

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2017/1 Di Domenico, Giovanni. *La biblioteconomia di Giovanni Solimine.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 11-29

2017/2 Turbanti, Simona. *Measuring the vitality and effectiveness within social sciences and humanities research: an attempt in Italian LIS studies.* «Qualitative and quantitative methods in libraries: QQML: an international journal of library and information science», 5 (2016) issue 1, p. 263-270, <http://www.qqml.net/papers/March_2016_Issue/5124QQML_Journal_2016_Turbanti_263-270.pdf>

Relazione presentata alla 7th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2015), Parigi, 26-29 maggio 2015

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE
DEI BIBLIOTECARI

2017/3 Associazioni rappresentative delle professioni non regolamentate. (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 24 (2015), n. 3, p. 50-54

Estratto del decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206: Attuazione della direttiva 2005/36/CE relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali, nonché della direttiva 2006/100/CE che adegua determinate direttive sulla libera circolazione delle persone a seguito dell'adesione di Bulgaria e Romania. Seguono: *Elenco associazioni delle professioni non regolamentate (aggiornamento 9 dicembre 2014)*, p. 54-56; *Scheda "Bibliotecario" dal Repertorio delle professioni dell'ISFOL*, p. 56-60. Vedi

anche, nel fascicolo successivo, *Sintesi delle norme UNI sull'attività professionale del bibliotecario*, (Documentazione), «Bollettino di informazione / ABEI», 25 (2016), n. 1, p. 53-55

2017/4 Barbone, Maria – Maimone, Loriana – Patti, Ansaldo. *Da Sud a Nord e ancora più a Nord: staff training nella biblioteca dell'Università di Helsinki.* (Esperienze internazionali). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 49-53: ill.

2017/5 Belotti, Massimo. *Dialogando con un amico, ovvero alcune cose che so di Giovanni.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 299-310

2017/6 Bocciardi, Claudia. *Della spocchia dei bibliotecari.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 80

2017/7 Bocciardi, Claudia. *Nemo propheta in patria, ovvero del bibliotecario di famiglia.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 72

2017/8 Cartaregia, Oriana. *Ciao Sebastiano.* (Editoriale). «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11585>>

Ricordo di Sebastiano Amande, già direttore della Biblioteca civica di Savona, scomparso il 6 dicembre 2016

2017/9 De Noia, Manuela. *A Napoli il seminario "Il portfolio delle competenze nella formazione professionale".* (Dal territorio). «AIB notizie», ott. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/denoia-napoli-seminario-portfolio-competenze/>>

2017/10 Diozzi, Ferruccio. *Una nuova semantica delle professioni: il progetto ESCO, Euro-*

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

pean Skills/Competencies Qualifications and Occupations: risultati e prospettive. (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 147-151

2017/11 Insera, Simona. Giulio Puliti, Luigi Sturzo e la fiammata bibliotecaria. (Profili). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 451-463, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11514>>

La morte violenta e volontaria nel giugno 1904 di Giulio Puliti, bibliotecario governativo e direttore della Biblioteca universitaria di Catania, dopo uno scontro violento con Luigi Sturzo

2017/12 Paolini, Adriana. Carte in mano. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 64-65

Una nuova rubrica sul blog <<http://www.adriana.paolini.it>> dedicata a incontri con i professionisti dei beni librari e archivistici

2017/13 Weston, Paul Gabriele. "I look with impatience for your return": Antonio Panizzi a zozzo per le biblioteche europee. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 31-53

2017/14 Zappador, Antonio. Antonio Panizzi: il patriota in esilio, inventore del copyright. «Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso», n. s. n. 32 (2014/15), p. 327-334

Pubblicato nel 2016

3 BIBLIOGRAFIA

2017/15 Bellingheri, Luca – Giunti, Maria Chiara. BNI aperta e in cooperazione: come e perché. (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 67-76, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12167>>

2017/16 Caproni, Attilio Mauro. Il percorso e la voce dell'intelligenza: bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli, 1506-1914. Volume primo, 1506-1604. «Culture del testo e del documento», n. 49 (gen.-apr. 2016), p. 5-14: ill.

Presentazione di Piero Innocenti – Marielisa Rossi, *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914, I. 1506-1604. Istorico, comico e tragico*, Manziana: Vecchiarelli, 2015 tenuta a Roma nella sede della Società geografica italiana il 7 maggio 2015. Segue: Francesco Bausi, *Una nuova bibliografia machiavelliana*, p. 15-28. Alessandro Ricci, *Machiavelli e la geografia dell'incertezza: conoscenza del territorio e relazioni di potere nella modernità*, p. 29-47

4 DOCUMENTAZIONE

2017/17 Guarasci, Roberto – Folino, Antonietta. Possiamo parlare ancora di Documentazione?: note a margine della giornata di studi su "Informazione&documentazione: conoscenze, competenze, prospettive professionali". (Editoriale). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 5-12

2017/18 Iahadjene, Madjid – Dufrene, Bernadette – Barbier, Benjamin. Les pratiques informationnelles dans le champ des arts visuels. (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 189-205

2017/19 Sernia, Fabrizia Flavia. La "grande bellezza" della conoscenza sia la base per un futuro di pace. (Editoriale). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 5-7

5 ARCHIVISTICA

2017/20 Allegrezza, Stefano. Archiviare e conservare i social media: una sfida per gli archivisti. «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 17-34

2017/21 Allegrezza, Stefano. Verso una nuova archiveconomia: alcune riflessioni sull'evoluzione della disciplina nella transizione dall'analogico al digitale. (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 114-126, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12140>>

2017/22 Bianco, Milena. L'Ufficio anagrafe del Comune di Genova dal 1865 al 1927. «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 27-39
Pubblicato nel 2014

2017/23* Brunetti, Dimitri. Norme sabaude per gli archivi dei comuni. Torino: Centro studi piemontesi, 2012. 138 p.: ill. ISBN 978-88-8262-196-4

Rec. di Monica Galletti, «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 50-51 (pubblicato nel 2014)

2017/24 Di Marco, Luigi Emanuele. Il fondo Bruno Segre presso l'Archivio storico della città di Torino. «Culture del testo e del documento», n. 50 (mag.-ago. 2016), p. 35-78

Il riordino e la schedatura delle carte di Bruno Segre, avvocato con la passione per il giornalismo

2017/25 Documenti e archivi nella sanità elettronica: le rivoluzioni indotte dal nuovo scenario tecnologico, organizzativo e archivistico / a cura di Stefano Pigliapoco. Macerata: EUM, 2016. 286 p.: ill. ISBN 978-88-6056-471-9

Contiene: Stefano Pigliapoco, *Prefazione*, p. 7-13. Stefano van der Byl, *La sanità elettronica nell' Agenda digitale europea e italiana: obiettivi e stato di attuazione*, p. 15-67. Gabriella Negrini, *Nuove forme documentarie e problematicità per la gestione degli archivi nella sanità elettronica*, p. 69-88. Stefano Pigliapoco, *La produzione dei documenti informatici nella sanità elettronica*, p. 89-107. Giampiero Romanzi, *Gli archivi sanitari com' erano prima della sanità elettronica*, p. 109-136. Alessandro Alfier, *Gli archivi sanitari nell' epoca della sanità elettronica: una sfida ai paradigmi tradizionali della scienza archivistica?*, p. 137-193. *Approfondimenti e punti di vista settoriali* (Anna Darchini, *Le reti di e-Health e la dialettica dati-documenti*, p. 197-218. Giorgio Cangioli, *Lo standard HL7 CDA R2 per la documentazione sanitaria digitale: stato dell' arte e prospettive nel nostro paese*, p. 219-237. Fabio Trojani, *La multidimensionalità del consenso dell' interessato al trattamento dei dati personali e le misure di sicurezza e di protezione nella sanità elettronica*, p. 239-262. Franco Del Zotti - Carlo M. Peruzzini, *Il punto di vista del medico di medicina generale (MMG)*, p. 263-284)

2017/26 Donato, Maria Pia. *Archivi e politica sotto Napoleone: i documenti vaticani a Parigi e l' uso della storia.* «Rivista storica italiana», 128 (2016), n. 1, p. 149-176

2017/27 Feliciati, Pierluigi – Alfier, Alessandro. *Gli archivi online per gli utenti: premesse per un modello di gestione della qualità.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 22-38, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12269>>

2017/28 *Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali: il Master FGCAD dell' Università degli studi di Macerata* / a cura di Giorgetta Bonfiglio Dosio e Stefano Pigliapoco. Macerata: EUM, 2015 (stampa 2016). 259 p.: ill. (EUM x. Archivistica informatica). ISBN 978-88-6056-437-5

Contiene: Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Prefazione*, p. 7-11. Giorgetta Bonfiglio Dosio, *L' archivio digitale: specificità ed esigenze formative degli archivisti*, p. 13-28. Stefano Pigliapoco, *Formare professionisti esperti di archiviazione e conservazione digitale: il Master FGCAD*, p. 29-103. Federico Valacchi, *“Per l' interesse della scienza e del pubblico servizio”: una Cibrario 2.0 che riconosca agli archivi “il potere degli archivi”*, p. 105-165. Giulio M. Saler-

no, *Documento informatico e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*, p. 167-188. Pierluigi Feliciati, *I metadati nel ciclo di vita dell' archivio digitale e l' adozione del modello PREMIS nel contesto applicativo nazionale*, p. 189-208. Stefano Allegrezza, *La componente tecnologica nei processi conservativi digitali*, p. 209-240. Andrea Fradeani - Alessandro D'Eri - Francesco Campanari, *La codifica XBRL dei bilanci redatti secondo i principi contabili internazionali: la sperimentazione su un campione di aziende di grandi dimensioni*, p. 241-259

2017/29 Melis, Guido. *La lezione di Claudio Pavone.* (Documenti). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 2, p. 195-197

2017/30 Parisi, Francesca. *L' Archivio storico del Museo storico dell' Arma dei Carabinieri: origini, organizzazione e finalità.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 53-72

2017/31* Pigliapoco, Stefano. *Progetto archivio digitale: metodologia sistemi professionalità.* Lucca: Civita, 2016. 219 p. ISBN 978-88-94143-93-5

2017/32 Sorrentino, Elisa. *L' anonimizzazione dei dati come esempio di privacy by design.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 111-123

2017/33 Sorrentino, Elisa. *Tutela della privacy e sanità digitale: un connubio possibile?* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 147-160

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2017/34 Agnoli, Antonella. *Le biblioteche sono luoghi noiosi.* In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d' autore di pregiudizi e luoghi comuni.* Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 24-27

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

2017/35 Bech-Petersen, Sidsel. *Dokk1: la co-creazione come nuovo metodo di lavoro in biblioteca* / traduzione di Matilde Fontanin. (Osservatorio). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 441-450: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11510>>

Una nuova generazione di biblioteche, co-create con gli utenti, i partner e i portatori di interesse. Anche in inglese, *Dokk1: co-creation as a new way of working in libraries*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11510/10807>>

2017/36 *Biblioteche, servizi, democrazia: atti del seminario di studi in ricordo di Anna Maria Mandillo, Roma, Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, 16 giugno 2015* / a cura di Giovanna Merola e Luca Bellingeri. [Pavona di Albano Laziale]: Iacobelli, 2016. 214 p. (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli fondata da Giulio Carlo Argan; 26). ISBN:978-88-6252-357-8

