajo de las diferentes áreas a impactar en el currículo.</p> <p>Con la reestructuración de la propuesta que surgió de la mesa de reflexión de los departamentos a impactar, la iniciativa de articular 1 o varios valores étnicos o al analizar cada uno de los valores identitarios se llegó a la conclusión de que existían cierta relación o similitud los unos con los otros, lo que permitió simplificar o clasificarlos y a partir de dicho proceso cada área empezó su</p>
---	---

<p>social y los elementos claves de la planeación dentro del modelo pedagógico.</p> <p>Inicialmente el proceso de construcción de las mallas curriculares se realizó de forma general teniendo en cuenta las disposiciones ministeriales, los derechos básicos de aprendizajes DBA, la articulación de estándares básicos de competencias y las competencias del área. Esta construcción de mallas inicio para las áreas de humanidades, ciencias sociales y naturales y matemáticas. Durante este proceso no se tuvo en cuenta la propuesta de transformación de articulación de los valores étnicos a las mallas ya que se encontraban en pleno proceso de diseño de la propuesta, no había claridad frente al proceso pedagógico desde lo étnico.</p> <p>Estos espacios de formación permitieron a los docentes reencontrarse con el modelo pedagógico y su accionar en las practicas pedagógicas. A través de ejercicios sencillos y recursos metodológicos como por ejemplo las etapas fundamentales en la planeación a luz del modelo estas orientaciones recibidas durante el proceso de formación fueron el punto de partida para asumir el modelo pedagógico, fueron muchas las dudas e interrogantes que en el marco de los talleres de formación fueron resueltas y emprender el diseño de los planes de clases que respondieran al modelo pedagógico.</p>	<p>proceso de articulación de los saberes y valores identitarios en las mallas de aprendizaje.</p> <p>Para este nuevo proceso construido de la base de la experiencia de más de 10 años en el ejercicio de los procesos etnoeducativos, se partió inicialmente del plan operativo anual (POA) en donde a través de diversas acciones lúdico pedagógicas y actividades desarrolladas en los actos cívicos y culturales a lo largo de los anos, servían de base para empezar a reconstruir el currículo de las diversas áreas. Además, cada jefe de área y su equipo inicio una exhaustiva revisión bibliográfica que fundamentara el componente étnico en las áreas de aprendizaje con el o los valores escogidos por cada departamento.</p> <p>Es importante señalar que, a partir de la escogencia de uno o varios valores en las mallas curriculares, las temáticas a desarrollar en cada una de las unidades temáticas responderán o apuntarán al eje o valor escogido.</p> <p>Cabe destacar en el proceso de reestructuración de mallas se le asignó una casilla dentro de la malla donde se asignará el valor étnico. Es importante dejar claro que dentro de los momentos de la clase dentro de la recursividad del maestro puede utilizar elementos culturales del contexto dentro de la clase, lo que permita fortalecer y darle el sentido de pertenencia desde lo étnico a su quehacer pedagógico.</p>
---	--

Encuentro con Padres de familia**Fecha: 2 de agosto de 2017****Técnica: grupo focal****Instrumentos: preguntas abiertas****Participantes: Padres de familia de la Básica secundaria****Objetivo: reflexionar frente a las percepciones de los padres de familia en algunos procesos de la gestión académica en aspectos como el horizonte institucional, los propósitos educativos y los roles de estudiantes y docentes.**

Componentes Horizonte institucional y enfoque metodológico.	Padres de familia diferentes grados.	Resultados
Propósitos		
Misión y visión (preguntas 1, 2 y 3)	Están a gusto con la educación que ofrece la institución, formando seres con identidad afrocolombiana, les agrada la responsabilidad, la organización y la comunicación de la institución. Miran la escuela como un agente de cambio para sus hijos y su proyección en el futuro.	Reconocen la misión y la visión de la institución, y los productos que la institución ofrece a la comunidad, reconocen la escuela como formadora en valores y en las costumbres de las comunidades afrocolombianas y palenqueras en la formación de los estudiantes. Además, ven con muy buenos ojos a la escuela como generadora de cambios en el crecimiento y desarrollo de habilidades de sus hijos.
Propósito educativo institucional (pregunta 4)	Hombres y mujeres responsables y respetuosas -Para formar estudiantes con identidad afrocolombiana. -Excelencia académica. Para sacar buenas notas y ser mejores personas.	Reconocen algunos de los propósitos de la escuela y algunos elementos metodológicos empleados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
Contenidos		
Interacción docente – estudiante (pregunta 8)	Comunicación entre estudiantes y padres de familia. -seguimiento y acompañamiento los proceso académicos.	Valoran la importancia de que los docentes son de la misma comunidad, lo que posibilita que la comunicación entre padres de familia y docentes sea asertiva y efectiva. Demás que los docentes

<p>Rol del docente (pregunta 8)</p>	<p>Que mantenga la disciplina y el orden en los estudiantes. Exigente con los estudiantes -Guía. -que se preocupe por el bienestar de sus estudiantes desde el punto de vista académico.</p>	<p>puedan brindarles herramientas pedagógicas para el acompañamiento de los padres en el proceso académico de sus hijos. También existe una empatía entre los maestros y los estudiantes quienes los miran como guías en su proceso de enseñanza, pero también como sus segundos padres por la forma en que los docentes desarrollan su quehacer pedagógico y como los aborda. El docente etnoeducador se preocupa más por el bienestar de sus estudiantes, está pendiente del desarrollo físico y mental de sus estudiantes, siempre busca mantener el orden y la disciplina en las aulas de clases, involucra a los padres en los procesos curriculares y siempre potencia el respeto entre los miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>Rol del estudiante (pregunta 8)</p>	<p>-Respetuoso con valores. Responsable con sus quehaceres</p>	

TRIANGULACIÓN FASE DE EVALUACIÓN			
TÍTULO DEL PROYECTO			
Aarticulación de los valores identitarios afro en el currículo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural			
OBJETIVO GENERAL			
Articular, en las áreas de las ciencias sociales y naturales, humanidades y artística los saberes y valores étnicos para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural de los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata del nivel de básica secundaria.			
OBJETIVO ESPECÍFICO: EVALUACIÓN			
Indagar sobre el impacto institucional de la propuesta en el currículo y las prácticas pedagógicas.			
TRIANGULACIÓN			
CATEGORÍA: PLAN DE ESTUDIO.		CATEGORÍA: ETNOEDUCACION- GESTION DE AULA- AFROCOLOMBIANIDAD	
TÉCNICA – INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO	TÉCNICA - INSTRUMENTO
Mesa de trabajo Mesa de Reflexión. PANEL SOCIAL	Mesa de trabajo Mesa de reflexión – PANEL SOCIAL	Mesa de trabajo Mesa de reflexión – PANEL SOCIAL	Mesa de trabajo Mesas de reflexión– PANEL SOCIAL
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	
Teniendo en cuenta que el proceso de evaluación en toda experiencia de transformación pedagógica es flexible, continúa, integral y formativa, enfocados hacia cambios en las conductas o rendimiento de procesos en el cual verificamos los logros en función de los objetivos propuestos. Según el ministerio de educación nacional (2016) “La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad.”			

En tal sentido el proyecto de articulación de los valores étnicos ha ido permeando en todas y cada una de las fases del proyecto de transformación, teniendo en cuenta a todos los actores de la comunidad educativa donde se encuentran los directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia.

