



Màster universitari en **Formació del Professorat d'Educació Secundària
Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes**

Treball de fi de màster

Títol: *Estudi sobre les hores més conflictives en un institut de secundària*

Cognoms: *Cànoves Vilar*

Nom: *Pau*

Titulació: *Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat,
Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes*

Especialitat: *Tecnologia*

Director/a: *Sílvia Zurita i Món*

Data de lectura: *11 de Juny de 2019*



RESUM

Aquest Treball Final de Màster analitza la conflictivitat existent a les aules d'un institut de secundària. S'ha fet un estudi, amb dades reals de dos centres, sobre les incidències produïdes segons tres paràmetres que són la franja horària o hora lectiva, el curs i la matèria. Aquestes dades s'han representat i analitzat mitjançant taules i gràfics per poder fer una comparació.

Els resultats obtinguts en els dos centres són sorprenentment coincidents pel que fa a conflictivitat per cursos i franges horàries, que es concentra al primer cicle i a la segona franja horària. Les diferències són una mica més grans pel que fa referència a les assignatures.

Un cop identificada la franja horària més conflictiva del dia, s'ha dissenyat una proposta d'aplicació a l'aula relacionada amb tècniques de relaxació. Per desenvolupar la proposta s'ha fet un estudi de les tècniques existents a l'actualitat.

Paraules clau

Secundària, conflicte, franja horària, tècniques de relaxació.

RESUMEN

Este Trabajo Final de Master analiza la conflictividad existente en las aulas de un instituto de secundaria. Se ha hecho un estudio, con datos reales de dos centros, sobre las incidencias producidas según tres parámetros que son la franja horaria u hora lectiva, el curso y la materia. Estos datos se han representado y analizado mediante tablas y gráficos para poder hacer una comparación.

Los resultados obtenidos en los dos centros son sorprendentemente coincidentes en cuanto a conflictividad por cursos y franjas horarias, que se concentra en el primer ciclo y en la segunda franja horaria. Las diferencias son algo más grandes en lo que hace referencia a las asignaturas.

Una vez identificada la franja horaria más conflictiva del día, se ha diseñado una propuesta de aplicación en el aula relacionada con técnicas de relajación. Para desarrollar la propuesta se ha hecho un estudio de las técnicas existentes en la actualidad.

Palabras clave

Secundaria, conflicto, franja horaria, técnicas de relajación.

ABSTRACT

This Master's Final Project analyses the existing conflict in the classroom of a high school. A study has been done, with real data from two centers, on the incidences produced according to three items that are the time slot or teaching time, the course and the subject. These data have been represented and analysed by tables and graphs to make a comparison.

The results obtained in the two centers are surprisingly coincident in terms of conflict over courses and slots, which is concentrated in the first cycle and in the second time slot. The differences are somewhat larger in what refers to the subjects.

Once the most conflictive time slot of the day has been identified, a proposal of application in the classroom related to relaxation techniques has been designed. To develop the proposal, a study of the existing techniques has been made.

Key words

High school, conflict, time slot, relaxation techniques.

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	5
2. PROBLEMA	6
3. OBJECTIUS DEL TREBALL / HIPÒTESI DE RECERCA	7
4. ESTAT DE L'ART I JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL	8
5. METODOLOGIA DEL TREBALL.....	10
6. DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL.....	11
6.1. Tècniques de relaxació.....	11
6.1.1. La relaxació.....	11
6.1.2. Bases psicofisiològiques de la relaxació.....	11
6.1.3. Programa TREVA	12
6.1.4. Les 12 tècniques de relaxació.....	13
6.2. Context i mostra.....	14
7. RESULTATS OBTINGUTS	15
7.1. Resultats institut A	15
7.2. Resultats institut B	18
7.3. Comparació i anàlisi de resultats	21
8. PROPOSTA D'APLICACIÓ A L'AULA.....	25
9. CONCLUSIONS I TREBALL FUTUR.....	27
9.1. Conclusions	27
9.2. Treball futur.....	28
10. REFERÈNCIES	29
10.1. Bibliografia	29
10.2. Webgrafia.....	29
11. ANNEX A. Resultats dades de les incidències.....	31
11.1. Incidències Institut A.....	31
11.1. Incidències Institut B.....	40

Índex de taules i gràfics

- *Taules*

Taula 1. Horari lectiu Institut de secundària	14
Taula 2. Incidències Institut A segons la franja horària.....	15
Taula 3. Incidències Institut A segons les hores del dia	15
Taula 4. Incidències Institut A segons el curs.....	16
Taula 5. Hores setmanals segons les matèries i cursos.....	17
Taula 6. Incidències per hora setmanal Institut A segons la matèria	17
Taula 7. Incidències Institut B segons la franja horària.....	18
Taula 8. Incidències Institut B segons les hores del dia	19
Taula 9. Incidències Institut B segons el curs	19
Taula 10. Incidències per hora setmanal Institut B segons la matèria.....	20
Taula 11. Matèria segons l'institut i la conflictivitat	24
Taula 12. Incidències segons la franja horària i el curs	31
Taula 13. Incidències segons la franja horària i la matèria	31
Taula 14. Incidències per dia.....	39
Taula 15. Incidències segons la franja horària i el curs	40
Taula 16. Incidències segons la franja horària i la matèria	40
Taula 17. Incidències per dia.....	55

- *Gràfics*

Gràfic 1. Incidències Institut A segons la franja horària.....	15
Gràfic 2. Incidències Institut A segons les hores del dia	15
Gràfic 3. Incidències Institut A segons el curs	16
Gràfic 4. Incidències per hora setmanal Institut A segons la matèria.....	18
Gràfic 5. Incidències Institut B segons la franja horària.....	18
Gràfic 6. Incidències Institut B segons les hores del dia	19
Gràfic 7. Incidències Institut B segons el curs	19
Gràfic 8. Incidències per hora setmanal Institut B segons la matèria.....	20
Gràfic 9. Incidències segons la franja horària	21
Gràfic 10. Incidències segons les hores del dia.....	21
Gràfic 11. Incidències segons el curs.....	22
Gràfic 12. Incidències segons la matèria.....	23

1. INTRODUCCIÓ

“La pitjor classe, on els alumnes estan més revolucionats, és l'hora després del pati.”

“Prepara't a última hora del dia que els alumnes estan molt cansats i amb ganes de marxar.”

“A primera hora no tinc mai problemes, ja que els alumnes encara estan adormits.”

Les frases anteriors són tres exemples de frases que he escoltat per la sala de professors o pels departaments dels instituts de secundària on he treballat temporalment o amb els que he tingut alguna vinculació.

En molts altres centres s'escolten frases de l'estil de les anteriors, dites pels professors. Tots semblen coincidir a opinar que, als instituts, a les últimes hores o a l'hora just després del descans del pati, la conflictivitat és clarament més alta. Els alumnes estan més cansats o arrastren problemes que s'han iniciat a l'hora d'esbarjo que és el pati. A més a més, tots els comentaris dels diferents instituts també coincideixen en què els alumnes a primera hora són menys problemàtics perquè encara estan adormits.

Aquestes percepcions dels professors les comparteixo, però no deixen de ser percepcions. I és en aquest punt on em vaig adonar que podria fer un estudi per saber si realment són certes o no les intuïcions que existeixen sobre quines hores o franges horàries són més conflictives dins l'horari d'un institut de secundària.

Per fer aquest estudi s'analitzen dades reals de dos instituts de secundària. El registre d'incidències en permet veure a quines hores i franges horàries hi ha més conflictes per tal de comprovar si les percepcions anteriorment comentades són correctes o no. Aquestes dades també serveixen per identificar les matèries i cursos de secundària on hi ha més incidències.

A continuació, es fa una recerca i recull d'informació sobre estudis relacionats amb tècniques o metodologies per disminuir la conflictivitat a les aules a les hores o franges horàries que demostrin ser les més problemàtiques amb les dades analitzades. De tota la informació trobada, aquest treball es centra i fa un aprofundiment sobre les possibles tècniques de relaxació existents que es poden aplicar a les aules de secundària.

Finalment es proposen solucions i/o estratègies de millora, a partir de la recerca sobre tècniques de relaxació, per tal de minimitzar els conflictes a l'aula, assolir un millor clima a l'aula i augmentar el rendiment acadèmic dels alumnes.

2. PROBLEMA

L'institut de secundària és un espai on conviuen persones adultes i persones en etapa adolescent i això implica que existeix i s'experimenten relacions i processos de socialització entre ells i entre iguals. L'etapa adolescent és la transició que experimenten totes les persones quan passen de la infància a l'edat adulta.

En l'etapa de l'adolescència els alumnes experimenten canvis físics, anomenats pubertat, psicològics i personals i necessiten construir la seva pròpia identitat. Tot aquest procés de creixement provoca un interès per part dels alumnes d'experimentar i explorar coses noves i fa que tinguin constantment canvis d'estats d'ànim i sentiments que encara no saben com controlar.

El trasbals d'emocions que experimenten els alumnes en l'etapa de l'adolescència dins l'espai d'un institut de secundària poden provocar conductes disruptives o problemàtiques dins de les aules, que en el present treball anomenarem "conflictes", (Casamayor, 1998).

Per aclarir el concepte i el significat de la paraula "conflicte" es pot consultar la definició que proposa el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC2, 2019), segons el lèxic comú el descriu com "*contesa, lluita*", on contesa està descrit al mateix diccionari (DIEC2, 2019), com "*acció de contendre, disputa, baralla*". Tanmateix, el diccionari (DIEC2, 2019), fa una definició més aprofundida sobre els conflictes en l'apartat de la psicologia o pedagogia i en aquest cas ho descriu com "*situació donada per una discordança entre les tendències o els interessos d'algu i les imposicions externes*".

La Real Academia Española (RAE, 2019), en el terme de la psicologia descriu el conflicte com "*coexistència de tendències contradictòries en el individu, capaces de generar angústia y trastornos neuróticos*".

Es pot analitzar també la definició de "conflicte" que fan alguns autors.

- Segons Gregorio Casamayor (1998), "*un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo, o con los de quien detenta la autoridad legítima*".
- Segons Rafael Grasa (1987), "*un conflicto supone la pugna entre personas o grupos interdependientes que tienen objetivos incompatibles, o al menos percepciones incompatibles*".

En definitiva, als centres de secundària hi conviuen persones que es relacionen la qual cosa fa que hi hagi conflictes entre elles, tal i com diuen les definicions anteriors.

En el present treball entendrem com a conflicte o conducta disruptiva tot allò que no faci possible la correcta execució de la classe impedit l'aprenentatge del grup o que no respecta les normes de convivència establertes per la direcció del centre de secundària a les NOFC. Per tant, dins la paraula conflicte hi podem trobar incidències lligades a la relació entre alumnes o entre alumnes i professors, amb una gravetat percebuda més o menys greu.

3. OBJECTIUS DEL TREBALL / HIPÒTESI DE RECERCA

L'objectiu general del treball és realitzar un estudi sobre les hores o franges horàries on hi ha més conflictes en un institut de secundària. I a partir de les dades, proposar estratègies de millora per tal de disminuir aquests conflictes.

Com a objectius específics d'aquest treball es plantegen els següents:

1. Comprovar si són correctes les percepcions de conflictes a determinades hores o franges horàries en un institut de secundària mitjançant l'anàlisi de dades reals de dos centres.
2. Comparar a quina matèria o a quin curs hi ha més conflictes mitjançant les dades reals esmentades anteriorment.
3. Recollir informació existent en temes de millora de conflictivitat a les aules de secundària sobre tècniques de relaxació per minimitzar els conflictes i millorar el clima a l'aula.
4. Proposar solucions i/o estratègies de millora en temes de relaxació a les aules per tal de disminuir els conflictes a l'aula.

La hipòtesi de la recerca que es durà a terme en aquest treball es basa en les percepcions de les hores o franges horàries on hi ha més conflictes en les aules d'un institut de secundària.

Es plantegen dues hipòtesis que són les següents:

1. La segona franja horària del dia, que comença a l'hora després del pati fins l'última hora del dia, és la franja més conflictiva d'un institut de secundària.
2. L'hora més conflictiva d'un institut de secundària és l'hora just després del pati.

Aquestes percepcions es basen en què l'hora del pati és el moment en que els alumnes tenen més conflictes entre ells ja que estan en un espai on poden esbargir-se, jugar i comunicar-se lliurement entre ells i això genera incidents. Aquests conflictes que han començat a l'hora del pati es porten a classe i afecten sobre tot l'hora lectiva de després del pati. Per tant, aquest fet té com a conseqüència un increment dels conflictes dins l'aula en relació a altres hores del dia, que és el que percep el professorat.

Respecte a la segona franja horària hi ha la impressió que és més problemàtica i, per tant, amb més conflictes i incidències, perquè els alumnes ja porten tres hores lectives efectuades en la primera franja horària del dia i aquest fet pot provocar un cansament de l'alumnat. Aquest cansament fa més difícil mantenir l'atenció i l'autoregulació, i pot tenir com a conseqüència un increment en els conflictes a l'aula.

4. ESTAT DE L'ART I JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL

Els educadors, en aquest cas els docents, no poden evitar que en els instituts de secundària s'hi produeixin conflictes entre alumnat o entre alumnat i professor, ja que dins aquest espai existeixen relacions humanes que generen incidències com a part de la normal convivència, tal i com s'ha comentat a l'apartat 2.

Antigament, i fins no fa molt temps, l'educació acostumava a ser autoritària, amb un rol dominant clarament exercit per part dels docents. Aquestes pràctiques d'ensenyança es veien reflectides a la hora de resoldre dels conflictes plantejats, que gestionaven els mateixos educadors mitjançant l'autoritat i el càstig.

Actualment, des de fa uns anys, s'estan creant tendències pedagògiques que intenten aportar als centres educatius idees d'inclusivitat i democràtica fonamentades, bàsicament, en els drets humans. Una Comissió Internacional sobre l'Educació pel segle XXI, depenent de la UNESCO i presidida per Jacques Delors, va publicar l'any 1996 un informe en forma de llibre anomenat "Educació: hi ha un tresor amagat a dins". Aquest text intenta donar una referència sobre el camí que ha de seguir l'educació per a poder ser l'educació per a tots, que vol arribar a l'ideal d'una escola democràtica, inclusiva, responsable, tolerància i basada en l'entesa mútua, (UNESCO, 1996). Tots aquests valors estan clarament arrelats a la Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH) adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides,.

En aquest informe, conegut com l'informe Delors, es descriu l'educació com un camí que s'ha d'anar seguint al llarg de tota la vida i que, per tant, ha de ser permanent. I també s'introdueix, com a punt fonamental, els conceptes dels quatre pilars de l'educació: l'aprendre a conèixer, aprendre a fer, aprendre a viure junts i conviure i aprendre a ser, (UNESCO, 1996) que s'especifica a continuació:

- *Aprendre a conèixer*, significa adquirir coneixements sobre tot tipus de matèries que ens permetin comprendre el nostre entorn i la nostra societat. En aquest pilar es proposa educar la pràctica del cervell exercitant el pensament, la memòria i l'atenció de cadascú. Delors fa un resum d'aquest pilar dient que s'ha d'"aprendre a aprendre" de totes les situacions i de totes les experiències que es vagin adquirint al llarg de la vida.
- *Aprendre a fer*, significa aprendre i adquirir les capacitats per a poder resoldre les diferents problemes i situacions reals que et planteja la vida, i inclouria aprendre a treballar en equip.
- *Aprendre a viure junts i a conviure*, significa aprendre a desenvolupar la comprensió de l'altra persona i a treballar conjuntament amb altres per tal de poder dur a terme projectes comuns.
- *Aprendre a ser*, significa aprendre a desenvolupar la personalitat pròpia de cadascú i a exercir autonomia i responsabilitat davant les diferents situacions.

Un informe més actual sobre l'educació mundial és l'informe "Repensar l'Educació, vers un bé comú mundial?" traduït al català pel Centre UNESCO de Catalunya, el Juliol del 2015, de l'informe original "Rethinking Education: Towards a global common good?", publicat l'any 2015 per l'Organització de les Nacions Unides per l'Educació. Aquest informe fa una revisió i una actualització de l'informe Delors (1996). En ell, tal i com descriu Eduard Vallory, president del Centre UNESCO de Catalunya, es replanteja l'educació i l'aprenentatge tradicionals per a dirigir-los cap a una educació actualitzada. Aquesta educació ha de tenir en compte l'evolució de la societat i considerar tan els resultats dels processos educatius com el procés d'aprenentatge dels mateixos, (UNESCO, 2015).

Aquest darrer informe posa de manifest la importància d'una educació pensada i encarada, no només al repte d'un creixement econòmic com a societat, sinó també a la gestió mediambiental responsable i a la recerca de la inclusió, la justícia social i la pau; aquesta educació ha de fer èmfasi en que l'alumne adquireixi una consciència personal de respecte al planeta (UNESCO, 2015).

Aquestes corrents d'opinió pedagògiques d'abast mundials són molt generals perquè pretenen posar les bases dels aspectes fonamentals en l'educació del segle XXI. Però en aquest treball es busca una visió més centrada en un aspecte concret que són els conflictes que existeixen a les aules de secundària. En relació als conflictes i, partint de l'informe de la UNESCO (2015), apareix el concepte de disciplina restaurativa, que es proposa com una manera diferent d'abordar, resoldre i aprendre dels conflictes.

Les pràctiques restauratives tenen el seu origen en l'àmbit penal, en el que es crea el terme de justícia restaurativa. L'autor Zehr (1990), va publicar un llibre anomenat "Changing Lence", que descriu la teoria de la justícia restaurativa considerant el delicte com un conflicte entre dues parts, víctima i culpable. Aquesta visió de la justícia es centra en la reparació dels danys ocasionats a les dues parts i de les relacions entre ells. Es contraposa a la justícia retributiva, que seria la més corrent i tradicional, i que es dirigeix molt més a jutjar el possible culpable i, si es decideix que realment és culpable, aplicar-li el càstig corresponent al delicte comès.

