

Vivienda del arquitecto Julio Bellot Porta, autor del Sistema.



MODULARES ESPACIALES

Valencia - España

GO.DB, arquitectos asociados

124-29

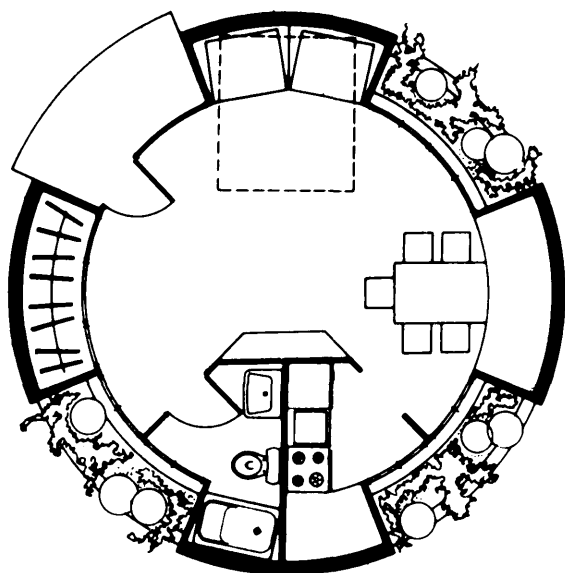


sinopsis

El proyecto que nos ocupa, resultado de largos años de investigación, es un intento de conseguir nuevas formas orgánicas, más adaptadas al hombre, con un deseo de que la Naturaleza presida la Arquitectura integrándose en ella.

Por otro lado trata de incorporar nuevos materiales que, además de crear las formas citadas, sean más económicos permitiendo industrializar los módulos.

La combinación de estos módulos constituye el abecedario elemental, dando lugar a varias formas de expresión conjunta para responder a las diferentes necesidades de convivencia.

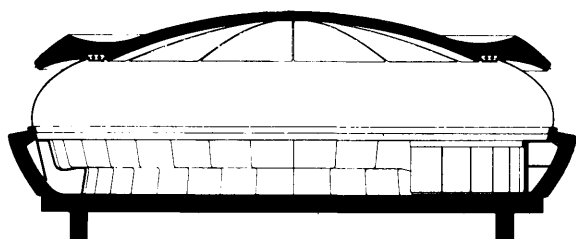


planta distribución

(modelo pequeño)

En el diseño de modulares espaciales se han tenido en cuenta varios condicionantes entre los que figuran, por un lado, el deseo de conseguir nuevas formas más orgánicas, más adaptables al hombre, a su modo de convivir y a su integración con la naturaleza y, por otro, la necesidad de utilizar nuevos tipos de materiales que, además de proporcionar las formas deseadas, sean más económicos y permitan la industrialización.

Para la realización de estos módulos se emplea principalmente poliéster armado con fibra de vidrio, moldes del mismo material y piezas fabricadas mediante lanzamiento a pistola sobre fieltro de fibra de vidrio.

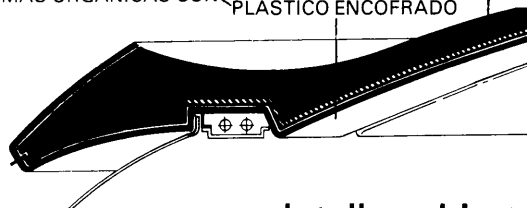


sección

Quizá la aportación más interesante sea la que ha dado lugar a la patente: la utilización del plástico como encofrado perdido del hormigón. De esta manera se consigue no sólo que el hormigón trabaje con for-

mas orgánicas cóncavas (cúpulas), sino que el costo y la dificultad de los encofrados disminuyan notablemente al ser utilizados como acabados. La combustibilidad del plástico, aparte de ser autoextinguible, se ve compensada por la yuxtaposición del hormigón. El hecho de que los moldes

