

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2015/444 Costa, Michele. *Nuovi progetti per una rivista dalle forti radici.* (Editoriale). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 5

Alcune novità della rivista "Biblioteche oggi". Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20150100501.pdf>>

2015/445 Crocetti, Luigi. *Le biblioteche di Luigi Crocetti: saggi, recensioni, paperoles 1963-2007* / a cura di Laura Desideri e Alberto Petrucciani; presentazione di Stefano Parise. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. XIII, 671 p. ISBN 978-88-7812-231-4

Scritti già pubblicati

2015/446 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna. *L'identità percepita delle biblioteche: la bibliotecnologia sociale e i suoi presupposti.* «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-1/galluzzi.htm>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2015/447 Bocciardi, Claudia. *Di alcuni dilemmi deontologici del bibliotecario.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 80

2015/448 Busetto, Giorgio. *Ricordo di Stefania Rossi Minutelli.* (Profili). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 71-74, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11005>>

Bibliotecaria presso la Biblioteca Marciana dal 1971 al 2005, scomparsa nell'ottobre 2008. Segue: Patrizia Bravetti, *Stefania Rossi Minutelli (Milano 3 ottobre 1945-Mestre 10 ottobre*

2008), p. 75-80, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11006>>

2015/449 Manoni, Paola – Mazzola Merola, Giovanna – Cancedda, Flavia – Michetti, Giovanni. *Bibliotecario e archivista nelle norme UNI 11535:2014 e UNI 11536:2014.* (Materiali). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 105-134, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11007>>

Contiene: Paola Manoni, *La Commissione Documentazione e informazione dell'UNI: strutture e finalità*, p. 105-108. Giovanna Mazzola Merola, *Il cammino delle norme UNI sulle professioni non regolamentate*, p. 109-114. Flavia Cancedda, *UNI 11535: il riconoscimento che mancava*, p. 115-124. Giovanni Michetti, *La norma UNI 11536 sulla figura professionale dell'archivista*, p. 125-134

2015/450 Omaggio a Matilde Arduino Olivari: 14 marzo 2011. Genova: Lyceum, 2011. 18 p.: 1 ritratto

In testa al frontespizio: Associazione culturale internazionale femminile Lyceum. Contiene: Clara Rubbi, *Cara Matilde*, p. 3. Angela Franca Bellezza, *Matilde Arduino Olivari: Genova, 25 luglio 1931-27 dicembre 2010*, p. 4-12. Giorgio Olivari, *La Biblioteca Servitana*, p. 13-14. Giorgio Olivari, *Matilde in famiglia*, p. 15-16. Rosa Elisa Giangoia, *Ricordo di Matilde Arduino Olivari*, p. 17-18. M. Arduino diresse per molti anni la Biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Genova

2015/451 Solimine, Giovanni. *Il segno di un maestro.* (Testimonianze). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 6-10: ill.

Su Luigi Crocetti, *Le biblioteche di Luigi Crocetti* [2015/445]

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



2015/452 Stagi, Tiziana. *La "divisa disperata": gli anni italiani di Giuseppe Sergio Martini, bibliotecario e bibliografo: con una bibliografia degli scritti fino al 1958.* (Profili). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 81-103, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/10262>>

Bibliotecario alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e presso la Soprintendenza bibliografica per la Toscana

2015/453 Vianello, Livio. *Il bibliotecario nella nuova comunità: riflessioni dal convegno "Ridisegnare le mappe".* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/vianello-ridisegnare-mappe/>>

Resoconto del convegno "Ridisegnare le mappe – per una nuova geografia bibliotecaria", Treviso, 27 novembre 2014

3 BIBLIOGRAFIA

2015/454 Pagano, Paola. *Per un aggiornamento della Biblioteca napoletana di Niccolò Toppi.* «Esperienze letterarie», 37 (2012), n. 1, p. 47-68

4 DOCUMENTAZIONE

2015/455 Arvanitakis, Sophie. *Un PACALabs pour la société Nodalys.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 133-135

Per il sostegno finanziario dell'innovazione tecnologica. Pubblicato nel 2015

2015/456 Capitani, Paola. *Il knowledge management.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 127-132

Pubblicato nel 2015

2015/457 Diozzi, Ferruccio. *"AIDAinformazioni": una sede di dibattito scientifico e di confronto: lettera alle società operanti nel settore dell'informazione e della documentazione.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 119-120

Pubblicato nel 2015

2015/458 Gardies, Cécile. *Construction et partage des savoirs de l'information-documentation: le cas de professeurs-documentalistes en France.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 31-46

Pubblicato nel 2015

2015/459 Guarasci, Roberto. *Editoriale.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 5-7

Una riflessione del nuovo direttore scientifico della rivista sulle prospettive della documentazione. Seguono i saluti del nuovo direttore responsabile Fabrizia Flavia Sernia, *Editoriale*, p. 9. Pubblicato nel 2015

2015/460 Guarascio, Carmela. *Economia solidale: riscoprire l'economia e la solidarietà.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 47-69

Pubblicato nel 2015

2015/461 Molinari, Silvia. *Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica (GIDIF-RBM).* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 123-125

Pubblicato nel 2015

2015/462 Piras, Alessandro. *Associazione italiana documentalisti brevettuali (AIDB).* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 121-122

Pubblicato nel 2015

5 ARCHIVISTICA

2015/463 Barrera, Giulia – Giuva, Linda. *Archivisti e storici tra diritto all'accesso e WikiLeaks.* (Fonti). «Passato e presente», n. 85 (gen.-apr. 2012), p. 15-29

Relazione al convegno "Il pane della ricerca: la storia contemporanea e la condizione degli studi" (Roma, 14-15 aprile 2011), non inclusa negli atti [2014/600]

2015/464 Cornelio Desimoni (1813-1899): "un ingegno vasto e sintetico" / a cura di Stefano Gardini. «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 54 (2014), n. 1, 396 p.: ill.

Curatore degli Archivi di S. Giorgio e poi sovrintendente dell'Archivio di Stato di Genova. Atti della Giornata di studi tenuta a Genova il 16 settembre 2013. Contiene fra l'altro: Giovanni Assereto, *Dalla Questura all'Università: un percorso biografico nella Genova risorgimentale*, p. 7-15. Gian Paolo Romagnani, *Società, Deputazione, Istituto: l'associazionismo culturale*, p. 17-35. Stefano Gardini, *Cornelio Desimoni, gli archivi e il suo archivio*, p. 37-61. Giuseppe Felloni, *Il riordinamento dell'archivio di San Giorgio*, p. 99-110. In appendice: *Carteggio Desimoni presso il fondo Remondini della Biblioteca Franzoniana di Genova* / a cura di Maurizio Tarrini, p. 265-312. *Corrispondenza scelta di Cornelio Desimoni* / a cura di S. Gardini, p. 313-

370. *Bibliografia di Cornelio Desimoni* / a cura di S. Gardini, p. 371-388

2015/465 D'Alessandro, Leonardo Pompeo. *I governi e i gabinetti ministeriali nella presentazione delle ricerche e delle banche dati all'Archivio centrale dello Stato.* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 20 (2014) n. 2, p. 183-185

Incontro tenuto il 15 ottobre 2014 all'Archivio centrale dello Stato

2015/466 Fiorentino, Carlo M. *Un nuovo fondo archivistico versato all'Archivio centrale dello Stato.* (Cronache archivistiche). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 175-176

Il fondo dell'Ufficio per il riconoscimento delle qualifiche di partigiano e patriota

2015/467 Franzese, Paolo. *Da Il Vangelo secondo Matteo a Uccellacci e uccellini: Pier Paolo Pasolini e la Pro Civitate Christiana attraverso le fonti d'archivio.* (Cronache archivistiche). «Le carte e la storia», 20 (2014) n. 2, p. 169-179

Nei fondi dell'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux

2015/468 Melis, Guido. *Le carte e la storia: archivi e storia delle istituzioni contemporanee.* (Temi e problemi). «Le carte e la storia», 20 (2014) n. 1, p. 5-25

2015/469 Montevecchi, Luisa. *"Memorie di carta": il progetto per gli archivi storici comunali della provincia di Ascoli Piceno.* (Cronache archivistiche). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 2, p. 173-178

2015/470 Tosatti, Giovanna. *Valorizzare gli archivi: tra musealizzazione, didattica e comunicazione digitale.* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 189-190

Seminario organizzato dall'ANAI all'Archivio di Stato di Torino, 22-23 marzo 2013

2015/471 Trani, Silvia. *La costruzione dello Stato unitario negli archivi dell'Esercito e dell'Arma dei carabinieri.* (Lo stato degli studi). «Le carte e la storia», 17 (2011) n. 2, p. 130-149

2015/472 Trani, Silvia. *Il Regio Esercito e i suoi archivi: una storia di tutela e salvaguardia della memoria contemporanea.* Roma: Ministero della difesa, 2013. 615 p. (Istituzioni e fonti militari; 1). ISBN 978-88-98185-13-9

In testa al frontespizio: Stato maggiore Difesa, Ufficio storico. Contiene anche: Matteo Paezano, *Presentazione*, p. 7-9. Antonino Zarco-

ne, *Prefazione*, p. 11-12. Paola Carucci, *Un nuovo studio per la disciplina archivistica e per la storiografia*, p. 13-15. Marco De Nicolò, *Un' "arma" di precisione per la ricerca sulla storia e sulle istituzioni militari*, p. 17-25

2015/473 Vitali, Stefano. *Gli archivi di Stato italiani fra memoria nazionale e identità locali.* (Lo stato degli studi). «Le carte e la storia», 17 (2011) n. 2, p. 119-129

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2015/474 Abenante, Maria. *Il BiblioPride 2014.* (Editoriale). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 5-6, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11002/10336>>

La terza edizione della Giornata nazionale delle biblioteche, Lecce, 4 ottobre 2014. Anche in inglese, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11002/10337>>

2015/475 Antonelli, Lucia. *Frammenti di un discorso bibliotecario: il massaggio.* (Bibliodramma). «AIB notizie», ott. 2014, <<http://aib-notizie.aib.it/bibliodramma-il-massaggio/>>

Breve dialogo ironico sulla poca conoscenza delle persone di cosa sia una biblioteca

2015/476 Baldacchini, Lorenzo. *Siamo scimmie: possiamo leggere: riflessioni sul ruolo della biblioteca.* (Temi e analisi). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 7-14, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10965>>

I recenti studi sugli aspetti neuronali della lettura in relazione al ruolo della biblioteca contemporanea

2015/477 Bats, Raphaëlle. *Biblioteche, crisi e partecipazione.* (Osservatorio). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 59-70, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11003>>

I risultati di una indagine condotta in Francia sui servizi che la biblioteca è in grado di mettere in campo come risposta alla crisi economica

2015/478 Draghi, Ester. *Biblioteche e cultura, un bilancio: le biblioteche sono importanti presidi di cultura sul territorio e preservarle è un dovere di tutti: il BiblioPride è un' iniziativa fondamentale per promuovere il ruolo degli istituti bibliotecari nella diffusione della cultura.* (BiblioPride). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 35-36: ill.

La Giornata nazionale delle biblioteche, organizzata il 5 ottobre 2013 a Firenze dall'Associazione italiana biblioteche

2015/479 Passeri, Alessio. *Il momento sociale della biblioteca: un approccio alla filosofia della biblioteconomia.* Trento: Tangram edizioni scientifiche, 2013. 194 p. (Biblioteca sociale; 1). ISBN 978-88-6458-076-0

Prefazione di Ivana Matteucci

2015/480 Rasetti, Maria Stella. *La biblioteca è anche tua!: volontariato culturale e cittadinanza attiva.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 124 p. (Conoscere la biblioteca; 15). ISBN 978-88-7075-803-0

Rec. di Cecilia Cognigni, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 68-69

2015/481 Zanni, Andrea. *La biblioteca esiste ab aeterno: e il bibliotecario? / intervista di Lucia Antonelli.* (De bibliotheca). «AIB notizie», feb. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/de-bibliotheca-biblioteca-esiste-ab-aeterno/>>

Presidente di Wikimedia Italia

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2015/482 Arduini, Franca. *La riforma Franceschini e le sorellastre di Cenerentola: si accende il dibattito attorno alla riorganizzazione del MiBACT e al destino delle biblioteche pubbliche statali.* (L'opinione). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 12-21: ill.

2015/483 Colelli, Andrea. *Tutela e valorizzazione nella cultura alla luce della riforma MiBACT in comparazione con lo spirito costituente del 1948.* «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-1/colelli.htm>>

2015/484 Erolì, Giannandrea. *La riforma del MiBACT e il decreto Cultura: alcune considerazioni sugli effetti diretti ed indiretti dei provvedimenti sugli istituti culturali in generale e sulle biblioteche in particolare.* «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-1/eroli.htm>>

La nuova normativa, emanata con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *E pluribus unum*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-1/editoria.htm>>

2015/485 Pastori, Giorgio. *La riforma dell'amministrazione centrale del MiBACT tra continuità e discontinuità.* (La riforma organizza-

tiva del MiBACT). «Aedon», 2015, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2015/1/index115.htm>>

Segue: Girolamo Sciuolo, *La riforma dell'amministrazione periferica.* Pierpaolo Forte, *I nuovi musei statali: un primo passo nella giusta direzione.* Lorenzo Casini, *Gli archivi nella riforma dei beni culturali.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Marco Cammelli, *Il grimaldello dei tagli di spesa nella riorganizzazione del MiBACT*

2015/486* Raimondi, Ezio. *Tra le parole e le cose: editoriali e articoli per la rivista IBC.* Bologna: Bononia University Press, 2014. XV, 243 p. ISBN 978-88-7395-954-0

2015/487 Solimine, Giovanni. *L'uomo giusto al posto giusto: intervista a Giovanni Solimine / [a cura di] Lucia Antonelli.* (De bibliotheca). «AIB notizie», mar. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/de-bibliotheca-solimine-uomo-giusto/>>

Recentemente nominato componente del Consiglio superiore dei beni culturali e paesaggistici del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

8 LEGISLAZIONE

2015/488 Cammelli, Marco. *La riga prima della prima riga, ovvero: ragionando su Art bonus e dintorni.* (Sul MiBACT, riforme e dintorni). «Aedon», 2014, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/3/cammelli.htm>>

Il d.l. 31 maggio 2014, n. 83, convertito in l. 29 luglio 2014, n. 106 (*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo – Art bonus*)

2015/489 Gallo, Giovanni. *Il decreto Art bonus e la riproducibilità dei beni culturali.* (Il decreto "Art bonus"). «Aedon», 2014, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/3/gallo.htm>>

Il d.l. 31 maggio 2014, n. 83, convertito in l. 29 luglio 2014, n. 106 (*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo – Art bonus*)

2015/490 Lupi, Raffaello. *L'Art bonus come sovvenzione pubblica in forma di "credito d'imposta".* (Il decreto "Art bonus"). «Aedon», 2014, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/3/lupi.htm>>

Il d.l. 31 maggio 2014, n. 83, convertito in l. 29 luglio 2014, n. 106 (*Disposizioni urgenti per*

la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo – Art bonus

2015/491 Maiello, Rosa. *Con licenza parlando: prospettive dei servizi bibliotecari nel mercato dei diritti sulle opere dell'ingegno.* (Temi e analisi). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 15-33, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11008>>

Le principali criticità e le ragioni a sostegno delle riforme proposte per armonizzare, ampliare e rafforzare il sistema delle “eccezioni e limitazioni” al diritto d'autore

10 BIBLIOTECHE

2015/492* *La Biblioteca europea di Milano (BEIC): vicende e traguardi di un progetto / a cura di Antonio Padoa-Schioppa.* Milano: Skira, 2014. 206 p.: ill. ISBN 978-88-572-2660-6

2015/493 Cornero, Alessandra. *Biblioteche in Italia.* (Bibliografie). «Le carte e la storia», 17 (2011) n. 2, p. 151-156

2015/494 Galluzzi, Anna. *La percezione delle biblioteche nella stampa francese: un'indagine quantitativa e qualitativa.* (La biblioteca percepita). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 15-24: ill.

