

# Memoria final del proyecto de Innovación y Mejora docente

---

## *Recursos para el autoaprendizaje en alumnos de grado y máster en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades*

Curso 2018-2019

**Coordinadora del proyecto:** Sara Núñez Izquierdo.

Profesora Ayudante Doctora de la Facultad de Geografía e Historia.  
Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes

### **Miembros del Grupo de Trabajo:**

Lorenzo Albás Aso  
María Victoria Álvarez Rodríguez  
Laura Gago Gómez  
Eduardo González Gonzalo  
Luis Alfonso Hortelano Mínguez  
Miguel Ángel Manzano Rodríguez  
María Teresa Paliza Monduate  
Francisco Javier Panera Cuevas  
María Teresa Rodríguez Bote  
Francisco Javier Sáenz de Valluerca López

### **Centros, grados y másters:**

- Facultad de Geografía e Historia:
  - o Grado en Historia del Arte
  - o Grado en Humanidades
  - o Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
  - o Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural
- Facultad de Ciencias Sociales:
  - o Grado en Filosofía
- Facultad de Filología:
  - o Grado de Estudios Árabes e Islámicos
  - o Grado de Estudios Hebreos y Arameos

## Contenido

1. Introducción .....	3
2. Contexto y antecedentes de la labor realizada.....	3
3. Objetivos propuestos .....	5
4. Planificación y resumen del contenido de las clases teórico-prácticas impartidas .....	6
4.1 Utilidad de las clases .....	7
5. Evaluación del proceso.....	8
5.1 Análisis de los resultados de las encuestas.....	9
6. Conclusión .....	11

## 1. Introducción

---

El origen de este grupo de innovación docente data del curso académico 2017-2018, cuando se creó el grupo *La alfabetización informacional en el ámbito de las Humanidades: Estudios Árabes e Islámicos, Filosofía e Historia del Arte* (ID 2017/209), integrado por la mayoría de los miembros del presente grupo. En esta primera experiencia, se constataron las necesidades del alumnado, se diseñaron los contenidos a impartir y se plantearon algunas de las estrategias que se han seguido al año siguiente. De este modo, a tenor del éxito obtenido, se consideró muy acertado mantener esta iniciativa, haciendo extensiva esta formación a los estudios de posgrado. Así, *Recursos para el autoaprendizaje en alumnos de grado y máster en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades* es una propuesta que partió de un equipo consolidado de once profesionales, integrado por ocho docentes y tres técnicos de biblioteca, quienes, de manera individual o integrados en otros grupos, han dedicado en años pasados esfuerzos a la aplicación y la difusión de la alfabetización informacional del alumnado a su cargo.

## 2. Contexto y antecedentes de la labor realizada

---

Una de las principales destrezas a adquirir en el sistema educativo universitario es el correcto manejo y uso de las fuentes documentales para la obtención del espíritu crítico y la autonomía del aprendizaje. Una de las tareas en la que esa aptitud es evaluada es en la redacción de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster, entendidos como una asignatura computada entre los 6 y los 30 créditos, que debe realizarse en la fase final del plan de estudios al estar considerada como un adecuado sistema de evaluación de competencias asociadas al título.

Efectivamente, para la correcta elaboración autónoma del trabajo por parte del estudiante y la eficaz supervisión del tutor académico, es preciso contar con unas habilidades informacionales a las que, en ocasiones, no se les dedica el tiempo requerido. Es ahí donde es necesaria la inclusión en el currículo universitario la Alfabetización Informacional (ALFIN) (en inglés *information literacy*), definida como el conjunto de capacidades integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y la valoración de cómo ésta se produce y su uso en la creación de nuevos conocimientos. Con el objeto de educar a los alumnos en esta materia, se ha creado este grupo de innovación docente. Para ello, se ha hecho uso de los servicios y de las herramientas disponibles en la USAL para formar en estrategias de recursos de búsqueda, organización, gestión e incorporación de la información y las referencias manejadas.

Como avanzamos, el primer año de la puesta en marcha de esta iniciativa, esta formación se aplicó a los grados de Estudios Árabes e Islámicos, Hebreos y Arameos, Filosofía e Historia del Arte, donde se constató una innegable satisfacción por parte del alumnado, evaluable no sólo a través de encuestas

sistemáticamente aplicadas, sino en las evidencias de su aprendizaje en la elaboración y en la calificación de los Trabajos de Fin de Grado. Como continuación de ese éxito, se decidió mantener la formación de grado y hacer extensiva esta propuesta al alumnado de dos posgrados impartidos en la Facultad de Geografía e Historia: Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y Máster Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural.