En la fase de caracterización fue vital el aporte de cada uno de los actores de la vida institucional lo que permitió inicialmente priorizar en la necesidad del rediseño curricular con la articulación del componente étnico tanto en las mallas de aprendizaje como en la planeación de las clases, de igual forma fue vital tener la percepción de los estudiantes y padres de familia quienes evidenciaron los procesos de transformación que las escuelas han venido realizando en los últimos 3 años. En aspectos relevantes como el clima escolar, la organización curricular y administrativa, el compromiso y entrega de los docentes hacia los estudiantes y la atención oportuna a los padres de familia. En este proceso quedó evidenciado el compromiso de los padres de familia en los procesos de enseñanza de sus hijos, es uno de los ejes a potencializar en la institución con miras a mejorar los procesos curriculares.

En la fase de diseño fue esencial la integración del equipo de gestión con los docentes de la básica primaria, surgiendo de estos encuentros la necesidad de crear puntos de encuentros entre los jefes de área de las áreas básicas con los docentes de la básica primaria. De estas jornadas además se diseñó un plan de trabajo donde se fijaron unos instrumentos y estrategias para articular los saberes y valores étnicos en el currículo además de procesos de formación simultáneos que permitieran poder reconstruir unas mallas curriculares teniendo en cuenta los lineamientos del ministerio de educación y la realidad institucional. La tarea al finalizar el proceso de diseño de la propuesta no fue nada fácil, debido a los espacios que se requerían para la reconstrucción curricular, para lo cual se estipuló encuentros de trabajo pedagógico cada (15) quince días en los que además de trabajar en equipo en las mallas se direccionaron la construcción de los planes de clases de acuerdo al modelo pedagógico.

Cada jefe de área y su equipo conformado por docentes de básica primaria de distintos grados iban elaborando sus productos teniendo en cuenta los diferentes ciclos de aprendizaje, para este proceso de reconstrucción de mallas con el enfoque étnico se requirió de un minucioso análisis bibliográfico y de la experiencia del quehacer pedagógico, para lo cual se escogieron un sinnúmero de valores y saberes y según los perfiles de las áreas y las unidades temáticas se perfilaron unas temáticas que respondieran al valor escogido para desarrollar en ese periodo lectivo. Además dentro de los desempeños se fijaron 1 o 2 desempeños e indicadores de desempeño que permitieran al docente lograr los objetivos propuestos o a alcanzar en ese periodo lectivo con sus estudiantes.

Además en la parte metodológica en los 3 momentos que el modelo ofrece debe evidenciarse la pertinencia o articulación del valor con las temáticas a abordar por el docente, fue importante este aspecto ya que el estar trabajando en el mismo espacio permitió que los docentes

de las diferentes áreas se apoyaran los unos a los otros apuntando al mismo fin y es visibilizar el componente étnico en los procesos de enseñanza aprendizaje direccionados por el docente de aula. Y con lo anterior cambiar el paradigma en el que etnoeducación era asociado a la música y la danza.

Así lo expreso la profesora Cindy Cáceres. “Yo venía de una escuela regular rural, donde no se abordaban esta serie de temáticas asociadas con el enfoque étnico. En lo personal la concepción que tenía sobre la etnoeducación y la cátedra de estudios afro la relacionaba con la música, los bailes típicos afros, los peinados y la gastronomía. Para mí eso era etnoeducación nunca la vi desde el aula de clases, pero al llegar a la institución y observar el trabajo de las diferentes áreas y la mía propia, la forma como desde el aula se abordaban las temáticas que fortalecían el área me permitieron poder tener una mirada distinta a lo que entendía y concebía como etnoeducación. Inicé con el temor y el miedo hacia lo desconocido, pero luego me fui contagiando con el espíritu de la familiaridad de los maestros y el nuevo proceso generado y empecé a explorar desde mi área como podía articular lo étnico y llevarlo al aula de clases”.

Esa visión fue uno de los paradigmas a romper en nuestras prácticas pedagógicas ya que la parte cultural de igual hace parte de nuestro legado ancestral, pero es importante de igual forma adentrarse más hacia el conocimiento de lo afro desde diferentes miradas y perspectivas que permitan explorar e indagar desde diferentes miradas en las áreas del conocimiento. Por tal motivo uno de los propósitos de este trabajo pedagógico fue el poder elaborar una propuesta que permeara las áreas de mayor impacto e intensidad horaria tienen en nuestro currículo y que estas puedan realmente lograr los propósitos a través de sus prácticas cotidianas.

En estos espacios formativos se concertó que para el éxito de esta iniciativa se requeriría de los procesos de acompañamiento y observación entre pares que permita poder poner a conversar a las áreas en la búsqueda de fortalecer los procesos de aula y el trabajo pedagógico del docente, desde el área de ciencias sociales la profesora Carmen Pardo comenta: “Son fundamentales los elementos que el modelo pedagógico ofrece, desde la secuencialización primer momento de la clase donde se explora los conocimientos previos de los estudiantes, conocimientos propios de su contexto sociocultural, pasando también por la planeación de clases o los elementos metodológicos. De igual forma el área de las ciencias sociales ofrece un gama de información útil no solo para el área si no para las demás disciplinas que se nutren de ella o aportan al desarrollo multidisciplinar”.

En tal sentido el que las distintas áreas se nutran y puedan conversar entre ellas mismas es producto del trabajo en equipo de todas las áreas y departamentos que están siendo intervenidos en el proceso de transformación, donde al escoger valores afines y trabajar de forma simultánea permite solidificar el trabajo colaborativo multidisciplinar, donde los docentes del área comparten sus experiencias y

aprendizajes en las jornadas pedagógicas que se habilitaron para desarrollar los procesos de reconstrucción de mallas de aprendizaje y planes de clases.

Dentro de la fase de evaluación pudimos analizar los puntos de vistas de los docentes de las áreas impactadas a través del instrumento de grupos focal, conocer sus avances, sus dificultades, sus obstáculos y la proyección de la propuesta en su desarrollo pedagógico, no fue fácil fue el proceso de poder articular los saberes y valores étnicos en el currículo, partiendo de que no existía la confianza misma en el interior de los docentes que lograríamos poder evidenciar en las áreas de aprendizaje el componente étnico.

Ante la pregunta formulada en el grupo focal **¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES HAN TENIDO EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?**

Mirar como fue el proceso desde las diversas áreas atendiendo de que los procesos para cada una de ellas no fueron similares teniendo en cuenta los perfiles misionales de cada una de ellas, **para el departamento de ciencias sociales** sus avances y dificultades se definen de la siguiente forma: “Ciencias sociales es un área que permite articular con facilidad los diversos valores identitarios en las mallas curriculares, los valores escogidos desde esta área fueron: la africanidad, el cimarronismo, y el proyecto de vida inicialmente. Teniendo en cuenta que en el área de las ciencias sociales se trabaja por componente estos valores se pueden ver reflejados en los planes y mallas en las preguntas problemáticas, los desempeños, los indicadores de desempeños, en las unidades temáticas además de otros componentes de la malla como son en la contextualización o en la introducción del tema. Un ejemplo de cómo articulamos los valores étnicos lo tenemos en 6 grado, en la unidad temática llamada las civilizaciones articulamos los imperios medievales africanos del Congo y Angola, en ese tema se le explica al estudiante los procesos históricos y el aporte de estos grupos humanos en el aspecto científico y tecnológico. En la asignatura de democracia por ejemplo en la unidad de los procesos organizativos, se articuló el tema de los kuagros, que son las formas organizativas de las comunidades palenqueras en el Caribe colombiano”.

