

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2013/510 Bolelli Gallevi, Stefano – Costa, Giada. *Il "Bollettino AIB" come open journal: dalla carta a OJS passando per l' HTML.* (Materiali). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 159-163, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8931>>

2013/511 Cartaregia, Oriana. *È arrivato il momento.* (Editoriale). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7100>>

Un bilancio di quanto fatto nel momento del passaggio al solo formato digitale di "Vedi anche"

2013/512 Cartaregia, Oriana – Testoni, Laura. *"Vedi anche" online con OJS.* (Editoriale). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 1-5, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8709>>

Le motivazioni delle nuove scelte di gestione della rivista, in particolare dell'adozione di OJS, licenza Creative commons, Open Access

2013/513 Ciolli, Fabrizio. *Il metaOPAC di biblioteconomia: piccola storia di un' avventura professionale.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 13-14: ill.

2013/514 Ciolli, Fabrizio – Santanchè, Mario. *Il MetaOPAC AZALAI italiano per la biblioteconomia, una risorsa per la disciplina.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517]*, p. 319-322: ill.

2013/515 Faggiolani, Chiara. *Stato dell' arte e prospettive future della biblioteconomia nell' università italiana.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 95-103, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9007>>

Considerazione a margine del "1. Seminario nazionale di biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali", Roma, 30-31 maggio 2013

2013/516 Petrucciani, Alberto. *Biblioteconomia, università, formazione, professione.* (Editoriale). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 5-10, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9038/8226>>

2013/517 1. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell' università italiana e confronti internazionali, Roma, 30-31 maggio 2013 / a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine; materiali e contributi a cura di Gianfranco Crupi. Milano: Ledizioni, 2013. 322 p.: ill. ISBN 978-88-6705-126-7

In testa al frontespizio: Sapienza Università di Roma, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche. Contiene fra l'altro: G. Crupi, *Presentazione*, p. 11-12. [Saluti] (Roberto Nicolai, Paolo Di Giovine, Stefano Parise). *Relazioni* (A. Petrucciani, *Perché il Seminario di biblioteconomia?: esigenza e urgenza di una riflessione strategica sul ruolo delle discipline della biblioteca nell' università italiana*, p. 29-39. Wayne A. Wiegand, *Cosa manca nella didattica e nella ricerca in libraries and information studies / traduzione di A. Petrucciani*, p. 41-53. Paolo Traniello, *La didattica della biblioteconomia in Italia*, p. 55-62. Ernest Abadal, *Le condizioni della biblioteconomia e della documentazione nell' università spagnola / traduzione di Chiara Faggiolani*, p. 63-78). *Biblioteconomia, discipline del libro e del documento, disci-*

Hanno collaborato a questa puntata Lorenzo Mancini, Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent' anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

plines storiche e filologiche, scienze sociali, tecnologie: relazioni e spazi per un contributo attivo della biblioteconomia nel contesto accademico (G. Solimine, *Riflessioni introduttive*, p. 81-82. Paola Castellucci, *Documentazione: un discorso di legittimazione per le nuove fonti* [2013/544]. Giovanni Di Domenico, *La biblioteconomia in laboratorio*, p. 89-93. Angela Nuovo, *Didattica e ricerca della biblioteconomia all'Università di Udine*, p. 95-98. Riccardo Ridi, *Biblioteconomia e organizzazione della conoscenza: quattro ipotesi fondazionali*, p. 99-108). *Formazione universitaria, scuole di biblioteconomia e documentazione e professione bibliotecaria* [2013/523]. *Il contributo della ricerca universitaria alla biblioteconomia e alle biblioteche: rassegna delle ricerche presentate al seminario: confronti e prospettive* (Lorenzo Baldacchini, Maria Teresa Biagetti, Alberto Salarelli, Maurizio Vivarelli, Paul Gabriele Weston), p. 119-154. *Rassegna delle ricerche*, p. 155-316

2013/518 Ranfa, Elena. *Seminario nazionale di biblioteconomia.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 22

Resoconto del primo “1. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali”, Roma, 30-31 maggio 2013

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2013/519 Abenante, Maria – Bigazzi, Merj. *La base sociale dell'AIB tra il 2005 e il 2011: alcune considerazioni.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 158-160

2013/520 Arena, Rachele. *Il volontariato in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 15

Resoconto del convegno promosso dall'Osservatorio Lavoro e professione dell'AIB “Il volontariato in biblioteca: esperienze e proposte”, Assisi, 4 maggio 2013

2013/521 Carta, Alessandra – Foscato, Paola – Morris, Delyth. *Milano-Cardiff andata e ritorno: un'esperienza di Erasmus, anzi due.* (Information literacy). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 32-37: ill.

2013/522 Diozzi, Ferruccio. *ESCO, l'iniziativa europea nel campo della semantica delle pro-*

fessioni. (Materiali). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 153-158, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8938>>

Il progetto dell'Unione Europea “European Skills/Competencies, Qualifications and Occupations” (ESCO) per l'elaborazione di uno schema di classificazione che identifichi abilità, competenze e qualifiche richieste dalle diverse professioni

2013/523 *Formazione universitaria, scuole di biblioteconomia e documentazione e professione bibliotecaria.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 109-117

Contiene: Edoardo Barbieri, *Formare alla biblioteca: riflessione sui percorsi universitari*, p. 111-113. Enrica Manenti, [Intervento], p. 115-117

2013/524 Genzone, Marco. *Bilancio di fine mandato.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 74-75, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9436>>

Il lavoro svolto dalla Sezione Liguria dell'AIB

2013/525 Genzone, Marco. *MAB Liguria incontra la Direzione regionale del Ministero per i beni e le attività culturali.* (Notizie da AIB Liguria).

«Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 56, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9001>>

2013/526 Gianni, Gabriella. *Formazione alla “Paroniana”.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 16

Due seminari su volontariato ed esternalizzazioni in biblioteca organizzati presso la Biblioteca comunale “Paroniana” di Rieti

2013/527 *In ricordo di... Beniamino Orrù / a cura del CER Sezione Sardegna.* (In ricordo di...). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 15: ill.

Già direttore della Biblioteca centrale dell'Area Biomedica dell'Università di Cagliari, scomparso il 13 settembre 2013

2013/528 Iorio, Maria Chiara – Pala, Paola – Trisciuzzi, Rosa. *Conoscere le biblioteche: da Firenze a Washington e New York.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 13-14: ill.

Viaggio di studio (28-30 maggio 2013), con la visita alla Library of Congress e alla New York Public Library

2013/529 Manenti, Enrica. *Il nuovo regolamento di iscrizione dell'AIB.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 29-32, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9434>>

2013/530 Mazzitelli, Gabriele. *Il deserto dei Tartari.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 105-110, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9040>>

Una riflessione sul *Quaderno sui profili professionali: le professioni per le biblioteche accademiche di ricerca* [2013/215]

2013/531 Morgese, Waldemaro. *Viaggio-studio a Londra.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 13: ill.

Organizzato dalla Commissione nazionale Biblioteche e servizi per ragazzi e dalla Sezione Puglia dell'AIB dall'8 al 10 settembre 2013

2013/532 Nardini, Cristiana. *Chi sono i bibliotecari?: curricula, profilo professionale, formazione: relazione sull'attività dell'OLAVeP dell'AIB.* (Tipici /A Tipici). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 54-55, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8697>>

Sintesi della riunione dell'Osservatorio Lavoro e professione dell'AIB, Napoli, 22 settembre 2012

2013/533 Nardini, Cristiana. *Notizie dal CER: dal vecchio al nuovo CER: cosa cambia e cosa resta.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 32-33, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7106>>

La Sezione Liguria dell'AIB dopo le elezioni dello scorso aprile e il conseguente rinnovo delle cariche sociali

2013/534 Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio. *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 147-157

2013/535 Ridi, Riccardo. *Valori deontologici per l'organizzazione della conoscenza.* «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvi-3/ridi.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Per un approccio etico all'informazione e alle biblioteche*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvi-3/editoria.htm>>

2013/536 Sezione AIB Sicilia / a cura del CER Sicilia. (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 4-6: ill.

2013/537 La sezione AIB Veneto / a cura di AIB veneto. (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 4-5: ill.

2013/538 Testoni, Laura. *La bozza di norma UNI sulle competenze dei bibliotecari: memo*

su alcune criticità. (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 39-43, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9435>>

Sulla bozza di norma UNI *Qualificazione delle professioni per il trattamento di dati e documenti. Figura professionale del bibliotecario. Requisiti di conoscenza, abilità e competenza*

2013/539 Trovato, Stefano. *Un bibliotecario sotto inchiesta per antifascismo a Venezia al tempo della guerra d' Etiopia.* «NeMLA Italian studies», 35 (2013), p. 51-75

L'indagine subita nel 1935 da Luigi Ferrari, direttore della Biblioteca Marciana. Anche a <http://nemla.org/publications/nis/archives/2013/NIS2013_Trovato.pdf>

3 BIBLIOGRAFIA

2013/540 Anzilio, Tamara. *La bibliometria: metodi e strumenti per la misurazione della ricerca scientifica e delle raccolte bibliotecarie.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 157-161

2013/541 Lanzillo, Luca. *La valutazione bibliometrica della ricerca nelle scienze umane.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 211-214

2013/542 Lepori, Fernando. *Bibliografia degli scritti "in morte" di Giovanni Pozzi.* (Altri contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 25-28

2013/543 Rozzo, Ugo. *Bibliografia, storia e dintorni.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 32-42: ill.

Testo rivisto di una conferenza tenuta il 21 settembre 2011 all'Archivio di Stato e Biblioteca cantonale di Bellinzona in occasione della mostra "Bibliografia ticinese. L'arte della stampa in Ticino tra '700 e '800". Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documentiPDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

4 DOCUMENTAZIONE

2013/544 Castellucci, Paola. *Documentazione: un discorso di legittimazione per le nuove fonti.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 83-88

2013/545 Castellucci, Paola. *Luisella e "i fisici": culture egemoni e nuovi saperi.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 57-67, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8911>>

Ricordo di Luisella Goldschmidt-Clermont (1925-2013), attiva nei servizi di documentazione del CERN di Ginevra, e della sua capacità di analizzare la comunicazione interna alla comunità dei fisici che precorse il movimento dell'Open Access

5 ARCHIVISTICA

2013/546 *Gli archivi delle soprintendenze bibliografiche per l' Emilia-Romagna: dossier.* «Quaderni estensi», 4 (2012)

Contiene: Luca Bellingeri, *Fra tutela e promozione: i due volti delle soprintendenze bibliografiche*, p. 105-125, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/12_QE4_sopr_bellingeri.pdf>. Rosaria Campioni, *La memoria storica della Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna*, p. 129-132, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/13_QE4_sopr_campioni.pdf>. Elisabetta Ariotti, *Gli archivi delle soprintendenze bibliografiche: riflessioni a margine di alcuni interventi di inventariazione*, p. 135-152, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/14_QE4_sopr_ariotti.pdf>. Per l'inventario degli archivi vedi 2012/807

2013/547 Germani, Ingrid. *La solitudine dell' archivista: il degrado in cui oggi, in Italia, si esercita il mestiere dell' archivista non è dovuto solo alla mancanza di risorse e personale: un vizio di origine indebolisce anche la formazione.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 2, p. 6-8

2013/548 Tosatti, Giovanna. *Archivio.* (Enciclopedia). «La nuova informazione bibliografica», 2011, n. 2, p. 245-259

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2013/549 Antonelli, Lucia. *Rilanciare SBN: descrizione di un' "opera in continuazione".* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 6-8: ill.

Resoconto dell'incontro "Rilanciare il Servizio bibliotecario nazionale (SBN)", Roma, 20 giugno 2013

2013/550 Campos Cervera, Gimena. *Modern Leonardos and libraries: Spring Event 2013.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 12

Resoconto dello Spring Event 2013, "Modern Leonardos: libraries and museums as maker labs", Roma, 23 maggio, 2013

2013/551 Chieppa, Roberto. *Il nuovo regime delle erogazioni liberali e delle sponsorizzazioni: il settore dei beni culturali e l' intervento delle fondazioni.* (Il regime giuridico delle sponsorizzazioni culturali tra diritto pubblico e privato). «Aedon», 2013, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2013/2/chieppa.htm>>

Segue: Alberto Musso, *La sponsorizzazione come contratto commerciale*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2013/2/musso.htm>>. Stefano Casciu, *Il tema delle sponsorizzazioni/erogazioni liberali visto dalla parte delle Soprintendenze: difficoltà, equivoci, burocrazia, mentalità*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2013/2/casciu.htm>>

2013/552 Coen Cagli, Massimo. *Fare fundraising in biblioteca: strategie e tecniche per affrontare la crisi finanziaria.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 278 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 107). ISBN 978-88-7075-751-4

Prefazione di Giovanni Di Domenico

2013/553 *La customer satisfaction nelle biblioteche delle università: elementi teorici, linee guida e casi di studio* / a cura di Chiara Faggiolani e Ilaria Moroni; contributi di Maria Cristina Belloi, Beatrice Catinella, Marina Contarini, Maurizio di Girolamo, Emiliano Santocchini, Monica Vezzosi. Fiesole: Casalini libri, 2012. 345 p. (Collana GIM / Gruppo interuniversitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari di ateneo; 1). ISBN 978-88-7656-008-8

In testa al frontespizio: GIM, Gruppo interuniversitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari di ateneo. Contiene: B. Catinella – M. di Girolamo, *Prefazione: Perché linee guida GIM sulla customer satisfaction.* M. C. Belloi, *La customer satisfaction in biblioteca.* C. Faggiolani – M. Vezzosi, *Dalla metodologia alla progettazione dell' indagine.* C. Faggiolani – I. Moroni – E. Santocchini, *Approccio qualitativo.* E. Santocchini – B. Catinella – M. Vezzosi, *Approccio quantitativo.* E. Santocchini – M. Contarini – I. Moroni, *Panoramica di esperienze e casi di studio.* B. Catinella – M. di Girolamo, *Conclusioni: A righe e a quadretti: l' importanza di correlare la valutazione di diverse dimen-*

sioni in una prospettiva di miglioramento continuo. *Bibliografia ragionata e link* / a cura di I. Moroni. *Appendice sui casi di studio: questionari, tracce di interviste e focus group*. Anche a <<http://store.torrossa.it/resources/an/2503871>>

2013/554 Faggiolani, Chiara. *Studio dell'efficacia dell'approccio qualitativo applicato all'analisi dell'utenza reale e potenziale dei servizi bibliotecari attraverso ricerca empirica*. In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 183-185: ill.

2013/555 Minsenti, Pierfranco. *Rilanciare SBN: opinioni a confronto: da un incontro a Roma approfondimenti e nuove proposte*. (Servizio bibliotecario nazionale). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 22-31: ill.

