



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**MODULEMA**

Revista Científica sobre  
**Diversidad Cultural**

Volumen 2, 2018

GRUPO DE INVESTIGACIÓN “INNOVACIÓN CURRICULAR EN  
CONTEXTOS MULTICULTURALES” (HUM358)  
Universidad de Granada

## CONSEJO DE REDACCIÓN

---

### EDITOR/DIRECTOR

Miguel Ángel Gallardo Vigil (Universidad de Granada, España)

### EDITORA ADJUNTA/DIRECTORA ADJUNTA

M.<sup>a</sup> Ángeles Jiménez Jiménez (Universidad de Granada, España)

### EDITORES ASOCIADOS

Inmaculada Alemany Arrebola (Universidad de Granada, España)  
Ana María Fernández Bartolomé (Universidad de Granada, España)  
Manuel García Alonso (Universidad de Granada, España)  
M.<sup>a</sup> del Mar Ortiz Gómez (Universidad de Granada, España)  
Ana María Rico Martín (Universidad de Granada, España)  
Gloria Rojas Ruiz (Universidad de Granada, España)  
Sebastián Sánchez Fernández (Universidad de Granada, España)  
Adrián Segura Robles (Universidad de Huelva, España)

### COMITÉ EDITORIAL NACIONAL

Dr. Daniel Linares Girela (Universidad de Granada, España)  
Dra. Dimitrinka Níkleva (Universidad de Granada, España)  
Dr. Elogio García Vallinas (Universidad de Cádiz)  
Dra. Emilia Moreno Sánchez (Universidad de Huelva, España)  
Dr. Emilio González Jiménez (Universidad de Granada, España)  
Dr. Ferrán Camas Roda (Universidad de Girona, España)  
Dra. Francisca Valdivia Ruiz (Universidad de Málaga, España)  
Dr. Javier Sánchez Perona (CSIC, España)  
Dr. Jesús Valverde Berrocoso (Universidad de Extremadura, España)  
Dr. José Miguel García Ramírez (Universidad de Granada, España)

Dr. Luis Ángel Trigueros Martínez (Universidad de Granada, España)  
Dr. Luis Vicente Amador Muñoz (Universidad Pablo de Olavide, España)  
Dra. M.<sup>a</sup> Ángeles Peña Hita (Universidad de Jaén, España)  
Dra. M.<sup>a</sup> Angustias Ortiz Molina (Universidad de Granada, España)  
Dra. M.<sup>a</sup> del Carmen Garrido Arroyo (Universidad de Extremadura, España)  
Dra. María del Valle de Moya Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha, España)  
Dr. Mariano Rubia Avi (Universidad de Valladolid, España)  
Dra. M.<sup>a</sup> Teresa Castilla Mesa (Universidad de Málaga, España)  
Dra. M.<sup>a</sup> Victoria Pérez de Guzmán Puga (Universidad Pablo de Olavide, España)  
Dra. Marta Linares Manrique (Universidad de Granada, España)  
Dr. Miguel Ángel Montero Alonso (Universidad de Granada, España)  
Dra. Olimpia Molina Hermosilla (Universidad de Jaén, España)  
Dra. Pilar Martínez Clares (Universidad de Murcia, España)  
Dra. Ruth Vilà Baños (Universidad de Barcelona, España)  
Dra. Sonia García Segura (Universidad de Córdoba, España)

### **COMITÉ EDITORIAL INTERNACIONAL**

Dr. Alberto Madrona Fernández (Instituto Cervantes de Budapest, Hungría)  
Dr. Alejandro López Rodríguez (Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba)  
Dra. Ana Paula Couceiro figueira (Universidad de Coimbra, Portugal)  
Dr. Andrea Pejovic (Universidad de Belgrado, Serbia)  
Dra. Damaris Hernández Gallardo (Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador)  
Dra. Edyta Sylawia Walunch de la Torre (Universidad de Varsovia, Polonia)  
Dra. Emilia Osabel Martins Teixeira da Costa (Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal)  
Dra. Enma Libertad Regalado Espinoza (Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador)  
Dr. Fernando José Sadio Ramos (Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal)  
Dr. Javier Rivera Domínguez (Universidad Autónoma del Carmen, México)  
Mr. Josh Josh d. Prada. (Texas Tech University, Estados Unidos)  
Dra. Laura Mariottini (Sapienza Università di Roma, Italia)  
Dra. María Rosaria Mauro (Università degli Studi del Molise, Italia)  
Dr. Miguel Rojas Cabrera (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú)  
Dr. Mohamed Nouri (Instituto de la Paz y los Conflictos, Marruecos)  
Dra. Monica McBritton (Università del Salento, Italia)  
Dra. Nieves Hernández Flores (Universidad de Copenhague, Dinamarca)  
Dr. Oscar Enrique Mato Medina (Universidad Autónoma del Carmen, México)  
Dr. Ricardo Arencibia Moreno (Universidad Técnica de Manabí, Ecuador)  
Dra. Sara Julia Castellanos Quintero (Universidad de América Latina, México)  
Dra. Sonia Lucía Baliani (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milán, Italia)  
Dr. Yamandú Daubert Altamirano Julco (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú)