Una realidad que para otras disciplinas es muy distinta tal como lo expresaron los docentes del **departamento de matemáticas** que aunque no están inmersos en las áreas o disciplinas del proyecto han ido juiciosamente trabajando en temáticas que aporten al componente étnico desde su quehacer para ellos ha sido una tarea ardua tal como señala el profesor Pedro Cassiani “Al comienzo un poco enredados con la propuesta de transformación, ya que desde el área de las matemáticas se complejiza el poder articular los valores étnicos en las temáticas a abordar. Con las orientaciones del coordinador del proyecto y del equipo de gestión se miró el modelo pedagógico y se analizó como se podía desarrollar procesos etnoeducativos desde el área de las matemáticas. Y fue así como desde las situaciones problemáticas que el área desarrolla en el aula se pueden articular los valores en las prácticas pedagógicas. Además se puede utilizar el contexto para desarrollar las temáticas ya que es difícil por el perfil del área y los ejes como la estadística, la geometría entre otros. Pero si desde la visión afro existen unos elementos matemáticos que se pueden desarrollar desde el área de matemáticas”.

Pero es importante también mirar el punto de vista de los docentes nuevos que llegaron a la institución y que iniciaron este proceso novedoso en su proceso curricular para la docente Cindy Cáceres del **departamento de ciencias naturales** `` ha sido bastante duro y difícil debido a que llega muy poco tiempo en la escuela 2 años y le ha costado desarrollar temáticas y construir conocimientos desde lo étnico. A ella le ha tocado ir aprendiendo sobre la marcha la relación del componente étnico en el ámbito curricular, he recurrido a apoyarme en compañeros con experiencias de diversos departamentos y mirar como desde es áreas se trabajó lo etnoeducativo.

Para la articulación de los valores y saberes étnicos he realizado revisiones bibliográficas, investigar y profundizar en temáticas novedosas ir mas halla del conocimiento general`` en ese mismo planteamiento encontramos al docente del **departamento de humanidades** el docente Derlis Hernández quien expresa `` Entiendo a la profesora Cindy Cáceres del departamento de ciencias naturales, yo tengo unos meses en la IE, soy egresado de la universidad del Atlántico de programa de idiomas, cuando inicie en la escuela como docente provisional tuve la misma perspectiva de la seño Cindy Cáceres, como desde mi área podía desarrollar procesos etnoeducativo si la visión que tenia de lo étnico se limitaba al tambor, los bailes folclóricos. Desarrollar para mí una clase donde se evidenciara lo afro era un imposible, ya que no tenía unos elementos que me permitieran desarrollar una propuesta pedagógica. Cuando inicio el proceso de reconstrucción de mallas curriculares con mi coequipero de área el profesor Luis Salgado pude a través de su experiencia apreciar como podíamos alimentar el área de español e inglés dando un rumbo pedagógico desde el área. Iniciamos con algunos términos africanos incluidos en el español, revisamos algunas bibliografías de literatos afros, investigamos sobre los mitos y leyendas afro y toda la tradición oral afrocolombiana, raizal y palenquera para luego contextualizarla en el área de aprendizaje.

Fue una experiencia enriquecedora en lo personal, nos arriesgamos y traemos a los sabedores de las tradiciones orales del contexto de la escuela, los adultos mayores a que nos narraran sus experiencias desde su niñez hasta hoy. Contarles sus vivencias de cómo se vivía en el primer pueblo libre de América, San Basilio. A partir de allí empecé a entender la etnoeducacion desde mi área el profesor de inglés hizo un paralelo entre las lenguas, español, inglés y el palenquero o lengua bantú. Fue genial poder mirar como motivo sus estudiantes y ellos con la clase``.

Es importante señalar que este proceso trajo cambios positivos y transformaciones en las vidas de todos y cada uno de los que intervinieron en las diversas fases de la propuesta, permitiéndoles poder empoderarse de sus prácticas pedagógicas, haciendo uso de su creatividad, ingenio y experiencia en el campo de la etnoeducacion y el trabajo en el seno de las comunidades. Ante el interrogante **¿sientes que en ti ha visto un proceso de cambio en la implementación de la propuesta de transformación?**

Para el departamento de ciencias sociales el proceso de transformación de sus estudiantes se evidencia como lo señala la profesora Yolanda Orozco `` Este proceso identitarios en el área de las ciencias sociales no es nuevo, sin embargo, con el norte que se ha obtenido con la propuesta de transformación observamos en los estudiantes el interés, la apropiación, el deseo y aprecio de conocer más sobre su cultura, su historia y tradiciones milenarias, ellos se sienten identificados con las temáticas, se apasionan por ellas ya que despiertan su interés especialmente en los estudiantes de origen palenquero``.

En consenso los diferentes departamentos coincidieron en que los estudiantes a partir de las temáticas y las contextualizaciones realizadas en cada uno de temas abordados por el maestros les permitían estar más atentos y motivados a la clases, sus participaciones se hicieron más activas y participativas, se apropiaban más del tema y les generaba interés por saber más de lo general a lo étnico.

Pero esta motivación no solo fue de los estudiantes también dentro de la percepción de los docentes se produjo un proceso de transformación en ellos mismo desde su propio quehacer pedagógico, para el docente Derlis Hernández “ El poder aprender nuevos conocimiento, nuevas experiencia desde mi área, no había tenido la oportunidad de formarme desde lo étnico y sobre la marcha me toco aprender desde una visión pedagógica que nunca en mi vida pensé explorar, teniendo en cuenta que no soy del contexto socio cultural de la escuela misma. Y mis principios y valores junto con mi cosmovisión son muy diferentes a los de mis estudiantes. Esta nueva experiencia me ha permitido crecer personal y profesionalmente, poder adentrarme más a un contexto poco explorado desde el punto de vista pedagógico. Soy un afortunado ya que estoy próximo a graduarme de licenciatura y en mi formación como normalista y en el pregrado no aprendí sobre la etnoeducacion ni los estudios afrocolombianos”.

En la misma dirección encontramos a la docente del departamento de ciencias naturales la docente Cindy Cáceres “ Me ha permitido perder el miedo lo desconocido, poder reencontrarme con mi esencia, mis raíces afros, el poder transmitir los conocimientos que por años me fueron negados, y que apuntan al fortalecimiento de la identidad y elevar la autoestima en los niños y niñas. Siento una gran satisfacción el poder contribuir desde mi área con la visión y misión institucional. Y poder recibir las orientaciones de los distintos departamentos y potenciarlos en mi área me permite afianzar mis conocimientos y llevarlos de forma asertiva a mis estudiantes”.

Podemos concluir que con el rediseño curricular de las áreas de ciencias sociales y naturales, humanidades, artística y otras áreas que se han ido sumando a esta propuesta de transformación proporcionamos como institución piloto en materia de etnoeducacion y cátedra de estudios un insumo en materia pedagógica para aquellas instituciones que deseen desarrollar procesos identitarios en sus comunidades de aprendizaje.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ETNOEDUCATIVO PAULINO SALGADO "BATATA".
GRUPO FOCAL POR ÁREAS O DEPARTAMENTOS.**

- 1. Objetivo:** Explorar con los docentes de las distintas áreas las transformaciones relacionadas con la articulación del componente étnico en las mallas de aprendizaje y su implementación en las aulas de clases.
- 2. Becario:** Deivis Cassiani Pérez
- 3. Participantes:** 2 docentes por departamentos. (ciencias naturales, sociales, humanidades y matemáticas)
- 4. Fecha:** octubre 5 - 2018