Quan apliquem aquesta justícia restaurativa a l'àmbit educatiu obtenim les pràctiques restauratives. Aquestes pràctiques promouen l'ensenyança d'aspectes socioemocionals als integrants dels conflictes per tal que puguin assimilar i entendre el conflicte, solucionar-lo d'una manera saludable i evitar-lo en futures ocasions (Mònica Albertí i Montserrat Pedrol, 2017).

Les pràctiques restauratives pretenen que la persona infractora del conflicte reconegui el problema i el que ha passat i es responsabilitzi de les conseqüències que pot haver tingut la seva actuació. Però s'intenten reparar els danys provocats d'una manera participativa i implicant de manera directa en el procés de resolució a totes les parts, culpables i víctimes incloses, per tal que puguin actuar de manera autònoma i es sentint responsables i arropats, respectivament. D'aquesta manera, amb la participació de la víctima que ha patit els danys, es vol aconseguir que la persona rebí més atenció emocional i que pugui tancar totes les "ferides obertes" que puguin quedar. A més a més, si s'ha fet un procés restauratiu correcte, aquesta persona que ha patit danys veu com la persona infractora es responsabilitza de les conseqüències i pot sortir més fort de tot el procés, evitant l'actitud passiva de victimització (Schmitz, 2018).

Aquestes pràctiques restauratives es poden expressar de moltes formes diferents als instituts de secundària en general, i a les aules d'un centre en concret (Pomar, 2013). Totes tenen com un objectiu principal la cohesió del grup classe per tal de proporcionar un clima a l'aula menys conflictiu, i per tant, aconseguir prevenir i disminuir els conflictes entre alumnes i entre alumnes i professors. Els autors Costello, Wachtel y Wachtel, (2009), entre altres autors com Hopkins (2009), especifiquen algunes pràctiques restauratives. Inclouen, per exemple, les reunions de diàleg, en forma circular, per tal de que tots els integrants es puguin expressar i sentir inclosos dins la classe i es fomenti la cohesió del grup. També s'inclou l'escolta activa, ja que proporciona una eina important per a que els les persones puguin enfortir les relacions.

En definitiva, aquestes pràctiques restauratives han de proporcionar espais als alumnes per establir i enfortir relacions sanes entre ells i d'aquesta manera fer-los sentir que formen part important i valuosa de la comunitat educativa. També fan que els alumnes adquireixin una educació emocional i empatitzin amb els altres integrants per tal que la responsabilitat sigui compartida i puguin prendre les decisions conjunta i democràticament.

Entre aquestes pràctiques restauratives, basades en els quatre pilars descrits per Delors (UNESCO, 1996), es troba la pràctica de tècniques de relaxació a les aules per tal de proporcionar eines per la prevenció i disminució de la conflictivitat. Algunes d'aquestes eines han estat descrites i desenvolupades per Luis López González (2003), dins el programa que ha anomenat TREVA.

Aquest serà el punt de partida del desenvolupament posterior d'aquest treball referent a aquestes tècniques de relaxació descrites per l'autor Luis López González.

5. METODOLOGIA DEL TREBALL

Per poder assolir els objectius que s'han plantejat en aquest treball es seguirà la següent metodologia:

1. S'analitzaran les dades de dos instituts de secundària sobre a quines hores han tingut conflictes a les aules fent ús d'eines d'estadística descriptiva. Es fa l'extracció de les dades del dossier que es troba a l'aula de guàrdia on queden registrades totes les incidències.
2. Es compararan les dades segons el curs i la matèria on s'han produït els conflictes utilitzant les mateixes eines que en el punt anterior.
3. Es farà una cerca bibliogràfica sobre disminució de la conflictivitat a les aules de secundària, especialment en temes de relaxació, i extreure'n una síntesi.
4. Es proposaran solucions per a disminuir i millorar la gestió dels conflictes a l'aula en relació a la informació cercada sobre temes de relaxació.

Per fer l'anàlisi de les dades s'agafaran els conflictes o incidències que s'hagin produït als cursos de secundària dels dos instituts analitzats durant els dos primers trimestres de l'any. Les dades recollides permeten analitzar la col·locació dins l'horari lectiu de les incidències i/o conflictes, però també per fer una comparació entre cursos i entre les diferents matèries.

Es consideraran incidències els conflictes recollits al full de la sala de guàrdia. No inclouen tots els conflictes produïts al centre, sinó únicament aquells que els docents han considerat prou greus com per justificar una expulsió de l'aula i per a deixar un registre escrit. Sense ser un recull exhaustiu de tots els incidents, sí que és una mostra prou significativa com per a poder extreure conclusions respecte a la variació de la conflictivitat en diferents moments o grups.

Les dades originals de la que es disposa és diferent als dos instituts. El primer institut es disposa d'una llista d'incidències en format digital dins un programa informàtic, que especifica la data, el nom de l'alumne implicat, el professor que fa constar la incidència, l'hora exacte i una breu descripció de la mateixa. El segon institut es disposa d'una llista d'incidències en format físic (format paper), que especifica les mateixes característiques que el primer institut. Tan en un institut com en l'altre ha estat necessari traspasar una a una les incidències de les dues llistes a un programa de base de dades, ja que des del programa informàtic del primer institut no és possible extreure la informació en format base de dades digital.

Per trobar el curs i la matèria on s'ha produït la incidència s'agafaran tots els horaris d'alumnat i professorat dels dos instituts, per tal de creuar les dades de les incidències referents als docents amb els horaris i poder descriure l'assignatura de la incidència i el curs de l'alumnat.

Aquesta gran quantitat d'informació s'agruparà i recomptarà, en un programa informàtic de base de dades (Excel), seguint diferents criteris per a poder-la representar gràficament i extreure conclusions dels aspectes que ens interessin. Aquest recull de dades dels dos instituts analitzats es troba a l'Annex A.

Per fer la recerca d'informació existent es buscaran estudis i referències a Internet sobre metodologies i pràctiques que actualment s'apliquen a les aules per tal de resoldre i/o minimitzar els conflictes. D'aquestes pràctiques es farà un estudi més acurat sobre tècniques de relaxació per aplicar a dins les aules d'un programa existent a Catalunya anomenat programa TREVA ("Técnicas de Relajación Vivencial Aplicadas al Aula") dissenyat per Luis López González (2003). Aquest programa es basa en proposar metodologies pedagògiques incorporant la meditació, la relaxació i el *mindfulness*. El programa TREVA és un recurs pensat pels docents, sigui quina sigui l'assignatura que imparteix, per tal que ho pugui aplicar a les aules de secundària.

Per aprofundir i veure de més a prop les idees i el funcionament d'aquest programa TREVA es farà una participació a una conferència del mateix programa.

6. DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL

6.1. Tècniques de relaxació

6.1.1. La relaxació

Segons el diccionari DIEC2 (2019), la relaxació és la “acció de relaxar o de relaxar-se”. Com també es defineix com a “disminució de la tensió. La contracció i la relaxació dels músculs” i “minva d'un dolor”. La paraula relaxar té el seu origen en la paraula llatina *relaxo*, que vol dir afluir, disminuir la tensió (d'algú o d'alguna cosa), (DIEC2, 2019); o “aconseguir un estat de repòs físic i moral, deixant els músculs en complet abandonament i la ment lliure de tota preocupació” (RAE, 2019).

La paraula relaxació engloba diferents pràctiques i no es pot generalitzar en una sola definició, (López, 2011). Entre aquestes pràctiques hi ha, per exemple, el mètode conductual de Schultz (1980), basat principalment en la modificació voluntària de l'estat muscular; o el model cognitiu-conductual de Smith (2001), basat en la importància dels aspectes cognitius i emocionals de les persones.

López (2003), realitza un anàlisi dels mètodes o escoles de relaxació existents per tal de tenir una base pel disseny d'un programa que englobi totes les tècniques i serveixi com a recurs pedagògic, l'anomena Programa TREVA. D'aquest anàlisi van sorgir un total de 12 recursos psicofísics que es descriuen més endavant.

Dins la relaxació, López (2011) defineix el concepte de “competència relaxatòria com el nivell d'habilitats, hàbits, creences, coneixements, actituds i consciència psicocorporal que una persona té respecte a la relaxació”.

6.1.2. Bases psicofisiològiques de la relaxació

La relaxació segons les definicions i descripcions anteriors està relacionada tant amb l'àmbit funcional del cos humà com amb l'àmbit psicològic. D'aquesta estreta relació de conceptes en surt el nou concepte de psicofisiològic segons López (2011).

El principal benefici fisiològic que provoca la relaxació és que les accions constants corporals es tranquil·litzen, a diferència del que passa quan la persona està nerviosa. Aquesta disminució provoca, en termes generals i menyspreant algunes excepcions, la disminució o equilibri dels següents paràmetres fisiològics (López, 2011):

- *Freqüència respiratòria*. Número de cicles respiratoris que fem en un minut.
- *Freqüència cardíaca*. Número de batecs del cor en un minut.
- *Tensió arterial*. Pressió que exerceix la sang en les parets de les artèries i venes.
- *Secreció hormonal*. Substàncies de divers caràcter que s'activen en processos d'estrès i disestrès.
- *Ritme de coagulació de la sang*.
- *Flux sanguini dels músculs*.
- *Nivell de glucosa en la sang*.
- *Agudeses sensorial*.
- *Termoregulació*.

Els beneficis psicològics que aporta la relaxació poden estar associats a diferents temes com l'aprenentatge o el benestar de les persones. Aquests són alguns dels descrits per López (2011):

- *Tractament de fòbies*.
- *Disminució de l'estrès*.
- *Reducció de l'ansietat*.
- *Millora d'habilitats cognitives*, com per exemple *la memòria o el càlcul mental*.
- *Millora del benestar subjectiu*.

- *Disminució de l'agressivitat.*
- *Disminució de la percepció del dolor.*
- *Disminució de l'insomni.*
- *Estats alterats de consciència.*
- *Percepció isotèrmica.*
- *Millora del temps de percepció.*

6.1.3. Programa TREVA

El Programa TREVA, tal i com s'ha dit anteriorment, és un programa de formació pedagògica dirigit als centres educatius per a que es puguin desenvolupar i aplicar dins les aules les competències vinculades a la relaxació, meditació i *mindfulness* (atenció conscient), reconegudes com a recursos encarats a la innovació pedagògica.

El programa TREVA està encarat a la formació del professorat en tècniques de relaxació per tal que s'adquireixin les eines i la seguretat necessàries per portar-ho a l'aula. Per tant, l'aplicació final i directa als alumnes dependrà de la voluntat de cadascun dels professionals que rep la formació i de la tasca de coordinació i lideratge que exerceixi l'equip directiu dins el seu projecte educatiu. La idea del projecte TREVA és que els docents, abans d'aplicar el programa a l'aula, aprenguin i visquin en primera persona les diferents tècniques de relaxació.

Ja s'ha comentat a l'apartat anterior que la relaxació està lligada a beneficis terapèutics, tan psicològics com fisiològics. Però aquests beneficis que aporta també ens interessen molt dins l'àmbit educatiu, perquè poden contribuir clarament a assolir els objectius d'aprenentatge que tenim a l'educació secundària. És d'aquesta idea d'adaptar i fer servir les tècniques de relaxació com a eina pedagògica a l'aula, en aquest cas a secundària (López, 2011) que surt el programa TREVA, dissenyat per López (2003).

La relaxació vivencial a l'aula del programa TREVA té com a objectius generals una millora del rendiment acadèmic dels alumnes, exercir una educació per a la salut i educar en la intel·ligència emocional (López, 2003). López especifica que el programa TREVA pretén "*ensenyar unes tècniques pedagògiques que englobin les tres dimensions de la persona (mental, corporal i emocional), en cada una d'elles realitzar una activitat vital (pensament, sensació i emoció, respectivament) i alhora que les persones a qui vagi dirigit desenvolupin una habilitat concreta (atenció, distensió i autocontrol emocional, respectivament)*", (López, 2003).

El programa TREVA consta de 12 tècniques de relaxació que són les bases principals dels diferents mètodes existents, els quals utilitzen al menys una o dues d'aquestes tècniques proposades per López (2013). Aquestes es descriuen amb més detall en el punt següent 6.1.4.

López (2011) descriu alguns trets generals de les 12 tècniques:

- Es poden aplicar a tots els alumnes independentment del nivell de competència relaxatòria, el seu estat psicològic i físic, la seva personalitat i les seves creences.
- Entre elles existeix una relació estrictament lligada que provoca la necessitat d'utilitzar altres tècniques vinculades quan es vol fer ús d'una en concret.
- Existeixen dos tipologies de tècniques, les de representació mental les quals fan una referència més explícita a l'àmbit psicològic i les vivencials, que estan dirigides a la dimensió física i/o emocional.
- La música és una eina fonamental en la relaxació i es pot utilitzar com a reforç de la tècnica que es vol aplicar.
- Cal una postura corporal bàsica per part de l'alumnat que sigui còmode i faciliti la relaxació dins l'aula.

- Per a l'aplicació de les tècniques en un exercici s'ha de tenir en compte l'estructura començant per una introducció amb respiració, continuant amb l'exercici de la tècnica o tècniques i acabant amb la sortida o tancament.

6.1.4. Les 12 tècniques de relaxació

A continuació s'enumeren i es descriuen les 12 tècniques dissenyades per López (2003) al programa TREVA i descrites per López (2011) al llibre "Relajación en el aula".

- *Tècnica 1. La auto-observació.* Té la finalitat d'aprendre a observar-se un mateix, a tenir consciència de on s'està, del present i d'aprendre a estar sol. Desenvolupa aspectes com l'atenció de l'alumnat i la consciència psicocorporal (saber distingir les emocions que tenim) i l'autocontrol.
- *Tècnica 2. La respiració.* L'objectiu és conscienciar a l'alumnat de la pròpia respiració i de les fases del cicle respiratori i aprendre a fer servir la respiració profunda i respiració conscient.
- *Tècnica 3. La visualització.* És la representació a la ment de qualsevol experiència o objecte, en la que intervenen els pensaments i la imaginació.
- *Tècnica 4. El silenci mental.* Té l'objectiu d'aprendre a silenciar la ment i a ordenar-la, per a poder disposar del silenci, l'atenció i la claredat mental necessàries.
- *Tècnica 5. La veu i la parla.* L'objectiu és desenvolupar un llenguatge positiu, aplicat oralment a l'aula, que permeti relaxar a l'alumnat.
- *Tècnica 6. La relaxació.* Aprendre a identificar la contracció o relaxació de la nostra musculatura per identificar els punts més tensos i relaxar-los.
- *Tècnica 7. La consciència sensorial.* Aprendre a identificar els cinc sentits principals de les persones (vista, olfacte, tacte, gust i oïda) i a utilitzar les sensacions que provenen dels sentits per relaxar-se.
- *Tècnica 8. La postura.* Té l'objectiu d'aprendre a adoptar postures que minimitzin les tensions corporals i reconèixer postures relaxants. A més, aprendre les postures idònies per totes les situacions quotidianes, en especial la postura per estar a l'aula.
- *Tècnica 9. L'energia corporal.* Tracta d'utilitzar la consciència energètica per relaxar-nos. Per tant, primer s'ha de percebre i prendre consciència dels fluxos energètics que passen pel cos i reconèixer els nostres bloquejos energètics per canalitzar l'energia a aquestes zones.
- *Tècnica 10. El moviment.* Aprendre la consciència dels moviments que es realitzen i utilitzar-ho com a eina per a la relaxació. També tracta d'aprendre a moure's amb la mínima tensió muscular.
- *Tècnica 11. Focusing.* Aquesta és la tècnica clau del programa TREVA. Està estrictament connectada amb l'educació emocional i l'objectiu principal és traslladar la relaxació a la vida quotidiana de cadascú. Tracta temes com el desenvolupament interior i personal de sensacions i emocions, aprendre a escoltar el nostre cos i la nostra manera de pensar per tal de resoldre possibles conflictes i aprendre a viure amb més serenitat.
- *Tècnica 12. Centrament.* Aquesta és l'última tècnica ja que pretén centrar a l'alumnat, mitjançant algunes o totes de les altres tècniques anterior, integrant les tres dimensions comentades (mental, emocional i corporal). L'objectiu és aprendre a viure el moment i gaudir del que som i del que fem al present.

6.2. Context i mostra

L'objecte d'estudi del present treball són dos instituts de secundària, els quals s'analitzen les dades de conflictes dels cursos d'ESO (1r, 2n, 3r i 4t), i Batxillerat (1r i 2n). Aquests instituts es troben situats a la mateixa comarca de Catalunya però a diferents poblacions, una d'elles es troba a l'àrea metropolitana de Barcelona i l'altra a un poble amb una menor població i allunyat de l'àrea metropolitana. Per fer servir la mateixa terminologia que s'utilitza als instituts els anomenarem "incidències". El recull de totes les incidències es troba a l'Annex A.

Els dos instituts analitzats s'anomenen de la següent forma:

- Institut A
- Institut B

La durada temporal de l'estudi dels conflictes a les aules de secundària dels dos instituts serà de dos trimestres. Explícitament el primer i el segon trimestre que van des del 12 de setembre fins al 14 de març.

L'horari lectiu dels dos centres s'ha comprovat que sigui el mateix, per tal de poder fer una comparació més objectiva entre les dades. Els dos instituts tenen un horari intensiu, amb un descans de mitja hora. L'horari comença a les 8:00h del matí amb una franja horària de tres hores fins les 11:00h. De les 11:00h a les 11:30h és el temps del descans de pati. I a partir de les 11:30h fins les 14:30h és el que s'anomena segona franja horària de tres hores.

A continuació, a la taula 1, es pot veure l'horari d'un dia lectiu qualsevol als instituts:

1a franja horària			11:00 – 11:30	2a franja horària		
8:00 – 9:00	9:00 – 10:00	10:00 – 11:00		11:30 – 12:30	12:30 – 13:30	13:30 – 14:30
1a Hora	2a Hora	3a Hora	Pati	4a Hora	5a Hora	6a Hora

Taula 1. Horari lectiu Institut de secundària

7. RESULTATS OBTINGUTS

7.1. Resultats institut A

En l'institut A s'han produït un total de **471 incidències**, que es poden estudiar classificant-les segons els tres criteris diferents que s'exposen a continuació.

