

EDITORIAL

A quarta edição da revista *Pólemos* fecha o segundo ano de existência do projeto. Dois anos, em se tratando da vida acadêmica, traz muitas mudanças, muitos dos membros fundadores da revista já se formaram, alguns seguem ou se preparam para o mestrado, outros levam suas indagações para as salas de aulas e para os órgãos públicos do Distrito Federal. E nesse ínterim, novos estudantes chegam para equipe, dando vivacidade à nem sempre fácil tarefa de entabular diálogos fecundos entre pesquisadores, estudantes e docentes. A continuidade de um projeto como este, que congrega várias vertentes de saberes filosóficos, vários matizes, vários pensadores, deve ser comemorada a cada novo número. Assim, para que não se perca a memória da própria revista, **Gilmar Jorge**, **Gabriela Tavares** e **Raphael Lapa**, fundadores da revista, à época graduandos e hoje já formados, narram, no texto que abre esta edição, as dificuldades de se concretizar uma ideia que abarca, em seu bojo, multiplicidades de outras ideias, no mais filosófico dos sentidos da palavra *pólemos*.

Para este novo número, o Comitê executivo investiu em entrevistas, como a com o lógico inglês **Graham Priest**, da Universidade de Melbourne, com temporadas na *City University of New York – EUA - CUNY Graduate Center*, bem como visitante regular na *St. Andrews University*. O filósofo, de passagem por Brasília para a palestra “*Dialetheism: What is it all About?*” a convite do Prof. Alexandre Costa-Leite, em abril de 2013, concedeu a entrevista aos nossos editores **Felipe Castelo Branco Medeiros** e **Alexandre Mello** e ao estudante de mestrado, **Fábio Salgado**. Priest estava no país para participar do 4º *Unilog – Congresso Internacional de Lógica Universal*, evento que aconteceu no Rio de Janeiro em março de 2013, comentado na entrevista. Na tradução de Felipe, trazemos então a público uma interlocução com as discussões de ponta sobre a área produzidas pelas universidades norte-americanas. Uma prévia do vídeo da entrevista, editada por **Mayã Fernandes**, pode ainda ser acessada pelo nosso canal do *youtube*. Em contraponto à interlocução internacional, a revista também traz uma entrevista do Grupo de Estudos e de Pesquisas Darcy Ribeiro (GEP-DR) com os Professores da Faculdade de de Arquitetura da UnB, Antônio Carpintero e Flávio Kothe, dentro das pesquisas sobre os 50 anos da UnB, das quais já publicamos o relato do Prof. Antônio Rezende acerca de frei Mateus, reitor da UnB entre 1962-63, em edição anterior. Também publicamos um dossiê organizado e apresentado pelo Prof. Samuel Simon, com artigo de estudantes de seus cursos sobre Filosofia da Ciência.

Para esta edição, recebemos perto de trinta artigos, dos quais o Comitê científico aprovou nove. Agradecemos a todos, autores e pareceristas, pelo interesse no nosso trabalho e esperamos que os pareceres – concorde-se ou não com as posições apresentadas de ambos os lados – ajudem a produzir faíscas interpretativas, dobras novas no plano dos mesmos textos, horizontes nas salas fechadas. Dos artigos selecionados, cinco são de autores advindos de instituições distribuídas pelo território nacional. **Ronaldo Manzi**, doutor pela Universidade de São Paulo, nos traz um artigo sobre Robert Blanché e a origem da fenomenologia francesa; também sobre a filosofia na França, **Vinícius Loureiro Renaud**, mestrando pela Universidade Federal Fluminense, explicita as relações entre o corpo e a ontologia sartreana; e **Diôgo Costa Fernandes**, graduando pela Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia, pensa a vontade na quarta meditação cartesiana. **Filício Mulinari**, mestre pela Universidade Federal do Espírito Santo, relaciona o pensamento de Kant à pedagogia e **Heloise da Silva Aguiar Cardoso**, graduanda pela Universidade Federal de Goiás, também pensa a educação, mas dentro da *paidéia* platônica em sua relação com a *mousiké* em *A República*. Por fim, nosso Comitê científico selecionou também o texto do mestrando da UnB, **Felipe Castelo Branco Medeiros**, acerca dos sistemas lógicos.

Por fim, neste número demos continuidade a uma idéia do projeto original: lançar um edital para as capas, chamando alunos da UnB para participar. Dessa primeira chamada, selecionamos o desenho *Cubolibre* de **Malu Engel**, artista formada pelo curso de Artes Visuais da UnB, a partir do qual montamos a capa¹. Escolhemos a imagem pois, na sutil trama de uma geometria frouxa, tecem-se relações, em lógicas subjacentes à construção de mundos vários, múltiplos, diversificados.

A Comissão Executiva

¹ Para conhecer outros trabalhos da artista, acesse: <http://cargocollective.com/maluengel>