
Presentación del dossier

**MIGRANTES, COLONOS Y EXILIADOS EN EL ESPACIO ATLÁNTICO (XIX-XX).
VIDA COTIDIANA, ASOCIATIVISMO E IDENTIDADES COLECTIVAS**

**Migrants, colonies and exiliates in the Atlantic space (xix-xx).
Everyday life, associativism and collective identities**

ÓSCAR ÁLVAREZ GILA

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

CHIARA PAGNOTTA

Universidad de Cádiz
España

ÉRICA SARMIENTO

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Programa de Pós-Graduação em História Universidade Salgado de Oliveira
Brasil

Es sabido que entre mediados del siglo XIX y comienzos del siglo XX se experimenta en el mundo atlántico un incremento inédito de procesos de movilidades, circularidades e intercambios (de personas, ideas, objetos y economías, entre otras) entre dos orillas. Entre 1880 y 1930 millones de europeos cruzaron el océano, dando lugar a una emigración en masa, y se asentaron, temporalmente o definitivamente, en América. Entre otros, aquel proceso histórico contribuyó a reformular identidades individuales y colectivas de los actores sociales y a modificar las estructuras económicas, sociales y políticas tanto de los países de origen como de los de acogida. Del mismo modo, es importante matizar que provocaron una nueva y diferente relación entre los territorios involucrados, estableciendo estructuras y organizaciones colectivas que conectaban entre sí los diferentes espacios y a los protagonistas de las migraciones.

Varios estudios sobre aquellas migraciones, que adoptan en enfoque transnacional, nos permiten reflexionar enriqueciendo el conocimiento de las sociedades de ambos lados del Océano Atlántico y de los vínculos que las unían.¹

¹ Entre otros trabajos, recordamos acerca de diferentes flujos migratorios de España hacia América: Álvarez Gila (1998); Azcona Pastor (1991); González Martínez (2003); González Martínez, González Leandri (2015);

Adoptar tal perspectiva significa precisamente dirigir la mirada hacia las prácticas de la vida cotidiana, el actuar, las ideas, normas y comportamientos de los grupos migrantes y de la sociedad en la que se radicaron.

Asimismo, es importante recalcar que, en las sociedades americanas que se consolidaron después de la independencia, no es sencillo definir quiénes son los inmigrantes que llegan en los países americanos, a cuáles grupos poblacionales se facilita la entrada y a cuáles no, qué función tienen los colonos y los migrantes de cara al estado receptor, quiénes son los exiliados de aquellos años, o cuáles políticas de acogidas se ponen en marcha. En este sentido, identificar quien son los inmigrantes, los colonos y los exiliados provenientes de Europa y que se instalaron en el espacio americano significa identificar las mutables categorías de adscripción, dependiendo del momento, los actores y las voluntades políticas.²

Los distintos artículos que componen el dossier tratan de contestar a estas diferentes inquietudes a partir de cinco estudios de caso. En suma, los textos pretenden propiciar el análisis acerca de la circulación de distintas tipologías de extranjeros, inmigrantes, colonos y exiliados desde los tempranos momentos del proceso independentista en América. Se intenta discutir acerca del impacto que la llegada y el asentamiento de aquellos hombres y mujeres generó en las sociedades de llegada, así como en su organización grupal, con la creación de sociedades que fortalecían y, en ocasiones, recreaban a su identidad de grupo y su visibilidad en el país de recepción.

El hilo conductor gira alrededor de la construcción de una identidad colectiva al interior de los procesos de movilidad (exilio y migración) a través diferentes dinámicas, ya sea de auto adscripción por parte de los miembros del grupo, o bien de imposición de otros externos a este mismo grupo.

En el primer artículo “El exilio vasco en el Cono Sur: resistencia política y expresiones culturales” sus tres autores, José Manuel Azcona, Ana Urrutia y Julen Lezamiz, nos proponen una reflexión acerca del exilio vasco en Argentina, Uruguay y Chile enfocada en el periodo tras la Guerra Civil Española. Se plantea que las expresiones culturales impulsadas por los centros vascos en los tres países fueron los pilares de unión de los exiliados vascos de la guerra civil con los vascos de la diáspora económica. De manera pormenorizada, los autores nos detallan además como la pintura, el folklore, la literatura y la prensa escrita constituyeron los referentes sobre los que se pudo implementar primero la construcción unitaria del grupo y luego las relaciones entre el grupo vasco y las sociedades de acogida.

En la misma línea de estudio se sitúa el trabajo presentado por Oscar Álvarez Gila “Los vascos vinimos en busca de la libertad’. Reflexiones sobre la emigración desde el exilio (1936-1975)”. A partir del análisis sobre el exilio vasco en Argentina, el autor plantea una reflexión acerca de la relación entre historia y memoria llegando a demostrar como la corriente que llegó después de la derrota de las fuerzas republicanas y nacionalistas asumió progresivamente el liderazgo de la gran mayoría

Márquez Macías (1995); Naranjo Orovio (1988); Navarro Azcue, Prado, Amadori (2014); Navarro Azcue, Prado (2016); Pérez Murillo (1999); Otte (1988); Sarmiento da Silva (2006).

