



UNIVERSITAT
JAUME·I

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL PAISAJE DE UTIEL-REQUENA, SU RELACIÓN CON LA
ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EL VINO. UNA PROPUESTA
DIDÁCTICA

Alumna: Aroa Castellar Rabadán

Tutor: José Vicente Gil Noé

Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales

Curso: 2018-2019

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| 1. Justificación..... | 4 |
| 2. Marco teórico. Estado de la cuestión..... | 5 |
| 3. Metodología..... | 6 |
| 4. Propuesta didáctica..... | 8 |
| 4.1 Introducción a la propuesta..... | 8 |
| 4.2 Desarrollo de la propuesta..... | 10 |
| 4.2.1 Actividad de inicio: “Investigo, conozco y creo mi vocabulario”..... | 10 |
| 4.2.2 Actividad de desarrollo: “Visito la bodega de mi comarca”..... | 11 |
| 4.2.3 Actividad de desarrollo: “Volvemos a los inicios, pisado de la uva”..... | 14 |
| 4.2.4 Actividad de consolidación: “Crea tu Lapbook”..... | 15 |
| 4.3 Evaluación de la propuesta de actividades..... | 18 |
| 5. Conclusiones..... | 19 |
| 6. Bibliografía y webgrafía..... | 22 |
| 7. Anexos..... | 23 |

RESUMEN

Este trabajo es una propuesta didáctica para realizarse en un aula de Educación Primaria de la comarca de Utiel-Requena pero aplicable también a otros lugares y zonas con características iguales o similares. Su objetivo principal es relacionar el paisaje con las actividades económicas que de este derivan a través de un producto específico de la zona como es el vino.

Para llevar a cabo este planteamiento se realiza una justificación del tema, donde se da a conocer el tema y el motivo de este de manera más concreta y extendida. El tema es el conocimiento y análisis del paisaje centrado en el alumnado de esta comarca.

Seguidamente, se examina y se explica dentro del marco teórico la importancia de trabajar en general el paisaje como recurso didáctico dentro de un aula de Educación Primaria y su posible transversalidad con otras áreas y materias.

Y ya se pasa a continuación, a un desarrollo de algunos elementos específicos y de especial relevancia que muestran la conexión del paisaje de Utiel-Requena con la actividad económica, la cultura y la sociedad.

A continuación, se describe la metodología que se va a llevar a cabo en la propuesta didáctica la cual es fundamentalmente activa y participativa, destacándose un aprendizaje cooperativo. También se muestra para el alumnado el cual va dirigido la propuesta, la división de las actividades y su correspondiente estructura.

Una vez desarrollado esto, se explican detalladamente las cuatro actividades propuestas para cumplir con los objetivos de aprendizaje propuestos inicialmente.

Palabras clave: geografía, educación primaria, aprendizaje cooperativo, aprendizaje activo, medio rural.

1. JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales aspectos que cabe mencionar para justificar la realización de este trabajo es como las Ciencias Sociales se han definido como una materia fundamental que no engloba únicamente disciplinas sociológicas del ser humano, sino creaciones del hombre que pertenecen al mundo de la cultura que les rodea. De esta forma F. Ayala afirma como: «Las ciencias sociales hacen objeto de su estudio a la organización de la vida colectiva, atienden a las estructuras sociológicas dentro de las cuales y mediante las cuales se cumple aquel proceso de creación cultural y de autoformación recién aludido». Por lo que se crea a la vez en el alumnado un conocimiento cultural, social y humano que desembocará en el aprendizaje y la relación que tienen con el medio en el que viven e interactúan.

Otro aspecto a destacar, es la relevancia de la disciplina de la Geografía mostrada inicialmente en la LOE (Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), la cual fue modificada por la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) perteneciente a las asignaturas troncales de Educación Primaria de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales. Además, esto se encuentra articulado por medio del Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Comunidad Valenciana. Dentro de este se han extraído los contenidos y competencias que se van a desarrollar a lo largo de esta propuesta didáctica. Más concretamente se centrará en el curso de primero de primaria, en el bloque 2 “El mundo en el que vivimos” y en el bloque 3 “Vivir en sociedad”, en los que se encuentran los contenidos y competencias clave y fundamentales de este trabajo. Estos son: “formas de relieve. Paisajes de montaña, plana y costa”, “actividades económicas”, y “profesiones y actividades económicas de producción de bienes y servicios” entre otros. De esta forma, se llevará al alumnado a desarrollar competencias sociales y cívicas, de aprender a aprender, de conciencia y expresiones culturales...

Por otro lado, la propuesta de que sea la comarca de Utiel-Requena y no cualquier otra es debido a que se trata de una zona importante y destacada de la Comunidad Valenciana con una antigua tradición histórica en el cultivo de la vid y posterior elaboración del vino. Además, de contar con núcleos importantes de población con una intensa actividad económica muy ligada a su paisaje. También, es necesario señalar el aprovechamiento que se puede extraer de trabajar, investigar y dar a conocer el paisaje y lo que puede derivar de él de esta comarca, siendo un aprendizaje relevante para el alumnado, ya que conocerá el paisaje que le rodea y las actividades económicas que de este derivan. No se trata, de una temática de trabajo habitual y que muchas personas conozcan, ya que los paisajes de viñedos no son tan conocidos porque no existen en todas las comunidades. Esto hace que sea un trabajo concreto y muy específico que puede ayudar a personas interesadas: en el ámbito de las ciencias sociales, de la educación y de otras comunidades en las que sean relevantes los mismos tipos de paisajes, para descubrir conceptos y contenidos nuevos sobre la temática trabajada.

Y finalmente, el aspecto definitivo para la selección de esta temática y no otra, ha sido el pensar en la capacidad de poder integrar en un contexto determinado diversos elementos de un lugar, una región, una zona mostrando la importancia e implicación del lugar en el que cada uno de los niños/as vive para así ampliar la conciencia de cada uno como ciudadanos del mundo en el que residen. Además, de que es necesario que el alumnado tenga experiencias de un aprendizaje que le permita observar, preguntar, buscar y ser capaz de actuar en el ámbito que le rodea.

2. MARCO TEÓRICO. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para empezar, la convención del Patrimonio Mundial, adoptada por la Conferencia general de la UNESCO en 1972, proporcionó una definición de cómo los paisajes culturales «representan las obras que combinan el trabajo del hombre y la naturaleza», es decir el lugar concreto donde se reflejan las relaciones y manifestaciones del hombre con el medio y viceversa.

A esta primera definición se le han sumado otras, como la recogida en el Convenio Europeo del Paisaje del Consejo de Europa (Florenca, 20 de octubre de 2000), donde se reconoce que el paisaje es un elemento importante de la calidad de vida de las poblaciones en todas partes: «en los medios urbanos y rurales, en las zonas degradadas y de gran calidad, en los espacios de reconocida belleza excepcional y en los más cotidianos»; añadiendo que «el paisaje contribuye a la formación de las culturas locales y que es un componente fundamental del patrimonio natural y cultural europeo, que contribuye al bienestar de los seres humanos y a la consolidación de la identidad europea».

Partiendo de estas definiciones sobre el valor y la importancia del paisaje de cualquier lugar, surge la necesidad de trabajar el paisaje en una determinada comarca rural, como es la de Utiel-Requena la cual está dotada de grandes zonas de sotobosque y de viñedos. Estos son elementos fundamentales que despertarán interés y un aprendizaje significativo en el alumnado de los escolares de este término municipal. Puesto que la interpretación y el conocimiento del paisaje ayudarán a que conozcan realmente el medio en el que están viviendo diariamente y el valor que éste posee, su cultura local, las actividades principales que de él derivan y la importancia del mantenimiento y cuidado que requieren.