E-book in formato ePub. Contiene: Marisa Dalai Emiliani, *Introduzione: Il lavoro nell'Associazione Bianchi Bandinelli. Saluti* (Massimo Pistacchi, Enrica Manenti, Rossana Rummo). *Interventi* (Luca Bellingeri, *Impegno e passione: Anna Maria e le biblioteche*. Claudio Leombroni, *Anna Maria Mandillo e la riorganizzazione dei servizi bibliografici e bibliotecari nazionali*. Rosa Maiello, *Diritto d'autore: la difesa del servizio pubblico delle biblioteche tra riforme e controriforme*. Paola Puglisi, *Il deposito legale: ancora una "legge delle mancanze" con "il sapore dell'avanguardia"?* Giovanna Merola, *Presentazione del volume: La biblioteca come servizio* [2015/791]. *Testimonianze* (Rosaria Campioni, *La leale collaborazione fra Stato e Regioni*. Angela Benintende, *Anna Maria Mandillo: la grinta e il sorriso*. Vittoria Tola, *Anna Maria e Digitalita*. Madel Cra-
sta, *Quasi quarant'anni di confronto*)

2017/37 **Califano, Maria Rosaria.** *La norma UNI EN ISO 9001:2015 e le biblioteche*. «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xix-3/califano.htm>>

La norma UNI EN ISO 9001:2015 *Quality Management Systems*

2017/38 **De Mauro, Tullio.** *Per la mobilità nello spazio culturale*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 269-282

2017/39 **Galluzzi, Anna.** *Le biblioteche trent'anni fa, ovvero quando gestione e innovazione non erano di moda*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 99-111

2017/40 **Guerrini, Mauro – Stagi, Tiziana.** *Per un sistema bibliotecario nazionale: le biblioteche nei lavori della Commissione Franceschini. (Materiali)*. «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 473-485, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11539>>
Istituita nel 1964

2017/41 **Morgese, Waldemaro.** *Bibliotecari e biblioteche: coltivare la mente allo snodo del XXI secolo* / prologo Maria Antonietta Abenan-

te; epilogo Maria Antonietta Ruiu. Bari: Edizioni dal Sud, 2016. 109 p. (Riflessioni; 8). ISBN 88-7553-234-5

2017/42 *Nuovi orizzonti per un antico sapere: le biblioteche nel mondo contemporaneo* / a cura di Gerardo Rigozzi; prefazione di Robert Darnton. Roma: Carocci, 2016. 171 p. (Biblioteca di testi e studi; 1061). ISBN 978-88-430-8284-1

Contiene: Robert Darnton, *Prefazione*, p. 9-10. Gerardo Rigozzi, *Questioni sulle biblioteche di oggi*, p. 11-29. *Le biblioteche di fronte alle sfide del futuro* (Robert Darnton, *Nuovi orizzonti per un antico sapere*, p. 34-41. Michel Melot, *La biblioteca come officina di cultura*, p. 41-47. Robert Barth, *L'evoluzione della biblioteca pubblica*, p. 47-55. Michele Santoro, *La biblioteca postmoderna rivisitata*, p. 55-83. Giuseppe Vitiello, *Le nuove frontiere della missione bibliotecaria*, p. 83-93. Mario Guaraldi, *Da editore a banchiere della conoscenza*, p. 93-107). *Nuove modalità operative delle biblioteche* (Manuela Michelloni, *Profilo di sviluppo delle raccolte*, p. 114-128. Mauro Guerrini, *Uno standard globale per la descrizione e la scoperta delle risorse nell'universo bibliografico digitale*, p. 128-132. Laura Ballestra, *La biblioteca come (pro)motore della competenza informativa*, p. 132-141). *L'attività culturale delle biblioteche* (Luca Saltini, *Come levigare il marmo: l'attività culturale in biblioteca*, p. 145-153. Claudio Cavadini, *Allestimenti di mostre in una biblioteca*, p. 153-157). *Appendici* (Gerardo Rigozzi, *Appendice 1: Alcuni spunti per il futuro: la biblio@rete*, p. 161-162. Gerardo Rigozzi, *Appendice 2: Il sistema bibliotecario ticinese (SBT)*, p. 163-167)

2017/43 **Paoloni, Giovanni.** *Infrastrutture e servizi culturali: riflessioni tra storia e politica*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 283-297

2017/44 *Percorsi e luoghi della conoscenza: dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società* / a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petruciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 325 p. (Fuori collana). ISBN 978-88-7075-908-2

Contiene: *Biblioteca pubblica* (Giovanni Di Domenico, *La biblioteconomia di Giovanni Solimine* [2017/1]. Paul Gabriele Weston, "I look with impatience for your return": Antonio Panizzi a zonzo per le biblioteche europee [2017/13]. Paolo Traniello, *I returns da Napoli all'inchie-*

sta britannica sulle biblioteche pubbliche del 1849-50 [2017/97]. Mauro Guerrini, *Un mosaico incompiuto: note per memoria delle biblioteche di ente locale in Italia* [2017/65]. Anna Galluzzi, *Le biblioteche trent'anni fa, ovvero quando gestione e innovazione non erano di moda* [2017/39]. Maurizio Vivarelli, *A partire dagli oggetti: per un nuovo realismo delle collezioni in biblioteca* [2017/106]. Lettura (Gino Roncaglia, *Forme e cambiamenti della lettura fra cartaceo e digitale: appunti per una mappa tematica* [2017/238]. Gianfranco Crupi, *Prescrizioni e consigli di lettura di primo Novecento* [2017/229]. Chiara Faggiolani, *Morfologia dei dati sulla lettura (di libri)* [2017/232]. Massimo Bray, *Il valore della lettura nell'epoca della rete* [2017/227]. Giuseppe Laterza, *Una passione ragionevole: promuovere la lettura* [2017/234]). *Sapere e società* (Alberto Petrucciani, "Siamo talmente ignoranti da non comprendere perfino quanto sia grave e pericoloso il nostro livello di ignoranza" [2017/46]. Paolo Di Giovine, *Quando il primo documento di lingue antiche è un'opera a stampa: i primi testi albanesi e baltici tra Riforma e Controriforma* [2017/182]. Paola Castellucci, *Icone del sapere nella tecnologia di Paul Baran* [2017/156]. Guido Melis, *Passato, presente e futuro delle biblioteche dell'amministrazione pubblica* [2017/93]. Tullio De Mauro, *Per la mobilità nello spazio culturale* [2017/38]. Giovanni Paoloni, *Infrastrutture e servizi culturali: riflessioni tra storia e politica* [2017/43]). *A margine...* (Massimo Belotti, *Dialogando con un amico, ovvero alcune cose che so di Giovanni* [2017/5])

2017/45 Perfetti, Simona. *La network society tra ontologia (quasi) emozionale e nuovo umanesimo pedagogico.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 75-88

2017/46 Petrucciani, Alberto. "Siamo talmente ignoranti da non comprendere perfino quanto sia grave e pericoloso il nostro livello di ignoranza". In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 207-227

2017/47 Poole, Nick. "Le biblioteche pagano": *discorso di apertura del CILIP PMLG Teachmeet* / traduzione di Anna Galluzzi. (Editoriale). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 369-370, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11540/10810>>

L'importanza di un modello finanziario sostenibile per i servizi bibliotecari. Discorso inaugurale tenuto all'evento del 20 settembre 2016

organizzato dal Public & Mobile Libraries Group (PMLG) del CILIP. Anche in inglese, "Libraries pay": *opening remarks at CILIP PMLG Teachmeet*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11540/10811>>

2017/48 Sernia, Fabrizia Flavia. *Connecting mind, creating the future.* (Editoriale). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 13-14

2017/49 Wakefield, Tatiana. *Come costruire una strategia di email marketing in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 62 p.: ill. (Library toolbox; 8). ISBN 978-88-7075-843-6 [cfr. 2015/828]

Rec. di Sara Chiessi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 489-490, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2017/50 Bocciardi, Claudia. *Il 59° Congresso AIB, ovvero la sostenibilità della biblioteca al tempo della crisi.* «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 3-5, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11579>>

2017/51 Cammelli, Marco. *I tre tempi del Ministero dei beni culturali.* (Il Mibact: dalle origini ad oggi). «Aedon», 2016, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/3/cammelli.htm>>

Segue: Guido Melis, *Dal Risorgimento a Botai e a Spadolini: la lunga strada dei beni culturali nella storia dell'Italia unita*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/3/melis.htm>>. Lorenzo Casini, *La riforma del Mibact tra mito e realtà*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/3/casini.htm>>

2017/52 Cattari, Massima. *La Strategia per il mercato unico digitale in Europa.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 11 (2016), p. 151-155: ill.

Adottata il 6 maggio 2015 dalla Commissione europea. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1637/1151>>

2017/53 Federculture. *Impresa cultura: creatività, partecipazione, competitività: 12° rapporto annuale Federculture 2016.* Roma: Gangemi, [2016]. 415 p. ISBN 978-88-492-3308-7

Coordinamento redazionale di Flavia Cama-leonte. Contiene: Dario Franceschini, *Prefazione*, p. 7-8. Andrea Cancellato, *Introduzione*, p. 9-12. Carlo Fontana, *Beni e attività culturali*,

un' alleanza necessaria per la crescita civile della collettività, p. 13-14. *Premesse: Il sistema culturale italiano negli anni del cambiamento: dinamiche, fragilità, prospettive* (Pierpaolo Forte, *Un patrimonio di fruizione*, p. 17-22. Michele Trimarchi, *Il sistema culturale italiano: è tempo di dilemmi*, p. 23-37. Gianni Canova, *Perché in Italia non esiste la democrazia culturale?*, p. 39-45. Gian Maria Tosatti, *La città all' inizio della strada: riflessione sull' edificazione di una nuova città quale atto costitutivo di una nuova civiltà, come nei miti antichi, come nell' aurora d' Europa*, p. 47-51). *Parte 1: La cultura come servizio essenziale: le riforme del sistema di offerta, i nuovi scenari verso l' autonomia* (Lorenzo Casini, *La lentissima formazione dei musei statali in Italia*, p. 55-75. Pier Giovanni Guzzo, *Soprintendenze, musei e territorio storico*, p. 77-85. Giuliano Volpe, *Alcune considerazioni sulle riforme dei beni culturali*, p. 87-98. Gabriel Zuchtriegel, *Paestum: pronti per il prossimo step?*, p. 99-100. Carolina Botti, *Chiamata alle arti: l' art bonus*, p. 101-106. Francesco Moneta, *Cultura + impresa: i nuovi paradigmi delle sponsorizzazioni e delle partnership culturali*, p. 107-120. Cristiano Chiarot, *Una governance innovativa per il teatro d' opera italiano*, p. 121-126. Luigi Cuciniello, *Sala, il futuro è adesso*, p. 127-133. Mimmo Dinoa, *Il cinema d' essai e le sfide del futuro*, p. 135-142. Filippo Fonsatti, *Verso il Codice dello spettacolo dal vivo: conoscere per deliberare*, p. 143-148. Mimma Gallina, *Qualcosa di nuovo, forse di antico: cosa è cambiato negli assetti del teatro italiano alla luce del decreto MiBACT 1° luglio 2014*, p. 149-165. Franco Sardi, *I servizi culturali di area vasta e il riordino delle autonomie locali*, p. 167-173. Enrica Manenti, *L' impatto della riforma Delrio sulle biblioteche [2017/67]*. Alessandra Donati, *Rilevanza giuridica dell' archivio d' artista*, p. 185-197. Annalisa Cicerchia, *Impatti ed effetti, misure e narrazioni: il difficile lavoro di quantificare la cultura*, p. 199-208). *Parte 2: Governance e modelli: la gestione partecipata dei servizi culturali* (Severino Salvemini, *Il contributo della cultura alla trasformazione del patrimonio cognitivo territoriale*, p. 211-214. Christian Greco, *Museo egizio: la ricerca come chiave di un rinnovamento costante*, p. 215-225. Mattia Palazzi – Elena Frolidi Paganini, *Mantova capitale italiana della cultura 2016: processi di valorizzazione e governance del patrimonio culturale*, p. 227-230. Carlo Francini, *Il piano di*

