



Wo Bartleby den Most holt ...

Isabelle Duss Oehninger

(Gruppe «Psychoanalyse am Werk» Bern)

Zu Institutionalisierung und Psychoanalyse ist etliches gesagt, geschrieben und auch gelesen worden: Cremerius, Erdheim, Freud, Kernberg, Lacan, Parin, die Basler, die Berner, die Luzerner, die Zürcher – sie alle und viele mehr haben sich am Zeitgeist gerieben, nachgedacht, Texte verfasst.

Etliches schien einmal genug zu werden – in Bern bildete sich eine Gruppe, die den zunehmenden Institutionalisierungszwängen vor allem eines entgegenzusetzen wollte: Bartlebys «I would prefer not to». Melvilles Bartleby¹ arbeitet als Schreiber in einem düsteren Notariatsbüro der Wall Street. Mit stillem Fleiss kopiert er Verträge.

Andere Aufgaben lehnt er ab. Bald verweigert er auch das langweilige Kopieren mit dem immergleichen, höflichen «I would prefer not to». Bartleby war zuvor im «Dead Letter Office» angestellt. Der Umgang mit dem Unzustellbaren scheint ihn derart zermürbt zu haben, dass ausser Verweigerung nichts mehr möglich ist. *Unser* Ding ist eher «Le séminaire sur la lettre volée»² – und dass ein Brief immer bei seinem Empfänger ankommt. Entsprechend bleiben neben dem «I would prefer not to» Wünsche offen, zum Beispiel der Wunsch nach einer spannenden Auseinandersetzung mit der Freud'schen Psychoanalyse und ihren Bearbeitungen.

Zwei Jahre vor «Bartleby» hatte Melville «Moby Dick» verfasst.³ Die Hauptperson Ismael erzählt darin vom unbändigen Drang, zur See zu fahren, wenn er des Festlandes überdrüssig ist, um in den tiefen Gewässern dem weissen Wal nachzustellen. Wir haben uns als «PSYCHOANALYSE AM WERK» zusammengetan, Anker gelichtet und segeln Richtung Kap der Guten Hoffnung mit spannenden Seminaren und Vorträgen unter dem Motto «wo wir sind, soll es werden». Zur Institutionisierungsdiskussion können wir im Moment nur eines sagen: «we would prefer not to».

Duss Oehninger Isabelle

Psychiatrie/Psychotherapie FMH, Murtenstrasse 1, 3008 Bern

oeduprax@datacomm.ch, Gruppe: Psychoanalyse am Werk, 3000 Bern

Anmerkungen

- 1 Melville, H. (1997): Bartleby, Reclam, Ditzingen.

- 2 Lacan, J. (1966): Le séminaire sur «la lettre volée». In: Ecrits, Paris.
- 3 Melville, H. (1998): Moby Dick, Oxford University Press, Oxford.