

## Editorial

---

Eliana Elizabeth Rivera Capacho  
Heriberto José Rangel Navia

Hace 10 años el programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona recibió sus primeros estudiantes, 55 jóvenes que le apostaron a una propuesta de formación novedosa para muchos, extraña para otros, un camino que quienes decidieron recorrer hasta el final, amaron, defendieron y ayudaron a construir. Para ese momento, el norte teleológico del programa, del cual dan fe los documentos de registro calificado presentados ante el Ministerio de Educación Nacional (MEN), planteó un currículo caracterizado por una fuerte formación en la clínica en cuyo marco, se gestarían desarrollos científicos principalmente en área del habla.

Hoy la Revista Científica Signos Fónicos emerge como materialización de este sueño, al contar para su primera edición, con un 52% de artículos, en las temáticas de Motricidad Orofacial, Disfagia y Habla, la mayoría de ellos correspondientes a trabajos desarrollados por docentes, egresados y estudiantes del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona; en este sentido, es claro que en el tiempo se han ido cumpliendo a las metas trazadas desde el año 2005.

Con relación al tipo de artículos recomendados por los arbitros evaluadores, estos corresponden en un 58% a *presentación de resultados de investigación o Artículos Originales*, seguido por un 25% en la categoría de *Revisiones Sistemáticas*, posteriormente en menor proporción pero no menos importante, se registraron un 11% de artículos clasificados como *Estudios de Caso*, un 2% de Artículos de Reflexión y un 5% de artículos en la categoría *Sistematización de la Experiencia*.

La Sistematización de Experiencias en Salud, es una metodología emergente, dirigida a comunicar a la comunidad científica y académica, las lecciones aprendidas en el campo, a partir de la reflexión metodológica y de resultados clínicos desarrollados a través de la atención en salud. El Primer Volumen de la Revista, presenta en esta categoría la sistematización de dos experiencias llevadas a cabo en el marco de la atención en comunicación humana dentro de las acciones de la salud pública en el municipio de Villa del Rosario - Norte de Santander. La apuesta por la construcción de una metodología propia para la sistematización de experiencias en salud, está dirigida a la producción de evidencia clínica, a partir de guías de campo, de la reflexión metodológica y de la consolidación de bancos de datos y aprendizajes que permitan el desarrollo de un corpus de reflexión dirigido hacia la *Data Science* en y para la comunicación humana.

En la categoría de *Artículos Originales*, este número cuenta con ocho textos, el primero de ellos titulado *Análisis Discursivo de la Motricidad Orofacial en Colombia*, escrito por los profesores Ginna Viviana Perez, Eliana Rivera y Heriberto Rangel. El texto ofrece una reflexión crítica a partir de el análisis arqueológico de las relaciones saber-poder, que organizan el estatuto de verdad; aquello que se juzga verdadero y cierto durante un periodo de la historia; a partir del cual se organiza la Motricidad Orofacial como campo disciplinar de la fonoaudiología al interior de las fronteras colombianas.

Continuando el tema de caracterización de la Motricidad Orofacial, Yohandris Rodríguez Brito y Olga Patricia Porras, analizan, las opiniones y percepciones de los especialistas en Ortodoncia que laboran en la ciudad de Cúcuta, acerca de la pertinencia y el trabajo interdisciplinario entre esta

disciplina y la fonoaudiología, el artículo que expone este trabajo se titula *Fonoaudiología: Vista desde la Ortodoncia*.

Eliana Rivera y Heriberto Rangel, presentan los resultados de un trabajo de investigación titulado *Caracterización en Motricidad Orofacial de una Población Adulto Mayor, con el "protocolo MBGR"*. Este trabajo da cuenta de los hallazgos clínicos propios del envejecimiento en el sistema estomatógnatico y las funciones orales.

Los autores Patricia Ayala y Yesid Marín, exponen los resultados de un trabajo de campo dentro del cual se documentaron las percepciones de profesionales encargados de Unidades de Cuidados Intensivos (UCI), dentro de la ciudad de Cúcuta, sobre la necesidad, el alcance y las formas de contratación del profesional de Fonoaudiología dentro de este servicio; bajo el título: *Realidad Laboral del Fonoaudiólogo en la Unidad de Cuidados Intensivos*.

En el artículo *Signos Acústicos de la Fisiología Deglutoria* con autoría de Miguel Vargas, se expone la necesidad de comprender conceptual y fisiológicamente la mecánica deglutoria, haciendo uso de tecnologías y procedimientos no invasivos, en este caso a partir de la espectrografía ofrecida por el Littman SthetAssist, para la evaluación de los sonidos deglutorios.

Miguel Vargas y Danny Bonilla, presentan un artículo titulado: *Parámetros de Análisis para la Interpretación Valorativa de la Pulsioximetría en la Deglución*, que narra los resultados de una investigación llevada a cabo en población universitaria, en la cual se analizó el valor de uso de la Pulsioximetría, como un apoyo en la confirmación diagnóstica del evento deglutorio.

