

明治初期の小新聞の漢字用字法

岡 本 純 子

はじめに

明治初期の新聞には、知識階層を対象とした漢文体の大新聞とそれ以外の人々を主たる対象とした書き下し文体のおも小新聞との二種があった。ここでは小新聞の一つである『讀賣新聞』に使われた漢字が、ルビつきではあったが、平易なものであつたのかどうかを明らかにすることを目的とする。なお、漢字の難易に関する規準は、森岡健二先生の『漢字の層別』^(註1)によることとする。

この時期に生まれた新聞に大新聞と小新聞との二種があつた。大新聞についての調査結果は、すでに『明治初期の新聞の用語』^(註2)として示されている。そこで、小新聞の用字用語の実態を見ることとする。

漢字は中国から日本に伝えられて以来、日本語を書き表わすのに必要不可欠なものであり、また、日本語の中で獨得の変化をしていったものである。その中でも明治期には、明治維新以来、新しい文物の急激な到来と共に新しい概念等の表現に新しい語が必要となり、比較的自由な造語力を持つ漢字は多くの漢字で構成される語を造つていった。しかし、多く造られた語も、特殊な使われ方をした語も、人々の取捨選択により次第にその数が限られてゆく。ここで扱う明治十年頃はその過渡期と言え、前代の戯作調の漢字の使い方、新しい漢語の登場、漢語の氾濫など、自由に漢字を使い、書き表わしていく時代である。

小新聞では、かな表記、総ルビ、談話体の文章の採用、絵を入れるなど、読者に読みやすいように種々の工夫がなされたが、実際に使われた語、語の構成要素としての文字は「女子どもむけ」^(註3)のものとしてやさしいものであったろうか。

資料には『讀賣新聞』を選んだ。それは小新聞として比較的早い時期、明治七年の創刊で、一般民衆、知識の低い人々に読みやすいように、談話体の文章の採用、総ルビにするなどの工夫がなされている。創立者、編集者が読者をはつきりと意識し、読者啓蒙という意図を持つて始めている。^(註4) そのために、漢字、語の使い方に、何か規準があったのではないかと考えられ、資料に選んだ。

この調査の対象は『讀賣新聞』の明治十年一月一日から十二月三十一日までの一年間の本紙における本文と認められる部分に現れた漢字の総体である。準備調査によつて『現代雑誌五十種の用字用語』^(註5) のβ単位を規準にして、延べ語数が約六十四万語であると推定された。そのうち、一万五千語のカードを採集することにして、一年分の四十三分の一の約八日分のカードをとることを始めた。この調査は約一万五千語の標本から、そこに用いられた漢字を全て抜き出し、資料全体の漢字の使用情況を推定する。なお、標本の延べ語数は一六九三六語、その構成要素である漢字は異なり一八〇二字であった。

二・一

先ず、『漢字の層別』の分類法によつて、標本の一八〇二字を分けてみることにする。『漢字の層別』では、漢字の使われる実

績によつて第一類から第八類までに分けてある。類に付された数が大きいほど、使われる度合は低くしてある。各類別に現れた文字数と、『漢字の層別』の中でのそれぞれの文字数との比較の結果は次の通りである。なお、『漢字の層別』における文字数に対する標本に現れた文字数の割合を百分率で示す。

標本	層別
第一類	二八九 二九九 九七・〇%
第二類	三三三 三五九 九二・八%
第三類	六五〇 一〇一九 六三・二%
第四類	一六六 三五一 四七・三%
第五類	九九 三二一 三〇・八%
第六類	一〇二 四七九 二一・三%
第七類	五八 四一二 一四・〇%
第八類 <small>四群</small> ^(註6)	一六 三四四 六・八%
	一一 一六〇

『漢字の層別』に選ばれなかつた文字

七九

一類・二類と、類に付けられた数が増すに従つて標本に現れた割合の減つてゆくのを見ると、森岡先生の規準を探る限り、あまり特殊な、又は、むずかしい漢字をあまり使ってはいなかつたと言えそうである。