2015/495 Pacioli, Sandro. *Cultura e risorse: alcune indagini uscite nei mesi scorsi offrono un quadro sconcertante dello stato delle biblioteche di pubblica lettura e scolastiche italiane: accanto a situazioni di assoluta eccellenza troviamo scarsità di risorse e spazi inadeguati: e un quadro ancor più desolante è quello previsionale per il 2013: altro che “investire in cultura”!* (Biblioteche in Italia). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 33-34: ill.

2015/496 Perna, Paolo. *Le biblioteche di L'Aquila nella ricostruzione.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xviii-1/perna.htm>>

La situazione delle biblioteche a L'Aquila a sei anni dal terremoto del 6 aprile 2009

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2015/497 Canfora, Luciano. *Lamento costruttivo.* (Note e discussioni). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 57-58, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11004>>

I problemi delle biblioteche nazionali italiane

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2015/498 Bambini, Cristina. *Innovazione digitale in biblioteca: il progetto YouLab Pistoia.* (Dal territorio). «AIB notizie», mar. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/il-progetto-youlab-pistoia/>>

“YouLab Pistoia. An American corner”, *maker-space* allestito all'interno della Biblioteca San Giorgio di Pistoia

2015/499 Bozzarelli, Oriana – Calabrese, Valeria – Cognigni, Cecilia – Spiccia, Nunzia – Zanetti, Patrizia. *Il pubblico dominio a Torino: un tesoro per tutti! percorsi di cooperazione tra testo, teatro e biblioteca.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 48-59: ill.

2015/500 Capitani, Paola. *IKEA e I gigli, impari lotta: dalla parte delle Oblate.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 57-58: ill.

Confronto ironico tra l'esperienza ai centri commerciali I Gigli e IKEA e alla Biblioteca delle Oblate

2015/501 Cognigni, Cecilia. *Biblioteche pubbliche a Barcellona: note a margine di un viaggio recente.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 30-37: ill.

2015/502 Dogliani, Sergio. *Biblioteche fusion: con Sergio Dogliani alla scoperta degli Idea Store, le biblioteche che a Londra hanno rimosso i libri al loro posto: a disposizione di tutti: intervista / a cura di Marianna Albini.* (Nuovi concept in biblioteca). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 35-36: ill.

2015/503 Martino, Francesca – Pagano, Maria. *Dove va la biblioteca pubblica?: a Torino un seminario su come sta cambiando un'istituzione centrale dell'ecosistema della comunicazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 56-59: ill.

Resoconto del seminario “L'identità della biblioteca pubblica e contemporanea. Principi e metodi di analisi, valutazione, interpretazione”, Torino, 12 dicembre 2014

2015/504 Roncuzzi, Valeria. *L'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna: ruolo strategico della comunicazione per promuovere i servizi e le attività nel territorio.* (Sistemi bibliotecari urbani). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 38-46: ill.

2015/505 Venturini, Fernando. *L'informazione di comunità tra e-government e democrazia elettronica: ancora sulle biblioteche pubbliche*

come supporto alla partecipazione democratica. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 5-13

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140900601.pdf>>

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2015/506 Capaccioni, Andrea. *Le biblioteche dell' università: elogio delle diversità.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 32 (dic. 2014), p. 1-2

2015/507 Cassella, Maria. *IFLA Trend Report e biblioteche accademiche: quali sfide nella società dell' informazione diffusa?* (Nuove tendenze). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 7-14: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20141000801.pdf>>

2015/508 L' impatto delle biblioteche accademiche: un progetto e un seminario / a cura di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. 183 p. (Sezioni regionali AIB. Campania; 1). ISBN 978-88-7812-232-1

Atti del seminario "Valore e impatto delle biblioteche accademiche", Fisciano (Salerno), 12 dicembre 2013, seguiti dalle interviste raccolte nell'ambito del progetto VIBiA (Valutazione d'impatto delle biblioteche accademiche: gli effetti diretti e indiretti dei servizi bibliotecari su insegnamento, apprendimento, ricerca e comunicazione scientifica). Contiene: Giovanni Di Domenico, *Valutare l' impatto delle biblioteche accademiche: le ragioni di un progetto e di un seminario*, p. 9-35. *Prima parte: Valore e impatto delle biblioteche accademiche (Saluti* (Marcello Andria, Mauro Menichetti, Annamaria Vitale), p. 39-42. Maria Rosaria Califano, *Esperienze di valutazione nella Biblioteca centrale "E. R. Caianiello" dell' Università di Salerno*, p. 43-62. Maria Senatore, *Bibliografia e casistica internazionale sulla valutazione d' impatto delle biblioteche accademiche*, p. 63-75. Maria Cassella, *Dimostrare il valore della biblioteca accademica: un approccio teorico-pratico*, p. 77-89. Margarita Pérez Pulido, *Valores, ética y responsabilidad de las bibliotecas universitarias españolas*, p. 91-113. Giovanni Solimine, *Le funzioni bibliotecarie nella valutazione della ricerca*, p. 115-124). *Seconda parte: Interviste* (Elio De Magistris, Maria Galante, Maria Assunta Imbrenda, Ornella Malandrino, Mauro Menichetti, Angelo Meria-

ni, Ileana Rabuffo, Maria Sarno, Domenico Taranto, Daniela Valentino), p. 127-169

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2015/509 Masala, Lucia Maria Agnese. *La Biblioteca apostolica vaticana tra storia, tradizione e modernità: uno sguardo rivolto alla Sardegna: conferenza di Massimo Ceresa, scriptor della Biblioteca apostolica vaticana (Cagliari 9 maggio 2013).* (Rassegna di congressi e convegni). «Archivio storico sardo», 48 (2013), p. 399-414

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2015/510 Duras, Valeria. *I libri del Convento dei Cappuccini di Sanluri conservati nella Biblioteca universitaria di Cagliari.* «Archivio storico sardo», 48 (2013), p. 309-386

Con edizione dell'inventario del 1846

2015/511 Granata, Giovanna. *La biblioteca gesuitica di Sassari: note in margine al volume di Rosa Maria Pinna, Catalogo del fondo librario gesuitico della Biblioteca universitaria di Sassari, Sassari, Edes, 2010.* «Archivio storico sardo», 48 (2013), p. 387-395

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2015/512 Calabresi, M. Patrizia. *La nuova biblioteca dell' Associazione bancaria italiana.* (Dal territorio). «AIB notizie», feb. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/inaugurazione-biblioteca-abi/>> A Roma

2015/513 Morabito, Gabriella – Viotto, Anna Maria. *Giornata di studio delle biblioteche specialistiche di Torino e area metropolitana.* (Dal territorio). «AIB notizie», nov. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/piemonte-cobis/>>

Resoconto della giornata di studio "Le biblioteche specialistiche un valore culturale tra realtà e futuro. Esperienze a confronto", Torino, 2 ottobre 2014

2015/514 Stagi, Tiziana. *Un rinnovato presidio culturale nel Valdarno: l' Accademia del Poggio in Montevarchi.* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/accademia-poggio-montevarchi/>>

Ad Arezzo

2015/515 Venuda, Fabio. *Biblioteche "fatte in casa": buildings with libraries, bibliotecas vecinales, biblioteche condominiali.* (Luoghi della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 15-29: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2015/516 Masini, Marta. *Il Fondo Carlo Gamba alla Biblioteca degli Uffizi.* (Biblioteche d'auto-re). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 53-55

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2015/517 Della Seta, Maurella. *Convegno 14th EAHL Conference "Divided we fall, united we inform. Building alliances for a new European cooperation": i professionisti dell'informazione riuniti a Roma in un convegno organizzato dall'Istituto superiore di sanità, Biblioteca nazionale centrale, Roma, 11-13 giugno 2014.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità», 27 (2014), n. 9, p. 14-16: ill.

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2015/518 Borraccini, Rosa Marisa. *"Per condurre finalmente a termine questa pratica, che già troppo è ita per le lunghe": le biblioteche delle Marche dopo l'Unità.* In: *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie: atti della giornata di studi, Urbino 11 aprile 2011* / a cura di Giuliana Pascucci. [S.l.]: ICOM Italia; Ancona: Il lavoro editoriale, 2013, p. 83-94

2015/519 *1892-2012: centoventi anni di storia della Fondazione per l'istruzione agraria in Perugia: atti degli incontri di studio, novembre 2012-aprile 2013* / a cura di Giovanna Giubbini. Perugia: Fabrizio Fabbri, 2014. 439 p.: ill. ISBN 978-88-6778-035-8

Contiene fra l'altro: Mario Squadroni, *Gli archivi della Fondazione per l'istruzione agraria e del Regio istituto superiore agrario di Perugia: lavori in corso*, p. 283-291. Stefania Maroni, *L'archivio storico dell'abbazia di San Pietro di Perugia: un patrimonio da valorizzare*, p. 295-303. Fiammetta Sabba, *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro a Perugia (anticipazione degli esiti di una ricerca sulla biblioteca in rapporto ai mss. Vat. lat. 11266, 11286)*, p. 307-315. Silvia Lonzi, *Gli archivisti e gli strumenti di ricerca dell'archivio dell'abbazia di San Pietro*, p. 317-326. Elena Bongini Vagni, *La biblioteca di San Pietro e le fonti per lo studio della sua storia: i libri eco-*

nomici dal 1799 al 1810, p. 329-336. Biancamaria Brumana, *Un manoscritto musicale dell'Archivio di San Pietro a Perugia: il suo restauro e il suo studio*, p. 339-350. Andrea Capaccioni, *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro di Perugia tra XVIII e XIX secolo*, p. 353-365. Enrico Pio Ardolino, *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro di Perugia all'indomani della soppressione (1890-1893): vicende e protagonisti*, p. 367-376. Sergio Fatti, *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro di Perugia dopo l'Unità d'Italia*, p. 379-386. Maria Luisa Martella, *Perugia milleottocentocinquanta-nove*, p. 389-400. M. Grazia Bistoni Colangeli, *Le fonti per la storia della Fondazione per l'istruzione agraria di Perugia conservate nell'Archivio di Stato*, p. 403-408

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2015/520 Bocciardi, Claudia. *Delle nuove biblioteche e dei loro cantieri, ovvero dialogo tra "la regola del minimo spazio" e la prima legge della biblioteconomia "i libri sono fatti per essere usati".* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 80

Ironico ritratto di un bibliotecario in un cantiere, snobbato durante la progettazione di una nuova biblioteca

2015/521 Muscogiuri, Marco. *A Melzo un'architettura per la cultura e la socialità: una nuova "piazza del sapere" in provincia di Milano.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 32-41: ill.

Segue: Fabio Pessina, *Vivere la nuova biblioteca "Vittorio Sereni" a Melzo in tutti i sensi*, p. 41-45. Pietro Corraini, *Il progetto di identità visiva e del sistema infografico per la segreteria interna*, p. 46-47

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2015/522 Salato, Carlo. *Lo scarto.* (Bibliodramma). «AIB notizie», dic. 2014, <<http://aib-notizie.aib.it/bibliodramma-lo-scarto/>>

Breve dialogo teatrale

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2015/523 Benedetti, Amedeo. *Nascita e avvio del Gabinetto fotografico nazionale: l'opera di*

Giovanni Gargioli. (Fonti). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 111-132

2015/524 Grillo, Manuela. *Leggi e bandi di antico regime*. Cargeghe: Documenta, 2014. 744 p. (Bibliographica; 8). ISBN 978-88-6454-275-1

Opera vincitrice del Premio Bibliographica 2013 della Biblioteca di Sardegna. Presentazione di Piero Innocenti. Comprende il catalogo dei bandi relativi allo Stato pontificio contenuti in 8 volumi miscelanei della Biblioteca nazionale centrale di Roma (1544-1656)

15 CATALOGAZIONE

2015/525 Guerrini, Mauro – Possemato, Tiziana. *Linked data per biblioteche, archivi e musei: perché l'informazione sia del Web e non solo nel Web / con un saggio introduttivo di Carlo Bianchini e la consulenza di Rosa Maiello e Valdo Pasqui; prefazione di Roberto Delle Donne*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 260 p.: ill. ISBN 978-88-7075-830-6

2015/526 Lo Castro, Valeria. *Linked data nelle biblioteche digitali e di ricerca: una panoramica internazionale*. (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 36-44: ill.

2015/527 Nepori, Francesca – Pavoletti, Beppe. *La catalogazione "orientata all'esemplare": il trattamento in SBNWeb e Unimarc di dati di provenienza*. (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 23-35: ill.

2015/528 Raieli, Roberto. *Vecchi paradigmi e nuove interfacce: la ricerca di un equilibrato sviluppo degli strumenti di mediazione dell'informazione (prima parte)*. (Temi e analisi). «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 35-55, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11084>>

2015/529 Silvello, Gianmaria. *A methodology for citing Linked Open Data subsets*. «D-lib magazine», 21 (2015), n. 1/2, <<http://www.dlib.org/dlib/january15/silvello/01silvello.html>>

16 INDICIZZAZIONE

2015/530 Gnoli, Claudio Tommaso. *Come mi vuoi, generale o speciale?: organizzazione della conoscenza*. (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 111-113

L'alternativa tra un sistema di organizzazione della conoscenza generale, che unifica tutto

il sapere in uno schema concettuale complessivo, oppure speciale, relativo soltanto a un preciso settore. Pubblicato nel 2015

2015/531 Pugliese, Rossella. *Teaching terminology work with databases: a case study*. «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 99-108

Il Technology-Enhanced Terminology Project Work. Pubblicato nel 2015

2015/532 Santoro, Michele. *Per una storia delle classificazioni bibliografiche. Parte prima: Introduzione. Le origini: Mesopotamia e Egitto*. «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-1/santoro.htm>>

Relazione al 7° Incontro ISKO Italia, Bologna, 20 aprile 2015

2015/533 Zanola, Maria Teresa. *Terminologia e comunicazione al cittadino*. (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 115-117
Pubblicato nel 2015

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2015/534 Bambini, Cristina. *Come organizzare la presenza della biblioteca sui social network*. Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 63 p.: ill. (Library toolbox; 1). ISBN 978-88-7075-799-6

Rec. di Annalisa Scarpa, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 76-77

2015/535 Bocciardi, Claudia. *Della vita che entra in biblioteca*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 64

2015/536 Foglieni, Ornella. *Futuro "attuale" e servizi bibliotecari*. (Dal mondo). «AIB notizie», gen. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/futuro-attuale-e-servizi-bibliotecari/>>

Resoconto del seminario "Library trends: suggestioni e nuove proposte dal contesto IFLA", Milano, 27 ottobre

2015/537 Fontanin, Matilde. *From library to learning commons*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 56

Resoconto del convegno, Trieste, 18 novembre 2014, dedicato ai cambiamenti dei processi di apprendimento

2015/538 La Rosa, Manuela. *Service design: un nuovo strumento per le biblioteche*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», ott. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/la-rosa-service-design/>>

La progettazione di servizi all'utenza attraverso strumenti e metodologie innovative

2015/539 Re, Nadia. *From Library to learning commons.* (Dal territorio). «AIB notizie», nov. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/re-from-library-to-learning-commons/>>

Intervento sulle nuove tecnologie mobili di Beth Holland, insegnante, collaboratrice di EdTech Teacher e blogger di Edutopia, Trieste, 18 novembre 2014

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2015/540 Assante, Massimiliano – Candela, Leonardo – Castelli, Donatella – Manghi, Paolo – Pagano, Pasquale. *Science 2.0 repositories: time for a change in scholarly communication.* «D-lib magazine», 21 (2015), n. 1/2, <<http://www.dlib.org/dlib/january15/assante/01assante.html>>

2015/541 Attanasio, Agostino. *Archivi, sistemi informativi, open data e LOD.* «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 9-20

2015/542 Casati, Stefano. *La Biblioteca digitale del Museo Galileo.* (Biblioteche digitali). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 45-51: ill.