Además, es necesario destacar cómo el consumo y la producción de vino en la meseta de Utiel-Requena está documentada por su gran importancia desde los inicios del siglo VI a.C.

Y del yacimiento de los arqueólogos sobre grandes bloques de caliza que formaron parte de los primeros testimonios de la arquitectura del vino dando origen a una cultura del vino desde la antigüedad hasta nuestros días como un exponente de la cultura y tradición de las familias del alumnado de esta comarca. Esto ha hecho que a lo largo de los años se produzca un fuerte impacto económico, cultural y social en esta comarca. Un indicador de estos hechos han sido las incorporaciones de nuevas bodegas, restaurantes y alojamientos dando lugar al ecoturismo. Así esta zona ha adquirido cierta relevancia convirtiéndose en dinamizadora del sector económico y social creando puestos de trabajo, turismo y prestigio en otras comunidades.

Por otro lado, la relevancia del paisaje puede poseer también una relación de proximidad en torno a otras áreas y temas transversales, ya que puede contribuir como un excelente recurso y una herramienta para la comprensión no solamente de los fenómenos geográficos que rodean a los niños, sino de los fenómenos sociales sobre su territorio y que derivarán en el aprendizaje de otros contenidos más allá de esta asignatura en concreto.

Por ello, ahora se van a señalar algunos proyectos y programas en los que han trabajado el paisaje desde diferentes perspectivas y en relación a otras materias:

El primero es un proyecto de trabajo interdisciplinar de García de la Vega (2010) relacionado con la enseñanza del paisaje. En el cual se ofrece la participación de las habilidades de expresión y comprensión oral y escrita, de la historia, la cultura y la mitología de la Comunidad de Madrid y una proyección de carácter artístico. Así, este proyecto se centra en el reconocimiento real del alumnado de esta comunidad en concreto trabajándose de forma común todas las asignaturas.

El segundo proyecto es “El coleccionista de paisajes” producido por la Obra Social “la Caixa” en 2013. En este, se integra la música en el paisaje dejando ver al alumnado de segundo, tercero y cuarto de primaria como todo lo que nos rodea, es decir, cada uno de nuestros paisajes sonoros crean finalmente un fondo musical del cual se pueden extraer diversas reflexiones.

Asimismo, otro proyecto llamado “Ciutat, Territori, Paisatge” del territorio de Cataluña trata una propuesta también interdisciplinaria que ofrece la posibilidad de trabajar los elementos naturales y humanos del territorio de forma integrada y a partir de la observación de un paisaje concreto y real mediante el fomento de valores y actitudes cívicas. En este caso está dirigido a alumnado y profesorado de centros de educación secundaria, pero se demuestra de igual manera la importancia de trabajar el paisaje de la comunidad en la que rodea al alumnado de la comunidad educativa. Así, la finalidad del proyecto fue potenciar el conocimiento del patrimonio del paisaje catalán y sensibilizar al estudiantado de la necesidad de preservar los valores paisajísticos y de la acción meditada de los humanos sobre el medio en el que viven.

Y uno de los proyectos más destacados y con mayor similitud a la propuesta que se realiza en este trabajo de final del grado es “¡Nos vamos a la vendimia! Un proyecto llevado a cabo en un centro educativo de la comarca Tierra de Barros situada en la parte central de la provincia de Badajoz. Es un proyecto que trata de dar a conocer una de las actividades más habituales de esta zona en el que su reto principal es el conocimiento y la importancia de la actividad vitivinícola y la riqueza que produce la actividad de la vendimia en toda esta comarca.

3. METODOLOGIA

Este trabajo de fin de grado es de carácter profesionalizado, puesto que tiene como objetivo documentar, crear, proponer o desarrollar una acción profesional como maestro/a de educación primaria. En este caso se desarrolla una propuesta didáctica formada por una serie de actividades destinadas a la enseñanza del paisaje y las actividades económicas que de este derivan.

Para realizar este trabajo de fin de grado se ha recogido información y se ha indagado sobre la importancia y el valor de trabajar con alumnado de primaria el conocimiento de una población a través de un elemento fundamental, el paisaje. Asimismo, se ha obtenido información teórica de distintas fuentes sobre la evolución histórica, el cultivo, el paisaje, las actividades económicas predominantes y el proceso de elaboración de un producto concreto de la comarca de Utiel-Requena. Además, para la elaboración de la propuesta de actividades se han tomado de referencia distintos proyectos llevados a cabo en otras comarcas y que han estado relacionados con la temática escogida. De esta forma, se ha conseguido cumplir el objetivo principal, es decir, acercar y reconocer el paisaje de esta comarca hacia el conocimiento de las actividades agrarias y económicas y hacia el proceso de elaboración de un producto muy típico de esta zona cómo es el vino. Pudiendo ser aplicable, como se ha visto anteriormente a cualquier zona o comunidad concreta y real que se quiera conocer y descubrir a partir de un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo para el alumnado.

La metodología empleada para llevar a cabo los contenidos expuestos anteriormente de la asignatura de Ciencias Sociales, es predominantemente activa y participativa por parte del alumnado. Esta forma de trabajo hace que los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje sean agentes activos y protagonistas en la construcción de su pensamiento y conocimiento. Esta metodología se ha llevado a cabo a través de la observación directa del alumnado de distintas imágenes del paisaje de viñedo, reconociendo los elementos más relevantes y creando materiales nuevos tras la aplicación de los nuevos conceptos ya adquiridos. Además, de ser una metodología que promueve el diálogo y la discusión entre los participantes con el objetivo de crear nuevas opiniones con respecto a la información que están trabajando.

También es importante señalar que las actividades propuestas se han llevado a cabo a través de una metodología de aprendizaje cooperativo, en la que todo el alumnado, independientemente de sus características y necesidades educativas puede participar y realizar. Con la idea de Vygotsky sobre la distancia entre el nivel efectivo de desarrollo, marcado por la capacidad de resolver un problema, y el nivel de desarrollo potencial, indicado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con un compañero más capaz (Baquero, 1997, p.137) se muestra claramente cómo el aprendizaje cooperativo promueve las situaciones de andamiaje entre los alumnos/as del aula. Puesto que estructura sistemas de interacción social eficaces en los que unos actúan sobre la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) de otros. De esta forma se maximizan todas las posibilidades de aprendizaje del alumnado.

Esta metodología se ha utilizado formando grupos heterogéneos de 4 alumnos, donde cada miembro tiene un rol o función determinada. Así, recae de forma instantánea una responsabilidad relevante en cada alumno que debe cumplir y llevar a cabo de la mejor manera. Los roles y/o las funciones mencionados son los siguientes: el rol de portavoz es el/la encargado/a de mantener comunicado a todo el grupo; el rol del secretario/a es el/la encargado/a de controlar las normas dentro del grupo; el rol del coordinador/a es el/la encargado/a de organizar las tareas que se han

de realizar; y el rol del supervisor/a es el/la encargado/a de velar por el cumplimiento del plan de trabajo propuesto.

En la forma de trabajar que se propone en esta propuesta de actividades, el docente es un guía en el aula y orienta el aprendizaje de sus alumnos y alumnas, es decir, en todo momento hace un seguimiento del trabajo realizado por los participantes, consiguiendo que estos trabajen cada vez de manera más autónoma. Además, favorece el aprendizaje comprensivo, ya que los conceptos se trabajan a través de experiencias en las que los alumnos no tienen necesidad de memorizar para adquirir el conocimiento.