Roma, 20 giugno 2013. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20130602201.pdf>>

2013/556 Pavoletti, Giuseppe Carlo. *Il Polo SBN ligure (LIG): un anno con SBNWeb*. (Contributi). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 6-13, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8693>>

2013/557 Sardelli, Alessandro. *Biblioteche e Qualità*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 59-68

2013/558 Seracini, Silvia. *Library, a (real) place for people*. (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 14

Il 1° International Self Publishing Festival (#ISPF2013), Senigallia, 19-20 ottobre 2013

2013/559 Stefanini, Gianni – Diamanti, Emiliano – Minuti, Marcello. *Rete di reti: un progetto per accrescere l'efficienza e l'efficacia delle biblioteche e delle reti bibliotecarie italiane (seconda parte)*. (Materiali). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 135-151, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8977>>

Per la prima parte vedi 2013/251

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2013/560 Cattari, Massimina. *I fondi strutturali comunitari 2014-2020*. (UE). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 12

2013/561 De Veris, Gabriele. *Catastrofi*. (Editoriale). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 3

Il rischio di chiusura di SBN e le esternazioni dello scrittore americano Scott Turow contro le biblioteche e l'accesso aperto

2013/562 Di Majo, Sandra – Ghilli, Carlo. *Firenze Bibliopride 2013: prime impressioni "a caldo"*. (Speciale Bibliopride). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 4-7: ill.

Segue: Agata Maggio, *Good vibrations dal Bibliopride*, p. 5-6. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Gabriele De Veris, *Firenze-Francoforte*, p. 3

2013/563 Pirola, Aldo. *EBLIDA: ready? read "e"*. (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 7: ill.

Resoconto del 21th EBLIDA Annual Council Meeting & EBLIDA-NAPLE Conference "Ready? Read 'e'. E-services in libraries, from European thinking to local actions", Milano, 13-15 maggio 2013

8 LEGISLAZIONE

2013/564 De Robbio, Antonella – De Veris, Gabriele. *Open data in biblioteche, archivi e musei: la direttiva europea 37/2013*. (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 9-10

Sull'utilizzo del patrimonio informativo del settore pubblico

2013/565 Di Giammarco, Fabio. *Dalle collezioni alle connessioni: e-book: il dissolversi delle basi legali in biblioteca*. (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 11-14: ill.

Il diritto d'autore in ambiente digitale

2013/566 Esposito, R. *Da Aidro a Clearedi: Clearedi è il marchio di Aidro per la gestione collettiva del diritto d'autore: un progetto che va ampliandosi giorno per giorno*. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 27

2013/567 Italia. *Legge 7 ottobre 2013, n. 112: Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*. «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 154 n. 236 (8 ott. 2013)

Conversione del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91: *Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*

2013/568 Miccoli, Sebastiano. *Storia e attualità del diritto d'autore*. (Il libro). «AIB studi»,

53 (2013), n. 2, p. 119-133, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8984>>

Su Chiara De Vecchis – Paolo Traniello, *La proprietà del pensiero: il diritto d'autore dal Settecento a oggi* [2012/562]

2013/569 Palazzolo, Maria Iolanda. *La nascita del diritto d'autore in Italia: concetti, interessi, controversie giudiziarie (1840-1941)*. Roma: Viella, 2013. 181 p. (I libri di Viella; 160). ISBN 978-88-6728-091-9

2013/570 Sabbatini, Alessandro. *Biblioteche e mercato del libro dopo la legge n. 128/2011 (legge Levi)*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 81-89

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2013/571 Natale, Maria Teresa. *Linked heritage: multilinguismo e terminologie: resoconto dal seminario di Parigi*. (Progetti). «Diglita», 8 (2013), n. 1, p. 112-119: ill.

Risultati emersi al “Seminar on multilingualism and terminology”, Parigi, 18 aprile 2013

10 BIBLIOTECHE

2013/572 De Veris, Gabriele. *Estate, tempo di (ri)letture*. (Editoriale). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 3

Alcuni scritti un po' “datati” sulle biblioteche

2013/573 *Gli istituti culturali estensi ed il sisma del 2012*. «Quaderni estensi», 4 (2012)

Contiene: Luca Bellingieri, *Effetti collaterali*, p. 11-16, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/3_QE4_sisma_bellingieri.pdf>. Euride Fregni, *Un difficile assestamento*, p. 19-21, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/4_QE4_sisma_fregni.pdf>

2013/574 Manenti, Enrica. *Le biblioteche emiliane colpite dal terremoto del maggio e giugno 2012*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 54-58

2013/575 *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 160 p. ISBN 978-88-7812-225-3

Con la *Presentazione* di Stefano Parise

2013/576 *Scossa ma non arresa: l'Emilia-Romagna dopo il terremoto* / a cura di Valeria

Cicala, Vittorio Ferorelli. (Dossier). «IBC», 20 (2012), n. 3, p. 57-79: ill.

Contiene fra l'altro: Rosaria Campioni, *Libro su libro...: si ricomincia anche così*, p. 68-71.

Chiara Bergamaschi – Lidia Bonini – Fausto Branchetti – Raffaella Manelli – Giordano Vignali, *Biblioteche e archivi storici comunali: un primo quadro dopo il sisma*, p. 72-78

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2013/577 Bellingieri, Luca. *La crisi e le biblioteche pubbliche statali: una questione non solo economica*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 47-53

2013/578 Pederzoli, Elisa. *L'Archivio delle recensioni Formiggini*. (Lavori in corso). «Quaderni estensi», 4 (2012), p. 293-294, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/28_QE4_lavori_pederzoli.pdf>

Conservato presso la Biblioteca Estense universitaria di Modena

2013/579 Petrollo, Maria Concetta. *La Biblioteca universitaria di Genova verso la sua riunificazione*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 53-54, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9433>>

2013/580 Ricci, Milena. *Il riordino della Raccolta Molza Viti*. (Lavori in corso). «Quaderni estensi», 4 (2012), p. 297-299, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/29_QE4_lavori_ricci.pdf>

Raccolta di autografi e carte d'archivio, materiale geografico, incunaboli e libri d'ore donata alla Biblioteca Estense universitaria di Modena dalla marchesa Lucrezia Paolina Viti Mariani vedova Durazzo

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2013/581 Boccolari, Giorgio. *Date a Cesare...: a Reggio Emilia l'archivio di Zavattini, donato dagli eredi, è stato definitivamente acquisito dalla Biblioteca “Panizzi”*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 3, p. 8-10

2013/582 Cortesini, Marilena – Ferrieri, Luca – Giavoni, Cristina. *La biblioteca aumenta il PIL: nuove proposte per una campagna di sostegno*. (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 6-13, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9417>>

La Biblioteca di Cologno Monzese ha realizzato una campagna chiedendo un contributo ai

suoi lettori, non solo in denaro, ma in idee e «azioni di lettura»

2013/583 Galletti, Monica. *Intervista al nuovo responsabile della Biblioteca centrale Berio e della Biblioteca De Amicis.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 37-41, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8999>>

Le politiche biblioteconomiche e i programmi futuri secondo Danilo Bonanno

2013/584 Galli, Giovanni. *Ciò che siamo, ciò che vogliamo: Parma festeggia i cento anni delle sue biblioteche comunali con una mostra e due giorni di riflessioni e confronti sui progetti futuri.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 2, p. 10-13

2013/585 Gasparini, Giordano. *Ridisegnare la città: la Biblioteca "Panizzi" ha ricevuto in dono l'archivio dell'architetto Carlo Lucci, che contribuì a modificare il volto di Reggio Emilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 4, p. 10-12

2013/586 Leombroni, Claudio. *Le biblioteche pubbliche italiane e la crisi della finanza pubblica.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 18-46

2013/587 Luciani, Emanuela. *Le carte di Tordi: dalla tesi al catalogo, catalogazione degli autografi conservati presso la nuova Biblioteca comunale "Luigi Fumi" di Orvieto.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 219-221: ill.

Domenico Tordi (1857-1933), bibliofilo

2013/588 Marchi, Loretta. *Viaggiare verso la Riviera: guide e resoconti di viaggio del Fondo Massimo Porre della Biblioteca civica di Sanremo.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 49-52, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9423>>

Una collezione di rare guide otto-novecentesche della Riviera ligure di Ponente e di volumi di letteratura di viaggio

2013/589 Menardi Noguera, Flavio. *La Biblioteca di Finale Ligure e i suoi "amici".* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 18-19: ill., <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7102>>

La nascita dell'Associazione «Emanuele Celestia» amici della Biblioteca di Finale Ligure

2013/590 Menardi Noguera, Flavio. *Gli utenti sostenitori della Biblioteca mediateca finalese.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 44-45, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8970>>

2013/591 Molinari, Elisa. *Speak up for libraries: Inghilterra: tra la crisi e i tagli, si lavora alla biblioteca che punta a diventare il punto di riferimento del settore.* (Biblioteche). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 40-41: ill.

La Library of Birmingham, inaugurata a settembre 2013

2013/592 Nepori, Francesca. *In biblioteca... perché c'è il Futuro della tua Storia: il caso di Castelnuovo Magra.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 25-27, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8706>>

Le attività formative svolte a Castelnuovo Magra (La Spezia) in collaborazione con la Biblioteca civica

2013/593 Palmero, Beatrice. *La Civica dei "miracoli": le seicentine delle biblioteche di famiglia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 46-48, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8996>>

L'importanza dei dati d'inventariazione dei fondi familiari, con particolare riferimento alla Biblioteca civica di Sanremo

2013/594 Parise, Stefano. *Biblioteche di ente locale: i numeri della crisi.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 9-17

2013/595 Petroselli, Elena. *L' Istituto culturale e di documentazione Alessandro Lazzarini di Prato: uno studio di caso.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 255-257

2013/596 Toscana. Settore biblioteche, archivi e istituzioni culturali. *Monitoraggio delle biblioteche pubbliche toscane: rapporto 2010-2012.* [Firenze]: Regione Toscana, [2013]. 173 p. <<http://www.regione.toscana.it/-/monitoraggio-delle-biblioteche-pubbliche-toscane-rapporto-2010-2012>>

Testi a cura di Francesca Navarra. Per il precedente vedi 2012/601

2013/597 Trevisan, Rossella. *La biblioteca di Vernazza: un anno dopo.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 28-29, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8708>>

La situazione dopo la catastrofica alluvione di ottobre 2011

2013/598 Triglia, Ida. *Il fondo antico della Biblioteca comunale "Pietro De Nava" di Reggio Calabria: una riscoperta.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 285-286

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2013/599 Capitani, Paola – Bertini, Lucia. *Insegnare a pescare.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 55-56: ill.

L'importanza di formare i giovani affinché imparino a muoversi nel Web autonomamente e criticamente

2013/600 Di Vita, Rosella – Prini, Elisabetta. *La Ludoteca civica della Spezia: spazi e attività nella nuova e più ampia sede.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 34-36, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8995>>

2013/601 Murru, Ottavia. *Uno spazio per tutti: a Roma inaugurata la "Mameli" nel quartiere Pigneto.* (Nuove biblioteche). «Sfogliabro», dic. 2011, p. 31-32: ill.

2013/602 Penazzi, Giorgio. *Mino Milani e i giovani lettori: come nasce un libro-intervista nell'esperienza della Biblioteca di San Martino Buon Albergo (Verona).* (Incontro con l'autore). «Sfogliabro», dic. 2011, p. 9-12: ill.

Una iniziativa di promozione della lettura per ragazzi, conclusa con la pubblicazione del volume *Mino Milani risponde: intervista a distanza degli alunni di quinta elementare delle scuole primarie*, a cura di Alessandra Pizzoli, San Martino Buon Albergo: Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2011

2013/603 Ponzoni, Silvia. *Adolescenti: le biblioteche della provincia di Lecco in prima linea.* (Lettere). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 53-54: ill.

2013/604 Sfogliabro: la biblioteca dei ragazzi. 1 n. 1 (set.-ott. 1988)-8 n. 5/6 (set.-dic. 1995); nuova serie, apr. 1996-dic. 2011. Milano: Ed. Bibliografica, 1988-2011. Ill. ISSN 1120-253X

Bimestrale; nuova serie quadrimestrale, come supplemento di «Biblioteche oggi» (dal 2003 trimestrale). Direttore Maria L'Abbate Widmann; dall'a. 7 n. 1 (gen.-feb. 1994) Massimo Belotti. L'ultimo fascicolo contiene fra l'altro M. Belotti, *Editoriale*, p. 2 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/editorialeSFO.pdf>>)

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2013/605 Longobardi, Alessandra. *La biblioteca nella scuola, il bibliotecario e gli studenti, la documentazione e l'apprendimento.* (Formazione). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 47-53, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8680>>

Le relazioni tra *information literacy* e biblioteche scolastiche

2013/606 Peresson, Giovanni. *39 centesimi: è questa la cifra che le scuole italiane hanno speso per studente nel 2011 nell'acquisto di libri per le biblioteche scolastiche / con la collaborazione di E. Molinari e D. Ferrando.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 20-21

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2013/607 Actite, Federico. *Le biblioteche degli altri.* (Contributi). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 2-13: ill., <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7101>>

Un tirocinio Erasmus Placement presso le biblioteche della Middlesex University a Londra

2013/608 Badalamenti, Guido – Catinella, Beatrice – Di Girolamo, Maurizio – Moroni, Ilaria – Scolari, Antonio. *GIM: la rilevazione nazionale 2011 e le linee guida sulla customer satisfaction.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 91-102

2013/609 Di Martino, Enrica. *Biblioteche, strumenti e materiali per la didattica universitaria: dalla pergamena al digitale.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 179-182

2013/610 Guerrini, Mauro – Testoni, Laura. *La biblioteca spiegata agli studenti universitari: conversazione con Mauro Guerrini.* (Contributi). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 14-17, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8705>>

Su 2013/302

2013/611 O'Beirne, Rónán. *Ci siamo già passati: modelli che si ripetono nella re-invenzione dei ruoli del bibliotecario nella biblioteca accademica / traduzione di Matilde Fontanin.* (Osservatorio). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 69-81, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9039>>

2013/612 Passerini, Stefano. *L' "information literacy" nelle biblioteche universitarie italiane.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 249-253

10F BIBLIOTECHE DI
CONSERVAZIONE E RICERCA

2013/613 Balbitu, Sara. *La biblioteca ritrovata: il fondo libraio dell'Accademia di agricoltura di Vicenza.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 46-52

Confluito nella Biblioteca civica Bertoliana. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/950/06_Balbitu%2846-52%29.pdf>

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE
E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2013/614 Ardolino, Enrico Pio. *Biblioteche monastiche soppresse: il caso della Basilica di S. Sebastiano alle Catacombe di Roma (XVII-XIX sec.).* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 163-165

2013/615 Bernasconi, Marina – Pedroia, Luciana. *La nostra biblioteca e la biblioteca digitale e-rara.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 59-61

La partecipazione della Biblioteca Salita dei Frati al progetto erara.ch, che consente l'accesso alle riproduzioni di edizioni svizzere dal XV al XIX secolo. Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documentiPDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/616 Bruni, Flavia. *Dal Convento di S. Pier Piccolo alla Biblioteca Città di Arezzo: un contributo agli studi di provenienza.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 171-173

2013/617 Galante, Valentina. *La sezione di medicina naturale nella Biblioteca provinciale dei Cappuccini di Genova.* (Laboratorio di storia del libro, delle biblioteche e di bibliografia: ricerche dei neolaureati in discipline LIS). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 70-73, <<http://leocilea.it/index.php/vedianche/article/view/9424>>

2013/618 Luraschi Barro, Laura. *Le cinquecentine del fondo antico nel catalogo in rete.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 62-66: ill.

Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documentiPDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/619 Proietto, Marcello. *I libri delle biblioteche degli ordini francescani a Caltagirone in un catalogo a documento d'archivio.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 265-267: ill.

2013/620 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2011-2012 e programma futuro. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 74-80

Seguono i *Conti consuntivi 2011 e preventivi 2012*, p. 81. Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documentiPDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/621 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2012-2013 e programma futuro. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 50-55

Seguono i *Conti consuntivi 2012 e preventivi 2013*, p. 56-57

2013/622 Sabba, Fiammetta. *Ricostruzione della biblioteca settecentesca del convento di S. Francesco del Monte di Perugia.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 273-274

2013/623 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2011-2012.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 67-73: ill.

Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documentiPDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/624 Soldini, Alessandro. *Le esposizioni nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 43-49: ill.

Tra la fine del 2012 e la prima metà del 2013

2013/625 Tedesco, Alessandro. *La nuova Biblioteca generale della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 38-45: ill.

2013/626 Vacalebri, Natale. *La biblioteca del Collegio italo-albanese di Sant'Adriano (1794-1923).* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 293-295

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2013/627 Bonanno, Giuliano – Pierdicca, Silvia. *Il progetto DUILIOShip: cultura marittima e navale tra passato e futuro.* (Contributi). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 14-17: ill., <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7105>>

Per la conservazione e la valorizzazione del fondo librario e di altri oggetti della Regia scuola superiore navale di Genova

2013/628 Carro, Antonella – La Sorda, Bruna. *La biblioteca dell' Archivio di Stato della Spezia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 32-33, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9002>>

2013/629 Cattari, Massimina – Lasio, Roberta. *Il nuovo Centro di documentazione europea CDE OPIB: attività e servizi offerti.* (Segnalazioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 163-166: ill.

2013/630 Cavirani, Sonia. *Biblioteche giuridiche in evoluzione tra nuovi modelli e tradizione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 47-55, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8900>>

2013/631 Mosillo, Irene Maria Civita. *Il fondo dell' Istituto nazionale di cultura fascista (INCF).* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 241-244

Conservato in parte nella Biblioteca universitaria Alessandrina di Roma

2013/632 Terzo piano associazione culturale (Cristiano Magi, Alessandro Panichi, Evelyn Bonazza, Vincenzo Estremo). *Comunicazione e produzione culturale in un centro culturale con al suo interno i servizi di una biblioteca contemporanea: il caso studio di Ginestra fabbrica della conoscenza.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 281-284

La Ginestra, centro culturale di Montevarchi (AR) che ospiterà la Biblioteca comunale

2013/633 Zuccaro, Cristina. *Il progetto di data integration del Centro internazionale di studi "Primo Levi": modalità di restituzione sul Web di descrizioni relative al patrimonio documentario per un accesso integrato a risorse di natura eterogenea.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 313-316

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2013/634 Lucetti, Gea. *Memoria e fruizione delle arti performative: il progetto DanzaInVideo.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 215-217

Per la costituzione, presso la Discoteca di Stato, dell'Archivio video nazionale della danza

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2013/635 Das deutsche und italienische Bibliothekswesen im Nationalsozialismus und Faschismus: Versuch einer vergleichenden Bilanz / herausgegeben von Klaus Kempf und Sven Kuttner. Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. XI, 246 p.: ill. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen; 57). ISBN 978-3-447-06991-5

Atti del seminario tenuto a Villa Vigoni, Menaggio (Como), 2-5 settembre 2012. Contiene: K. Kempf – S. Kuttner, *Vorwort*, p. IX-XI. Christof Dipper, *Nationalsozialistische und faschistische Wissenschaftspolitik im Vergleich*, p. 1-36. Andrea Hindrichs, *Kulturpolitik im faschistischen Italien (1922-1943): Schlaglichter auf die innere Kulturpolitik Mussolinis*, p. 37-53. Angelo Turchini, *Gli archivi e le biblioteche italiane nella politica interna del regime fascista*, p. 55-66. Alberto Petrucciani, *Le biblioteche italiane durante il fascismo: strutture, rapporti, personaggi*, p. 67-107. Johannes Andresen, *Bibliotheken in Südtirol in der Zeit des Faschismus*, p. 109-121. Mauro Guerrini, *Il primo Congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia, Roma-Venezia, 15-30 giugno 1929 / con la collaborazione di Antonio Speciale*, p. 123-135. K. Kempf, *NS-Raubgut in der Bayerischen Staatsbibliothek: Annäherung an ein sensibles Thema*, p. 137-155. Alfred Schmidt, *Die Österreichische Nationalbibliothek im Nationalsozialismus und die Restitution von NS-Raubgut*, p. 157-169. Christina Köstner-Pemsel – Markus Stumpf, *BibliothekarInnen der Universität Wien im Austrofaschismus und in der NS-Zeit: Modellfall oder Ausnahme?: eine Annäherung*, p. 171-190. Sven Kuttner, *Verwendung im Büchereidienst der Hauptstadt der Bewegung: Alte Kämpfer in der Universitätsbibliothek München*, p. 191-201. Michael Knoche, *Es ist doch einfach grotesk, dass wir für die Katastrophe mitverantwortlich gemacht werden: die Einstellung von deutschen wissenschaftlichen Bibliothekaren zu ihrer Vergangenheit im Nationalsozialismus*, p. 203-220.

Jan-Pieter Barbian, "Faktoren der großen Durchdringungsarbeit des Volkes mit national-sozialistischem Geist": das Öffentliche Büchereiwesen des NS-Staates zwischen Ideologie und Realität, p. 221-241

2013/636 Ponzani, Vittorio. *La biblioteca circolante di Angelo Fortunato Formigini a Roma: un'esperienza a cavallo tra biblioteca e editoria.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 259-263

2013/637 L' Umbria nell' età napoleonica: atti del convegno di studi organizzato e promosso dall' Archivio di Stato di Perugia, Perugia-Spoleto, 1-2 dicembre 2010 / a cura di Paola Tedeschi; presentazione di Simon-Pierre Dinard. Foligno: Orfini Numeister, 2013. 169 p.: ill. (Eventi). ISBN 978-88-89274-28-6

Contiene fra l'altro: Andrea Capaccioni, *Le biblioteche tra Rivoluzione francese ed età napoleonica*, p. 145-153. Natale Vacalebri, *La legislazione bibliotecaria in età napoleonica in Umbria*, p. 155-161

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2013/638 Marelli, Matteo. *Agorà.* (BibliokINETheke). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 18-19: ill.

La distruzione della biblioteca di Alessandria nel film di Alejandro Amenábar (2009)

2013/639 Marelli, Matteo. *Il calamaro e la balena.* (Bibliokinetheke). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 20-21: ill.

La lettura nel film di Noah Baumbach (2005)

2013/640 Marelli, Matteo. *Hugo Cabret.* (Bibliokinetheke). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 18-19: ill.

Libri e biblioteche nel film di Martin Scorsese (2011)

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2013/641 Broletti, Alfredo Giovanni. *La biblioteca e l'architettura, una non doppiabile duplicità.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 15-20: ill.

2013/642 Fortunati, Mattia. *Architettare la biblioteca: architetture e servizi bibliotecari civili nel Veneto di oggi.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 187-188

2013/643 Sbiroli, Maria Chiara. *Spazio architettonico, servizi, qualità dell'esperienza: la progettazione delle nuove sedi bibliotecarie centrata sull'utente.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 277-279

2013/644 Sbiroli, Maria Chiara. *Valutazione dello spazio architettonico delle biblioteche attraverso la Post-Occupancy Evaluation.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 17-28, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8983>>

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2013/645 Bocciardi, Claudia. *Della revisione annuale delle raccolte.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 64

2013/646 Longobardi, Alessandra. *Splendori e miserie delle donazioni.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 18-21, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8960>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2013/647 Beccaria, Roberto. *La nuova sezione fumetti della Biblioteca Berio.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 29-31, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8992>>

2013/648 Chieppi, Michele – Bergomi, Piera. *Le riviste scientifiche bio-mediche ed infermieristiche: Open-Access vs Tool-Access: revisione della letteratura e stato dell'arte.* «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvi-3/chieppi.htm>>

2013/649 Collezioni librerie pubbliche e private: materiali di lavoro: atti della XIII Giornata delle biblioteche del Veneto, Rovigo, Accademia dei Concordi, 20 ottobre 2011. Venezia: Regione del Veneto, 2012. 196 p.: ill.

Contiene: *Saluti istituzionali* (Luigi Costato, Laura Negri, Lucia Sardo), p. 9-17. *Prima sessione: Per la tutela delle collezioni librerie*, coordina Fausta Bressani (F. Bressani, *Collezioni librerie pubbliche e private: materiali di lavoro: introduzione*, p. 21-27. Massimo Canella, *Strumenti normativi e ruolo delle istituzioni per i beni librari*, p. 29-38. Mara Colpo, *L'autorizzazione allo scarto*, p. 39-44. Vincenzo Ferro, *Il mercato librario: un excursus storico*, p. 45-71. Marcus Perini, *Collezionismo e mercato delle*

stampe, p. 73-78. Stefania Bado, *La stima dei libri e delle stampe*, 79-91. Stefano Frassetto, *Collezioni pubbliche e acquisti in antiquariato: criteri di scelta e attività correlate all'acquisizione di materiale librario da parte delle biblioteche del Ministero per i beni e le attività culturali*, 93-102. Adriano Mazzetti, *La Biblioteca del Seminario vescovile di Rovigo*, 103-109. *Seconda sessione: Il catalogo dei codici medievali di Belluno e Rovigo e i nuovi progetti per la tutela delle collezioni manoscritte del Veneto*, coordina Lorena Dal Poz (Antonella Turri, *La biblioteca dell'Accademia dei Concordi, ovvero per amor del pubblico bene*, p. 113-126. Michela Marangoni, *Le collezioni manoscritte della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi*, p. 127-144. Silvia Roversi, *Le raccolte della Biblioteca comunale di Adria*, p. 145-154. Federica Toniolo, *La miniatura nei manoscritti di Rovigo e di Adria*, p. 155-163. Nicoletta Giovè Marchioli, *Il catalogo dei codici medievali di Belluno e Rovigo e le prospettive per la catalogazione dei manoscritti nel Veneto*, p. 165-182. Leonardo Granata, *Libri e scritture nell'Umanesimo veneto del Quattrocento (NBM-LeSUV)*, p. 183-193. Paolo Eleuteri, *Novità in Nuova biblioteca manoscritta: i codici in alfabeti non latini e qualche aggiornamento*, p. 195-196)

2013/650 *Giornata della musica 2012: Questioni di musica... in Rete: fonti musicali e tecnologie informatiche, giornata di studi: atti. «Quaderni estensi»*, 4 (2012)

Contiene: Alessandra Chiarelli, *Questioni di musica... in Rete: fonti musicali e tecnologie informatiche in una giornata di studi e concerti*, p. 25-28, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/5b_QE4_musica_programma.pdf>. Massimo Gentili-Tedeschi, *SBN Musica, la Guida promessa*, p. 33-41, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/7_QE4_musica_gentilitedeschi.pdf>. Mauro Tosti Croce, *Il portale degli archivi della musica: uno strumento di divulgazione del patrimonio musicale*, p. 45-67: ill., <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/8_QE4_musica_tosticroce.pdf>. Laura Ciancio, *Le collezioni musicali nella Biblioteca digitale italiana di Internet culturale*, p. 71-86: ill., <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/9_QE4_musica_ciancio.pdf>. Marta Crippa – Gabriele Gamba, *Clori, il database on-line della cantata italiana: un approccio multidisciplinare*, p. 89-100: ill., <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/10_QE4_musica_crippa_gamba.pdf>

beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/10_QE4_musica_crippa_gamba.pdf>

2013/651 **Mazzetta, Francesco.** *Videogiocchi in biblioteca: l'esperienza in ReteINDACO.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvi-3/mazzetta.htm>>

14 CONSERVAZIONE

2013/652 **Le Benedettine di S. Maria sopra Claro.** *Restaurare: custodire e trasmettere un messaggio.* (Contributi. Conservare, restaurare). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 20-24: ill.

2013/653 **Cassella, Maria.** *Il digital curator: tra la tutela della memoria digitale e la gestione dei dati di ricerca.* (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 3-10

2013/654 **Federici, Carlo.** *Digitale: toccasana o veleno?* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 2-5

Problemi di conservazione dei documenti digitali. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/872/01_Federici+%2802-05%29.pdf>

2013/655 **Federici, Carlo.** *Note sulla conservazione e il restauro dei libri.* (Contributi. Conservare, restaurare). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 1-7

2013/656 **Mossa, Mariano.** *L'Arma contro il furto: il comandante dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale illustra i dati sui crimini che colpiscono le biblioteche, archivi e musei: e gli strumenti per continuare a contrastarli.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 4, p. 6-8

2013/657 **Mossi, Lorenza.** *La salvaguardia dei materiali all'Archivio di Stato.* (Contributi. Conservare, restaurare). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 17-19

2013/658 **Zaccarelli, Giulio.** *L'integrità dell'opera d'arte tra materia e informazione.* (Contributi. Conservare, restaurare). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 8-12

15 CATALOGAZIONE

2013/659 Baucia, Massimo. *Digitcat: i cataloghi storici digitalizzati della Biblioteca comunale Passerini-Landi di Piacenza.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 83-93; ill.

2013/660 Castro, Elisabetta. *La Biblioteca del Senato: dal catalogo metodico all' integrazione col catalogo Camera.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 175-178

2013/661 Cavagna, Anna Giulia. *Provenienze, possessori, notizie di libri e notizie sui libri.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 6-12, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8988>>

Resoconto della giornata di studio "La ricostruzione storica dei fondi librari attraverso lo studio delle provenienze", Genova, 10 maggio 2013

2013/662 Desiderio, Maria Luisa – Mancinelli, Maria Letizia – Negri, Antonella – Plances, Elena – Saladini, Lorenzo. *Il SIGECweb nella prospettiva del catalogo nazionale dei beni culturali.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 69-82; ill.

