



## LA REPRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA EN POLIMODAL

*Por Elba N. Gómez;  
Dora Elsa Sosa*

### **Introducción.**

El presente trabajo se encuentra enmarcado en el Proyecto de Investigación 4-2-9507: "La construcción de la experiencia de aprender a enseñar en profesores de Psicología y Ciencias de la Educación. Se pretende una aproximación a las representaciones de los alumnos hacen de la enseñanza de esta área del conocimiento. Es un trabajo de tipo exploratorio que asocia el cuestionario, dirigido a alumnos, con observaciones de campo y entrevistas semi-estructuradas a docentes. De este modo responde a una lógica cuanti-cualitativa, en tanto se ha realizado el análisis de expresiones diferenciadas recogidas a lo largo de la investigación.

El concepto de representación de Emile Durkheim (1898), sitúa el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. Se refiere al conocimiento "espontáneo", "ingenuo" que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales; ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común, por oposición al pensamiento científico. Se constituye a partir de la experiencia, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social.

Al dar sentido a los acontecimientos en los cuales se está inmerso, se conocen, se forjan las evidencias de la realidad consensual, se participa en la construcción social de la realidad, empleando una expresión de quienes elevaron a la dignidad de objeto de una nueva sociología del conocimiento al pensamiento natural (BERGER, P & LUCKMAN, T., 1966).

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación han de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás (Jodelet, D; 1985).

Otro aspecto a considerar, en el campo de las representaciones, es el anclaje. Este remite a la inserción orgánica de una representación dentro de un pensamiento constituido instrumentalizando así, el saber y otorgándole sentido y utilidad. Supone un enraizamiento de las ideas, conceptos, opiniones, etc., en el sistema de pensamiento.

La intención debe ser conocer mejor los procesos educativos desde las representaciones de sus actores para mejorar las prácticas. El pasaje del conocimiento científico al "qué sucede", "qué se hace", "cómo se hace", para visualizar un "cómo hacer", es complejo pero necesario.



### **Objetivos.**

El objetivo general fue indagar lo que los alumnos piensan acerca de los porqué y para qué de la enseñanza de la Psicología en la modalidad que cursan.

De allí se desprendieron los siguientes objetivos específicos:

Lograr una aproximación acerca de qué aprenden los alumnos en la asignatura y cómo se enseña.

Tomar conocimiento de los intereses de los alumnos en relación a la enseñanza de la Psicología. Arribar a algunas conclusiones acerca de la enseñanza de la Psicología que puedan ser tenidas en cuenta en la nueva agenda didáctica de los docentes.

### **Método.**

**Muestra:**

Los sujetos incluidos en la muestra fueron 103 alumnos (51 de una escuela provincial y 52 perteneciente a una escuela dependiente de la UNSL); entre 16 y 19 años.

**Instrumento:**

- observaciones de campo
- entrevista semi-estructurada a los docentes
- cuestionario ad-hoc para los alumnos

### **Procedimiento.**

Se realizaron observaciones de campo (se observó asistemáticamente el clima de la clase, productividad y relación docente-alumno-conocimiento en general y sistemáticamente el desarrollo de algunos elementos constitutivos de la didáctica: objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación).

Se entrevistaron los profesores de la asignatura de los módulos observados en relación con los componentes didácticos.

Se aplicó el cuestionario a los alumnos que indagaba los ¿porqué? y ¿para qué? de la enseñanza de la Psicología en el nivel medio; las representaciones que poseen acerca de qué se enseña y cómo se enseña; la representación de algunos elementos constitutivos de la didáctica y los intereses con respecto a la enseñanza de la Psicología.

### **Resultados y Conclusiones.**

Las representaciones de la enseñanza de la Psicología en el nivel medio, desde la perspectiva del alumno, son dispares en la totalidad del grupo con el que se trabajó. No se puede decir que



aspectos tales como la orientación del bachillerato o sexo tengan influencia en las conclusiones generales, sino la personalidad, las diferencias individuales; el sujeto y su contexto, lo cual es una hipótesis a comprobar, ya que no se estudió sistemáticamente este aspecto.