Por otra parte, cabe destacar que la comunicación ejercida durante toda la propuesta de actividades es multidireccional, es decir, en el aula todos aportan sus opiniones y puntos de vista y todas son escuchadas, analizadas y aceptadas por los demás, para enriquecer y mejorar el aprendizaje de todos los alumnos sin dejar atrás al maestro/a. Esto se ve reflejado en las puestas en común realizadas en las actividades de observación de fotografías de los viñedos de la comarca. Además, se incluye un uso de materiales adaptados a alumnos con alguna necesidad educativa como déficit de atención, dislexia, problemas leves de lectoescritura... En general las adaptaciones (si es que se requieren) son válidas para todo el alumnado favoreciendo así un aprendizaje común y conjunto.

Finalmente, la excursión y/o salida del centro escolar propuesta refuerza el valor didáctico como parte del trabajo fuera del aula y que complementa de forma vivencial los conocimientos que se están aprendiendo.

4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

4.1 Introducción a la propuesta

Como se ha comentado anteriormente, la finalidad de este trabajo es una propuesta de actividades en las que se refleje el aprendizaje del paisaje a través del conocimiento de la realidad que envuelve a los alumnos. Además, de descubrir y conocer las actividades económicas que derivan de un paisaje concreto. Por ello, para la elaboración de esta propuesta se ha partido de la legislación necesaria a nivel nacional, es decir, de la LOE (Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), y de la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa), la cual modificó a la LOE; y del decreto autonómico, es decir, del Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Comunidad Valenciana.

Estas actividades propuestas están dirigidas en principio a los alumnos de 6-7 años, es decir, a niños/as de primero de primaria de cualquier colegio de la comarca de Utiel-Requena o incluso de zonas en las que se destaque la misma paisajística. Son una propuesta sujeta a cambios y mejoras según la realidad específica del aula en la que lleven a cabo.

Las actividades, están estructuradas en: actividades de inicio, de desarrollo y de consolidación o evaluación. Esta forma de distribución se debe a que es necesario hacer una diferencia entre los

distintos momentos de aprendizaje de los alumnos, ya que no tienen los mismos conocimientos al principio, durante el proceso y al finalizarlo. Por ello, en esta propuesta se ha decidido seleccionar una cantidad específica de actividades, las cuales son más relevantes y de mayor valor didáctico, lo cual no quiere decir que se puedan realizar muchas más.

El desarrollo de estas actividades tendrá la siguiente estructura: objetivos, contenidos y competencias, desarrollo, temporalización y recursos. Dentro de cada punto se desarrollará la finalidad de dicha actividad, la manera de realizarla, el tiempo y espacio que durará, los materiales necesarios para su ejecución y si existe algún tipo de adaptación o variante correspondiente.

Las actividades de inicio crean un interés y una motivación por parte de los alumnos y las alumnas por lo que respecta a la realidad que les rodea. Son actividades de análisis, búsqueda, observación y tratamiento de la información, es decir, se centran en estrategias de visualización de vídeos, imágenes, comentario de dichas fotografías, presentación de una problemática...

En este caso las actividades de desarrollo propuestas reflejan el proceso de aprendizaje que va realizando el alumnado de los contenidos y objetivos propuestos inicialmente. Son actividades en las que el alumnado se nutre de los conocimientos a través de la escucha, la observación y la participación de las personas especializadas en la temática tratada. Un ejemplo de estas son las visitas fuera del centro educativo cómo la visita guiada a la bodega de la comarca.

Y las actividades de consolidación o evaluación reflejan finalmente la realidad de los contenidos y objetivos que los alumnos han alcanzado a lo largo de todo el proceso de enseñanza. En estas actividades que se proponen es donde se muestra los resultados obtenidos del alumnado y la forma de aplicación que han utilizado. Un ejemplo de estas es la realización de un lapbook, exposiciones, creaciones sencillas de relatos...

En cuanto a los contenidos trabajados en esta propuesta didáctica se destacan los siguientes: las formas de relieve a través de la identificación del paisaje de viñedo que les rodea; los sectores económicos, en concreto el primario relacionándolo con la extracción de recursos del medio natural como es la vid, y el sector secundario transformando esa materia en un producto elaborado (vino); la representación del espacio geográfico elaborando bocetos para situar espacios concretos y cotidianos; y la aplicación de estrategias de aprendizaje a través de una participación cooperativa.

Y haciendo referencia a las competencias trabajadas se destacan las siguientes: la lingüística, ya que se expresarán a través de la lengua para realizar las actividades; la conciencia y expresiones culturales a través de la que el alumnado apreciará la importancia de los elementos más relevantes de su entorno y cultura; la social y cívica haciendo partícipes y compartiendo las experiencias y trabajos de la vida social que rodea a los estudiantes; y aprender a aprender implicándolos en la gestión y desarrollo propio de su aprendizaje.

4.2 Desarrollo de la propuesta

4.2.1 Actividad de inicio: *“investigo, conozco y creo mi vocabulario”*

Objetivos:

El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos y alumnas reconozcan el paisaje de la zona en la que viven, y así identifiquen la variedad de elementos que este posee. Además, de reconocer la actividad económica que deriva de este paisaje y de plasmar los conceptos aprendidos a través de la elaboración de un diccionario en imágenes de vocabulario del paisaje observado.

Contenidos y competencias:

El contenido que se trabaja en esta actividad es las formas de relieve, en este caso a través de la identificación de unas imágenes de distintos tipos de paisaje (costa, plana, montaña y viñedo) y en concreto del que debe identificar el alumnado como cotidiano y cercano, es decir, el paisaje de viñedo. Y con respecto a las competencias destaca la lingüística, ya que se trata de una actividad mayoritariamente oral en la que se deben compartir opiniones, aclaraciones, comunicarse con el grupo...

Desarrollo:

Esta actividad propuesta primero se desarrollará de forma individual y después de manera grupal. Los grupos serán heterogéneos de cuatro alumnos/as siguiendo los roles especificados anteriormente. La selección de cada rol se hará a sorteo en el grupo, es decir, el/la maestro/a repartirá unos papeles con el rol correspondiente que ejercerá ese miembro del grupo.

En primer lugar se mostrarán cuatro tipos de imágenes (Anexo 1) en las que aparecerán distintos tipos de paisajes, entre ellos, un paisaje de viñedo. Deberán observar durante un tiempo e ir extrayendo ideas en sus libretas. Se realizará en la pizarra una lluvia de ideas entre todos los/las alumnos/as de los elementos que aparecen en cada una de las fotografías. Una vez se tengan todas las ideas de cada uno de los paisajes se lanzarán una serie de preguntas encaminadas al reconocimiento del paisaje que les rodea, el de viñedo.

A continuación, se mostrarán más imágenes (Anexo 2) pero en este caso, de la comarca de Utiel-Requena, en las que se reflejarán elementos concretos y característicos de la zona. De la misma forma que anteriormente se pedirá al alumnado que escriba en su libreta las ideas y los elementos que observa, incluso se pueden pasar las imágenes mesa por mesa para una mejor visualización. Después, se hará una puesta en común en la pizarra con todas las ideas. En este caso, el/la maestro/a guiará y se encargará de que en la lluvia de ideas aparezcan las siguientes palabras: viña, campo, tierra, racimo de uva, hojas, cepa, actividad económica...

Una vez acabada esa tarea, se comentará cada uno de los elementos destacados de la lluvia de idea y se resolverán las dudas del alumnado. Asimismo, se realizará por grupos un diccionario de imágenes con el vocabulario que han aprendido de extraer información visual de las imágenes.

