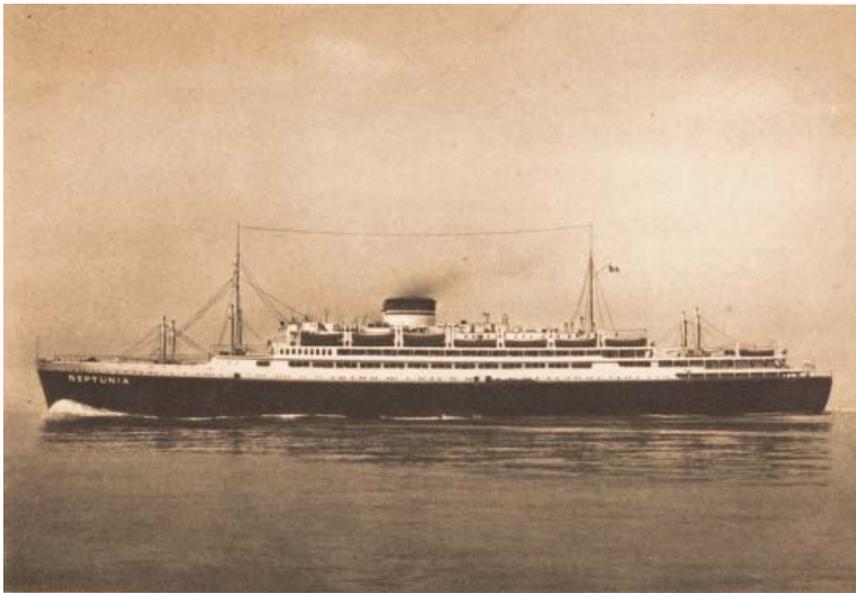


PAIX ET SÉCURITÉ INTERNATIONALES

05

2017



REVUE MAROCO-ESPAGNOLE
DE DROIT INTERNATIONAL ET RELATIONS INTERNATIONALES
(NOUVELLE SÉRIE- VERSION ÉLECTRONIQUE)



NOURI, M., *Conflits, pouvoir et médiation: conceptions, trajectoires et enjeux.* Éditions Universitaires Européennes, Bruxelles, 2016. 124 pp.

La Investigación para la Paz, en cuyo marco se sitúa esta obra, ha experimentado en los últimos tiempos un creciente desarrollo, con indudables avances en el campo de la reflexión teórica y en la comprensión de los conflictos y de la Paz como fenómenos complejos. Es de destacar el impulso de la teoría de *la paz imperfecta*, su implementación y aplicaciones prácticas a nivel nacional e internacional. Asimismo el concepto de *gestión de conflictos* ha adquirido con el tiempo una entidad y significado específicos: no se trata ya de «resolver» los conflictos sino de reorientarlos hacia escenarios en los que sea posible una transformación positiva de los mismos, promoviendo la mediación y asumiendo que inevitablemente la paz convive con situaciones de violencia.

Es en esta línea en la que se inscribe esta nueva obra de Mohamed Nouri, que pretende trazar un marco teórico válido para abordar la gestión de los conflictos, entendidos como fenómenos humanos complejos. Propone, entre otras cosas, repensar el conflicto como motor de la historia, promover la mediación para regular los conflictos, asumir la imperfectibilidad de la paz y del ser humano con sus incertidumbres y su imprevisibilidad.

El Dr. Mohamed Nouri, Presidente de la *Asociación Alcántara Marruecos-España*, es un reconocido colaborador del Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, y del Grupo de Investigación *Paz Imperfecta y Conflictividad* de la J. A. En este marco ha realizado importantes contribuciones, teóricas y prácticas, a la gestión pacífica de los conflictos y la construcción de una cultura de paz, con especial atención al mundo árabe en general, y a Marruecos en particular, no como entes aislados de “occidente” sino como parte integrante de nuestra historia y del actual mundo global.