2015/543 Castellucci, Paola. *arXiv: un archivio e un modello per la comunità scientifica.* (Bibliografie). «Le carte e la storia», 17 (2011) n. 1, p. 133-142

L'archivio elettronico di preprint di fisica avviato nel 1991 a Los Alamos

2015/544 Cognetti, Gaetana – Grossi, Laura – Lucon, Antonio – Solimini, Renata. *Information retrieval for the Cochrane systematic reviews: the case of breast cancer surgery.* «Annali dell'Istituto superiore di sanità», 51 (2015), n. 1, p. 34-39

2015/545 De Robbio, Antonella. *Enrico Catellani, giurista di diritto internazionale: un ricordo a settant'anni dalla sua morte.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xviii-1/derobbio.htm>>

Enrico Catellani (1856-1945), giurista padovano perseguitato a causa delle leggi razziali e autore di oltre 300 opere divenute oggi di pubblico dominio

2015/546 Faggiolani, Chiara. *Come valutare la ricerca nelle scienze umane e sociali: con-*

testo, obiettivi e metodo. (Fonti). «Le carte e la storia», 20 (2014) n. 1, p. 125-136

2015/547 La Rosa, Manuela. *Le banche dati di ambito religioso.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 71-80
Pubblicato nel 2015

2015/548 Mazzocut, Mauro – Cocchi, Simone – Cipolat Mis, Chiara – Cervi, Elena – Pelagi, Pierpaolo – Iori, Rita – Orlandini, Danilo – Truccolo, Ivana. *ETHIC: Evaluation Tool of Health Information for Consumers: uno strumento per la valutazione delle risorse informative sanitarie per pazienti e cittadini.* (Valutare l'informazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 47-52

2015/549 Mura, Salvatore. *La XIV Giornata "Le carte e la storia-Il Mulino".* (Documenti). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 2, p. 197-198
Tenuta a Bologna il 14 giugno 2013, sul tema "La storia al tempo degli open data"

2015/550 Open science open data: la scienza trasparente. «Scienza e società», n. 17/18 (2014), p. VII-XII, 1-131

Fascicolo monografico. Contiene: Pietro Greco, *La società democratica della conoscenza*, p. VII-XII. Giovanni Destro Bisol – Paolo Anagnostou – Marco Capocasa, *Cooperazione e condivisione nella ricerca scientifica*, p. 1-15. Geoffrey Boulton, *Gli imperativi dell'open science*, p. 17-28. Benedikt Fecher – Sascha Friesike, *Le cinque scuole di pensiero*, p. 29-55. Andrea Ceroni, *Per una società aperta: fra merito e cittadinanza*, p. 57-66. Emiliano Bruner, *La neurogenesi di Gaia: scienza e informazione digitale*, p. 67-75. Bernardino Fantini, *Open data e malattie emergenti*, p. 77-87. Daniela Luzi – Maria Girolama Caruso – Cristiana Crescimbeni, *La voce dei ricercatori: un'indagine in campo ambientale*, p. 89-102. Francesca Anichini – Gabriele Gattiglia, *Verso un'archeologia 2.0*, p. 103-113. Roberto Caso, *La legge italiana sull'accesso aperto agli articoli scientifici*, p. 115-131

2015/551 Paiano, Tommaso. *Coworking e accesso all'informazione: report di un sondaggio online.* «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xviii-1/paiano.htm>>

Le capacità di accesso e uso dell'informazione fra le comunità che hanno dato vita ad attività di *coworking*

2015/552 *La ricerca universitaria e la sua valutazione* / a cura di Edoardo Barbieri; contribu-

ti di Alberto Baccini... [et al.]. Rimini: Guaraldi, 2011. 101 p.: ill. (Guaraldi universitaria. Scienze umane). ISBN 978-88-8049-597-0

Atti della giornata di studi tenuta a Milano, Università cattolica, 28 settembre 2011. Contiene: Edoardo Barbieri, *La ricerca universitaria e la sua valutazione: una premessa*, p. 7. Luisa Ribolzi, *Dalla Valutazione quinquennale della ricerca (VQR) 2004-2008 alla Valutazione della qualità della ricerca (VQR) 2004-2010*, p. 9-18. Emanuela Reale, *La valutazione della ricerca nelle discipline umane e sociali: significato, pratiche, strumenti*, p. 19-28. Edoardo Barbieri, *La valutazione della ricerca nelle discipline umanistiche*, p. 29-35. Cinzia Daraio, *Stato della ricerca scientifica italiana nel contesto europeo: un'analisi bibliometrica sul periodo 1980-2009*, p. 37-47. Margherita Camorani - Federica Carminati, *Valutazione della ricerca nelle discipline umanistiche: un passaggio necessario*, p. 49-75. Paola Galimberti, *Qualità e affidabilità dei dati: la ricerca di uno standard*, p. 77-83. Alberto Baccini, *Indicatori bibliometrici e discipline umanistiche*, p. 85-91. Chiara Faggiolani, *Applicazioni della bibliometria alla valutazione della ricerca in area umanistica: una proposta all'insegna dell'integrazione*, p. 93-101

2015/553 Santoro, Marco. *Dieci anni di Italinemo, il sito dedicato alle riviste di italianistica nel mondo.* «Esperienze letterarie», 36 (2011) n. 4, p. 41-49
<<http://www.italinemo.it/>>

2015/554 Tammaro, Anna Maria. *La comunicazione scientifica nel Web: valutare le pubblicazioni usando i social network.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 25-31: ill.

2015/555 Tammaro, Anna Maria. *La dichiarazione IFLA di Lione e gli obiettivi del millennio: il ruolo delle biblioteche per l'accesso all'informazione e lo sviluppo della società.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 10, p. 3-5: ill.

2015/556 Veninata, Chiara. *Gli archivi e il valore dei dati aperti collegati: il progetto Reload.* (Cronache archivistiche). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 176-179

Il progetto "Repository for Linked Open Archival Data" avviato nel 2012 dall'Archivio centrale dello Stato e dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna

2015/557 *Verso una storia culturale delle reti informatiche* / a cura di Federico Mazzini; intervengono Tommaso Detti, Gabriele Balbi e Peppino Ortoleva, Andrea Miconi, Charlie Gere, Michael Stevenson. (Confronti). «Contemporanea», 17 (2014) n. 3, p. 473-507

Contiene: Federico Mazzini, *Un problema di aspettativa storiografica*, p. 473-478. Tommaso Detti, *Il problema delle origini*, p. 478-482. Gabriele Balbi - Peppino Ortoleva, *Plea for an un-natural history of digital culture*, p. 482-489. Andrea Miconi, *Davvero una network society? Premessa per una storia sociale del Web in Italia*, p. 489-495. Charlie Gere, *A short history of art and telecommunication*, p. 495-500. Michael Stevenson, *New media rupture-talk and Web-native culture*, p. 500-507

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2015/558 Bardi, Alessia - Manghi, Paolo. *A framework supporting the shift from traditional digital publications to enhanced publications.* «D-lib magazine», 21 (2015), n. 1/2, <<http://www.dlib.org/dlib/january15/bardi/01bard.html>>

2015/559 Cembalo, Assuntina - Ferrucci, Michele - Pisano, Francesca Maria - Sannino, Rosa - Viola, Mafalda. *An innovative content repository to explore aerospace documents based on document warehousing technology.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 13-30

Il progetto SIA (Aerospace Information System) per la gestione di materiali e documenti relativi alla ricerca aerospaziale. Pubblicato nel 2015

2015/560 Liburdi, Annarita. *World Digital Library a Roma.* (Dal territorio). «AIB notizie», nov. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/wdl-roma/>>

Il World Digital Library Partner Meeting, Roma, 28-29 ottobre 2014

2015/561 Possidente, Silvana. *Concordanze geografiche miste: lettura geografica del Piacere con C.A.T.M.A., Google Earth, Google Maps, Google Docs.* «AIDA informazioni», 32 (2014), n. 1/2, p. 81-97

Lo spazio nel romanzo di Gabriele D'Annunzio attraverso le concordanze geografiche ottenute tramite CATMA (Computer Aided Textual Markup and Analysis). Pubblicato nel 2015

2015/562 Russo, Ada - Liburdi, Annarita. *Migrazione di tecnologie e linguaggi: un ciclo di semi-*

nari del CNR. (Dal territorio). «AIB notizie», gen. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/migrazione-tecnologie-linguaggi/>>

Il ciclo di seminari tecnico-formativi “Migrazione di tecnologie e linguaggi. Teorie e pratiche per il trattamento di testi nelle scienze umane”, organizzato dall’Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee (ILIE-SI) del CNR

20 STORIA DEL LIBRO

2015/563 Baranda, Nieves. *Las razones del extraño autor: mujeres escritoras y paratextos en la primera edad moderna española.* «Paratesto», 11 (2014), p. 37-50

Il problema se le donne potessero costituire un’identità autoriale nella Spagna tra il 1500 e il 1650

2015/564* Battista, Pierluigi. *I libri sono pericolosi: perciò li bruciano.* [Milano]: Rizzoli, 2014. 154 p. ISBN 978-88-17-07428-5

2015/565 Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca / a cura di Renzo Raggianti e Alessandro Savorelli. Pisa: Edizioni della Normale, 2014. 447 p.: ill. (Seminari e convegni; 37). ISBN 978-88-7642-521-9

Comprende: Alessandro Savorelli, *Premessa*, p. 9-11. Christian Del Vento – Thomas Lebarbé – Chiara Piola Caselli, *Il progetto BiPrAM: ricostruire l’influenza delle correnti letterarie e scientifiche attraverso la ricostituzione delle biblioteche private in epoca moderna*, p. 15-31. Gaetano Colli, *Biblioteche di filosofi nella Biblioteca di filosofia della Sapienza romana: progetti di valorizzazione e di pubblicazione dei fondi*, p. 33-48. Emanuela Ferro, *Alle origini della Biblioteca civica Berio: la catalogazione dei libri del fondatore*, p. 49-61. Barbara Allegranti, *Una biblioteca di biblioteche: storia e gestione dei fondi speciali della Biblioteca della Scuola normale*, p. 63-78. Giovanna Granata, *La biblioteca del cardinale Girolamo Aleandro (1480-1542): tracce e ipotesi di lavoro*, p. 81-95. Marie-Luce Demonet, *Donner à lire la “librairie” philosophique probable de Montaigne: le projet Montaigne à l’oeuvre*, p. 97-111. David A. Lines, *La biblioteca di Ulisse Aldrovandi in Palazzo pubblico: un inventario seicentesco*, p. 113-132. Cecilia Muratori, *Jakob Böhme a Londra: la biblioteca teosofica di Christopher Walton*, p. 133-149. Anna Maria Rau-

gei, L’apporto dell’Italia alla biblioteca de Thou, p. 151-160. Emanuele Lacca, *La biblioteca di un conventuale del Seicento: il caso di Juan Sánchez Sedeño*, p. 161-179. Anna Corrias, *Le passioni di un Lord: libri e biblioteche nell’Inghilterra del Seicento*, p. 181-196. Luisa Simonutti, *La biblioteca di un umanista del Settecento: Jacob Le Duchat*, p. 197-214. Francesca Maria Crasta, *Sulla biblioteca di un bibliotecario: il caso Muratori*, p. 215-226. Andrea Lamberti, *Muratori bibliotecario tra cataloghi e libri proibiti*, p. 227-239. Catherine Volpilhac-Auger, *Voyages autour d’un catalogue: pour une nouvelle approche de la culture de Montesquieu*, p. 241-260. Gianluigi Goggi, *La biblioteca di Voltaire*, p. 261-277. Laura Follesa, *Schelling tra Naturphilosophie e teosofia: alcune osservazioni sul suo lascito librario*, p. 279-293. Renzo Raggianti, *Glosse, marginalia, carteggi: tra i libri di eclettici e spiritualisti (Royer-Collard, Maine de Biran, Cousin)*, p. 295-309. Andrea Orsucci, *La biblioteca di Wilhelm Dilthey e il dibattito intorno alla gerarchia dei saperi nel secondo Ottocento*, p. 311-320. Matthieu Béra – Giovanni Paoletti, *La bibliothèque virtuelle d’un intellectuel de la Troisième République: Émile Durkheim*, p. 321-339. Eva Del Soldato, *Biblioteche immaginarie, tra erudizione e parodia*, p. 341-351. Elli Catello, *L’Istituto italiano per gli studi storici nella sua biblioteca*, p. 355-365. Teresa Leo, *La biblioteca di Benedetto Croce*, p. 367-384. Alfonso Musci, *Per un canone crociano dei libri di “Vite”*, p. 385-395. Oreste Trabucco, *La biblioteca di Croce, officina per la storia dell’età barocca*, p. 397-407. Maria Rascaglia, *Dall’economia politica al dibattito sul marxismo*, p. 409-418. Patrick Karlsen, *I totalitarismi del Novecento nei volumi e negli opuscoli della biblioteca di Benedetto Croce*, p. 419-427

2015/566 Borraccini, Rosa Marisa. *Stampa e società ad Ancona in antico regime tipografico.* «Atti e memorie / Deputazione di storia per le Marche», 110 (2012), p. 191-217

Conversazione tenuta il 13 aprile 2012 alla Deputazione di storia per le Marche per il quinto centenario dell’introduzione della stampa ad Ancona. Pubblicato nel 2014

2015/567 Calogiuri, Annarita. *Per una prima sistematica ricognizione degli studi sulla storia dei “libretti popolari”.* (Note). «Esperienze letterarie», 36 (2011) n. 4, p. 105-121

2015/568* *Le cartare di Fabriano: società, donne, lavoro nei tempi della città della carta* / a cura di Giancarlo Castagnari. Fabriano: Fondazione Gianfranco Fedrigoni, 2013. 348 p.: ill. (Collana di storia della carta; 11. Nuova serie; 1). ISBN 978-88-908519-0-2