gestione per i siti italiani Patrimonio mondiale, p. 231-234. Florinda Saieva, *Farm cultural park: creatività, condivisione e conoscenza per realizzare il sogno di un mondo migliore*, p. 235-237. Claudio Bocci, *Pianificazione strategica e progettazione integrata per lo sviluppo a base culturale*, p. 239-248. Massimo Zucconi, *Il cantiere di progettazione di Alberobello: esperienza vera di co-progettazione culturale pubblico privato, senza veli*, p. 249-254. Andrea Billi, *Rafforzamento delle competenze e strategie di sviluppo: il progetto A.C.T.O.R.S.*, p. 255-262. Francesco Palumbo, *Il piano strategico per il turismo: uno strumento partecipato per lo sviluppo dei territori*, p. 263-267. Ludovico Solima, *I comuni italiani e la spesa in cultura*, p. 269-278). *Parte 3: Un' economia reale: capitale umano, occupazione, formazione, contratti* (Pietro Antonio Valentino, *I mutamenti nell' economia della cultura*, p. 281-293. Eugenia De Rosa – Elisa Marzilli – Federica Pintaldi, *L' occupazione culturale in Italia*, p. 295-312. Giovanna Barni, *Cooperazione e innovazione: i fattori chiave per la crescita dell' occupazione*, p. 313-319. Giovanni Battista Benvenuto, *Cultura e lavoro: il rinnovo del CCNL Federculture*, p. 321-327). *Parte 4: La cultura come risorsa strategica per un' Europa sostenibile* (Erminia Sciacchitano, *Verso un approccio integrato per la cultura e il patrimonio culturale in Europa*, p. 331-340. Cristina Loglio, *Programmi e politiche europee per i settori creativo e culturale*, p. 341-346. Silvia Costa, *Cultura, chiave per lo sviluppo e le relazioni internazionali dell' Unione Europea*, p. 347-356. Valentina Montalto, *Misurare gli impatti dell' industria culturale e creativa: l' approccio europeo e nuove prospettive metodologiche a confronto*, p. 357-371). *Appendici (Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2014-2015 / a cura di Emanuela Berna Berionni*, p. 373-412. *L' Atlante regionale della cultura: statistiche e analisi sulle dinamiche del settore cultura nelle regioni italiane*, p. 413-415)

2017/54 Lor, Peter Johan. *Libraries, internationalism, and peace: lectio magistralis in library science: Florence, Italy, Florence University, 2nd March, 2016.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2016. 71 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 9). ISBN 978-88-7656-018-7, ISBN 978-88-7656-019-4

Segue la traduzione italiana, di Maria Enrica Vadalà: *Biblioteche, internazionalismo e pace. Anche a* <<http://digital.casalini.it/9788876560194>>

2017/55 Michetti, Giovanni. *Oltre l'interdisciplinarietà?* (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 409-420, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11513>>

Una prospettiva nel rapporto fra archivi, biblioteche e musei

2017/56 Spagnuolo, Giovanna. *Educazione, cultura e apprendimento permanente in Europa per favorire le competenze chiave e i diritti di cittadinanza.* «Digitalia», 11 (2016), p. 91-100

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1632>>

2017/57 Visco, Ignazio. *Con la cultura non si mangia.* In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni.* Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 81-87

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

10 BIBLIOTECHE

2017/58 EUKLIDEA, crescere con le scienze / Comitato esecutivo regionale AIB Veneto. (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/aib-veneto-euklidea/>>

Progetto sostenuto da AIB Veneto per promuovere la divulgazione scientifica nelle biblioteche

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2017/59 Caterino, Aldo. *Pottery on board: ceramiche, arte della tavola e vita quotidiana a bordo dei transatlantici.* «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 6-11, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11583>>

Mostra tenuta presso la Biblioteca universitaria di Genova dal 19 dicembre 2016 al 28 gennaio 2017

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2017/60 Aloia, Sandra – D'Ambrosio, Matteo – Valiani, Raffaella. *Il Polo del 900 di Torino: un nuovo centro culturale integrato aperto alla città.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 55-66: ill.

Con la scheda di Maurizio Vivarelli, *Per una memoria culturale partecipata e condivisa*, p. 63

2017/61 Un anno in biblioteca. «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 59-64: ill.

Attività della Biblioteca Berio di Genova. Coniugate: Martina Mazzoleni, *Biblioteca e innova-*

zione: il prestito self-service alla Berio, p. 59-61. Nadia Padoan, *Biblioteca e patrimonio: la revisione delle collezioni a scaffale aperto*, p. 61-62. Carlotta Cerrato – Rossella Trevisan – Marco Vincenzi, *Biblioteca e catalogo: il recupero retrospettivo delle collezioni storiche*, p. 63. Emanuela Ferro, *Biblioteca e memoria: la donazione del Tagebuch di Liana Millu*, p. 64. Pubblicato nel 2014

2017/62 De Stefano, Desiree. *Buone pratiche di integrazione in biblioteca: i sistemi bibliotecari di Roma e Amburgo.* (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 373-389, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11518>>

Osservazioni a seguito a un'indagine qualitativa

2017/63 Dondi, Cristina – Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra. *Researching the origin of Perugia's public library (1582/1623) before and after Material evidence in incunabula.* «Quaerendo», 46 (2016), n. 2/3, p. 129-150: ill.

Negli atti del convegno "Library history: why, what, how?", organizzato dal CERL a Anversa il 27 ottobre 2015

2017/64 Ferro, Emanuela. *La Berio in mostra / a cura di Emanuela Ferro.* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 69-74: ill.

La mostra per il terzo centenario della nascita di C.G.V. Berio (2 marzo-19 aprile 2013), quella dedicata a Gabriele D'Annunzio (18 maggio-21 giugno 2013) e altre in cui è stato esposto materiale della Biblioteca. Pubblicato nel 2014

2017/65 Guerrini, Mauro. *Un mosaico incompiuto: note per memoria delle biblioteche di ente locale in Italia.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 69-98

2017/66 The identity of the contemporary public library: principles and methods of analysis, evaluation, interpretation / edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016. 215 p.: ill. ISBN 978-88-6705-468-8 [cfr. 2016/735]

Rec. di Anna Galluzzi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 487-488, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/67 Manenti, Enrica. *L'impatto della riforma Delrio sulle biblioteche.* In: *Federculture, Impresa cultura* [2017/53], p. 175-184

La difficile situazione delle biblioteche provinciali

2017/68 Marchi, Loretta. *Biblioteche private e biblioteche d'autore nelle biblioteche pubbliche: i fondi bibliografici speciali della Biblioteca civica "Francesco Corradi" di Sanremo. Parte II.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 18-22, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11580>>

Per la prima parte vedi 2016/738

2017/69 Milani, Chiara. *Archivi in mostra: le carte del Novecento della Biblioteca comunale di Como.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 13-36: ill.

Le mostre dedicate al poeta simbolista Gian Pietro Lucini, al giornalista Arnaldo Cipollis e al geografo bibliotecario e linguista Salvatore Crotta

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2017/70* Gruppo "Leggere per...". *Costruire innovare gestire le biblioteche scolastiche* / presentazione di Romano Montroni; introduzione di Giovanni Solimine. [Anagni (Roma)]: ilpepeverde.it; [Roma]: Cepell, 2016. 48 p.: ill. ISBN 978-88-98589-32-6

Contiene fra l'altro la presentazione di Romano Montroni, *L'importanza dei libri*, p. 5-6; l'introduzione di Giovanni Solimine, *Alla ricerca di una legge perduta*, p. 7-9

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2017/71 Cassella, Maria. *Le biblioteche accademiche nel flusso dei dati: attività e strategie per la "data curation".* «Biblotime», n.s. 19 (2016), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-3/cassella.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Il rosso e il nero*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-3/editoria.htm>>

2017/72 Citti, Alessandra – Zuccoli, Marina. *Riflessioni sulla transizione a una bookless library accademica.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 47-55

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/559/611>>

2017/73 Ponziano, Rosario. *(Social) media e formazione universitaria.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 109-131

2017/74 Rossi, Federica. *Per i beni culturali d'ateneo: riflessioni e prospettive.* (Note e discussioni). «Biblotime», n.s. 19 (2016), n. 3,

<<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-3/rossi.htm>>

Il patrimonio culturale dell'Università di Bologna

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2017/75 Finocchiaro, Giuseppe. *Intorno a una storia dell'Accademia dei Lincei.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 113-16: ill.

Su Marco Guardo, *Sulle tracce della lince* [2017/76]

2017/76 Guardo, Marco. *Sulle tracce della lince: breve storia dell'Accademia nazionale dei Lincei.* Roma: Bardi, 2016. 107 p.: ill. (Storia dell'Accademia dei Lincei). ISBN 978-88-218-1128-9

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2017/77 *Le biblioteche ecclesiastiche laboratorio di nuovo umanesimo: storia e sfide* (Erica, 23-25 giugno 2015). (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEL», 24 (2015), n. 3, p. 5-49

Prima parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEL. Contiene: Antonio Tarzia, *La biblioteca di Cassiodoro primo umanista cristiano*, p. 5-9. Mariano Dell'Omo, *Le biblioteche monastiche e la trasmissione dell'umanesimo cristiano nell'Alto Medioevo*, p. 10-19. Enrico Cattaneo, *Ignazio, i suoi figli e le sfide culturali dell'umanesimo moderno*, p. 20-36. Alfonso V. Amarante, *Il contributo alfonsiano e redentorista al nuovo umanesimo*, p. 37-49

2017/78 *Le biblioteche ecclesiastiche laboratorio di nuovo umanesimo: storia e sfide* (Erica, 23-25 giugno 2015). (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEL», 25 (2016), n. 2, p. 6-19

Terza parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEL. Contiene: Fausto Ruggeri, *L'azione pastorale dell'editoria e delle biblioteche nell'Italia postunitaria.*

2017/79 *Le biblioteche ecclesiastiche: professionalità e prospettive nei nuovi contesti* (Assisi, 21-23 giugno 2016). (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEL», 25 (2016), n. 2, p. 20-22

Prima parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEL. Contiene: *Omelia di sua eminenza card. Gualtiero Bassetti, arcivescovo di Perugia-Città della Pieve, ai convegnisti del-*

l' *ABE*: Perugia, Casa del clero, 22 giugno 2016. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l' *Editoriale*, p. 3-5, dedicato al resoconto del Convegno

2017/80 Bocchetta, Monica. *Biblioteche scomparse: le librerie claustrali degli eremiti del beato Pietro da Pisa: ricostruzione storico-bibliografica.* Cargeghe (SS): Documenta, 2016. 410 p. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 13). ISBN 978-88-6454-362-8 [cfr. 2016/403]

Rec. di Paola Zito, «Paratesto», 13 (2016), p. 172-173

2017/81 Bruni, Flavia. *How to untangle historic libraries: illuminating collections through inventories.* «Quaerendo», 46 (2016), n. 2/3, p. 165-177: ill.