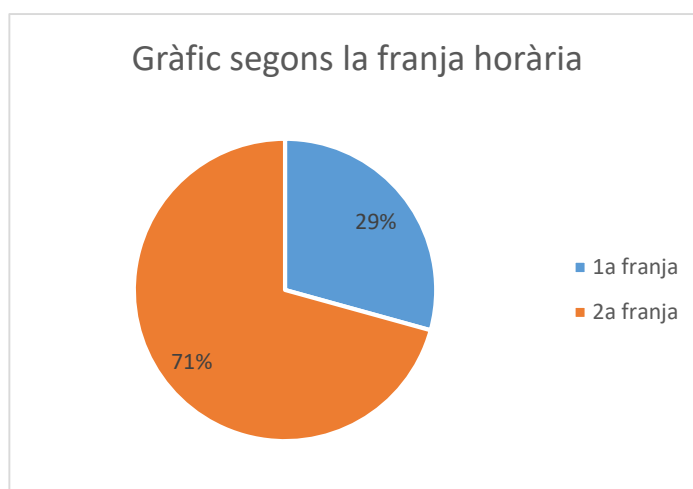
- **Dades per franges horàries**

Aquesta primera classificació ens permet contrastar les dues hipòtesis de treball plantejades a l'inici del treball, ja que es fa el recompte d'incidències agrupades per franges i hores lectives dins el temps escolar dels instituts.

La taula 2 i el gràfic 1 que hi ha a continuació mostren les incidències segons la franja horària del dia. Recordem que en el cas dels instituts estudiats, en que es concentra l'estona d'esbarjo en la mig hora central, únicament hi ha dues franges horàries.

Franja horària	Número d'incidències
1a	138
2a	333

Taula 2. Incidències Institut A segons la franja horària

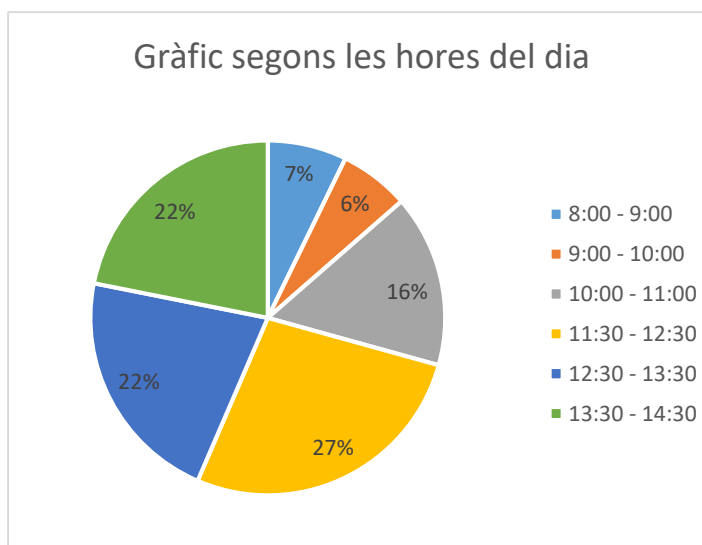


Gràfic 1. Incidències Institut A segons la franja horària

A la taula 3 i gràfic 2 es veuen els resultats separats per les sis hores lectives d'una jornada.

Hores del dia	Número d'incidències
8:00 - 9:00	34
9:00 - 10:00	30
10:00 - 11:00	74
11:30 - 12:30	128
12:30 - 13:30	102
13:30 - 14:30	103

Taula 3. Incidències Institut A segons les hores del dia



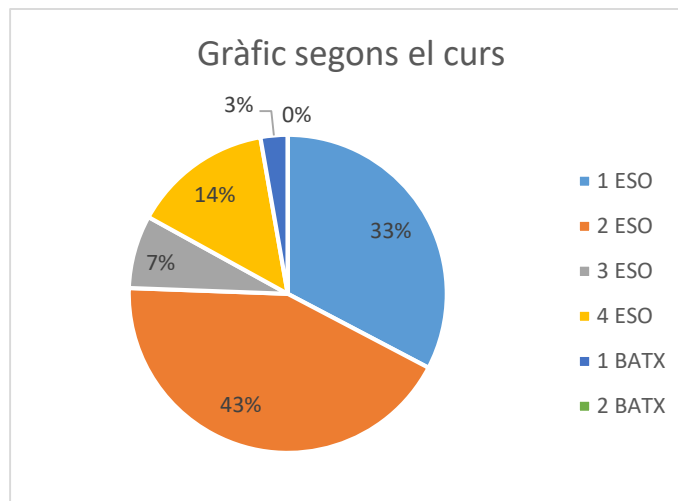
Gràfic 2. Incidències Institut A segons les hores del dia

- **Dades per cursos**

La segona categoria que permeten analitzar les dades obtingudes és referent a les incidències segons el curs on s'han produït d'ESO i Batxillerat. La taula 4 que hi ha a continuació ens mostra els valors absoluts, i en el gràfic 3 es poden veure els mateixos resultats en percentatge.

Curs	Número d'incidències
1 ESO	154
2 ESO	202
3 ESO	35
4 ESO	67
1 BATX	13
2 BATX	0

Taula 4. Incidències Institut A segons el curs



Gràfic 3. Incidències Institut A segons el curs

- **Dades per matèries**

La tercera classificació de les incidències es fa referent a les matèries on s'han produït. Cal fer dos aclariments sobre la taula i el gràfic per tal de poder fer una comparació de les assignatures que tingui sentit.

El primer fa referència a que s'han exclòs de la present gràfica les matèries que no s'imparteixen a tot un grup-classe complet. Aquestes matèries són les denominades assignatures optatives i tenen un nombre d'alumnat inferior al d'una classe sencera, fet que clarament pot influir en la quantitat de conflictes i/o incidències desencadenades. Per tant, no es considera que siguin resultats comparables ni tan sols fent el càlcul per nombre d'alumnes i s'han exclòs de l'estudi.

Aplicant aquest primer criteri, queden únicament 441 incidències, un 93,6 % del total que s'havien registrat inicialment. El resultat sense aquesta exclusió obtingut de totes les matèries, tan comunes com optatives, es pot consultar a l'Annex A.

El segon aclariment fa referència a les hores impartides en la setmana de les diferents assignatures. No totes les matèries tenen la mateixa importància en hores setmanals. Per exemple, tutoria únicament té una hora de classe, mentre que matemàtiques o anglès poden arribar a tenir-ne quatre. Per a fer una comparació amb sentit que ens permeti deduir si hi ha diferències importants per matèries es divideix el número d'incidències per les hores setmanals de cadascuna d'elles.

Segons el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, dins el document "Documents per a l'organització i la gestió dels centres", de 19 de juliol de 2018, el qual està regit pel Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria, es descriu l'assignació horària setmanal de les diferents matèries cursades. S'ha de fer notar que hi ha algun punt on el centre té el dret a fer canviar lleugerament aquests valors, mentre segueixi complint el mínim establert en el Decret 187/2015.

L'assignació de les hores dels cursos de batxillerat es troba dins el document "Documents per a l'organització i la gestió dels centres, de 20 de juny de 2018, regit pel Decret 142/2018, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat.

La taula 5 següent, mostra les hores setmanals de les matèries referent als diferents cursos segons l'horari lectiu dels instituts. L'última columna mostra la mitjana de les hores setmanals.

Assignatura	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO	1 BATX	2 BATX	Mitjana
Matemàtiques	3	4	4	4	4	4	3,83
Català	3	3	3	3	2	2	2,67
Castellà	3	3	3	3	2	2	2,67
Anglès	3	4	3	3	3	3	3,17
Naturals	3	3	4	3	4	4	3,50
Socials	3	3	3	3	-	3	2,50
Tecnologia	2	2	2	3	4	4	2,83
Dibuix	2	-	2	2	4	4	2,33
Educació física	2	2	2	2	2	-	1,67
Música	2	2	-	-	-	-	0,67
Tutoria	1	1	1	1	1	1	1,00

Taula 5. Hores setmanals segons les matèries i cursos

La taula 6 i el gràfic 4 que hi ha a continuació, mostra les incidències per hores setmanals de les matèries tenint en compte la mitjana d'hores setmanals trobada a la taula 5 anterior.

Matèria	Número d'incidències	Mitjana hores setmanals	Número d'incidències per hora setmanal (x_i)
Matemàtiques	69	3,83	18,00
Català	49	2,67	18,38
Castellà	68	2,67	25,50
Anglès	83	3,17	26,21
Naturals	58	3,50	16,57
Socials	47	2,50	18,80
Tecnologia	12	2,83	4,24
Dibuix	5	2,33	2,14
Educació física	39	1,67	23,40
Música	5	0,67	7,50
Tutoria	6	1,00	6,00

Taula 6. Incidències per hora setmanal Institut A segons la matèria

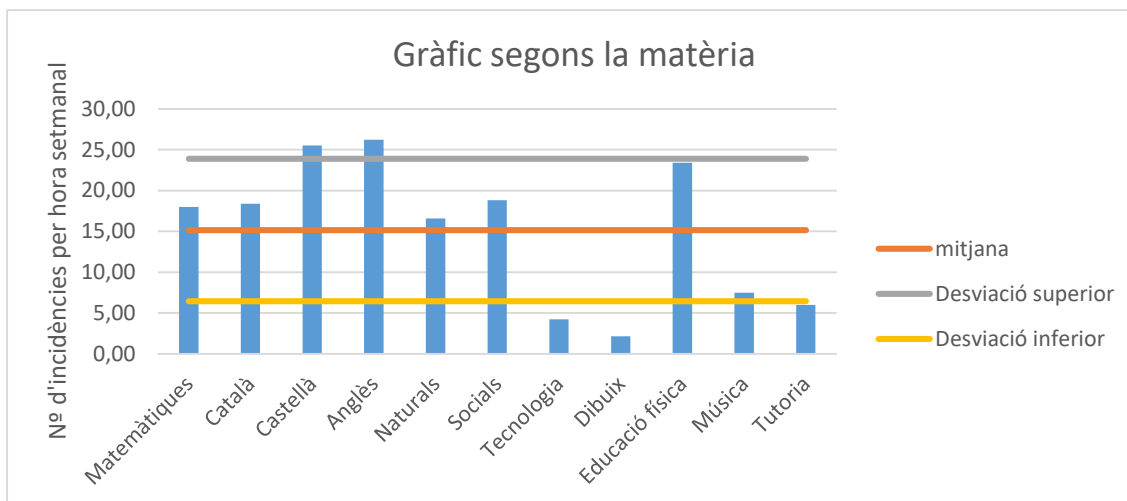
El gràfic 4, que es troba a la següent pàgina, mostra la mitjana del número d'incidències per hora setmanal ($\bar{x} = 15,16$) i les desviacions tipus superior ($\sigma_s = 23,89$) i inferior ($\sigma_i = 6,43$), trobades a partir de les següents fórmules.

$$\text{Mitjana} \rightarrow \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} = 15,16$$

$$\text{Desviació tipus} \rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = 8,73$$

$$\text{Desviació superior} \rightarrow \sigma_s = \bar{x} + \sigma = 23,89$$

$$\text{Desviació inferior} \rightarrow \sigma_i = \bar{x} - \sigma = 6,43$$



Gràfic 4. Incidències per hora setmanal Institut A segons la matèria

7.2. Resultats institut B

En l'institut B s'han produït un total de **1542 incidències**, que es classifiquen i estudien seguint els tres mateixos criteris utilitzats per a l'institut A de l'apartat anterior 7.1.

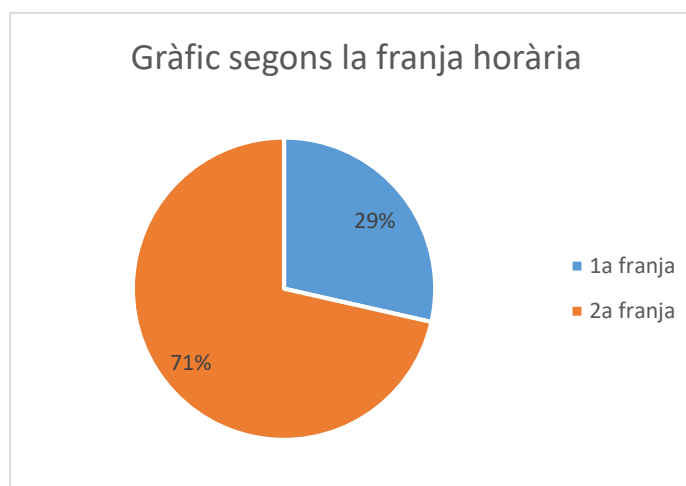
- **Dades per franges horàries**

Aquesta distinció per franges horàries es basa en la col·locació de les incidències produïdes dins l'horari lectiu de l'institut.

La taula 7 i gràfic 5 que hi ha a continuació mostren les incidències segons la franja horària del dia, en valor absolut i en percentatge. Tot seguit la taula 8 i el gràfic 6 mostren les incidències segons l'hora lectiva en que s'han produït.

Franja horària	Número d'incidències
1a	440
2a	1102

Taula 7. Incidències Institut B segons la franja horària



Gràfic 5. Incidències Institut B segons la franja horària

Hores del dia	Número d'incidències
8:00 - 9:00	100
9:00 - 10:00	153
10:00 - 11:00	187
11:30 - 12:30	438
12:30 - 13:30	304
13:30 - 14:30	360

Taula 8. Incidències Institut B segons les hores del dia



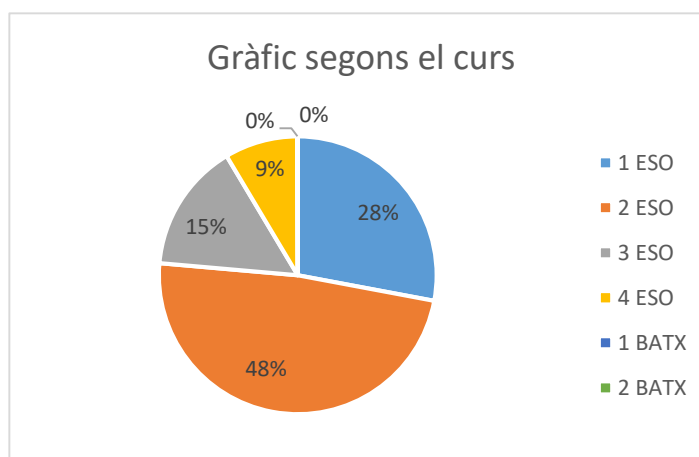
Gràfic 6. Incidències Institut B segons les hores del dia

- **Dades per curs**

La segona distinció és referent a les incidències segons el curs on s'han produït d'ESO i Batxillerat. La taula 9 següent mostra les dades i el gràfic 7, amb percentatge.

Curs	Número d'incidències
1 ESO	431
2 ESO	747
3 ESO	232
4 ESO	131
1 BATX	1
2 BATX	0

Taula 9. Incidències Institut B segons el curs



Gràfic 7. Incidències Institut B segons el curs

- **Dades per matèries**

La tercera distinció es fa referent a les assignatures on s'han produït les incidències. Igual que en l'apartat 7.1 de resultats de l'Institut A, en aquest punt s'ha exclòs les matèries que no s'imparteixen a tot un grup-classe complet.

El total d'incidències quan s'exclouen els grups reduïts queda en 1422 incidències, un 92 % del total. El resultat obtingut referent a totes les incidències inicials de totes les matèries, tan comunes com optatives, es pot consultar a l'Annex A.

Tal i com s'ha descrit a l'apartat anterior 7.1, es divideix el número d'incidències produïdes per les hores setmanals de cada matèria. Aquestes hores estan descrites a la taula 5.