Contiene: Giacomina Fortunati, *Il torrente Giano e la valle della carta dal Medioevo all' industrializzazione*, p. 11-44. Giancarlo Castagnari, *Società, lavoro, donne nei tempi della città della carta*, p. 45-98. Sara Rossi, *Le donne nelle cartiere di Fabriano tra Otto e Novecento*, p. 99-125. Stefano Gatti, *Elia Contenti, una sovversiva nella cartiera di Giambattista Miliani*, p. 127-151. Terenzio Baldoni, *La condizione operaia in cartiera durante il ventennio fascista*, p. 153-200. Luciana Corvi – Claudia M. Cozza – Sebastiana Fiaoni, *Le "cartare" dal periodo post-bellico alla fine del Novecento*, p. 201-229. Renata Armezzani, *Donne in cartiera: fonti orali*, p. 231-271. Alfranco Capponi, *Da Pioraco il paese della carta: memorie*, p. 273-294

2015/569 *La Congregazione dell' Indice e la cultura italiana in età moderna* / a cura di Vittorio Frajese. «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 25 (2012) n. 1, p. 7-321

Contiene: Vittorio Frajese, *Introduzione*, p. 7-20. Elisa Rebellato, *La Congregazione dell' Indice da Paolo V a Clemente XII (1605-1740)*, p. 21-39. Patrizia Delpiano, *La Congregazione dell' Indice nel Settecento (1740-1815)*, p. 41-58. Maria Iolanda Palazzolo, *La Congregazione dell' Indice nell' Ottocento*, p. 59-81. Ugo Rozzo, *Biblioteche proibite di intellettuali italiani del Cinquecento*, p. 83-110. Roberto Rusconi, *Libri e biblioteche degli ordini regolari in un' indagine di fine Cinquecento: indirizzi di ricerca e prospettive*, p. 111-123. Saverio Ricci, *Censura ecclesiastica, filosofia, Controriforma*, p. 125-169. Michaela Valente, «*Conoscere a fondo le pesime arti de' maliardi, per potersene guardare, e difendere*»: *sulla censura di alcuni trattati demonologici*, p. 171-192. Jennifer Helm, *Literary censorship: the case of the Orlando furioso*, p. 193-214. Marco Cavarzere, *Il diario di un Maestro del Sacro Palazzo (1678-1681): Raimondo Capizucchi e la censura romana*, p. 215-239 (con *Il diario di Raimondo Capizucchi*, p. 240-295). Alejandro Cifres – Daniel Ponziani, *La censura negli archivi del Sant' Ufficio e dell' Indice*, p. 297-321

2015/570 Cruz, Anne J. *Paratexts and gender ideology: on the front matter in the novels by*

Cervantes and María de Zayas. «Paratesto», 11 (2014), p. 51-67: ill.

Il controllo politico sui romanzi nella Spagna cinquecentesca testimoniato nei paratesti dei libri

2015/571 Della Torre, Giuseppe. *A proposito di archivi di studiosi da valorizzare: la miscelanea di opuscoli di Quintino Sella presso la Biblioteca civica di Biella*. (Fonti). «Le carte e la storia», 20 (2014), n. 2, p. 133-144

2015/572* **Domenici, Clara.** *La biblioteca classica di Vittorio Alfieri*. Torino: Aragno, 2013. XXIV, 668 p.: ill. (Biblioteca Aragno). ISBN 978-88-8419-687-3

2015/573 Dupont, Christian Y. *Reading and collecting Dante in America: Harvard College Library and the Dante Society*. «Harvard Library bulletin», 22 (2011), n. 1, p. 1-57: ill.

Pubblicato nel 2012

2015/574 Gerbi, Antonello. *Autoritratto del bibliofilo da giovane*. «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 111/112/113 (feb-giu. 2014), p. 30-34

La passione per i libri di Antonello Gerbi (1904-1976), storico, economista e figura di rilievo della Banca commerciale italiana

2015/575 Infelise, Mario. *I padroni dei libri: il controllo sulla stampa nella prima età moderna*. Roma; Bari: Laterza, 2014. 226 p.: ill., tav. (Storia e società). ISBN 978-88-581-1105-5

2015/576 *In nobili civitate Messanae: contributi alla storia dell' editoria e della circolazione del libro antico in Sicilia: seminario di studi, Montalbano Elicona, 27-28 maggio 2011* / a cura di Giuseppe Lipari. Messina: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2013. 452 p.: ill., tav. (Libri e biblioteche; 4). ISBN 978-88-87541-53-3

Rec. di Domenico Ciccarello, «Paratesto», 11 (2014), p. 190-195

2015/577 Kajon, Irene. *I libri specchio di una biografia: la biblioteca di Raymond Klibansky*. «La cultura», 52 (2014), n. 3, p. 481-508

La biblioteca di Klibansky (1905-2005), storico della filosofia, è conservata alla McGill University di Montreal (Canada)

2015/578 *Lectura y culpa en el siglo XVI = Reading and guilt in the 16th Century* / María José Vega, Iveta Nakládalová (eds.). Bellaterra (Barcelona): Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2012. 188 p.: ill. (Studia aurea monográfica; 3). ISBN 978-84-490-2655-3

Contiene fra l'altro: Gigliola Fragnito, *Le letture sospette: prospettive di ricerca sui controlli ecclesiastici*, p. 19-44. Giorgio Caravale, *Illiterates and Church censorship in late Renaissance Italy*, p. 93-106. Anche a <https://ddd.uab.cat/pub/l1ibres/2012/112735/stuarmon_a2012n3.pdf>

2015/579 *Libri, lettori, immagini: libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna* / a cura di Luca Rivali. Udine: Forum, 2015. 304 p.: ill. (Libri e biblioteche). ISBN 978-88-8420-859-0

Contiene: Luca Rivali, *Premessa*, p. 7-8. Simona Gavinelli, *Altobello Averoldi, vescovo di Pola, tra manoscritti e ritratti*, p. 9-37. Stefania Buganza – Marco Rossi, *Codici miniati e cultura figurativa a Brescia in età malatestiana*, p. 39-61. Roberto Tagliani, *Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti*, p. 63-86. Melissa Francinelli, *Bartolomeo da Castel della Pieve, grammatico e rimatore del Trecento, a Brescia*, p. 87-103. Gianni Bergamaschi, *Contaminazioni agiografiche e iconografiche nel racconto del martirio di santa Giulià*, p. 105-130. Giancarlo Petrella, *Primi appunti sulla "Prima edizione veramente illustrata del poema dantesco": Brescia, Bonino Bonini, 1487*, p. 131-156. Vanessa Marena, *Una nuova redazione dell'Altombardische Margarethen-Legende in un codice agiografico queriniano*, p. 157-174. *Tavole*, [p. 175-184]. Giuseppe Crimi, *Francesco Moise e le poesie della bugia: un'edizione bresciana del 1610*, p. 185-199. Enrico Valseriati, *Recuperi dalla Libreria Saibante di Verona: Ubertino Posculo e Pietro Sacconi*, p. 201-226. Alessandro Tedesco, *Il "mito" di Tommaso Ferrando nella storiografia dei secoli XVIII-XX*, p. 227-245. Luca Rivali, *Il collezionista e il bibliotecario: Ugo Da Como, Paolo Guerrini e la storia della stampa a Brescia*, p. 247-269. Edoardo Barbieri, *Un decennio di lavoro comune*, p. 271-274

2015/580 **Madsen, Frank G.** *The Wren Library Pollock collection: a Victorian Dante scholar*. «Dante: rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», 8 (2011), p. 23-42

William Frederick Pollock (1815-1888), studioso, traduttore e collezionista di edizioni dantesche, e la sua raccolta, donata alla Wren Library del Trinity College di Cambridge. Pubblicato nel 2012

2015/581 **Mansi, Maria Gabriella.** *In scena e in pagina: il teatro itinerante di Parrino detto Florindo*. «Paratesto», 11 (2014), p. 81-107

Domenico Antonio Parrino, tipografo, editore, libraio e scrittore, attivo a Napoli alla metà del XVII secolo

2015/582 **Medioli, Chiara.** *Le carte dell'Italia: nonostante la concorrenza asiatica, la qualità delle carte prodotte in Italia fa scegliere a molti editori d'arte e musei internazionali di stampare i loro cataloghi nel nostro paese*. (Focus: editoria d'arte). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 26-27: ill.

2015/583 **Miliucci, Fabrizio.** *Nella biblioteca di Giorgio Caproni: note a margine e segni di lettura dei volumi luziani*. «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 111/112/113 (feb.-giu. 2014), p. 151-162

2015/584 *Modo di legare i libri: un inedito manuale manoscritto del XVIII secolo* / trascrizione e commento a cura di Fabio Cusimano. Palermo: Officina di studi medievali, 2014. 136 p. (Libridine; 3). ISBN 978-88-6485-088-7

Con la riproduzione del manoscritto, conservato nell'Archivio dell'Abbazia di San Martino delle Scale (PA)

2015/585 **Peraita, Carmen.** *Circumventing anonymity: paratextual strategies, and the construction of authorship in Luisa de Padilla*. «Paratesto», 11 (2014), p. 69-79

Nella Spagna del XVII secolo

2015/586 **Petrucciani, Alberto.** *Tracce e ipotesi per la biblioteca di Cornelio Desimoni*. In: *Cornelio Desimoni (1813-1899): "un ingegno vasto e sintetico"* [2015/464], p. 63-98

2015/587* **Pistilli, Barbara – Sgattoni, Marco.** *La biblioteca di Montaigne* / prefazione di Nicola Panichi. Pisa: Edizioni della Normale; Firenze: Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2014. 337 p.: ill. (Clavis; 1). ISBN 978-88-7642-227-0

2015/588 **Ruffini, Graziano.** *"Et gaudeat Bellona libellis": i libri del Duca di San Pietro*. In: *Palazzo Doria Spinola: architettura e arredi di una dimora aristocratica genovese: da un inventario del 1727* / a cura di Roberto Santamaria. [Genova]: Provincia di Genova; Recco: Le Mani, 2011, p. 351-381

Con edizione dell'inventario dei libri di Francesco Maria Spinola duca di S. Pietro (1728)

2015/589 **Sabato, Milena.** *Comparing book censorship: an Italian and European perspective (centuries XVI-XVIII)*. «European scientific journal», 10 (2014) n. 22, p. 53-68, <<http://>

eujournal.org/index.php/esj/article/viewFile/3905/3811>

2015/590 Sabato, Milena. *Donne lettrici in Italia nella prima età moderna: metodi e percorsi di ricerca.* «Itinerari di ricerca storica», 27 (2013) n. 1, p. 77-93

Anche a <<http://siba-ese.unile.it/index.php/itinerari/article/viewFile/13842/12172>>

2015/591 Un saluto / La redazione. (Editoriale). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 3
Si segnala la cessazione della rivista

2015/592 Sghivetta, Barbara – Tavoni, Maria Gioia. *Guida per bibliofili affamati.* Bologna: Pendragon, 2014. 157 p.: ill, tav. ISBN 978-88-6598-534-2

Rec. di Luca Polidoro, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 77-78

2015/593 Sorel, Charles. *Della conoscenza dei buoni libri.* «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 96-97-98 (ago-dic. 2011), p. 75-89

La denuncia, pronunciata nel 1671, delle spregiudicate strategie del mercato librario dell'epoca. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Anna Lia Franchetti, *Scrittori, lettori, librai nella Parigi del Seicento*, p. 71-74

2015/594 Tansini, Filippo. *La soglia della scena: didascalie e note in alcuni testi drammatici italiani tra Sei e Settecento.* «Paratesto», 11 (2014), p. 109-125

2015/595 Tosin, Luca. *Sul caffè nelle pubblicazioni di storia dell'agricoltura*, 54 (2014) n. 1, p. 73-89: ill.

2015/596 Trevisan, Luca – Zavatta, Giulio. *Inci-sori itineranti nell'area veneta nel Seicento: dizionario bio-bibliografico.* Verona: Università degli studi di Verona, 2013. 158 p.: ill. ISBN 978-88-98513-25-3

Rec. di Alessandra Zamperini, «Paratesto», 11 (2014), p. 187-190

2015/597* Tuzzi, Hans. *Il mondo visto dai libri.* [Milano]: Skira, 2014. 153 p. (Storie). ISBN 978-88-572-2520-3

2015/598 Zappella, Giuseppina. *Convenzioni rappresentative e topoi iconografici nella tradizione editoriale della Scuola salernitana.* «Paratesto», 11 (2014), p. 9-36: ill.

La prima scuola di medicina dell'Occidente cristiano, fondata nei secoli IX-X

2015/599 Zito, Paola. *Da Riessinger a Bellarmino: letture e lettori in Terra di Lavoro (1473-1630).* «Esperienze letterarie», 36 (2011) n. 4, p. 3-19

2015/600 Zito, Paola. *Giacomo Raillard tipografo itinerante religionis causa?* «Paratesto», 11 (2014), p. 127-138

Figura di rilievo nel panorama editoriale del secondo Seicento napoletano

21 EDITORIA

2015/601 Albini, Marianna. *Librerie fusion: cosa c'è di nuovo in libreria?: La forma del libro a Padova e Open a Milano raccontano il loro modello, tra viaggi nella storia dell'arte e tavoli per il coworking.* (Nuovi concept in libreria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 33-34: ill.

2015/602 Armanni, Vittore. *Quando l'autore fa da ambasciatore: cresce la vendita di diritti di edizione di autori italiani all'estero: cresce la visibilità della nostra editoria anche grazie a una mostra itinerante come Copy in Italy che è stata ampiamente aggiornata.* (Copy in Italy). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 22-23: ill.

La mostra "Copy in Italy. Autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi"

2015/603 Baccarin, S. *Impressioni di giugno: orfana di veri successi editoriali, la narrativa nella prima metà dell'anno si aggrappa alle trasposizioni cinematografiche, ai sentimenti e all'esperienza dei librai.* (Narrativa in libreria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 28-30: ill.

2015/604 Baccarin, Serena. *Librai in viaggio: se il lettore non va in libreria, la libreria va dal lettore: dalla gerla al furgone d'epoca, i librai fronteggiano la crisi attingendo alla tradizione, verso nuovi segmenti di mercato.* (Riorganizzazione: libreria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 44-46

2015/605 Baccarin, Serena. *Il libro sotto casa: la sofferenza della GDO, nel settore alimentare, lascia nuovi spazi e opportunità alle piccole botteghe di quartiere: che cosa accade nel mondo delle librerie?* (Librerie di quartiere). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 31-33: ill.

2015/606 Baccarin, Serena. *La vetrina Facebook: dall'aumento della visibilità e del pubblico potenziale, al consolidamento della propria identità: ecco perché è fondamentale per*

le librerie essere su Facebook. (Evoluzione dei canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 33-34

2015/607 Benfante, Filippo. *Su alcuni "colpi editoriali" trascurati: dagli "Itinerari" di Francesco C. Rossi.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 36-45

Le vicende editoriali della rivista "Itinerari", fondata nel 1953 da Francesco Cesare Rossi (1929-1977)

2015/608 Bergman-Tahon, Anne. *Un Manifesto per gli editori: le prossime elezioni europee e l'avvicinarsi del semestre italiano di presidenza aprono a nuove possibilità per le istanze degli editori europei: intervista / a cura di L. Biava.* (Editori d'Europa). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 12-13

2015/609 Biava, Lorenza. *Editori on air: il digitale apre nuove possibilità agli editori che scelgono la via del piccolo schermo.* (Editoria e nuovi business). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 20-21

2015/610 Biava, Lorenza. *Più vicino agli editori: abbiamo seguito in esclusiva la Publisher & Book Printing Conference di Canon a Poing dove si è fatto il punto sulla stampa digitale e sulle ultime tecnologie per l'editoria a stampa.* (Stampa digitale). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 25-26: ill.