El libro se estructura en tres partes diferenciadas que podrían constituir estudios independientes teniendo en cuenta, además, que cada una de ellas incluye unas conclusiones y unas referencias bibliográficas propias. No obstante, es posible encontrar entre ellas una conexión lógica que da coherencia al conjunto de la obra. El hilo conductor no es otro que el giro epistemológico en el tratamiento de la paz, los conflictos y el poder, abordando la paz desde

la paz y no desde la violencia, reconociendo todos los espacios y situaciones de paz por pequeños que puedan parecer y asumiendo que paz y violencia pueden coexistir. No hubiera estado de más explicitar esta conexión entre las tres partes del libro poniendo una introducción general al principio.

La primera parte, titulada *Conflicts, paix et pouvoir à l'ère numérique: l'imperfection humaine vs. le 'solutionnisme technologique'*, tiene como objetivo- en palabras del autor- contribuir a escribir una nueva historia que preste más atención a los conflictos y a las dinámicas de paz en las nuevas sociedades. Es necesario habilitar las vías necesarias para la reelaboración de teorías independientes de la paz y de los conflictos, teorías que no se complazcan en el mero repertorio de las violencias.

Se parte del planteamiento de cómo el mundo actual está inmerso en la «era digital», en una nueva antropología de «lo exponencial» propiciada por el tecno-capitalismo. Internet, la inmediatez de las redes sociales, la vertiginosa rapidez de la información, lo reducen todo al mundo de las cifras, a una especie de “gobernanza algorítmica” que nos resulta muy difícil controlar y regular y que, sin embargo, es urgente abordar si queremos que nuestros hijos tengan un futuro mejor y más prometedor.

Para paliar esta dificultad, el autor afirma la necesidad de revisar y reelaborar conceptos como Paz, Conflictos, Poder, así como replantear el papel de la educación y de los medios de aprendizaje. Es necesario contar con teorías de paz, pero también con herramientas útiles para ponerla en práctica. Es necesario subsanar la carencia de referentes epistemológicos propios de la Paz, así como hacer un replanteamiento del concepto de Poder (impregnado de estereotipos negativos en su representación clásica) que ponga en valor sus aspectos positivos, su capacidad individual, colectiva y pública de cambiar las realidades para hacerlas avanzar hacia situaciones más pacíficas.

Tres son las ideas clave que M. Nouri propone para levantar ese nuevo edificio teórico: 1) Proceder a una inversión epistemológica en nuestra concepción de los conflictos, de la paz y del poder. 2) Una regulación de las prácticas del “solucionismo tecnológico” y de la “gobernanza algorítmica” conservando la jerarquización entre el hombre y la máquina a fin de que estas prácticas aporten bienestar a las generaciones futuras. 3) Incentivar una educación orientada hacia lo humano, hacia la mediación y la gestión de las incertidumbres.

Tras plantear el panorama que la sociedad planetaria de la información nos tiene reservado como algo ineluctable, y para no caer en el pesimismo o el fatalismo, el autor propone reconstruir un nuevo edificio teórico y una nueva praxis capaz de liberarnos de la nefasta polarización «o control o caos». Y matiza el sentido que, en su opinión, tiene «reconstruir»: Reivindicar el lugar del ser humano en este nuevo proyecto planetario con un ideal de control y de gestión informacional y algorítmica, que no tiene en cuenta lo humano. Reivindicar nuestra singularidad histórica que este proyecto pretende pulverizar. Defender las prerrogativas del Estado entendido como actor de desarrollo, de satisfacción de necesidades de los ciudadanos y de mediación pacífica de los conflictos. Reivindicar, en última instancia, la imperfección del ser humano, su incertidumbre y su imprevisibilidad, el azar, la intuición, imperfecciones que, al fin y al cabo, son constitutivas de la especie humana y a través de las cuales ha avanzado la humanidad.