ETNOEDUCADORES DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES.	<p>¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES HAN TENIDO EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN? Ciencias sociales es un área que permite articular con facilidad los diversos valores identitario en las mallas curriculares, los valores escogidos desde esta área fueron: la africanidad, el cimarronismo, y el proyecto de vida inicialmente. Teniendo en cuenta que en el área de las ciencias sociales se trabaja por componente estos valores se pueden ver reflejados en los planes y mallas en las preguntas problemica, los desempeños, los indicadores de desempeños, en las unidades temáticas además de otros componentes de la malla como son en la contextualización o en la introducción del tema. Un ejemplo de cómo articulamos los valores étnicos lo tenemos en 6 grado, en la unidad temática llamada las civilizaciones articulamos los imperios medievales africanos del Congo y Angola, en ese tema se le explica al estudiante los procesos históricos y el aporte de estos grupos humanos en el aspecto científico y tecnológico. En la asignatura de democracia por ejemplo en la unidad de los procesos organizativos, se articuló el tema de los kuagros, que son las formas organizativas de las comunidades palenqueras en el caribe colombiano.</p> <p>¿QUE HAN NOTADO EN LOS ESTUDIANTES CON LA PROPUESTA DE TRANSFORMACION EN EL AULA? Este proceso identitario en el área de las ciencias sociales no es nuevo, sin embargo, con el norte que se ha obtenido con la propuesta de transformación observamos en los estudiantes el interés, la apropiación, el deseo y aprecio de conocer más sobre su cultura, su historia y tradiciones milenarias, ellos se sienten identificados con las temáticas, se apasionan por ellas ya que despiertan su interés especialmente en los estudiantes de origen palenquero.</p> <p>¿Si hay unos estudiantes que no pertenece a la etnia afro como se trabaja con ellos? Cuando se abordan las temáticas no se discrimina a ningún grupo humano por que el conocimiento es universal, las temáticas se abordan desde lo general hasta llegar a lo específico el componente étnico. Entendido como el aporte desde los indígenas, pasando por los afros hasta llegar al grupo mayoritario mestizo. En los estudiantes de la institución tienen claro la misión y visión institucional, apuntando al fortalecimiento étnico. Lo que nos ha permitido un dialogo constante entre las distintas áreas.</p>
---	--

	<p>¿ QUE ELEMENTOS O EJES DINAMIZADORES PODRÍAN UTILIZAR PARA QUE ESTAS ÁREAS PUDIERAN CONVERSAR? Son fundamentales los elementos que el modelo pedagógico ofrece, desde la secuencialización primer momento de la clase donde se explora los conocimientos previos de los estudiantes, conocimientos propios de su contexto sociocultural, pasando también por la planeación de clases o los elementos metodológicos. De igual forma el área de las ciencias sociales ofrece un gama de información útil no solo para el área sino para las demás disciplinas que se nutren de ella o aportan al desarrollo multidisciplinar.</p>
<p>ETNOEDUCADORES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES</p>	<p>¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES HAN TENIDO EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN? Para la docente Cindy Cáceres con nombramiento provisional el proceso ha sido bastante duro y difícil debido a que llega muy poco tiempo en la escuela 2 años y le ha costado desarrollar temáticas y construir conocimientos desde lo étnico. A ella le ha tocado ir aprendiendo sobre la marcha la relación del componente étnico en el ámbito curricular, he recurrido a apoyarme en compañeros con experiencias de diversos departamentos y mirar como desde esas áreas se trabajó lo etnoeducativo.</p> <p>Para la articulación de los valores y saberes étnicos he realizado revisiones bibliográficas, investigar y profundizar en temáticas novedosas ir más allá del conocimiento general.</p> <p>¿sientes que en ti ha visto un proceso de cambio en la implementación de la propuesta de transformación?</p> <p>Yo venía de una escuela regular rural, donde no se abordaban esta serie de temáticas asociadas con el enfoque étnico. En lo personal la concepción que tenía sobre la etnoeducación y la cátedra de estudios afro la relacionaba con la música, los bailes típicos afros, los peinados y la gastronomía. Para mí eso era etnoeducación nunca la vi desde el aula de clases, pero al llegar a la institución y observar el trabajo de las diferentes áreas y la mía propia, la forma como desde el aula se abordaban las temáticas que fortalecían el área me permitieron poder tener una mirada distinta a lo que entendía y concebía como etnoeducación. Inicié con el temor y el miedo hacia lo desconocido, pero luego me fui contagiando con el espíritu de la familiaridad de los maestros y el nuevo proceso generado y empecé a explorar desde mi área como podía articular lo étnico y llevarlo al aula de clases.</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta al estar inmersa en esta nueva experiencia etnoeducativa?</p> <p>Me ha permitido perder el miedo lo desconocido, poder reencontrarme con mi esencia, mis raíces afros, el poder transmitir los conocimientos que por años me fueron negados, y que apuntan al fortalecimiento de la identidad y elevar la autoestima en los niños y niñas. Siento una gran satisfacción el poder contribuir desde mi área con la visión y misión</p>

	<p>institucional. Y poder recibir las orientaciones de los distintos departamentos y potenciarlos en mi área me permite afianzar mis conocimientos y llevarlos de forma asertiva a mis estudiantes.</p>
<p>ETNOEDUCADORES DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES</p>	<p>¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES HAN TENIDO EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN? Entiendo a la profesora Cindy Cáceres del departamento de ciencias naturales, yo tengo unos meses en la IE, soy egresado de la universidad del Atlántico de programa de idiomas, cuando inicié en la escuela como docente provisional tuve la misma perspectiva de la señora Cindy Cáceres, como desde mi área podía desarrollar procesos etnoeducativos si la visión que tenía de lo étnico se limitaba al tambor, los bailes folclóricos. Desarrollar para mí una clase donde se evidenciara lo afro era un imposible, ya que no tenía unos elementos que me permitieran desarrollar una propuesta pedagógica. Cuando inicié el proceso de reconstrucción de mallas curriculares con mi coequipero de área el profesor Luis Salgado pude a través de su experiencia apreciar como podíamos alimentar el área de español e inglés dando un rumbo pedagógico desde el área. Iniciamos con algunos términos africanos incluidos en el español, revisamos algunas bibliografías de literatos afros, investigamos sobre los mitos y leyendas afro y toda la tradición oral afrocolombiana, raizal y palenquera para luego contextualizarla en el área de aprendizaje.</p> <p>Fue una experiencia enriquecedora en lo personal, nos arriesgamos y traímos a los sabedores de las tradiciones orales del contexto de la escuela, los adultos mayores a que nos narraran sus experiencias desde su niñez hasta hoy. Contarles sus vivencias de cómo se vivía en el primer pueblo libre de América, San Basilio. A partir de allí empecé a entender la etnoeducación desde mi área el profesor de inglés hizo un paralelo entre las lenguas, español, inglés y el palenquero o lengua bantú. Fue genial poder mirar como motivo sus estudiantes y ellos con la clase.</p> <p>¿QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA DE ESTAR INMERSO EN ESTA NUEVA EXPERIENCIA ETNOEDUCATIVA? El poder aprender nuevos conocimientos, nuevas experiencias desde mi área, no había tenido la oportunidad de formarme desde lo étnico y sobre la marcha me tocó aprender desde una visión pedagógica que nunca en mi vida pensé explorar, teniendo en cuenta que no soy del contexto socio cultural de la escuela misma. Y mis principios y valores junto con mi cosmovisión son muy diferentes a los de mis estudiantes. Esta nueva experiencia me ha permitido crecer personal y profesionalmente, poder adentrarme más a un contexto poco explorado desde el punto de vista pedagógico. Soy un afortunado ya que estoy próximo a graduarme de licenciatura y en mi formación como normalista y en el pregrado no aprendí sobre la etnoeducación ni los estudios afrocolombianos.</p>