A Monaco di Baviera

2015/611 Biava, Lorenza. *Il "terzo luogo" del libro: ipermercati e supermercati come luoghi del libro che intercettano un pubblico nuovo.* (Evoluzione dei canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 29-30: ill.

2015/612 Boos, Juergen. *L'editoria è in fermento: c'è fermento nel mercato editoriale: nuovi paesi offrono nuove opportunità di business mentre cresce la domanda di "edutainment" e di contenuti interattivi fruibili da mobile: intervista / a cura di E. Vergine, traduzione di L. Benassi.* (Fiere di settore). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 20-21: ill.

2015/613 Boos, Juergen. *Le novità di Francoforte: il 2015 sarà un anno di svolta per la Buchmesse, che introdurrà importanti cambiamenti nella struttura della fiera per stare al passo con un mercato editoriale in costante evoluzione / intervista a cura di E. Nawotka; traduzione di L. Benassi.* (Fiere di settore). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 14-15: ill.

2015/614 Boscaro, Andrea. *Il digitale è nemico delle librerie?: le vendite on line di libri stanno crescendo ma la Rete, oltre ad alcune insidie, può riservare anche parecchie opportunità per le librerie che sanno gestire coerentemente la propria presenza sul social Web.* (Digital marketing). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 29-30

2015/615 Boscaro, Andrea. *Libri on line: come trovarli?: come gestire al meglio il rapporto con le librerie on line: quali sono le regole da seguire e quali gli errori da evitare? (Motori di ricerca e metadati).* «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 33-34: ill.

2015/616 Boscaro, Andrea. *Il mobile per l'editoria: il mobile marketing è il presupposto per rendere efficace la presenza degli editori sui social network: quali sono gli errori da evitare e i tools su cui investire? (Editoria e mobile).* «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 37-38: ill.

2015/617 Boscaro, Andrea. *Storie sulla rete: contenuti e piattaforme per lo storytelling on line: gli strumenti al servizio dell'editore.* (Editoria e storytelling). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 27

2015/618 Boscaro, Andrea. *Web & social fai da te: customer care, pubblicità e promozione: come sfruttare il Web e i social? (Editoria digitale).* «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 30

I social media come strumenti di promozione editoriale

2015/619 Bussotti, Giulia. *Format di innovazione: la due giorni di Editech a H-Farm è stata un'importante occasione di confronto sull'editoria digitale ma anche l'opportunità di sperimentare un nuovo format di evento.* (Editech ePub-day). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 23-24: ill.

Il primo ePub Day di Editech, Roncade (TV), 25-26 settembre 2014

2015/620 Caccia, Patrizia. *Dàuli a Milano, alcune esperienze editoriali.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 30-35

Giuseppe Ugo Virginio Quarto Nalato (1884-1945), più noto con lo pseudonimo di Gian Dàuli, fondatore fra l'altro della casa editrice Modernissima

2015/621 Cadioli, Alberto. *Storie di testi negli archivi degli editori.* «Esperienze letterarie», 39 (2014) n. 2, p. 59-70

2015/622 Cancellieri, Orazio. *I libri italiani nel mondo: "Scrivere la nuova Europa: il libro italiano nell'era digitale" sarà il tema della Settimana della lingua italiana nel mondo, in programma dal 20 al 27 ottobre 2014.* (Internazionalizzazione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 16-17

2015/623 Cherubini, Donatella. *Stampa periodica e università nel Risorgimento: giornali e giornalisti a Siena* / prefazione di Antonio Cardini. Milano: Angeli, 2012. 313 p. (Temi di storia; 185). ISBN 978-88-204-0913-5

2015/624 Chiosso, Giorgio. *Tra "confusione sovrana" e "pii desideri": i libri per la scuola classica dopo l'Unità.* «Esperienze letterarie», 37 (2012) n. 3, p. 3-21

2015/625 Codignola, Tommaso Ernesto. *Una chiave per l'oggi: le grandi voci della nostra tradizione letteraria come guida per codificare il presente: intervista* / a cura di P. Sereni. (Saggistica di cultura). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 51: ill.

Le Edizioni di storia e letteratura

2015/626 Cointreau, Edouard. *Le mode in cucina: quali sono i più importanti acquirenti di libri di cucina nel mondo e come fare ad andare incontro alle loro esigenze?: intervista* / a cura di E Vergine, traduzione di L. Benassi. (Tendenze). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 37-38: ill.

Segue: Vittorio Castellani, *Gastronomadi per caso: come si sta trasformando il nostro rapporto col cibo e la ristorazione?: dobbiamo uscire dalla logica del ricettario per immergerci nello storytelling: intervista* / a cura di L. Biava, p. 40-41. *Libri da divorare!: il tema di Expo 2015 sarà la nutrizione, argomento su cui si accenderanno i riflettori dei media internazionali: come si sta preparando l'editoria enogastronomica?: interviste* / a cura di Elena Vergine, p. 42-45. Augusta Epifani, *Il libro è servito: mentre i lettori enogastronomici affinano il palato, i librai investono nel territorio e nei luoghi delle passioni, con attenzione all'assortimento di libri e cibo: intervista* / a cura di S. Baccarin, p. 46-47. Domenico Pellicanò, *Cibo come cultura: a sei anni dall'apertura dell'Ambasciatori, Domenico Pellicanò, presidente delle Librerie.coop, spiega il successo della collaborazione con Eataly: intervista* / a cura di S. Baccarin, p. 48-49: ill.

2015/627 La cultura dell'altro: l'attualità di fenomeni legati all'intercultura porta in primo piano l'editoria dedicata / a cura di E. Vergine. (Speciale: Dalle lingue all'intercultura). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 27-28: ill.

Interviste agli editori

2015/628 Del Giudice, Fabio. *Ancora Più libri: dal 4 all'8 dicembre torna al Palazzo dei congressi dell'EUR Più libri più liberi con un programma ricco di eventi e alcune importanti novità: intervista* / a cura di Gabriele Pepi. (Più libri più liberi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 15-16: ill.

2015/629 Del Giudice, Fabio. *Profondo rosso: dal 5 all'8 dicembre torna a Roma Più libri più liberi: il protagonista? la crisi* / intervista a cura di E. Molinari. (Più libri più liberi). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 14-16: ill.

2015/630 Del Giudice, Fabio. *Sotto la guida di AIE: il direttore di Confindustria cultura Italia, racconta i tre anni di mandato di AIE alla guida della federazione che associa le industrie produttrici di contenuti: dal ripristino dell'ICE all'approvazione del regolamento Agcom, un bilancio delle battaglie e dei successi portati avanti: intervista* / a cura di P. Sereni. (Confindustria cultura Italia). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 14-15

2015/631 Desideri, Laura. *Ricordo di Miriam madre e figlia.* (Giornale). «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 99-100-101 (feb-giu. 2012), p. 173-176

Il rapporto di amicizia con Miriam Mafai, giornalista e scrittrice, e con sua figlia Sara. Intervento letto alla Libreria Feltrinelli di Firenze il 23 maggio 2012

2015/632* Dionisotti, Carlo – Einaudi, Giulio. *Colloquio coi vecchi libri: lettere editoriali, 1942-1988* / Carlo Dionisotti, Giulio Einaudi e collaboratori; a cura di Roberto Cicala; con un testo di Cesare Segre e un'intervista di Mauro Bersani; presentazione di Guido Davico Bonino. Novara: Interlinea, 2012. 194 p.: ill. (Biblioteca del Piemonte orientale; 22). ISBN 978-88-8212-644-5

Recensione di Marco Santoro, «Esperienze letterarie», 38 (2013) n. 4, p. 145

2015/633 Draghi, Ester. *I 56 "big" del libro: parecchie certezze e qualche importante novità nell'ottava edizione della classifica dei più grandi gruppi editoriali del 2014: il fatturato dei*

Top10 vale il 54% del mercato mentre crescono le case editrici dei paesi emergenti. (Ranking mondiale). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 22-23

2015/634 Dutilleul, Pierre. *Il valore della cultura: investire nella cultura dovrebbe essere una priorità per le autorità europee: il compito di FEP e di AIE sarà coinvolgerle perché comprendano il valore dei nostri argomenti / intervista a cura di L. Biava; traduzione di L. Benassi.* (Politiche per l'editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 15-16

2015/635 L'editoria italiana nell'era digitale: tradizione e attualità / a cura di Claudio Marazzini. Firenze: Accademia della Crusca: GoWare, 2014. 1 vol. (senza paginazione); ill. (La lingua italiana nel mondo. Nuova serie e-book). ISBN 978-88-89369-61-6

In testa al frontespizio: Accademia della Crusca

2015/636 Fabbrini, Antonella. *Un mondo di possibilità: di fronte alla perdita di centralità dell'italiano nei mercati internazionali di riferimento, Casalini individua nuove opportunità per la nostra editoria nei paesi emergenti / intervista a cura di E. Draghi.* (Internazionalizzazione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 22-23; ill.

2015/637* Figari, Carlo. *Dalla linotype al Web: i quotidiani sardi dalle origini ad oggi e l'avventura di Video On Line / prefazione di Fabrizio Peretti.* Cagliari: CUEC, 2014. 237 p.; ill. (Studi sulla comunicazione; 7). ISBN 978-88-8467-873-7

2015/638* Fiorentino, Carlo M. *Angelo Sommaruga (1857-1941): un editore milanese tra modernità e scandali.* Milano: Mondadori Education, 2014. XIV, 317 p.; ill. (Q: Quaderni di storia). ISBN 978-88-00-74491-1

2015/639 Fiorese, Francesco. *La promessa del digitale: quali sono i driver di profitto delle case editrici?: come incrementarne gli utili tramite l'ottimizzazione del pricing?: come si massimizzano i profitti combinando contenuti digitali e cartacei?: intervista / a cura di E. Vergine.* (Il pricing digitale). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 38-39

2015/640 Fugazza, Mariachiara. *I tipografi milanesi nel 1848: riflessioni su una fonte.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 54-58

Il repertorio de *Il Fondo patrioti ai quali venne conferita la medaglia commemorativa delle Cin-*

que giornate presso le Raccolte storiche del Comune di Milano (Milano, 1993)

2015/641 La funzione editoriale: come saranno (se ci saranno) gli editori di domani?: i pareri (a confronto) di un grande e di un piccolo editore in un incontro a Più libri più liberi / a cura di E. Vergine. (Il futuro dell'editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 17-18

Le opinioni di Riccardo Cavallero (Mondadori) e Sandro Ferri (E/O)

2015/642 Garone Gravier, Marina. *Los libros del apartado postal 1563: comentarios en torno de las ediciones del Grupo cultural Ricardo Flores Magón.* «Paratesto», 11 (2014), p.139-161; ill.

Le scelte tipografiche e i paratesti editoriali come strumento di diffusione delle idee politiche del gruppo attivo in Messico negli anni Venti

2015/643 Gerbi, Sandro. *Mattioli e la casa editrice Ricciardi: un'idea di cultura.* «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 105-106-107 (febb. 2013), p. 48-60

Il contributo di Raffaele Mattioli a partire dal 1938, anno in cui entrò nella casa editrice

2015/644 Giacoletto Papas, Mirka. *Non chiamatelo manuale: tra docenti che autopubblicano, riforme dell'università e studenti che studiano su supporti sempre meno tradizionali, l'editoria universitaria sta attraversando una fase di forte cambiamento / intervista a cura di P. Sereni.* (Speciale Editoria universitaria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 40-41; ill.

Segue: Claudia Napolitano, *UPI al lavoro: a cavallo tra le esigenze del mondo universitario e i bisogni formativi del mondo del lavoro, le UPI raccolgono la sfida didattica per formare i professionisti di domani / intervista a cura di L. Biava*, p. 42-43. Serena Baccarin, *Librerie d'ateneo: anche le librerie sono alle prese con le trasformazioni del mercato librario e del mondo universitario, con i cambiamenti del comportamento d'acquisto, con la circolazione delle fotocopie e l'avvento del digitale*, p. 47-49

2015/645 Giacoletto Papas, Mirka. *Università: problemi e prospettive: cosa stanno facendo, e vorrebbero poter fare, gli editori universitari sulle tre direttrici fondamentali della qualità, dell'efficienza e del diritto d'autore.* (Editoria universitaria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 16-18

2015/646 Greco, Massimo. *Biblioteche pubbliche e editoria digitale: la diffusione degli*

ebook e le prime esperienze diversificate di digital lending pongono nuovi interrogativi. (Discussione). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 53-55: ill.

2015/647 Gualtieri, Michela. *Editoria e innovazione: il progetto TISP, coordinato da AIE, riunisce in un network editori e aziende ICT per percorrere insieme il cammino verso l'innovazione digitale.* (Innovazione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 37

2015/648 Gualtieri, Michela. *In altre parole: quello del traduttore è un mestiere appassionante ma complicato, la cui professionalità è indispensabile per pubblicare opere di qualità.* (Traduzioni editoriali). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 24-25

2015/649 Gualtieri, Michela. *Un mondo di immagini: nell'odierna società dell'immagine gli archivi fotografici svolgono un'importante funzione comunicativa offrendo agli editori qualità e differenziazione.* (Archivi iconografici). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 31-32: ill.

2015/650 Gualtieri, Michela. *Quando il budget è a portata di click: le potenzialità del crowdfunding in una rassegna dei principali modelli di business.* (Crowdfunding). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 40-41: ill.

2015/651 Hooper, Richard. *Copyright e licenze nell'era del Web: quali sono le difficoltà principali riguardanti il copyright che un sistema di concessione delle licenze più semplice e meglio organizzato può aiutare a risolvere?* / traduzione di L. Benassi. (Copyright e nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 17-19

2015/652 Howey, Hugh. *Si fa presto a dire ibridi: publishing e self publishing secondo uno dei personaggi più chiacchierati del 2013 / intervista a cura di E. Molinari.* (Self publishing). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 42-43: ill.

Ex libraio, autore del romanzo *Wool*, caso editoriale di un libro promosso grazie ai lettori e al feedback della Rete

2015/653 Kalk, Valentina. *Riorganizzare per crescere: come si opera la riorganizzazione aziendale di una casa editrice tradizionale per trasformarla in un'azienda a prova di futuro / intervista a cura di E. Vergine.* (Riorganizzazione: editori). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 47-48

2015/654 Kutz, Giorgio. *Analytics per tablet: i nuovi strumenti di analisi mettono in luce i trend nel comportamento d'acquisto dei prodotti per tablet emersi nel corso del 2013.* (App). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 28-29: ill.