La taula 10 i el gràfic 8 que hi ha a continuació mostren les incidències per hores setmanals de les matèries. Dins el gràfic 8 es troba inclosa la mitjana del número d'incidències per hora setmanal ($\bar{x} = 57,67$) i les desviacions tipus superior ($\sigma_s = 91,92$) i inferior ($\sigma_i = 23,43$), que s'ha trobat a partir de les següents fórmules.

$$\text{Mitjana} \rightarrow \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} = 57,67$$

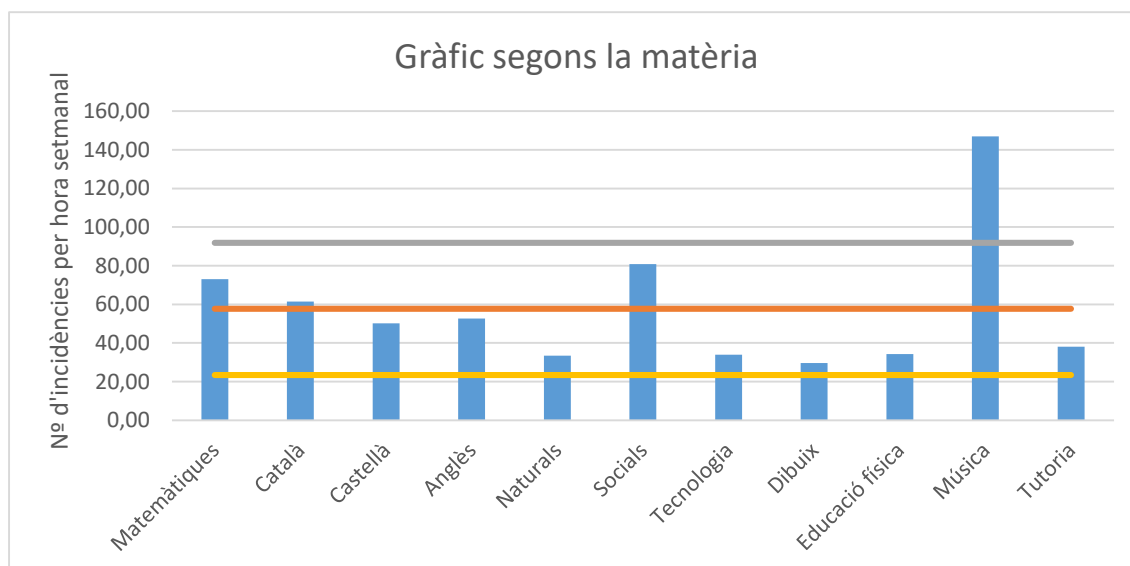
$$\text{Desviació tipus} \rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = 34,24$$

$$\text{Desviació superior} \rightarrow \sigma_s = \bar{x} + \sigma = 91,92$$

$$\text{Desviació inferior} \rightarrow \sigma_i = \bar{x} - \sigma = 23,43$$

Matèria	Número d'incidències	Mitjana hores setmanals	Número d'incidències per hora setmanal (x_i)
Matemàtiques	280	3,83	73,04
Català	164	2,67	61,50
Castellà	134	2,67	50,25
Anglès	167	3,17	52,74
Naturals	117	3,50	33,43
Socials	202	2,50	80,80
Tecnologia	96	2,83	33,88
Dibuix	69	2,33	29,57
Educació física	57	1,67	34,20
Música	98	0,67	147,00
Tutoria	38	1,00	38,00

Taula 10. Incidències per hora setmanal Institut B segons la matèria



Gràfic 8. Incidències per hora setmanal Institut B segons la matèria

7.3. Comparació i anàlisi de resultats

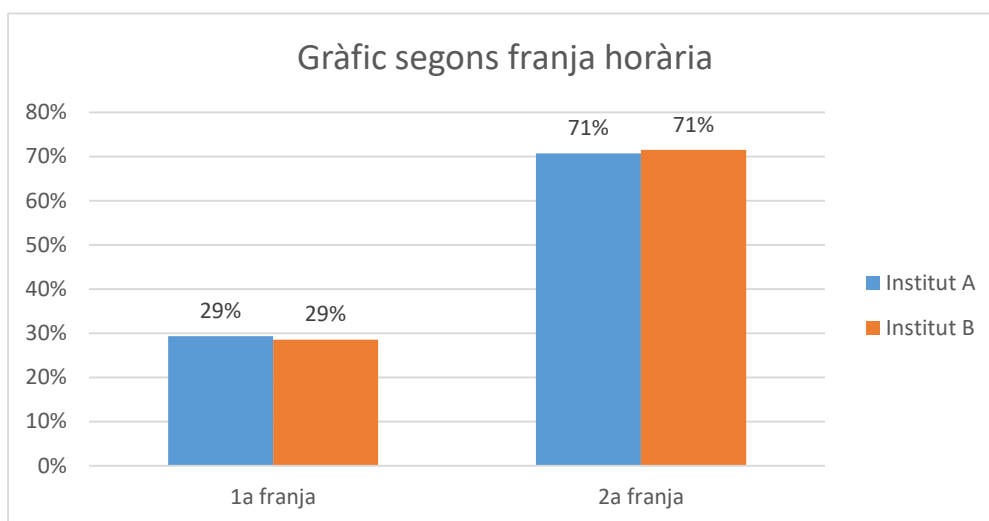
Aquest punt presenta els resultats conjunts dels dos instituts de secundària analitzats per tal de poder veure amb més claredat si existeixen coincidències i poder fer una comparació. Els gràfics contenen la informació ja mostrada als apartats anteriors 7.1 i 7.2, on estaven separats per instituts i referenciats segons les incidències produïdes en tres categories.

Abans d'entrar a analitzar els diferents factors, cal comentar que sorprèn molt com són de similars els resultats dels dos centres analitzats, malgrat les diferències de població i de zona que hi ha entre ells: un està situat a prop de l'àrea metropolitana de Barcelona i l'altre està més allunyat en una zona rural, tal i com s'ha comentat a l'apartat 6.2.

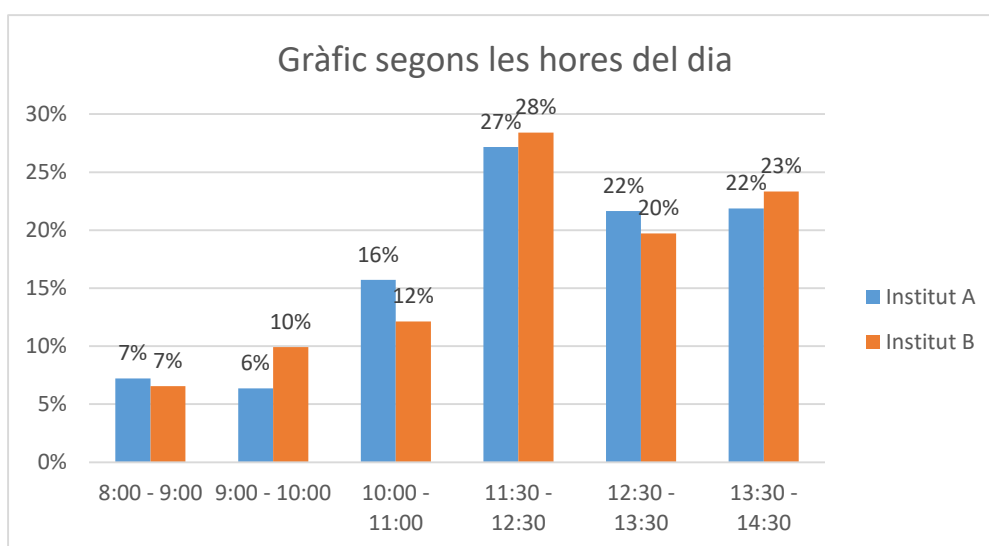
Cal destacar que la diferència més significativa en les dades dels dos instituts és el número d'incidències produïdes durant els dos trimestres analitzats, 471 i 1542, respectivament. Això fa encara més sorprendent la similitud dels resultats finals en relació a la franja horària, el curs o la matèria on s'han produït les incidències.

- **Dades per franges horàries**

Els gràfics 9 i 10 comparen les incidències en els 2 centres per franges horàries.



Gràfic 9. Incidències segons la franja horària



Gràfic 10. Incidències segons les hores del dia

Els resultats obtinguts dels dos instituts en els gràfics 9 i 10 són molt similars. Concretament els percentatges del número d'incidències segons la franja horària (1a i 2a), que són el mateix als dos centres. Aquests resultats possiblement reflexa que els instituts tenen realitats comunes sobre la posició horària de la conflictivitat a les aules de secundària.

Observant el gràfic 9 segons la franja horària, la segona franja clarament té un percentatge més elevat (71%) que la primera (29%). Aquesta segona franja horària es refereix a les últimes tres hores del dia (4a, 5a i 6a), tal i com s'ha comentat a l'apartat 6.2.

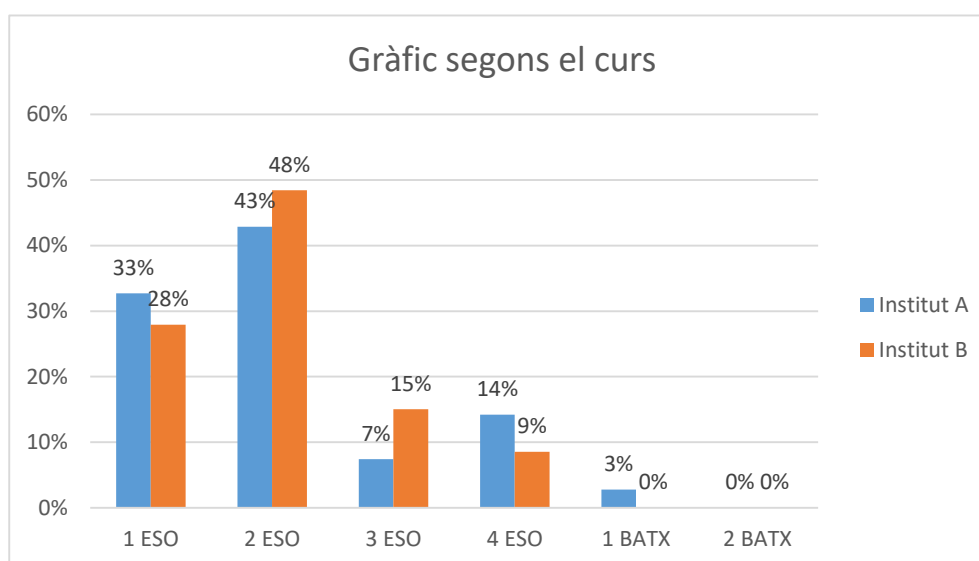
En el gràfic 10 s'observa que les tres hores de la segona franja horària tenen un percentatge més elevat que les tres hores de la primera, en concordança amb el comentat anteriorment.

Es pot observar també que l'hora on s'han produït més incidències als dos instituts és l'hora just després del descans del pati (10:30 a 12:30), amb un percentatge similar dels centres A i B del 27% i 28%, respectivament. A continuació es troben la 5a i 6a hora del dia però amb una petita diferència entre els dos instituts. Al centre A les dues hores tenen el mateix percentatge del 22%, mentre que en el B l'última hora del dia (13:30 a 14:30) té un percentatge del 23% i la cinquena hora del 20%.

Referent a la primera franja horària, als dos centres la que s'ha obtingut més incidències és l'hora abans del pati (10:00 a 11:00), amb uns percentatges del 16% institut A i 12% institut B. Aquests percentatges són 11 punts i 14 punts menys respecte l'hora més conflictiva. Finalment les dues primeres hores són les menys conflictives amb percentatges similars per sota o igual a 10%.

- **Dades per curs**

El gràfic 11 que hi ha a continuació compara les incidències segons el curs dels dos instituts.



Gràfic 11. Incidències segons el curs

El primer que es pot observar és que el gràfic 11 mostra uns resultats molt similars entre els dos instituts analitzats.

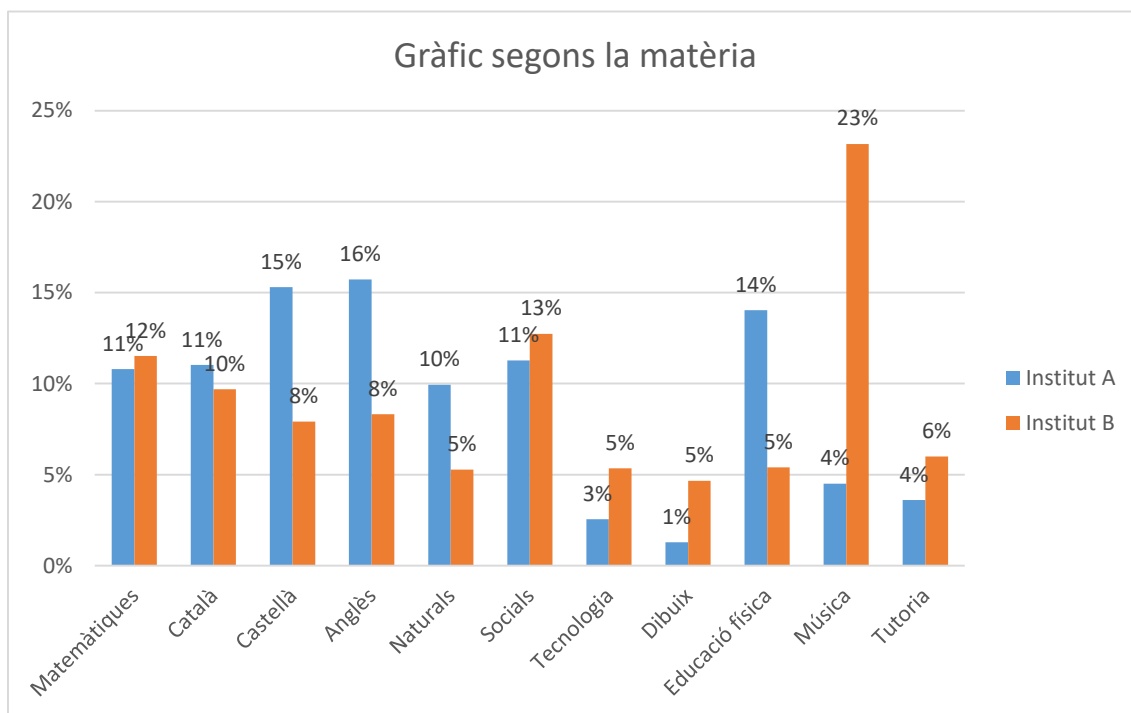
A l'institut A el curs de segon d'ESO és el més conflictiu de tots amb un 43%, seguit amb 10 punts menys (33%) de primer d'ESO. A continuació, amb una diferència molt important, es troba quart d'ESO amb el 14%, tercer d'ESO amb el 7% i finalment primer de batxillerat amb el 3%. A segon de batxillerat no s'han produït cap incidència.

A l'institut B el curs amb més incidències també és segon d'ESO amb un percentatge encara més elevat del 48%, quasi la meitat del total de les incidències. A continuació, igual que l'institut A, el segueix primer d'ESO amb 28%. Al segon cicle, en aquest cas, els percentatges estan girats respecte a l'institut A. A l'institut B s'han produït més incidències a tercer d'ESO amb el 15% que a quart amb el 9%. Als dos cursos de batxillerat no s'han produït incidències, solament una a primer però no és significativa.

En conclusió es pot observar que als dos instituts A i B clarament hi ha un major percentatge d'incidències en el primer cicle, 1r i 2n d'ESO, respecte al segon cicle o als dos cursos de batxillerat. Els resultats dels dos centres són molt semblants amb petites diferències i cal destacar que a batxillerat quasi no s'han produït incidències als dos instituts, sobretot a l'institut B.

- **Dades per matèries**

El gràfic 12 mostra les incidències produïdes segons la matèria. En aquest cas hi ha una diferència respecte els dos gràfics 4 i 8 dels apartats 7.1 i 7.2, respectivament, ja que es mostra el número d'incidències per hora setmanal en percentatge per poder fer una comparació entre els dos instituts.



Gràfic 12. Incidències segons la matèria

Respecte les incidències produïdes segons les matèries a l'institut A, analitzades en el gràfic 4 del punt 7.1, es pot englobar les assignatures en 3 grups que tenen un número d'incidències per hores setmanals similar. El primer grup, que serien les que s'ha produït més conflictes entre 23 i 26 són, de major a menor, anglès, castellà i educació física. A continuació, s'observa un segon grup de quatre assignatures que són socials, català, matemàtiques i naturals, que tenen entre 16 i 19 incidències per hores setmanals, ordenades de major a menor. El tercer grup són les assignatures de dibuix, tecnologia, tutoria i música, les quals tenen els menors número d'incidències per hores setmanals, respectivament, que van de 2 a 8.

L'anàlisi d'aquesta distinció a l'institut B es troba al gràfic 8 de l'apartat 7.2. En aquest cas la separació grupal d'assignatures amb més o menys conflictivitat es dona en dos grans grups i una excepció que és l'assignatura de música, la qual sobresurt amb diferència d'aquests dos grups. Aquesta classe és la que té més incidències per hores setmanals, amb una diferència molt gran respecte totes les altres matèries, de 147. Tot seguit hi ha un primer grup, al voltant de 50 a 80

incidències per hores setmanals, que ordenades de major a menor són socials, matemàtiques, català, anglès i castellà. I finalment el segon grup amb uns resultats molts similars entre elles, al voltant de 29 a 38, són les que tenen menor número i ordenades de menor a major són dibuix, naturals, tecnologia, educació física i tutoria.

L'anàlisi individual que s'ha fet dels dos instituts es veu reflectit a la taula 11 que hi ha a continuació. Mostra per ordre la conflictivitat de les matèries analitzades segons l'institut.

Conflictivitat	Institut A	Institut B
Alta	Anglès	Música
	Castellà	
	Educació física	
Mitja	Socials	Socials
	Català	Matemàtiques
	Matemàtiques	Català
	Naturals	Anglès
Baixa		Castellà
	Música	Tutoria
	Tutoria	Educació física
	Tecnologia	Tecnologia
	Dibuix	Naturals
		Dibuix

Taula 11. Matèria segons l'institut i la conflictivitat

Tot i així, no es pot afirmar, amb les dades recollides en aquest estudi, que la relació entre les matèries i les incidències produïdes en cadascuna d'elles estigui estrictament relacionat amb l'assignatura. Hi ha molts altres factor que poden influir en aquest aspecte com podria ser el factor del professor que podria ser molt significatiu i donar grans canvis als resultats obtinguts referent a les incidències produïdes a les matèries, o la franja horària en que es situa la matèria.

Les diferències en els resultats referents a les matèries no són molt grans però existeixen, tal i com es pot observar a la taula 11 anterior.

8. PROPOSTA D'APLICACIÓ A L'AULA

Les tècniques de relaxació són unes eines pedagògiques que poden ajudar a minimitzar els conflictes que es produeixen a les aules de secundària. S'ha vist que el programa TREVA (López, 2003) ensenya al professorat la manera d'utilitzar les 12 tècniques per a que puguin aplicar-les a l'aula i millorar el clima i el rendiment acadèmic de l'alumnat.

En aquest apartat es proposa l'aplicació d'algunes de les tècniques del programa TREVA, mitjançant exercicis a l'aula, per tal de relaxar i centrar a l'alumnat i disminuir la conflictivitat. De propostes en podrien existir moltes, i totes elles complirien els objectius que es pretén, però en aquest cas se'n dissenya una de concreta. Aquesta té com a intenció l'aplicació a qualsevol matèria i a tots els nivells de l'institut de secundària incidint sobretot a la franja horària que s'ha detectat com a més conflictiva.

Dels resultats analitzats és obvi que la franja més problemàtica és la segona. Dins d'aquesta, l'hora més conflictiva que s'ha trobat als dos instituts ha estat la quarta hora (11:30 a 12:30), seguit de la sisena hora (última) i penúltima.

