

## Ramificazioni della storia : verdi ramoscelli, innesti e gemme delle indagini genealogiche (1997-2017)

Submitted by Marie Lezowski on Wed, 09/11/2019 - 16:54

Titre	Ramificazioni della storia : verdi ramoscelli, innesti e gemme delle indagini genealogiche (1997-2017)
Type de publication	Article de revue
Auteur	Lezowski, Marie [1]
Pays	Italie
Editeur	Il Mulino
Type	Article scientifique dans une revue � comit� de lecture
Ann�e	2018
Langue	Italien
Date	Avril 2018
Num�ro	157
Pagination	229-246
Volume	1
Titre de la revue	Quaderni storici
ISSN	0301-6307
R�sum� en anglais	<p>The Budding tree of history: tender branches, grafts and buds around genealogical history.</p> <p>The present flourishing market of geatology leads historian to explore the roots of a success story, and to go back particularly to genealogies in Modern Times, when ancestry was the foundation of social order. Whereas, twenty years ago, their attention was turned to scholarly rules of genealogical art, to explain the making of credibility and authenticity, now, practical uses are considered above all.</p> <p>Genealogical history study how family relationships and stories were visualized, used in judicial proceeding, sold and consumed. Between visual studies, judicial history and history of mass consumption, respond to an increasing request of clarity and intelligibility to a broader public, in addition to the scientific community</p>

Résumé en  
français

Le marché actuellement florissant de la généalogie porte les historiens à explorer les racines d'un succès, et de revenir en particulier aux généalogies à l'époque moderne, quand l'ascendance était le socle de l'ordre social. Cet article historiographique propose un tour d'horizon des publications sur les pratiques généalogiques de ces vingt dernières années, depuis l'ouvrage désormais classique de Roberto Bizzocchi, *Genealogie incredibili*, paru en 1997. Tandis que, il y a vingt ans, leur attention se portait vers les règles érudites de l'art généalogique, pour expliquer la fabrication de la crédibilité et de l'authenticité, aujourd'hui, ils étudient avant tout leurs usages pratiques. L'histoire des généalogies analyse comment les relations familiales et les récits sont mis en image, employé dans des procès, vendus et consommés. Entre les études visuelles, l'histoire judiciaire et l'histoire de la consommation, les recherches sur la généalogie révèlent trois directions fortes de l'histoire aujourd'hui. Elles répondent à une demande croissante de clarté et d'intelligibilité pour un public plus large, comme au sein de la communauté scientifique.

URL de la  
notice

<http://okina.univ-angers.fr/publications/ua20192> [2]

---

### **Liens**

[1] <http://okina.univ-angers.fr/m.lezowski/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua20192>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)