次に、各類の漢字の一八〇二字に対する割合を見、『漢字の層別』における△基本層▽（第一・二・三・類）、△中間層▽（第四・五・類）、△特殊層▽（第六・七・八・類）のどの位置に属する文字が多いのかを見る。なお、基本層の漢字とは、日本語にとって欠くべからざる漢字であり、特殊層の漢字は、使用範囲が非常に狭い漢字、また、中間層の漢字は、どちらの層に近い存在であるか迷う漢字ということである。

層別	標本	第一類		一五・六%	
		第二類	一八・五%	第三類	三六・一%
基本層		七〇・二%	(四八・三%)	九・二%	一四・七% (二九・三%)
中間層		五・五%		五・七%	
特殊層		三・二%	九・八% (三一・四%)	○・九%	
第八類					

下段の括弧内の数字は『漢字の層別』中での比率であるが、標本での結果と比較してみると、標本では、その割合が非常に偏って現れていることがわかる。また、基本層における第三類までの漢字が七〇・二%と非常に多くを占めていることがわかる。『漢字の層別』における基本層の漢字の意味づけに従えば、非常に基本

的な漢字が多く使われていたと言えよう。

二・二

次に、漢字の持つ読みによる分類をしてみることにする。一群は音訓流通の漢字、二群は字音専用の漢字、三群は字訓専用の漢字、四群はすでに日本語の表記には用いられなくなつた漢字である。なお、標本には『漢字の層別』には選ばれなかつた漢字があるがそれらはその他とした。

層別	標本	一群	二群	三群	四群	その他
		六八・六%	一九・三%	七・二%	○・六%	四・四%

『漢字の層別』での結果に比べると、一群の音訓併用の漢字の率が高く、また、標本に現れた割合も他の群に比べて高い。逆に、二群の字音専用の漢字の率は低くなっている。このことは、漢字の訓が日本語において持つ意味を示していると考えられる。訓のある漢字の割合は標本においては、一群と三群とを合わせて七〇・六パーセントとなるが、それらは文字と意味とが密接に結びつい

て日本語を表わしてゆく道具となつてゐる。このことは、外来語である漢字が日本語としての訓を持つという獨得の発展をしてから今日までずっと受け継がれてゐることであり、この標本に現れた文字の多くが同じことを顕著に示してゐると言えよう。また、意味と結びついている文字はそれ自身がわかりやすさをも示していると考へられる。『漢字の層別』では、一群、三群を合わせて六十七パーセントであるが、これに比べると標本に現れた結果は『讀賣新聞』では文字をあまり知らない読者のために意味のわかりやすい文字を使つていたことを示してゐるのではないかとも考えられる。しかし、明治初期には字音専用の漢字の使われることが少なく、その後次第に字音専用の漢字の使われる率が上がっていったための差であるとも考へられるので、ここでは推測にとどめる。

二・三

『漢字の層別』には選ばれなかつた七十八字の漢字について考えてみたい。先ず、この七十八字は、日本語表記の歴史において、あまり使われることのなかつた漢字ではあるが、その時代に限つて使われた文字であるのかもしれない。個々の漢字について詳しく述べることはできなかつたが、近世中國語と思われるもの、「畏

天」などがいくつか見られたので、同時代の大新聞、小説等と同じく明治初期の新しい漢語の影響を受けており、それらのうちで現在まで残ることのなかつた語に使われた文字がこの七十八字の中にも含まれていよう。また、そのほかにも今まで使われ続けたことのなかつた文字も含まれ、ある意味ではこの七十八字が資料として選んだ明治初期の漢字の特徴を示すものであるのかもしないが、ここではまだ分らないので一つの課題として考えてやきたい。