És en aquest punt més conflictiu on es proposa intervenir amb tècniques de relaxació per aplicar a l'aula. L'hora després del pati és una hora on els alumnes s'han relacionat, durant el descans, i s'han produït conflictes entre ells. A part, també solen activar el cos fent activitats més físiques que provoca un estat més nerviós i excitat de l'alumnat. Per aquests dos motius, el moment de l'aplicació de la proposta serà just tornant del pati, a l'inici de la quarta hora i s'intenta crear un moment de pausa, per tal de relaxar l'ambient i l'alumnat. D'aquesta manera es pretén que els docents puguin iniciar la segona franja horària, de tres hores, amb els alumnes més calmats i concentrats en les matèries i el present.

Els exercicis proposats tenen una durada d'uns 10 minuts i estan estructurats amb una introducció inicial igual per a tots, un nucli que és el desenvolupament de l'exercici, que pot ser totalment diferent una de l'altra, i una sortida final de tancament, també igual per a tots.

La present proposta consta de dos exercicis diferents que es poden alternar perquè no es faci el mateix els cinc dies de la setmana.

- **Exercici 1. Visualització (10')**

- *Introducció. (2')* És molt important centrar els alumnes en la tasca que es desenvolupa, i per tant, el primer que cal fer és una auto-observació (tècnica 1), per captar l'atenció de l'alumnat. En aquest punt es pretén que els alumnes prenguin consciència del seu cos, de la seva ment i del seu cor i que sàpiguen sentir on són en aquest precís instant.
A continuació es realitza una pràctica de respiracions profundes (6 o 8) per tal de relaxar el cos de l'alumnat amb la finalitat de que acabin amb els ulls tancats sense obligar mai a cap alumne (tècnica 2). Aquesta part és imprescindible per l'inici de qualsevol exercici.
- *Nucli. (6')* A partir d'aquí, el docent pot practicar diferents visualitzacions (tàctil, auditiva, visual, olfactiva). En aquest cas es proposa una visualització creativa (tècnica 3) que tracta de fer imaginar als alumnes un paisatge o escena agradable per ells. Això els transmet sensacions de pau i de tranquil·litat. Aquesta visualització es recomana que es realitzi en silenci i asseguts a les cadires amb una postura còmode, per exemple amb l'esquena recta i els palmells de les mans recolzats sobre les cuixes. Es recomana per a una millor relaxació que el professor posi una música suau de fons a l'aula.
El professor, en mig d'aquest exercici, pot preguntar amb veu calmada i suau als alumnes que es centrin en el que veuen al paisatge que han imaginat o els sons que existeixen dins aquest paisatge, entre altres coses.

- *Sortida. (2')* Igual que la introducció, es comença la sortida fent unes respiracions profundes (2 o 3) amb els ulls tancats, i a continuació poc a poc es va mobilitzant tot el cos. Es comença pels dits dels peus i les mans, es continua sentint el tacte de la roba sobre el nostre cos i els sorolls de l'ambient, es realitza algun petit estirament d'alguna part del cos i finalment s'obren els ulls lentament. És important que cadascú ho faci individualment al ritme que necessiti en aquell moment. Finalment es pot fer una reflexió en grup de com ha anat la sessió.

Es fa un apunt sobre l'exercici 1 de visualització. Un exercici com aquest es podria aplicar en l'àmbit curricular de qualsevol matèria a qualsevol hora. El docent podria introduir qualsevol temàtica de l'assignatura mitjançant una visualització a principi de l'hora de classe, per treballar-los a continuació però amb els alumnes centrats en el tema curricular.

- **Exercici 2. La veu i la parla (10')**

- *Introducció. (2')* La introducció és igual pels dos exercicis, per tant, el primer que cal fer és una auto-observació (tècnica 1) i a continuació una respiració controlada (tècnica 2).
- *Nucli. (6')* Un cop acabada la introducció, es presenta la part de l'exercici específic que en aquest cas consisteix a fer una autoconversació individual. Proposa als alumnes que escullin un tema que els preocupi o els agradi, per exemple es podria triar un tema relacionat amb l'actualitat del grup classe (un conflicte que hagi pogut passar, un esdeveniment que es produirà en un futur immediat a l'escola, etc). Llavors es demana que mentalment, cadascú amb sí mateix, faci un diàleg com si fossin dues persones interpretant la situació. L'objectiu d'aquest exercici és solucionar conflictes intentant que l'alumne es posi a les dues perspectives del problema quan estableix el diàleg interiorment al seu cap.
- *Sortida. (2')* Aquest punt s'estructura igual que en l'exercici 1, començant per unes respiracions profundes amb els ulls tancats, sempre deixant la decisió a l'alumnat, i acabant amb una reflexió de grup-classe.

9. CONCLUSIONS I TREBALL FUTUR

9.1. Conclusions

Tot seguit es descriuen les conclusions finals que s'han obtingut en l'anàlisi de les dades reals de dos instituts de secundària.

- Sorpren la similitud dels resultats obtinguts dels dos centres en relació a les incidències segons la franja horària, el curs o les matèries on s'han produït. Tot i disposar d'una mostra de dos instituts separats geogràficament i de la diferència significativa de les incidències produïdes en els dos trimestres analitzats. Això vol dir, probablement, que hi ha una raó real de pes en aquests resultats.
- Es verifiquen les dues hipòtesis plantejades al començament sobre la conflictivitat de les franges horàries. S'ha complert que la segona franja horària és més conflictiva que la primera i que l'hora just després del pati, quarta hora lectiva, és la que concentra més incidències. A més a més, les dades obtingudes dels dos instituts demostren que les hores amb menys conflictivitat són les dues primeres del dia.
- L'alta conflictivitat a l'hora després del pati pot estar relacionat en que els alumnes al descans es relacionen entre ells i surten conflictes, que són portats a la classe just a aquesta hora. Un altre factor que pot influir en l'augment d'incidències a la segona franja horària és el cansament que arrossegueu els alumnes de tot el dia i a l'última hora del dia es pot observar que és la segona hora més conflictiva.
- Referent el curs on s'han produït les incidències s'observa que, en els dos instituts, segon d'ESO és el curs que en té més, seguit de primer d'ESO. Aquestes dades conclouen que el primer cicle és el més conflictiu respecte el segon cicle o als cursos de batxillerat, on la conflictivitat és quasi nul·la. Això pot estar clarament relacionat amb l'obligatorietat d'escolarització de l'ESO.
- Un altre factor que podria explicar la diferència d'incidències entre el primer cicle i el segon cicle d'ESO és el percentatge de repetidors que hi ha a les classes. En el cas de primer i segon d'ESO, els repetidors han de cursar el nivell perquè no tenen 16 anys per poder anar a fer un PFI, una feina o un cicle, en canvi, en el segon cicle els alumnes repetidors majors de 16 anys ja no estan a les aules i aquest fet disminueixi la conflictivitat.
- Pel que fa a les matèries no es pot afirmar, amb les dades que s'han analitzat en aquest estudi, que la relació entre les matèries i el número d'incidències produïdes per hores setmanals vingui determinada per l'assignatura, ja que pot tenir gran importància el factor del professor o l'hora.
- El que sí que es pot concloure és que a les matèries optatives s'ha produït menys incidències que a les comunes i troncal. Aquest fet pot estar relacionat amb el rati d'alumnes per aula de les matèries optatives, el qual és menys elevat, i provoca una disminució dels conflictes. O amb el fet que els alumnes han pogut triar les matèries optatives que més els agraden.
- El resultat de l'assignatura de música de l'institut B s'hauria d'analitzar més en detall, però fa sospitar que el factor professor pot tenir un pes molt important en alguns casos.
- La conclusió referent a la proposta d'aplicació a les aules de tècniques de relaxació és que són una eina pedagògica que pot ser molt útil pels docents a la hora d'intentar disminuir la conflictivitat a les aules. S'ha pogut observar la quantitat d'exercicis i mètodes diferents que existeixen i que procuren crear un clima més relaxat a l'aula i centrar a l'alumnat per augmentar el rendiment acadèmic.

9.2. Treball futur

De les conclusions extretes anteriorment, es poden proposar tres camins d'estudi futurs per tal de seguir analitzant la idea d'aquest treball.

- El primer treball futur que es descriu és relacionat amb la mostra de dades que s'ha obtingut. En aquest cas la mostra ha sigut de dos instituts de secundària i una possible ampliació del treball podria ser augmentar el número de centres per tal d'obtenir més dades i poder fer un anàlisi de resultats i conclusions més ampli i significatiu.
- El segon que es planteja és referent a l'anàlisi de les dades. Hi ha dos factors que no s'han tingut en compte en aquest estudi que podrien tenir relació amb la concentració d'incidències a certes matèries. El primer factor és l'alumne, ja que en un futur es podria descriure les incidències referents als alumnes per saber si hi ha concentració de conflictes d'un mateix alumne. El segon factor és el del professor, que es podria fer el mateix que els alumnes mirant cada incidència si tenen concentració del mateix professor.
- El tercer, i últim treball futur que es proposa, és la prova experimental de la proposta d'aplicació a l'aula per mirar si obté resultats positius, disminució de la conflictivitat a l'aula i millora del rendiment acadèmic. En ell es podria analitzar les dades inicials, abans d'implementar els exercicis de relaxació, i fer una comparació amb els resultats passat un cert temps. També seria interessant passar enquestes sobre la satisfacció o sensacions que els alumnes han sentit durant els exercicis, ja que és un factor a tenir en compte a la hora de analitzar uns exercicis de relaxació.

10. REFERÈNCIES

10.1. Bibliografia

Albertí i Cortés, M. ; Pedrol Llinós, M. (2017). El enfoque restaurativo en el ámbito educativo. Cuando innovar la escuela es humanizarla. *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*. Núm 67, p. 47-72.

Casamayor, G. (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos: La disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Graó.

Costello, B., Wachtel, T. y Wachtel, J. (2009). *The restorative practices handbook for teachers, disciplinarians and administrators*. Bethlehem, PA: International Institute for Restorative Practices.

Grasa, R. (1987). Vivir el conflicto. *Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 150, p. 7.

López González, L. (2011). *Relajación en el aula*. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer España.

Pantoja, A. (2005). *La gestión de conflictos en el aula. factores determinantes y propuestas de intervención*. La Orientación Escolar en Centros Educativos. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación.

Schmitz, J. (2018). Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. *Guía de formación*. ProgettoMondo Mlal, Fundación Educo i Fundación La Paz para el Desarrollo y la Participación.

Schultz, J.H. (1980). *El entrenamiento autógeno. Autorrelajación concentrativa*. Barcelona: Científico Médica.

Smith, J. (2001). *Entrenamiento ABC en relajación*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Zehr, H. (1990). *Changing Lenses: A new focus for crime and justice*. Scottdale, Pa. : Herarl Press.

10.2. Webgrafia

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. (2019). *Documents per a l'organització i la gestió dels centres. Concreció i desenvolupament del currículum competencial i l'orientació educativa a l'ESO. (19-07-2018)* [Online]. Disponible a: http://educacio.gencat.cat/documents/IPCNormativa/DOIGC/CUR_ESO.pdf [Consulta: 25 d'abril de 2019]

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. (2019). *Documents per a l'organització i la gestió dels centres. Concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat. (20-06-2018)*. [Online]. Disponible a: http://educacio.gencat.cat/documents/IPCNormativa/DOIGC/CUR_Batxillerat.pdf [Consulta: 25 d'abril de 2019]

Institut d'Estudis Catalans – Diec2. (2019). [Online]. Disponible a: <http://mdlc.iec.cat/> [Consulta: 17 d'abril de 2019]

López González, L. (2003). *Tècniques de Relaxació Vivencial aplicades a l'Aula*. Llicència d'Estudi del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. [Online]. Disponible a: <http://www.xtec.es/sgfp/licencias/200203/memories/llopez.pdf> [Consulta: 20 d'abril de 2019]

Pomar Fiol, M. (2013). *Las prácticas restaurativas en la formación inicial de maestros. Una experiencia de aplicación*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27 (1), 83-99. [Online]. Disponible a: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27430137006.pdf> [Consulta: 14 de maig de 2019]

Real Academia Española. (2019). [Online]. Disponible a: <http://www.rae.es/> [Consulta: 17 d'abril de 2019]

UNESCO (1996). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. [Online] Disponible a: <http://unesdocat.org/2018/10/10/educacio-hi-ha-un-tresor-amagat-a-dins-1996/> [Consulta: 14 de maig de 2019]

UNESCO (2015). *Repensar l'educació: vers un bé comú mundial?*. [Online] Disponible a <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244219> [Consulta: 14 de maig de 2019]

11. ANNEX A. Resultats dades de les incidències

11.1. Incidències Institut A

A continuació es mostren tres taules, la taula 11 correspon el resum de les dades d'incidències segons la franja horària i el curs; la taula 12 el resum de les dades d'incidències segons la franja horària i la matèria on s'han produït; i la taula 13 és un recull de totes les incidències de l'institut A de tots els dies analitzats amb la informació de l'hora, el curs i la matèria on s'han produït.

	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00		11:30 - 12:30	12:30 - 13:30	13:30 - 14:30	Total
1 ESO	16	8	24		43	30	33	154
2 ESO	11	21	40		51	36	43	202
3 ESO	3	1	4		11	6	10	35
4 ESO	0	0	6		15	29	17	67
1 BATX	4	0	0		8	1	0	13
2 BATX	0	0	0		0	0	0	0
Total	34	30	74		128	102	103	471

Taula 12. Incidències segons la franja horària i el curs

	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00		11:30 - 12:30	12:30 - 13:30	13:30 - 14:30	Total
Matemàtiques	7	4	8		17	25	8	69
Català	2	3	7		16	8	13	49
Castellà	5	2	15		20	14	12	68
Anglès	6	11	15		24	18	9	83
Naturals	8	2	8		6	26	8	58
Socials	4	8	4		10	1	20	47
Tecnologia	0	0	6		4	1	1	12
Dibuix	0	0	0		3	0	2	5
Educació física	0	0	6		20	1	12	39
Música	0	0	0		0	1	4	5
Tutoria	0	0	4		2	0	0	6
Francès	1	0	0		2	0	13	16
Religió	0	0	1		0	0	0	1
Economia	0	0	0		2	3	0	5
Química	0	0	0		0	0	1	1
Emprenedoria	0	0	0		1	3	0	4
Revista	0	0	0		1	1	0	2
Cultura i valors	1	0	0		0	0	0	1
Total	34	30	74		128	102	103	471

Taula 13. Incidències segons la franja horària i la matèria

	8:00 - 9:00		9:00 - 10:00		10:00 - 11:00		11:30 - 12:30		12:30 - 13:30		13:30 - 14:30	
	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria
12/09/2018												
13/09/2018												
14/09/2018												
17/09/2018												
18/09/2018												
19/09/2018												
20/09/2018												
21/09/2018												
24/09/2018												
25/09/2018							1 ESO	Anglès				
26/09/2018							1 ESO	Anglès				
27/09/2018							1 ESO	Naturals	1 ESO	Anglès		
28/09/2018							1 ESO	Naturals				
01/10/2018												
02/10/2018												
03/10/2018						1 ESO	Mates					
04/10/2018												
05/10/2018									1 ESO	Mates	3 ESO	Socials
08/10/2018											3 ESO	Socials
09/10/2018												
10/10/2018			1 ESO	Mates			1 ESO	Anglès	4 ESO	Català	1 ESO	Socials
11/10/2018												
15/10/2018	2 ESO	Naturals										
16/10/2018							1 ESO	Anglès				
17/10/2018	1 ESO	Castellà					4 ESO	Mates	1 ESO	Anglès	1 ESO	Educació física
18/10/2018			2 ESO	Anglès					1 ESO	Naturals	1 ESO	Naturals
19/10/2018							3 ESO	Mates	4 ESO	Mates		
							3 ESO	Anglès	4 ESO	Mates		
									1 ESO	Castellà		
			2 ESO	Socials					2 ESO	Naturals	2 ESO	Castellà
			2 ESO	Socials					4 ESO	Mates	2 ESO	Castellà
			2 ESO	Socials							2 ESO	Castellà
			2 ESO	Socials							2 ESO	Castellà

			2 ESO	Socials							2 ESO	Castellà			
			2 ESO	Socials							2 ESO	Castellà			
22/10/2018	2 ESO	Naturals	2 ESO	Català							2 ESO	Socials			
	1 ESO	Mates													
	1 ESO	Mates													
23/10/2018	2 ESO	Francès						1 ESO	Català			4 ESO	Francès		
	3 ESO	Naturals						1 ESO	Català			4 ESO	Francès		
								1 ESO	Català			2 ESO	Anglès		
								1 ESO	Català			2 ESO	Anglès		
								1 ESO	Català			2 ESO	Anglès		
								2 ESO	Francès			2 ESO	Anglès		
								2 ESO	Francès			3 ESO	Tecnologia		
24/10/2018	1 ESO	Català								4 ESO	Economia	3 ESO	Anglès		
												2 ESO	Socials		
25/10/2018							1 ESO	Socials				2 ESO	Francès		
26/10/2018			3 ESO	Anglès					4 ESO	Economia			2 ESO	Francès	
								2 ESO	Naturals				3 ESO	Anglès	
													3 ESO	Anglès	
													2 ESO	Castellà	
									2 ESO	Naturals			2 ESO	Castellà	
29/10/2018									2 ESO	Anglès					
									2 ESO	Anglès					
								1 ESO	Educació física			1 ESO	Educació física		
30/10/2018	2 ESO	Català	1 ESO	Català											
			1 ESO	Català											
			2 ESO	Anglès											
31/10/2018															
05/11/2018			1 ESO	Castellà	2 ESO	Castellà			1	BATX	Castellà			4 ESO	Francès
					2 ESO	Castellà			2 ESO	Anglès				4 ESO	Francès
					2 ESO	Castellà			2 ESO	Anglès				2 ESO	Català
									2 ESO	Anglès				2 ESO	Català
									2 ESO	Anglès					
06/11/2018	1 ESO	Castellà						1 ESO	Anglès	1 ESO	Anglès		4 ESO	Francès	
07/11/2018													2 ESO	Música	
08/11/2018					3 ESO	Castellà									
					2 ESO	Naturals									
					2 ESO	Anglès									
09/11/2018	2 ESO	Anglès			2 ESO	Anglès			3 ESO	Tutoria	2 ESO	Naturals		3 ESO	Socials
	2 ESO	Anglès									2 ESO	Naturals			
											2 ESO	Naturals			
12/11/2018			1 ESO	Castellà				2 ESO	Tecnologia	4 ESO	Castellà		2 ESO	Català	