Tendrán que elaborar en una cartulina grande este diccionario con dibujos y nombres de los objetos y/o elementos seleccionados, no escribirán definiciones.

Finalmente, estos diccionarios serán expuestos por grupos al resto de sus compañeros.

Temporalización:

Esta actividad propuesta estará prevista que se realice alrededor de cinco sesiones en un período de tiempo de clases de 50 minutos cada una. En función de la realidad del aula puede durar alguna sesión de más o incluso de menos.

| Distribución de las sesiones |
|--|
| Sesión 1: sorteo de roles de cada uno de los grupos, muestra de los cuatro tipos de paisaje, lluvia de ideas de cada uno de ellos, comentar cada una de las ideas propuestas. |
| Sesión 2: muestra de imágenes de la comarca de Utiel-Requena, selección de elementos concretos y relevantes, comentar y explicar elementos, resolver dudas y puesta en común. |
| Sesión 3: elaboración del diccionario de imágenes. |
| Sesión 4: elaboración del diccionario de imágenes. |
| Sesión 5: exposiciones grupales del diccionario de imágenes. |

Recursos:

Los recursos a destacar son: materiales, de espacio, humanos y metodológicos. En cuanto a los materiales, para la realización de la actividad se ha utilizado las fotografías de los diferentes paisajes (Anexo 1 y 2), cartulinas de colores grandes, pegamento, tijeras, lápiz, goma y lápices de colores. Respecto a los de espacio, esta actividad se efectuará en el aula ordinaria con las mesas distribuidas en los correspondientes grupos de cuatro alumnos/as. En cuanto a los recursos humanos, para realizar esta actividad propuesta es necesario y será suficiente con el/la maestro/a del aula. Y en relación a los recursos metodológicos, se llevará a cabo a través de una metodología cooperativa en la que el alumno pondrá en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en relación a la experiencia visual y bagaje previo de cada alumno/a.

4.2.2 Actividad de desarrollo: "Visito la bodega de mi comarca"

Objetivos:

El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos y alumnas conozcan las fases y cuidados de la elaboración del vino en una de las bodegas de la comarca Utiel-Requena. Además, de descubrir de forma experiencial el paisaje de su comarca identificando así los elementos que lo forman. Asimismo, se tratará de plasmar los conocimientos aprendidos a través de la elaboración de un boceto del paisaje.

Contenidos y competencias:

Los contenidos que se trabajan en esta actividad son los sectores económicos, tanto el primario como el secundario, ya que el alumnado aprenderá como se extrae un recurso del medio natural que más tarde será transformado en un producto elaborado. Y en referencia a las competencias, se destacan la social y cívica, aprender a aprender; y conciencia y expresiones culturales, puesto que esta actividad les hará valorar un recurso natural procedente de su comarca y entorno apreciando una actividad cultural y económica típica de la zona.

Desarrollo:

La actividad se realizará con todo el grupo de alumnos/as del aula. Se trata de una salida del centro en la que se visitará una bodega de la comarca de Utiel-Requena. En concreto se realizará la visita a la bodega Pago de Tharsys situada en la comarca de Requena, la cual está situada en el centro de las doce hectáreas de viñedo ecológico de la propiedad en la que se dan las mejores condiciones para la obtención de la materia prima. Esta bodega elabora sus referencias bajo las Denominaciones de Origen Pago, Utiel-Requena y Cava. Entre sus variedades cultivadas destaca la de “Bobal”, sello que diferencia esta zona en concreto. De esta forma, Pago de Tharsys destaca especialmente por ser una bodega referente en la elaboración de cavas, sin dejar de lado la elaboración de sus vinos.



Localización: Carretera Nacional III. Km 274. C.P: 46340, Requena-Valencia

Contactos: +34 96 320 33 54 – bodega@pagodetharsys.com

En esta actividad el alumnado se dividirá en dos grupos para un mejor funcionamiento.

Lo primero que se realizará será un recorrido guiado a los viñedos de esta bodega. Se les explicará los diferentes momentos en los que va evolucionando el crecimiento de la uva y cuando es el momento de la vendimia. Además, experimentarán manipulativamente el tacto y las texturas de la uva, sus hojas, el tronco...

Después, se pasará a la visita del interior de la bodega. Irán pasando de sala en sala viendo el proceso de elaboración del vino desde que se realiza la vendimia hasta el momento final del

embotellado. Las salas que visitarán serán: la sala de fermentación, la destilería, la de barricas y la del cava. Todo esto será a través de una explicación del personal especializado de la bodega. A continuación, el alumnado experimentará una cata de las diferentes variedades de uva que se cultivan en los viñedos de esta bodega. Estas se diferenciarán en uvas tintas y uvas blancas. De uvas tintas catarán Bobal (variedad autóctona Utiel-Requena), Tempranillo, Merlot y Cabernet Franc; y de uvas blancas, el Albariño, Godello, Chardonnay, Macabeo y Bronx Seedler.

Una vez se ha finalizado la visita a la bodega y se conoce todo su funcionamiento cada alumno/a de manera individual realizará un boceto del paisaje que han observado al inicio de la visita. Esta pequeña actividad la harán en el exterior, es decir, en una parte de los viñedos de la bodega para tenerlo más presente. Deberán dibujar el paisaje destacando los elementos más importantes y concretos que visualizan en él. Por ejemplo: la cepa, el racimo de la uva, la tierra, los emparrados, las hojas...

Temporalización:

Esta actividad está prevista que se realice en una sola sesión, puesto que se trata de una salida del centro escolar. Estaría comprendida en un período de tiempo de 8 horas en total, es decir, desde las 9 de la mañana hasta las 17 de la tarde que se acaba la jornada. Y se realizaría a principios del mes de octubre, ya que es el momento de la vendimia en esta zona.

Un horario estimado de las actividades que se realizarán durante la visita a la bodega sería el siguiente:

| | |
|-------------|----------------------------------|
| 9:00-9:30 | Llegada al centro escolar |
| 9:30-10:15 | Salida a la bodega |
| 10:15-11:00 | Almuerzo |
| 11:00-11:45 | Visita de los viñedos |
| 11:45-13:00 | Visita del interior de la bodega |
| 13:00-14:00 | Comida |
| 14:00-15:00 | Visita a la sala de barricas |
| 15:00-16:00 | Creación del boceto del paisaje |
| 16:15-17:00 | Vuelta al centro escolar |

Recursos:

Los recursos a destacar son: materiales, de espacio, humanos y metodológicos. En cuanto a los materiales, para la realización de esta actividad se ha utilizado folios blancos para cada alumno/a, lápiz, goma y pinturas de colores. Respecto al espacio, esta actividad se efectuará en una bodega de la comarca Utiel-Requena, en concreto en Pago de Tharsys por lo que se tratará de un lugar no perteneciente al centro educativo escolar. En cuanto a los recursos humanos, para realizar esta actividad propuesta será necesaria la presencia de dos maestros/as. Y en relación a los recursos metodológicos, se llevará a cabo a través de una metodología por tareas, es decir, irán

realizando diferentes tareas experimentales a lo largo de la visita adquiriendo una serie de habilidades y capacidades necesarias para realizar la tarea final de crear individualmente el boceto del paisaje.

4.3.3 Actividad de desarrollo: "Volvemos a los inicios, pisado de la uva"

Objetivos:

El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos y alumnas aprendan a vendimiar y a recolectar la uva necesaria para su posterior elaboración en vino. Además, de conocer y realizar el tradicional pisado de uva del cual se extraerá el valioso mosto.