まとめ

標本に現れた漢字のほとんどは『漢字の層別』の基本層（日本語にとって欠くべからざる漢字）に属し、このことから、「女子供むけ」に創設された小新聞の一つである「讀賣新聞」に使われた漢字は、ルビつきではあつたが、むづかしいものではなかつたと言えよう。また、その漢字のほとんどが訓を持つことから、歴史的な日本語における漢字の流れをくんでゐること、また、日本語において漢字が訓を持つことに対する重要な意味を再確認したと言えよう。

九七四年

註2 国立国語研究所『明治初期の新聞の用語』国立国語研究所報告十五、一九五九年

註3 「この新ぶん紙は女童のこどもおしへにて為になる事柄を誰で
も分るやうに書いて出す旨趣でござりますから耳近い有益ためになること
は文を談話のやうに認めて…」創刊号第二面

註4 註3参照

註5 国立国語研究所『現代雑誌九十種の用語用字』国立国語研究所報告二十一、一九六二年

註6 二・二参照

註7 字例は付表参照

(二類) 乳他仲件仏側傷元功千半原味命園坂城士夏夕妹妻姿室宿局岩岸島川己市帶底庭弓志性息体戸歳故敵旅族星景末板林森首民池河油港源燈犬玉番的皮眼失石砂社神私科竹筆節縣耳聲肉背胸腹臺葉藥處血衣裏角證谷足路辺酒里野針銀鏡鍊鐵關階雨雪雲駅音頭額顔飯鼻▼底波誠

(三類) 丁丈乙井位俵倉傍価兒兵冠刀刃勅勢勲午卵印司后周唐基堤墓墨壁壽夢奧姓姫媒孫寶尼尾娘峯布帆帳幣床弟尉影徵情房

技掌旗昔晝暇曆札机松柱柳株梅標樹櫻殿毛氏江沖沼泉津浦浪涙湯澤濱灰災炭牛牧獄獸球甲疊皆盲稻穗穴窓端筋管米粉粒紅素紫糸絹綠綿縁繪網罪羊聖肩脚腰芽苗荷英華藏虫蟲袋裸詞謀譯豆跡

軒輦輪途邸郡鈴銅鐘礪陰際隣雄雷霧靈露頂館香骨鬼壠麥麻黃齒齡兔塵枕杉棟汁猿瓦眉旦膝藍藤錦隅隙靴鶴鼠喉旭杖栗猫瓶脇瓜粟蜂鹿境帝財▼劍升宴巢幅幹幻幾序斜杯枝柄桃桑水汗湖潮独珠のが標本に現れた時は、字体を変え、例えば變の形で示した。

第一群N

(一類) 一七三上下世中九二五人今何便兄内八公六冬前力北十南友口右名品器四國土場外夜天夫女子字官宮家寺屋山工左年店形後心所手政數文日春時月朝木本村東根橋機横次母水法海火父物