L'avvio del nuovo Sistema informativo generale del catalogo (SIGECweb) dei beni culturali

2013/663 Fugaldi, Bianca. *Gli OPAC dei sistemi bibliotecari di alcune università italiane: un'analisi comparata.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 189-193

2013/664 Iacono, Antonella. *Prospettive di sviluppo dei cataloghi elettronici.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 208-210

2013/665 Imran, Muhammad – Zeeshan, Syed – Gillani, Haider – Marchese, Maurizio. *A real-time heuristic-based unsupervised method for name disambiguation in digital libraries.* «Dlib magazine», 19 (2013), n. 9/10, <<http://www.dlib.org/dlib/september13/imran/ogimran.html>>

2013/666 Marchitelli, Andrea. *Gli OPAC di nuova generazione e i discovery tool.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 103-115

2013/667 Nepori, Francesca. *Uno sguardo sul mondo delle provenienze.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 27 (set. 2013), p. 1-5

2013/668 Pavoletti, Beppe. *Evoluzione del Catalogo delle biblioteche liguri (CBL).* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 25-

28, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9420>>

2013/669 Scolari, Antonio. *Il catalogo delle biblioteche dell'Università di Genova in Worldcat.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 20-24, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9421>>

2013/670 Trombone, Antonella. *Analisi della struttura e del modello concettuale RDA - Resource Description and Access.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 287-291

2013/671 Vassallo, Salvatore. *Frammenti semantici: riflessioni su descrizioni archivistiche e Web semantico: il caso dell'archivio Giovanni Testori.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 297-298

16 INDICIZZAZIONE

2013/672 Bettella, Cristiana – Capodaglio, Cristina – Ramous, Cristina – Vettore, Maria Cristina. *Declassifying the Library of Congress Classification: the case of the Department of Philosophy Library at the University of Padova (Padua, Italy).* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 130-140

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" C. Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/673 Bettella, Cristiana – Carrara, Massimiliano. *Classifications: on philosophers and librarians.* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 88-91

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" C. Bettella e M. Carrara)

2013/674 Biagetti, Maria Teresa. *Philosophy in bibliographic classification systems.* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 92-102

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/675 Bianchini, Carlo. *Colon Classification and Nuovo soggetto: the case of the Library of the Natural History Museum of Udine, Italy.* (Special section: Papers from the 5th ISKO Italy Meeting, Venice, 2011). «Knowledge organization», 39 (2012), n. 1, p. 23-28

2013/676 Chiaravalloti, Maria Teresa – Pasceri, Erika – Taverniti, Maria. *URT "Indexing and Classification Systems" projects and biomedical knowledge standards.* (Special section: Papers from the 5th ISKO Italy Meeting, Venice, 2011). «Knowledge organization», 39 (2012), n. 1, p. 3-12

2013/677 De Gaetano, Maria Angelica. *Looking at the library, seeing philosophy (Trieste, Italy).* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 160-168

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/678 Frigerio, Laura. *From disorder to order: a challenge for the philosopher and the librarian (Milan, Italy).* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 150-159

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/679 Genetasio, Giuliano. *Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione: riflessione e proposte sugli strumenti indicali.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 197-199

2013/680 Giampietro, Raffaele. *Classifying Philosophy at the library of the Scuola normale superiore (Pisa, Italy).* Part A. «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 141-145

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara). Segue: Stefania Manzi, *Classifying Philosophy at the library of the Scuola normale superiore (Pisa, Italy).* Part B: *Evaluation and experience*, p. 146-149

2013/681 Gnoli, Claudio. *Classification transcends library business.* «Knowledge organization», 37 (2010), n. 3, p. 223-229

2013/682 Gnoli, Claudio. *Metadata about what?: distinguishing between ontic, epistemic, and documental dimensions in knowledge organization.* (Selected papers from the 8th ISKO-France Conference, 27-28 June 2011, Lille, Université Charles-De-Gaulle Lille 3). «Knowledge organization», 39 (2012), n. 4, p. 268-275

2013/683 Granata, Giovanna. *Classification from the user's viewpoint: concerning the arrangement of collections in university libraries.* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 113-120

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/684 Mazzocchi, Fulvio. *Kinds, classification and realism.* (Forum: The philosophy of classification). «Knowledge organization», 38 (2011), n. 5, p. 398-404

2013/685 Mazzocchi, Fulvio – Tiberi, Melissa. *Knowledge organization in the philosophical domain: dealing with polysemy in thesaurus building.* «Knowledge organization», 36 (2009), n. 2/3, p. 103-112

Nel fascicolo monografico *The philosophy of classifying philosophy* ("guest editors" Cristiana Bettella e Massimiliano Carrara)

2013/686 Ridi, Riccardo. *Ethical values for knowledge organization.* (Papers from ISKO Italy). «Knowledge organization», 40 (2013), n. 3, p. 187-196

2013/687 Rosati, Luca – Schena, Antonella – Massacesi, Rita. *Childhood and adolescence between past and present: using knowledge organization to bridge the different channels of a cultural institution: the case of the Istituto degli Innocenti, Firenze.* (Papers from ISKO Italy). «Knowledge organization», 40 (2013), n. 3, p. 197-204

2013/688 Scaturro, Irene. *Faceted taxonomies for the performing arts domain: the case of the European Collected Library of Artistic Performance.* (Papers from ISKO Italy). «Knowledge organization», 40 (2013), n. 3, p. 205-211

2013/689 Viti, Elisabetta. *Interoperabilità fra thesauri generali e thesauri specialistici in ambito economico-finanziario: il caso del Nuovo soggetto: sintesi e risultati di un progetto di ricerca.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 303-307

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2013/690 Ballestra, Laura – Pinciroli, Chiara. *Educare a documentarsi: information literacy nelle biblioteche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 69-80

2013/691 Brambilla, Amelia. *Il bibliotecario carcerario: una nuova professione?* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 11: ill.

Su *Il bibliotecario carcerario: una nuova professione?*, a cura di Amelia Brambilla, Emanuela

Costanzo, Cinzia Rossi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013

2013/692 Cadeddu, Francesca. *Liberastorie: biblioteche carcerarie in Sardegna.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 8-10: ill.

2013/693 Canepa, Emanuele. *Si può fare!: note sull'esperienza di collaborazione tra la Biblioteca civica Berio e le case circondariali di Genova.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 44-48, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9428>>

2013/694 Cartaregia, Oriana. *Autoprestito alla Berio: intervista a Danilo Bonanno.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 18-21, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8659>>

Il nuovo servizio di prestito self-service tramite l'utilizzo della tecnologia RFID (Radio Frequency Identification)

2013/695 Horvath, Nicola Marton. *Indagini sui non utenti e sugli utenti marginali della Biblioteca comunale di Crema.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 201-205

2013/696 Longobardi, Alessandra. *Tutte le buone massime ci sono già: resta solo da applicarle: pratiche di reference digitale nella one person library.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 33-38, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9429>>

2013/697 Marchi, Loretta. *Sanremo, in biblioteca nuovo servizio per non vedenti.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 42-43, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9000>>

L'istituzione di un punto di prestito Libro parlato web

2013/698 Minafro, Moira. *L'integrazione delle culture in biblioteca: le raccolte e i servizi multiculturali.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 237-239

2013/699 Papi, Francesca. *Coniugare il "reference" al futuro: il "reference digitale" come servizio a geometria variabile.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 245-247

2013/700 Testoni, Laura. *Perché la digital literacy non è solo banda larga e computer nuovi in biblioteca: alcuni spunti su un report ALA del 2013.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 26-28, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8994>>

Competenze tecniche e cognitive riguardanti l'utilizzo, la gestione e la comunicazione dell'informazione digitale

2013/701 Vezzoso, Simonetta. *Il Trattato di Marrakesh per favorire l'accesso alle opere da parte di persone con difficoltà di lettura: aspetti applicativi.* «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvi-3/vezzoso.htm>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2013/702 Basili, Carla. *Oltre la comunicazione scientifica: riflessioni sul trasferimento della conoscenza nelle scienze umane.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 111-117, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9019>>

2013/703 Calzolari, Alessia – Bravo, Elena – De Castro, Paola – Rossi, Anna Maria – Mabile, Laurence – Cambon-Thomsen, Anne – Napolitani, Federica. *Il progetto BRIF (Bioresources Research Impact Factor): uno strumento per promuovere la condivisione e l'accesso alle biorisorse.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvi-3/calzolari.htm>>

2013/704 De Capua, Silvana – Martini, Patrizia – Metelli, Pierantonio. *Europeana Collections 1914-1918: ricordare la prima guerra mondiale.* (Progetti). «DigItalia», 8 (2013), n. 1, p. 53-68: ill.

2013/705 De Castro, Paola. *Accesso aperto ai risultati della ricerca: un imperativo morale: il presidente dell'ISS, insieme ai presidenti di altri enti di ricerca e della CRUI, firmano, il 21 marzo 2013, un position statement per l'Open Access.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità», 26 (2013), n. 4, p. 7-10

Con il testo del *position statement*

2013/706 De Robbio, Antonella. *Accesso aperto e diritti: un difficile equilibrio tra tutele e libertà.* «Bibliotime», n.s. 16 (2013), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvi-3/derobbio.htm>>

2013/707 De Robbio, Antonella. *Accesso aperto in Italia: tra sogno e realtà.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 14-19, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9418>>

2013/708 De Robbio, Antonella. *Dati aperti nella pubblica amministrazione tra crescita e trasparenza.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 29-50

2013/709 Di Giorgio, Sara. *Europeana 1914-1918: la Grande guerra raccontata dalla gente comune.* (Eventi). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 157-160: ill.

2013/710 Fava, Ilaria. *Open Access Italia 2012: lo stato dell'arte.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 116-130

2013/711 Funari, Maura. *Archivi istituzionali ad accesso aperto: un modello per il Consiglio regionale della Regione dell'Umbria.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 195-196

2013/712 Galeffi, Agnese. *The spatial value of information.* (Papers from ISKO Italy). «Knowledge organization», 40 (2013), n. 3, p. 182-186

2013/713 Gentilini, Virginia – Zanni, Andrea. *Bibliotecari e wikipediani, alleati insospettabili.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 13-17, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8969>>

2013/714 Global interoperability and linked data in libraries: special issue / editor: Mauro Guerri; proceedings by Gianfranco Crupi and Ginevra Peruginelli. «JLIS.it», 4 (2013), n. 1, 452 p.

Atti del seminario, Firenze, 18-19 giugno 2012. Contiene: *Introduction* (Alberto Tesi, *Opening and welcome*, p. 15-16, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6306>> (anche in italiano, *Saluto inaugurale*). Rosa Caffo, *Global interoperability and linked data in libraries: ICCU international commitment*, p. 17-20, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/8726/7885>> (anche in italiano, *Global interoperability and linked data in libraries: l'impegno internazionale dell'ICCU*, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/8726/7886>>. M. Guerri, *Introduction to the seminar Global interoperability and linked data in libraries*, p. 21-24, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6307>> (anche in italiano, *Introduzione al seminario Global interoperability and linked data in libraries*). G. Crupi, *Beyond the pillars of Hercules: linked data and cultural heritage*, p. 25-49, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/8587>> (anche in italiano, *Oltre le colonne d'Ercole: linked data e cultural heritage*). *Linked data as a new paradigm*

of data interconnection (Karen Coyle, *Linked data: an evolution*, p. 53-61, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5443>> (anche in italiano, *Library linked data: un'evoluzione*). Thomas Baker, *Designing data for the open world of the Web*, p. 63-66, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6308>> (anche in italiano, *La traduzione dei dati nel linguaggio del Web semantico*). M. Guerri – Tiziana Possemato, *Linked data: a new alphabet for the semantic Web*, p. 67-90, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6305>> (anche in italiano, *Linked data: un nuovo alfabeto del Web semantico*). Michele Barbera, *Linked (open) data at web scale: research, social and engineering challenges in the digital humanities*, p. 91-101, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6333>> (anche in italiano, *Linked data su larga scala: alcune sfide tecnologiche, ingegneristiche e sociali nell'ambito delle digital humanities, delle biblioteche digitali e dei beni culturali*). *Publishing value vocabularies and standard as linked data* (Pat Riva, *FRBR Review Group initiatives and the world of linked data*, p. 105-117, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5482>> (anche in italiano, *Le iniziative del FRBR Review Group e il mondo linked data*). Elena Escolano Rodríguez, *ISBD adaptation to semantic Web of bibliographic data in linked data*, p. 119-137, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5484>> (anche in italiano, *L'adattamento di ISBD al Web semantico dei dati bibliografici espressi in linked data*). Barbara Tillett, *RDA and the semantic Web, linked data environment*, p. 139-145, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6303>> (anche in italiano, *Resource Description & Access (RDA) e Web semantico: l'ambiente linked data*). Alan Danskin, *Linked and open data: RDA and bibliographic control*, p. 147-159, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5463>> (anche in italiano, *Linked e open data: RDA e controllo bibliografico*). Kevin Ford, *LC Classification as linked data*, p. 161-175, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5465>> (anche in italiano, *Library of Congress Classification come linked data*). Joan S. Mitchell – Michael Panzer, *Dewey linked data: making connections with old friends and new acquaintances*, p. 177-199, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5467>> (anche in italiano, *Dewey linked data: creare connessioni con vecchi amici e nuovi*

conoscenti). Marie-Veronique Leroi, *Linked heritage: a collaborative terminology management platform for a network of multilingual thesauri and controlled vocabularies*, p. 201-211, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5471>> (anche in italiano, *Linked heritage: una piattaforma cooperativa di gestione della terminologia per una rete di tesauri multilingue e di vocabolari controllati*). Giovanni Bergamin – Anna Lucarelli, *The Nuovo soggetto as a service for the linked data world*, p. 213-226, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5474>> (anche in italiano, *Il Nuovo soggetto come servizio per il mondo dei linked data*). Tommaso Agnoloni – G. Peruginelli – Maria Teresa Sagri – Daniela Tiscornia, *Annotation schema for legal doctrine: a case study on DoGi database*, p. 227-249, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5480>> (anche in italiano, *Schema di annotazione per la dottrina giuridica: il caso di studio della banca dati DoGi-Dottrina giuridica*). *Towards a Web of data: applications and experiences* (Aldo Gangemi, *Semantic technologies and linked data for the Italian PA: the case of data.cnr.it*, p. 253-270, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5457>> (anche in italiano, *Le tecnologie semantiche applicate ai linked data, esemplificate nel contesto del CNR*). T. Possemato, *OPLiDaF: Open Linked Data Framework: una piattaforma per la creazione e la pubblicazione di linked data*, p. 271-289, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6313>> (in inglese e in italiano). Graham Bell, *Commercial and cultural sectors: potential for data collaboration?*, p. 291-304, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5487>> (anche in italiano, *Settore culturale e settore commerciale: una potenziale collaborazione tra dati?*). Patrizia Martini, *Bibliographic standards and linked data towards a collaboration between cultural and commercial sectors*, p. 305-311, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6315>> (anche in italiano, *Standard bibliografici e linked data: verso una collaborazione tra il settore culturale e il settore commerciale*). Axel Kaschte, *Linked open data on its way into next generation library management and discovery solutions*, p. 313-323, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5492>> (anche in italiano, *I linked open data verso library management e discovery solution di futura generazione*). Gordon McKenna, *Linked heritage experience in linking heritage information*, p. 325-363, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/6304>> (anche in italiano, *L'esperienza di linked heritage nell'ambito del linking heritage information*). Jan Brase, *DataCite and linked data*, p. 365-373, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5493>> (anche in italiano, *DataCite e linked data*). Maurizio Lunghi – Chiara Cirinnà – Emanuele Bellini, *Trust and persistence for Internet resources*, p. 375-390, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5494>> (anche in italiano, *Affidabilità e conservazione a lungo termine per le risorse digitali*). Gabriele Meßmer, *Linking library metadata to the Web: the German experiences*, p. 391-401, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5507>> (anche in italiano, *Collegare i metadati delle biblioteche al Web: l'esperienza della Germania*). Romain Wenz, *Linked open data for new library services: the example of data.bnf.fr*, p. 403-415, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5509>> (anche in italiano, *Linked open data per i nuovi servizi bibliotecari: l'esempio di data.bnf.fr*). Martin Malmsten, *Cataloguing in the open: the disintegration and distribution of the record*, p. 417-423, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5512>> (anche in italiano, *Catalogare in modo aperto: disintegrazione e distribuzione del record*). Paola Manoni, *Metadata framework and application profiles in the global structure of catalogs and digitization projects of the Vatican Library*, p. 425-434, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5516>> (anche in italiano, *Il contesto dei metadati e i profili applicativi nella struttura globale dei cataloghi e nei progetti di digitalizzazione della Biblioteca apostolica vaticana*). Giovanni Menduni – Gianluca Vannuccini – Giacomo Innocenti, *Open data in the Italian government: the experience of the town of Florence*, p. 435-440, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5500>> (anche in italiano, *Open data nella Pubblica amministrazione italiana: l'esperienza del Comune di Firenze*). Federico Morando, *Legal interoperability: making Open Government Data compatible with businesses and communities*, p. 441-452, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5461>> (anche in italiano, *Interoperabilità giuridica: rendere i dati (pubblici) aperti compatibili con imprese e comunità online*).