2015/655 Kutz, Giorgio. *L'Europa (digitale) che non c'è: i punti sulla penetrazione delle information technology nelle scuole europee: ricordando che non è tutto IT quello che luccica.* (Innovazione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 38-39

2015/656 Kutz, Giorgio. *La scienza nel tablet: qual è lo stato dell'arte delle app di ambito scientifico?: vi proponiamo alcune delle eccellenze in ambito italiano e internazionale.* (App e scienza). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 50-51

2015/657 Lorenzon, Alfieri. *Cambiamenti in corso: il processo di produzione digitale del "Giornale della libreria" apre alla costruzione di nuovi prodotti, di spin-off della testata principale e non solo.* (Giornale della libreria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 12

2015/658 Maderna, Camilla. *La Fratelli Fabbri editori: un'editoria popolare di successo (1947-1973).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 22-29

2015/659 Maini, Roberto – Scapecchi, Piero. *L'avventura dei Canti Orfici: (un libro tra storia e mito) / con una lettera inedita di Dino Campana e un racconto di Marco Vichi.* Firenze: Gonnelli, 2014. 142 p.: ill. ISBN 978-88-7468-042-9

La stampa della prima edizione (Marradi: F. Ravagli, 1914) e gli esemplari conosciuti

2015/660 Manzotti, Monica. *Misurare il mercato: in mercati sempre più complessi e con canali di vendita articolati, l'affidabilità dei panel e delle tecniche di rilevazione costituiscono un plus irrinunciabile per le aziende: intervista / a cura di L. Biava.* (Strumenti per il mercato). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 15

2015/661 Marangoni, Giulia – Molinari, Elisa. *Nasce lo smart book: alcuni partner del progetto TISP raccontano in cosa consiste la nuova risorsa on line e quali possibilità offre ai professionisti del mondo editoriale e dell'ITC.* (Innovazione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 30

2015/662 Marazzi, Elisa. *Libri francesi per giovani italiani nel catalogo di Paolo Carrara.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 5-13

L'attività della libreria editrice Paolo Carrara aperta a Milano dal 1859

2015/663 Marchetti, Giuseppe. *1913: la nascita di "Lacerba" e della casa editrice Vallecchi.* (Giornale). «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 102-103-104 (ago-dic. 2012), p. 154-162

2015/664 Medolago Albani, Francesca. *Film, libri e made in Italy: le strategie di internazionalizzazione per i prodotti delle industrie culturali funzionano meglio se affrontate in un'ottica di sistema, parola di AIE e Anica / intervista a cura di G. Pepi.* (Words on screen). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 25-26: ill.

2015/665 Micheli, Marina. *Studiare tra carta e digitale: i cambiamenti dei metodi di studio degli universitari vanno sempre più verso l'integrazione di carta e digitale.* (Editoria universitaria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 24-25

Segue: Nicola Labianca, "Adozioni" in università: per i manuali universitari non si ha lo stesso meccanismo adozionale della scolastica: Athena università sta sviluppando un monitoraggio degli atenei italiani / intervista a cura di L. Biava, p. 26-27

2015/666 Molinari, Elisa. *E-book o videogiochi: il caso di Device 6: ovvero quando le distinzioni e le definizioni non contano più, anche se molti, ancora, rifiutano di mettere sullo stesso piano videogame e letteratura: ma il contagio cresce.* (Storytelling). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 46-47

2015/667 Molinari, Elisa. *La storia la decidi tu: i libri sono destinati a uscire sconfitti dalla sfida con i videogiochi, oppure i due linguaggi possono contribuire l'uno all'evoluzione dell'altro?: l'autore Jeff Norton racconta le sfide dello scrivere a cavallo tra e-book e videogiochi.* (Editoria digitale). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 31-32: ill.

2015/668 Mugavero, Rosa. *Ben fatti e accessibili: l'accessibilità dei contenuti è un obiettivo cui dovrebbero mirare tutti gli editori ogni volta che intraprendono la lavorazione di un libro digitale arrivando a produrre e-book più leggibili, per tutti.* (Libri accessibili). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 51-52

2015/669 Mugavero, Rosa. *Da progetto a servizio: è on line la vetrina LIA, il portale italiano degli e-book accessibili anche alle persone non vedenti e ipovedenti.* (Lettura e libri accessibili). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 42-43: ill.

2015/670 Mugavero, Rosa. *Scuola accessibile?: Istat delinea uno scenario negativo per la scuola italiana: scarsa dotazione tecnologica e ancor meno strumenti didattici per gli alunni con disabilità: eppure gli editori sono già in grado di offrire soluzioni didatticamente e tecnologicamente avanzate.* (Scuola, tecnologie e disabilità). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 49-50

2015/671 Mussinelli, Cristina. *Ecosistema ePub: l'ePub3 è lo standard cui tutto il mondo editoriale guarda con grande attesa: ma qual è lo stato dell'arte su questo fronte?: di questo ed altro si parlerà durante la due giorni di Editech, in un incontro a numero chiuso che si terrà nella sede di Hfarm, a Roncade, il 25 e il 26 settembre.* (Editech). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 28-30: ill.

2015/672 Mussinelli, Cristina. *I 4 anni che hanno cambiato il mondo: la filiera editoriale si è trasformata: gli e-book sono una realtà con cui fare i conti, le abitudini di lettura delle nuove generazioni si sono spostate sempre più verso il digitale e ciò apre la strada a nuove forme di comunicazione.* (Innovazione e digitale). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 47-48: ill.

2015/673 Mussinelli, Cristina. *Scenari digitali in evoluzione: con il mutamento dello scenario digitale si stanno evolvendo anche le aziende che forniscono servizi tecnologici per il mondo dell'editoria: realtà affidabili, in grado di fornire soluzioni personalizzate per ciascun editore.* (Tecnologie per l'editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 33

Segue: Quando il digitale è per tutti: il digitale offre agli editori la possibilità di ottimizzare i contenuti e i processi: anche in Italia sono attive aziende d'eccellenza che hanno come mission quella di facilitare il cambiamento / interviste a cura di G. Pepi, p. 34-36. *Pubblicare digitale: pubblicazioni digitali e applicazioni: quali soluzioni offre il mercato agli editori?* / interviste a cura di E. Draghi, traduzione di L. Benassi, p. 37-38. *Alessandro Antonuzzo, Libri on demand: la stampa digitale on demand sta convincendo sempre più editori: intervista*

/ a cura di E. Vergine, p. 39. Guido Regattieri, *Soluzioni concrete: cosa significa implementare nuove soluzioni di stampa digitale all' interno dei propri flussi di lavoro?: Canon ci presenta un esempio concreto*, p. 40-41

2015/674 Nawotka, Edward. *C'è vita oltre Amazon: se Amazon vale il 60% del mercato digitale USA, da chi è composto il restante 40%?* / traduzione di L. Biava. (Libreria e store on line). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 28

2015/675 Nawotka, Edward. *Nuovi profili cercasi: i nuovi professionisti del mondo dell' editoria devono essere sempre più multitasking e soprattutto non devono smettere mai di aggiornarsi e imparare* / traduzione a cura di A. Mutti. (Editoria e nuove professioni). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 35

Segue: Luca Conti, *I nuovi editori: il digitale e i social network stanno creando nuove e diverse figure professionali con inediti mix di competenze*, p. 36-37. Jo Howard, *Professioni creative: creatività, innovazione, puntare sui giovani: ecco come vincere la sfida del futuro*, p. 38-39

2015/676 Nawotka, Edward. *Più social più vendite?: oggi si crede che con i social si vendano più libri: ma sarà poi vero?* / traduzione di A. Mutti. (Il futuro dell'editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 19

2015/677 Nawotka, Edward. *Una porta sul futuro: in questo numero il direttore di "Publishing perspectives" affronta il tema della digital disruption e ne analizza gli effetti sulla filiera, a partire dal self publishing* / traduzione a cura di A. Mutti. (Digital disruption). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 37

Modelli di business originati dalle nuove tecnologie

2015/678 Nawotka, Edward. *Publishing's front lines: l' editoria oggi deve combattere contro l' intrattenimento facile offerto dai videogiochi.* (Editoria e videogiochi). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 50

2015/679 Nawotka, Edward. *Quando l' indie è più forte: perché le librerie indipendenti americane prosperano invece di limitarsi a sopravvivere* / traduzione di L. Benassi. (Librerie indipendenti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 33

2015/680 Nova, Alessandro. *Carta, cultura e crescita: 31,4 mld di euro di fatturato nel 2013, export superiore a 9 mld di euro e 728 mila*

addetti: sono questi i numeri della filiera della carta, ma cosa le riserva il futuro? (Filiera della carta). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 17-18

2015/681 Occhi su Bruxelles: mentre la campagna Un libro è un libro si prepara al rush finale a Più libri più liberi, gli occhi di quanti chiedono l' equiparazione dell' IVA sugli e-book sono puntati verso Bruxelles dove il 9 dicembre si potrebbe decidere sull' istanza: intervista a Laura Donnini / a cura di L. Biava. (#unlibroèunlibro). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 12-14: ill.

Intervista alla Vicepresidente dell'Associazione italiana editori

2015/682 Pacioli, S. *Il libro sotto il banco: i tanti segmenti della parascolastica di fronte ai processi di riordino scolastico e agli effetti delle nuove tecnologie.* (Speciale editoria parascolastica). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 22

Seguono le interviste agli editori: *Sfide digitali: come si pongono le tecnologie digitali rispetto all' uso di atlanti e vocabolari?: tra innovazione e concorrenza ecco come cambia la parascolastica* / a cura di E. Vergine, p. 23-24; *Imparare le lingue: il mercato dei manuali di lingua si fa più attento e specializzato per rispondere ad esigenze sempre più specifiche da parte di un pubblico vasto e differenziato* / a cura di E. Draghi, p. 25-26

2015/683 Pacioli, Sandro. *Cucina vs diete: all' interno della produzione di libri sulla cucina, iniziano a definirsi con più precisione linee editoriali dedicate ad abitudini alimentari più corrette e alle diete.* (Speciale Diete). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 40

Seguono le interviste agli editori *Tutti a dieta: estate tempo di diete, ma come scegliere cosa tenere sullo scaffale?* / intervista a cura di G. Pepi, p. 41-43. Alessandra Contini, *Libri per la salute: accanto alla dieta "di bellezza", si diffonde sempre più la cultura di un' alimentazione consapevole presso i lettori che vogliono approfondire il rapporto tra cibo e salute* / intervista a cura di S. Baccarin, p. 45-46

2015/684 Pacioli, Sandro. *E-book o non-book: come e con cosa integrare l' assortimento principale delle librerie in un momento di difficoltà e di cambiamenti di comportamenti d' acquisto dei clienti?* (Speciale Non-book). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 37-38

Segue: Daniele Ciccaglioni, *L'altro scaffale: cresce l'importanza del non-book e i libri puntano su assortimenti trasversali per raggiungere più target* / intervista a cura di S. Baccharin, p. 39-40. *Il non libro contro la crisi: il non-book ha invaso le librerie italiane e non c'è da stupirsi visti i margini che lo rendono interessante in tempi di crisi e di bilanci in sofferenza* / interviste a cura di Marianna Tulsi, p. 41-44

2015/685 Pallotta, Valeria. *La collana "Scrittori d'Italia" nel carteggio tra Benedetto Croce e Giovanni Laterza.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 14-21

2015/686* Parasiliti, Andrea G. G. *La totalità della parola: origini e prospettive culturali del libro digitale.* Vittoria: Baglieri, 2014. XI, 243 p.: ill. (Ulisse; 2). ISBN 978-88-98081-11-0

2015/687 Pellegrino, Gregorio. *Software per e-book: i principali software di authoring per pubblicazioni digitali: quali pro e quali contro?* (Editech). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 31-32

2015/688 Pepi, G. *Il Maggio in numeri: il bilancio (in positivo) delle iniziative di promozione della lettura promosse da AIE e dal Maggio dei libri.* (Promozione della lettura). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 20: ill.

2015/689 Pepi, Gabriele. *Dall'evento al libro: quanto incidono l'elezione di papa Francesco e la nascita del Royal baby sui cataloghi? (Il libro come evento).* «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 22-23: ill.

2015/690 Peresson, G. *Meta-cover: sta cambiando il ruolo della copertina: mentre si rimpiange la pulizia grafica, metadati si candidano come copertine dei libri prossimi venturi.* (Speciale Grafica). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 32: ill.

Segue: Sebastiano Barcaroli, *Rassicurare per stupire: Newton Compton: sperimentazione, metodo, rinnovamento per risaltare tra gli scaffali* / intervista a cura di E. Molinari, p. 33. Giacomo Callo, *L'importanza del lettering: Mondadori: non solo immagini ma anche attenzione al lettering per le nuove cover* / intervista a cura di G. Vassi, p. 34. Francesca Leoneschi, *Colpire con stile: le copertine dei libri Rizzoli?: grande rilievo delle immagini e attenzione alle nuove tendenze* / intervista a cura di G. Vassi, p. 35. Maria Rosaria Digregorio, *Copertine da esplora-*

rare: Caratteri mobili: dettagli inaspettati, tipografia e suggestioni sensoriali / intervista a cura di E. Molinari, p. 36. Lorenza Biava, *Cover digitali: copertine in formato thumbnail e ambienti digitali interattivi: come si gioca la competizione tra copertine digitali?*, p. 37-38. G. Ferrari – M. Sal, *Scuola di copertine: Zanichelli racconta la propria esperienza di restyling di brand e collane* / intervista a cura di P. Sereni, p. 39-40. Enrico Tallone, *L'ultimo stampatore: da Aldo Manuzio a Giambattista Bodoni la tradizione dei grandi stampatori italiani si estende ai giorni nostri con l'opera di Enrico Tallone, tipografo ed editore* / intervista a cura di E. Vergine, p. 41-43

2015/691 Peresson, Giovanni. *Arte, libri e mercato: i numeri del mercato dell'arte in Italia, dall'e-book a cura dell'Ufficio studi dell'AIE, Le voci dell'arte: rapporto sull'editoria d'arte 2014 pubblicato in occasione di Artelibro.* (Focus: editoria d'arte). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 2021: ill.

Segue: Gareth Long, *Ai confini dell'arte: l'editoria d'arte vista dalla prospettiva internazionale della London Art Book Fair: intervista* / a cura di E. Molinari, p. 22-23. Massimo Vitta Zelman, *Prospettive sul mercato: tutto è cambiato e molto cambierà ancora, ma la qualità editoriale rimane al centro della progettualità degli editori d'arte: intervista* / a cura di G. Peresson, p. 24-25

2015/692 Peresson, Giovanni. *Cambi di canale: i canali di vendita cambiano perché cambiano i comportamenti d'acquisto dei lettori: la libreria, la GDO e gli store on line si trovano al centro [di] una radicale trasformazione.* (Evoluzione dei canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 24-25

2015/693 Peresson, Giovanni. *Cronache dalla città assediata: in due anni la piccola editoria ha perso quasi il 13%: ma quest'anno a Più libri più liberi il pubblico è cresciuto e con lui i dibattiti e la domanda di formazione.* (Più libri più liberi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 13-15: ill.

2015/694 Peresson, Giovanni. *Il grado "o" dell'arredo: viaggio alla scoperta delle librerie che non hanno vetrine: format lontani dalla nostra quotidianità, ma che assolvono alla loro funzione primaria: vendere libri.* (Librerie dal mondo). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 34-36: ill.