	<p>¿TE CONSIDERAS AFRO? A partir del proceso mismo aprendí que lo afro va más allá del color de la piel y de las facciones física, entendí que lo afro es el sentido de pertenecía, la aceptación y el sentimiento frente a las tradiciones, costumbres, y cosmovisión. Desde ahí me siento más afrodesendientes que muchos que teniendo las características físicas no se asumen como tal.</p>
<p>ETNOEDUCADORES DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</p>	<p>¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES HAN TENIDO EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN? ¿COMO SE HAN SENTIDO CON LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA? Al comienzo un poco enredados con la propuesta de transformación, ya que desde el área de las matemáticas se complejiza el poder articular los valores étnicos en las temáticas a abordar. Con las orientaciones del coordinador del proyecto y del equipo de gestión se miró el modelo pedagógico y se analizó como se podía desarrollar procesos etnoeducativas desde el área de las matemáticas. Y fue así como desde las situaciones problemáticas que el área desarrolla en el aula se pueden articular los valores en las prácticas pedagógicas. Además se puede utilizar el contexto para desarrollar las temáticas ya que es difícil por el perfil del área y los ejes como la estadística, la geometría entre otros. Pero si desde la visión afro existen unos elementos matemáticos que se pueden desarrollar desde el área de matemáticas.</p> <p>¿QUE REFLEXIÓN PUEDE HACER DE LA IMPLEMENTACIÓN DE A EXPERIENCIA E EL AULA DE CLASES? Con la implementación de la propuesta de transformación permitió reafirmar y afianzar los procesos identitarios desde el aula hacia los estudiantes, permitiéndoles acercarse más al conocimiento de su cultura y sus tradiciones ancestrales desde su cosmovisión y contexto socio cultural. Como maestros Etnoeducadores también nos permitió acercar más al área a los verdaderos horizontes institucionales ya que venían deambulando sin un norte que nos permitiera poder reencontrarnos con nuestra misión como forjadores de identidad étnica, histórica y cultural en nuestros estudiantes.</p>

c. PLANEACIÓN DEL PROYECTO DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

	Momento de conocimiento	Momento de diseño	Momento de aplicación	Momento de evaluación
Objetivo	Caracterizar la problemática social y cultural que debe orientar la transformación pedagógica de la institución en materia etnoeducativa.	Diseñar una propuesta que posibilite la inclusión de los saberes y valores étnicos en las áreas del currículo, en la búsqueda del fortalecimiento étnico, histórico y cultural	Desarrollar e implementar acciones que posibiliten la transformación curricular del componente étnico en los contenidos curriculares.	Indagar sobre el impacto institucional de la propuesta en el currículo y las prácticas pedagógicas
Acción de acompañamiento	Generar espacios pedagógicos donde se potencialice los procesos de transformación y el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en relación al componente étnico. Acciones de liderazgo grupal e individual.	Fomentar en equipo la Elaboración de un plan de trabajo con el objetivo de fortalecer las prácticas pedagógicas y la articulación de los valores étnicos como proyecto de transformación pedagógica. Formación docente en prácticas y etnoeducación. Análisis de perfiles de los docentes. Observación de clases.	Realizar acompañamiento y seguimiento a cada uno de las actividades trazadas en el diseño del plan de trabajo a ejecutar.	Establecer metas medibles que favorezcan la ejecución o ajuste del diseño del plan en ejecución. Liderazgo personal y grupal. Participación comunitaria.
Instrumentos del acompañante	Entrevista Mesa de reflexión Panel social Mesa de integración	Mesas de integración.	Entrevistas y cuestionarios Mesas de reflexión	Plan de trabajo. Proyecto de transformación.
Insumos	Matriz de caracterización, PEI, Actas de encuentros, conformación de equipos de trabajo. Guía de proyecto de gestión para la transformación pedagógica.	PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases Lecturas y trabajos pertinentes al objeto a investigar. Orientaciones y documento generales.	PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases, Proyecto de transformación pedagógica. Formato de observación de clases. Mallas curriculares.	Ajustes realizados a PEI – Modelo Pedagógico, SIEE, Mallas Curriculares, Planeador de clases Informes. Proyectos transversales.
Instrumentos del becario-a(s)	Matriz de caracterización. Proyecto educativo institucional.	Diagnóstico de problemática etnoeducativa. Diario de campo. Actas de reunión de equipos de trabajo. Mesas de análisis y reflexión pedagógica.	Entrevistas y cuestionarios Mesas de análisis Acuerdos y decisiones	Guías de revisión de actividades y objetivos planteados en la propuesta de transformación.

Indicaciones para el acompañante	La etnoeducación y la cosmovisión afrocolombiana y su incidencia en la comunidad educativa.	colaborar en la orientación del trabajo desarrollado y fomentar la investigación como eje generador de cambio	Realizar acompañamiento y orientación en la ejecución del proyecto.	Realizar la revisión de los procesos de articulación de los valores étnicos evidenciados en las prácticas pedagógicas
Categorías	Investigación Acción – etnoeducación. Comunidades étnicas, plan de estudios. Diseño pedagógico curricular.	Proyecto de transformación. Etnoeducación. Investigación Acción	Investigación Acción – prácticas pedagógicas.	Investigación Acción – Interés práctico

d. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Proceso de formación: modelo pedagógico a la luz del quehacer pedagógico en el aula	Coordinación- asesor externo	16 de enero de 2017.
Reformulación del plan de mejoramiento (PMI) punto crítico adecuaciones curriculares acorde al modelo pedagógico.	Equipo de gestión pedagógica.	18 de enero de 2017.
Consejo académico para reestructuración de mallas y adecuación de plan de clases	Coordinación – docentes.	23 de enero de 2017
Jornada de formación articulación de estándares, DBA y competencias del área a las malas curriculares.	Coordinación – jefes de área y docentes	25 de enero de 2017
Proceso de construcción de mallas curriculares.	Coordinación – Departamentos de: matemáticas, humanidades, ciencias sociales y naturales.	16 y 28 de marzo de 2017 11 y 27 de abril de 2017 8 y 23 de mayo de 2017 7 y 21 de julio de 2017
Revisión documental a la gestión pedagógica – currículo.	Secretaria de educación. Docentes de básica secundaria.	24 de marzo de 2017.
entrevista a becario y rector	Acompañamiento UN.	17 de mayo de 2017
proceso de observación y acompañamiento de clases	Rector y coordinador.	22 - 26 de mayo de 2017
Socialización informe de revisión de material documental del currículo institucional: mallas de aprendizaje. Y semaforización.	Secretaria de educación. Docentes de básica secundaria.	21 de junio de 2017
Panel social. Con miembros de la comunidad educativa.	Acompañamiento UN	11 de julio de 2017
jornada de construcción de mallas: encuentro jefe de área con docentes de aula de primaria	coordinación – jefes de área y docentes	29 de julio de 2017
Proceso de semaforización en las mallas de las áreas básicas.	Secretaria de educación. Docentes de básica secundaria.	17 de julio de 2017
Grupo focal con estudiantes y padres de familia	Acompañante UN	2 de agosto de 2017.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Proceso de construcción de mallas curriculares. Y socialización de trabajo por áreas.	Coordinación – Departamentos de: matemáticas, humanidades, ciencias sociales y naturales.	Agosto 9 -23 de 2017 Septiembre 6 – 20 de 2017 Octubre 19 de 2017
Proceso de acompañamiento y observación de clases	Rector y coordinador.	Septiembre - octubre
Visita de acompañamiento, seguimiento de proceso.	Acompañante UN	Octubre 16 2017
Reunión con equipo de gestión propuesta de transformación institucional	Coordinador – equipo de gestión.	20 de noviembre de 2017
Presentación de propuesta de transformación. Valores afrocolombianos en el currículo. A la comunidad educativa.	Coordinador – docentes en general	21 de enero de 2018
Jornada de formación didáctica del modelo socio crítico	Coordinación – asesor externo, docentes.	14 de febrero de 2018.
Proceso de acompañamiento y observación de clases	Rector y coordinador.	10 al 25 de mayo de 2018
Jornada pedagógica reconstrucción de mallas con el componente étnico y planeación de clases.	Coordinación- docentes de básica secundaria.	12 de julio de 2018 24 de julio de 2018 27 de julio de 2018 29 de julio de 2018 15 –16 de agosto de 2018 22 de agosto de 2018
Visita de acompañamiento UN, seguimiento a los procesos del proyecto de transformación	Acompañante maestrante -	12 mayo de 2018
Socialización de la propuesta de transformación por jefes de área.	Coordinador y maestros.	24 de agosto 2018
Panel social. Con miembros los jefes de área de cada departamento.	Acompañamiento UN- docentes de básica secundaria	22 de septiembre de 2018
Entrega de material pedagógico digital de mallas y planes de clases con el enfoque étnico.	Coordinación - docentes	14 de octubre de 2018

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

En mis inicios escolares siempre fui un estudiante acucioso, responsable y organizado producto de la orientación y de los consejos del hogar de una mujer que con tesón y templanza saco a adelante a sus 2 hijos, siendo madre cabeza de hogar y ejemplo a seguir.