13/11/2018	1 BATX	Anglès									2 ESO	Naturals	
	1 BATX	Anglès											
	1 BATX	Anglès											
	1 BATX	Anglès											
14/11/2018													
15/11/2018						2 ESO	Tecnologia						
						4 ESO	Mates						
16/11/2018				1 ESO	Socials								
								3 ESO	Tutoria	2 ESO	Naturals	3 ESO	Socials
											3 ESO	Socials	
19/11/2018	2 ESO	Naturals									3 ESO	Naturals	
											3 ESO	Naturals	
20/11/2018	1 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	1 ESO	Mates		2 ESO	Castellà				
			2 ESO	Anglès	1 ESO	Mates							
			2 ESO	Anglès									
21/11/2018					2 ESO	Tecnologia	1 ESO	Socials					
22/11/2018			2 ESO	Anglès	2 ESO	Anglès		2 ESO	Castellà			2 ESO	Català
			2 ESO	Anglès	2 ESO	Anglès		2 ESO	Castellà				
					2 ESO	Anglès							
					2 ESO	Anglès							
23/11/2018			1 ESO	Naturals	1 ESO	Tecnologia							
			1 ESO	Naturals	1 ESO	Tecnologia							
					1 ESO	Tecnologia							
26/11/2018					1 ESO	Anglès		1 ESO	Dibuix				
					1 ESO	Anglès							
					1 ESO	Anglès							
27/11/2018					1 ESO	Mates					1 ESO	Educació física	
											1 ESO	Educació física	
28/11/2018								2 ESO	Educació física				
								2 ESO	Educació física				
								2 ESO	Educació física				
								1 ESO	Tecnologia				
								1 ESO	Socials				
29/11/2018							2 ESO	Anglès					
30/11/2018					4 ESO	Tutoria				4 ESO	Anglès	1 ESO	Castellà
					4 ESO	Tutoria				4 ESO	Anglès		
03/12/2018	1 ESO	Cultura i valors	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 BATX	Castellà					

					2 ESO	Mates		2 ESO	Anglès						
								1 ESO	Mates						
04/12/2018	1 ESO	Castellà			2 ESO	Anglès		2 ESO	Castellà						
					2 ESO	Anglès		2 ESO	Castellà						
					2 ESO	Anglès									
					2 ESO	Anglès									
05/12/2018							1 ESO	Dibuix							
10/12/2018					1 ESO	Anglès		2 ESO	Anglès						
								2 ESO	Anglès						
11/12/2018								1 ESO	Anglès				2 ESO	Naturals	
													2 ESO	Naturals	
12/12/2018											2 ESO	Anglès			
											2 ESO	Anglès			
											2 ESO	Anglès			
13/12/2018													2 ESO	Francès	
14/12/2018											2 ESO	Naturals	2 ESO	Català	
											2 ESO	Naturals	1 ESO	Castellà	
											2 ESO	Naturals			
17/12/2018							2 ESO	Anglès							
18/12/2018			2 ESO	Socials	2 ESO	Socials		1 ESO	Educació física				2 ESO	Anglès	
					2 ESO	Socials		2 ESO	Català						
					2 ESO	Educació física									
					2 ESO	Educació física									
19/12/2018					2 ESO	Educació física								2 ESO	Socials
														2 ESO	Socials
20/12/2018														2 ESO	Socials
21/12/2018															
08/01/2019	1 ESO	Castellà						1 ESO	Anglès						
								1 ESO	Anglès						
09/01/2019								2 ESO	Naturals						
								1 ESO	Socials						
10/01/2019										1 ESO	Castellà		2 ESO	Francès	
										2 ESO	Naturals		2 ESO	Francès	
11/01/2019	1 ESO	Socials								4 ESO	Mates				
										1 ESO	Mates				
14/01/2019					1 ESO	Anglès		1 BATX	Castellà	4 ESO	Anglès		2 ESO	Català	
								1 BATX	Castellà	4 ESO	Anglès				

								3 ESO	Català	4 ESO	Català			
								1 ESO	Dibuix	2 ESO	Socials			
15/01/2019								2 ESO	Mates	4 ESO	Anglès			
								2 ESO	Mates					
16/01/2019						1 ESO	Castellà	1 ESO	Tecnologia	4 ESO	Economia			
						1 ESO	Castellà	1 ESO	Tecnologia					
17/01/2019								4 ESO	Mates	1 ESO	Anglès			
										1 ESO	Castellà			
18/01/2019	3 ESO	Socials				1 ESO	Tecnologia							
						4 ESO	Tutoria							
						4 ESO	Tutoria							
	1 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 ESO	Naturals		2 ESO	Castellà			1 ESO	Educació física	
					1 ESO	Naturals		2 ESO	Castellà					
21/01/2019					2 ESO	Castellà		2 ESO	Castellà					
					2 ESO	Castellà		2 ESO	Castellà					
22/01/2019					2 ESO	Castellà		2 ESO	Castellà					
23/01/2019	2 ESO	Mates			3 ESO	Castellà						2 ESO	Socials	
					2 ESO	Naturals		2 ESO	Mates	2 ESO	Mates			
24/01/2019					2 ESO	Naturals				1 ESO	Castellà			
										1 ESO	Anglès			
										1 ESO	Anglès			
25/01/2019										2 ESO	Naturals	1 ESO	Castellà	
										2 ESO	Naturals			
										2 ESO	Naturals			
										2 ESO	Naturals			
					2 ESO	Castellà		1	BATX	Castellà	1 ESO	Castellà	4 ESO	Francès
28/01/2019											1 ESO	Castellà	4 ESO	Francès
											4 ESO	Anglès		
29/01/2019			2 ESO	Anglès							4 ESO	Anglès		
								4 ESO	Anglès				1 ESO	Socials
30/01/2019								4 ESO	Mates					
								2 ESO	Català				1 ESO	Educació física
31/01/2019								4 ESO	Mates	2 ESO	Educació física			
								4 ESO	Mates					
01/02/2019								2 ESO	Castellà	1 ESO	Castellà	2 ESO	Català	
								2 ESO	Castellà	1 ESO	Castellà			
								2 ESO	Castellà	4 ESO	Anglès			
								2 ESO	Mates	4 ESO	Mates			
								2 ESO	Mates	2 ESO	Naturals			

						2 ESO	Naturals							
04/02/2019					2 ESO	Castellà			4 ESO	Català			4 ESO	Dibuix
													2 ESO	Català
													4 ESO	Francès
05/02/2019			2 ESO	Anglès							2 ESO	Castellà	4 ESO	Francès
											2 ESO	Castellà	4 ESO	Música
											2 ESO	Castellà	4 ESO	Música
											2 ESO	Castellà	4 ESO	Música
											1 BATX	Economia	2 ESO	Naturals
06/02/2019													2 ESO	Naturals
07/02/2019														
08/02/2019	1 ESO	Naturals							1 BATX	Economia			3 ESO	Socials
	1 ESO	Naturals							2 ESO	Mates	1 ESO	Català	2 ESO	Mates
											1 ESO	Català	2 ESO	Mates
											4 ESO	Mates		
											4 ESO	Mates		
11/02/2019														
						2 ESO	Naturals		4 ESO	Català	3 ESO	Emprenedoria		
						2 ESO	Naturals				3 ESO	Emprenedoria		
12/02/2019														
13/02/2019	2 ESO	Mates							1 ESO	Anglès	1 ESO	Anglès	1 ESO	Dibuix
	2 ESO	Mates									2 ESO	Català	1 ESO	Socials
14/02/2019	2 ESO	Castellà												
15/02/2019									3 ESO	Socials	4 ESO	Mates		
18/02/2019														
						2 ESO	Castellà		1 ESO	Castellà			1 ESO	Castellà
						2 ESO	Castellà		1 BATX	Castellà				
19/02/2019														
									3 ESO	Mates				
20/02/2019														
21/02/2019	1 ESO	Naturals												
22/02/2019														
											1 ESO	Mates	1 ESO	Mates
											1 ESO	Mates	1 ESO	Mates
											1 ESO	Mates	1 ESO	Mates

							1 ESO	Mates				
25/02/2019							1 ESO	Educació física	2 ESO	Música	1 ESO	Educació física
							1 ESO	Educació física			1 ESO	Educació física
							1 ESO	Educació física			1 ESO	Educació física
26/02/2019			2 ESO	Anglès	2 ESO	Educació física	1 ESO	Educació física	4 ESO	Català	1 ESO	Educació física
					2 ESO	Educació física	1 ESO	Educació física			1 ESO	Educació física
					2 ESO	Educació física	1 ESO	Educació física			4 ESO	Química
							1 ESO	Educació física				
							1 ESO	Educació física				
							1 ESO	Educació física				
							4 ESO	Socials				
27/02/2019					3 ESO	Català	2 ESO	Educació física			1 ESO	Socials
					3 ESO	Català	2 ESO	Educació física			1 ESO	Socials
							2 ESO	Educació física				
							2 ESO	Educació física				
							2 ESO	Educació física				
28/02/2019							1 ESO	Educació física	1 ESO	Mates		
									1 ESO	Mates		
									1 ESO	Mates		
01/03/2019												
04/03/2019								3 ESO	Revista			
05/03/2019					1 ESO	Català						
					1 ESO	Català						
					1 ESO	Català						
					1 ESO	Català						
06/03/2019							1 ESO	Socials			1 ESO	Socials
							1 ESO	Socials			1 ESO	Socials
							3 ESO	Revista				
07/03/2019					4 ESO	Mates	2 ESO	Català	2 ESO	Naturals	1 ESO	Català
							2 ESO	Català	2 ESO	Naturals	1 ESO	Català
									2 ESO	Naturals	1 ESO	Català
									1 ESO	Català	1 ESO	Català
									1 ESO	Català		
									2 ESO	Tecnologia		
									4 ESO	Mates		
									4 ESO	Mates	1 ESO	Català

08/03/2019									2 ESO	Naturals			
									2 ESO	Naturals			
									2 ESO	Naturals			
11/03/2019			2 ESO	Mates	2 ESO	Català						1 ESO	Educació física
12/03/2019								1 ESO	Naturals			2 ESO	Anglès
												2 ESO	Naturals
13/03/2019													
14/03/2019								2 ESO	Mates	2 ESO	Naturals	4 ESO	Mates
								2 ESO	Mates	2 ESO	Naturals	4 ESO	Mates
								4 ESO	Anglès			4 ESO	Mates
								4 ESO	Anglès				
15/03/2019													

Taula 14. Incidències per dia

11.1. Incidències Institut B

A continuació es mostren tres taules, la taula 14 correspon el resum de les dades d'incidències segons la franja horària i el curs; la taula 15 el resum de les dades d'incidències segons la franja horària i la matèria on s'han produït; i la taula 16 és un recull de totes les incidències de l'institut B de tots els dies analitzats amb la informació de l'hora, el curs i la matèria on s'han produït.

	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00		11:30 - 12:30	12:30 - 13:30	13:30 - 14:30	Total
1 ESO	31	31	43		141	99	86	431
2 ESO	51	71	110		193	133	189	747
3 ESO	14	41	20		59	54	44	232
4 ESO	3	10	14		45	18	41	131
1 BATX	1	0	0		0	0	0	1
2 BATX	0	0	0		0	0	0	0
Total	100	153	187		438	304	360	1542

Taula 15. Incidències segons la franja horària i el curs

	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00		11:00 - 11:30	12:30 - 13:30	13:30 - 14:30	Total
Mates	24	38	37		82	44	55	280
Català	4	4	12		36	54	54	164
Castellà	9	11	18		35	12	49	134
Anglès	8	13	24		61	41	20	167
Naturals	14	13	10		34	17	29	117
Socials	11	31	34		35	45	46	202
Tecnologia	10	5	4		22	29	26	96
Dibuix	5	14	14		1	10	25	69
Educació física	5	3	3		22	12	12	57
Música	4	5	11		47	22	9	98
Tutoria	3	0	10		1	8	16	38
Francès	0	6	1		20	5	5	37
Valors ètics	3	7	0		9	4	14	37
Informàtica	0	0	9		0	0	0	9
Horticultura	0	3	0		17	1	0	21
Emprenedoria	0	0	0		16	0	0	16
Total	100	153	187		438	304	360	1542

Taula 16. Incidències segons la franja horària i la matèria

	8:00 - 9:00		9:00 - 10:00		10:00 - 11:00		11:30 - 12:30		12:30 - 13:30		13:30 - 14:30	
	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria	Curs	Matèria
12/09/2018												
13/09/2018	4 ESO	Català							2 ESO	Castellà	2 ESO	Castellà
									3 ESO	Mates		
14/09/2018			3 ESO	Dibuix	2 ESO	Socials	3 ESO	Naturals				
					4 ESO	Naturals						
17/09/2018	3 ESO	Mates	2 ESO	Socials	2 ESO	Anglès					2 ESO	Anglès
			2 ESO	Socials							2 ESO	Català
			2 ESO	Mates							2 ESO	Anglès
			2 ESO	Socials								
18/09/2018					3 ESO	Mates	2 ESO	Horticultura			2 ESO	Mates
					3 ESO	Educació física	1 ESO	Naturals			2 ESO	Educació física
											2 ESO	Tecnologia
19/09/2018	2 ESO	Mates	4 ESO	Anglès	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	3 ESO	Socials	2 ESO	Socials
	2 ESO	Mates	2 ESO	Música			3 ESO	Mates			2 ESO	Socials
20/09/2018					2 ESO	Mates	2 ESO	Català	3 ESO	Naturals	2 ESO	Socials
					2 ESO	Naturals					3 ESO	Castellà
21/09/2018			2 ESO	Mates	2 ESO	Socials	3 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	1 ESO	Anglès
							2 ESO	Horticultura	4 ESO	Francès	2 ESO	Mates
							2 ESO	Horticultura	2 ESO	Català	2 ESO	Castellà
							2 ESO	Anglès	4 ESO	Francès	2 ESO	Castellà
							2 ESO	Horticultura	2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
							3 ESO	Naturals	2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
							3 ESO	Naturals				
24/09/2018	2 ESO	Tecnologia	2 ESO	Socials	2 ESO	Dibuix	2 ESO	Mates				
	3 ESO	Dibuix	4 ESO	Socials			2 ESO	Música				
			4 ESO	Socials			3 ESO	Francès				
							2 ESO	Música				
							2 ESO	Música				
							2 ESO	Mates				
							2 ESO	Música				
							4 ESO	Anglès				
25/09/2018			1 ESO	Socials	4 ESO	Informàtica	2 ESO	Anglès	1 ESO	Naturals	2 ESO	Mates
			2 ESO	Mates	4 ESO	Informàtica	2 ESO	Anglès	1 ESO	Naturals	2 ESO	Dibuix
			2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	3 ESO	Socials		
			2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	2 ESO	Tutoria		
							2 ESO	Francès	3 ESO	Socials		
							2 ESO	Francès	3 ESO	Socials		
							2 ESO	Francès	3 ESO	Socials		

									3 ESO	Socials			
									3 ESO	Socials			
26/09/2018			2 ESO	Castellà	2 ESO	Mates		1 ESO	Tecnologia			2 ESO	Socials
								2 ESO	Català			2 ESO	Socials
								1 ESO	Naturals				
								2 ESO	Música				
27/09/2018	1 ESO	Dibuix			1 ESO	Tutoria		2 ESO	Català	1 ESO	Mates	4 ESO	Educació física
					2 ESO	Castellà				3 ESO	Mates	2 ESO	Valors ètics
										2 ESO	Educació física	2 ESO	Valors ètics
										2 ESO	Educació física		
										2 ESO	Música		
						2 ESO	Naturals		4 ESO	Socials	3 ESO	Mates	2 ESO
28/09/2018					2 ESO	Socials		4 ESO	Socials	2 ESO	Anglès	4 ESO	Català
					2 ESO	Castellà		2 ESO	Anglès	2 ESO	Mates	4 ESO	Català
					3 ESO	Tutoria				2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
					2 ESO	Socials				2 ESO	Anglès		
					2 ESO	Socials							
					2 ESO	Socials							
					2 ESO	Socials							
					2 ESO	Socials							
01/10/2018					2 ESO	Dibuix		1 ESO	Tecnologia			2 ESO	Castellà
					2 ESO	Socials		2 ESO	Música			2 ESO	Català
					2 ESO	Socials		2 ESO	Música				
								1 ESO	Castellà				
								1 ESO	Mates				
02/10/2018					2 ESO	Socials		4 ESO	Anglès	3 ESO	Mates	2 ESO	Mates
					2 ESO	Dibuix		4 ESO	Socials			2 ESO	Mates
					2 ESO	Dibuix		3 ESO	Anglès			2 ESO	Mates
					2 ESO	Mates		4 ESO	Anglès			2 ESO	Mates
					2 ESO	Mates		2 ESO	Anglès			2 ESO	Tecnologia
					2 ESO	Mates		1 ESO	Català			2 ESO	Tecnologia
					2 ESO	Anglès		1 ESO	Català			2 ESO	Dibuix
												2 ESO	Mates
												2 ESO	Dibuix
												2 ESO	Mates
03/10/2018	1 ESO	Català	2 ESO	Naturals	4 ESO	Informàtica		2 ESO	Música	2 ESO	Mates	1 ESO	Valors ètics
	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Castellà	4 ESO	Informàtica		2 ESO	Música	2 ESO	Mates	1 ESO	Valors ètics
					2 ESO	Música		2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	4 ESO	Mates
					2 ESO	Música		3 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 ESO	Català
					2 ESO	Música		2 ESO	Mates			3 ESO	Dibuix
								2 ESO	Mates			1 ESO	Tecnologia
								1 ESO	Castellà			2 ESO	Socials
							1 ESO	Tecnologia			2 ESO	Socials	