Contenidos y competencias:

Los contenidos que se trabajan en esta actividad son los sectores económicos, como en la actividad anterior, pero en este caso se incluye un aspecto social significativo del pasado del entorno local del alumno/a, en concreto una actividad humana que realizaban sus antepasados, el pisado de la uva. Y en referencia a las competencias, se destacan la social y cívica y aprender a aprender, puesto que esta actividad les hará valorar un recurso natural procedente de su comarca y entorno apreciando una actividad cultural y económica típica de la zona.

Desarrollo:

La actividad se realizará con todo el grupo de alumnos y alumnas del aula. Esta será otra salida del centro educativo escolar, de hecho, será otra visita a la misma bodega que anteriormente pero para realizar un taller específico de vendimia y el pisado de uva que se hacía tradicionalmente.

La bodega Pago de Tharsys propone una manera diferente de pasar la mañana con el alumnado. En primer lugar se irá a los viñedos nuevamente y se les explicará el proceso de cómo se debe vendimiar y con qué herramientas se hace, a continuación serán los alumnos y las alumnas los que lo realizarán. Una vez tengan la recolecta de uva necesaria, se pasará a realizar una explicación con una pequeña demostración de la tradicional forma del pisado de uva. Después, será el alumnado el que tendrá que realizar el mismo proceso observado por los especialistas de la bodega que han realizado la demostración previa.

Una vez ha acabado esta actividad, la bodega habrá preparado una comida típica de la comarca, es decir, proporcionará algunos de los embutidos más conocidos de Requena. Esta comida se realizará debajo de las parras, explicándoles así que era como antiguamente sus antepasados y a lo largo de toda la historia de la vendimia, las personas paraban a descansar y a comer. Además, se les enseñará algunas de las canciones de la vendimia que acompañaban a las personas en sus largas jornadas de trabajo en la viña y que hacían más amenas las comidas. En estas canciones, se destacará a Fermín Pardo Pardo, uno de los principales expertos en música tradicional valenciana nacido en Hortunas (Requena). De esta forma, se remarcan aspectos culturales de la comarca de Requena que el alumnado podrá conocer.

Finalmente, cada alumno/a se llevará en una botella el mosto obtenido del pisado de uva realizado durante la mañana.

Temporalización:

Esta actividad está prevista que se realice en una sola sesión, puesto que se trata de una salida del centro escolar. Estaría comprendida en un período de tiempo de 7 horas en total, es decir, desde las 9 de la mañana hasta las 16 aproximadamente. Y se realizaría a principios del mes de octubre, ya que es el momento de la vendimia en esta zona.

Un horario estimado de las actividades que se realizarán sería el siguiente:

| | |
|-------------|--|
| 9:00-9:30 | Llegada al centro escolar |
| 9:30-10:15 | Salida a la bodega |
| 10.15-11:00 | Almuerzo |
| 11:00-12:00 | Vendimia, recolección de uva y demostración de pisado de uva |
| 12:00-13:00 | Taller pisado de uva |
| 13:00-14:00 | Tiempo libre y comida |
| 14:00-15:30 | Canciones de la vendimia |
| 15:30-16:15 | Vuelta al centro escolar |

Recursos:

Los recursos a destacar son: materiales, de espacio, humanos y metodológicos. En cuanto a los materiales, para la realización de esta actividad se ha utilizado el material proporcionado por la bodega para sus talleres. Respecto al espacio, esta actividad se efectuará la bodega pago de Tharsys. En cuanto a los recursos humanos, para realizar esta actividad propuesta será necesaria la presencia de dos maestros/as. Y en relación a los recursos metodológicos, se llevará a cabo a través de una metodología por tareas, es decir, irán realizando diferentes tareas experimentales a lo largo de la visita adquiriendo una serie de habilidades y capacidades necesarias para realizar la tarea final del pisado de la uva.

4.3.4 Actividad de consolidación: "creo mi lapbook"

Objetivos:

El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos y alumnas elaboren un lapbook de las fases de elaboración del vino aprendidas en la salida realizada a la bodega. Además, de exponer de forma clara y sencilla este trabajo final al resto de compañeros. Asimismo, tendrán que reconocer y seleccionar la información más relevante de los conceptos aprendidos anteriormente.

Contenidos y competencias:

El contenido principal de esta actividad es la aplicación de estrategias de aprendizaje a través de una participación cooperativa en relación a los sectores económicos que han aprendido y consolidado en las dos actividades anteriores. Y en referencia a las competencias se destaca la

competencia de aprender a aprender, puesto que el alumnado gestionará y desarrollará su propuesta de trabajo a partir del aprendizaje obtenido de las demás actividades propuestas.

Desarrollo:

La actividad se realizará por grupos heterogéneos de cuatro alumnos/as, siguiendo los roles que se han especificado anteriormente. La selección de cada rol se hará a sorteo en el grupo, es decir, el/la maestro/a repartirá unos papeles con el rol correspondiente que ejercerá ese miembro del grupo. Una vez hecho el reparto de grupos y de roles, se entregará a cada alumno/a unas fotocopias con la información necesaria (Anexo 3). Esta información ya se habrá trabajado previamente en el aula, y de forma más extendida en la excursión a la bodega.

En cada uno de los grupos se trabajarán los mismos apartados, por lo que cada miembro del grupo realizará y trabajará con una información en concreto que después tendrá que explicar al resto de los miembros de su grupo. Para una mayor agilidad y distribución se hará el reparto de la siguiente manera: el componente del grupo que tiene el rol de portavoz se encargará del apartado de plantación y cultivos, el que tiene el de secretario/a del apartado de recolección, el coordinador/a del apartado de maduración y el supervisor/a del apartado de embotellado. Cada uno se hará experto en su apartado y pensará cómo plasmarlo en la cartulina para que cualquiera que lo lea lo pueda comprender.

Una vez sean expertos de sus apartados, se realizará una puesta en común de los miembros de cada uno de los grupos que se han especializado en esa información concreta y comentarán aspectos relevantes. Para que sea fructífera se les entregará una hoja con una serie de preguntas (Anexo 4) que deberán hacerse para ver si todos han entendido lo que han estado trabajando y saben cómo explicárselo al resto de sus compañeros. A continuación, cada experto volverá a su grupo con las preguntas contestadas y explicará al resto de sus compañeros/as su apartado. Cada vez que uno acabe de explicar el resto podrá preguntar y resolver sus dudas.

Una vez tienen claro todos los componentes del grupo los apartados, el/la maestro/a les entregará la cartulina en la que deberán realizar el trabajo. Esta cartulina estará dividida en forma de tríptico y cada miembro del grupo tendrá su espacio de trabajo. La primera parte que será la portada, la harán lo primero y de manera conjunta. La estructura completa de cada apartado será la siguiente (Anexo 4): en la portada se les exigirá un título, el nombre y apellidos de cada uno y el curso; justo en la parte de detrás irá el apartado de plantación y cuidados, el cual deberá incluir dicho título con letras mayúsculas y de colores incluyendo la información más importante de las fotocopias (Anexo 3); en la parte de en medio de la cartulina irá el apartado de recolección, el cual deberá incluir dicho título y la información más relevante de las fotocopias; en el último hueco delantero derecho de la cartulina irá el apartado de maduración, el cual tendrá que incluir dicho título en mayúsculas y con colores; y en la parte de detrás del tríptico de la cartulina irá el apartado de embotellado en el que se deberá incluir el título en mayúsculas y con colores y la información de las fotocopias. Así de manera progresiva se irá completando cada uno de los apartados hasta

finalizar por grupos el lapbook. Una vez lo hayan acabado cada grupo saldrá a exponerlo al resto de grupos del aula.