2013/715 Manghi, Paolo – Bolikowski, Lukasz – Manola, Natalia – Schirrwagen, Jochen – Smith, Tim. *OpenAIREplus: the European scholarly communication data infrastructure.* «D-lib magazine», 18 (2012), n. 9/10, <<http://www.dlib.org/dlib/september12/manghi/09manghi.html>>

2013/716 Melnarowicz, Ewelina. *Il valore dei dati della ricerca: il caso della Loughborough University Library = Because research data matters: a case at the Loughborough University Library.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 229-232

2013/717 Miconi, Maria Teresa. *L' Open Access: principi, protagonisti e impatto nelle università italiane: istanze democratiche e rinnovamento dei generi documentari nel movimento Open Access.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 233-235

2013/718 Raieli, Roberto. *The semantic hole: enthusiasm and caution around MultiMedia Information Retrieval.* (Special section: Papers from the 5th ISKO Italy Meeting, Venice, 2011). «Knowledge organization», 39 (2012), n. 1, p. 13-22

2013/719 Salvatori, Lorenza. *La comunicazione scientifica dal preprint al repository: il caso dello Scientific Information Service del CERN.* In: 1. Seminario nazionale di biblioteconomia [2013/517], p. 275-276

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2013/720 Avallone, Osvaldo. *Il progetto Google books: la prima grande esperienza di accesso diretto al patrimonio bibliografico nazionale.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 9-13

2013/721 Casarosa, Vittore – Pervan, Ana. *An overview of the 17th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL 2013).* «D-lib magazine», 19 (2013), n. 11/12, <<http://www.dlib.org/dlib/november13/casarosa/11casarosa.html>>

Valletta, Malta, 22-26 settembre 2013

2013/722 Corazza, Chiara. *La Biblioteca digitale metropolitana di Bologna.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 138-145

2013/723 Fare la differenza: in un momento difficile per il mondo del libro un buon gestionale può essere una valida risorsa per migliorare il servizio al cliente / a cura di R. Barbieri. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 62-64

2013/724 Franchini, Silvia. *Verso la biblioteca digitale pubblica.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012* [2013/575], p. 131-137

2013/725 Kempf, Klaus. *La politica di digitalizzazione della Bayerische Staatsbibliothek.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 14-28

2013/726 Kutz, Giorgio. *L' accesso remoto: uno strumento facile facile per semplificarsi la vita in redazione.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 39

Alcuni software per l'accesso remoto al proprio PC

2013/727 Liburdi, Annarita. *Il centro italo-tedesco di Villa Vigoni e le biblioteche digitali.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 16-17: ill.

Resoconto della manifestazione "Philosophical digital libraries and multilingualism. Colloquio di Villa Vigoni nel campo delle scienze umane e sociali", Menaggio, 11-12 giugno 2013

2013/728 Orlandi, Dario. *Calibre: guida all' uso: è il programma più potente e completo per la gestione dei libri digitali: ecco come sfruttarne le funzioni di base e quelle avanzate.* «PC professionale», n. 259 (ott. 2012), p. 122-136: ill.

2013/729 Osborne, Francesco – Motta, Enrico. *Exploring research trends with rexplore.* «D-lib magazine», 19 (2013), n. 9/10, <<http://www.dlib.org/dlib/september13/osborne/09osborne.html>>

2013/730 Passerini, Elisabetta. *La bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 15: ill.

Realizzata dall'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-CNRS)

2013/731 Piccinino, Marzia – Vassallo, Valentina. *Il flusso di lavoro nei progetti di aggregazione di contenuti culturali digitali: buone pratiche e controllo della qualità.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 131-145: ill.

2013/732 Refraschini, Elena. *Biblioteche più "tech": anche istituzioni per natura "conservative" come le biblioteche, devono ripensarsi per rispondere alla digitalizzazione dell' editoria e dei lettori: alcuni esempi.* (Biblioteche). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 38-39: ill.

2013/733 Ricci, Francesca. *Prove tecniche di Web semantico: la sperimentazione sui linked open data nel sistema informativo regionale IBC Archivi sta dando i suoi primi risultati.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 3, p. 12-14

2013/734 *Il software di domani: tutto quello che i gestionali faranno e che non avreste mai osato chiedere* / a cura di E. Vergine. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 57

2013/735 **Verdese, Vincent.** *Dal cervello alla nuvola informatica: una descrizione della memoria personale nell'era digitale.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 299-301

2013/736 **Zanni, Andrea.** *Una biblioteca digitale co-laboratorio per le scienze umanistiche.* In: 1. *Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 309-311

20 STORIA DEL LIBRO

2013/737 **Ascoli, Francesco.** *Il manuale di scrittura fra Cinquecento e prima metà dell'Ottocento.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 125-53: ill.

Il progetto pedagogico e editoriale, la decorazione, l'apparato testuale e iconografico e la circolazione

2013/738 **Baldoni, Elena.** *La gestione delle biblioteche d'autore: un confronto tra realtà italiana e realtà americana.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 29-46, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8930>>

2013/739 **Biblioteca universitaria di Bologna.** *Un trattato universale dei colori: il ms. 2861 della Biblioteca universitaria di Bologna* / edizione del testo, traduzione e commento a cura di Francesca Muzio. Firenze: Olschki, 2012. XXIV, 298 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia; 384). ISBN 978-88-222-6084-0

2013/740 **Bonora, Elena.** *La "censura inavvertita": censura romana e opere di storia tra l'Italia e la Francia nel primo Seicento.* «Rivista storica italiana», 125 (2013) n. 1, p. 41-75

2013/741 **Braida, Lodovica.** *La riflessione di Saverio Bettinelli sull'uomo di lettere (le Lettere inglesi e Dell'entusiasmo delle belle arti).* «Histoire et civilisation du livre», 7 (2011), p. 191-212

2013/742 *Le case delle parole: viaggio nella Romagna dei poeti e degli scrittori* / a cura di Orlando Piraccini. (Dossier). «IBC», 20 (2012), n. 2, p. 49-72: ill.

Contiene: O. Piraccini, *Prego, accomodatevi*, p. 50. Rosaria Campioni, *I luoghi della vita letteraria*, p. 52-53. Dante Bolognesi, *Una rete*

libera, p. 54. Giuseppe Bellosi, *Tra le domestiche carte*, p. 56-58. Case-museo dei poeti e degli scrittori di Romagna, p. 59-62. Eraldo Baldini, *Le finestre degli scrittori*, p. 63-65. Vittorio Emiliani, *Il paesaggio intorno*, p. 66-67. *Di casa in casa con...*, p. 68-72

2013/743 **Cavallaro, Cristina.** *Scritture esposte a Firenze tra Otto e Novecento in un manoscritto conservato alla Biblioteca delle Oblate.* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 121-157: ill.

Le iscrizioni, le memorie e gli stemmi della città di Firenze nell'opera di Alfredo Pesci e Giuseppe Schmidt

2013/744 **Ceccherini, Irene.** *La lettera mercantesca nei trattati di scrittura del Cinquecento.* «Gazette du livre médiéval», n. 59 = 2012 fasc. 2, p. 1-21: ill.

2013/745 **Cosma, Rita.** † *Alessandro Pratesi (1922-2012).* (Chronique. In memoriam). «Gazette du livre médiéval», n. 59 = 2012 fasc. 2, p. 120

Professore di paleografia e diplomatica all'Università di Roma e per alcuni anni preside della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari

2013/746 **Cursi, Marco.** *La scrittura e i libri di Giovanni Boccaccio.* Roma: Viella, 2013. XII, 171 p.: tav. (Scritture e libri del Medioevo; 13). ISBN 978-88-6728-092-6

2013/747 **Depaolis, Federica.** *Tra i libri di Indro: percorsi in cerca di una biblioteca d'autore* / con un saggio di Marcello Staglieno. Pontedera (PI): Bibliografia e informazione, 2013. XIII, 243 p. (Notiziario bibliografico toscano. Quaderni; 9). ISBN 978-88-907250-6-7

La biblioteca del giornalista Indro Montanelli (1909-2001), conservata in parte presso la Fondazione Montanelli Bassi di Fucecchio

2013/748 **Di Nicola, Laura.** *I libri di Italo Calvino.* (La biblioteca dello scrittore). «Bollettino di italianistica», n.s. 10 (2013) n. 1, p. 275-294

Nel fascicolo monografico *Per Italo Calvino*. Vedi anche, della stessa autrice, *Con la matita in mano: due libri annotati*, (L'officina dello scrittore), ivi, p. 174-201: ill.

2013/749 **Domokos, György.** «*Vestigia*» ovvero «*Documenti con riferimenti ungheresi del periodo 1300-1550, nelle biblioteche e negli archivi pubblici di Modena e Milano*». (Notizie dalle sale di studio). «Quaderni estensi», 4 (2012), p. 393-394, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asm/QE4/36_QE4_notizie_domokos.pdf>

2013/750 Ferro, Emanuela – Scappaticci, Leandra. *Il libro errante del popolo errante: produzione, diaspora e persecuzione dei testi ebraici (Genova, Palazzo Ducale, 17-20 ottobre 2013): intervista alla curatrice della mostra, Leandra Scappaticci.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 55-59, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9439>>

2013/751 Formiga, Federica. *Il mondo classico e la sua rappresentazione nelle edizioni delle accademie settecentesche: prime indagini paratestuali.* In: *L'antico nel moderno: il recupero del classico nelle forme del pensiero moderno* / a cura di Concetto Nicosia e Gianfranco Tortorelli; con scritti di Concetto Nicosia ... [et al.]. Bologna: Pendragon, 2013, p. 215-247

2013/752 Galante, Valentina – Archelite, Veronica. *La legatura del libro antico come strumento di conoscenza: una giornata di vera formazione.* (Formazione). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 49-51, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8956>>

I contenuti del corso di aggiornamento professionale, Genova, 8 aprile 2013

2013/753 Herz, Luigi. *Un trattato di alchimia di Alfonso Maria Turconi (1786).* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 54-58: ill.

Conservato presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documenti/PDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/754 Huber-Toedtli, Aglaja. *La Società svizzera del bibliofili.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 43-48

Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafratilugano.ch/images/documenti/PDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/755 Lepori, Fernando. *Bibbia e letteratura.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 40-42

Un ciclo di lezioni organizzato nel 2012 dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano dedicato all'influsso esercitato dalla Bibbia nel corso dei secoli sulle letterature occidentali

2013/756 Lepori, Fernando. *Quando era proibito leggere la Bibbia.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 37-39

Il ciclo di lezioni "Libro e censura", organizzato nel 2012 dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

2013/757 I libri di Jean-François Bory = Les livres de Jean-François Bory / a cura di = par Carla Barbieri, Melania Gazzotti, Francesca Morandi, Nicoletta Zanoletti. Modena: Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, 2011. 63 p.: ill. (In forma di libro = En forme de livre; 13). ISBN 978-88-89998-39-7

Catalogo della mostra tenuta a Modena dal 26 novembre 2011 al 28 gennaio 2012 e a Saint-Yrieix-la-Perche dal 15 febbraio al 15 giugno 2012

2013/758 Magalini, Chiara. *Libri dipinti: un percorso didattico nella Pinacoteca nazionale di Bologna.* «Rara volumina», 2012, n. 1, p.15-23: ill.

Il significato della raffigurazione di libri in dipinti dal Medioevo al Settecento

2013/759 Marcolini, Francesco. *Scritti: lettere, dediche, avvisi ai lettori* / a cura di Paolo Proccaccioli. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2013. 208 p., [2] carte di tav.: ill. (Cinquecento. Testi; 22. N. s.; 8). ISBN 978-88-8247-335-8

2013/760 Menardi Noguera, Flavio. *Scoperto un inedito di Giuseppe Verdi in biblioteca a Finale Ligure.* (Contributi). «Vedi anche», 23 (2013), n. 1, p. 22-25, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8993>>

Conservato nel fondo antico di musiche manoscritte della Società filarmonica di Finalborgo presso la Biblioteca mediатека finalese

2013/761 Off-set do it better: *in un mercato sempre più digitale, dove la fretta la fa da padrona, ecco come stampare off-set ed essere rapidi e competitivi: intervista* / a cura di E. Vergine. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 55

Intervista a Luigi Becchini, responsabile marketing di Geca industrie grafiche. Segue: *Confezionare il futuro* / a cura di E. Draghi, p. 56

2013/762 Olocco, Riccardo. *I romani di Francesco Griffo.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 33-56: ill.

F. Griffo da Bologna (ca. 1450-1518), incisore e tipografo

2013/763 Orelli, Ugo. *L'Enchiridion di Giovanni Eck (1538).* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 34 (2013), p. 35-36

2013/764 Paglia, Luigi. *I testi e le figure: gli editori dei libri d'artista italiani del Novecento.* «Esperienze letterarie», 38 (2013) n. 3, p. 79-120

2013/765 Paoli, Marco. *Sorprese lucchesi: un mancato furto e una mancata rarità bibliografica.* «Rara volumina», 2012, n. 1, p. 5-14: ill.