Il caso del convento dei Serviti di San Pier Piccolo ad Arezzo negli inventari dell'inchiesta della Congregazione dell'Indice

2017/82 Failla, Francesco – Milito, Francesco. *Il Convegno ecclesiale nazionale (Firenze, 9-13 novembre 2015) e l' ABEI.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 24 (2015), n. 3, p. 3-4

2017/83 Orelli, Ugo. *Le fonti francescane nella nostra biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 49-51

2017/84 Osbat, Luciano. *L'alternanza scuola-lavoro: una opportunità per le biblioteche ecclesiastiche?* (Abstract, recensioni e note). «Bollettino di informazione / ABEI», 24 (2015), n. 3, p. 63-66

A seguito della legge n. 107 del 2015

2017/85 Osbat, Luciano. *Esperienze di alternanza scuola-lavoro nelle biblioteche e archivi ecclesiastici: Viterbo: Centro diocesano di documentazione e Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio / a cura di Luciano Osbat.* (Le nostre biblioteche). «Bollettino di informazione / ABEI», 25 (2016), n. 2, p. 27-33

2017/86 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2014-2015 e programma futuro. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 68-75

Segue: *Conti consuntivi 2014 e preventivi 2015*, p. 76-77

2017/87 Soldini, Alessandro. *Le esposizioni nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 57-67: ill.

2017/88 Vacalebri, Natale. *Come le armadure e l'armi: per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù: con il caso di Perugia /* premessa di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2016. XXI, 291 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 205). ISBN 978-88-222-6480-0

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2017/89 Novara, Paola. *Per la formazione della biblioteca della Soprintendenza di Ravenna: l'apporto di Giuseppe Gerola.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 37-56: ill.

Direttore del Museo nazionale di Ravenna e poi soprintendente ai monumenti

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2017/90 Da EAHIL 2014. «Notizie / Gidif,rbm», 24 (2014), n. 2, p. 2-3

Testimonianze di Francesca Gualtieri e Ivana Truccolo sul convegno EAHIL 2014, Roma, 11-13 giugno 2014. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Silvia Molinari, *Divided we fall, united we can...*, p. 2

2017/91 Mazzocut, Mauro – Cipolat Mis, Chiara – Cocchi, Simone. *ETHIC: Evaluation Tool of Health Information for Consumers: uno strumento per la valutazione delle risorse informative sanitarie per pazienti e cittadini.* (Dai soci (e non solo...)). «Notizie / Gidif,rbm», 24 (2014), n. 2, p. 3-4

Cfr. 2015/548

2017/92 Mosconi, Paola. *Amori difficili: ricerca e comunicazione possono andare d'accordo?* «Notizie / Gidif,rbm», 24 (2014), n. 2, p. 5

Il convegno organizzato dall'associazione Alessandro Liberati-Network italiano Cochrane, Milano 23 maggio 2014

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2017/93 Melis, Guido. *Passato, presente e futuro delle biblioteche dell'amministrazione pubblica.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 255-267

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2017/94 Barbier, Frédéric. *Storia delle biblioteche: dall'antichità a oggi /* traduzione di Elisa

Marazzi; presentazione di Giorgio Montecchi. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 423 p.: ill. (I saggi; 2). ISBN 978-88-7075-902-0

Traduzione di: *Histoire des bibliothèques*

2017/95 Barbieri, Edoardo. *Ai confini dell'Impero: uno sguardo alle biblioteche trentine del XVIII secolo (rassegna bibliografica).* «Studia scientifica Facultatis paedagogicae / Universitas catholica Ru omberok», 13 (2014), n. 5, p. 9-38: ill.

2017/96 Sorce, Christian. *Réflexions sur l'histoire des bibliothèques publiques en France et aux États-Unis.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 127-138, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12113>>

2017/97 Traniello, Paolo. *I returns da Napoli all'inchiesta britannica sulle biblioteche pubbliche del 1849-50.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 55-67

2017/98 Vivoli, Carlo. *Archivi, biblioteche e musei all'unità d'Italia: "miniere inesauribili di sapienza morale e civile a disposizione e profitto di tutti" (Tommaso Gar).* In: *Fare le italiane: spigolature archivistiche nel 150° anniversario di Firenze capitale (1865-1870)* / a cura di Vincenza Papini. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015, p. 11-36

Il quadro nazionale e il caso della Biblioteca comunale, del Museo civico e dell'Archivio di Pescia

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2017/99 Agnoli, Antonella. *Vietato entrare.* (Dossier I nuovi spazi della biblioteca sociale). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 33-37: ill.

Due biblioteche per ragazzi a Oslo e Stoccolma

2017/100 *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca* / a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016. 243 p.: ill. ISBN 978-88-6705-537-1

Sul frontespizio: Università di Torino, Dipartimento di studi storici. Contiene: Maurizio Vivarelli, *Introduzione*, p. 5-8. *Punti di vista* (Maurizio Vivarelli, *Lo spazio della biblioteca: punti di vista e profili di interpretazione*, p. 11-52. Anna Galluzzi, *Scenari e contesti: le parole della biblioteconomia*, p. 53-67). *Tra spazio fisico e spazio digitale* (Maurizio Vivarelli, *Lo spazio delle collezioni*, p. 71-90. Alfredo Giovanni Bro-

letti, *Il canone bibliotecario e l'architettura: aderenze e contraddizioni*, p. 91-114. Alessandra Maffiotti, *Forme e strutture dello spazio bibliografico in ambiente digitale*, p. 115-132. Chiara Faggiolani, *Interpretare le biblioteche con i big data*, p. 133-148). *Sul campo* (Maria Pagano, *Lo spazio della biblioteca attraverso una esperienza di microanalisi: i risultati di un'indagine su tre biblioteche toscane*, p. 151-234. Maurizio Vivarelli, *Dati, valutazione, interpretazione: alcune osservazioni a margine del progetto di indagine*, p. 235-243

2017/101 Broletti, Alfredo Giovanni. *I caratteri dell'edificio bibliotecario tra forma fisica e forma digitale.* «Culture del testo e del documento», n. 49 (gen.-apr. 2016), p. 73-84: ill.

Relazione al convegno "La biblioteconomia musicale nell'era digitale tra specializzazione e servizi di pubblica lettura", Venezia, 1-2 dicembre 2014

2017/102 Caso, Olindo. *Flessibili, multiple, proattive: nuove biblioteche in Olanda.* (Dossier I nuovi spazi della biblioteca sociale). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 20-32: ill.

2017/103 Failla, Luigi. *Dal libro alla città: il divenire della biblioteca pubblica e il ruolo dell'architettura.* (Dossier I nuovi spazi della biblioteca sociale). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 38-48: ill.

2017/104 Muscogiuri, Marco. *Disegnare il futuro: verso l'open library: buone pratiche dalla Danimarca.* (Dossier I nuovi spazi della biblioteca sociale). «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 3-19: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/573/622>>

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2017/105 Vaccani, Loredana. *Come fare la revisione del patrimonio documentario.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 64 p. (Library toolbox; 7). ISBN 978-88-7075-832-0 [cfr. 2016/112]

Rec. di Sara Chiessi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 489-490, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/106 Vivarelli, Maurizio. *A partire dagli oggetti: per un nuovo realismo delle collezioni in biblioteca.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 113-125

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2017/107 Capaldi, Donatella – Grigoletto, Federica – Ragone, Giovanni. *VISM: il Museo virtuale immersivo, partecipativo (e flessibile): un work in progress.* (Progetti). «Digitalia», 11 (2016), p. 136-148

Progetto sperimentato dal DigiLab della Università Sapienza di Roma. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1636/1150>>

2017/108 Ensoli, Alessandra. *Uno sguardo all'informazione sulla sicurezza nucleare.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 66-70: ill.

2017/109 Fabian, Claudia. *Die digitale Renaissance mittelalterlicher Handschriften: Aspekte der Erschließung und Digitalisierung: lectio magistralis in library science: Florence, Italy, Florence University, 3rd March, 2015.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2015. 79 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 8). ISBN 978-88-7656-016-3, ISBN 978-88-7656-015-6

Segue la traduzione italiana, di Gaia Clementi: *La rinascita digitale dei manoscritti medievali: catalogazione e digitalizzazione.* Anche a <<http://digital.casalini.it/9788876560156>>

2017/110 Ponte, Raffaella – Iovino, Roberto. *Verdi, ecco le "lettere genovesi".* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 41-44: ill.

La pubblicazione delle lettere del musicista conservate in biblioteche e archivi di Genova (*Giuseppe Verdi: le lettere genovesi* / a cura di Roberto Iovino e Raffaella Ponte, Parma: Istituto nazionale di studi verdiani, 2013). Pubblicato nel 2014

2017/111 Russo, Maria Luisa. *Contemporary librarianship and special collections issues: a case study in manuscript collections of Timbuktu and other Malian cities.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 39-49, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12136>>

2017/112 Salarelli, Alberto. *International Image Interoperability Framework (IIIF): una panoramica.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 50-66, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12090>>

Progetto sviluppato a partire dal 2011 dalla Bodleian Library, dalla British Library e dalla Biblioteca dell'Università di Stanford per migliorare l'usabilità delle immagini digitali in archivi disponibili attraverso il Web

2017/113 Sciotti, Elisa. *Europeana Sounds project: un importante traguardo raggiunto e prossimi appuntamenti.* (Segnalazioni). «Digitalia», 11 (2016), p. 170-172

Progetto per incrementare i contenuti sonori presenti sul portale Europeana. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1640/1154>>

2017/114 Tamburini, Emilio. *Voci dalla prigionia: le registrazioni sonore dei prigionieri di guerra italiani al Lautarchiv della Humboldt Universität.* (Fonti). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 2, p. 175-184

2017/115 Tola, Vittoria. *Donne manifeste dalla Resistenza.* (Segnalazioni). «Digitalia», 11 (2016), p. 159-162

Progetto di digitalizzazione di quasi 700 manifesti storici delle donne. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1638/1152>>

14 CONSERVAZIONE

2017/116 Lavoie, Brian. *Open Archival Information System (OAIS) Reference Model: second edition = Il modello di riferimento per un sistema informativo aperto per l'archiviazione / traduzione italiana a cura di Flavia Cancedda, Chiara Consoni, Agnese Galeffi, Andrea Marchitelli, Lucia Sardo; con il coordinamento scientifico di Paul Gabriele Weston.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 59 p. ISBN 978-88-7812-246-8

Modello di riferimento per descrivere e analizzare le questioni relative alla conservazione digitale. E-book in formato ePub

2017/117 Pigliapoco, Stefano. *La conservazione delle firme elettroniche.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 89-108

15 CATALOGAZIONE

2017/118 Ambrosio, Claudia – Bortone, Ilaria – Cavetti, Marco – Cecchi, Egizia – Di Meglio, Michela – Morsetti, Francesca – Panaccione, Rita – Profili, Samantha – Ricca, Patrizia – Sasso, Roberto. *Un progetto per Expo Milano 2015: la conservazione della memoria, dalla riflessione teorica alla catalogazione audiovisiva.* «Culture del testo e del documento», n. 50 (mag.-ago. 2016), p. 5-34

Il progetto di catalogazione delle fonti audiovisive presenti sul canale ufficiale di Expo Milano 2015

2017/119 Baldacchini, Lorenzo. *La descrizione del libro antico.* Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 12). ISBN 978-88-7075-861-0

Rec. di Simona Turbanti, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 501-503, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/120 Barbero, Giliola – Marcuccio, Roberto. *Manoscritti e metadati nelle biblioteche digitali: progetti italiani e internazionali in due recenti convegni.* «DiglItalia», 11 (2016), p. 32-50

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1628>>

2017/121 Canepa, Fernanda. *Un percorso di cooperazione: presentazione del Polo Università e Comune di Genova e la sua integrazione nel catalogo nazionale SBN.* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 53-58: ill.