Temporalización:

Esta actividad está prevista que se realice alrededor de 7 sesiones en un período de tiempo de clases de 50 minutos cada una. En función de la realidad del aula puede durar alguna sesión de más o incluso de menos.

| Distribución de las sesiones |
|---|
| Sesión 1: sorteo de los roles de cada grupo, reparto de fotocopias y de los diferentes apartados del trabajo. La lectura de la información, posibles dudas y especialidad de la materia (expertos) |
| Sesión 2: puesta en común de los grupos de expertos y se responderá a las preguntas propuestas. |
| Sesión 3: vuelta de los expertos al grupo inicial y se explicará por apartados la información aprendida. Rueda de posibles dudas. |
| Sesión 4: reparto de las cartulinas y distribución del espacio de cada apartado del trabajo. Inicio de la portada del lapbook y continuación del trabajo. |
| Sesión 5: continuación de la realización del producto final. |
| Sesión 6: continuación de la realización del producto final. |
| Sesión 7: acabar el trabajo si todavía queda algo por terminar y se iniciará la exposición por grupos de cada lapbook. |

Recursos:

Los recursos a destacar son: materiales, de espacio, humanos y metodológicos. En cuanto a los materiales, para la realización de la actividad se ha utilizado la información impresa, la guía de preguntas de los grupos de expertos, cartulinas de colores grandes, colores de ceras y maderas, pegamentos, tijeras, goma eva y folios de colores. Respecto a los de espacio, esta actividad se efectuará en el aula ordinaria con las mesas distribuidas en los correspondientes grupos de cuatro alumnos/as. En cuanto a los recursos humanos, para realizar esta actividad propuesta será necesario el/la maestro/a del aula habitual y algún maestro/a más de apoyo para poder tener un mayor control del aula y de todos los trabajos. Y en relación a los recursos metodológicos, se llevará a cabo a través de una metodología cooperativa en la que el alumno pondrá en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en relación a la excursión realizada previamente. Se tratará de conseguir una experiencia manipulativa y vivencial por parte del alumnado y guiada en todo momento por el/la maestro/a.

4.3 Evaluación de la propuesta de actividades:

Según el Art. 12 del Real Decreto 106/2014, la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las tareas realizadas, por tanto la evaluación de las actividades de inicio y consolidación estará orientada a ser un proceso por el cual todos los elementos de la misma se evalúan de forma, continua, global, integradora y formativa, de manera que todos los elementos del currículum y todas las capacidades de los/las alumnos/as, en todo momento están evaluadas para detectar las dificultades y/o necesidades de cada alumno/a cuando estas se produzcan, ya que son las dos actividades en las que el alumnado aplica los conocimientos aprendidos fuera del aula a través de una experiencia vivencial.

Los criterios de evaluación de la actividad de inicio “Investigo, conozco y creo mi vocabulario” son los siguientes: identificar los elementos de la realidad en planos referidos a espacios conocidos observados en las imágenes de los distintos paisajes que se proponen; clasificar los diferentes paisajes atendiendo a las características observadas de los elementos reconocidos en las fotografías; e identificar la actividad económica de producción de unos bienes que destacan en la comarca de Utiel-Requena. Además, se utilizará una observación directa del trabajo realizado por los/las alumnos/as, tanto a nivel individual como grupal. Esta observación directa por parte del maestro/a consistirá en analizar cada acción y reacción del estudiante en cada una de las sesiones en las que se desarrolla la actividad. Para ello se ha propuesto la siguiente rúbrica (Anexo 6). Esta ha sido elaborada específicamente para evaluar el nivel de participación de cada uno de los estudiantes durante el proceso de la actividad; el respeto que tiene hacia el resto de sus compañeros y compañeras y hacia el/la maestro/a; la relación y el ambiente de trabajo creado por cada uno; y finalmente el nivel de expresión oral para demostrar el conocimiento adquirido.

Y para la actividad propuesta “Creo mi lapbook” los criterios de evaluación son los siguientes: mostrar interés por los aspectos de la vida cotidiana, ya que se trata de aplicar los conocimientos aprendidos sobre una actividad y unos elementos característicos y de especial importancia del entorno en el que viven y que lo viven muy de cerca; identificar elementos de la realidad en planos referidos a espacios conocidos como el paisaje de viñedo que les rodea; e identificar los tipos de servicios que pueden ser requeridos por este grupo de población (familia y vecinos), es decir, conocer la amplia posibilidad de profesiones y trabajos que deriva de la actividad económica de la vendimia y posterior elaboración del vino.

En relación a la consecución de los criterios de evaluación se establecen las siguientes ponderaciones: un 70% será la elaboración del lapbook, un 20% la exposición y un 10% la autoevaluación que realizará cada uno de los/las alumnos/as valorando el trabajo individual y colectivo. Esta autoevaluación se llevará a cabo a través de una diana de evaluación (Anexo 7). Esta diana se ha creado centrándose principalmente en el grado de satisfacción de los alumnos y alumnas, el cumplimiento de los roles y objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la

implicación por parte de los/las estudiantes. Las preguntas seleccionadas han sido para verificar esto han sido las siguientes: ¿Estás satisfecho/a con el trabajo realizado?, ¿Has cumplido con tu rol durante la realización del trabajo?, ¿Todos/as tus compañeros/as del grupo han participado en el trabajo?, ¿Has respetado el espacio de trabajo de los demás siguiendo las normas del maestro/a?, ¿Has aprendido las fases de elaboración del vino?, ¿Te has portado bien y has cumplido las normas de aula?, ¿Te ha gustado realizar un lapbook? y ¿Te ha gustado trabajar en grupo?.

5. CONCLUSIONES

Una vez planteada la idea de realizar un TFG de modalidad profesionalizadora, me propuse el objetivo de crear, documentar y proponer una acción profesional como maestra en forma de propuesta didáctica que fuese potencialmente utilizable en un futuro. Gracias a la planificación de este gran objetivo de creación, he podido profundizar sobre aspectos que he aprendido durante el grado, en este caso relacionados con el área de las ciencias sociales y más concretamente en la geografía. La realización de esta propuesta didáctica formada por un conjunto de actividades ha sido creada con una intención profesional, con rigurosidad, con la documentación necesaria y con respecto a la legislación vigente. Con todo ello, ha sido realmente un paso necesario y útil que me ha hecho buscar información en detalle, revisar en profundidad la legislación nacional y autonómica, plantearme posibles problemas y soluciones que más adelante formarán parte de mi vida profesional como docente.

A parte con este trabajo me dirijo muy exclusivamente y de forma directa a toda la comunidad educativa de maestros y maestras de Educación Primaria con una propuesta didáctica acompañada de documentación, reflexión y materiales para afrontar la enseñanza de un aspecto fundamental y muy relevante dentro de la geografía como es el conocimiento de los elementos que nos rodean. Se intenta a través de las actividades que el alumnado reconozca los elementos geográficos más importantes de la región en la que viven a partir de elementos culturales y económicos. Por ello, para conseguir este objetivo se ha partido del concepto de paisaje desde el que se puede investigar y analizar de una forma interesante y muy útil para el aprendizaje del alumnado.