Un codice miniato della Biblioteca Capitolare di Lucca (cod. 427) con la trascrizione dei *Libri Feudorum* di Antonio Mincucci da Prato-vecchio e la rarissima stampa delle *Private disavventure d'una donna di vero spirito o sia vita della signora Paolina Rubbi contessa Carli-Rubbi*, realizzata a Lucca da Filippo Maria Benedini nel 1750

2013/766 Rhodes, Dennis E. *Giovanni Battista Leoni, diplomatico e poligrafo: appunti biografici, bibliografia degli scritti, regesto della corrispondenza / con una Premessa di Paolo Procaccioli.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2013. 122 p. (Cinquecento. Studi; 45. N. s.; 9). ISBN 978-88-8247-339-6

2013/767 Ricci, Milena. *Codicum Hebraicum fragmenta: il Sifre della Biblioteca Estense universitaria.* (Lavori in corso). «Quaderni estensi», 4 (2012), p. 287-289, <http://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/asmo/QE4/27_QE4_lavori_ricci_sifre.pdf>

2013/768 Ruffini, Graziano. *La chasse aux livres: bibliografia e collezionismo nel viaggio in Italia di Étienne-Charles de Loménie de Brienne e François-Xavier Laire (1789-1790).* Firenze: Firenze University Press, 2012. 160 p.: ill. (Fonti storiche e letterarie; 32). ISBN 978-88-6655-111-9

2013/769 Santoro, Marco. *I Giunta a Madrid: vicende e documenti.* Pisa; Roma: Serra, 2013. XXXIV, 290 p. (Biblioteca di "Paratesto"; 9). ISBN 978-88-6227-634-4

2013/770 Stampare in digitale: viaggio nel mondo della stampa digitale: cosa può offrire al settore editoriale? / a cura di E. Molinari (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 47-51

2013/771 Tosin, Luca. *La Belisa di Antonio Muscettola: un complesso caso editoriale.* «Esperienze letterarie», 38 (2013) n. 3, p. 65-78

In Louano: per Gio. Tomaso Rossi, 1664 (ma Genova: Giovanni Ambrogio De Vincenti), con varianti di emissione

2013/772 Waarde, Karel van der. *Generic illustrations of the common press.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 195-201: ill.

Immagini e nomenclatura del torchio e delle sue parti

2013/773 Zanardi, Bianca. *Giovanni Boccaccio alla Spezia: un convegno sul grande autore per i 700 anni dalla nascita.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 23 (2013), n. 2, p. 60-62, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/9431>>

21 EDITORIA

2013/774 Aaron, Peter. *Il segreto di Elliott: la Elliott Bay Book Company di Seattle affronta la concorrenza di grandi catene o colossi come Amazon curando assortimento, servizio, formazione del personale: intervista / a cura di E. Refraschini.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 43-44: ill.

2013/775 An Amazon life: quali sono le sfide e le opportunità che il digitale (e Amazon) possono offrire?: intervista / a cura di E. Molinari. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 43

Intervista a James Atlas

2013/776 Antonutti, Isabelle. *Cino del Duca (1899-1967): dai fumetti alla stampa rosa.* (Notiziario). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 45-47

Editore attivo in Italia, poi a Parigi. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/878/07_Antonutti+%2845-47%29.pdf>

2013/777 Baldeschi, Alessandro. *Cambiamenti distributivi: siamo più efficienti rispetto a 20 anni fa: i margini di miglioramento futuro stanno nella riduzione delle rese e in magazzini più leggeri: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 36-37

2013/778 Baudo, Valeria – Casesi, Roberto. *Il booktrailer come strumento di promozione: il caso di Mumi.* (Strategie di comunicazione). «Sfogliolibro», dic. 2011, p. 13-15: ill.

2013/779 Bechelloni, Barbara. *Università di carta: l'editoria accademica nella società della conoscenza.* Milano: Angeli, 2010. 237 p. (Consumo, comunicazione, innovazione; 15). ISBN 978-88-568-3342-3

2013/780 Beltramin, Paolo. *La rivoluzione virtuale dell'e-book.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 37-45

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/949/05_Beltramin%2837-45%29.pdf>

2013/781 Biava, Lorenzo. *Lingua + lingue: la conoscenza delle lingue straniere è tra le competenze più richieste per entrare nel mondo del lavoro: ma l'Italia non è (ancora) un paese di poliglotti.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 49-50

Con le schede dedicate ad alcuni editori specializzati

2013/782 Biava, Lorenzo. *Il nuovo L'Archivolta: mecca per professionisti e appassionati di architettura, la libreria L'Archivolta di Milano sta cambiando pelle in attesa di inaugurare la nuova sede in occasione del prossimo Salone del mobile.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 34-35: ill.

2013/783 Biava, Lorenzo. *Un posto al sole: se le librerie tradizionali rischiano di rimanere escluse dal mercato digitale, Ebook evolution, la nuova iniziativa del Gruppo 24 ore, punta tutto sul canale fisico per lanciare gli e-book professionali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 32-33: ill.

2013/784 Biava, Lorenzo. *Promuovere il libro: mediatrici tra editori e canali di vendita, le reti di promozione affrontano la sfida di un mercato editoriale in rapida evoluzione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 26-28

2013/785 Bignami forever: Luciano De Crescenzo li ha definiti i "Reader's Digest della cultura scolastica": che spazio trovano i manuali al tempo delle app? (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 28

2013/786 Bona, Carlo Emanuele. *Dal prodotto al contenuto: applicazioni, Web e libri digitali impongono di ripensare i processi produttivi tradizionali spostando il focus dal singolo prodotto al contenuto: intervista / a cura di P. Sereni.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 40-41

2013/787 Book&non: un binomio "salva-crisi" che affianca al libro prodotti integrativi non alternativi. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 40-41

I prodotti non book in libreria

2013/788 Boschetti, Chiara. *Per una storia di Novissima.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 31-36

Casa editrice attiva dal 1900 fino agli inizi degli anni Ottanta. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/948/04_Boschetti%2831-36%29.pdf>

2013/789 Buizza, Pino. *Booktrailer film festival: "è promozione della lettura attraverso il cinema".* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 17

2013/790 Cardone, Raffaele. *Futuro del publishing: Apple, Google, Amazon: tre questioni su monopoli e potentati extraeditoriali.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 45-47: ill.

2013/791 Cardone, Raffaele. *Self Amazon o self Apple?: iBook Author e Amazon KF8, gli orizzonti imbrigliati dell'autore fai-da-te e le prospettive di una vera interattività.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 25-27: ill.

Il mercato del libro digitale. Segue: Elisa Molinari, *Fenomeno Amanda: Amanda Hocking racconta come diventare l'emblema del self-publishing, passare all'editoria tradizionale e vivere felici*, p. 28-29

2013/792 Ciminari, Sabina. *Un secolo di Gallimard.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 25-31

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/875/04_Ciminari+%2825-31%29.pdf>

2013/793 50 sfumature di rosa: tra tradizione e innovazione nasce la nuova linea di romanzi firmata Harlequin Mondadori: il motto? un libro per ogni donna, un libro dovunque: intervista / a cura di E. Molinari. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 29

Intervista a Paola Ronchi

2013/794 Colombo, Giovanni Battista. *Carta o new media?: in una fase di transizione gli attori della filiera editoriale sono alla ricerca di un nuovo modello di business: il punto di vista di Assografici.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 53-54

2013/795 De Franceschi, Loretta. *Ulrico Hoepli e l'informazione bibliografica scientifica.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 24-30

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/947/03_De+Franceschi%2824-30%29.pdf>

2013/796 De Veris, Gabriele. *Al Salone del libro.* (Speciale). «AIB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 8-9: ill.

Il Salone internazionale del libro di Torino. Segue: G. De Veris, *A corto di libri 5: la premiazione*, p. 9-10. Elisa Colombo, *Nati per leggere al Salone del libro*, p. 10-11

2013/797 De Veris, Gabriele. *Editoria e conoscenza: intervista a Paolo Lippi.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 25 (2013), n. 5, p. 16-17
Editore con esperienza nelle biblioteche

2013/798 De Veris, Gabriele. *Riflessioni sull'editoria digitale: intervista a Renato Salvetti.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 20-22

Direttore di Edigita, piattaforma di distribuzione di e-book

2013/799 Di Giampaolo, Paola. *La rivincita dei tascabili: il mercato dei tascabili è in crescita: veste editoriale arricchita, offerta di titoli ampliata e campagne promozionali più aggressive: analisi di un fenomeno in continua evoluzione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 16-18

Segue: G. Vassi, *E-book, i nuovi paperback?: i dati 2011 attestano il declino del formato tascabile negli Stati Uniti: subentrano gli e-book, magari sostituendosi ai titoli più venduti*, p. 19

2013/800 Di Nicola, Laura. *“Mercurio”: storia di una rivista 1944-1948.* Milano: Il saggaiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2012. 397 p. (Scrittrici e intellettuali del Novecento. Approfondimenti; 2). ISBN 978-88-428-1929-5
Recensione di Marcello Ciocchetti, «Esperienze letterarie», 38 (2013), n. 3, p. 134-138

2013/801 *Editoria e conversioni: come cambiano le prassi editoriali di fronte alla sfida digitale / a cura di E. Draghi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 58

2013/802 *Editori a Milano (1900-1945): repertorio / a cura di Patrizia Caccia; introduzione di Ada Gigli Marchetti.* Milano: Angeli, 2013. 378 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 62). ISBN 978-88-204-5796-9

2013/803 Ferrando, Anna. *Fonti inedite: l'archivio delle due traduttrici Liliana e Alessandra Scalerò.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 43-47

Conservato presso la Biblioteca civica “Francesco Mondino” di Mazzè (Torino). Anche a <[\[download/990/07_Ferrando%2843-47%29.pdf\]\(http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/990/07_Ferrando%2843-47%29.pdf\)>](http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_</p>
</div>
<div data-bbox=)

2013/804 Gaddoni, Raffaella. *Imola in prima pagina: la Biblioteca comunale di Imola pubblica il repertorio dei giornali locali dal Settecento a oggi.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 3, p. 16-18

Su *Leggere la città: i giornali imolesi dal Settecento a oggi* [2013/916]

2013/805 Galfré, Monica. *Luigi Russo e l'editoria scolastica.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 14-24

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/874/03_Galfr%C3%A8%2814-24%29.pdf>

2013/806 Galfré, Monica. *Scuola ed editoria in Toscana dall'Unità al crollo del fascismo.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 12-23

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/946/02_Galfr%C3%A8%2812-23%29.pdf>

2013/807 Gandini, Anna Maria. *Cultura milanese: la libreria che ha scoperto i Peanuts compie i primi 50 anni: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 36-37: ill.

La libreria Milano libri

2013/808 Germani, Ester. *I soliti sospetti: il Department of Justice contro Apple e i 5 dei Big Six americani: cambierà l'agency model? (Tecnologie).* «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 35-36

L'accusa ad alcuni grandi editori di collusione a proposito della definizione delle modalità di vendita e del prezzo degli e-book

2013/809 Grima, Joseph – Dal Co, Francesco. *L'architettura in rivista: urbanistica, progettazione delle aree verdi, interni, design: il mondo delle riviste d'architettura sta cambiando, i direttori di “Domus” e “Casabella” spiegano come: intervista / a cura di L. Biava.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 30-32: ill.

2013/810 Kutz, Giorgio. *Oltre il libro: una nuova rubrica per orientarsi nell'offerta delle app: storie di mutazioni genetiche viste sui tablet.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 45-46: ill.

2013/811 *Libri a Kmzero: Kmzero Slowbookstore è una libreria dedicata ai piccoli editori*

che punta tutto sul servizio al cliente e un'idea di lettura più "slow": intervista / a cura di E. Vergine. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 34

Intervista a Renzo Xodo, titolare della libreria

2013/812 Mari, Bruno. *Percorso di cambiamento: come rimanere fedeli alle matrici originarie nel nuovo contesto di mercato e della distribuzione, e veder crescere la propria quota di mercato: intervista / a cura di G. Peresson. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 34-35: ill.*

La casa editrice Giunti

2013/813 Minuzzi, Sabrina. *Dopo la conservazione la valorizzazione: l'archivio e i libri Neri Pozza. (Fonti). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 53-61*

Donati alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/951/07_Minuzzi%2853-61%29.pdf>

2013/814 Molinari, Elisa. *Chi è il nuovo editore?: sono aperte le iscrizioni alla quinta edizione di Editech, la conferenza dedicata all'editoria digitale organizzata dall'Associazione il 21-22 giugno prossimi a Milano. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 38-39*

2013/815 Molinari, Elisa. *Conversazioni digitali: come sarà l'editoria tra cinque anni?: quale sarà il futuro dei libri digitali?: ne abbiamo parlato con alcuni dei protagonisti di Editech 2012. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 12-14: ill.*

2013/816 Molinari, Elisa. *Editech 2012: pagine, schermi e nuvole: cosa resta e cosa cambia nel lavoro dell'editore. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 14-15: ill.*

Giornata internazionale di studio dedicata all'editoria digitale

2013/817 Molinari, E. *Editoria in rosa: leggono, comprano e si occupano del libro a 360 gradi, ricoprendo ruoli fondamentali in tutto il processo produttivo che porta il libro nelle mani dei lettori, anzi, delle lettrici. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 17*

2013/818 Molinari, Elisa. *Editori per sport: l'amore degli italiani per lo sport si riflette sulle vendite dei titoli ad esso dedicati: un percorso alla scoperta di un settore che vanta, solo per l'editoria sportiva oltre 6.000 titoli: senza con-*

tere biografie e manuali. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 21-23: ill.

Segue l'intervista a Pietro Crivellaro, *Editoria ad alta quota: l'alpinismo è quella nicchia virtuosa che produce più titoli di tutta l'editoria sportiva: un settore soggetto a esigenze particolari con la necessità di reinventarsi continuamente / a cura di L. Novati, p. 24-26*

2013/819 Molinari, E. *"Less is more": la libreria inglese Woolfson & Tay ha fatto di questo motto la regola da seguire, concentrandosi su iniziative meno numerose ma mirate per i propri clienti. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 21: ill.*

2013/820 Mugavero, Rosa. *La sfida del mainstream: creazione del catalogo e implementazione dell'infrastruttura di produzione e distribuzione per gli e-book accessibili, il progetto LIA Libri italiani accessibili entra nel vivo. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 15-16: ill.*

2013/821 Mugavero, Rosa. *Tecnologie in cattedra: al BEtt 2012 di Londra si è fatto il punto sulle principali novità tecnologiche applicate all'ambito educativo-didattico. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 30-31: ill.*

Resoconto del British Education and Training Technology, la più grande manifestazione internazionale dedicata alle tecnologie didattiche

2013/822 Muller, Raphaël. *La diffusione del libro francese nell'Italia liberale. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 33-38*

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/988/05_Muller%2833-38%29.pdf>

2013/823 Mussinelli, Cristina. *C'è app e app: il mercato delle app per ragazzi può essere molto redditizio: basta usare pochi e semplici accorgimenti per sviluppare prodotti di sicuro appeal. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 37-38: ill.*

2013/824 Mussinelli, Cristina. *Lezioni dal ToC: edizione 2012 del ToC di New York: qualche nuovo spunto sull'impatto dell'innovazione tecnologica nella filiera produttiva. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 32-33*

Resoconto della O'Reilly Tools of Change for Publishing Conference

2013/825 Musto, Rosa – Rosapepe, Rosanna. *La scuola produce e-book tra scienza e cultura.*

(Segnalazioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 167-169: ill.

