

Título: Figurações do feminino em Chico Buarque de Holanda *

Autores: Taciana Ribeiro Rios De ABREU; Luciano Marcos Dias CAVALCANTI

Este trabalho pretende examinar algumas canções de Chico Buarque de Holanda, um dos maiores compositores da Música Popular Brasileira, em que se revela a multiplicidade do posicionamento da mulher na atualidade, mostrando-nos a amplitude deste universo de ressignificação de seu lugar no mundo social. Chico Buarque de Holanda, através de suas canções, representa diversos tipos de feminino de maneira altamente poética: a mulher mãe, lésbica, submissa, prostituta, separada, romântica, misteriosa, em suas formas de agir, raciocinar, nos revela o mundo feminino de maneira múltipla, em suas condições cultural, social e política. Nesse sentido pretendemos, por meio do estudo de suas composições, evidenciar os variados e complexos “locais” ocupados pela mulher em uma sociedade predominantemente patriarcal. O que se ressalta é a complexidade de compreensão do ser feminino e do que esta mulher deseja. Chico soube compreender as aspirações e desejos femininos e ao emergir neste mundo feminino deu voz a essas mulheres. Refletir sobre as representações das mulheres na obra de Chico Buarque nos permite distanciar de padrões por muito tempo alicerçados pela cultura patriarcal. As canções de Chico Buarque provocam profundos questionamentos que contribuem para os avanços no que diz respeito à figuração da mulher. Assim, por meio de sua sensibilidade e apuro técnico, em suas composições que tratam das vivências femininas o compositor se aproximou das mulheres solidarizando-se com elas, suas angústias e anseios.

Palavras-chave: Chico buarque., Figuração do feminino, cultura.

* Apoio financeiro FAPEMIG.