2015/695 Peresson, Giovanni. *La mappa dell'editoria nel 2014: i confini e le aree individuate nella nuova edizione della Mappa dell'editoria italiana sono sostanzialmente simili a quelli evidenziati nel 2013: ciò che cambia sono i pesi economici degli operatori di mercato.* (Editoria e mercato). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 13-15

2015/696 Peresson, Giovanni. *La scommessa religiosa: l'editoria religiosa ha realizzato nel 2012 risultati migliori rispetto alla media del settore: ma competizione e necessità di presidiare meglio alcuni segmenti rappresentano per gli editori cattolici la sfida principale per il futuro.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 18-19: ill.

Segue: Enzo Pagani, *Libri & fede, quo vadis?: cambiano la struttura del mercato, le modalità d'acquisto e i bisogni dei lettori di libri della fede: una sfida, ma anche un'opportunità, per gli editori religiosi* / intervista a cura di P. Sereni, p. 20-21

2015/697 Peresson, Giovanni. *Un sito per vendere diritti: con Booksintaly l'editoria italiana si trova ad aver a disposizione, per la prima volta, un sito dedicato in cui presentare le novità di cui si intende promuovere la vendita.* (Booksintaly). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 12-13

2015/698 Peresson, Giovanni. *I sommersi e i salvati: all'interno di un settore in difficoltà come quello della piccola editoria alcune case editrici ottengono performance migliori rispetto alla media: quali sono le ragioni?* (Editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 17-18

Segue l'intervista agli editori, *Insieme verso il futuro* / a cura di E. Vergine, p. 19-21

2015/699 Peresson, Giovanni. *Il vuoto dei bookshop: due soli poli museali e due regioni realizzano l'83% degli acquisti totali nei bookshop italiani: uno spreco in un paese fatto di città d'arte che non sono valorizzate dai flussi turistici: prima ancora che una questione editoriale è una questione di politica culturale e turistica.* (Arte e canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 49-50

2015/700 Petrella, Giancarlo. *“Ho creato una rivista unica al mondo”: Lamberto Donati e il “Maso Finiguerra” (1936-1940).* («Paratesto»), 11 (2014), p. 163-181

Rivista di storia della grafica e dell'illustrazione libraria fondata e diretta da Donati negli anni Trenta

2015/701 Piazza, Isotta. *La forma dell'antiromanzo: una sintesi di arte e letteratura nella edizione Scheiwiller.* (Contributi). «Esperienze letterarie», 39 (2014) n. 2, p. 71-81

2015/702 Polillo, Marco. *Dagli annunci ai fatti: due anni di annunci da parte delle istituzioni possono bastare: il settore che nel frattempo ha fatto un -14%, aspetta dal governo fatti concreti.* (Politiche per l'editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 12-13

2015/703 Polillo, Marco. *Insieme per contare di più: quali politiche associative sono possibili quando sono cambiati quattro governi in tre anni di crisi del settore e del paese?: la comunanza di intenti è la condizione imprescindibile per ottenere risultati, come la cronaca dell'ultimo anno aiuta a capire.* (Politiche per l'editoria). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 12-14: ill.

2015/704 Polillo, Marco. *Orgoglio editoriale: i prossimi quattro anni saranno complessi, dobbiamo lavorare per riuscire a valorizzare il ruolo dell'editore.* (Le sfide dell'Associazione). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 17-19: ill.

Le prospettive dell'Associazione italiana editori

2015/705 Porro, Riccardo. *A portata di stampa: di fronte alla crisi, la stampa digitale offre soluzioni vantaggiose per gli editori.* (Tecnologie per la stampa). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 36

2015/706 Pucci, Andrea. *Correva l'anno 2033...: un successo editoriale transmediale che dalla Russia ha conquistato il mondo* / intervista a cura di E. Draghi. (Lanci editoriali). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 19

Su Dmitry Glukhovskiy, *Metro 2033* (Perugia: Multiplayer, 2010)

2015/707 Raccis, Giorgio. *Papa Francesco: un ciclone in libreria: Papa Francesco ha conquistato le librerie rivelandosi uno dei fenomeni editoriali più travolgenti degli ultimi mesi: ma come è andato il resto del mercato cattolico?* (Religione e bestseller). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 37-39: ill.

Segue: *Il libro religioso a Torino: come si stanno preparando gli editori religiosi per il Salone*

del libro di Torino? / interviste a cura di Elena Vergine, p. 40-43. Angelo Scelzo, *La voce del Vaticano: Angelo Scelzo, autore de La penna di Pietro (Libreria editrice vaticana), ripercorre l'evoluzione della comunicazione vaticana dall'Inter Mirifica a Twitter*, p. 44. Ester Draghi, *Mangia, prega, viaggia: il turismo religioso, che si compone di aspetti culturali, artistici, enogastronomici e folklorici, è una delle grandi risorse del paese: e gli editori italiani di libri religiosi non si sono lasciati sfuggire questo segmento*, p. 46-48. Lorenza Biava, *Testimoni laici: sempre più spesso i bestseller della fede sono editi da case editrici laiche: come mai?*, p. 49

2015/708 Refraschini, Elena. *Il Brasile del libro: nella nostra rassegna dedicata alle editorie emergenti è ora la volta del Brasile, un paese che ha iniziato da poco a investire nel digitale ma che è già terreno di scontro per i big player internazionali.* (Editorie emergenti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 44-46: ill.

2015/709 Refraschini, Elena. *L'editoria in India: il mercato editoriale indiano è dominato da aziende straniere, va in direzione di una crescente digitalizzazione dei contenuti, ma è segnato da una rigida politica sulla censura.* (Editorie emergenti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 19-21: ill.

2015/710 Refraschini, Elena. *Gli editori della Sublime porta: proseguiamo con la Turchia un viaggio tra le editorie emergenti: e a febbraio è in partenza una missione di editori italiani, guidati da AIE, con rotta su Istanbul.* (Editorie emergenti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 20-21: ill.

2015/711 Refraschini, Elena. *L'evoluzione della Cina del libro: il mercato editoriale cinese si sta aprendo al resto del mondo: un paese in cui punta di diamante sono i libri per l'infanzia e dove, nel 2013, sono stati letti 8,8 miliardi di libri.* (Editorie emergenti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 16-18: ill.

2015/712 Refraschini, Elena. *In vacanza con l'autore: chi lo dice che il mecenatismo sia rimasto fermo all'antica Roma?: ecco cosa abbiamo scoperto nel nostro viaggio nelle più importanti residenze per scrittori.* (Marketing e autori). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 24-25

Segue: Edward Nawoka, *Scrittori: ora tocca a voi: veri e propri "brand", gli autori sono sem-*

pre più coinvolti nel successo dei loro libri, p. 26. *La "hidden revolution": come sono cresciuti gli investimenti economici e professionali nelle aree digital?: interviste / a cura di L. Biava*, p. 27-29

2015/713 Refraschini, Elena. *Islanda, isola di cultura: Silvia Cosimini, traduttrice, ci accompagna alla scoperta della produzione editoriale islandese, delle peculiarità di questo mercato e dei problemi della traduzione, sostenuta da programmi governativi di promozione culturale.* (Traduzioni editoriali). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 26-27

2015/714 Refraschini, Elena. *Self publishing è uno dei fenomeni che più preoccupa gli editori di tutto il mondo: qual è la situazione in Italia?* (Tendenze). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 27-29: ill

Segue: Elisa Molinari, *Pubblicarsi all'estero: qual è lo stato dell'arte del self publishing all'estero?: panoramica sulle principali piattaforme internazionali di auto pubblicazione*, p. 30-32

2015/715 Renki, Klaus. *Mondi che si avvicinano: Tolino, l'intesa tra Deutsche Telekom e le librerie tedesche per la creazione di un sistema aperto per la distribuzione e lettura di e-book ha dato i primi frutti: intervista / a cura di M. Gualtieri.* (Evoluzione dei canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 31-32

2015/716 Rosato, Steven. *I trend del mercato USA: il Book Expo America sta cambiando per rispondere ai cambiamenti del mercato / intervista a cura di E. Vergine; traduzione di L. Benassi.* (Fiere di settore). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 7/8, p. 20-21: ill.

2015/717 Rotondo, Fernando. *Best seller casati: i fuochi di Capodanno e i falò della memoria.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 65-67: ill.

2015/718 Sarno, Emilio. *L'altra faccia del professionale: in una realtà fluida e complessa strumenti utili a lettori non professionali: un'offerta che non è ancora stata percepita nella sua importanza dalle librerie generaliste.* (Focus: editoria professionale). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 40-41

Segue: *Mestieri a scaffale: cinque librai raccontano come gestire al meglio lo scaffale dedicato al professionale / a cura di S. Baccarin e E. Vergine*, p. 42-43. *La formazione è servita: professionisti multitasking, ma anche neolau-*

reati e impiegati in cerca di nuove competenze relazionali: la manualistica professionale cambia con il suo pubblico / a cura di E. Vergine e P. Sereni, p. 44-46. Ester Draghi, *Professione distributore: il Consorzio EGAF, specializzato nella distribuzione della saggistica di aggiornamento professionale, spiega come funziona questo settore*, p. 47

2015/719 Sarno, Emilio. *Come va il 2014?: produzione, e-book, mercato, prezzi: le prime tendenze dell'anno in corso.* (Il primo trimestre). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 19-20

2015/720 Sarno, Emilio. *Il libro nell'orto: qual è il profilo degli appassionati di giardinaggio e orticoltura?* (Focus giardinaggio e orticoltura). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 36-37: ill.

Segue l'intervista agli editori, *Passione verde: come è cambiata, in questi anni, la manualistica di giardinaggio e orticoltura?* / a cura di E. Draghi, p. 38-40. Gian Cristoforo Bozano, *Un bouquet di titoli: il libro naturalistico: un possibile vivaio per l'editoria italiana?: intervista* / a cura di S. Baccarin, p. 41-42

2015/721 Sarno, Emilio. *Narrare il cambiamento: e non la crisi: perché questi sono anni in cui le industrie dei contenuti hanno cambiato prodotti, processi produttivi e comunicazioni: come dimostrano i numeri.* (Industria dei contenuti). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 12-14: ill.

2015/722 Sarno, Emilio. *Più titoli meno vendite: l'andamento del primo quadrimestre.* «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 14-16

I dati sulla vendita di libri nel 2013

2015/723 Sarno, Emilio. *Punti in comune: tutti i settori risentono della crisi: tutti consolidano la loro presenza nel digitale.* (Industria dei contenuti). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 22-24: ill.

2015/724 Sarno, Emilio. *Se i giovani non leggono: nel 2013, con un -7,4%, siamo di fronte a uno dei peggiori risultati di sempre nell'andamento della lettura per bambini e ragazzi.* (La lettura dei ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 12-14: ill.

2015/725 Sereni, Paola. *Città del libro: i festival letterari crescono anche se manca una legislazione che li tuteli.* (Speciale festival). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 29-31: ill.

Segue: *Effetto festival: che effetto hanno i festival letterari sulle vendite delle librerie coin-*

volte?: dallo spirito di squadra all'onda lunga, quattro libri raccontano il loro festival / a cura di S. Baccarin, p. 32-34. Giorgio Kutz, *App ed eventi: quali sono le applicazioni a disposizione del pubblico dei festival letterari?*, p. 35-36

2015/726 Serravalle Porzio, Ethel. *Come cambia la scuola italiana: scuola, apprendimento, libri scolastici di nuova generazione: quali sinergie, strategie e ritardi.* (Adozioni scolastiche). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 21-23

2015/727 Spini, Valdo. *Il Coordinamento delle riviste italiane di cultura (CRIC).* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 17 (2011) n. 1, p. 195-197

2015/728 Tagliaferri, Cristina. *“Il libro italiano” (1937-1943): un'esperienza di interventismo della cultura negli anni del regime.* «Esperienze letterarie», 37 (2012) n. 1, p. 85-96

2015/729 Tassan, Annachiara. *Narrativa crossover: De Agostini lancia il marchio BookMe e punta sulla narrativa per adulti* / intervista a cura di E. Vergine. (Nuova narrativa). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 31

2015/730 Tutti insieme in libreria: energia, iniziativa, voglia di resistere alla crisi: questo lo spirito con cui editori, autori, biblioteche e librerie hanno trascorso la notte del 21 giugno / interviste a cura di E. Vergine. (Promozione della lettura). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 21: ill.

2015/731 Valisa, Silvia. *Sulla preparazione di un campione di catalogo digitale aumentato delle edizioni Sonzogno.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 46-53

2015/732 Varisco, Laura. *Bricks & clicks: come si trasformeranno nei prossimi anni le interfacce per la vendita del libro negli store on line?: e quando avverrà, che ne sarà della libreria?* (Evoluzione dei canali di vendita). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 1, p. 26-28

2015/733 Vassi, Ginevra. *Pronti al lancio: quattro case editrici raccontano come si pianifica il lancio dei propri romanzi.* (Lanci editoriali). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 9, p. 14

Segue: Sonia Folin, *Partire da ZeroZeroZero: ZeroZeroZero tra digitale e incontri con i lettori: un lancio complesso ma efficace* / intervista a cura di E. Molinari, p. 15. *Scatenare l'Inferno: è stato uno dei lanci più grandiosi e chiacchierati dell'anno: è Inferno di Dan Brown: intervisti*

sta a Edizioni Mondadori / a cura di G. Vassi, p. 16. *Instant, social e digitali: quando le campagne di comunicazione delle nuove uscite si impostano sul Web: intervista a Sperling & Kupfer* / a cura di L. Biava, p. 17. Marina Fanasca, *Pasione nothombiana: originalità e fantasia guidano la ricerca dietro ai lanci dei libri di Amélie Nothomb* / intervista a cura di E. Vergine, p. 18

2015/734 Vergine, Elena. Comics e mercato: il Lucca Comics & games è l'occasione per fare il punto sul mercato italiano della graphic novel e del fumetto in questo 2013. (Speciale Graphic novel). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 11, p. 24-25: ill.

Segue: Emanuele Di Giorgi, *Graphic novel a scaffale: quali sono i criteri da tenere a mente per una corretta esposizione in libreria?* / intervista a cura di E. Vergine, p. 26-27. Giorgio Kutz, *Fumetti digitali: lo stato dell'arte della narrativa a fumetti in digitale: in Italia e all'estero*, p. 28-29. Ginevra Vassi, *Cultura "con": convention a stelle e strisce: ecco dove parte il pas-saparola*, p. 30-31

2015/735 Vergine, Elena. La letteratura in mostra: i musei interattivi sono un format molto usato all'estero che ben si adatta alla promozione di contenuti di carattere letterario. (Musei letterari interattivi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 34-36: ill.

2015/736 Vergine, Elena. Libri da (video)giocare: l'editoria e l'industria dei videogiochi lavorano insieme per la creazione di nuovi prodotti che ad un contenuto originale uniscano l'appetibilità dell'esperienza ludica. (Contenuti transmediali). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 28-29: ill.