2013/826 Novati, Laura. *Un GPS per la lingua: il nuovo Dizionario analogico della Zanichelli ripropone il problema di come acquisire nuove conoscenze linguistiche partendo da ogni supporto.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 26-27

2013/827 Novati, Laura. *La guerra delle donne: sono specialmente le donne a raccontare oggi una guerra che preparò altra guerra e devastò un Paese, sottraendo a più generazioni la possibilità di ricordare.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 21-22

La guerra civile spagnola

2013/828 Novati, L. *Il premio IFAP: i nomi dei finalisti dell' International Prize for Arabic Fiction 2012: iniziativa che promuove la libertà di pensiero in un' area particolarmente delicata.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 36

2013/829 Novati, Laura. *Romania ieri e oggi: una cultura composita tra conflitti, coesistenza e diaspora.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 22-23

Segue Lorenzo Biava, *Finestra sull' Est: la partecipazione della Romania alla prossima edizione del Salone internazionale del libro di Torino offre l' occasione per approfondire un mercato praticamente sconosciuto*, p. 24-25

2013/830 Novati, L. *Salaam Europe!: il Premio per la letteratura dell' Unione Europea giunto nel 2011 alla sua terza edizione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 37

2013/831 Novati, Laura. *La scienza si fa festival: le scienze "spettacolo" sembrano attirare il pubblico, ma una minima cultura scientifica è patrimonio diffuso nel nostro Paese?: un saggio negli Annali Einaudi indaga per la prima volta lo snodo tra editoria scientifica e industrializzazione del Paese.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 28-29

Su Paola Govoni, *Scienza ed editoria dall' Unità alla rete*, in: *Storia d' Italia. Annali 26: Scienze e cultura dell' Italia unita*, a cura di Claudio Pogliano e Francesco Cassata, Torino: Einaudi, 2011

2013/832 Pacioli, Sandro. *Dove si va?: crisi economica, fattori geopolitici, nuove tecnologie ridefiniscono il mercato e il prodotto editoriale: in attesa di nuove idee: come Lonely Planet negli anni '80.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 27-29

Con le schede relative ad alcuni editori specializzati in guide turistiche

2013/833 Pacioli, Sandro. *Una questione editoriale: i dati sulle tecnologie digitali, evidenziano il modo in cui il lettore accede ai contenuti: indicano percorsi redazionali e organizzativi del futuro lavoro editoriale.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 43-44

2013/834 Pacioli, Sandro. *Tra Est e Sud: una diversa idea di percorsi narrativi (e di narrativa) in una casa editrice cattolica: dalla Russia ai Balcani, dall' Africa ai Caraibi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 50
La collana *Mondi letterari* di Jaca Book

2013/835 Panetta, Maria. *L' attività editoriale di Benedetto Croce: una panoramica.* «Rara volumina», 2012, n. 1, p. 37-51

2013/836 Pepi, Gabriele. *All' ombra della crisi: paese ospite al Salone internazionale del libro di Torino, un focus sui diversi aspetti dell' editoria spagnola per capire come si sta muovendo il mercato del nostro cugino più vicino.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 17-18: ill.

Segue Ilaria Barbisan, *Spagna... me gusta leer: aumentano i lettori nel tempo libero e soprattutto i lettori di libri elettronici: tra i più piccoli vince ancora il libro cartaceo*, p. 19-20

2013/837 Pepi, Gabriele. *Dentro e fuori la libreria: la manualistica esplora nuovi canali di vendita per proporsi al proprio pubblico.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 44-46

Con le schede relative ad alcuni editori di manualistica

2013/838 Peresson, G. *Il costo del prezzo: i prezzi di copertina dei titoli campioni di vendite in Italia e nei paesi dell' UE5: la complessa questione del prezzo tra supereconomici, e-book e contrazione della spesa: una questione che attraverserà l' editoria in questo 2012.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 16

2013/839 Peresson, Giovanni. *I libri della fede: quanto e come si leggono i libri di argomento religioso?: e prima ancora come e dove si comprano?* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 22-23

Segue: Emilio Sarno, *Spostamenti della fede: un 2011 che per l' editoria cattolica è andato in controtendenza rispetto al resto del mercato: con-*

tinua però lo strutturale spostamento del mercato verso le catene e le librerie laiche, p. 24-25

2013/840 Peresson, Giovanni – Vergine, Elena. *Tempi di meltin' pot: dai negozi di abbigliamento a quelli di fiori, i punti vendita si rinnovano: indagine su alcune delle formule più innovative pensando alle librerie.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 32-33: ill.

2013/841 Piattaforme ed editori: dal 1998 ad oggi le piattaforme sono cambiate e l'e-commerce si è ormai affermato: e le sfide dei prossimi anni?: si giocheranno sul piano tablet e social / a cura di E. Vergine. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 59

Segue: *Essere appetibili: quali sono i problemi e le potenzialità del complesso mondo delle app?* / a cura di E. Vergine, p. 60

2013/842 Polillo, Marco. *Uniti per crescere: l'Assemblea dei soci di medio termine dà un'indicazione di come si sta muovendo il panorama nazionale e internazionale per la nostra editoria.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 12-13

Dell'Associazione italiana editori

2013/843 Raccis, Giorgio. *In nome del libro: dall'Indagine 2011 dell'Osservatorio dell'editoria religiosa italiana è emerso che la produzione di libri religiosi è in aumento anche presso gli editori laici e risulta in crescita il numero lettori di titoli religiosi, soprattutto nella fascia 18-54 anni.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 41-42

Segue: Lorenzo Biava, *E il romanzo?: secondo l'ultimo Rapporto UELCI, la produzione della narrativa di argomento religioso è in calo: una tavola rotonda per capire come mai l'editoria cattolica pubblica meno romanzi*

2013/844 Refraschini, E. *Il gigante cinese: la Xinhua di Pechino è una delle più grandi librerie al mondo.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 36-38: ill.

2013/845 Refraschini, Elena. *Google e i librai: cosa dovrebbe insegnare a molti librai italiani l'accordo tra l'ABA con uno dei tre grandi player globali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 30-31

L'accordo tra l'American Bookseller Association e Google per consentire alle librerie indipendenti americane di entrare nel mercato della vendita di e-book

2013/846 Refraschini, Elena. *L'unione fa la forza: Indiebound è un'iniziativa dell'ABA in favore delle librerie indipendenti per sostenere attività messe in crisi dalle librerie di catena e dal commercio on line.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 30-31: ill.

Un'iniziativa della American Bookseller Association

2013/847 Refraschini, Laura. *Cavalcare l'onda: in Italia cresce il numero delle piattaforme dedicate al self-printing: guida alla comprensione di alcuni dei criteri che orientano gli scrittori nella scelta.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 20-21

2013/848 Riboli, Valeria. *Roberto Bazlen editore nascosto.* Roma: Fondazione Adriano Olivetti, 2013. 1 testo elettronico (PDF) (XVIII, 370 p.: 1 ritratto). (Collana Intangibili. Tesi; 22). ISBN 978-88-96770-20-7. <http://www.fondazioneadrianolivetti.it/_images/pubblicazioni/collana/062113083823Roberto%20Bazlen%20editore%20nascosto%20DEF.pdf>

Prefazione di Giulia de Savorgnani

2013/849 Sal, Miguel. *Creare la magia: La Feltrinelli di piazza Piemonte a Milano compie dieci anni: l'occasione giusta per fare il punto sul futuro dell'architettura delle librerie: intervista / a cura di G. Pepi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 34-35: ill.

2013/850 Sarno, Emilio. *Carta e dintorni: l'editoria professionale, il digitale e il cliente: se il futuro sarà la crescita di soluzioni digitali e legate al mobile, il professionista italiano sembra meno pronto a questo passaggio del suo collega straniero.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 48-49

Segue l'intervista agli editori, *Un settore che cambia / a cura di Lucia Folli*, p. 50-53. *Dica trentatré: tre dei principali editori specializzati in medicina discutono delle problematiche del settore e dell'importanza della formazione / a cura di R. Barbieri*, p. 54-55

2013/851 Sarno, Emilio. *Un 2011 di segni meno: tutti i settori editoriali, dai libri all'home video, risentono della crisi: tutti i settori affrontano la sfida del digitale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 14-16

2013/852 Sarno, E. *Top 20.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 20

I libri più venduti del 2011

2013/853 Segatori, Samanta. *Giuseppe De Luca: dopo cinquant'anni (1962-2012)*. Pisa; Roma: Serra, 2013. 101 p. (Nuovi saggi; 115). ISBN 978-88-6227-486-9

De Luca (1898-1962) fondò nel 1941 le Edizioni di storia e letteratura

2013/854 Sereni, P. *Anno uno: gli operatori del settore raccontano come si sta evolvendo il mercato degli e-book*. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 38-40

2013/855 Sereni, Paola. *La cultura della salute: cresce il successo dei titoli legati alla salute e alla cura psicofisica della persona*. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 56

Segue l'intervista a Patrizia Saterini, *La cura del sé: la crescita della consapevolezza di sé attraverso i libri: questo l'obiettivo de Il punto d'incontro fin dai suoi esordi alla fine degli anni '80*, p. 57

2013/856 Sereni, Paola. *Fattore mucca viola: cosa rende un prodotto editoriale un caso di successo?: uno spunto viene da alcune case history degli ultimi mesi*. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 17-19: ill.

2013/857 Silleni, Maria Angela. *La "Collana di manuali scientifici, storici e letterari" di Francesco Vallardi (1866-1940)*. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 16-24

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/986/03_Silleni%2816-24%29.pdf>

2013/858 Sistema scuola: la parascolastica attraversa una fase di grande cambiamento tra vecchi equilibri che si ricompongono e nuove prospettive che stanno maturando / a cura di P. Sereni. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 47-48

2013/859 Tacchinardi, Riccardo. *Nicolò Bettoni su Giambattista Bodoni, nel bicentenario della sua morte*. (Fonti). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 39-42

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/989/06_Tacchinardi%2839-42%29.pdf>

2013/860 Tacchinardi, Riccardo. *Per una storia della Tipografia dipartimentale di Nicolò Bettoni*. (Fonti). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 32-37

Nella prima metà dell'Ottocento. Anche a <<http://www.fondazionemondadori.it/cms/file>

<[download/876/05_Tacchinardi+%2832-37%29.pdf](http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/876/05_Tacchinardi+%2832-37%29.pdf)>

2013/861 Tallone, Elisa. *Tallone editore stampatore: settant'anni di ricerca tipografica*. (Fonti). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 38-44

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/877/06_Tallone+%2838-44%29.pdf>

2013/862 Tavella, Claudia. *Stamperie private in Italia: fra tradizione e modernità*. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 1, p. 6-13

A partire dalla fine dell'Ottocento. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/873/02_Tavella+%2806-13%29.pdf>

2013/863 Tedeschi, Stefano. *La poesia ispanoamericana in Italia*. (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2011, n. 3, p. 555-569

2013/864 La tempesta perfetta: il sistema distributivo italiano si trova a dover affrontare, oggi e in prospettiva, una fase di importanti trasformazioni: saprà stare al passo? / a cura di G. Pepi. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 26-28: ill.

2013/865 Trecca, Simone. *Il teatro spagnolo contemporaneo nell'editoria italiana: Juan Mayorga*. (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2011, n. 2, p. 335-344

2013/866 Turi, Gabriele. *I caratteri originali della casa editrice Einaudi*. (Editoriale). «La fabbrica del libro», 18 (2012), n. 2, p. 2-11

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/945/01_Turi%2802-11%29.pdf>

2013/867 Vassi, Ginevra. *Scoprendo l'India: l'Italia con la sua editoria è stata Paese ospite d'onore alla Fiera del libro di Calcutta*. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 14-15: ill.

2013/868 Vergine, E. *Corsa al ribasso: il Lussemburgo fissa l'IVA sugli e-book al 3%: dura la reazione dell'Unione perché si temono rafforzamenti di posizioni dominanti*. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 13

2013/869 Vergine, Elena. *Libri in... serial: la tendenza, sempre più diffusa, dei libri di diventare i canovacci da cui trarre serie televisive è un fenomeno che esiste da quando esiste la televi-*

sione: breve analisi della lunga relazione tra editoria e piccolo schermo. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 38-40: ill.

2013/870 Vergine, Elena. *Viaggiare tra i libri: cambia lo scenario di riferimento, subentra la concorrenza di catene e tecnologie digitali: la ricetta per la sopravvivenza di tre realtà specializzate.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 30-32: ill.

Alcune librerie specializzate in libri di viaggio. Segue: *Scaffali per viaggiare: cosa possono offrire le librerie di viaggio nell'epoca del digitale, delle applicazioni turistiche e del tom-tom?: ce lo spiegano la libreria spagnola Altair e le londinesi Stanfords e The travel book shop*, p. 33-34

2013/871 Weiss, Gaia. *Donne in classifica: i top 100 di narrativa femminile tra 2005 e 2011: cosa è cambiato in questi anni.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 18-20

2013/872 Weiss, Gaia. *Spagna letteraria: il passato pesa ancora sul successo della letteratura spagnola.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 5, p. 15-16

2013/873 Zampini, Gianni. *La Libreria dei popoli: dall'esperienza dei padri saveriani nasce una libreria al servizio del dialogo: intervista / a cura di L. Novati.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 39-40: ill.

22 LETTURA E LIBRO

2013/874 Aceto, Carmine. *L'esperienza della divulgazione della lettura digitale in biblioteca: un progetto della Biblioteca provinciale di Campobasso "Pasquale Albino".* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 1, p. 94-111: ill.