Las publicaciones que componen la Revista Científica Signos Fónicos, se vinculan al campo del conocimiento de la comunicación humana con énfasis particular en los intereses investigativos de la profesión de Fonoaudiología, es por ello, que la revista espera ofrecer una visión amplia y diversa sobre estos particulares. En este número, con el texto titulado *Pertinencia del Examen de Admisión Aplicado a los Aspirantes a Ingresar a las Carreras de Ingeniería Agronómica e Ingeniería de Producción Animal en la UNET*, escrito por el investigador William Alexi Maldonado Agelvis, profesor de la Universidad Nacional Experimental del Tachira (República Bolivariana de Venezuela), se ofrece a los lectores una aproximación desde la educación a la problemática de la permanencia dentro de la Educación Superior, particularmente de sus indicadores de predicción, a partir de las pruebas de admisión y los programas de acompañamiento. Estos últimos poblados en años recientes por profesionales de Fonoaudiología, dedicados a la consultoría y al análisis de las barreras de acceso a la lengua escrita y a sus géneros discursivos dentro de las universidades.

Esta Revista se ha construido sobre las recomendaciones del Comité Internacional de Editores para Revistas Médicas, ICMJE, por sus siglas en inglés, y del Comité para la Publicación Ética, COPE, por sus siglas en inglés, en este sentido, desde su primer número quiere poner de manifiesto su firme compromiso con la calidad de los datos y la evidencia suministrada. Es por ello que siguiendo las propuestas del ICMJE, SIGNOS FÓNICOS insta a los autores evitar el uso de Chi-cuadrada como estrategia de valoración para la relación entre variables, lo cual se presenta en este número a partir del artículo de reflexión titulado *Mas Bayes, Menos Chi-cuadrada*, a cargo de Carlos Alfonso Mantilla Duarte, profesor e investigador de la Universidad Industrial de Santander (UIS), quien propone en su texto las ventajas ofrecidas por la teoría de Bayes para la toma de decisiones durante la valoración de las hipótesis, especialmente para las ciencias económicas y de salud.

Mabel Xiomara Mogollón y Edwin Mauricio Portilla, a partir de la metodología Cochrane para revisiones sistemáticas, analizan las *Metodologías de Evaluación Fonoaudiológica del Componente*



*Pragmático del Lenguaje en Infantes.* Este trabajo provee un inventario sobre las pruebas disponibles durante los últimos diez años para la evaluación del componente pragmático del lenguaje, categorizando los sistemas de evaluación a partir de su objetivo, edad de la población objeto, estrategias y técnicas de valoración e inclusive haciendo una aproximación sobre las diferencias entre las teorías de actos de habla y hecho comunicativo dentro de ellas. Este texto se presenta en la categoría de Revisiones Sistemáticas.

Como se mencionó anteriormente, dos documentos se presentan en la categoría de Sistematización de Experiencias, de una parte el texto *Comunicación, Envejecimiento y Salud*, que se centra en la reflexión metodológica de estrategias de comunicación en salud, dirigida a poblaciones de adultos mayores. Yorlandi Andrea Quiñonez, ofrece un análisis de dichas estrategias a partir de los modelos comunicativos y de las voces de los actores sociales; el análisis valora además, la relación comunicación, localidad y movilización social, como un horizonte posible para la construcción de programas de envejecimiento activo.

Finalmente Cesar Augusto Montes y Colaboradores, sistematizan una experiencia de cuatro años de desarrollo, alrededor de una estrategia de comunicación en salud, dirigida al empoderamiento de conductas saludables, vocales, auditivas, orales y de valores, al interior de la política pública nacional de primera infancia, bajo el título: *Estrategia de Comunicación en Salud "Liga Súperfono"*. El trabajo está centrado en el análisis discursivo y metodológico de los profesionales en salud; dentro de él, se reconocen los hitos históricos que organizaron las transformaciones y adaptaciones sucesivas de la estrategia hasta su estado actual, ofreciendo a la comunidad científica y académica, un manual de campo sobre las lecciones aprendidas alrededor de la atención en salud en esta población.

La Revista Científica Signos Fónicos, nace dentro del ejercicio de la sistematización de experiencias en Salud como escenario vivo para la comunicación, documentación, reflexión y transformación de la atención en salud, particularmente en tópicos relacionados con la salud comunicativa y el quehacer profesional en Fonoaudiología; en este sentido, mucho antes de este primer número estaba claro para todos quienes hemos participado en el ejercicio de su construcción, que el conocimiento es un bien cultural ligado a las acciones de todos y todas, razón por la cual, esta publicación le confiere el carácter y la comprensión de libre, abierto y disponible. Quiere decir entonces, que esta Revista, está comprometida con el *Open Acces* y la *Open Science*, porque "el conocimiento no le pertenece al hombre, le pertenece a la humanidad".

Lo anterior ratifica nuestra afirmación: la Revista Científica Signos Fónicos es sinónimo de *Conocimiento abierto para la Fonoaudiología*.

¡Buena Lectura!

Eliana Elizabeth Rivera Capacho  
Heriberto José Rangel Navia

