

EDITORIAL E HOMENAGEM À PROFA. CLÉRIA BOTELHO DA COSTA



Este editorial vem em sentido duplo. Tornamos público o Volume 4 / Número 6 da Revista Cenário, produção científica do Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade de Brasília – CET-UnB. Ainda, fazemos uma homenagem à Profa. Dra. Cléria Botelho da Costa, oriunda do Departamento de História da Universidade de Brasília e que teve papel fundamental na constituição do Programa de Pós-Graduação em Turismo da UnB, quando foi coordenadora, estimulando a criação da Revista Cenário. Deixa-nos a professora Cléria Costa, mas ficam suas ações de décadas dedicadas à Universidade de Brasília.

Seguem publicados trabalhos de pesquisadores nacionais e internacionais, com estudos reveladores de um olhar aguçado sobre o mundo do presente, relacionando dinâmicas socioespaciais, cultura, gestão, planejamento e turismo, sobretudo.

Neste novo número, são publicados 9 (nove) artigos e 1 (uma) resenha. Os professores da Universidade de Barcelona, **Carles Carreras e Lluís Frago**, contemplam-nos com uma análise das políticas municipais de Barcelona para a proteção de estabelecimentos comerciais considerados emblemáticos, refletindo sobre possíveis impactos do turismo. **Eduardo Yázig**, professor titular da Universidade de São Paulo, procura diferenciar o viajante dos turistas comuns nos dias atuais; o autor traz um debate inédito para o Turismo, ao tratar do conceito de *sentimento oceânico*, inicialmente concebido pelo prêmio Nobel na Literatura de 1915 Romain Rolland (1866-1944). Os pesquisadores portugueses **Mafalda M. Nascimento, Nuno Abranja e Ana Ricardo Marques** buscam entender as principais motivações do fluxo turístico de Tomar, comparando os resultados do estudo de campo com os fatores pull atuais, entendendo que os consumidores são influenciados por fatores internos e externos nas suas escolhas de consumo. A docente da Universidade de Brasília, **Iara Brasileiro**, propõe, para o estudo do turismo, a adoção de um modelo emprestado da Biologia para membranas celulares [mosaico fluido], relacionando-o a modelos consagrados como os de Beni e de Leiper. O artigo de **Alissandra Carvalho e Ana Machado**, pesquisadoras da Universidade Federal de Ouro Preto, discute a proposição de um roteiro gastronômico de turismo rural, no município de Piedade - SP, com foco na hospitalidade. O trabalho de **Eloísa Barroso e Thalita Santana**, pesquisadoras da Universidade de Brasília, aprofunda a discussão das relações entre cultura alimentar e turismo; debatem o problema: em um contexto de maior evidência comercial da gastronomia brasileira internacionalmente, haveria uma relação entre ela e o turismo no país? **Roberto Falcão, Ana Paula Gonçalves e Rafael Mancebo**, pesquisadores do Rio de Janeiro, aprofundam o entendimento das motivações de consumo e de turismo, na comunidade da Rocinha, no Rio de Janeiro, a partir de clientes de uma agência de turismo, na localidade. Os pesquisadores da Universidade de Brasília, **Vinícius Novaes e Luiz Spiller Pena**, analisam as propostas de implantação de Geoparques a partir da dinâmica das dimensões de território, suas práticas de poder e seu uso. Os geógrafos **Estephany Almeida e Rafael Souza** tratam de Brasília como símbolo da modernidade brasileira, projetada por meio do discurso e das ideologias políticas do Brasil; os autores buscam, no Distrito Federal, exemplos de um patrimônio-territorial. Por fim, **Ewerton Coelho-Costa** apresenta a resenha do livro *Ethnic and Minority Cultures as Tourist Attractions*, escrita em inglês e ainda sem tradução para o português; as editoras da obra são Anya Diekmann e Melanie Kay Smith.

Os dois anos e meio à frente da Revista Cenário possibilitaram-me reconhecer a diversidade de temas e metodologias que as pesquisas em Turismo têm assumido, especialmente em países ibero-americanos.

Desejamos boa leitura a todos e a todas!

Everaldo Batista da Costa - Professor da Universidade de Brasília – UnB, Editor Chefe [2014-2016].