Como ya avanzamos, si bien en el año 2017 era la primera vez que se creaba un grupo tan numeroso de diez profesionales sensibilizados y preocupados por las deficiencias en las habilidades informacionales por parte del alumnado, con anterioridad, algunos de los integrantes de *Recursos para el autoaprendizaje*, ya había participado o formado a grupos de profesores y alumnos en competencias informacionales, de los cuales citamos algunos ejemplos a continuación:

- *Potenciar la autonomía del aprendizaje mediante la formación de usuarios de la Biblioteca de Filología*. ID 0060. Curso 2008/2009. Coordinadores: Román Álvarez Rodríguez e Izaskun Elorza Amorós. Miembro del presente grupo: Eduardo González Gonzalo.
- *La alfabetización informacional (cursos de aprendizaje y tutoriales de autoaprendizaje) como base para la adquisición de competencias específicas*. ID9/154. Curso 2009/2010. Coordinadores: Román Álvarez Rodríguez e Izaskun Elorza Amorós. Miembro del presente grupo: Eduardo González Gonzalo.
- *El respeto a la propiedad intelectual en el ámbito de los TFG's*. ID 2015/0070. Curso 2015/2016. Coordinadora: Felisa María Corvo López. Miembro del presente grupo: Francisco Javier Sáenz de Valluerca López.
- *Iniciación a la investigación académica en alumnos de titulaciones del campo de Arte y Humanidades: acercamiento a los gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a la hora de elaborar trabajos de fin de grado (TFG) y fin de máster (TFM)*. ID 2015/0069. Curso 2015/2016. Coordinadora: María Victoria Álvarez Rodríguez. Miembros del presente grupo: María Victoria Álvarez Rodríguez, Sara Núñez Izquierdo y María Teresa Paliza Monduate.
- *Iniciación a la investigación académica en alumnos de titulaciones del campo de Arte y Humanidades: acercamiento a los gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a la hora de elaborar trabajos de fin de grado (TFG) y fin de máster (TFM)*. ID 2016/008. Curso 2016/2017. Coordinadora: María Victoria Álvarez Rodríguez. Miembros del presente grupo: María Victoria Álvarez Rodríguez, Sara Núñez Izquierdo y María Teresa Paliza Monduate.
- *Confeción de rúbricas de evaluación para la calificación de Trabajos de Fin de Grado: Posibilidades y Propuestas para la Facultad de Geografía e Historia*.

ID2015/0093. Curso 2015-2016. Coordinador: José Luis de las Heras Santos.  
Miembro del presente grupo: Luis Alfonso Hortelano Mínguez.

- *Mejora de la calidad en el aprendizaje de competencias de los estudiantes de Historia de los Servicios Sociales. La biblioteca como herramienta de apoyo.* ID 2016/0180. Curso 2016/2017. Coordinador: Antonia Picornell Lucas.  
Miembro del presente grupo: Francisco Javier Sáenz de Valluerca López.

### **3. Objetivos propuestos**

---

Tras este breve estado de la cuestión, lo que se busca con este grupo es coordinar la labor de PDI y PAS, en aras de promover y fomentar la utilización de los recursos y los servicios de los que dispone la Universidad de Salamanca, así como incrementar la calidad y la excelencia de la producción académica de los estudiantes. Con este propósito, la primera etapa de este proyecto ha consistido en la impartición de talleres y seminarios específicos de ALFIN. Esta labor ha sido responsabilidad de tres técnicos de las bibliotecas de Filología, Geografía e Historia y de Francisco de Vitoria, quienes han desarrollado contenidos de aprendizaje adecuados a cada nivel de los cinco grados y dos másteres y propuesto actividades prácticas, siempre vinculadas a las asignaturas del grado o a las investigaciones en curso, que debían realizar dentro y fuera del aula.

