

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

TAMAGNO, Liliana (Coord.). 2009. *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos. 206 pp.

Florencia Trentini\*

En los últimos años, la problemática de la *interculturalidad* se ha vuelto una cuestión central en la definición de políticas públicas, demostrando un gran avance en el reconocimiento de la diferencia, frente al integracionismo y la pretendida homogeneización cultural sobre la cual se consolidaron los Estados-nación latinoamericanos. Sin embargo desde una visión crítica, la *interculturalidad* no puede pensarse ni entenderse sin tener en cuenta los procesos socio-históricos en los que ésta se inscribe y, sobre todo, sin dar cuenta de las relaciones de poder, dominación, conflicto y contradicción que son inherentes a estos procesos.

En *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política* los distintos autores dan cuenta, a través de sus investigaciones específicas, de la necesidad de pensar la *interculturalidad* críticamente. El libro, coordinado por Liliana Tamagno, está compuesto por once artículos y un prólogo escrito por Miguel Alberto Bartolomé. Diez de los artículos forman parte de investigaciones enmarcadas en el proyecto "*Identidad, etnicidad, interculturalidad*" del Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

El libro se divide en dos partes —"Territorios y memorias" y "Salud y educación"— unidas por el concepto articulador de la *interculturalidad desde una mirada crítica*, que les permite a los autores analizar las relaciones interculturales en contextos neocoloniales, atendiendo a las relaciones de poder y a las desigualdades presentes en las sociedades de clase en las cuales los Pueblos indígenas se encuentran insertos. En este sentido, a lo largo de todo el libro, la *diversidad cultural* se plantea siempre en relación a la *desigualdad social*, presentando ejemplos concretos de cómo la estructura de clase se articula con las relaciones interétnicas.

---

\* Licenciada en Ciencias Antropológicas. Becaria doctoral CONICET. Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico: flortrentini@gmail.com. **Fecha de realización:** abril de 2011. **Fecha de entrega:** abril de 2011. **Fecha de aprobación:** octubre de 2011.

La primera parte contiene seis artículos: "Turismo y etnicidad. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche" de dos autores invitados, Juan Carlos Radovich y Alejandro Balazote; "Volver a la tierra. Parentesco, redimensionalización territorial y reconstrucción identitaria" de Carolina Maidana; "El mestizaje como dispositivo biopolítico" de Leticia Katzer; "Luchas por el territorio: el caso de los *mbyá-guaraní* del Cuña Pirú en tierras de la Universidad Nacional de La Plata" de Ana Cristina Ottenheimer, Bernarda Zubrzycky, Stella Maris García y Liliana Tamagno; "Imágenes del 'tiempo de los antiguos'. Fotografía y lugares de memoria" de Alejandro Martínez y "Saberes, ética y política. La restitución de restos humanos en el Museo de La Plata" de Liliana Tamagno. En ellos se analizan particularmente los procesos de construcción de la identidad y la memoria en relación a los conflictos territoriales en los que hoy se encuentran inmersos el pueblo mapuche, el pueblo toba, el pueblo huarpe y el pueblo *mbyá-guaraní*.

La segunda parte está compuesta por cuatro artículos: "La salud infantil en contextos de diversidad sociocultural" de María Adelaida Colangelo; "Políticas públicas y prácticas educativas" de María Amalia Ibáñez Caselli; "La interculturalidad desde la etnografía escolar" de Mariel Cremonesi y Mariel Cappannini; e "Investigar la escuela: desafíos desde la antropología" de Stella Maris García y Verónica Solari Paz. En ellos se analizan políticas interculturales, principalmente referidas al pueblo toba, centradas en el ámbito de la salud y la educación.

Lo interesante de estos trabajos es que, más allá de las particularidades de los casos etnográficos concretos que abordan, permiten reflexionar acerca de los procesos generales que hacen a la compleja relación de los Pueblos indígenas con el Estado. Se trata de artículos que dan cuenta de los procesos de resistencia y lucha, de las prácticas de aceptación-rechazo de estas políticas y de las respuestas estratégicas ante relaciones de poder específicas, y que permiten pensar a los Pueblos indígenas como actores políticos activos y no como simples objetos de estudio de nuestra práctica antropológica.

En este sentido, el valor de este libro radica fundamentalmente en dos cuestiones íntimamente relacionadas. Por un lado, el necesario cuestionamiento a nuestras propias prácticas antropológicas, que involucra la revisión del lugar que "el otro" ocupa en ellas. Así, esta obra pretende hacer visibles los obstáculos epistemológicos que muchas veces siguen presentes en nuestro accionar profesional, y plantea la necesidad de una antropología crítica y propositiva que se involucre en el constante cuestionamiento de la "realidad" y que permita romper con el sentido común que legitima y perpetúa el orden hegemónico.

Por otro lado, la importancia de esta obra reside en demostrar, a través de casos concretos, la continuidad del pensamiento colonial y de la homogeneización como práctica de Estado, aun cuando ésta ha desaparecido de los papeles, las leyes y las Constituciones. Los trabajos del presente libro muestran cómo *la interculturalidad* es aún un desafío, y lo seguirá siendo mientras las políticas se sigan aplicando en contextos donde el acceso a los recursos, tanto materiales como simbólicos, continúa siendo profundamente desigual. Por este motivo, la propuesta de estos trabajos es pensar y entender a *la interculturalidad* de

manera crítica, siempre teniendo en cuenta las relaciones de poder y desigualdad concretas propias de los contextos donde se dan las relaciones interétnicas.

En este sentido, es importante remarcar que el libro cumple con el objetivo específico de analizar la diversidad y el pluralismo en contextos nacionales, reflexionando sobre los modos en que la estructura de clase se articula con las relaciones interétnicas, y dando cuenta de las presencias actuales de los Pueblos indígenas como resultado de complejos y polifacéticos procesos de aceptación-rechazo de los modelos impuestos o que se pretenden imponer.

Más allá de este objetivo específico, todos los trabajos que componen la obra demuestran las contradicciones que hasta el día de hoy se dan entre los discursos y las prácticas interculturales. Mientras que en los discursos la interculturalidad se presenta como la manera de superar los conflictos de larga data entre los Pueblos indígenas y el Estado, dejando atrás la sistemática invisibilización de estos Pueblos y la negación de sus derechos, en la práctica, el racismo, el etnocentrismo y la idea de homogeneidad sobre la cual se constituyeron los Estados, continúan reproduciendo prácticas de dominación y desigualdad, e imposibilitando un diálogo intercultural igualitario en el que los Pueblos originarios sean interlocutores no sólo válidos sino también imprescindibles al momento de discutir y delinear políticas sociales que los afectan directamente.

Como planteó Miguel Alberto Bartolomé en una de las presentaciones públicas de este libro, los artículos presentan *escenarios interculturales* donde, ojala algún día, puedan darse *diálogos interculturales*. Como lo demuestran los casos analizados en esta obra, la interculturalidad está presente hoy en los discursos, los papeles, las leyes y las Constituciones, pero lamentablemente aún no en las prácticas políticas concretas.