2015/737 Villa, Altea. Ricordi e appunti di Ettore Cozzani sulla creazione de "L'Eroica". (Fonti). «La fabbrica del libro», 19 (2013), n. 2, p. 59-62
Rivista fondata da Cozzani (1884-1971) nel 1911

2015/738 Vitucci, Maria Novella. Aporie del liberalismo inglese: il problema della libertà di stampa negli anni cartisti. (La ricerca). «Le carte e la storia», 19 (2013) n. 1, p. 64-76

2015/739 Vogelmann, Shulim. Scoprire Israele tra i libri: cos'è la narrativa israeliana contemporanea e quali sono gli autori imperdibili? / intervista a cura di P. Sereni. (Narrativa israeliana). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 6, p. 32

22 LETTURA E LIBRO

2015/740* Ferrari, Gian Arturo. *Libro*. Torino: Bollati Boringhieri, 2014. 215 p. (I sampietrini; 12). ISBN 978-88-339-2480-9

2015/741 Gualtieri, Michela. *La lettura è mobile: l'ultimo rapporto dell'Unesco evidenzia il ruolo delle tecnologie mobile nell'alfabetizzazione e nella diffusione della lettura in sette paesi in via di sviluppo*. (Diffusione della lettura). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 9, p. 19

2015/742 Peresson, Giovanni. *Chi legge, cosa compra?: l'annuale indagine del Centro per il libro fornisce ulteriori spunti di riflessione sulla lettura*. (Tendenze). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 16

2015/743 Peresson, Giovanni. *I lettori scomparsi: tra 2012 e 2013 nella fascia dei giovani dai 15 ai 19 anni ci sono oltre 200 mila lettori in meno: lettori definitivamente persi o passati al digitale?* (Lettura). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 22-23

Segue: Edward Nawotka, *Se leggere è una nicchia: le distrazioni tecnologiche (e non) stanno erodendo il tempo che si dedica alla lettura*, p. 24

2015/744 Peresson, Giovanni. *La lettura fotografata: 30 fotografie provano a interpretare i cambiamenti in corso nella lettura, riempiendo gli spazi bianchi tra i numeri delle statistiche che fino ad oggi l'hanno rappresentata*. (Antropologia della lettura). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 12, p. 30-35: ill.

2015/745 Refrascini, Elena. *Leggere social: la lettura dei libri si sposta in digitale e diventa un'occasione di scambio e confronto sui social network dedicati*. (Lettura, libri e social network). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 7/8, p. 40-41

2015/746 Riva, Giuseppe. *L come Libro, T come Tablet: come si studia meglio?* (Lessico scolastico). «Il Mulino», n. 475 (set.-ott. 2014), p. 790-974

2015/747 Rotondo, Fernando. *Dieci minuti a libro aperto: la dolcezza di leggere senza voti*. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 61-63: ill.

Alcune iniziative di promozione della lettura

2015/748 Santoro, Marco. *La percezione del libro*. «Esperienze letterarie», 36 (2011) n. 4, p. 35-40

2015/749 Secci, Valeria. *Domenica di carta 2014: la voce dei libri*. (Dal mondo). «AIB notizie», ott.

2014, <<http://aibnotizie.aib.it/domenica-di-carta-2014/>>

Resoconto dell'incontro "Domenica di carta 2014 – La voce dei libri", promosso dall'ICCU e dal Centro di documentazione europea OPIB, Roma, 5 ottobre 2014

2015/750 Stimilli, Davide. *Soglia e linea d'ombra.* «Paragone. Letteratura», terza serie, n. 111/112/113 (feb.-giu. 2014), p. 85-89

La mancanza di libri sofferta da chi è in viaggio o in esilio secondo il poeta spagnolo cinquecentesco Diego de Mexía e lo storico ed economista novecentesco Antonello Gerbi

2015/751 Tranquilli, Francesco. *La crisi della lettura non esiste.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 33 (mar. 2015), p. 1-4

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2015/752 *Al lavoro con il progetto LiBeR: intorno alla rivista, un corpus integrato di strumenti critici e documentari.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 78: ill.

2015/753 Archinto, Francesca. *A tutta... ragazzi!: l'editoria per ragazzi italiana è più viva che mai e secondo Nielsen chiude il 2013 con un +3%: la coordinatrice del Gruppo editori per ragazzi racconta come si sta muovendo il settore / intervista a cura di L. Biava.* (Editoria per ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 18-20: ill.

2015/754 Baccarin, Serena. *Educare alla creatività: bookshop e librerie per ragazzi: un "contenitore artistico" per piccoli lettori.* (Focus Arte e bambini). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 46-48: ill.

2015/755 Ballerini, Selene. *Due doppi e vari scempi: storie di identità duplici, di catastrofi e di singolari destini.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 70-71: ill.

2015/756 Beseghi, Emma. *Narrazione di sé: è il titolo della tesi di Francesca Carloni, un viaggio nei percorsi trasformativi tra scrittura, cura e intercultura.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 76-77: ill.

2015/757 Caminito, Maurizio. *Il computer?: programmatelo: il progetto "Scratch" ha come obiettivo quello di insegnare ai ragazzi a programmare storie, giochi e animazioni interattivi.* (Media kids). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 68-69

Con la scheda *Giocare con Hopscotch: un' app con cui i bambini imparano le basi della programmazione*, p. 69

2015/758 Draghi, Ester. *I preferiti dei bambini: i bestseller del mercato ragazzi in libreria mettono in luce i casi editoriali del 2013.* (I Top 10 dei ragazzi del 2013). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 24-25

2015/759 Esposito, Roberto. *Il ritorno delle passioni: lo stato emozionale della nostra epoca, nell'analisi di Roberto Esposito.* (Emozioni). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 18-23: ill.

Segue: Franco Cambi, *Dialettiche delle emozioni: la complessità dei sentimenti umani in tre capolavori per l'infanzia*, p. 24-27. Carola Barbero, *La biblioteca delle emozioni: cosa sono gli esperimenti emotivi?*, p. 28-30. Stefano Calabrese – Roberto Rossi – Sara Uboldi – Elena Zagaglia, *Lettura, palestra emozionale: la narrazione come miscellanea di emozioni*, p. 31-34. Maria Buccolo, *Alfabetizzazione emotiva al nido: il primo approccio agli stati d'animo*, p. 35-37. Luigi Paladin, *Con quella faccia un po' così: gli stati emotivi nei libri per i piccolissimi*, p. 39-43. Con le schede di Beatrice Masini, "Tutto carte da decifrare", p. 23; Sonia Maria Luce Possentini, *Un campionario di emozioni universali*, p. 26-27; Lisa Whalen, *La terapia narrativa*, p. 34; Tiziana Merani, *I laboratori delle emozioni*, p. 38

2015/760 Forum del libro. *Proposta di linee guida per l'organizzazione nelle scuole di una "Settimana della lettura".* (Documenti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 9, p. 65-71: ill.

Presentate in occasione di Bookcity, Milano, 14-15 novembre 2014

2015/761 Kutz, Giorgio. *Bambini global e app: come si è mosso il mercato delle app per ragazzi nel 2013?* (App per ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 37-38: ill.

2015/762 Lamberti, Antonella. *Anche l'Italia negli albi illustrati.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», mar. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/lamberti-wtpbooks/>>

The world through picture books, curato da IFLA Children's and Young Adults Standing Committee, che propone una selezione di albi illustrati scelti dai bibliotecari per ragazzi di tutto il mondo

2015/763 Lavatelli, Anna. *L'asino che legge / illustrazioni di Maurizia Rubino.* Milano: Piem-

me, 2014. 41 p.: ill. (Il battello a vapore. Serie bianca; 69). ISBN 978-88-566-3545-4

Racconto per bambini dedicato alla vera storia del biblioasino di Lucia Pignatelli

2015/764 Marchetta, Giusi. *Lettori si cresce.* Torino: Einaudi, 2015. 167 p. (Super ET. Opera viva). ISBN 978-88-06-21439-5

2015/765 Masi, Benedetta. *Omaggio a Beatrix Potter: Miss Charity di Marie-Aude Murail, ispirato alla figura della celebre illustratrice, è stato giudicato miglior libro del 2013 dalla giuria degli esperti di LiBeR.* (Rapporto LiBeR 2014). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 44

Prima parte del Rapporto LiBeR 2014. Segue l'intervista di Antonella Lamberti a Marie-Aude Murail, *Il talento ha bisogno di tempo*, p. 46-47

2015/766 Miari, Eros. *La lettura?: una pedala-ta in salita: ripercorriamo le tappe della promozione della lettura, dalle pratiche spontanee degli anni '80, all'opulenza dei '90 fino alle attuali tinte fosche.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 57-58: ill.

2015/767 Mussinelli, Cristina. *Belle app da Bologna: Love, The App e Pierre et le loup sono le app vincitrici dell'edizione 2014 del premio.* (BolognaRagazzi Digital Award). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 26-27: ill.

2015/768 Pacioli, Sandro. *L'autore sul pianerottolo: scrittori e illustratori per bambini parlano sempre più italiano: iniziata nel decennio scorso, quanto durerà questa tendenza?* (Export). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 4, p. 25

2015/769 Peresson, Giovanni. *La generazione digitale: sono circa 300 mila ragazzi tra i 6 e i 14 anni ad aver letto o scaricato e-book o "libri digitali": una fetta di popolazione importante, pari al 6% di chi legge in digitale.* «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 15-16: ill.

2015/770 Raffone, Marialidia. *A Caserta il nuovo Punto lettura Nati per leggere.* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/raffone-caserta-punto-lettura-npl/>>

Inaugurato il 25 ottobre 2014 presso la Biblioteca comunale "Alfonso Ruggiero" di Caserta

2015/771 Ramonda, Caterina. *Biblioteche digitali pensate per i ragazzi: a Parigi un progetto per far crescere il gusto della lettura nei più giovani.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 1, p. 60-62: ill.

2015/772 Refrascchini, Elena. *Letture: best-practice: promuovere la lettura presso le fasce più giovani della popolazione significa costruire il bacino di lettori forti di domani: vediamo quali sono le iniziative europee, e non solo, più interessanti.* (Pratiche di promozione). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 34-36: ill.

2015/773 Roveda, Anselmo – Schiaffino, Barbara. *Grandi libri per piccoli lettori: la media e piccola editoria italiana per bambini e ragazzi vista dall'osservatorio di "Andersen".* (Editori per ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 29-30: ill.

2015/774 Sarno, Emilio. *L'arte dei piccoli: un piccolo segmento dell'editoria per ragazzi che sconta i ritardi del sistema museale italiano, ma con molte opportunità per creare relazioni tra librerie, editori, scuole, musei e città attraverso laboratori e attività di animazione.* (Focus Arte e bambini). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 10, p. 42: ill.

Segue: Marzia Corraini, *Arte per crescere: qualità formale e sguardo internazionale, queste le caratteristiche fondamentali della produzione dell'editoria d'arte per bambini* / a cura di E. Vergine, p. 43-44

2015/775 Sarno, Emilio. *Produzione & mercato del settore ragazzi: quanto si produce, dove e quanto vende un segmento che, per importanza, è diventato il terzo settore delle librerie, ha spazi di vendita sempre più qualificati, offre a scuole e genitori servizi e laboratori.* (Il mercato ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 21-23: ill.

2015/776 Sereni, Paola. *Che succede all'estero?: una panoramica nell'editoria per ragazzi dei paesi vincitori della prima edizione del Bop Bologna Prize.* (Editori stranieri per ragazzi). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 31-32: ill.

2015/777 *Two centuries after Charles Dickens* / [a cura di Giannino Stoppani cooperativa culturale]. Bologna: Compositori, 2012. 119 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 978-88-7794-762-8

Catalogo della mostra, Bologna, 19 marzo-29 aprile 2012. In testa al frontespizio: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Contiene fra l'altro: *Introduzioni = Introductions* (Rosaria Campioni, Duccio Campagnoli, Daniele Donati, Grazia Gotti, Silvana Sola), p. 6-13. Antonio Faeti, *Alla scuola dell'inimitabile*, p. 16-22 (anche in inglese)

se, *The inimitable: an education*, p. 23-28). Marie-Aude Murail, *Perché Dickens?*, p. 29-31 (anche in inglese, *Why Dickens?*, p. 32-34). Gino Scatasta, *Ginetto e Carletto*, p. 35-37 (anche in inglese, *Ginetto and Carletto*, p. 38-40). Beatrice Masini, *Gatti, topi e bambini-muffin*, p. 41-42 (anche in inglese, *Cats, mice and muffin-babies*, p. 43-44). Mick Manning – Brita Granström, *American notes 2012*, p. 45 (anche in inglese, p. 46). A. Faeti, *È ancora molto attuale, purtroppo*, p. 47-48 (anche in inglese, *Sadly, still a topic issue*, p. 49). G. Gotti, *Un Dickens formato ragazzi*, p. 51-54 (anche in inglese, *Child-friendly Dickens*, p. 55-58). Enzo Siciliano, *David Copperfield: vita e romanzo*, p. 59-61 (anche in inglese, *David Copperfield: fact and fiction*, p. 62-64). A. Faeti, *L'uomo che cambiò il Natale*, p. 65-66 (anche in inglese, *The man who changed Christmas*, p. 67-68). S. Sola, *La Londra vittoriana, le figure e lo spirito del Natale*, p. 69-73 (anche in inglese, *Victorian London, the figures and spirit of Christmas*, p. 74-77)

2015/778 Valentino Merletti, Rita. *Il Premio incontra l'Altro: "io e l'altro" è il tema scelto quest'anno per la sezione Crescere con i libri: ecco chi sono i 10 finalisti scelti dalla giuria.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 54-56: ill.

2015/779 Vergine, Elena. *Innamorarsi di un personaggio: serialità, internazionalizzazione, transmedialità e, soprattutto, qualità: questi gli elementi che caratterizzano i fenomeni editoriali mainstream del settore bambini.* (*Characters di successo*). «Giornale della libreria», 126 (2014), n. 3, p. 26-28: ill.

2015/780 Vianello, Livio. *Promotore della lettura cercasi: il percorso per definire questa figu-*

ra professionale è iniziato, tra espedienti per aggirare la crisi e nuove progettualità da costruire. (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 102 (apr.-giu. 2014), p. 59-61: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2015/781* Archivio arcivescovile, Bologna. *La Raccolta degli statuti (secoli XV-XX): inventario* / a cura di Mario Fanti; con prefazione di Rinaldo Dondarini. Bologna: Costa, 2012. 53 p., 21 p. di tav.: ill. (Studi e sussidi / Archivio generale arcivescovile; 6). ISBN 978-88-89646-90-8

2015/782 Libri in guerra: storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra: catalogo della mostra, Brescia, Biblioteca civica Queriniana, 4-29 novembre 2014 / a cura di Letizia Barozzi e Enrico Valseriati. Brescia: Associazione culturale Il florilegio, 2014. 34 p.: ill. (Il florilegio; 2)

Contiene: Laura Castelletti, *Saluto istituzionale*, p. 5-6. Letizia Barozzi – Enrico Valseriati, *Introduzione*, p. 7-8. Enrico Valseriati, *I libri e la guerra*, p. 9-22. Stefano Grigolato, *I periodici e la guerra*, p. 23-26. Letizia Barozzi, *I bibliotecari e la guerra*, p. 27-31. Disponibile a <<http://www.comune.brescia.it/servizi/arteculturaeturismo/biblioteche/attivitaeventi/Documents/catalogo%20Libri%20in%20guerra.pdf>>

2015/783 Vere fenici: gli incunaboli della Biblioteca nazionale universitaria di Torino / [a cura di] Andrea De Pasquale. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, 2014. 110 p.: ill. ISBN 978-88-366-2913-8