En ese orden de ideas mi proceso formativo fue exitoso en la medida del compromiso del querer ser alguien en la vida y poder con mis conocimientos y actitudes aportar a mi comunidad a salir adelante. Fue así como me decidí por la docencia como vehículo que me permitiera poder arrastrar a un sinnúmero de niños y niñas que se encontraban sin la posibilidad de aprender a leer y escribir y poder acceder a la educación por las obligaciones de sus padres.

Pero además de lo anterior existía un agravante en mi paso por la vida escolar y universitaria, fue la necesidad de saber en realidad quien era, de donde vengo y hacia dónde voy. Preguntas que no encontraban respuestas debido a que los procesos curriculares vistos no respondían a ellas, además mostraban a un grupo de personas homogéneas, con las mismas posibilidades y expectativas, aclarando que la única limitante dentro del aula de clases o en la institución era mi color de piel, que no permitía que pudiera ser parte activa en todos y cada uno de los proceso académicos como los actos cívicos, los proyectos educativos, participación y representación de la escuela en otros contextos, reconocimientos y demás.

Desde esa experiencia aprendí que mi único camino era el poder reencontrarme conmigo mismo, con mis raíces afros, con mi ser, mi contexto socio cultural y emprendí ese viaje a través de la formación étnica, histórica y cultural en una organización de comunidades afrocolombianas de mi comunidad, donde aprendí a aceptarme, a valorar los aportes de los líderes y lideresas que jamás había escuchado en mi proceso formativo, reaprendí sobre la verdadera historia de mi país, la cosmovisión de los grupos étnicos y sus aportes científicos y tecnológicos a la humanidad.

A partir de ahí inicio una revolución de jóvenes, líderes y lideresas profesionales con la necesidad de responder a las expectativas y necesidades de sus contextos de formar integralmente a niños y niñas con sentido de pertenencia étnica, histórica y cultural, capaces de poder trascender en las esferas de su propio contexto socio cultural. Es así como nació el proyecto etnoeducativo distrital Paulino Salgado Batata.

Con la única institución etnoeducativa en el distrito de Barranquilla producto del trabajo en equipo de líderes y lideresas afro, se abrieron las puertas para la cualificación del personal docente y administrativo. En pro del fortalecimiento de los procesos curriculares y la excelencia académica y donde la formación en estudios de maestría permitirían poder reforzar mis habilidades y competencias profesionales al servicio de mi propia comunidad.

Fueron muchos los obstáculos iniciales en mi proceso de formación dentro de los que podemos destacar el celo de mis compañeros al no poder acceder a dichos estudios y no cumplir con el número de horas de permanencia debido a la intensidad horaria, situaciones que con el pasar del tiempo fueron superándose y las cicatrices fueron de esas dificultades fueron sanado

Lo anterior no me amilano fueron quizás más las ganas de emprender un viaje hacia lo desconocido que permitiera poder transformar los diversos procesos internos desde lo académico en mi institución. Poder lograr que los docentes pudieran desaprender de sus prácticas cotidianas entender que los procesos etnoeducativos se construyen de propio contexto donde los saberes ancestrales son pieza fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje, es necesario para el docente etnoeducador atreverse a innovar a creer en sí mismo desde su quehacer, a romper los paradigmas dogmáticos que imperan en nuestras sociedades donde lo étnico no se limite al sonar del tambor

Poder crear conciencia de la importancia de la sistematización y planeación de sus prácticas pedagógicas, cuando venían en una zona de confort donde ese ejercicio no existía y donde el seguimiento a los procesos académicos institucionales era nulo o no tenían la suficiente relevancia dentro del contexto institucional, no fue tarea fácil.

En mi formación en maestría educación aprendí que aunque los caminos sean duros y escabrosos siempre apuntan a la obtención de un logro o una meta a seguir y que esta será el resultado del trabajo en equipo y de la valoración de todos los que contribuyan o no al éxito.

El individualismo y la emotividad siempre ha sido uno de mis principales debilidades dentro del trabajo en equipo, lo que crea dentro del grupo zozobra, desgano y conflictos que dañan un trabajo que apunta a responder una problemática educativa. Con las diversas estrategias a lo largo de los 4 semestres de maestría pude solventar y entender que la delegación de funciones y el dinamismo permite poder empoderar pero también fortalecer el trabajo en equipo cuando se quieren lograr objetivos a corto, mediano y largo plazo con un grupo de profesionales de la educación abiertos al cambio y a la innovación en materia curricular y organizacional.

Es por ello que con el trabajo en equipo logramos:

Organización curricular de mallas de aprendizaje y planes de clases por áreas y asignaturas.

Inclusión del componente étnico en el currículo institucional.

Diversas actividades de formación dirigidas a padres, estudiantes y docentes en la búsqueda de fortalecer las practicas pedagógicas.

Ampliar el horizonte institucional del centro piloto de la etnoeducacion en el distrito y el departamento del Atlántico.

Unir los lazos de compañerismo y amistad entre los docentes de la básica primaria, secundaria y media.

Potencializar el liderazgo de líderes y liderezas del personal docente de los diversos ciclos de aprendizaje.

Implementar una cultura de la planeación y el trabajo en equipo.

Fortalecimiento de los procesos étnicos desde el quehacer pedagógico en el aula de clases en áreas pocos exploradas.

Para superar las adversidades y mis propios miedos al frente de un proyecto étnico producto del trabajo comunitario se requirió además de la formación profesional, del amor y apoyo del núcleo familiar ya que estos proyectos requieren de un tiempo y entrega donde muchas veces se da la necesidad de dejar a la familia para poder entregarse de lleno y lograr los objetivos propuestos.

Es vital de igual forma el apoyo de la directiva de la institución en cabeza del señor rector, quien acompaña y deja volar las ideas de un grupo de soñadores y soñadoras que visionan una escuela piloto en saberes étnicos, formadora en valores étnicos y potencializadora del liderazgo juvenil de nuestros estudiantes.

Mis estudios de maestría permitieron además poder afianzar mis conocimientos y potencializarlos en pro de un verdadero proceso de transformación de las realidades institucionales, cada enseñanza, cada aprendizaje, cada aporte individual y colectivo en los momentos de las clases fueron vitales en mi desarrollo personal y profesional. De igual forma las experiencias de otras propuestas afines a esta propuesta de transformación aportaron a robustecer y dinamizar una serie de acciones pedagógicas fundamentales en la fase de implementación de la propuesta.

Dentro de los procesos de mejoramiento que se deben implementar en esta propuesta pedagógica está el poder afianzar los procesos de apropiación del modelo pedagógico y articulación de los valores y saberes étnicos en las prácticas pedagógicas, que el maestro desde su perfil profesional pueda empoderarse y empoderar al estudiante en las dinámicas pedagógicas que desarrolla dentro del aula de clases además de crear una serie de estrategias metodológicas y recursos de aprendizaje en función de la experiencia que permita ese empoderamiento y posicionamiento de quehacer pedagógico del docente en función de sus estudiantes.