Para ello, el alumnado ha manejado recursos disponibles como miembro de la comunidad universitaria USAL y otros de libre consulta, caso de: los catálogos de bibliotecas (Brumario (USAL), Biblioteca Nacional, Library of Congress) y bibliotecas digitales (Europeana); las bases de datos (Jstor); los portales y los recursos bibliográficos (Dialnet y Academia.edu); los gestores bibliográficos (Zotero y Mendeley); la investigación en acceso abierto (Gredos y Google Scholar); las convenciones de citación y estilos normalizados (APA y Chicago) y el plagio y la honestidad académica.

El guion de las clases se ha basado en una formación progresiva fundamentada en tres pilares: búsqueda, organización y uso de la información especializada. Para ello, fijamos como objetivos:

1. Facilitar el contacto de los alumnos con la biblioteca y sus profesionales desde el primer año de formación en el grado.
2. Normalizar la formación en la alfabetización informacional e incluirla dentro de la planificación, en concreto en la rúbrica, de las asignaturas de los grados y de los dos másteres.
3. Fomentar la autonomía del aprendizaje de los alumnos, además de la formación y el desarrollo de habilidades, destrezas, atributos y, en definitiva, las competencias a través del correcto manejo y hallazgo de la información.
4. Respeto a la propiedad intelectual y al Reglamento de los TFG y TFM.

- Incorporar una estrategia de los servicios de apoyo de la Universidad de Salamanca que presta a la comunidad universitaria, favoreciendo la utilidad social y académica del empleo de estas herramientas y, a su vez, su legitimización.

Además, en el curso académico 2018-2019, hemos expuesto mediante una comunicación, que será publicada en la editorial especializada en educación Octaedro, los positivos resultados de esta experiencia de dos años en el congreso de innovación docente XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria- REDES 2019. III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC- INNOVAESTIC 2019, organizado en la Universidad de Alicante, celebrado entre los días 6 y 7 de junio de 2019.

#### 4. Planificación y resumen del contenido de las clases teórico-prácticas impartidas

Asignatura Grado	Curso  Número de alumnos	Fecha	Título del curso impartido  Duración	Responsable
Grado de Filosofía  <i>Historia del arte: Moderno y Contemporáneo</i>	Primer curso  39 alumnos	25 febrero	<i>Búsqueda bibliográfica aplicada a la práctica de la asignatura de Historia del Arte</i>  2 horas	Francisco Javier Sáenz de Valluerca López
Grado en Estudios Árabes e Islámicos  Grado de Estudios Hebreos y Arameos	Tercer curso  11 alumnos	7 febrero	<i>Taller de búsqueda de información especializada</i>  5 horas	Eduardo González Gonzalo
Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Cuarto curso	14 febrero	<i>Taller de búsqueda de información especializada</i>	Eduardo González Gonzalo

Grado de Estudios Hebreos y Arameos	11 alumnos		5 horas	
Grado en Historia del Arte <i>Historia de la Fotografía</i>  <i>Vanguardias históricas</i> (asignatura optativa del Grado de Humanidades)	Cuarto curso  24 alumnos	5 y 12 de marzo	<i>Búsqueda documental en los recursos de información de la USAL</i>  <i>Recursos informacionales orientados al TFG</i>  4 horas	Lorenzo Albás Aso
<b>Seminario Máster</b>	<b>Curso</b>  <b>Número de alumnos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Título del curso impartido</b>  <b>Duración</b>	<b>Responsable</b>
Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte	Único curso  24 alumnos	8 de noviembre	<i>Gestión y manejo de recursos de la información orientados al TFM</i>  4 horas	Lorenzo Albás Aso
Máster Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural	Único curso  12 alumnos	19 de febrero	<i>Gestión y manejo de recursos de la información orientados al TFM</i>  4 horas	Lorenzo Albás Aso

#### 4.1 Utilidad de las clases

Las clases teórico-prácticas de alfabetización informacional fueron impartidas en las aulas de informática de cada facultad, siendo elección del alumno trabajar con los medios ofrecidos o con sus propios ordenadores portátiles. En la formación de grado se incluyó el contenido de alfabetización informacional en el horario

habitual de la asignatura, mientras que en los másters se programó como seminario específico de obligada asistencia en el caso del Máster de Estudios Avanzados y optativo en el del Máster de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural.

Las presentaciones y los contenidos de cada sesión estuvieron a disposición de los alumnos a través de la plataforma *Studium*, lo que ha fomentado su utilidad mediante la libre consulta de la información expuesta en el aula.