2013/875 Ascenzi, Arianna. *Tra parole e immagini: come leggere la lettura.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 167-170

2013/876 Ballanti, Daniela. *"Canon" tra letteratura, storia, biblioteca: osservazioni sul presente ed il futuro della lettura.* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 75-119

2013/877 Braidà, Lodovica. *La lettura silenziosa: una rivoluzione inavvertita.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 2-8

Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/984/01_Braidà%282-7%29.pdf>

2013/878 Caminito, Maurizio. *Meglio non leggere?* (Contributi). «ALB notizie», 25 (2013), n. 3, p. 18-19

Alcune riflessioni sulla lettura emerse dagli incontri organizzati nell'ambito della fiera "Più libri più liberi" 2012

2013/879 Carpanè, Lorenzo. *Capre, anatre, ragni: come ti disturbo il lettore: Calvino e l'umorismo "librario" nel Visconte dimezzato e nel Barone rampante.* «Studi novecenteschi», 82 (2011), n. 2, p. 375-392

2013/880 Collins, Paul. *Al paese dei libri / traduzione di Roberto Serrai.* Milano: Adelphi, 2010. 216 p. (Fabula; 220). ISBN 978-88-459-2488-0

Traduzione da: *Sixpence house*

2013/881 Delpiano, Patrizia. *Educare alla lettura antiphilosophique nell'Europa dei Lumi.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 9-15

Rielaborazione della relazione *Éduquer à la lecture antiphilosophique au XVIII^e siècle: le Traité de la lecture chrétienne de Nicolas Jamin entre France, Italie et Espagne* presentata al Colloque international "Pratiques et enjeux scientifiques, intellectuels et politiques de la traduction (vers 1660-vers 1840)", Parigi, 3-5 dicembre 2012. Anche a <http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/985/02_Delpiano%289-15%29.pdf>

2013/882 Giordano, Alessandra. *Dove portano i Segni.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 6, p. 46-52: ill.

I libri e la lettura secondo Silvano Petrosino, docente di filosofia della comunicazione all'Università cattolica di Milano

2013/883 Marchi, Loretta. *Fuori e dentro la biblioteca: nuovi progetti di promozione della lettura alla Biblioteca civica di Sanremo.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 22 (2012), n. 1/2, p. 22-24, <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8699>>

2013/884 Marinelli, Ester. *Il futuro del libro nella percezione dei giovani lettori: un'indagine tra gli studenti del Liceo classico "G. Berchet" di Milano.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 223-228

2013/885 Peresson, Giovanni. *Titoli e lettura: i numeri sulla lettura sembrano confermare i comportamenti "transmediali" nel rapporto*

tra pagina di carta e schermi dei device: in ogni caso l'importanza che le "storie" hanno nel determinare le dimensioni [ma dimensioni] del mercato. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 50-51

2013/886 Perozzo, Valentina. *Romanzi, romanzieri, società in Italia alla fine dell'Ottocento: una banca dati e un progetto di ricerca.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 1, p. 25-32

La lettura in Italia alla fine del XIX secolo. Anche a <http://www.fondazioneondadori.it/cms/file_download/987/04_Perozzo%2825-32%29.pdf>

2013/887 Pozzi, Giovanni. *Quando sono in biblioteca (una lezione inedita del 1991).* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 33 (2012), p. 1-18: ill.

Segue: Fabio Soldini, *Nota al testo*, p. 19-31. Fascicolo disponibile a <http://www.bibliotecafrafratilugano.ch/images/documenti/PDF/Fogli/sito_precedente/Rivista-Fascicoli/Fogli%2033-2012/Fogli_33-2012a.pdf>

2013/888 Ranfa, Elena. *Il "lettore ibrido": teorie e pratiche della lettura nei momenti di transizione: passaggi dal manoscritto al libro elettronico.* In: *1. Seminario nazionale di biblioteconomia* [2013/517], p. 269-272

2013/889 Sabato, Milena. *Lettrici "sotto controllo" nel Cinque-Seicento, fra quotidianità, censura e modelli ideali: studi recenti e questioni di metodo.* «Rara volumina», 2012, n. 1, p. 25-36

Con particolare attenzione a Xenia von Tippelskirch, *Sotto controllo: letture femminili in Italia nella prima età moderna* [2013/892]

2013/890 Sarno, E. *Lettura e acquisto: diversi nei valori assoluti, simili nei risultati: la lettura cala: e i forti lettori?* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 22

I dati sulla lettura in Italia presentati dal Centro per il libro e la lettura. Segue: G. Pepi, *Sacréblue, on lit!: indici di lettura vertiginosi ed efficaci politiche di promozione: il caso della Francia, un paese dove i problemi di lettura ed editoria arrivano anche in campagna elettorale*, p. 23. A. Mutti, *Lesen in Deutschland: quello tedesco è il mercato editoriale più importante d'Europa: tendenze e caratteristiche di uno scenario complesso e variegato*, p. 24. L. Biava, *Reading the future: crescono i lettori forti che leggono sia e-book*

che libri cartacei e, tra i più giovani, la dieta mediale mischia consumi analogici e digitali, p. 25. E. Sarno, *New ways to read: paese che vai, letture che trovi: le nuove tecnologie impongono di esaminare il fenomeno da un'ottica completamente diversa*, p. 26

2013/891 Simeone, Maria Grazia. *Anticipazioni su Libriamoci 2011.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 21 (2011), n. 1/2, p. 20-21: ill., <<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/7104>>

Attività di promozione della lettura a La Spezia

2013/892 Tippelskirch, Xenia von. *Sotto controllo: letture femminili in Italia nella prima età moderna.* Roma: Viella, 2011. 301 p.: ill., tav. (I libri di Viella; 125). ISBN 978-88-8334-546-3

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2013/893 Anfuso, Laura. *L'esperienza oltre l'etichetta: "i libri tattili illustrati" come strumento pedagogico per tutti.* (Laboratori di lettura). «Sfogliolibro», dic. 2011, p. 16-20: ill.

2013/894 Bartorilla, Giuseppe. *Digital readers 2.* (Convegni e seminari). «Sfogliolibro», dic. 2011, p. 34-35

Resoconto del convegno "Leggere-Promuovere-Futuro-Ragazzi. Gli attrezzi del giovane lettore ai tempi del Web 2.0", Rozzano (Milano), 20 ottobre 2011

2013/895 Biava, Lorenzo. *Galassia ragazzi: dove va il mercato ragazzi?: dalla fantascienza ai collezionabili passando per l'educational e i cartonati una ricognizione tra le novità e le tendenze.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 56-60

Con le opinioni degli editori

2013/896 Brugnoli, Fabio – Elena, Patrizia. *Spazio ai bambini: dalle indipendenti alle catene: la Feltrinelli Kidz e Mondadori Moby, due approcci diversi e un unico scopo, coltivare i lettori di domani: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 16-17: ill.

2013/897 Cagnola, Luigi. *Cartonati ma non solo: il gruppo Edicart si riconferma tra i leader del settore dei libri per bambini: merito della qualità dei cartonati, della politica di licensing e di rapide capacità decisionali: intervista / a cura di E. Draghi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 52-53: ill.

2013/898 Draghi, Ester. *Librai e supereroi: come orientarsi nel variegato mondo del fumetto in libreria tra supereroi, distributori, manga, collezionisti ed editori.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 34-35: ill.

Segue: *La quarta dimensione: i fumetti non si trovano solo tra le pagine dei libri: viaggio alla scoperta della quarta dimensione dell'universo del fumetto: i non-book* / a cura di E. Vergine, p. 36

2013/899 Fini, Beatrice. *Ragazzi a 360 gradi: i pilastri dell'editoria per ragazzi secondo Giunti: intervista* / a cura di E. Molinari. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 55: ill.

2013/900 Fornasetti, Alice. *20 anni di storie: la storica collana di Piemme fondata nel 1992 festeggia vent'anni di successi per bambini e ragazzi: intervista* / a cura di L. Biava. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 43-44: ill.

La collana per bambini *Battello a vapore*

2013/901 Gorgani, Renata. *40 anni fa: aperta nel 1972 la Libreria dei ragazzi è stata la prima libreria specializzata in libri per bambini: intervista* / a cura di G. Peresson. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 2, p. 41-42: ill.

La libreria aperta a Milano da Roberto Denti e Gianna Vitali

2013/902 Laino, Elisabetta. *Flashbook-lettura a ciel sereno: un luglio di flash mob per i più piccoli.* (Contributi). «AIB notizie», 25 (2013), n. 4, p. 11-12: ill.

2013/903 Laura Orvieto: la voglia di raccontare le "Storie del mondo": atti della giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 19 ottobre 2011. «Antologia Vieusseux», n. 53/54 (mag.-dic. 2012), 180 p.: ill.

Laura Cantoni Orvieto (1876-1953), scrittrice per ragazzi. Contiene: Gloria Manghetti, *Premessa*, p. 3-4. Caterina Del Vivo, *Laura Orvieto: per una biografia*, p. 5-25. Franco Contorbia, *La Firenze di Laura Orvieto: qualche considerazione*, p. 27-34. Franco Cambi, *La classicità spiegata ai bambini in Storie della storia del mondo*, p. 35-43. Pino Boero, *Beppe racconta la guerra: Laura Orvieto e il fascismo*, p. 45-64. Lionella Viterbo, *Impegno sociale ed educativo nella comunità ebraica fiorentina*, p. 65-73. Aldo Cecconi, *La fortuna editoriale delle*

Storie della storia del mondo. Greche e barbare, p. 75-84. Roberta Turchi, *L'ultima delle storie della storia del mondo: Il viaggio meraviglioso di Gianni, fantasia grammaticale di Laura Orvieto*, p. 85-107. Monica Pacini, *Il giornalismo di Laura Orvieto: educarsi/educare*, p. 109-126. Silvia Assirelli, *L'iconografia delle Storie della storia del mondo: tre illustratori a confronto*, p. 127-159. William Grandi, *La musa bambina: il mito nei libri italiani per ragazzi*, p. 161-168. Grazia Gotti, *Attualità di Leo e Lia*, p. 169-174. Pubbl. nel 2013

2013/904 La libreria che vorrei: tra castelli fatati, labirinti e parchi divertimento i bambini disegnano e raccontano la loro libreria dei sogni: con tanta tecnologia. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 18-20: ill.

2013/905 Librerie in erba: due librerie per ragazzi aperte nel 2011 raccontano il loro primo anno di attività: interviste / a cura di P. Sereni e E. Vergine. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 14-15: ill.

2013/906 Mazzucco, Claudia. *L'avventura Geronimo: nel 2007 Geronimo Stilton era già un celebre caso editoriale: Atlantica l'ha reso un fenomeno trasmediale di successo: intervista* / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 41-42: ill.

2013/907 Panzeri, Fulvio. *Letteratura per ragazzi: un bilancio (e un futuro?) nel segno della creatività.* (Tendenze). «Sfogliolibro», dic. 2011, p. 21-23: ill.

2013/908 Peresson, G. *Servizio al centro: come è cambiata, come cambierà (forse) la libreria per ragazzi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 13

2013/909 Peresson, Giovanni. *Vendere più che comprare: i dati 2011 confermano la crescita della vendita di diritti all'estero da parte degli editori italiani per ragazzi: finalmente vendiamo più di quanto compriamo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 13

2013/910 Pizzol, Leo. *La fantasia in mostra: 30.000 visitatori, ospiti di fama internazionale, 350 illustrazioni da tutto il mondo: la Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia è oggi uno degli appuntamenti più importanti del settore dell'illustrazione: intervista* / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 45-47: ill.

Seguono le opinioni degli editori, p. 47-48

2013/911 Rabitti, Corrado. *A tutto zoo: ZOO-libri è una piccola realtà che ha saputo fare dell'export una chiave per crescere: intervista* / a cura di L. Biava. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 3, p. 54: ill.

Casa editrice per ragazzi di Reggio Emilia

2013/912 Redondi, Pietro. *Il Bel Paese: dal Bel Paese di Stoppani alla storia della scienza di oggi: intervista* / a cura di L. Novati. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 4, p. 23-24

La divulgazione scientifica per ragazzi

2013/913 Rotondo, Fernando. *Salgari nelle vene dell'Italia: cent'anni fa moriva il Capitano, il padre degli eroi e della patria.* (Percorsi). «Sfogliolibro», dic. 2011, p. 4-8: ill.

2013/914 Sereni, Paola. *Dove sboccia la lettura: Web, scuola e giovani, le tre parole chiave per le campagne di promozione della lettura sviluppate dall'Associazione in occasione del Maggio dei libri 2012.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 6, p. 17-19: ill.

Campagna promossa dal Centro per il libro e la lettura in collaborazione, tra gli altri, con l'Associazione italiana editori e l'Associazione italiana biblioteche

2013/915 Vergine, Elena. *Scrittura e segno: sintesi di due diversi codici espressivi: il fumetto è un linguaggio sempre attuale come dimostra l'aumento del 21,6% dei titoli del settore tra 2005 e 2010.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 7/8, p. 31-33

Con le schede relative ad alcuni editori di fumetti

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2013/916 Leggere la città: i giornali imolesi dal Settecento a oggi / a cura di Chiara Sabattani, con la collaborazione di Alessio Mazzini. [Imola]: Biblioteca comunale di Imola, 2012. 452 p.: ill. (Repertori; 6). ISBN 978-88-97740-00-1

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2013/917 Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Fondo Luigi Morandi* / a cura di Roberto

Baglioni, Elisabetta Bettio, Francesca Capetta. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 2011. 113 p. <http://www.bncf.firenze.sbn.it/documenti/InventarioMorandi_con%20indice.pdf>

Inventario del carteggio e di altre carte del senatore Luigi Morandi (1844-1922), studioso di letteratura italiana e promotore delle biblioteche popolari

2013/918 Boccaccio in Romagna: manoscritti, incunaboli e cinquecentine nelle biblioteche romagnole / a cura di Paola Errani, Claudia Giuliani, Paolo Zanfini; saggi di Lorenzo Baldacchini, Alfredo Cottignoli, Donatino Domini, Sebastiana Nobili. Bologna: Compositori, 2013. 126 p.: ill. tav. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 80). ISBN 978-88-7794-799-4

In copertina: Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Catalogo pubblicato in occasione della mostra "Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine nelle biblioteche romagnole", Ravenna, Biblioteca Classense, 5 ottobre-1 dicembre 2013; Cesena, Biblioteca Malatestiana, 7 dicembre 2013-9 febbraio 2014. Contiene fra l'altro: Rosaria Campioni, *Presentazione*, p. 7-8. Stefano Zamponi, *Premessa*, p. 9-10. D. Domini, *Boccaccio e Ravenna*, p. 11-18. A. Cottignoli, *Giovanni Boccaccio biografo "ravennate" di Dante*, p. 19-24. S. Nobili, *Boccaccio "pittore": le metamorfosi di un artista*, p. 25-32. L. Baldacchini, *Boccaccio in Romagna*, p. 33-39

2013/919 Le memorie restaurate: percorsi di recupero e valorizzazione dell'Archivio storico comunale di Seravezza / Barbara Allegranti, Maria Argiero, Michela Corsini. [Viareggio]: Pezzini, 2013. XIII, 81 p.: ill. ISBN 978-88-6847-004-3

In copertina: Comune di Seravezza, Assessorato alla cultura. Catalogo della mostra tenuta a Seravezza, 16 dicembre 2011-8 gennaio 2012

2013/920 Rossi, Tommaso Maria. *L'archivio Lavagna Macarini Carmignani (1784-1985): introduzione, inventario.* Lucca: Istituto storico lucchese, 2012. 334 p. (Strumenti per la ricerca; 13). ISBN 978-88-6525-041-9

Il fondo è conservato presso l'Istituto storico lucchese