La segunda parte de libro, *La médiation dans la culture occidentale et islamique: parcours et desseins*, se adentra en el análisis de la mediación como herramienta fundamental de la gestión pacífica de los conflictos. Hace un recorrido por el concepto de mediación, tanto en la cultura occidental (desde la Grecia antigua pasando por la Europa cristiana, hasta llegar al siglo XX y al momento actual) como en la islámica (en sus diversas fases históricas, desde el nacimiento del islam hasta la actualidad), señalando que las trayectorias de la mediación en ambos mundos son diferentes debido a razones intrínsecas de cada cultura con su respectiva tradición religiosa. Sin embargo, cuando la mediación empieza a ser concebida como una intervención humana entre dos partes, comienza a vislumbrarse un principio de convergencia entre ambas y hoy día, en la era de la revolución tecnológica y en un contexto globalizado, puede decirse que, a priori, la mediación, como herramienta para la construcción de una cultura de paz, es aplicable a cualquier sociedad.

Especialmente interesante resulta la parte que dentro de este capítulo el autor dedica a analizar y comentar «la mediación en el islam». A lo largo de una veintena de páginas, va desgranando la etimología de los términos árabes empleados, en el campo de la mediación, a lo largo de la historia y los contextualiza mostrándonos las diferentes expresiones y mecanismos de mediación presentes en el islam: intercesión, conciliación, reparación, arbitraje...

Desde mi punto de vista, conocer, analizar y contextualizar los distintos términos y expresiones árabes que para estos conceptos se utilizan en la cultura árabe islámica, nos abre nuevas vías a la comprensión de la mediación desde la propia cultura islámica, evitando la tentación de aplicar paradigmas occidentales para acercarnos al conocimiento de otras culturas, lo que nos haría caer en lo que algunos han llamado “colonialismo epistemológico”.

Finalmente la tercera parte del libro, que lleva por título *Culture de paix et régulation pacifique des conflits au Maroc: quelques esquisses sur la particularité marocaine*, constituye un excelente análisis sobre el caso de Marruecos, o «la excepción marroquí», como dice el autor.

En efecto, sabemos que la pretendida homogeneidad del mundo árabe es una falacia y un estereotipo a eliminar y que, por el contrario, el mundo árabe-musulmán constituye un variado mosaico, una realidad compleja, dinámica y heterogénea que ha ido articulándose de diversas maneras según épocas, países, sociedades, acontecimientos históricos, etc. En este sentido, es cierto que Marruecos tiene una identidad específica que hay que considerar en sí misma. Y a ello se aplica con acierto M. Nouri, partiendo de la hipótesis principal de que la sociedad marroquí cuenta con la presencia de actores, normas e instituciones capaces de elaborar propuestas pacíficas a través de procesos constructivos basados en la cohesión y el consenso. Todo ello contribuye a la construcción de una cultura de paz en un país plural como es Marruecos.

Empieza el autor argumentando el proceso de «empoderamiento pacifista» que vive el país desde los años noventa del siglo XX, que se materializa en hechos como la puesta en marcha de proyectos para una mejor estructuración de la economía; el desarrollo de numerosos proyectos sociales; los esfuerzos emprendidos para la promoción de los derechos de las mujeres; el proceso de democratización iniciado por Mohamed VI desde su llegada al trono; el papel diferenciador de la institución de la monarquía marroquí y su participación en la paz y la seguridad internacional. Este proceso de empoderamiento pacifista es la resultante de dos factores: la fuerte implicación de la sociedad civil en los procesos de democratización de la sociedad y una voluntad política de la monarquía para acompañar estos cambios que la sociedad demanda, pese a fuertes resistencias tanto internas como externas. Al hilo de estas consideraciones, concluye el autor que, a pesar de los problemas y las limitaciones de

orden social, político y económico que aún persisten en Marruecos, este país supone una excepción en su entorno árabe musulmán.

