

## SUMÁRIO

<b>Equipe editorial</b>	<b>I</b>
-------------------------	----------

---

<b>Editorial</b>	<b>III</b>
------------------	------------

---

Luciana Saboia

### **MORAR NO CONTEMPORÂNEO**

---

<b>Construir, Morar, Pensar: uma releitura de ‘Construir, Habitar, Pensar’ (Bauen, Wohnen, Denken) de Martin Heidegger</b>	<b>1</b>
--	----------

---

*Building, living, thinking: a reviewed of Martin Heidegger’s ‘Building, Dwelling, Thinking’ (Bauen, Wohnen, Denken)*

Fernando Fuão

<b>O território do sujeito implicado: ciência nômade</b>	<b>31</b>
--	-----------

---

*The territory of the implied subject: nomad science*

Maria da Conceição de Almeida

<b>Espiral pós-moderna</b>	<b>41</b>
----------------------------	-----------

---

*Postmodern Spiral*

Michel Maffesoli

### **HABITAR O INQUIETANTE**

---

<b>O corpo danado</b>	<b>47</b>
-----------------------	-----------

---

*The damned body*

Sergio Rizo

<b>A inquietante arquitetura</b>	<b>86</b>
----------------------------------	-----------

---

*The uncanny architecture*

Reinaldo Guedes Machado

<b>A Torre de Ismália: sobre muros invisíveis e singularidades urbanas</b>	<b>104</b>
--	------------

---

*Ismalia Tower: about invisible walls and urban singularities*

Ana Paula Vieceli

**ESPAÇOS DA IMAGINAÇÃO NO CINEMA, NA ARQUITETURA, NA LITERATURA E NA ARTE**

---

**Vitrúvio revisto** 123

*Vitruvius reviewed*

Flávio Kothe

**A topologia imaginária nas obras de artemídia: habitar espaços rizomáticos** 151

*The imaginary topology in media art's work: dwell rhizomatic spaces*

Gabriela Freitas

**Entre literatura e cinema: olhar geocrítico sobre a cidade de Recife** 165

*Between literature and cinema: geocritical look at the city of Recife*

Alberto da Silva

**Poéticas da Paisagem: do sublime ao pitoresco no movimento Land Art** 175

*Landscape poetics: from sublime to picturesque in Land Art movement*

Sued Ferreira da Silva

Luciana Saboia

Ana Elizabete Medeiros

**O imaginário e a poesia urbana: limiares do espaço urbano em 'A Febre do Rato'** 196

*The imaginary and urban poetry: the urban space's thresholds in 'The Rat Fever'*

Gustavo de Castro

Raquel de Holanda