Tras la realización de estos cursos se ha apreciado un aumento en el número de usuarios de las páginas web de las bibliotecas, debido a la utilidad del apartado de recursos que en ellas están alojados y cuyos contenidos fueron mostrados en las clases: catálogo general y recursos electrónicos. Además, los docentes han comprobado una mejora notable en la calidad de los trabajos elaborados por el alumnado, evaluados a través de las tareas de búsqueda, gestión e incorporación de información encomendadas como prácticas de una asignatura, así como en la preparación de los TFG y TFM.

## 5. Evaluación del proceso

Una vez finalizadas las clases, se llevaron a cabo encuestas de satisfacción en:

- Grado en Estudios Árabes e Islámicos y Hebreos y Arameos: taller de Alfabetización informacional de asistencia obligatoria.
- Grado de Historia del Arte: taller en las asignaturas optativas Historia de la Fotografía y Vanguardias históricas de asistencia obligatoria.
- Grado de Filosofía: taller en la asignatura básica Historia del Arte: Moderno y Contemporáneo de asistencia obligatoria.
- Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural: seminario optativo en Alfabetización Informacional.
- Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte: seminario de asistencia obligatoria en Alfabetización Informacional.

Con este objeto, se confeccionó un cuestionario que incluye cinco preguntas, de las cuales cuatro son cerradas, ideadas para resolver escogiendo entre varias respuestas y con distintos niveles de valoración, y una es completamente abierta. El contenido de la encuesta es el siguiente:

### 1. Identificar los estudios que se estaban cursando

### 2. ¿Qué esperabas de esta actividad?

- Mejorar mis conocimientos como usuario de la biblioteca
- Adquirir destrezas que ayuden a mejorar la calidad de mi TFG/TFM
- Conocer herramientas que ayudan a la escritura académica
- Conocer los recursos disponibles y su utilización
- Otro

### 3. Valoraciones:

- Considero positivo que se ofrezca este tipo de formación
- Las sesiones deben formar parte del plan de estudios

- Considero esta actividad importante para mi formación
- Considero adecuado el nivel de los contenidos a mis conocimientos
- Considero adecuados los contenidos del curso a mis necesidades
- Considero que las explicaciones han sido claras
- Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados
- Recomendaría estas sesiones a mis compañeros (otro máster o grado)
- Me siento satisfecho de haber asistido a estas sesiones
- Me ha resultado útil para mejorar el uso de los recursos
- Hará que utilice los recursos con mayor frecuencia
- Hará que utilice los recursos con mayor provecho
- Sin duda, he incorporado lo aprendido al desarrollo de mis trabajos académicos

**4. Estaría interesado en que se celebraran sesiones monográficas de formación sobre (marca tantos como consideres oportunos):**

- Cómo citar
- Gestores bibliográficos
- Elaboración de trabajos científicos
- El plagio
- Consulta de bases de datos

**5. Señala aspectos a mejorar en los cursos y sesiones de formación.**

### 5.1 Análisis de los resultados de las encuestas

A continuación, señalamos los valores más altos de las respuestas de los alumnos de grado. En primer lugar, resulta significativo, por superar el 70% de lo evaluado, que lo que buscan los alumnos con esta actividad es conocer los recursos disponibles y su utilización, superando esa inquietud a la de conocer herramientas que ayudan a la escritura académica (Imagen 1).

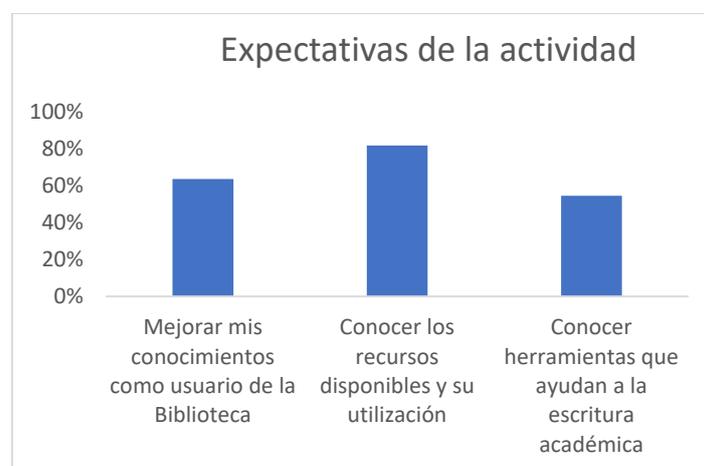


Imagen 1. Resultado de lo escrutado en el apartado de expectativas de *Recursos para el autoaprendizaje* en los cinco grados

Por lo que respecta a los intereses principales de contenidos en grado, lo más importante para el alumnado es aprender a citar (75%), seguido de la elaboración de trabajos científicos (54%).