Ahora bien, para que este proceso sea rentable, reconocido y valorado, sería necesario –tal como acertadamente señala M. Nouri– que los conceptos de cultura de paz y de gestión pacífica de los conflictos se instalasen en las mentes de los y las marroquíes, lo que, a su juicio, puede lograrse haciendo explícitos estos conceptos a través de la educación y la formación de los ciudadanos a varios niveles: programas escolares y libros de texto, leyes que regulen las relaciones de trabajo, programas de formación en las academias de policía y otros cuerpos de seguridad, etc.

Lo que el autor está proponiendo, en suma, es trasladar el giro epistemológico a la praxis de todos los actores implicados: las instituciones, con la monarquía a la cabeza, los partidos políticos, los órganos de la justicia, las instancias económicas, la sociedad civil... En otras palabras, se trata de visibilizar y aplicar a la realidad el marco teórico que propone al principio, lo que en mi opinión viene a corroborar la coherencia y el interés de esta obra.

No cabe duda que, desde el punto de vista de la investigación para la paz, el proceso que está viviendo Marruecos constituye un claro ejemplo de paz imperfecta, un esfuerzo y una voluntad de pasar de una cultura de la violencia a una cultura de la paz, utilizando herramientas como la reconciliación, el consenso y el diálogo. De esta forma, la cultura de paz y el concepto de paz imperfecta constituyen un marco teórico adecuado para explicar y estructurar el nuevo proyecto de sociedad en el Marruecos actual.

Beatriz MOLINA RUEDA

Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos
Universidad de Granada

PAIX ET SÉCURITÉ INTERNATIONALES

05
2017

REVUE MAROCO-ESPAGNOLE DE DROIT INTERNATIONAL ET RELATIONS INTERNATIONALES
NOUVELLE SÉRIE - VERSION ÉLECTRONIQUE

SOMMAIRE / Janvier -Décembre 2017 / N° 5

EDITORIAL

Antonio REMIRO BROTONS
Sobre la libertad e independencia académicas

ÉTUDES

Adam SMITH
Uncertainty, Alert and Distress: The Precarious Position of NGO Search and Rescue Operations in the Central Mediterranean

Rachid EL HOUDAÏGUI – Anass GOUYEZ BEN ALLAL
Rivalité et quête de leadership au Moyen-Orient à la lumière de l'accord sur le programme nucléaire iranien

Francina ESTEVE
The Search and Rescue Tasks Coordinated by the European Border and Coast Guard Agency (Frontex) Regarding the Surveillance of External Maritime Borders

Belén SÁNCHEZ RAMOS
Places of Refuge for Ships in Need of Assistance. Looking for the Best Response

Mamadou NIENAO
La gestion intégrée des ressources en eau au Mali : le regard du Droit international

F. Saverio ANGIO
Islamic State's Outbist Statehood: a Systemic Threat to the Concept of Sovereignty as a Primary Institution in the English School of International Relations

NOTES

María Dolores ALGORA WEBER
The Regional Integration as a Solution to Face the Mediterranean Security Challenges

Abdelhamid BAKKALI
OTAN et contre-asymétrie: Ambiguïté et difficulté d'adaptation

DOCUMENTATION

Déclaration Conjointe établissant un Partenariat de mobilité entre le Royaume du Maroc et l'Union Européenne et ses États membres

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

ECHEVERRÍA, J., Las claves de seguridad del desafío migratorio actual para España y para la Unión Europea (EU), Cuadernos de Estudios Europeos n.º 6, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2017. Par L. CALVO MARISCAL

GOUYEZ BEN ALLAL, A., *La prolifération nucléaire et les défis géopolitiques de sécurité : analyse des programmes nucléaires de la Corée du Nord, du Pakistan et l'Iran*, Editorial Académica Española, Madrid, 2017. Par A. P. ADIMI

NOURI, M., *Conflits, pouvoir et médiation: conceptions, trajectoires et enjeux*. Éditions Universitaires Européennes, Bruxelles, 2016. Par B. MOLINA RUEDA

TABLEAU D'ÉQUIVALENCE DES POSTES UNIVERSITAIRES

Tableau d'équivalence des postes Universitaires – Tabla de equivalencia de cargos académicos – Academic Ranks