SE PUEDEN CONSEGUIR FORMAS ORGANICAS CON HORMIGON MOLDEABLE PLASTICO ENCOFRADO

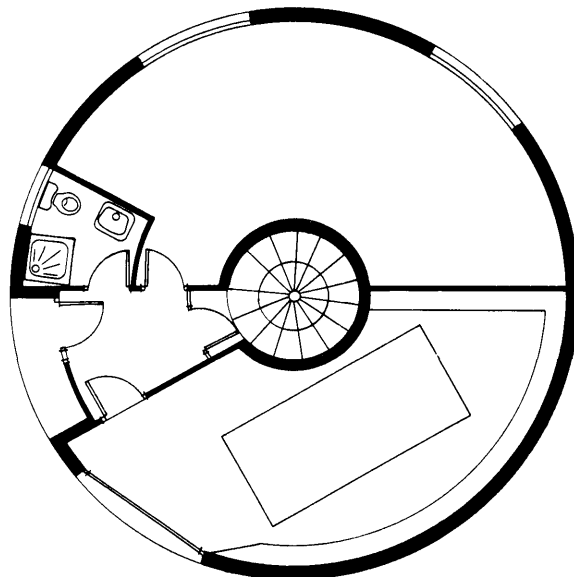


detalle-cubierta

sean de un costo asequible para tiradas reducidas hace que la gama de prototipos sea ya numerosa.

La dimensión de los módulos, 9 m de diámetro, fue un condicionante de suficiente magnitud como para justificar las sorpresas estéticas que pudieran producirse.

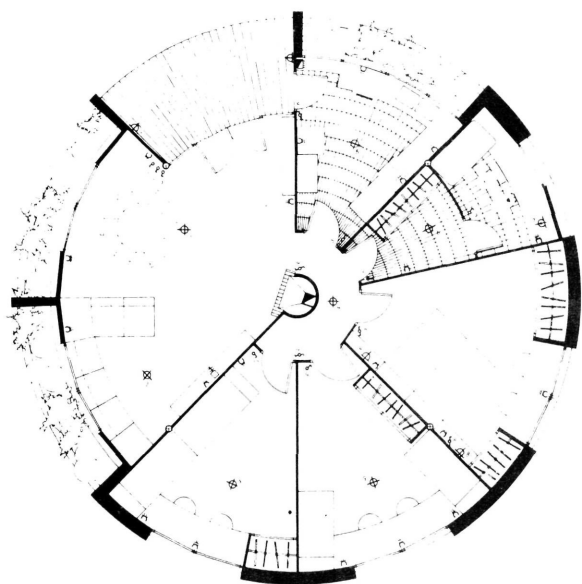
Inicialmente la estructura de un módulo estaba compuesta por:



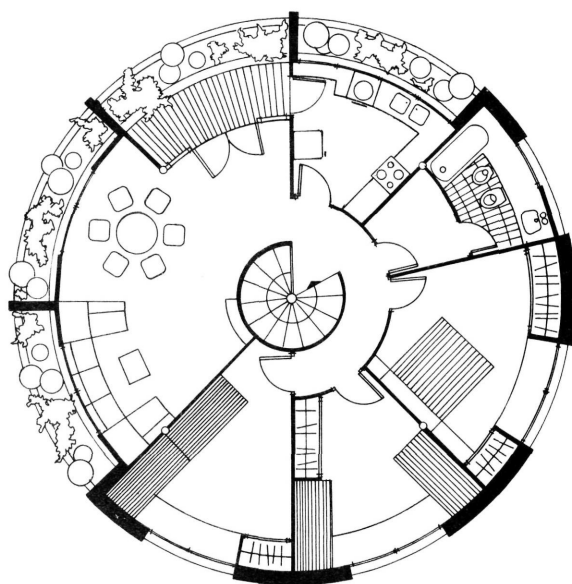
planta semisótano

(modelo elevado)

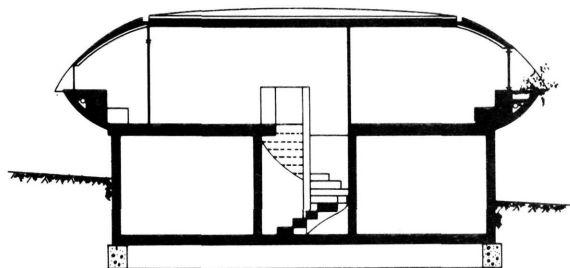
1. En la base un forjado que apoya en un muro circular, o bien en cuatro pilares de tubo de acero estirado sin soldadura de $\phi 6''$ según se quiera o no obtener un bajo diáfano.