Tenuta a Genova il 6 dicembre 2013. Pubblicato nel 2014

2017/122 Di Marcantonio, Giorgia. *La catalogazione e la descrizione archivistica in rapporto all'evoluzione dell'ambiente digitale: riflessioni sul nuovo standard RDA.* (Documenti). «Il capitale culturale», 14 (2016), p. 973-986, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1534/1106>>

2017/123 Francesconi, Enrico – Peruginelli, Ginevra. *Transnational access to legal information: document identification standards for case law.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 11-34

2017/124 La Rosa, Manuela. *ANCPsearch: il nuovo OPAC del Catalogo ACNP.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», dic. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/larosa-acnpsearch-nuovo-opac/>>

Resoconto del seminario "ACNPsearch e dintorni: nuovo OPAC, progetti e attività in corso", Bologna, 16 dicembre 2016

2017/125 Machetti, Clarissa. *Biblioteche e discovery tool: il caso OneSearch e l'ateneo di Siena.* (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 391-408, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11501>>

2017/126 Weston, Paul Gabriele – D'Agnelli, Francesca – Tichetti, Silvia – Rizzo, Maria Teresa – Guerrieri, Claudia. *Gli authority data e l'intersezione cross-domain nei portali ad aggregazione: il portale BeWeb.* (Contributes). «LIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 139-154, <[\[leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12127\]\(http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12127\)>](http://</p>
</div>
<div data-bbox=)

Il portale BeWeb (Beni ecclesiastici in Web)

16 INDICIZZAZIONE

2017/127 Cavaleri, Piero. *Perché non ci sarà una nuova edizione ridotta della DDC in italiano e perché passare alla WebDewey.* (Materiali). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 465-472, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11536>>

2017/128 Formisano, Virginia. *Medical tourism: problemi definitivi e aderenza concettuale.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 57-74

2017/129 Gnoli, Claudio. *Come mi vuoi, settoriale o interoperabile?* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 153-156

2017/130 Gnoli, Claudio. *A place for each toy: an interview with Ingetraut Dahlberg.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 207-211

Sull'organizzazione della conoscenza

2017/131 Maltese, Vincenzo. *Spingersi oltre gli attuali limiti dell'organizzazione della conoscenza.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 163-187

2017/132 Nanni, Federico – Dietz, Laura – Faralli, Stefano – Glavaš, Goran – Ponzetto, Simone Paolo. *Capturing interdisciplinarity in academic abstracts.* «D-lib magazine», 22 (2016), n. 9/10, <<http://www.dlib.org/dlib/september16/nanni/ognanni.html>>

2017/133 Pupo, Spartaco. *Lessico metaforico e comunicazione politica: l'esperienza italiana tra storia e attualità.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 73-92

2017/134 Taverniti, Maria. *XXV Convegno dell'Associazione italiana di terminologia (Ass.I.Term).* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 217-218

Napoli, 29-30 maggio 2015

2017/135 Tomasi, Francesca – Ciotti, Fabio – Daquino, Marilena – Lana, Maurizio. *Esplorare semanticamente collezioni culturali: uno studio di fattibilità.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 125-143

2017/136 Zanola, Maria Teresa. *Dinamiche operative nelle attività terminologiche: il settore agroalimentare.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 213-216

2017/137 Zanola, Maria Teresa. *Terminologia e trasmissione della conoscenza nei processi metodologici CLIL.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 161-163

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2017/138 Brunelli, Antonella. *Il portale Philomed: un dialogo in rete all' intersezione tra filosofia e scienze biomediche.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-3/brunelli.htm>>
<<http://www.philomed.it>>

2017/139 Caso, Roberto. *La scienza aperta contro la mercificazione della ricerca accademica? = Open science vs commodification of academic research?* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2016. 26 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 28). ISBN: 978-88-8443-543-9
Disponibile anche a <https://iris.unin.it/handle/11572/142760#.WKWowm_hDcd>

2017/140 Delle Donne, Roberto. *Un intreccio di iniziative scientifiche: Reti medievali e il futuro della storiografia digitale.* «Reti medievali rivista», 15 (2014), n. 2, p. 93-156, <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4860>>

2017/141 Di Giorgio, Sara – Ronzino, Paola. *ARIADNE, l' infrastruttura europea per l' archeologia.* (Progetti). «Digitalia», 11 (2016), p. 124-135
Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1635/1149>>

2017/142 Iiritano, Salvatore – Laurita, Sara – Zottoli, Mariagrazia. *Open Data Explorer, alla ricerca della conoscenza nella giungla dei dati aperti.* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 35-51

2017/143 Marchitelli, Andrea – Galimberti, Paola – Bollini, Andrea – Mitchell, Dominic. *Helping journals to improve their publishing standards: a data analysis of DOAJ new criteria effects.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 1-21, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12052>>

2017/144 Open Access e scienze umane: note su diffusione e percezione delle riviste di area umanistica / a cura di Luca Scalco. Milano: Ledi-

zioni, 2016. 109 p.: ill. (L'ippogrifo; 4). ISBN 978-88-6705-532-6

Contiene: Luca Scalco, *Riflessioni preliminari, a partire dalla tavola rotonda patavina*, p. 9-11. Antonella De Robbio, *Quale futuro per le riviste accademiche?: Open Access, valutazione, distribuzione*, p. 13-24. Paola Galimberti, *Fra comunicazione digitale e valutazione: quale ruolo per l' Open Access nelle scienze umane?*, p. 25-32. Alberto Zigoni, *Open Access, distribuzione e valutazione: la prospettiva di un editore*, p. 33-41. Fulvio Guatelli, *Lo spazio economico di una Open Access Journal Platform*, p. 43-53. Sergio Demarchi – Alessandro Leccese, *OJS, un ponte tra la carta e l' online: esperienze e spunti*, p. 55-62. Sandra Astrella – Marina Guglielmi – Gianluigi Rossini, *“Between journal”: diario di bordo di una pubblicazione accademica ad accesso aperto*, p. 63-73. Claudia Criveller – Andrea Gullotta, *L' Open Access tra Europa e Russia: il caso di “Avtobiografija”*, p. 75-79. Fabrizio Slavazzi, *“Lanx. Rivista della Scuola di specializzazione in archeologia, Università degli studi di Milano”: alcune considerazioni*, p. 81-83. Luca Scalco, *Criteri per una scelta?: Open Access di qualità in Area 10*, p. 85-91. Enrico Zucchi, *Italianistica e Open Access: i risultati di un questionario*, p. 93-99. Paolo Bettolo, *Alcune note perplesse, a mo' di postfazione*, p. 101-102

2017/145 Piazza, Stefano – Mori, Sara – Bolelli Gallevi, Stefano. *La valutazione della ricerca nelle scienze umane: uno studio empirico sulle principali liste di riviste di Storia e filosofia della scienza.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 93-113, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12128>>

2017/146 Piazzini, Tessa. *La Valutazione della qualità della ricerca (VQR): un' esperienza da bibliotecari all' Università di Firenze.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 77-92, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12154>>

2017/147 Piccinino, Marzia. *Europeana Food and Drink: l' incontro tra enogastronomia e patrimonio culturale.* (Progetti). «Digitalia», 11 (2016), p. 117-123
Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1634/1148>>

2017/148 Rolli, Renato – Costa, Angelo. *Il Decisum della sentenza amministrativa come*

momento di comunicazione del diritto. «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 93-109

2017/149 Rolli, Renato – Costa, Angelo. *Informare di diritto e diritto all'informazione: studio sull'informazione giuridica divulgativa: il caso dell'inserto Affari legali del settimanale "Italia oggi Sette".* «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 133-145

2017/150 Sardo, Lucia. *Là ci darem la mano...: Wikipedia e le biblioteche.* (Note e discussioni). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 435-440: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11542>>

2017/151 Thanos, Costantino. *Infrastrutture digitali aperte per la comunicazione scientifica.* «Digitalia», 11 (2016), p. 51-69

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1629>>

2017/152 Vinci, Matteo – Giorgetti, Alessandra – Brosich, Alberto – Altenburger, Alessandro. *Data publication in oceanography: OGS-NODC experience.* «Qualitative and quantitative methods in libraries: QQML: an international journal of library and information science», 5 (2016) issue 3, p. 585-591, <http://www.qqml.net/papers/September_2016_Issue/534QQML_Journal_2016_Vinci_585-591.pdf>

Sull'attività dell'Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale (Sgonico TS). Relazione presentata alla 8th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2016), Londra, 24-27 maggio 2016.