Desde mi punto de vista, pienso que es una propuesta didáctica que puede ser empleada realmente en un futuro, ya que ofrece un aprendizaje dinámico, motivador, entretenido y sobre todo con un enfoque diferente y específico para los alumnos y alumnas de un colegio cualquiera pero inicialmente dirigido a una comarca determinada. Este enfoque hace que el alumnado sea en todo momento el protagonista de su propio aprendizaje siendo el mismo el que investiga, observa y analiza cada detalle del entorno que le rodea; además se trabaja de forma cooperativa valorando el trabajo de cada alumno y alumna siendo también un proceso en el que se aprende de forma vivencial y motivadora los elementos geográficos cercanos al alumno/a. Concretamente, esta propuesta dedicada al conocimiento de la comarca de Utiel-Requena mostrará a la

comunidad educativa como es original está temática de trabajo y como se centra en algo tan importante de esta cultura como es la producción del vino y poniendo en el centro del aprendizaje la vida en comunidad, algo tan cercano, que les toca de cerca, que ven a diario y que sienten como suyo en sus familias por sus trabajos o simplemente por el entorno que les rodea y en el que viven.

Es necesario señalar como en esta propuesta se han desarrollado tres posibles actividades de aprendizaje para llevarse a cabo, sin embargo se podría seguir trabajando y ampliando con más actividades en relación a otras áreas y otros contenidos que se me han ocurrido pero que solo con más tiempo y experiencia podría incorporar. Esta propuesta podría ir enfocada a una ampliación de actividades o a un proyecto escolar en la que toda la comunidad educativa participará de forma activa y de manera conjunta varios cursos a la vez. Es decir, se realizaría un nuevo desarrollo de una programación en la que se trabajará interdisciplinariamente y se ejecutarán actividades en las que los cursos superiores interactuaran y compartieran las experiencias y conocimientos sobre la temática trabajada con los ciclos inferiores, y viceversa. Además, sería muy interesante incluir a las familias del alumnado en este proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se realizaría una transmisión de la información y del conocimiento de forma más cercana y de mayor motivación e interés del alumnado. También podría estar enfocada a otros contenidos que se podrían incluir dentro de las actividades propuestas como el clima de esta zona en concreto o incluso las profesiones que se llevan a cabo tras la actividad económica que se realiza. Asimismo, es importante no olvidar como es una propuesta que puede dar pie a que desde otros lugares se planteen propuestas similares a partir de elementos característicos de la cultura y la economía local como por ejemplo: la oliva en Jaén, la almendra en el interior de Castellón, el níspero en Alicante, el arroz en la Albufera de Valencia...

En cuanto a las limitaciones o puntos débiles que se pueden presentar en la puesta en práctica de las actividades propuestas, es que pueda faltar tiempo o que no se pueda realizar todas las sesiones al completo como se habían planteado inicialmente. Cada aula posee un grupo totalmente diferente y con unas características concretas, por lo que probablemente la temporalización pueda estar muy ajustada a la hora de realizar los trabajos en grupo, ya que se trata de un alumnado de primero de primaria. Además, dependiendo de la clase podría incluso necesitarse más de un/una maestro/a de apoyo.

Centrándonos en los puntos fuertes es necesario decir que este trabajo aporta forma diferente de trabajar en un centro educativo de una comarca determinada, dejando a un lado la forma más tradicional de trabajar y las actividades más teóricas y de aprendizaje memorístico. Trabajando así desde un aprendizaje activo y experiencial del que encontrar un interés del alumnado por descubrir su entorno y lo que se vive dentro de él. Además, las actividades están creadas a conciencia con unos conceptos sencillos y adaptados a la edad de los/las alumnos/as con gran cantidad de imágenes a modo de ejemplos.

Para finalizar, a través de la indagación bibliográfica consultada y mi experiencia en las prácticas como futura docente, puedo decir que, seguir un método de trabajo cooperativo, vivencial y didáctico aporta gran cantidad de beneficios y aspectos positivos en el alumnado. Estos pueden ser: la adquisición de responsabilidades individuales y grupales, el fomento del respeto a los compañeros/as y del maestro/a, el desarrollo de un pensamiento y una actitud crítica...En base a estos motivos y como conclusión final, puedo decir que mi propuesta didáctica para trabajar con alumnos y alumnas de primero de Educación Primaria aporta como ya he dicho anteriormente una perspectiva diferente y primicia basada en la realización de actividades muy activas y participativas como herramienta de aprendizaje aumentando la motivación y el interés por aprender.

6.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Argiles, V. y Sáez, V. (2008), *La Albosa requenense*. Requena: Caja Campo.

Ayala, F. (1981). *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Aguilar.

Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.

Caldero, J. y González-Moro, M.E. (1993). Las Ciencias Sociales: concepto y clasificación. *Aula. Revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca*, (5), 67-72.

Consejo de Europa. (2000). *Convenio Europeo del Paisaje (Florenca, 20 de octubre de 2000)*. Recuperado de http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/Convenio_europeo_paisaje.pdf

Delgado, E. (2015). El paisaje en la formación de maestros, un recurso educativo de alto interés para la educación primaria. *Tabanque. Revista pedagógica*, (28), 117-137.

Elias, L. (2008). Paisaje del viñedo: patrimonio y recurso. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 6 (2), 137-158.

García, A. (2011). El paisaje: un desafío curricular y didáctico. *Didácticas Específicas*, (4), 1-19.

Hernández, A.M.; Nieto, A. y Pulido, F. (2009), La lectura del "Paisaje Cultural", estrategia didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales: El ejemplo de Las Hurdes, Extremadura, *Campo Abierto*, 28 (2), 2009, 87-101

Hernández, A.M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, (9), 162-178.

Piqueras, J. (2011). *La estación de viticultura y enología de Requena. 1911-2011*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

Unesco. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. Recuperado de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

7. ANEXOS

Anexo 1: Imágenes de los diferentes tipos de paisaje



Fuente:

<http://2prilopez.blogspot.com/2017/05/paisaje-de-montana.html>



Fuente:

<https://pixabay.com/es/photos/costas-paisaje-costa-mar-verano->



Fuente:

<https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com/2014/03/el->



Fuente: Roberto Guillamón

Anexo 2: Imágenes de la comarca Utiel-Requena





Fuente de todas las imágenes: Roberto Guillamón

Anexo 3: Información del proceso de elaboración del vino

Nombre: Fecha:

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL VINO

Plantación: las dos formas de plantación de la vid más importantes y utilizadas son:

1. Plantación en vaso: es la manera más antigua y tradicional de plantar la vid. Se realiza mediante la plantación de la rama de la cepa. Tiene un pie en el centro del que crecen los distintos brazos. Tarda 12-13 años en que su crecimiento sea efectivo. Esta forma de cultivar la vid sólo permite que la uva la recoja el ser humano.



2. **Plantación en espaldera:** es una forma más rápida y eficaz de cultivo. Consiste en poner unos palos de hierro de los que se engancha unos alambres de forma horizontal. Entre estos alambres va creciendo la vid y se van enganchando sus ramas. De estas ramas crecerá el fruto (racimo de la uva). Esta forma de cultivar la vid permite que la uva pueda ser recogida por tractores y máquinas.



Cuidados: Lo más importante es saber que el terreno donde se cultiva tiene que estar bien labrado con un tractor después de un temporal de lluvia.

-Otro de los cuidados:

- Mirar si las hojas tienen bichos o están enfermas
- Cortar (podar) para eliminar las ramas del año anterior para que la uva tenga buena calidad.

Fuente: Elaboración propia(2019)

Imágenes: Roberto Guillamón

Recolección:

La recolección del fruto se puede realizar a mano o con una máquina vendimiadora.

- **La recolección a mano:** es menos usada hoy en día y está más anticuada, ya que cuesta mucho más tiempo y dinero. Son necesarias gran cantidad de personas.