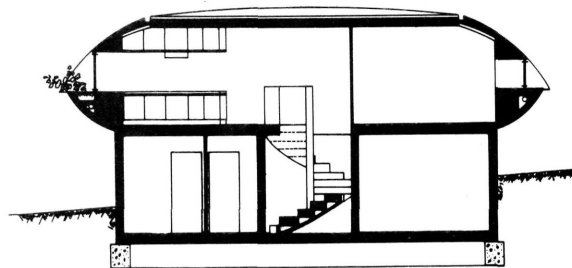
planta baja
(modelo elevado)



planta distribución
(modelo elevado)



sección 1-1
(modelo elevado)



sección 2-2
(modelo elevado)

**preparación
de
armaduras**



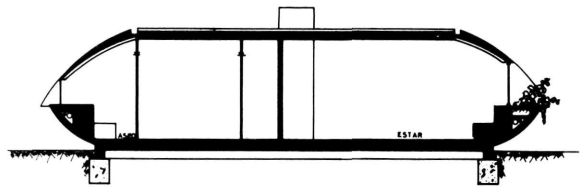
**colocación
de encofrados
perdidos de
plástico y
hormigón**



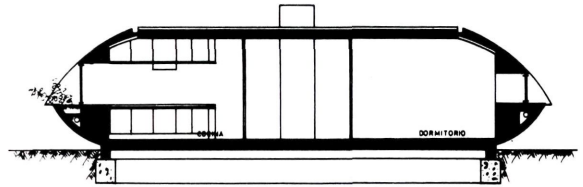
2. El forjado lleva un zuncho perimetral de hormigón armado del cual nacen las armaduras del antepecho y de los tres pilares curvos de hormigón armado de 25 x 30.

El antepecho se ha construido con hormigón ligero de arcillas expandidas y está coronado por un ligero zuncho.

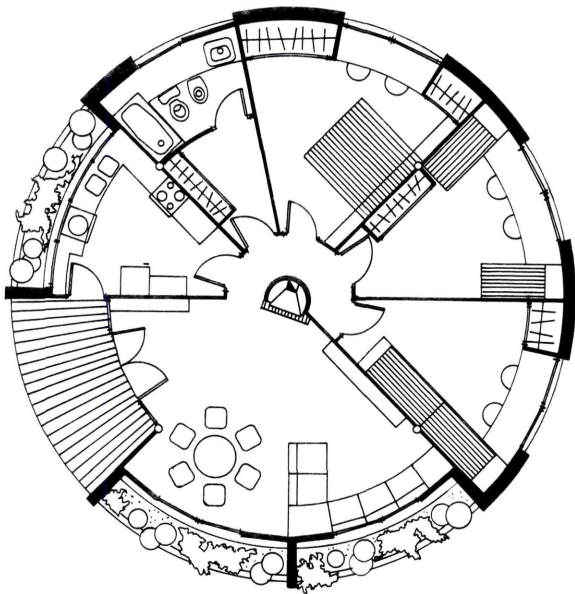
3. De los tres pilares curvos pende un anillo o zuncho de hormigón armado de sección trapezoidal que, a su vez, recibe la cubierta formada por una bóveda laminar de hormigón ligero.



sección 1-1
(modelo a nivel)



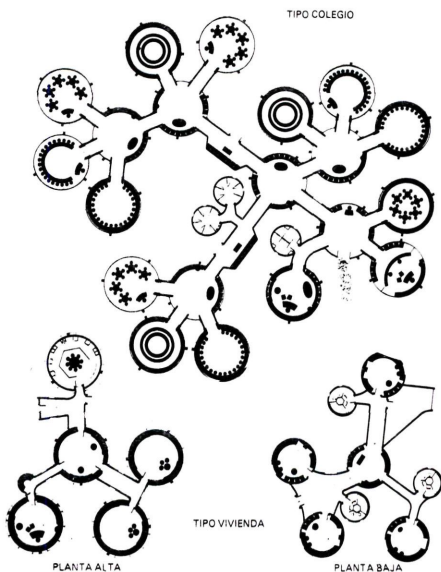
sección 2-2
(modelo a nivel)



planta distribución
(modelo a nivel)



interior



plantas posibles

plantas existentes de guardería, restaurante, salas de fiestas, salas de exposición y venta, oficinas, venta de productos