2017/153 Weston, Paul Gabriele – Carbé, Emmanuela – Baldini, Primo. *Hold it all together: a case study in quality control for born-digital archiving.* «Qualitative and quantitative methods in libraries: QQML: an international journal of library and information science», 5 (2016) issue 3, p. 695-710, <http://www.qqml.net/papers/September_2016_Issue/5313QQML_Journal_2016_Westonet_695-710.pdf>

Relazione presentata alla 8th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2016), Londra, 24-27 maggio 2016. Sul progetto PAD, Pavia archivi digitali, <<http://pad.unipv.it/>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2017/154 Bencivenga, Rita. *Genere e tecnologia: rinnovate alleanze per promuovere l'in-*

clusione sociale. «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 1/2, p. 35-56

Gli studi interdisciplinari che analizzano i rapporti tra donne, uomini, genere e tecnologie

2017/155 Bergamin, Giovanni – Cherchi, Augusto – Panzanelli Fratoni, M. Alessandra. *Archiviare la rete: strumenti e servizi: osservazioni a margine del 6° Workshop sul documento elettronico.* «Digitalia», 11 (2016), p. 9-31

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1627>>

2017/156 Castellucci, Paola. *Icone del sapere nella tecnologia di Paul Baran.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 241-253

2017/157 Citti, Alessandra – Tecchio, Silvia. *Il QR code per promuovere i servizi di biblioteca.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-3/citti.htm>>

2017/158 Digital texts, translations, lexicons in a multi-modular web application: methods and samples / a cura di Andrea Bozzi. Firenze: Olschki, 2015. IX, 145 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 2, Linguistica; 60). ISBN 978-88-222-6393-3

2017/159 Grimaldi, Michele – Natale, Maria Teresa. *Quando le app sono al servizio del patrimonio culturale.* «Digitalia», 11 (2016), p. 70-90

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1631>>

2017/160 Ranchino, Maria Adelaide. *Premio Innovazione CNR 2015 "CNR Biblio App. Servizi bibliotecari a portata di smartphone".* (Segnalazioni). «Digitalia», 11 (2016), p. 163-169

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1639/1153>>

2017/161 Ventura, Alberto. *Digital texts, translations, lexicons in a multi-modular Web application: methods and samples.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 33 (2015), n. 3/4, p. 157-160

Su 2017/158

20 STORIA DEL LIBRO

2017/162* *Aldo Manuzio 1495-1515: le aldine della Biblioteca Ambrosiana* / a cura di Marina Bonomelli; presentazioni di Franco Buzzi e Philippe Donnet; testi introduttivi di Giorgio Montecchi, Angelo Colombo e Marina Bonomelli.

Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2016. 240 p.: ill. + 1 chiavetta USB

La chiavetta contiene il video *Aldo Manuzio in Ambrosiana*

2017/163 Arecco, Davide. *Libri di alchimia: il quattrocentesco "Liber duodecim portarum" di George Ripley.* (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 2016, n. 4, p. 837-871

2017/164 Balbi, Mathias. *Stultifera et non salu- tifer: su due edizioni quattrocentesche della Narrenschiff alla Biblioteca Braidense di Milano.* «Paratesto», 13 (2016), p. 39-51

La *Narrenschiff* di Sebastian Brant, pubblica- ta per la prima volta a Basilea nel 1494

2017/165 Benedetti, Amedeo. *Tommaso Casini nelle lettere a colleghi e maestri.* «Culture del testo e del documento», n. 50 (mag.-ago. 2016), p. 79-121

Tommaso Casini (1859-1917), critico e filologo

2017/166 Biagi, Guido. *Per la storia del libro in Italia / a cura di Pino Di Branco.* Milano: La vita felice, 2015. 175 p. (Liberilibri; 11). ISBN 978-88-7799-747-0

2017/167 Billerbeck Braswell, Margarethe. *Il Fondo Bruce Karl Braswell: la biblioteca di un classicista a Lugano.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 1-6: ill.

Conservato presso la Biblioteca universita- ria di Lugano

2017/168 Bonomelli, Marina – Colombo, Ange- lo. *Aldo Manuzio: un omaggio della Biblioteca Ambrosiana nel quinto centenario della morte.* (Abstract, recensioni e note). «Bollettino di informazione / ABEI», 25 (2016), n. 1, p. 56-60

La mostra e il catalogo delle edizioni aldine [2017/162]

2017/169 Camuffo, Giorgio. *Bodoni: testo molto liberamente tratto da Vita dal cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano di Giuseppe De Lama, 1816.* Mantova: Corraini, 2016. 183 p.: ill. ISBN 978-88-7570-623-4

2017/170 Caproni, Attilio Mauro. *Biblioteche e archivi d'autore: ancora una riflessione.* «Cul- ture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 5-12: ill.

Testo della *lectio magistralis* presentata al convegno "Biblioteche di compositori", Vene- zia, 7-8 ottobre 2016

2017/171 Caproni, Attilio Mauro. *Il libro d'ar- tista: definizione, strutture, modelli.* «Parate- sto», 13 (2016), p. 127-143

2017/172 Castillo Gómez, Antonio. *Dalle carte ai muri: scrittura e società nella Spagna della prima età moderna /* presentazione di Ottavia Niccoli; traduzione di Laura Carnelos. Roma: Carocci, 2016. 258 p.: ill. (Studi storici Caroc- ci; 264). ISBN 978-88-430-8486-9

Traduzione di: *Entre la pluma y la pared*

2017/173 Cavagna, Anna Giulia. *Segni e dise- gni: tra carte, libri, alfabeti, lettere e giochi: spunti e riflessioni intorno alla mostra "Architettura della lettera".* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 75-82: ill.

Mostra "Architettura della lettera: dai primi incunaboli ai libri pop-up", Genova, Biblioteca Berio e Biblioteca De Amicis, 6 maggio-13 giu- gno 2014. Pubblicato nel 2014

2017/174 Cavallaro, Cristina. *L'azienda della carta di Maria Bianca Viviani della Robbia duran- te la Grande guerra.* «Antologia Vieusseux», n. 65 (mag.-ago. 2016), p. 71-87: ill.

2017/175* Ceccherini, Irene. *Sozomeno da Pistoia (1387-1458): scrittura e libri di un uma- nista /* premessa di Stefano Zamponi; con un saggio di David Speranzi. Firenze: Olschki, 2016. XIX, 466 p., 120 tav. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleo- grafia; 431). ISBN 978-88-222-6343-8

2017/176* Chiesa, Carlo Alberto. *"Un mestie- re semplice": ricordi di un libraio antiquario: per i novant'anni di Gianni Antonini.* Milano: Officina libraria, 2016. 93 p. (Sine titolo; 2). ISBN 978-88-97737-93-3

Rec. di Roberto Cicala, «Nuova informazione bibliografica», 2016, n. 4, p. 902-903

2017/177 Ciuffetti, Augusto. *Il commercio degli stracci da carta nello Stato pontificio nei seco- li XVIII e XIX tra politiche economiche e prati- che mercantili.* «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», 127 (2015), n. 1, p. 109-120

Pubblicato nel 2016

2017/178 Colli, Gaetano. *L'incontro con un maestro: Domenico Maffei.* «Culture del testo e del documento», n. 49 (gen.-apr. 2016), p. 85-94: ill.

Il rapporto tra l'autore (bibliotecario) e uno storico del diritto e bibliofilo

2017/179 *Colofoni armeni a confronto: le sottoscrizioni dei manoscritti in ambito armeno e nelle altre tradizioni scritte del mondo mediterraneo: atti del colloquio internazionale, Bologna, 12-13 ottobre 2012* / a cura di Anna Sirinian, Paola Buzi, Gaga Shurgaia. Roma: Pontificio Istituto orientale, 2016. 454 p.: ill. (Orientalia Christiana analecta; 299). ISBN 978-88-7210-393-7

2017/180 **De Florian, Anna.** *Il Libro d'ore beriano m.r.Cf bis.2.1: osservazioni sul contenuto liturgico e sull'apparato illustrativo.* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 3-14

Segue: Paola Caiffi, *Analisi tecnica del Libro d'ore beriano*, p. 15-18: XVI tav. Pubblicato nel 2014

2017/181 **D'Elia, Diego.** *Su un raro libro celebrativo forlivese per monacazione del 1699.* «Culture del testo e del documento», n. 49 (gen.-apr. 2016), p. 49-72: ill.

L'omaggio poetico stampato dal tipografo Giuseppe Selva nel 1699 in occasione dell'ingresso della contessa Giulia Margherita dall'Aste nel convento di clausura di Santa Maria della Ripa a Forlì

2017/182 **Di Giovine, Paolo.** *Quando il primo documento di lingue antiche è un'opera a stampa: i primi testi albanesi e baltici tra Riforma e Controriforma.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 229-240

2017/183 *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento / coordinato da Marco Santoro; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato.* Pisa; Roma: Serra, 2013 (copyright 2014). 3 vol. (XXXI, 1238 p.). (Biblioteca di "Paratesto"; 10). ISBN 978-88-6227-648-1 [cfr. 2016/497]

Rec. di Emilia Ambra, «Paratesto», 13 (2016), p. 176-179; di Marcella Peruzzi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 492-495, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/184 **Donato, Maria Pia.** *Reorder and restore: Benedict XIV, the Index, and the Holy Office.* In: *Benedict XIV and the Enlightenment: art, science, and spirituality* / edited by Rebecca Messbarger, Christopher M. S. Johns, Philip, Gavitt. Toronto: University of Toronto Press, 2016, p. 227-252

2017/185 **Dupuigrenet Desroussilles, François.** *Le silence du père Pozzi.* (Per Giovanni Pozzi).

«Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 29-34
Giovanni Pozzi (1923-2002), filologo

2017/186 **Formiga, Federica.** *Donne tipografe a Messina.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 117-20: ill.

Su Valentina Sestini, *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo* [2016/243]

2017/187 **Formiga, Federica.** *Le incisioni librerie raccontano Matilde di Canossa.* «Paratesto», 13 (2016), p. 19-38: ill.

2017/188 **Formiga, Federica.** *Melita obsidione liberatur: the Great Siege in 16th century booklets.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 57-76: ill.

Le edizioni del secolo XVI dedicate ai rapporti conflittuali tra l'esercito ottomano e l'Ordine di Malta

2017/189 **Guernelli, Daniele.** *Ritratti di autori: nuovi documenti figurativi di Stefano degli Azzi (e Nicolò di Giacomo).* «Paratesto», 13 (2016), p. 9-18: ill.

Decoratori librari attivi a Bologna nella seconda metà del XIV secolo

2017/190 **Ledda, Alessandro.** *Lettori, possessori, biblioteche: gli incunaboli attraverso il database MEI (Material Evidence in Incunabula).* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 11-18: ill.

2017/191 **Lepori, Fernando.** *Bibbia e letteratura.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 52-56

Quattro lezioni sul tema "Bibbia e letteratura", organizzate nel 2014 dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, di Piero Boitani, Carlo Ossola, Adalberto Mainardi e Biancamaria Travi

2017/192* *I libri che hanno fatto l'Europa: manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa: biblioteche Corsiniana e romane: mostra storico-documentaria in occasione del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza: Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-22 luglio 2016: catalogo* / a cura di Roberto Antonelli ... [et al.]. Roma: Bardi: Accademia nazionale dei Lincei; [Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana], 2016. 386 p.: tav. (Storia

dell'Accademia dei Lincei. Studi; 5). ISBN 978-88-210-0946-4, ISBN 978-88-218-1134-0

In testa al frontespizio: MiBACT, DGBIC, Direzione generale biblioteche e istituti culturali; Biblioteca apostolica vaticana; Accademia nazionale dei Lincei

2017/193 *Libri, manoscritti, amici, sentimenti: uno sguardo nel mondo intellettuale e morale del principe Eugenio di Savoia*. «Rivista storica italiana», 126 (2014), n. 3, p. 741-822

Contiene: Vittoria Feola, *Prince Eugene and his library: a preliminary analysis*, p. 742-787. Giuseppe Ricuperati, *Mars ohne Venus?: Eugenio di Savoia fra libertinaggio e libertinismo, tra maschile e femminile*, p. 788-820

2017/194 *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro / studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito; a cura di Carmela Reale*. Napoli: Liguori, 2014 [ma 2015]. XXI, 539: ill. (Teorie & oggetti della letteratura). ISBN: 978-88-207-6446-3 [cfr. 2016/510]

Rec. di Monica Bocchetta, «Paratesto», 13 (2016), p. 165-168

2017/195 *Luise, Flavia. Donato Campo e l'edizione dell' Istoria de' fenomeni del terremoto del 1783*. «Paratesto», 13 (2016), p. 117-126

2017/196 *Luraschi Barro, Laura. Un postincunabolo francese di Plinio nel convento della Madonna del Sasso di Orselina*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 43-48: ill.