理田由男町界百目業真秋種空紙羽者船色花草万西身車軍道都金

籤

(五類) 尿澁糧腸莖鯨巾彥斑旱殼淵燕聾股柏櫛煤蒲桶▼丘塊漆碑

箇醉虞埃妾巖唇囊宵庵嵐扉朴桂橘洞焰痕禽肋舷苑螢襟簪錫闈

伽又夷屯柏柩楊樟櫧狸猪枰糞舵蟬裳錨煩鷺鷹

(六類) 蓋蓋▼なし

第一群 V

(六類) 嶺棧梁盃胡鄙酉頸骸魁鱗睡壺杜簾綾翠芥▼弦核盾矛窯郭銑亥厨咳啞坤屍巷庚旁棉渦濤艷苔藻質錐鍵閨鞭鼎檀絃鴻胄廐巴庇梢椿槍爺狗裨蓬蕪薯虹轍

(七類) 巳丑垢屁瓢臍芦限戌▼錘倭寅崖碧祠膠姐姐帷斧曙槌杭梟

杳沫涎滓眸睫碇禿簪糟糠肘腿脣茅屨跣顎餞微梧灯

(八類) ▼朔儡喙秦屎搘樞楔棘瞳瞼筭紺芒譜跋戌靄

N・V

(一類) 事指表要病実▼なし

(二類) 供代辭總▼なし

(三類) 侍嫁尋懷泥▼束鎖

(四類) 乾籠阿咽▼零

N・A

(一類) 主親▼なし

(二類) 幸▼なし

(三類) 哀旨薄▼なし

N・C A

(一類) 先▼なし

(二類) 未縱▼徒

(一類) 付仰企伏伐伸伺似依倒借催傾充免兼凍凝到刷副効募勤勵
勸包及受叫召吐向否唱吸吹喜噴埋執堪失奉奏奪奮寐就崩巡差延
建彈彫忌忍怒怠恐悅悔患惠惱慈慕慰慶憂懲懸戀扇抱押拂拔拘振
捕掃授掛探接推揚揮損搖擊操攻敷整施昇晴暮曇替枯染植構欺歌
歷殖沸沿泊泳浮添渡進滯漏潛濟煩熟燃犯狩率異疑疲療登益盜盡
看眠祈秘突窮競納紛絡統經締編縫繞缺着聽脫窗臨與舞葬融被裂
覆覺触討訴詠話誓請謹譽貯賜貸賴購贈越趣踊踢較載輝辨迎追逃
逆逸邇遭避錄鎮附陳隨隱雇離響顧顯驅驗驚默云叱嘉坐憐載
戾撫毀畏稼褒聯捧歎眺逢慮▼伴侮侵促保偽償列刺刻削劣努占含