Además sumar a otras áreas del conocimiento a la propuesta con miras a que a mediano o largo plazo comience un proceso de transversalización de los saberes y valores que permitan abarcar desde las diversas áreas los conocimientos y experiencias de las comunidades en los contextos escolares desde la integralidad del saber haciendo énfasis en lo étnico.

De igual forma es importante hacer el seguimiento y acompañamiento a dichas prácticas que permitan al docente sentir el apoyo de los directivos docentes y docentes en ese proceso para lo cual se hace necesario las observaciones de clases entre pares y las retroalimentaciones, con el objetivo de poder contribuir al mejoramiento continuo de las prácticas del maestro.

CONCLUSIONES

La propuesta de transformación pedagógica de la institución etnoeducativa distrital Paulino Salgado “Batata”, llamada la articulación de los saberes y valores afro al currículo para el fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural luego de hacer un recorrido por las cuatro (4) fases de la propuesta institucional construida por todo el equipo transformador desde directivos hasta los padres de familia, estudiantes y docentes de aula y jefes de departamento podemos concluir los siguientes aspectos relevantes:

Ante la necesidad como centro piloto de la etnoeducación en el distrito de Barranquilla y el departamento del Atlántico, de poseer un currículo orientado a responder por las expectativas y necesidades de las comunidades étnicas afrocolombianas, tal como lo afirma el decreto 804 de 1995 donde señala que: “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones”.

En tal sentido como institución etnoeducativa con proyecto etnoeducativo institucional (PEI) estamos llamados a abanderar proceso de auto reconocimiento y fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural del grupo étnico afrocolombiano a través de una serie de acciones pedagógicas que permitan lograr el propósito misional de la etnoeducación. Según Jesús Chucho García, Afro descendencias: voces en resistencia / Claudia Miranda. (2018).

“La afroepistemología es el conocimiento y percepción que las y los africanos y sus descendientes tenemos de nuestros propios mundos, nuestra cosmovisión, nuestras formas de ser, gesticular, caminar, amar, ser, compartir. Esa visión es la base de la construcción social del conocimiento sin que sea mediado por otros. Nuestro mundo es nuestro mundo, el cual podemos compartir con los demás en igualdad de condiciones. Así hemos construido nuestra filosofía de la afro dignidad, opuesta a la filosofía del desprecio elaborada por la visión eurocéntrica.” (pág. 65).

Partiendo de ese precepto y apoyándonos en fundamentos legales como la constitución nacional de Colombia, la ley 70 de 1993 o ley de comunidades negras, la ley general de educación, surge esta propuesta de transformación como mecanismo pedagógico que articule en el currículo institucional de las diversas áreas del conocimiento y los planes de clases el enfoque étnico, que no se evidenciaba ni existía una ruta o propuesta pedagógica institucional que respondiera al horizonte institucional.

A partir del proceso de formación en maestría a directivos docentes de los departamentos del Atlántico y el Magdalena a través de la universidad del norte, inicia el proceso de formación para más de 25 instituciones educativas entre ellas la IED ETNOEDUCATIVA PAULINO SALGADO BATATA. Este proyecto permitió un rediseño del currículo institucional con la articulación del componente étnico en las mallas de aprendizaje y en los planes de clases a la luz del modelo pedagógico crítico social que maneja la institución.

Lo anterior permitió llevar al aula de clases y brindar a los docentes herramientas metodológicas y recursos para el desarrollo pedagógico donde se evidencie el aporte

étnico antes, durante y después de la clase. Teniendo en cuenta la secuencialización que ofrece el modelo pedagógico. Con la implementación de la propuesta motivo la participación y transformación no solo de las prácticas pedagógicas sino la oportunidad para que los docentes etnoeducador innoven, se motiven y sistematicen sus prácticas, además con el proyecto evidenciamos la motivación, la participación y el interés de los estudiantes en las clases.

Este proyecto es una herramienta pedagógica valiosa como propuesta etnoeducativa ya que no existe referentes de este tipo de iniciativas que articule los conocimientos generales que los estudiantes deben saber junto con los conocimientos, prácticas, costumbres y saberes de los grupos étnicos en Colombia.

Con la iniciativa se generó en la institución una política de la planeación y organización curricular, que permitió poder avanzar en los procesos académicos y curriculares de las prácticas docentes, analizamos docentes más activos y propositivos en los procesos de diseño curricular y planeación adicionalmente y con la reconstrucción de mallas curriculares y planes existe una necesidad manifiesta del mismo docente en el acompañamiento y observación entre pares y de los directivos docentes en la búsqueda del mejoramiento continuo.

En la misma dirección el proceso también arrojó que con los espacios otorgados por la directiva al trabajo de diseño curricular, se articuló los puntos de encuentros entre los jefes de las áreas básicas con los docentes de básica primaria en el redireccionamiento de sus prácticas en función de las orientaciones y fundamentaciones del área direccionadas por los jefes de área. Además de fortalecimiento del trabajo en equipo y cooperativo en el que fue eficaz el aporte de las distintas áreas en la construcción del rediseño curricular.

RECOMENDACIONES

Las prácticas etnoeducativa no son más que las acciones conscientes e intencional ligada a la afrocolombianidad, cuyo fin es educar en contextos interculturales y multiculturales en relación a la diversidad étnica, histórica y socio cultural de los grupos étnicos, buscando fortalecer los procesos identitarios como individuos de estos grupo en particular, poseedores de unas tradiciones milenarias, que deben seguir preservándose de generación en generación, siendo la educación el eje central de estos procesos.

Es tarea de las organizaciones de bases afrocolombiana, las autoridades en materia de educación del país en cabeza del ministerio de educación nacional, las secretarías de educación departamental y los directivos docentes de las instituciones educativas velar por que se haga cumplir el compromiso con estos grupos étnicos de recibir una educación, que responda a sus intereses y expectativas, pensar en los contenidos a desarrollar en los proceso educativos no es tarea fácil, debido a los pocos recursos existentes para la puesta en marcha de una verdadera propuesta de innovación curricular étnica, por lo anterior este proyecto se constituye en insumo para futuras investigación en materia de prácticas pedagógicas desde la visión étnica.

Pensar en los recursos para poder comunicar y transmitir los saberes étnicos requiere de una ardua tarea donde se involucren los actores de las comunidades afrocolombianas (sabedores, líderes espirituales, las matronas, líderes comunitarios, docentes Etnoeducadores, profesionales etc.) poder extraer la riqueza de las tradiciones orales y llevarlas al aula permitiendo con estos que los valores agregados de las comunidades se conviertan en piezas fundamentales en la construcción de identidad y mejoramiento de las practicas pedagógicas. A través de temáticas interesantes propias del contexto desarrolladas en el aula. Además utilizar la recursividad y creatividad del maestro para crear nuestras propias herramientas

En tal sentido esta propuesta busca servir como mediadora y guía para otras instituciones educativas y docentes dinamizadores de la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos y la etnoeducacion, la reflexión es a seguir trabajando en pro de la reivindicación del aporte de los grupos étnicos a la construcción histórica, política y cultura de nuestra nación. No es tarea fácil el poder reconstruir un currículo enfocado desde lo étnico debido a las pocas propuestas pedagógicas que existen, además del poco interés que muestran las autoridades educativas en fortalecer estos proceso identitarios dentro de los procesos educativos.