04/10/2018			3 ESO	Socials	2 ESO	Dibuix			4 ESO	Tecnologia	1 ESO	Castellà
			2 ESO	Educació física	3 ESO	Castellà			4 ESO	Tecnologia	1 ESO	Català
			2 ESO	Català	2 ESO	Dibuix			2 ESO	Música	4 ESO	Socials
					2 ESO	Castellà			2 ESO	Educació física	4 ESO	Socials
					2 ESO	Socials			2 ESO	Educació física		
					2 ESO	Castellà			4 ESO	Tecnologia		
					1 ESO	Dibuix						
					1 ESO	Tutoria						
05/10/2018			3 ESO	Mates			2 ESO	Horticultura	2 ESO	Mates	3 ESO	Naturals
			2 ESO	Castellà			2 ESO	Francès	2 ESO	Mates	3 ESO	Naturals
							2 ESO	Anglès	4 ESO	Dibuix	2 ESO	Mates
									4 ESO	Dibuix	4 ESO	Català
									2 ESO	Anglès	4 ESO	Català
									2 ESO	Socials		
									2 ESO	Socials		
									2 ESO	Socials		
08/10/2018	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Tecnologia	2 ESO	Anglès	2 ESO	Naturals	2 ESO	Dibuix	2 ESO	Tutoria
			2 ESO	Mates			2 ESO	Naturals	2 ESO	Dibuix	1 ESO	Castellà
			2 ESO	Mates			1 ESO	Socials			2 ESO	Català
							2 ESO	Mates			2 ESO	Català
							3 ESO	Emprenedoria			1 ESO	Català
							2 ESO	Mates				
09/10/2018					2 ESO	Mates			1 ESO	Socials	1 ESO	Socials
											4 ESO	Dibuix
											4 ESO	Dibuix
10/10/2018			2 ESO	Música	2 ESO	Tecnologia	2 ESO	Música	1 ESO	Naturals	4 ESO	Mates
							2 ESO	Mates	2 ESO	Català	1 ESO	Tecnologia
							2 ESO	Mates	2 ESO	Català	2 ESO	Socials
							1 ESO	Castellà	2 ESO	Català	2 ESO	Socials
									3 ESO	Socials		
11/10/2018	1 ESO	Anglès	3 ESO	Dibuix	2 ESO	Naturals	1 ESO	Català	2 ESO	Naturals	2 ESO	Naturals
			3 ESO	Dibuix	1 ESO	Tutoria	1 ESO	Català			2 ESO	Socials
					2 ESO	Castellà	1 ESO	Català			2 ESO	Tecnologia
					1 ESO	Tutoria	2 ESO	Castellà			4 ESO	Socials
							1 ESO	Català			4 ESO	Socials
							1 ESO	Català			4 ESO	Socials
							1 ESO	Català			2 ESO	Valors ètics
							1 ESO	Mates			1 ESO	Música
							2 ESO	Anglès			1 ESO	Música
15/10/2018			4 ESO	Socials	4 ESO	Informàtica	2 ESO	Música	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Tutoria

			2 ESO	Socials	4 ESO	Informàtica		2 ESO	Música	2 ESO	Educació física		
			2 ESO	Mates				1 ESO	Mates				
			2 ESO	Mates				2 ESO	Música				
			3 ESO	Castellà	2 ESO	Mates		2 ESO	Mates			4 ESO	Francès
					2 ESO	Mates		1 ESO	Castellà			2 ESO	Dibuix
								3 ESO	Naturals			2 ESO	Mates
								3 ESO	Naturals			2 ESO	Mates
								2 ESO	Horticultura				
								2 ESO	Horticultura				
16/10/2018								2 ESO	Castellà				
	2 ESO	Castellà			2 ESO	Música		2 ESO	Música	1 ESO	Català	1 ESO	Tecnologia
								2 ESO	Mates	1 ESO	Català	3 ESO	Dibuix
								2 ESO	Anglès	2 ESO	Tecnologia	1 ESO	Valors ètics
								2 ESO	Mates			2 ESO	Socials
								2 ESO	Mates			2 ESO	Socials
								1 ESO	Castellà			3 ESO	Dibuix
17/10/2018								1 ESO	Castellà			3 ESO	Dibuix
			3 ESO	Socials	1 ESO	Tutoria		1 ESO	Català	2 ESO	Música	1 ESO	Català
			2 ESO	Mates				1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Música	2 ESO	Castellà
			2 ESO	Mates				2 ESO	Anglès	3 ESO	Mates	1 ESO	Dibuix
										3 ESO	Mates	2 ESO	Socials
												2 ESO	Socials
												2 ESO	Castellà
												2 ESO	Castellà
18/10/2018												2 ESO	Castellà
			3 ESO	Mates				2 ESO	Horticultura	2 ESO	Anglès	4 ESO	Tutoria
			3 ESO	Mates						2 ESO	Anglès	4 ESO	Tutoria
			2 ESO	Valors ètics						2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
			2 ESO	Valors ètics						3 ESO	Tecnologia		
			3 ESO	Socials						3 ESO	Tecnologia		
19/10/2018			2 ESO	Socials						3 ESO	Tecnologia		
	2 ESO	Mates	4 ESO	Educació física	2 ESO	Dibuix		1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Anglès	1 ESO	Català
	3 ESO	Dibuix	1 ESO	Francès	1 ESO	Educació física		2 ESO	Música	1 ESO	Anglès	1 ESO	Català
			2 ESO	Socials	3 ESO	Castellà		2 ESO	Mates	2 ESO	Dibuix	2 ESO	Tutoria
					3 ESO	Castellà		1 ESO	Anglès			2 ESO	Anglès
22/10/2018					2 ESO	Dibuix							
			2 ESO	Anglès	2 ESO	Mates		1 ESO	Socials	1 ESO	Anglès	2 ESO	Educació física
			2 ESO	Anglès				1 ESO	Socials	2 ESO	Educació física	2 ESO	Tecnologia
			2 ESO	Mates				1 ESO	Socials	1 ESO	Naturals	2 ESO	Tecnologia
23/10/2018								4 ESO	Socials	2 ESO	Educació física	2 ESO	Tecnologia

								4 ESO	Anglès	1 ESO	Socials	1 ESO	Educació física
								4 ESO	Socials			3 ESO	Castellà
								4 ESO	Socials				
								4 ESO	Socials				
								2 ESO	Horticultura				
			2 ESO	Valors ètics	2 ESO	Anglès		2 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
			2 ESO	Música	2 ESO	Anglès		2 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
					2 ESO	Mates		2 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
								2 ESO	Anglès				
								3 ESO	Mates				
24/10/2018								2 ESO	Català				
	3 ESO	Naturals	3 ESO	Socials	1 ESO	Tutoria		1 ESO	Català			2 ESO	Socials
			3 ESO	Dibuix				1 ESO	Mates			1 ESO	Català
			3 ESO	Dibuix				2 ESO	Educació física			2 ESO	Valors ètics
			3 ESO	Socials									
25/10/2018			1 ESO	Naturals									
			2 ESO	Valors ètics				1 ESO	Música	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates
			1 ESO	Educació física				2 ESO	Francès	2 ESO	Francès	2 ESO	Mates
			3 ESO	Socials						2 ESO	Català	2 ESO	Castellà
			2 ESO	Castellà						2 ESO	Català	3 ESO	Socials
			3 ESO	Dibuix						4 ESO	Socials	2 ESO	Mates
			3 ESO	Dibuix						2 ESO	Anglès		
			3 ESO	Dibuix						4 ESO	Tecnologia		
26/10/2018			3 ESO	Socials						4 ESO	Tecnologia		
	2 ESO	Mates	2 ESO	Socials	2 ESO	Dibuix		2 ESO	Mates	1 ESO	Anglès		
			2 ESO	Socials	2 ESO	Anglès		2 ESO	Música				
			2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès		2 ESO	Música				
			2 ESO	Mates				3 ESO	Emprenedoria				
			1 ESO	Francès				1 ESO	Mates				
								1 ESO	Mates				
29/10/2018								1 ESO	Mates				
	2 ESO	Tecnologia	2 ESO	Castellà	1 ESO	Castellà		1 ESO	Naturals	3 ESO	Socials	2 ESO	Mates
	2 ESO	Música	2 ESO	Mates	2 ESO	Català		1 ESO	Naturals	2 ESO	Català	2 ESO	Mates
			2 ESO	Mates	2 ESO	Mates		1 ESO	Naturals	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Català
					2 ESO	Mates		2 ESO	Horticultura				
					2 ESO	Mates		2 ESO	Horticultura				
								2 ESO	Francès				
30/10/2018								2 ESO	Francès				
	2 ESO	Valors ètics						2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 ESO	Tecnologia
	2 ESO	Mates						2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 ESO	Mates
								4 ESO	Català	2 ESO	Català	4 ESO	Castellà
31/10/2018								4 ESO	Català	1 ESO	Català	4 ESO	Castellà

								2 ESO	Mates	1 ESO	Català	2 ESO	Socials
								2 ESO	Mates	2 ESO	Mates		
05/11/2018	2 ESO	Educació física	2 ESO	Anglès	2 ESO	Dibuix		1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Anglès	1 ESO	Tecnologia
	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	2 ESO	Socials		2 ESO	Música			1 ESO	Música
			2 ESO	Mates				2 ESO	Mates			2 ESO	Tutoria
			2 ESO	Tecnologia				1 ESO	Mates			2 ESO	Català
			2 ESO	Tecnologia				1 ESO	Mates			2 ESO	Anglès
			2 ESO	Horticultura				1 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
			1 ESO	Dibuix				1 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
			2 ESO	Dibuix				1 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
06/11/2018	2 ESO	Mates	2 ESO	Naturals	4 ESO	Tecnologia		3 ESO	Mates	2 ESO	Tutoria	2 ESO	Dibuix
	2 ESO	Tecnologia			4 ESO	Tecnologia		1 ESO	Naturals			3 ESO	Castellà
					2 ESO	Mates		2 ESO	Francès			3 ESO	Castellà
					2 ESO	Mates		4 ESO	Anglès			3 ESO	Català
					1 ESO	Naturals		4 ESO	Socials			4 ESO	Francès
					2 ESO	Mates		4 ESO	Socials			2 ESO	Mates
								4 ESO	Anglès			3 ESO	Castellà
								4 ESO	Socials				
07/11/2018			2 ESO	Castellà	2 ESO	Música		4 ESO	Català	1 ESO	Català	2 ESO	Naturals
					4 ESO	Informàtica				1 ESO	Català	2 ESO	Música
					2 ESO	Català				1 ESO	Català	3 ESO	Naturals
										1 ESO	Castellà		
										1 ESO	Català		
08/11/2018			1 ESO	Castellà	2 ESO	Castellà		2 ESO	Català				
			4 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà		2 ESO	Castellà				
					2 ESO	Castellà		2 ESO	Castellà				
					2 ESO	Castellà		2 ESO	Naturals				
								1 ESO	Català				
								3 ESO	Emprenedoria				
								2 ESO	Anglès				
								1 ESO	Castellà				
09/11/2018	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	2 ESO	Socials		1 ESO	Castellà	2 ESO	Anglès	2 ESO	Català
			2 ESO	Mates	2 ESO	Socials		2 ESO	Valors ètics			2 ESO	Català
					2 ESO	Socials		2 ESO	Valors ètics			2 ESO	Castellà
12/11/2018	4 ESO	Socials			2 ESO	Mates		2 ESO	Valors ètics	2 ESO	Naturals	2 ESO	Naturals
	3 ESO	Castellà						3 ESO	Castellà	2 ESO	Dibuix	2 ESO	Naturals
										2 ESO	Dibuix	2 ESO	Anglès
13/11/2018					2 ESO	Català		2 ESO	Horticultura			1 ESO	Educació física
					2 ESO	Socials						1 ESO	Música

					3 ESO	Socials								
					3 ESO	Socials								
14/11/2018			2 ESO	Naturals	2 ESO	Català	2 ESO	Anglès	1 ESO	Francès	2 ESO	Socials		
			1 ESO	Horticultura	2 ESO	Mates	2 ESO	Música	1 ESO	Francès				
							2 ESO	Música						
							1 ESO	Naturals						
15/11/2018	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates	1 ESO	Tutoria	1 ESO	Català	2 ESO	Socials	2 ESO	Català		
			2 ESO	Mates			3 ESO	Anglès	2 ESO	Música	1 ESO	Socials		
							2 ESO	Català	2 ESO	Educació física	1 ESO	Anglès		
							2 ESO	Català	2 ESO	Educació física	3 ESO	Castellà		
							2 ESO	Educació física	1 ESO	Anglès				
16/11/2018			3 ESO	Mates			1 ESO	Música			2 ESO	Tutoria		
			1 ESO	Socials			1 ESO	Música			2 ESO	Tutoria		
							2 ESO	Francès			2 ESO	Tutoria		
							2 ESO	Horticultura			4 ESO	Tutoria		
							2 ESO	Horticultura			4 ESO	Tutoria		
19/11/2018	1 ESO	Naturals			1 ESO	Anglès	1 ESO	Educació física	2 ESO	Tecnologia	1 ESO	Castellà		
	1 ESO	Anglès					1 ESO	Mates	2 ESO	Tecnologia	1 ESO	Català		
	1 ESO	Anglès					3 ESO	Emprenedoria	2 ESO	Socials	1 ESO	Català		
							2 ESO	Música	2 ESO	Valors ètics	1 ESO	Català		
20/11/2018							1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Castellà	4 ESO	Francès		
							1 ESO	Català	1 ESO	Castellà	4 ESO	Francès		
							2 ESO	Educació física	2 ESO	Tutoria	1 ESO	Castellà		
							2 ESO	Anglès						
							2 ESO	Francès						
							2 ESO	Educació física						
21/11/2018	1 ESO	Anglès	3 ESO	Socials	1 ESO	Castellà	1 ESO	Socials	1 ESO	Català				
	2 ESO	Música	3 ESO	Socials			2 ESO	Música	2 ESO	Música				
	3 ESO	Socials					2 ESO	Mates	2 ESO	Tecnologia				
22/11/2018	2 ESO	Mates			2 ESO	Castellà	2 ESO	Anglès	2 ESO	Educació física	2 ESO	Socials		
	2 ESO	Mates					2 ESO	Castellà	2 ESO	Música	3 ESO	Castellà		
							1 ESO	Català	3 ESO	Català	3 ESO	Castellà		
							2 ESO	Castellà						
23/11/2018	1 ESO	Mates	1 ESO	Naturals	2 ESO	Mates	1 ESO	Música	3 ESO	Mates	3 ESO	Dibuix		
			3 ESO	Dibuix	2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	2 ESO	Socials	3 ESO	Dibuix		
							2 ESO	Educació física	3 ESO	Mates	3 ESO	Naturals		
							2 ESO	Mates	2 ESO	Valors ètics	3 ESO	Naturals		
26/11/2018			1 ESO	Francès	4 ESO	Anglès	3 ESO	Emprenedoria	1 ESO	Tecnologia				

							2 ESO	Música	1 ESO	Tecnologia		
									2 ESO	Dibuix		
									2 ESO	Dibuix		
27/11/2018	3 ESO	Naturals	4 ESO	Català	3 ESO	Socials	4 ESO	Anglès	1 ESO	Naturals	2 ESO	Mates
	2 ESO	Música	2 ESO	Català	3 ESO	Socials	3 ESO	Naturals	1 ESO	Socials	2 ESO	Mates
	2 ESO	Naturals			1 ESO	Música	2 ESO	Francès	1 ESO	Socials	2 ESO	Mates
28/11/2018					1 ESO	Socials	2 ESO	Francès	2 ESO	Tutoria	2 ESO	Tecnologia
	2 ESO	Valors ètics	1 ESO	Francès			3 ESO	Valors ètics	1 ESO	Català	1 ESO	Valors ètics
							1 ESO	Anglès	3 ESO	Mates	1 ESO	Mates
							1 ESO	Castellà	3 ESO	Mates	2 ESO	Català
							2 ESO	Mates	2 ESO	Música	2 ESO	Català
									3 ESO	Socials		
									1 ESO	Valors ètics		
									1 ESO	Català		
									1 ESO	Castellà		
	29/11/2018								1 ESO	Mates		
30/11/2018			3 ESO	Dibuix	2 ESO	Socials	2 ESO	Educació física	2 ESO	Anglès	4 ESO	Català
			3 ESO	Dibuix	2 ESO	Socials	1 ESO	Socials	2 ESO	Català	4 ESO	Català
					4 ESO	Català	4 ESO	Tutoria	4 ESO	Tecnologia		
							1 ESO	Socials	3 ESO	Mates		
									3 ESO	Mates		
03/12/2018	4 ESO	Socials			1 ESO	Educació física	4 ESO	Anglès	1 ESO	Castellà	1 ESO	Castellà
	1 ESO	Tecnologia			1 ESO	Naturals	1 ESO	Socials			2 ESO	Anglès
	2 ESO	Anglès					4 ESO	Anglès			2 ESO	Anglès
	2 ESO	Anglès					2 ESO	Música			2 ESO	Anglès
											2 ESO	Anglès
											2 ESO	Anglès
											2 ESO	Castellà
04/12/2018							1 ESO	Castellà	1 ESO	Català	1 ESO	Anglès
							4 ESO	Anglès	3 ESO	Socials		
									3 ESO	Socials		
05/12/2018			1 ESO	Francès	1 ESO	Dibuix	1 ESO	Naturals	2 ESO	Música		
							2 ESO	Mates	2 ESO	Castellà		
							3 ESO	Valors ètics				
							2 ESO	Mates				
							2 ESO	Música				
							2 ESO	Música				
10/12/2018							1 ESO	Mates	2 ESO	Català	2 ESO	Castellà
									1 ESO	Castellà	2 ESO	Castellà
									1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Català
											1 ESO	Català

