

Editorial

Virgínia Tiradentes Souto

Prezados leitores, é com satisfação que publicamos o volume 4, número 1, 2017 da Revista de Design, Tecnologia e Sociedade. Este número contém cinco artigos que analisam variados temas na área do design.

No primeiro artigo, 'Redesenho de brinquedos: uma abordagem a partir do Design Emocional', as autoras Eliana Paula Calegari e Roseane Santos da Silva apresentam uma investigação sobre design de brinquedos a partir da abordagem do design emocional. As autoras apresentam o redesign de um brinquedo e fazem uma análise crítica das fases de construção do mesmo. O artigo apresenta, ainda, os resultados da pesquisa empírica feita com usuários.

O segundo artigo intitulado, 'Design de Produção na narrativa transmidiática: Revisão Sistemática de Literatura', dos autores Lucas de Moura Kurza, Rosane de Fátima Antunes Obregon, Ana Lucia Alexandre de Oliveira Zandomeneghi e Cassia Cordeiro Furtado, apresenta uma revisão de literatura argumentativa. Esta revisão tem como objetivo levantar a discussão sobre uma possível relação entre o Design de Produção e a narrativa transmidiática.

O terceiro artigo, 'Artesanato mbya Guarani: contexto cultural e colonialidade', das autoras Maika Pires Milezzi e Shirley Gomes Queiroz, localiza a produção artesanal mbya guarani dentro de seu sistema cultural, sua relação com o território, modo de vida e cosmologia mbya guarani. Além disto, as autoras discutem a forma como determinadas metodologias de design interagem com a produção artesanal, e introduzem as diferenças no processo de construção de conhecimento entre o ocidente, e comunidades tradicionais de cultura oral a partir de teóricos decoloniais.

O artigo 'Design em Tecnologia Assistiva: esgrima paralímpica' de Ricardo Pavani, Sergio Pavani e Régio Pierre da Silva, apresenta uma investigação sobre esgrima paraolímpica. Os autores descrevem a concepção, design, construção e validação de um novo produto assistivo voltado para a prática deste esporte. O objetivo deste produto é oferecer maior independência e segurança aos esgrimistas paralímpicos, contribuindo assim para sua inclusão social através do esporte. Ainda, os benefícios do novo produto são discutidos pelos autores.

O quinto, e último artigo, apresenta um estudo sobre o papel multimodal do desenho em recortes de projetos, orientados pela biônica. O artigo intitulado 'A importância do desenho digital como ferramenta para projetos em biônica' é de autoria de Bento Gustavo de Souza Pimentel, Bruna Lummertz Lima e Gustavo Scussel Demarchi. Os autores apresentam o método Biônica, caracterizado por etapas qualitativas e quantitativas e discutem a importância do desenho e da análise gráfica em recortes bioinspirados de geração de projeto.

Agradecemos a participação de todos os colaboradores e esperamos a sua submissão.

Desejamos a todos uma excelente leitura!