Pero es menester como docentes investigadores tomar del propio contexto donde se encuentra inmersa la escuela esos conocimientos, esos saberes, esas prácticas ancestrales y llevarlos al aula de clases y empezar una ruta que permita afianzar procesos interculturales. Atreverse a proponer debe ser una misión de cada docente que trabaja con un concepto de la diversidad étnica, histórica del pueblo colombiano.

Si bien es cierto existen unos lineamientos expedidos por el ministerio de educación nacional donde se reglamenta el servicio de educación pública y privada del país, pero en materia de etnoeducacion no existe una política direccionada desde el mismo ministerio que apunte al fortalecimiento de los procesos formativos de los grupos étnicos tanto indígenas como afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros, por tal motivo se requiere que las propias comunidades y los docentes realicemos propuestas innovadoras

que posibiliten la inclusión de los saberes, tradiciones y cultura del enfoque étnico en los currículos de las instituciones educativas del país.

Hoy existen unas herramientas legales en el marco de la constitución política, además de decretos que amparan este tipo de prácticas que buscan reivindicar y responder a las necesidades de los grupos étnicos, teniendo en cuenta su cosmovisión, organización y costumbres ancestrales.

Pero a pesar de lo anterior muchas instituciones del país tanto públicas como privadas no han adoptado dentro de su currículo los estudios afrocolombianos ni la etnoeducación, por tal motivo esta propuesta es pues un punto de partida para aquellas instituciones que deseen implementar una educación incluyente, integral y participativa en donde se encuentren representados todos los grupos humanos del país.

REFERENCIAS BIBLIO Y CIBERGRAFICAS

GUIA 34, MEN

Afrodescendencias : voces en resistencia / Claudia Miranda ... [et al.] ; editado por Rosa Campoalegre Septien. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires CLACSO, 2018.

ENTREVISTA con Juan de Dios Mosquera, líder del Movimiento Nacional Cimarrón. Bogotá, 13 de agosto de 2009.

La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. 45 A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación.

Mosquera, Juan De Dios. La Etnoeducación Afrocolombiana. Bogotá : Docentes Editores. 1998.

MOSQUERA, Juan de Dios. La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Edición virtual, junio de 2006. Disponible en: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/sociologia/cimarron/cimarron3.htm> 38

Mosquera, Juan de Dios. derechos étnicos de la población afrocolombiana (2009)

PEI, Institución Educativa Distrital etnoeducativo paulino salgado “Batata”.

PEREA HINESTROZA, Fabio Teolindo. La Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. IIAP. Bogotá : Docentes Editores. 1992.

RESTREPO GÓMEZ, Bernardo. La Investigación Acción Pedagógica,

Variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. Colombia. 2006.

Ruth Vanessa Velandia Rodríguez. Del discurso y la narrativa sobre la construcción de la identidad afro en Colombia: Un análisis comunicacional. tesis de grado, Colombia 2010

WALL, Catherine” interculturalidad, colonialismo y educación” revista educación y pedagogía, universidad de Antioquia, vol. XIX, (2017) pág., 25 -35.

Cimarronaje: orígenes y causas Venezuela, panamá. www.lifeder.com/cimarronaje/.

[Wiktionary.org](http://www.africanidad.com/2017/01/que-es-la-africanidad.html)

<http://www.africanidad.com/2017/01/que-es-la-africanidad.html>

Tomado de la revista virtual misisoafrica,wordpress.com/tag/que-significa-ser-afrocolombino/.

<https://compartirpalabramaestra.org/blog/el-diseno-pedagogico-es-el-camino-al-exito-en-el-desarrollo-de-innovaciones-educativas>. Samia Arrieta.(2017).

<http://licenciatura1215.blogspot.com.co/2014/11/autores.html>

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-no-debe-utilizar-termino-negro-persona-piel-negra-20151102192416.html>. Mosquera.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/277>. Términos de autoreconocimiento.

Fuentes legales

Constitución Política de Colombia (Bogotá, D.C.: Congreso de la República de Colombia, 1991) artículo 7.

Decreto 1122, Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Bogotá, D.C.: Congreso de la República de Colombia, 1998) artículo 9.

Ley general de educación (Bogotá, D.C: Congreso de la Republica de Colombia, 1994.) capitulo III, ART 55

Ley 70 de Comunidades Negras, Bogotá, D.C.: Congreso de la República de Colombia, 1993,

Decreto 804, educación para grupos étnicos (Bogotá, D.C: Congreso de la Republica de Colombia, 1995.).

https://drive.google.com/drive/folders/1vtKXTnJeCR2oGHI7NwG_KqdNOKY93xbN



Ver anexos en el portafolio.

Reunión de consejo académico para reestructurar: formato de malla curricular y adecuación del formato de planeador de clases al modelo pedagógico

Enero 23-1017



Reunión de consejo académico para reestructurar: formato de malla curricular y adecuación del formato de planeador de clases al modelo pedagógico

Enero 23-1017



Reunión de consejo académico para reestructurar: formato de malla curricular y adecuación del formato de planeador de clases al modelo pedagógico

Enero 23-1017



Reunión de consejo académico para reestructurar: formato de malla curricular y adecuación del formato de planeador de clases al modelo pedagógico

Enero 23-1017



ANEXOS





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ETNOEDUCATIVA
PAULINO SALGADO "BATATA"**
Resolución N° 02638 del 02 de Mayo de 2012
Jornada única Reconocimiento oficial mediante
Resolución 03533 de 16 de marzo 2016
DANE: 108001018596 NIT: 900074878-1

Barranquilla febrero 14 2018

JORNADA DE FORMACIÓN: DIDACTICA Y METODOLOGIA DEL MODELO CRITICO SOCIAL

#	NOMBRE	FRIMA
1	CINDY YULIANY CACERES CAÑATE	
2	CARMEN MARIA PARDO CAÑATE	Carmen Pardo C.
3	EDELNISA MARIA PEREZ GARCIA	Edelnisa Garcia
4	CIRA MARIA ILLIDGE JIMENEZ	
5	YANETH HERNANDEZ CABARCAS	yaneth H. C.
6	CANDIDO AVILA CAÑATE	
7	LENIN CASTRO OROZCO	
8	KATIA CASTRO MUÑOZ	Katia Castro M.
9	LAURA NARVAEZ LARIOS	Laura Narvaez L.
10	INGRID VARGAS SERPA	Ingrid Vargas S.
11	DELIA CABARCAS CASSIANI	Delia Cabarcas C.
12	JUANA CASSIANI HERNANDEZ	Juana Cassiani H.
13	JULIA CAÑATE TEJEDOR	Julia Cañate T.
14	LESBIA ESPERANZA POLO POLO	Lesbia Esperanza P.
15	LUIS FELIPE SALGADO	Luis Felipe S.
16	MARTHA CASTRO OROZCO	Martha Castro O.
17	SILVERIO MARQUEZ CASSIANI	Silverio Marquez C.
18	TEOBALDO JIMENEZ FONTALVO	Teobaldo Jimenez F.
19	LAYONER CACERES CARDONA	Layoner Caceres C.
20	ROSMARY PEREZ HERRERA	Rosmary Perez H.
21	LEONOR HERRERA HERNANDEZ	Leonor Herrera H.
22	YANETH PALACIO	Yaneth Palacio
23	MARTIN PEREZ CASIANI	Martin Perez C.
24	YOLANDA OROZCO CONEO	Yolanda Orozco C.
25	PEDRO CASSIANI CHIQUILLO	Pedro Cassiani C.
26	YOLANDA PADILLA PEREZ	Yolanda Padilla P.
27	MAYELIS VALDES REYES	Mayelis Valdes R.

Dirección: Carrera 21B # 75-93 B. Nueva Colombia Tel: 3773810

iedpsbatata@gmail.com

ied.paulinosalgadobatata@sedbarranquilla.edu.co