- **La recolección con máquina:** es más usada hoy en día, cuesta mucho dinero al principio pero luego sale rentable, ya que no se necesita gran cantidad de personas.



Una vez completada la recolección de toda la uva se lleva a la bodega para su tratamiento y elaboración del vino. Primero se lleva a las máquinas de estrujar la uva y de quitarle la raspa para dejarla hecha un líquido.



A partir de ahí se deja fermentar en unos depósitos añadiendo diferentes productos naturales según el tipo de vino que se quiere hacer. Cuando comienza a fermentar el azúcar de la uva se convierte en alcohol.



Fuente: Elaboración propia(2019)

Imágenes: Roberto Guillamón

Maduración:

Una vez se ha producido la fermentación y se ha obtenido el alcohol se pasa al **proceso de la maduración**. Es el proceso más importante en el que el vino obtiene diferentes **texturas y matices** de sabor.

El vino se mete dentro de unos cubos en forma de cilindro llamados **barricas** hechas de madera de roble.

Según el tipo de vino que se quiera finalmente elaborar, estará más o menos tiempo dentro de la barrica reposando y esperando a que esté bueno y sea de calidad.

Además, este proceso también se hace dejando el vino ya embotellado.

Los **tres tipos de vinos** más importantes son:

- **Crianza**: tendrá que estar seis meses en la barrica, más seis meses en la botella reposando.
- **Reserva**: tendrá que estar un año en la barrica, más un año en la botella.
- **Gran reserva**: tendrá que estar dos años en la barrica, más tres años en la botella.



Fuente: Elaboración propia(2019)

Imágenes: Roberto Guillamón

Embotellado:

El vino que se vaya a **embotellar** se pasa de un tanque donde está guardado el vino ya fermentado a un depósito nuevo. De ahí pasa a la **máquina embotelladora** donde se le pone el tapón, la cápsula y la etiqueta.

Hay muchos tipos de botellas según el vino que vaya a llevar dentro la botella.



Hay que tener en cuenta los siguientes materiales a la hora de realizar el embotellado del vino:

-**Botellas** de vidrio

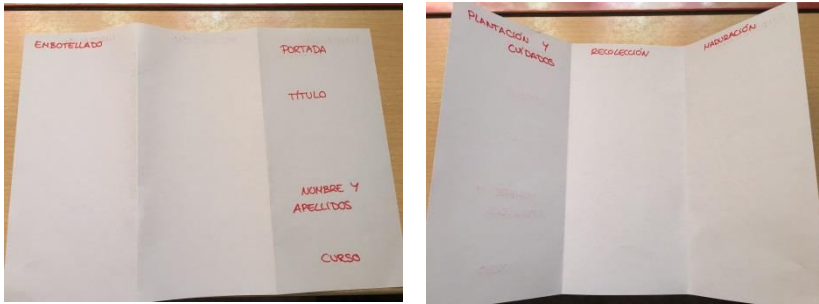
-Las **cajas** para guardar las botellas

-Los **corchos** para tapar las botellas

-Las **etiquetas**: donde pone el nombre del vino, de la bodega que lo ha elaborado, la clase de vino que es, de que zona ha sido cultivada la uva, la cantidad de vino que cabe en la botella y el año de elaboración del vino.

Fuente: *Elaboración propia* (2019) Imágenes: *Roberto Guillamón*

Anexo 4: Imagen de la estructura del lapbook



Anexo 5: Guía de preguntas grupos de expertos

Grupo de expertos: **PLANTACIÓN Y CUIDADOS**

- 1- ¿Cuántas formas de cultivar la vid existen?
- 2- ¿Cómo se llama cada forma de cultivar la vid?
- 3- ¿Se cultivan de la misma manera? ¿Cuál es más adecuada y rápida?
- 4- ¿Cómo se planta en vaso?
- 5- ¿Cómo se planta en espaldera?
- 6- ¿La uva se cuida sola? ¿Hay que tener cuidado en que no tengan bichos y no se pongan enfermas?

Grupo de expertos: **RECOLECCIÓN**

- 1- ¿Qué tipos de recoger la vid existen?
- 2- ¿Cuál es más fácil y cuesta menos?
- 3- ¿Se puede recoger la uva con máquinas?

- 4- Una vez se recoge la uva, ¿dónde se lleva?
- 5- ¿Qué hacemos con ella en la bodega?
- 6- Una vez machacada la uva ¿dónde se guarda el líquido del vino?

Grupo de expertos: **MADURACIÓN**

- 1- ¿Qué pasa en el proceso de maduración del vino?
- 2- ¿Qué adquiere/obtiene el vino en este proceso?
- 3- ¿Dónde se mete el vino? ¿Cómo se llaman los cilindros de roble?
- 4- ¿Todos los vinos tienen que estar el mismo tiempo dentro de la bodega?
- 5- ¿Qué pasa cuando están dentro de la bodega?
- 6- ¿Hay tiempo de reposo y de espera una vez el vino está metido en la botella?

Grupo de expertos: **EMBOTELLADO**

- 1- ¿El embotellado es la última fase de la elaboración del vino?
- 2- ¿Este proceso se hace antes o después del tiempo de maduración?

- 3- ¿El embotellado lo hacen las personas o una máquina especial para eso?
- 4- ¿Qué cosas son importantes para realizar el embotellado?
- 5- ¿La etiqueta nos da información del vino?
- 6- ¿Qué información nos dará la etiqueta de la botella de vino?

Fuente: Elaboración propia (2019)

Anexo 6: Rúbrica de evaluación directa

| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIRECTA | Gran trabajo | Buen trabajo | En camino de mejora | Necesita mejorar |
|--|---|--|---|---|
| Participación | Su participación es muy activa durante la puesta en común y ofrece muchas ideas | Su participación es activa, muestra interés y ofrece ideas en la puesta en común | Su participación es limitada y ofrece pocas ideas en la puesta en común | Su participación es nula a nivel individual y grupal, no muestra ningún interés |
| Respeto hacia sus compañeros/as | Escucha y valora las opiniones de los demás aceptando nuevos pensamientos y decisiones | Escucha las opiniones de los demás y es comprensible | Expone su opinión, escucha la de los demás pero no es comprensible en la toma de decisiones | No escucha las opiniones de los demás, ni aporta la suya propia |
| Relación con sus compañeros de grupo | Comenta y se relaciona con el resto de sus compañeros constantemente fomentando un excelente clima de trabajo | Se relaciona con sus compañeros de manera adecuada y fomenta un clima bueno de trabajo | Establece pocas relaciones con sus compañeros | No establece relaciones con ningún compañero |
| Exposición oral de los contenidos trabajados | Expone todos los argumentos claros y coherentes | Expone la mayoría de los argumentos de forma sencilla olvidado conceptos | Expone unos argumentos pobres y olvida muchos contenidos | No expone ningún argumento |

Fuente: Elaboración propia (2019)

Anexo 7: Diana de evaluación

Nombre y apellidos: Fecha:.....

¿Te ha gustado trabajar en grupo?

¿Estás satisfecho/a con el trabajo realizado?

¿Te ha gustado realizar un lapbook?

¿Has cumplido con tu rol durante la realización del trabajo?

¿Te has portado bien y has cumplido las normas de aula?

¿Todos/as tus compañeros/as del grupo han participado en el trabajo?

¿Has aprendido las fases de elaboración del vino?

¿Has respetado el espacio de trabajo de los demás siguiendo las normas del maestro/a?

0 1 2 3

Fuente: Elaboración propia (2019)