En el caso del máster, coincidiendo con los resultados anteriores, el 80% del alumnado ha considerado como principal interés conocer los recursos disponibles y su utilización y el segundo valor más alto (47%) es el de estimar la adquisición de destrezas que ayuden a la mejora de la calidad del TFM (Imagen 2).

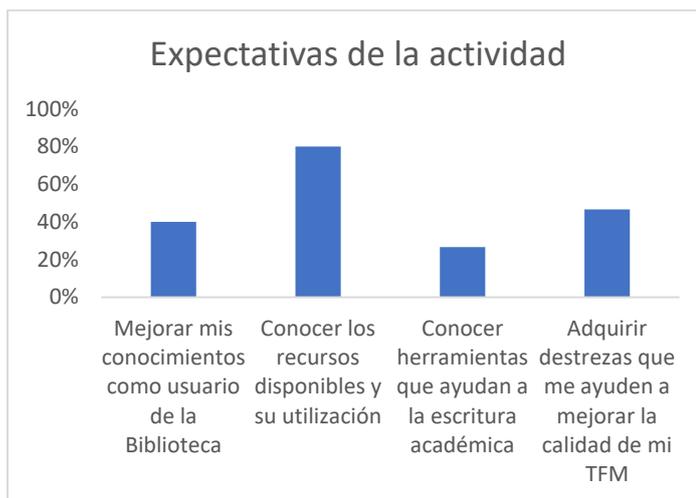


Imagen 2. Resultado de lo escrutado en el apartado de expectativas de *Recursos para el autoaprendizaje* en los dos másters

Como valoraciones, lo más significativo ha sido que el alumnado de grado coincide en juzgar positivamente esta formación por el futuro aprovechamiento y utilización de los recursos enseñados en el aula, cuyas explicaciones han calificado como didácticas, junto a una positiva consideración de esta formación (Imagen 3).

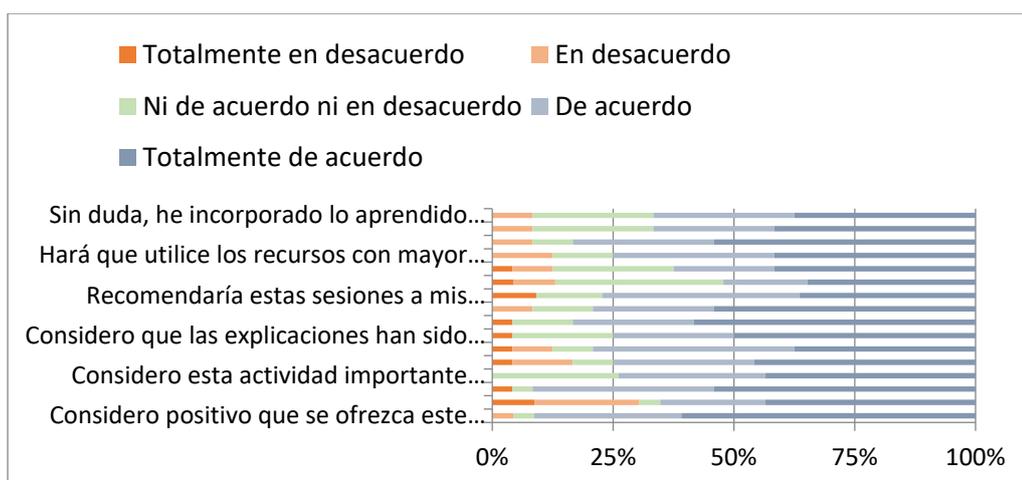


Imagen 3. Resultado de lo escrutado en el apartado de valoraciones de *Recursos para el autoaprendizaje* en los cinco grados

En relación al máster, los alumnos tienen claro que la formación recibida les ayudará en sus estudios presentes y futuros, que sin duda les recomendaría estas clases a sus compañeros de otros másteres y que la atención recibida y la claridad de las explicaciones han sido unánimes.