垂塗庄壞妨宣導屈契干廢弔彩恥恨悟悼惑愁慎憤憤憶憾戒戲撃拓

掘採控提換握揭摘扱拏拳拏斥朽棄沈混測滅滴濁炊煙狂研祝秀

称究紡絕練縮繁繕繼罷群耕肯興虐衝衰裝託訪誇誤諾謙謝護讓象

貢貫赦赴躍透遁遭遷還遺酬醉閉陷隔震革翻飢飾鳴吞奢嫌怯斬溢

漕溺磨的怨乞憚湧禦

(四類) 冒回始怖懼抗携摩浸煮碎蒸襲諭逐鍛鑄障飼飽餓騰闊厭

睦罹蒙詣賑蹴塞穿馴弄灌▼災憎括描搜擦映殿渴濕瞬縛耐蔑蓄譖
釀量鑑傭尖剝煎廻凹插溜牽臥諫讚貪逝亘汲綴遮醒馳驕

(五類) 暱咲履崇痴薰僻悶挫挽昂潰矯喋拭濯縕纏貼漂▼培抽措溶
漂澄焦爆粘粧脅阻頒嘲掠播撰煉爛玩繫腫罵羨耽蕊蘇誠轟遜倦凌
惹叩搏挑搔曳煽蔽訊賭

(六類) 嘆撮呪擲癒遡捺攀挾啼▼唆慌搾潤糾絞脹跳鍊魅佩傲卜屠

萎蕩蝕訛饗聚佇荆喻吃嗜嘯妬恃特捲捲撲撲洩涸濺濺曝脾狃祀祿輝
膾萌詣謗警軋逼靡駢

(七類) 截拋棲瘦洞呆捻撒浚眩▼倣媚撥穢諦閃劈呻喘喰嚼堰弛惄

憧抉拱搢掬撓撞擗敲撃歪渫滲培焚甦疼睨羞聳蟠誣謳

(八類) 簇翔▼刎喉擗燻瞠貶踞銜蠹恍

V・A

(一類) 全同最然自▼なし

(二類) 再各常復必▼なし

(三類) 互但予併仮凡剩却専敢既概況漸猶畧諸甚尚須忽頓斯▼即

唯徐態普漫曾頻

V・F

(一類) 初▼なし

(三類) 爲▼なし

第一群 A

(一類) 古圓大安小少平惡新早晚無白等細良赤近速遠重長青高▼なし

(二類) 丸久健危厚多密寒広強快易暗樂正永深淺清熱痛精美舊若苦貴辛難黑太▼固弱悲豐輕險

(三類) 善嚴均堅壯奇妙審巧怪惜愚慘懇拙暑慾溫潔激濃烈狹珍甘短確穩篤粹荒虛貧賢遲酷酸銳雅靜麗嬌僅遙▼低偉卑宜寡幼微忙暖朗柔污淡硬芳詳軟鈍鮮

(四類) 乏寂恭窈粗醜稀頑▼涼疎緩姦

(五類) 幽迅▼聰淫淋爽蒼脆

(六類) 嬉夥▼淒喧堆吝羸痒仄

(七類) ▼狡逞懶恙

C A

(一類) 全同最然自▼なし

(二類) 再各常復必▼なし

(三類) 互但予併仮凡剩却専敢既概況漸猶畧諸甚尚須忽頓斯▼即

唯徐態普漫曾頻

(四類) 且寧暫殊乃已悉俄弥殆聊▼偶遍

(五類) ▼妄

(六類) ▼些

(七類) ▼恣

(八類) ▼焉

F

(一類) 以候共度方様每程君▼片

(二類) 我▼なし

(三類) 致彼是某爾▼なし

(四類) 吾誰▼なし

P

(一類) 可非相▼なし

(三類) 不如御▼也

(五類) ◀乎哉

D

(一類) 信察議達▼令單對

(二類) 制卒屬檢期特號▼律賀

(三類) 了俗博吟坊徹征排撰沒演獻純製觀評講雜毫▼仁介呈嬾模

駐領瀝

(四類) 墓撤敘督▼喫擬謁歿托諒

(五類) 陵▼囑擁殉

(三類) 玄▼叔孤

(四類) 奈▼なし

(五類) 撲駕▼瑞牌咫麵

(六類) ▼疹麪勾柑

(七類) ▼暢嬰晦苛

(八類) ▼螟蹠

第二群 W

(一群) 判医席役德段氣礼義談論部隊地▼職

(二類) 京億句史堂客寸尺層州師府座式恩想感材武王禁福章算臣

資週鄉院陸順▼幕稅線術題

(三類) 僧劇區季封服案棒毒洋派液漢版獵盆策籍紋罰署胃茶菊藝

衆詩課式賦賞銃陣魔慾辯▼倍像儀刑券剛勘卓域塔壇宅格灣票秒

範簡累肺脈腦訓軸党厄蜜墀

(四類) 壱班禪藩蘭鉢▼勺棺櫬碁稿糖糊膳

(五類) 壘胴髓祿塾廟蝶柵▼爐膜菌譜錠閥栓牢罐腺韓檄灸

(六類) 察朕燐鬱蟻賽註▼弧韻霸計帙椀蠟痔瘡野鋤罐組

(七類) 媚▼壕秦瓣箔跋杓癟簾

(八類) ▼帛舳誅豹痰

E

(三類) 玄▼叔孤

(四類) 奈▼なし

(五類) 撲駕▼瑞牌咫麵

(六類) ▼疹麪勾柑

(七類) ▼暢嬰晦苛

(六類) 伍▼按寓

(七類) ▼虧

(八類) ▼扮扼拉查

E

(一類) 兩團婦校狀第農

(二類) 孝將忠查級翌規閣陽電智▼完

(三類) 伯佐侯俳倫典勉厘吉吏員央威婚宇寬展帥廳弊循慢慨拍援
昨曜暴枚條權歲滋猛畜砲符箇簿紀維舍般舶艦衛覽訟識貞貸賛
遞迭郎郵銘閑斎隆需騎伊昌輔駄弘疋那沙汰樓債▼佳俊個盤債儉
刊協匹啓囚妃嫡宗帽庶康廊廉廷憲扶批抵敏斤旋旬昭祖歐泰淨爵
盟監租系繫續肖胆臘航視訂診誌豪販買超距邪釁陞陪陶双俸朋齊
披洲漠蔓顛餐