² Véase los recientes trabajos de: Bryce (2018); Fitzgerald, Cook-Martin (2014); Foote, Goebel (2014) y el de Lesser (1995).

de la colectividad vasca. De ahí, este grupo empujó una relectura del pasado acerca de las causas que habían históricamente motivado el proceso migratorio de los siglos XIX y XX que se transformó en visión dominante.

El tercer trabajo que se presenta es lo de Chiara Pagnotta “Exilio español en Ecuador y políticas de población. Una mirada desde la prensa del país andino (1940-1942)”. A partir de correspondencias diplomáticas y sobre todo artículos de la prensa ecuatoriana, la autora dilucida los intereses y las ambigüedades por parte de las autoridades del país andino en el acoger un flujo de españoles, que, según las conveniencias y los momentos, fueron identificados o como colonos, o como exiliados o finalmente como agricultores, en todo caso a ubicarse en la colonia agrícola Simón Bolívar en Saloya.

Sigue el estudio de Isabelle Tauzin-Castellanos “La migración francesa al Perú: la familia Courret”. A partir de estudio de la trayectoria de la familia francesa Courret afincada entre Perú y Francia se ofrecen ejemplos de la circulación de individuos y grupos entre Europa y América en el siglo XIX, sus estrategias matrimoniales y vínculos familiares. Se trata en este caso, de un ejemplo de una corriente de emigración espontánea en un vaivén continuo entre los dos países. Además, el recorrido familiar deviene ejemplar en cuanto abarca la figura de Eugenio Courret y sus importantes aportes en el ámbito de la fotografía.

Cierra el dossier el trabajo de Matteo Manfredi bajo el título “El retorno inmaterial en el mantenimiento de los vínculos entre emigrantes y tierra de origen: el caso de las fotografías producidas por los emigrantes vascos en la República Oriental del Uruguay”. Para Manfredi, el estudio de unos cuantos documentos fotográficos producidos por los protagonistas de las emigraciones vascas al Uruguay en el tránsito al siglo XX permite entender el papel fundamental desarrollado -en cuanto lazo comunicativo- entre el lugar de origen y lo de llegada y, a la vez, permite trazar algunas conclusiones generales sobre la fotografía como fuente para el estudio de la historia.

Referencias bibliográficas

- Álvarez Gila, O. (1998). *Misiones y misioneros vascos en Hispanoamérica (1820-1960)*. Bilbao, España: Labayru Ikastegia.
- Azcona Pastor, José Manuel. (1991). *Los paraísos posibles: la emigración vasca a Argentina y Uruguay, 1830-1900*. Bilbao, España: Departamento de Publicaciones, Universidad de Deusto.
- Bryce, B. (2018). *To Belong in Buenos Aires: Germans, Argentines, and the Rise of a Pluralist Society*. Stanford, USA: Stanford University Press.
- Foote, N. Goebel, M. eds. (2014). *Immigration and national identities in Latin America. 1870-1930*. Gainesville, USA: University Press of Florida.
- González Martínez, E. (2003). *La inmigración esperada: la política migratoria brasileña desde João VI hasta Getúlio Vargas*. Madrid: España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- González Martínez, E. González Leandri, R. eds. (2015). *Migraciones transatlánticas: Desplazamientos, etnicidad, y políticas*. Madrid, España: Editorial Libros de la Catarata.
- Lesser, J. (1995). *Welcoming the Undesirables - Brazil and the Jewish Question*. Berkeley, USA: University of California Press.
- Márquez Macías, R. (1995). *La emigración española a América (1765-1824)*. Oviedo, España: Universidad de Oviedo.

- Naranjo Orovio, C. (1988). *Del campo a la bodega: recuerdos de gallegos en Cuba (siglo XX)*. La Coruna, España: Ediciós do Castro.
- Navarro Azcue, C. Prado, G. Amadori, A. (2014). *Vaivenes del destino: migrantes europeos y latinoamericanos en los espacios atlánticos, siglos XIX y XX*. Madrid, España: Polifemo.
- Navarro Azcue, C. Prado, G. eds. (2016). *Intellectualism and Migration: International networks of European Culture in America (XIX-XXI)*. Rockville, USA: Global South Press.
- Pérez Murillo, M. D. (1999). *Cartas de emigrantes escritas desde Cuba. Estudio de las mentalidades y valores en el siglo XIX*. Sevilla, España: Aconcagua Libros.
- Otte, E. (1988). *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*. Sevilla, España: Junta de Andalucía/Consejería de Cultura/Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- Sarmiento da Silva, E. (2006). *O outro Rio: a emigração galega a Rio de Xaneiro*. Santa Combra, España: TresCTres.