Tanto para el antepecho como para la cubierta se emplean unos gajos como encofrado perdido de poliéster, que proporcionan un acabado exterior de calidad. Y en ambos casos, tratándose de superficies curvas o alabeadas, proporcionan una rigidez que permite armar el hormigón con una armadura mínima. Y por la misma razón el antepecho puede ser interrumpido por los huecos de acceso, sin problemas.

Una solución posterior llevó a modificar la estructura, siempre en busca de su simplificación y de sus posibilidades de prefabricación: las modificaciones fueron:

- a) Se sustituyen los tres pilares curvos de hormigón armado por cuatro pilares de tubo de acero ϕ 4".



- b) Se sustituye el anillo superior de hormigón armado por otro de perfil laminado en U que, apoyando en los cuatro pilares, recibe la bóveda laminar.

Esta disposición proporciona un núcleo central circular a cuyos anillos o zunchos perimetrales, superior e inferior, se sueldan elementos periféricos con la posibilidad de que contengan módulos completos prefabricados (sanitarios, armarios, etc.)

Los nuevos diseños permiten diversas combinaciones de los módulos que pueden dar

lugar a variadas formas de expresión conjunta capaces de satisfacer diferentes necesidades de convivencia.

Una de las principales dificultades en la realización de estos módulos, junto con las económicas, fue la falta de una industria mentalizada para este tipo de proyectos.

Estas viviendas pueden encontrar gran aceptación no sólo entre la juventud sino en todo tipo de personas ya que facilita la convivencia, aumenta la sensación de libertad y tiene unos costos finales asequibles al gran mercado medio.

résumé

MODULES SPATIAUX—VALENCE—ESPAGNE

GD.DB architectes associés

Le projet dont nous nous occupons, résultat de longues années de recherche, est une tentative d'obtenir de nouvelles formes organiques plus adaptées à l'homme, dans le désir que la Nature préside à l'Architecture en s'y intégrant.

D'autre part, ce projet vise à incorporer de nouveaux matériaux qui, en plus de créer les formes citées, soient plus économiques et permettent d'industrialiser les modules.

La combinaison de ces modules constitue l'aide-mémoire élémentaire, donnant lieu à plusieurs formes d'expression conjointe pour répondre aux différents besoins de coexistence.

summary

SPACE MODULARS—VALENCIA—SPAIN

GO.DB associated architects

The project in question is the result of many years of research and aims at achieving new, organic forms, that are better adapted to man, so that Nature presides over Architecture, becoming a part of same.

On the other hand it tries to incorporate new materials which, apart from creating the foregoing forms, prove more economical, permitting the modules to be industrialized.

The combination of these modules constitutes the elementary abecedary, giving rise to several forms of joint expression responding to the different requirements of community life.

zusammenfassung

RAUMELEMENTE—VALENCIA—SPANIEN

GO.DB. Architekten Ass.

Als Ergebnis jahrelanger Forschung stellt dieses Projekt den Versuch dar, neue organische Formen zu finden, die sich besser dem Menschen anpassen und welche eine Eingliederung in die Natur ermöglichen, um dieser immer die Vorherrschaft zu überlassen.

Andererseits sollen neue Materialien Verwendung finden, welche einerseits die gewünschten Formen bilden und andererseits billiger sind, um die Modulbauweise industrialisieren zu können.

Die Zusammensetzung der Module ist das ABC der Formenbildung. Sie ermöglicht unzählige Gestaltungsmassnahmen und damit eine Anpassung an die unterschiedlichen Anforderungen des Zusammenlebens.