											1 ESO	Català	
11/12/2018	2 ESO	Naturals			2 ESO	Socials			2 ESO	Català	2 ESO	Mates	
	1 ESO	Socials						3 ESO	Socials		2 ESO	Mates	
								3 ESO	Socials				
								1 ESO	Naturals				
12/12/2018								3 ESO	Naturals				
	1 ESO	Dibuix			3 ESO	Català		1 ESO	Castellà	1 ESO	Català		
	1 ESO	Dibuix						1 ESO	Castellà	2 ESO	Mates		
								2 ESO	Música	2 ESO	Tecnologia		
13/12/2018								2 ESO	Català				
	1 ESO	Educació física								2 ESO	Naturals		
										1 ESO	Anglès		
										1 ESO	Socials		
14/12/2018										1 ESO	Mates		
	1 ESO	Naturals	3 ESO	Socials						2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
										2 ESO	Socials		
17/12/2018	1 ESO	Català	3 ESO	Mates	2 ESO	Anglès		2 ESO	Música	1 ESO	Tecnologia		
	1 ESO	Anglès	3 ESO	Mates				2 ESO	Música	1 ESO	Música		
								2 ESO	Música	4 ESO	Horticultura		
18/12/2018	2 ESO	Tecnologia						3 ESO	Naturals	4 ESO	Anglès	1 ESO	Naturals
								3 ESO	Naturals			2 ESO	Educació física
								3 ESO	Naturals			2 ESO	Educació física
19/12/2018					2 ESO	Música		2 ESO	Música	3 ESO	Mates	2 ESO	Castellà
								4 ESO	Socials			2 ESO	Castellà
								4 ESO	Socials				
20/12/2018	3 ESO	Tutoria			1 ESO	Socials		1 ESO	Català			3 ESO	Dibuix
								2 ESO	Castellà			3 ESO	Naturals
												3 ESO	Català
												2 ESO	Valors ètics
21/12/2018											2 ESO	Valors ètics	
08/01/2019	1 ESO	Socials			3 ESO	Mates		2 ESO	Francès			1 ESO	Anglès
	2 ESO	Tutoria			3 ESO	Mates		3 ESO	Anglès			2 ESO	Tecnologia
	2 ESO	Tutoria			1 ESO	Naturals		2 ESO	Educació física			2 ESO	Tecnologia
												2 ESO	Tecnologia
												2 ESO	Socials
												2 ESO	Socials
												2 ESO	Socials
												2 ESO	Socials

												2 ESO	Socials	
09/01/2019			3 ESO	Català				2 ESO	Música	2 ESO	Mates	1 ESO	Mates	
			1 ESO	Horticultura				2 ESO	Música			1 ESO	Anglès	
								1 ESO	Tecnologia			1 ESO	Anglès	
												1 ESO	Mates	
10/01/2019	1	BATX	Tecnologia	1 ESO	Socials	2 ESO	Castellà	3 ESO	Anglès	4 ESO	Anglès	3 ESO	Català	
	1 ESO		Educació física	4 ESO	Anglès			1 ESO	Anglès	2 ESO	Valors ètics	4 ESO	Socials	
	2 ESO		Mates									2 ESO	Socials	
11/01/2019												4 ESO	Socials	
			2 ESO	Mates	2 ESO	Socials		2 ESO	Educació física	2 ESO	Anglès	3 ESO	Socials	
								2 ESO	Horticultura	2 ESO	Anglès			
								2 ESO	Francès	2 ESO	Anglès			
14/01/2019								1 ESO	Música	3 ESO	Mates			
	3 ESO	Mates				1 ESO	Anglès	1 ESO	Mates	2 ESO	Català	3 ESO	Castellà	
							2 ESO	Anglès	1 ESO	Mates	2 ESO	Català	1 ESO	Català
							2 ESO	Anglès	1 ESO	Mates	2 ESO	Català		
15/01/2019								4 ESO	Mates					
			1 ESO	Mates				1 ESO	Tecnologia					
			1 ESO	Mates				3 ESO	Mates	1 ESO	Socials	2 ESO	Educació física	
										3 ESO	Socials	2 ESO	Educació física	
												2 ESO	Socials	
												2 ESO	Tecnologia	
16/01/2019												3 ESO	Mates	
												3 ESO	Mates	
	3 ESO	Socials				1 ESO	Anglès	1 ESO	Naturals	3 ESO	Socials	2 ESO	Socials	
	3 ESO	Socials				1 ESO	Dibuix	2 ESO	Música	3 ESO	Socials	3 ESO	Dibuix	
									2 ESO	Mates			1 ESO	Mates
									2 ESO	Anglès				
									1 ESO	Anglès				
17/01/2019								1 ESO	Socials					
								4 ESO	Català					
								3 ESO	Mates					
	1 ESO	Naturals	3 ESO	Dibuix	1 ESO	Anglès		1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Dibuix	1 ESO	Castellà	
18/01/2019								1 ESO	Socials	1 ESO	Català	1 ESO	Castellà	
								1 ESO	Socials	1 ESO	Anglès			
									Educació física	3 ESO	Mates			
								2 ESO	Anglès	2 ESO	Socials			
	2 ESO	Mates	3 ESO	Mates	1 ESO	Anglès		2 ESO	Francès	2 ESO	Socials	1 ESO	Tutoria	
		1 ESO	Naturals	1 ESO	Anglès			2 ESO	Educació física	2 ESO	Socials	1 ESO	Tutoria	
		1 ESO	Naturals	1 ESO	Castellà			3 ESO	Mates	1 ESO	Educació física	4 ESO	Català	

								3 ESO	Mates	2 ESO	Socials	4 ESO	Català
								3 ESO	Naturals	1 ESO	Castellà		
								4 ESO	Socials	1 ESO	Música		
								1 ESO	Socials				
								1 ESO	Socials				
								4 ESO	Socials				
21/01/2019	1 ESO	Tecnologia				3 ESO	Mates	3 ESO	Emprenedoria	1 ESO	Anglès	2 ESO	Tecnologia
	3 ESO	Castellà				3 ESO	Mates	3 ESO	Emprenedoria	1 ESO	Mates	2 ESO	Naturals
	2 ESO	Educació física				2 ESO	Anglès	3 ESO	Emprenedoria			2 ESO	Naturals
22/01/2019						2 ESO	Socials	1 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
						2 ESO	Mates	1 ESO	Naturals	1 ESO	Socials	2 ESO	Dibuix
						2 ESO	Mates	4 ESO	Mates	4 ESO	Anglès	4 ESO	Francès
						2 ESO	Mates	1 ESO	Català	4 ESO	Anglès		
						2 ESO	Mates	1 ESO	Català	4 ESO	Anglès		
23/01/2019			2 ESO	Naturals	1 ESO	Castellà		1 ESO	Castellà	2 ESO	Música	2 ESO	Socials
			2 ESO	Castellà						2 ESO	Música		
										1 ESO	Naturals		
										1 ESO	Naturals		
										3 ESO	Socials		
24/01/2019	2 ESO	Català	3 ESO	Socials	1 ESO	Tutoria		1 ESO	Socials	2 ESO	Música	2 ESO	Castellà
			3 ESO	Socials				3 ESO	Educació física			2 ESO	Socials
												3 ESO	Dibuix
25/01/2019	2 ESO	Educació física				3 ESO	Socials	3 ESO	Anglès	2 ESO	Socials		
	2 ESO	Mates						3 ESO	Anglès	1 ESO	Tutoria		
	2 ESO	Castellà											
28/01/2019	2 ESO	Socials				2 ESO	Socials	2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès	2 ESO	Naturals
	2 ESO	Socials				1 ESO	Català	2 ESO	Música	1 ESO	Anglès	3 ESO	Mates
	2 ESO	Socials						2 ESO	Música	1 ESO	Educació física	4 ESO	Educació física
	2 ESO	Socials											
29/01/2019	2 ESO	Mates	2 ESO	Anglès				3 ESO	Emprenedoria	3 ESO	Català	3 ESO	Mates
	2 ESO	Mates						3 ESO	Emprenedoria	3 ESO	Català	2 ESO	Castellà
								1 ESO	Tecnologia			2 ESO	Castellà
								2 ESO	Tecnologia			2 ESO	Mates
												2 ESO	Mates
30/01/2019			2 ESO	Naturals	1 ESO	Francès		2 ESO	Educació física	2 ESO	Música	2 ESO	Naturals
			2 ESO	Naturals	1 ESO	Anglès		1 ESO	Castellà	1 ESO	Castellà	2 ESO	Naturals
								1 ESO	Castellà				
31/01/2019	2 ESO	Música	4 ESO	Anglès	3 ESO	Dibuix	4 ESO	Socials					
								3 ESO	Francès	1 ESO	Socials		

			4 ESO	Anglès	2 ESO	Naturals		3 ESO	Emprenedoria	1 ESO	Mates		
								1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Anglès		
								2 ESO	Tecnologia				
								2 ESO	Castellà				
								2 ESO	Anglès				
								2 ESO	Anglès				
	2 ESO	Castellà	1 ESO	Anglès	2 ESO	Mates		2 ESO	Horticultura	2 ESO	Mates	2 ESO	Socials
					2 ESO	Mates		3 ESO	Dibuix	2 ESO	Socials	2 ESO	Socials
					2 ESO	Mates		3 ESO	Naturals			2 ESO	Mates
					2 ESO	Socials		3 ESO	Naturals			1 ESO	Naturals
								1 ESO	Socials			4 ESO	Català
01/02/2019								1 ESO	Música			4 ESO	Català
	3 ESO	Castellà						1 ESO	Mates	1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Castellà
								1 ESO	Mates	1 ESO	Tecnologia	3 ESO	Anglès
								3 ESO	Emprenedoria			2 ESO	Català
								2 ESO	Naturals				
								2 ESO	Mates				
04/02/2019								2 ESO	Valors ètics				
	2 ESO	Mates	1 ESO	Mates	1 ESO	Música		1 ESO	Català	3 ESO	Català	2 ESO	Mates
	2 ESO	Mates			1 ESO	Música		1 ESO	Socials	3 ESO	Català	2 ESO	Socials
					3 ESO	Mates		1 ESO	Naturals	1 ESO	Música	2 ESO	Mates
					2 ESO	Mates		1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Mates	2 ESO	Mates
					2 ESO	Mates		2 ESO	Educació física			2 ESO	Mates
								2 ESO	Educació física			2 ESO	Mates
								2 ESO	Francès			2 ESO	Mates
05/02/2019								2 ESO	Naturals				
			2 ESO	Castellà	4 ESO	Informàtica		1 ESO	Anglès	2 ESO	Anglès	1 ESO	Tecnologia
					1 ESO	Anglès		4 ESO	Socials	2 ESO	Anglès	3 ESO	Dibuix
								3 ESO	Mates	3 ESO	Mates		
										3 ESO	Mates		
										3 ESO	Mates		
06/02/2019										1 ESO	Anglès		
	1 ESO	Naturals	1 ESO	Socials	3 ESO	Socials		2 ESO	Català	2 ESO	Socials	1 ESO	Mates
								2 ESO	Català			4 ESO	Educació física
												2 ESO	Socials
												2 ESO	Anglès
07/02/2019												2 ESO	Castellà
	1 ESO	Mates	3 ESO	Socials	2 ESO	Socials		2 ESO	Castellà	2 ESO	Anglès	2 ESO	Castellà
					2 ESO	Socials				3 ESO	Mates	2 ESO	Castellà
												2 ESO	Castellà
												2 ESO	Castellà
08/02/2019												4 ESO	Català

												1 ESO	Tutoria
												1 ESO	Naturals
												3 ESO	Socials
												4 ESO	Català
11/02/2019													
12/02/2019						1 ESO	Naturals			1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Socials
						2 ESO	Català			1 ESO	Castellà	1 ESO	Català
						2 ESO	Català			1 ESO	Castellà	3 ESO	Català
										1 ESO	Castellà		
										2 ESO	Francès		
13/02/2019												2 ESO	Tecnologia
												2 ESO	Naturals
												2 ESO	Català
												2 ESO	Tecnologia
												2 ESO	Tecnologia
14/02/2019												1 ESO	Català
						2 ESO	Música	3 ESO	Català			1 ESO	Música
						2 ESO	Música					1 ESO	Català
												2 ESO	Català
												3 ESO	Dibuix
15/02/2019												3 ESO	Dibuix
												3 ESO	Dibuix
												3 ESO	Dibuix
												3 ESO	Dibuix
												2 ESO	Castellà
18/02/2019						3 ESO	Mates	1 ESO	Anglès			1 ESO	Música
												4 ESO	Tecnologia
19/02/2019						3 ESO	Valors ètics	2 ESO	Socials			3 ESO	Emprenedoria
						1 ESO	Anglès					3 ESO	Català
												2 ESO	Anglès
												4 ESO	Anglès
												4 ESO	Anglès
19/02/2019												1 ESO	Mates
												1 ESO	Mates
												1 ESO	Naturals
												1 ESO	Català
												2 ESO	Mates
19/02/2019												1 ESO	Castellà
												2 ESO	Tutoria
												1 ESO	Castellà
												2 ESO	Tutoria
												2 ESO	Francès
19/02/2019												2 ESO	Educació física
												2 ESO	Horticultura
												2 ESO	Educació física
												2 ESO	Educació física
												2 ESO	Educació física

20/02/2019	3 ESO	Naturals	2 ESO	Castellà	2 ESO	Anglès	2 ESO	Anglès	2 ESO	Música	4 ESO	Mates
					2 ESO	Música	2 ESO	Mates	2 ESO	Música	1 ESO	Valors ètics
					2 ESO	Música	2 ESO	Mates			1 ESO	Valors ètics
							1 ESO	Anglès			1 ESO	Valors ètics
							1 ESO	Castellà			1 ESO	Tecnologia
21/02/2019										1 ESO	Mates	
22/02/2019	2 ESO	Castellà	3 ESO	Mates	1 ESO	Anglès	3 ESO	Naturals	2 ESO	Anglès	1 ESO	Educació física
			2 ESO	Naturals								
25/02/2019	1 ESO	Mates					4 ESO	Mates			3 ESO	Castellà
26/02/2019			1 ESO	Mates			2 ESO	Anglès	3 ESO	Socials	1 ESO	Música
							2 ESO	Anglès	1 ESO	Català	4 ESO	Tecnologia
							2 ESO	Educació física			3 ESO	Mates
	1 ESO	Tecnologia					2 ESO	Mates	2 ESO	Música	1 ESO	Català
							2 ESO	Música	2 ESO	Música	1 ESO	Català
27/02/2019							2 ESO	Música			1 ESO	Mates
							2 ESO	Mates			1 ESO	Mates
							2 ESO	Mates				
							2 ESO	Mates				
							1 ESO	Naturals				
							1 ESO	Tecnologia				
							3 ESO	Mates				
							1 ESO	Anglès				
28/02/2019	1 ESO	Mates	3 ESO	Socials			3 ESO	Anglès	3 ESO	Mates	1 ESO	Català
							3 ESO	Emprenedoria	1 ESO	Mates	1 ESO	Català
							3 ESO	Emprenedoria	2 ESO	Naturals	2 ESO	Socials
							1 ESO	Mates	2 ESO	Naturals		
							2 ESO	Català	2 ESO	Socials		
01/03/2019			2 ESO	Valors ètics	1 ESO	Naturals						
			1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Tecnologia						
04/03/2019												
05/03/2019			1 ESO	Mates	2 ESO	Català	2 ESO	Anglès	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Naturals
			1 ESO	Mates	2 ESO	Català	2 ESO	Educació física	1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Tecnologia
					1 ESO	Socials	1 ESO	Naturals	1 ESO	Català	2 ESO	Tecnologia
							1 ESO	Naturals	1 ESO	Català	1 ESO	Música
							1 ESO	Socials	1 ESO	Català		
							4 ESO	Anglès	1 ESO	Anglès		
06/03/2019			1 ESO	Anglès			4 ESO	Anglès				
							1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Català	1 ESO	Tecnologia
									2 ESO	Mates	1 ESO	Mates
										1 ESO	Mates	

										2 ESO	Català			
										2 ESO	Socials			
	2 ESO	Naturals	1 ESO	Tecnologia					1 ESO	Tecnologia	2 ESO	Socials	1 ESO	Català
	2 ESO	Naturals							1 ESO	Música	1 ESO	Català	1 ESO	Català
	1 ESO	Valors ètics							2 ESO	Educació física	1 ESO	Català		
	1 ESO	Naturals							2 ESO	Castellà	1 ESO	Català		
									1 ESO	Mates	3 ESO	Castellà		
									4 ESO	Anglès				
									4 ESO	Anglès				
07/03/2019									4 ESO	Anglès				
08/03/2019														
	1 ESO	Naturals							3 ESO	Emprenedoria			4 ESO	Valors ètics
									1 ESO	Mates			2 ESO	Tutoria
									1 ESO	Mates			2 ESO	Naturals
									4 ESO	Anglès			2 ESO	Català
11/03/2019									4 ESO	Anglès				
	2 ESO	Castellà					4 ESO	Informàtica		Educació física	2 ESO	Música	2 ESO	Naturals
	2 ESO	Castellà							1 ESO	Tecnologia	1 ESO	Català	1 ESO	Català
	2 ESO	Naturals							1 ESO	Castellà	1 ESO	Català	1 ESO	Català
12/03/2019									1 ESO	Tecnologia			1 ESO	Música
	1 ESO	Anglès	1 ESO	Anglès					3 ESO	Anglès	1 ESO	Català	3 ESO	Dibuix
			1 ESO	Francès					3 ESO	Valors ètics	1 ESO	Català	3 ESO	Dibuix
			3 ESO	Naturals					3 ESO	Anglès	1 ESO	Català	4 ESO	Mates
			3 ESO	Naturals					3 ESO	Valors ètics	1 ESO	Català	1 ESO	Tecnologia
			2 ESO	Valors ètics					3 ESO	Valors ètics	1 ESO	Català	2 ESO	Català
									1 ESO	Naturals	2 ESO	Naturals		
									1 ESO	Socials				
13/03/2019									2 ESO	Mates				
14/03/2019														
15/03/2019														

Taula 17. Incidències per dia