Existe un grupo mayoritario, - independientemente de la escuela, de la orientación y del sexo- que otorga validez "potencial" a la enseñanza de la Psicología. Se señala como potencial ya que en la realidad concreta no se efectivizan los fines de la enseñanza de esta área del conocimiento prescritos por los alumnos, destacándose como relevante de la necesidad de operar en el campo de la aplicabilidad de la Psicología y lograr la transferencia de los aprendizajes logrados. Se desprende que los *porqué* y *para qué* de la enseñanza de la Psicología se confunden. El *por qué* relativo a los motivos, necesidades; y el *para qué* apuntando al alcance y funciones del conocimiento, se engloba en los fines, objetivos y metas de la asignatura definidos por la mayoría aunque no lo fundamenten.

La Psicología se percibe relevante, interesante por: su objeto de estudio en sí: la conducta humana, el conocimiento de sí y de los otros, el desarrollo de la personalidad, la óptima actuación en la realidad.

Pierde sus efectos en tanto conocimiento disciplinar y ciencia aplicada ya que entre otros factores se encontraron en vigencia programas y textos antiguos, con yuxtaposición de líneas teóricas; no se capitalizan experiencias previas de los alumnos; el conocimiento se mediatiza de modo atomizado, no se desarrolla el pensamiento hipotético deductivo propio de la adolescencia, no se evalúan procesos.

Considerando al adolescente en desarrollo bio-psico-social y a la escuela un espacio para brindar conocimiento, socializar, y preparar al individuo para la vida, la Psicología se convierte en una disciplina aplicada de formación básica en el nivel medio, resultando imprescindible vincular la enseñanza de la Psicología a los intereses y necesidades de los alumnos.

La Psicología, en los niveles medios de la enseñanza, cumpliría una función muy importante, mediatizando conocimientos que permitan al alumno adolescente construir una representación del psiquismo humano y su singular complejidad, prevenir al alumno sobre la salud mental y orientarlo en el campo de la búsqueda de una profesión.

Si bien los docentes prescriben la Psicología como formativa de acuerdo a las observaciones de clase realizadas no se corresponde con las prácticas de la enseñanza donde la premisa fundamental está dada por "terminar el programa" y el auxiliar inmediato es el soporte bibliográfico que reemplaza al docente en sus funciones didácticas. La demanda de los alumnos se centra en la operatividad del conocimiento teórico de ésta ciencia (aplicación de la teoría a la práctica, observación, análisis, desarrollo de la personalidad y reflexión de la realidad de la conducta humana), y en el interés por la construcción del conocimiento a través de diferentes estrategias didácticas (trabajo grupal, cooperativo, investigativo, estudio de casos, análisis de situaciones etc.) .



Los profesores que enseñan psicología deben poseer un panorama claro y dominio de los principales cuerpos teóricos de la psicología, sus bases epistemológicas y las metodologías de investigación que hacen posible la construcción de conocimiento en ese campo del saber; un posicionamiento personal en relación con el objeto de estudio de la psicología en su dispersión y multiplicidad y en los cortes discursivos que históricamente han operado; aplicar herramientas cognitivas que actúen acordes con el sujeto de la educación y su desarrollo.

#### **Bibliografía.**

- FABRA, M. L. & DOMÈNECH, M., (2000) “Hablar y escuchar. Relatos de profesores y estudiantes”, Papeles de Pedagogía. Bs As. Paidós.
- JACKSON, P.H.W. (1998) *La vida en las aulas*. Madrid. Ed. Morata. [1969].
- JODELET, D. (1983) “La representación social: fenómenos concepto y teoría”, en MOSCOVICI, S (1984) *Psicología Social II*, Bs. As. Paidós.
- LACASA, P. (1994) *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Madrid. Visor.
- SAMAJA, J. (1993) *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la Investigación Científica*. Ed. Eudeba.
- STEMBERG, R. (1996) *Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales*. Barcelona, Paidós.