Stampato da Reginaldo Calderio nel 1516

2017/197 *Palumbo, Genoveffa. Le porte della storia: l'età moderna attraverso antiporte e frontespizi figurati*. Roma: Viella, 2012. XVII, 562 p.: ill. (Studi e ricerche / Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di studi storici geografici antropologici; 27). ISBN 978-88-8334-485-5

Dal Cinquecento al Settecento. Contiene anche Francesca Cantù, *Un viaggio tra le immagini della cultura moderna: per un' introduzione alla lettura*, p. IX-XVII

Rec. di Ilaria Andreoli, «Print quarterly», 30 (2013) n. 2, p. 222-225: ill.

2017/198 *Petrella, Giancarlo. I libri nella torre: la biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico) / presentazione di Marielisa Rossi*.

Firenze: Olschki, 2015. XLII, 460 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 198). ISBN 978-88-222-6377-3 [cfr. 2016/222]

Rec. di Marisa Borraccini, «Paratesto», 13 (2016), p. 168-171

2017/199 *Sabba, Fiammetta. Biblioteche e carte d'autore: tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione*. (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 421-434, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/11506>>

2017/200 *Sampietro, Marco. Un frammento di incunabolo di Luciano di Samosata nell'archivio parrocchiale di Cevio*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 7-10

Un foglio dei *Dialoghi* (Firenze, Lorenzo de Alopa, 1496) riutilizzato come coperta del piatto cartonato posteriore del più antico registro anagrafico conservato presso l'archivio parrocchiale

2017/201 *Sonzini, Valentina. Commissione nazionale AIB biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore: una giornata di studi a Bologna*. «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 12-15, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11582>>

2017/202 *Tosin, Luca. La circolazione libraria nel Seicento italiano: la rete di interscambi epistolari fra bibliofili e tipografi*. Cargeghe: Editoriale Documenta, 2014. 281 p.: ill. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 10). ISBN 978-88-6454-302-4 [cfr. 2016/843]

Rec. di Francesca Nepori, «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 25-26, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11584>>

2017/203 *Vacaleb, Natale. Festina lente: un percorso virtuale tra le edizioni alpine della Biblioteca Trivulziana di Milano*. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2016. 183 p.: ill. (Minima bibliographica; 24). ISBN 978-88-8132-7362

Testi e le schede bibliografiche della mostra virtuale "Festina lente" (<http://aldo.librianti-qui.it/>) realizzata nel 2015. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Minimum_24.pdf>

2017/204 *Volpato, Giancarlo. Rinnovata sensibilità per gli incunaboli e le cinquecentine dantesche della Biblioteca capitolare di Verona*. «Paratesto», 13 (2016), p. 53-92

2017/205 Zappella, Giuseppina. *Eremità e morte a confronto nell' iconografia napoletana tardo barocca.* «Paratesto», 13 (2016), p. 93-116: ill.

21 EDITORIA

2017/206 Benedetti, Amedeo. *Le origini della Storia letteraria d'Italia Vallardi.* «Culture del testo e del documento», n. 51 (set.-dic. 2016), p. 95-112: ill.

Collana pubblicata tra il 1897 e il 1926 e poi a partire dal 1929

2017/207 Bloom, Karin. *Cordelia, 1881-1942: profilo storico di una rivista per ragazze.* Stockholm: Stockholm University, Department of Romance Studies and Classics, 2015. 215, [24] p. (Forskingsrapporter = Cahiers de la recherche; 54). ISBN 978-91-7649-130-0

Tesi di dottorato. Anche a <<http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:805358/FULLTEXT01.pdf>>

Rec. di Francesca Rubini, «Bollettino di italianistica», n. s. 13 (2016) n. 2, p. 152-156

2017/208 Bruni, Domenico Maria. *“Con regolata indifferenza, con attenzione costante”: potere politico e parola stampata nel Granducato di Toscana (1814-1847).* Milano: Angeli, 2015. 356 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 67). ISBN 978-88-917-2808-1

2017/209 Caproni, Attilio Mauro. *Due riflessioni.* «Culture del testo e del documento», n. 50 (mag.-ago. 2016), p. 141-155

Contiene: I: Il “teatro delle idee”: la biblioteca. II: Le edizioni San Marco dei Giustiniani: la storia dell' editoria come paradigma della bibliografia (relazione al convegno per i 40 anni della casa editrice San Marco dei Giustiniani “La rotta delle parole”, Genova, 19 maggio 2016)

2017/210 Conselvan, Elisa Francesca. *La fortuna editoriale di Mark Twain in Italia.* Cargeghe: Editoriale Documenta, 2015. 220 p.: ill., tav. (Bibliographica; 9). ISBN 978-88-6454-341-3

2017/211 Delvecchio, Andreina. *Pietro Gelatti: un libraio tra sileni e minotauri.* «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 23-26: ill.

Gelatti (1944-2012) gestì a Genova, fra l'altro, la libreria editrice Il Sileno. Pubblicato nel 2014

2017/212 Donne in editoria = Women in publishing / a cura di Roberta Cesana. (Saggi). «Bibliologia», 9 (2014), p. 1-118

Fascicolo monografico dedicato ad alcune figure femminili che hanno operato nel mondo della stampa e dell'editoria internazionale. Contiene: Roberta Cesana, *Presentazione*, p. 9-12. Roberta Cesana, *Foreword*, p. 13-16. Anna Dlabáčová, *The widow and her books: a pioneering woman in the Antwerp printing trade around 1500*, p. 19-41. Marina Garonr Gravier – Mercedes Isabel Salomón Salazar, *Los aportes de Inés Vázquez Infante y Manuela Cerezo a la historia de la imprenta antigua de Puebla de los Ángeles (siglos XVII y XVIII)*, p. 43-67. Anja Dular, *The role of women in the history of the book trading business in Slovenia*, p. 69-85. Andrea De Pasquale, *Una donna imprenditrice a Parma tra XVIII e XIX secolo: Margherita Dall' Aglio, moglie di Bodoni*, p. 87-101. Deirdre Brady, *Modernist presses and the Gayfiled press*, p. 103-118

2017/213 Donne in editoria = Women in publishing / a cura di Roberta Cesana. (Saggi). «Bibliologia», 10 (2015), p. 1-118

Fascicolo monografico dedicato ad alcune figure femminili che hanno operato nel mondo della stampa e dell'editoria internazionale. Contiene: Roberta Cesana, *Presentazione*, p. 9-14. Roberta Cesana, *Foreword*, p. 15-19. Marie-Claude Felton, *Women writers as literary entrepreneurs in pre-revolutionary Paris*, p. 23-52. Alison Rukavina, *Flirting with erasure: Mollie Glenn Niblett and the publishing of Sam Steele's Forty years in Canada*, p. 53-70. Julie R. Enszer, *Lavender Press, WomanPress, and Metis Press: lesbian-feminist writers and publishers in Chicago during the 1970s*, p. 71-83. Anna Vanzan, *Essere editrice in Iran: genere, femminismo e impegno sociale nella Repubblica islamica*, p. 85-94. Massimo Gatta, *Bibliofilia è nome femminile*, p. 95-118

2017/214 Forno, Mauro. *I giornali di Firenze capitale: una rassegna.* «Annali di storia di Firenze», 10/11 (2015-2016), p. 201-212

Nel volume monografico *Una città per la nazione? Firenze capitale d' Italia (1865-1870) / a cura di Antonio Chiavistelli*

2017/215 Gatta, Massimo. *Torchi “privati” del futuro nella private press in Italia: analisi e prospettive.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 19-28: ill.

2017/216 Liberti, Giuseppe Andrea. *Per una storia paratestuale della Ragazza Carla di Elia Pagliarani.* «Paratesto», 13 (2016), p. 145-162

2017/217* *I libri Einaudi 1933-1983: collezione Claudio Pavese* / a cura di Andrea Tomasetig, con Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio; testi di Andrea Tomasetig ... [et al.]; schede di Claudio Pavese. [Milano]: Libraccio, 2016. 141 p.: ill. ISBN 978-88-97748-82-3

Catalogo della mostra tenuta a Milano, 31 marzo-23 aprile 2016

Nota di Andrea Sisti, *I libri Einaudi 1933-1983: collezione Claudio Pavese*, (Mostre di libri), «Nuova informazione bibliografica», 2016, n. 4, p. 821-822

2017/218 Palazzolo, Maria Iolanda. *Gli editori del papa: da Porta Pia ai Patti lateranensi*. Roma: Viella, 2016. 162 p. (La corte dei papi; 30). ISBN 978-88-6728-676-8

2017/219 Petrini, Carlo – Alleva, Enrico. *On the oligopoly of academic publishers*. (Editorial). «Annali dell'Istituto superiore di sanità», 51 (2015), n. 4, p. 259-260

2017/220 Pinto, Rocco. *Il Web uccide le librerie*. In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni*. Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 377-381

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

2017/221 Il professore e l'editore: tre lettere inedite a Dino Provenzal / a cura di Roberta Campagna. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2016. p. 24: ill. (Minima bibliographica; 23). ISBN 978-88-8132-7317

Scrittore italiano (1877-1972). Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-creleb-Minima_bibliographica_23.pdf>

2017/222 Reggi, Giancarlo. *I "Vestiges of natural history of creation" tradotti da don Francesco Majocchi (1860)*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 36 (2015), p. 35-42

2017/223 Rotondo, Fernando. *Leggere? Cosa? Come? Perché?: se gli algoritmi sognano pesci elettronici* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 61-63

Le classifiche librarie

2017/224 Tortorelli, Gianfranco. *Esiste la biblio-psicologia?: a proposito di un'inchiesta del 1893*. «Culture del testo e del documento», n. 50 (mag.-ago. 2016), p. 123-139

Su Giuseppe Guicciardi – Francesco De Sarlo, *Fra i libri, risultato di un'inchiesta biblio-psicologica*, Bologna: Libreria fratelli Treves di Pietro Virano, 1893

2017/225 Traniello, Paolo. *Mercanteggiare con le lettere: la parabola editoriale di Ugo Foscolo*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica», 2016, n. 4, p. 837-871

22 LETTURA E LIBRO

2017/226 Bocciardi, Claudia. *Rassegne di promozione della lettura: il caso delle civiche spezzine: una riflessione*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 16-17, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11578>>

2017/227 Bray, Massimo. *Il valore della lettura nell'epoca della rete*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 185-197

2017/228 Cristiano, Flavia. *La promozione della lettura in Italia e il ruolo del Centro per il libro*. (Dossier Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 5-14: ill.

