

**PERAN MAMAK DAN UANG JEMPUTAN DALAM NOVEL MAHAR
CINTA GANDORIAH**

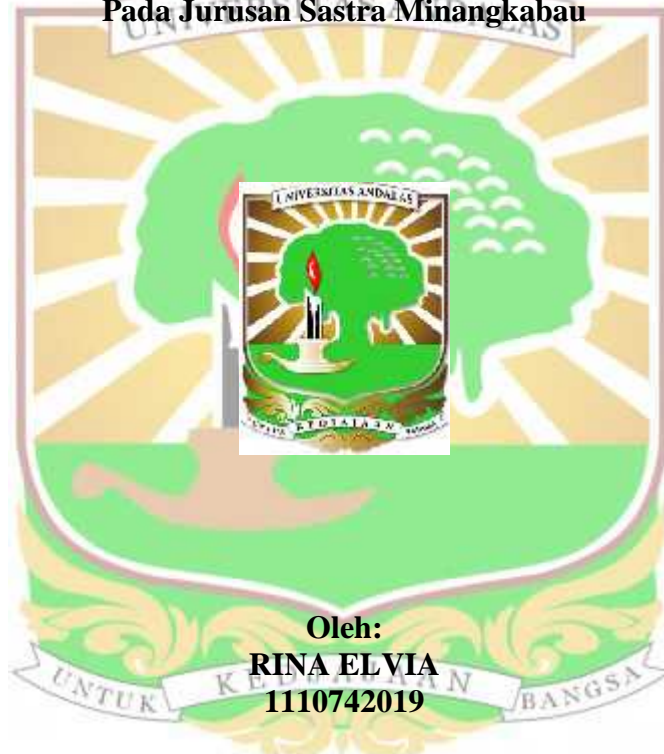
ANALISIS INTERTEKSTUAL

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Oleh:

**RINA ELVIA
1110742019**

Pembimbing I : Dr. Drs. Khairil Anwar, M.Si

Pembimbing II : Muchlis Awwali, S.S., M.Si

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2017

Rina Elvia, 1110742019, Peran Mamak dan Uang Jemputan dalam Novel *Mahar Cinta Gandoriah*: Analisis Intertekstual.

ABSTRAK

Di Pariaman ada sebuah tradisi yang sampai sekarang masih dilakukan oleh masyarakatnya yaitu tradisi memberikan *uang japuik* kepada laki-laki. Kebiasaan ini selalu dilaksanakan walaupun terkadang terasa berat karena permintaan *uang japuik* yang terlalu tinggi. Namun dengan adanya rundingan dan kesepakatan itu semua bisa dilakukan agar proses ke tahap selanjutnya berjalan lancar. *Uang japuik* ini biasanya diberikan dalam bentuk barang/benda, namun ada juga yang memberikan dengan bentuk uang tunai.

Novel *Mahar Cinta Gandoriah* menceritakan tentang penolakan perjodohan karena *uang jemputan* yang terlalu tinggi. Selain itu peran mamak terhadap juga tidak difungsikan sebagaimana mestinya, karena mamak lepas tangan tanpa memberi solusi untuk kemenakannya.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apa peran mamak serta tradisi uang jemputan dalam novel *Mahar Cinta Gandoriah* dengan menggunakan analisis intertekstual. Selain membahas persoalan didalam novel, analisis juga dilakukan dengan melihat teks lain seperti karya yang telah lebih dahulu terbit.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif, dapat diartikan sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam menggunakan data deskriptif, data diperoleh dari kata-kata yang tertulis dan dianalisis dengan tinjauan intertekstual.

Analisis yang dihasilkan *pertama* melihat peran mamak didalam novel *Mahar Cinta Gandoriah*, yaitu sebagai berikut: Sebagai mamak kandung, Mencarikan jodoh, Mempertahankan adat istiadat, Hilangnya tanggung jawab mamak terhadap kemenakan, dan Permintaan kemenakan terhadap mamak. *Kedua* interteks peran mamak dan uang jemputan dalam novel *Mahar Cinta Gandoriah* dilihat dari: Judul, pengarang dan karyanya, dan persoalan peran mamak dan uang jemputan (tradisi terhadap uang jemputan, pandangan terhadap uang jemputan, dan kehadiran mamak).

Kata Kunci: Mamak, Uang Jemputan, Peran dan, Intertekstual