
Adaptación al contexto histórico del voluntariado cultural

El caso del Aula Gerión en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Ana Gómez Díaz-Franzón

El Aula Gerión se constituyó en 1987 como asociación cultural en Sanlúcar de Barrameda. Para su estructura y organización se tomó el modelo de la entonces recientemente creada Aula Menesteo de El Puerto de Santa María -aún en funcionamiento-, uno de cuyos miembros, Manuel Toribio García, fue cofundador del Aula Gerión y durante varios años su Presidente. Cuando inició su andadura, los principales objetivos del Aula fueron el fomento de la investigación histórica y la difusión de la historia local de Sanlúcar. En aquellos años apenas existían asociaciones culturales en Sanlúcar y la historiografía sobre la ciudad era aún muy escasa, de forma que la creación del Aula vino a llenar un vacío de carácter social y cultural, catalizando las inquietudes existentes entre las diversas personas relacionadas con estos determinados ámbitos de la realidad cultural.

Durante varios años el Aula Gerión desarrolló una serie de actividades preferentemente encaminadas a difundir estudios científicos de carácter histórico. Se organizaron varias conferencias y tertulias, que estuvieron a cargo de personalidades e investigadores vinculados a la historiografía de Sanlúcar de Barrameda. En esta línea de actuación, la asociación también editó entonces la *Guía del Archivo Municipal de Sanlúcar*, obra de Antonio Rodríguez Cabañas. Durante aquella primera época el Aula tuvo como sede la Biblioteca Pública Municipal de Sanlúcar con la que se establecieron estrechos lazos de colaboración. Aquellas actividades agrupaban a un nutrido grupo de personas interesadas en el desarrollo de la historia local.

Pero, pasados algunos años, la actividad del Aula

DOI: <http://dx.doi.org/10.25267/Periferica.2005.i6.19>

fue decayendo, quedando prácticamente inactiva durante una década, aunque sus miembros siguieron manteniendo vinculaciones amistosas y profesionales. Las causas de esta paralización habría que buscarlas principalmente en la progresiva dispersión de los componentes de la asociación, cambiando de ciudad de residencia unos, absorbidos por sus diferentes profesiones los otros. Además, la creación de nuevas asociaciones en la ciudad y la política municipal en materia cultural establecieron nuevos focos de atención que colmaban hasta cierto punto las necesidades de los colectivos relacionados.

Sin embargo, tras este largo paréntesis, en el año 2002 una serie de circunstancias muy específicas se convierten en nuevo motor de impulso para la ya veterana asociación. Desde finales de los años 90 se está produciendo en Sanlúcar un acelerado proceso de destrucción del Conjunto Histórico de la ciudad, uno de los más bellos de Andalucía, el cual se encuentra declarado como tal Conjunto desde 1973. Algunos antiguos socios del Aula Gerión decidieron entonces revitalizar la postergada asociación al objeto de que sirviera como instrumento colectivo para defender y reivindicar los valores e intereses de los bienes culturales de la ciudad.

Esta nueva coyuntura histórica ha provocado, por tanto, que los objetivos de la asociación se reorientasen ahora hacia la defensa de la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de Sanlúcar. Así, en esta nueva etapa, los esfuerzos del Aula Gerión se están centrando principalmente en denunciar públicamente y ante las administraciones competentes aquellas actuaciones urbanísticas de claro carácter especulativo que se están llevando a cabo dentro del Conjunto Histórico, las cuales se consideran ilegales o perjudiciales para la conservación y el desarrollo sostenible de la ciudad. En este terreno, la asociación emite regularmente comunicados de



prensa, efectúa campañas de recogida de firmas y denuncia formalmente ante la Gerencia Municipal de Urbanismo y la Consejería de Cultura las numerosas demoliciones de inmuebles protegidos que se están produciendo en el casco antiguo, así como las múltiples agresiones que se suceden día tras día contra el Patrimonio sanluqueño.

Además de este marco reivindicativo, el Aula Gerión lleva a cabo otro tipo de acciones enfocadas hacia la motivación y concienciación, de la ciudadanía en general y del propio empresariado del sector inmobiliario en particular, respecto a la preservación y protección de los bienes patrimoniales. En este sentido el Aula ha instaurado la concesión anual de los "Premios a la Conservación del Patrimonio Histórico", los cuales se otorgan a aquellas personas o entidades que se hayan distinguido por su labor a favor de la preservación del Patrimonio, habiéndose celebrado hasta el momento dos ediciones. Estos Premios han contado desde un principio con una buena acogida popular, pues parece que su propósito viene a coincidir con buena parte del sentir general de la población.

Por otro lado, en el campo de la difusión cultural, el Aula Gerión ha creado una página web (www.gerionsanlucar.com) para dar a conocer sus acciones en la Red e impulsar la colaboración ciudadana. Asimismo algunos de sus miembros imparten charlas y conferencias relacionadas con la preservación del Patrimonio local y se ha editado un primer cartel de una serie proyectada donde se reproducen algunos elementos singulares de interés cultural como el realizado sobre las hornacinas urbanas. También se tiene en proyecto organizar próximamente una exposición itinerante con la finalidad de concienciar y sensibilizar a la población hacia el respeto y la preservación del Patrimonio Cultural.

En el territorio de la participación ciudadana, el Aula Gerión asiste con asiduidad a diversos encuentros convocados por diferentes colectivos sociales y políticos, al objeto de poner ideas en común, establecer estrategias de acción, realizar sugerencias al equipo de gobierno local o luchar de forma colectiva por

ciertas reivindicaciones que se estiman oportunas para el buen funcionamiento de la ciudad, especialmente en el ámbito cultural.

La asociación se autofinancia exclusivamente con las cuotas de los socios y, en la actualidad, no dispone de sede fija, reuniéndose regularmente, tanto la Junta Directiva como la Asamblea de socios, en diferentes lugares y en las propias casas particulares de los socios.

En definitiva, los componentes del Aula Gerión, todos ellos voluntarios culturales, han experimentado un proceso de adaptación a los acontecimientos históricos, el cual ha venido impuesto por una coyuntura política y urbanística muy específica, que se concreta en el acelerado proceso de destrucción del Conjunto Histórico de Sanlúcar y su paralela sustitución por otro de nueva planta. Ha sido esta apremiante situación, este nuevo vacío existente en la realidad cultural de la ciudad, el que ha provocado el reinicio de su acción.

En realidad el deseo de todos estos voluntarios culturales es que el actual contexto histórico desaparezca pronto para que el Aula Gerión pueda readaptarse de nuevo y concentrar todas sus energías en otro tipo de actividad menos frustrante que produzca un mayor grado de satisfacción para todos.

Ana Gómez Díaz-Franzón
Socia del Aula Gerión