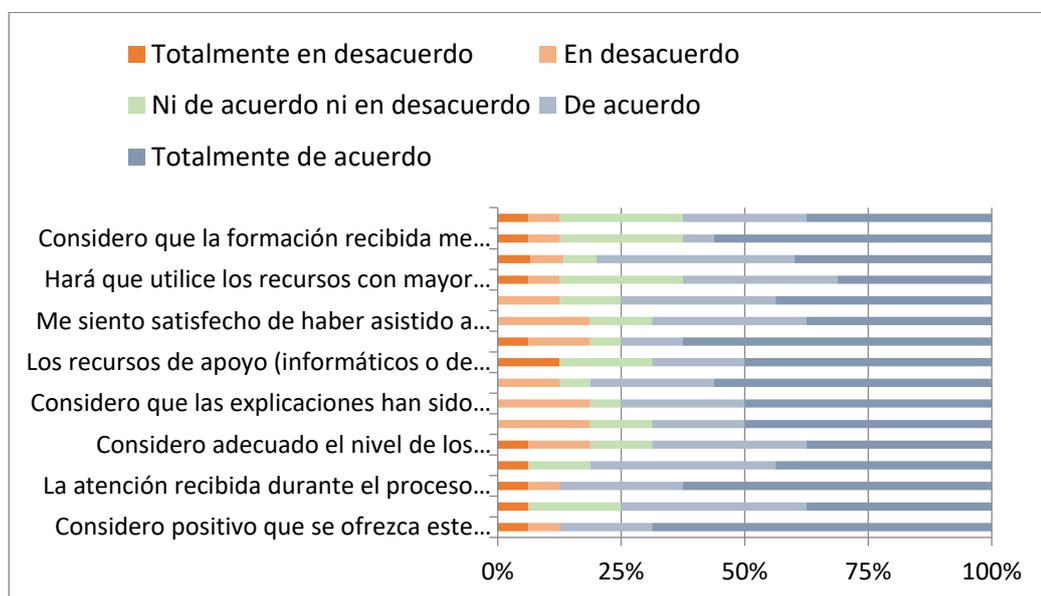


Imagen 4. Resultado de lo escrutado en el apartado de valoraciones de Recursos para el autoaprendizaje en los dos másteres

Por último, incluimos algunas de las valoraciones más significativas, redactadas en el cuestionario por los alumnos de grado y de máster:

- *¡Me encantó! Disfruté mucho del recurso, de la profesionalidad de la persona que ofreció el taller.*
- *Es un acierto llevar a cabo este tipo de actividades.*
- *Muy eficiente la clase, me gustó.*
- *Considero que este curso debería darse en primero o segundo de carrera, para emplearlo y mejorarlo desde el principio.*
- *Entiendo que a pesar de que la presentación fue excelente, se debería exponer más ejemplos de práctica.*

## 6. Conclusión

La alfabetización informacional es una competencia transversal de la Educación Superior, que está incluida en las recomendaciones de los libros blancos de los títulos de grado de la ANECA. Así, el conocimiento y el manejo de los recursos para el autoaprendizaje son destrezas que los alumnos de cualquier grado y posgrado universitario deben adquirir durante su proceso formativo. Con ello, se logra, entre otras cosas, el rigor científico y la excelencia académica que se presupone a la Educación Superior. La importancia de su asimilación y desarrollo, junto a la continua aparición de nuevas herramientas exige que los docentes confíen esta labor en los expertos en la materia, los técnicos de las bibliotecas, para que, juntos, puedan formar al alumno correctamente.

La actividad desarrollada durante el curso 2018-2019 ha servido como una experiencia ya consolidada que, siempre necesitada de mejoras, constata la necesidad de su inclusión dentro de la formación de grado y posgrado y, a su vez, la concienciación por parte de todo el profesorado de la trascendencia de su incorporación. Con esta idea, hemos desarrollado las acciones descritas en esta memoria y, como medidas para la mejora en un futuro, concluimos que es conveniente el desarrollo de estas sesiones con una mayor duración, programadas de manera escalada a lo largo del año académico, y que se impartan a partir del primer curso de grado.

Salamanca, 5 de julio 2019

Sara Núñez Izquierdo