Segue: Maurizio Caminito, *In vitro: il ruolo del Forum del libro nel progetto*, p. 15-18. Cecilia Cognigni – Annamaria Garbero – Rocco Pinto, *Torino che legge 2016: un progetto pilota anche per altre realtà del Paese*, p. 19-25. Elisabetta Laino, *Roma che legge: la settimana della lettura che dura un anno*, p. 26-32. Augusta Giovannoli, *Pordenonelegge: la cittadinanza alla lettura*, p. 33-36. Maurizio Vivarelli, *Promuovere la lettura nelle valli valdesi: l'esperienza di Pralibro*, p. 37-40. Cristina Ramuschi, *Leggere prima di leggere: l'esperienza di promozione della lettura con i più piccoli della Biblioteca di Traversetolo*, p. 41-43

2017/229 Crupi, Gianfranco. *Prescrizioni e consigli di lettura di primo Novecento*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 153-167

2017/230 Dalla Valle, Marco. *Viaggio attraverso i primi cent'anni della biblioterapia: dalla terminologia al metodo*. (Anniversari). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 56-60

2017/231 Di Paolo, Paolo. *Leggere libri ci rende migliori*. In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni*. Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 215-218

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

2017/232 Faggiolani, Chiara. *Morfologia dei dati sulla lettura (di libri)*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 169-183

2017/233 Istat. *La lettura in Italia: anno 2015.* [Roma]: Istat, 2016. 22 p. (Statistiche. Report). <http://www.istat.it/it/files/2016/01/Lettura-libri_2015.pdf>

2017/234 Laterza, Giuseppe. *Una passione ragionevole: promuovere la lettura.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 199-204

2017/235 Menardi Noguera, Flavio. *Ritrovati nei libri.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 26 (2016), n. 2, p. 23-24, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11581>>

Anteprima sulla mostra dedicata a tutto ciò che i libri “contengono” e “trasportano” nello spazio e nel tempo, Complesso monumentale di Santa Caterina - Oratorio de' disciplinanti, Finalborgo, 11 febbraio-12 marzo 2017

2017/236 Palareti, Francesca. *Realizzare e-book interattivi per il social learning: analisi e prospettive di utilizzo della didattica.* (Progetti). «Digitalia», 11 (2016), p. 103-116

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1633/1147>>

2017/237 Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading / a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 348 p.: ill. (I saggi; 3). ISBN 978-88-7075-912-9

Contiene: Giovanni Solimine, *Prefazione: Il futuro è già cominciato e non abbiamo fatto in tempo ad accorgercene*, p. 7-12. Chiara Faggiolani – Maurizio Vivarelli, *Introduzione*, p. 13-18. *Parte prima: Elementi di scenario* (Gino Roncaglia, *Le metamorfosi della lettura*, p. 21-51. Luca Ferrieri, *Lettura e lettori nell'epoca dei social*, p. 53-93. Maurizio Vivarelli, *Vedere la lettura: dati, immagini, documenti*, p. 95-134). *Parte seconda: Modelli, pratiche, esperienze* (Viola Marchese, *Social reading e social book network: una prima mappa delle pratiche di lettura in rete*, p. 139-164. Cristina Bambini – Tatiana Wakefield, *Biblioteche e social network*, p. 165-177. Augusti Giovannoli, *Strumenti social per festival, eventi, attività culturali*, p. 179-203. Nicola Cavalli, *Pratiche di social reading in ambiente editoriale*, p. 205-215). *Parte terza: Dentro il social reading: lavorare con i dati* (Lorenzo Verna, *Prospettive di analisi di dati*, p. 219-229. Chiara Faggiolani – Lorenzo Verna, *La lettura sul lettino: primi tentativi di data analysis*, p. 231-259. Edoardo Brugnattelli – Chiara Faggiolani, *Gomorra: 10 anni di conver-*

sazioni su aNobii, p. 261-303). Chiara Faggiolani – Maurizio Vivarelli, *Osservazioni conclusive*, p. 305-307

2017/238 Roncaglia, Gino. *Forme e cambiamenti della lettura fra cartaceo e digitale: appunti per una mappa tematica.* In: *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44], p. 129-152

2017/239 Solimine, Giovanni. *Alla promozione della lettura non servono divisioni: Milano vs Torino?: una querelle di cui non si avvertiva il bisogno.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 44-46

2017/240 Verri, Bianca. *Come creare un gruppo di lettura in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 71 p. (Library toolbox; 5). ISBN 978-88-7075-806-1 [cfr. 2015/992]

Rec. di Sara Chiessi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 489-490, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2017/241 Mander, Micaela. *Come costruire un percorso di lettura per i ragazzi delle superiori.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 63 p. (Library toolbox; 14). ISBN 978-88-7075-868-9

Rec. di Pasquale Novellino, «Biblioteche oggi», 34, ott. 2016, p. 74-76

2017/242 Ramonda, Caterina. *Come avvicinare i bambini alla lettura: otto percorsi dai 6 ai 10 anni.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 63 p. (Library toolbox; 6). ISBN 978-88-7075-835-1 [cfr. 2016/288]

Rec. di Sara Chiessi, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 489-490, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/243 Roncaglia, Gino. *Gli adolescenti sono nativi digitali.* In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni.* Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 254-258

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

2017/244 Solimine, Giovanni. *I giovani non leggono.* In: *Il pregiudizio universale: un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni.* Bari; Roma: Laterza, 2016, p. 149-153

Gioco editoriale per smascherare i luoghi comuni

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2017/245 Accademia nazionale dei Lincei. *Accademia nazionale dei Lincei: inventario dell'archivio (1944-1965)* / a cura di Paola Cagianno de Azevedo. Roma: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, 2013. XXIII, 410 p. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti; 195). ISBN 978-88-7125-318-3

In testa al frontespizio: Soprintendenza archivistica per il Lazio. Premessa di Mauro Tosti Croce; Prefazione di Tullio Gregory

2017/246 Amati, Vincenzo. *Quello che oggi è cronaca, domani sarà storia!: l'archivio privato di Marco Marraffa in San Vito dei Normanni.* San Vito dei Normanni (BR): Arcobaleno, 2013. 235 p.: ill. ISBN 978-88-907539-3-0

Presentazioni di Marina Raffaelli e Letizia Cortini; Prefazione di Ernesto Marinò. Marraffa (1945-2008) è stato sindacalista e cultore di storia locale

2017/247 Biblioteca Angelica. *I giornali dei dotti: i periodici di antico regime della Biblioteca Angelica* / [a cura di] Paola Paesano; prefazione di Alberto Postigliola. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2014. XLVIII, 133 p.: ill. (Biblioteca del XVIII secolo; 24). ISBN 978-88-6372-550-6

2017/248 Biblioteca capitolare Feliniana, Lucca. *I manoscritti medievali della Biblioteca capitolare Feliniana di Lucca* / a cura di Gabriella Pomaro. [Firenze]: Regione Toscana; Tavar-nuzze, Impruneta: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2015. XXI, 404 p., XVI p. di tav. (Biblioteche e archivi; 28. Manoscritti medievali della Toscana; 6). ISBN 978-88-8450-555-2

In testa al frontespizio: Regione Toscana, Giunta regionale; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino

2017/249 Biblioteca comunale di Terni. *Gli incunaboli della Biblioteca comunale di Terni: storia e catalogo* / [a cura di] Massimo Bartolini. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. X, 262 p.: ill. (Dal codice al libro; 35). ISBN 978-88-8247-312-9

Presentazione di Piero Innocenti

Rec. di Letizia Salvatori – Maria Luciana Buseghin, «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 2, p. 1160-1162 (pubblicato nel 2015)

2017/250 Biblioteca statale di Montevergine. *Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine* / catalogo a cura di Domenico D. De Falco; prefazione di p. Andrea Davide Cardin; con un saggio di Giuseppina Zappella. [Atripalda]: Mephite, 2015. 2 volumi. ISBN 978-88-6320-175-8

Rec. di Marco Santoro, «Paratesto», 13 (2016), p. 171-172; di Enrico Pio Ardolino, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 496-498, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/251 Castello di Masino. *Castello di Masino: catalogo della Biblioteca dello Scalone* / a cura di Lucetta Levi Momigliano e Laura Tos. Novara: Interlinea, 2013- .

1: A-C. 2013. 383 p., XXXII p. di tav.: ill. In testa al frontespizio: FAI, Fondo ambiente italiano; Comitato per la Biblioteca e l'Archivio Valperga di Masino. ISBN 978-88-8212-789-3

2: D-K. 2015. 437 p., XXXII p. di tav.: ill. In testa al frontespizio: FAI, Fondo ambiente italiano; Comitato per la Biblioteca e l'Archivio Valperga di Masino. ISBN 978-88-8212-851-7

Rec. di Paola Arrigoni, «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 194-195

2017/252 Fondazione Adriano Olivetti. *Fondo Angela Zucconi, CEPAS: riordino e inventariazione* / a cura di Eleonora Lattanzi. [Roma]: Fondazione Adriano Olivetti, 2016. 1 testo elettronico (PDF) (104 p.: ill.). (Collana Intangibili; 30). ISBN 978-88-96770-29-0. <http://www.fondazioneadrianolivetti.it/_images/publicazioni/collana/112816142602Fondo%20Angela%20Zucconi%20Cepas%20versione%20web.pdf>

A. Zucconi (1914-2000) fu insegnante e direttrice del CEPAS (Centro di educazione professionale per assistenti sociali), a Roma

2017/253 Gismondi, Barbara. *Un secolo di stampa (1601-1700): il fondo S. Francesco della Biblioteca comunale di Terni: storia di una biblioteca francescana.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. 159 p.: ill. (Dal codice al libro; 36). ISBN 978-88-8247-313-6

Presentazione di Varo A. Vecchiarelli. Con il catalogo del fondo

Rec. di Letizia Salvatori – Maria Luciana Buseghin, «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 2, p. 1160-1162 (pubblicato nel 2015)

2017/254 Incunaboli a Siracusa / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Marzia Scialabba, Salvatrice Ter-

ranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Greco e Anna Reale. Roma: Viella, 2015. 350 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 14). ISBN 978-88-6728-448-1 [cfr. 2016/650]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 498-500, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11553/10818>>

2017/255* *Nel segno di Aldo: catalogo della mostra, Biblioteca universitaria Bologna, 29 ottobre 2015-16 gennaio 2016* / a cura di Loredana Chines, Piero Scapecchi, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli. Bologna: Patron, 2015. 219 p.: ill. ISBN 978-88-555-3328-7

Mostra dedicata allo stampatore Aldo Manuzio. In testa al frontespizio: Nel V centenario della scomparsa 1515-2015

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 34, nov. 2016, p. 69-70

2017/256 *Opere conradiane dalle collezioni delle Biblioteche Berio e De Amicis* / a cura di Alberta Dellepiane. «La Berio», 53 (2013), n. 1/2, p. 89-96

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Pierangelo Campodonico, *Cercando Conrad: note a margine della mostra*, p. 83-88: ill. (mostra "Cercando Conrad: storie e navi di uno scrittore marinaio", Genova, Galata Museo del mare, 17 maggio-12 ottobre 2014). Pubblicato nel 2014