(四類) 倏准劑丘岐巨彰渝栽械汽獲症痘痢祥胎菓該誕賓軌輸秩亭
羅仙卿輯稽▼享儒冊凶創哲圈坑奔妥娛宙峽怪惰斗晶架棋涉濫疫
疾睡稚穀紹肅胞膨艇莊薦衡衷裕詐賄遵郊隻壤帖蹟快凸戚牒誦
阪悠瞭篇臆饗呂俱兌蟠捲挨纂聘謬餻駿系詮遁鹹
猾珊瑚畿逕癱痼眷鱸瞞督礙穰緝肛蔬虔蠹袈裟褥訥譚諱譴豁
豺蹊蹶軀逕邃遽鄭酉酌醍醐鎔銷鎔閭闡覩鞶飄驟麾黎

(五類) 亞墳索蠻贍賦轄錯涯叛敦磐艘迂妓酒屏游獵輦邑媚畢紗薩
莫▼冗剖喚嗣墜墾妊娠庸恒款淑燥牲磁窒緯複諮詢鋪溪宏欣洪燭
薨套懼擾昆曹疏窟翰腎趨陋頌頽駁冥孟誅貌兒侈恢摸楷椅瀆祐緬
膺賂蹄躬鹵輒迦侖憎恤烹琵禱竟陀艱

(六類) 宰硫穢債胤凱哨挺鬱洛烟館褐譴捷叟頓孵屹忽癩禾苟葡輶
邁馭魯▼抄搬析泌璽硝礁社纖耗肪暗踐遠隸伎劃婢嫉峻嶮慧抹掩
昏昧槽宸毅淳沃欽熔燬碍稜猥琢箋綸綜綬綺緘肆肢腑荊藉讐醇治
勃楚彙叢佞偕俯佯佻浮傳匡冲几鳳刹刺匍匪勿吻噬嘔坦堡天姪姆
有寢寐巔廠弼彎徂徕忿忽悴惧慄慷惶惄愕憫戮捐檢攘斐斟歇斡旺
晏朦杞檣殲汎沐渙潭濛瀾激渠涵溉牆抵犧狽玻璃烽瘞發矩矮碩祇
禡稠裏竄竣筭筭紜繡耘耶芳苦蒐蛋裡裔詈誨謀詢詭詐谿鼈貢赫躡
躡輻逍逗遼酌酩釀銓隧颶駘魄鷄璧

(三類) 迹雖▼勿莫

E

(五類) ▼七

(六類) 美▼餉鳴砥

(八類) 蜘蛛鞋▼蝙蝠

第四群

堦孚宕抔囊盈耻迅艸余牀鍊臺

(われの意)
▼不个乍干况亨亮倚倡做冉沴剋ゑ

勗廿卅厂厥咏咸嗽噫嚙匱姪寔嵯并廻辨彳徧怕恒恂惇慇懃

慄憺懲懿扣摹攜效旆晃暨束抒桓桺棠械檯殼殫殢殢氣汪沁泛淬洵渝渥

澹灑熙爰狃歛瓊甫疆皎矣礪祢祺禧垢竭筭劄滌梁綏繹缶罔秉聿肇

脩膊盲誥謨質胎賈軫猝迹遠遐采鉤鑣阜霄靖頽馨駭聘彈驪闖鵠

鷓鴣魔黜舒芟萃萊蔡表憚彊糲裸雞鶴模予

『漢字の層別』に選ばれなかつた漢字

牟懶鮓隣旛檜曉鑿甸鉈飼耙疎眭寔游鈔莊蠶攬恰杏匱解盧旻耄

鑄蝸驟怜楓犁蛹臯銖蓐鷗謐睥牋炎碇癩殄虻越踵穢馗蜀痴悚蛹煥
覲緜蟲鴛鴦斐頤陪茅稈苦蘆懼董催托菴于蝕莖捽瓦麻

(昭五十一 日文卒)