### **ASISTENCIA EDITORIAL / MAQUETACIÓN Y MONTAJE**

José Fernando Esteban Vicente (España)

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

---

Revista Modulema  
Campus Universitario de Melilla  
C/ Santander, 1 - 52017 Melilla  
Teléfono: 952698700  
Correo electrónico: [revistamodulema@ugr.es](mailto:revistamodulema@ugr.es)  
Web: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/modulema/index>

## PROMUEVE Y EDITA

---

Grupo de Investigación “Innovación Curricular en Contextos Multiculturales”  
(HUM358)  
Web: <http://hum358.ugr.es/>  
Depósito Legal: ML-34-2017  
ISSN: 2530-934X

## EDITORIAL

La revista científica MODULEMA nace con el objetivo de fomentar y difundir trabajos multidisciplinares que giren en torno a un eje central, la *diversidad cultural*, considerada como un proceso activo en el que diferentes grupos culturales interactúan dentro de una misma sociedad. Por tanto, la concepción que su equipo editorial tiene de este concepto coincide con la definición de la UNESCO (2003), al considerar que “la diversidad cultural se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad” (p.4).

La sociedad actual es indiscutiblemente diversa en cuanto a los grupos étnicos y culturales que la componen, situación que se ha hecho más manifiesta con la proliferación de los fenómenos migratorios en el momento presente. Esta situación de coexistencia de grupos se define como *multiculturalidad*, y no solo se refiere a la convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en un espacio geográfico sino también a otro tipo de diversidad que aparece asociada a estos grupos, como puede ser la diversidad lingüística, la religiosa, la sexual, social o económica, por ejemplo.

Otro de los términos asociados a la diversidad cultural es la *interculturalidad*, que caracteriza las relaciones entre los diferentes grupos y la interacción entre los mismos, de modo que puedan generarse expresiones culturales compartidas e incluso “nuevas, distintas a las originarias de cada grupo y a la vez integradoras de ellas” (Sánchez, 2012, p. 15) siempre en un ambiente de respeto y de fomento de la cultura de paz. Y este, entendemos, debería ser el objetivo de toda sociedad multicultural, es decir, conseguir que los miembros de la misma se relacionen e interactúen entre ellos compartiendo las diferentes identidades que los hacen únicos y diferentes pero, a la vez, iguales al resto. Para conseguir esta meta es necesario el fomento de políticas eficaces a favor de esta interculturalidad, y de programas educativos que den respuesta a la multiculturalidad existente en las aulas, especialmente enfocados

al desarrollo de la pluralidad lingüística desde los niveles iniciales de escolaridad, y a la eliminación de estereotipos, prejuicios, discriminación y racismo.

Al tratar el tema de los aspectos culturales que igualan o diferencian a las diversas culturas, se debe tratar otro de los términos asociados a la diversidad, que es la *identidad*. Esta presenta dos modalidades; la individual y la social. La primera es la que caracteriza al individuo y lo hace diferente a los demás, y resulta de “la unión de los procesos biológicos, psicológicos y sociales que constantemente están interactuando para que cada individuo encuentre la mejor forma de representar la diversidad que el mundo le presenta” (UNESCO, 2005, p.17). La segunda modalidad, la identidad social, hace referencia a aquellas características que definen a un grupo determinado, lo que les hace ser iguales entre ellos pero diferentes frente a los demás. Como consecuencia, ambos niveles no son contrapuestos sino que uno retroalimenta al otro, y lo mantiene en un proceso continuo de construcción y transformación.

Esta identidad implica el sentido de pertenencia que un individuo o grupo puede sentir hacia determinados colectivos, así, una persona puede sentirse identificada con su grupo étnico de origen, como puede ser el europeo, y a su vez hacia otros grupos con los que se identifica por las características religiosas, sociales, sexuales o lingüísticas que los definen. Por tanto, considerando la identidad como el proceso a través del cual cada persona se forma e identifica con el grupo o grupos culturales de los que forma parte, optando por unos y rechazando otros, cada individuo puede definirse según las diversas identidades que lo componen, dependiendo de sus experiencias personales y sociales. Y, además, estas vivencias y encuentros con miembros de otros grupos ayudan al individuo a crecer y a modificar su identidad en plena libertad cultural.

Por último, hay que hacer referencia a este término citado, *la libertad cultural*, pues como afirma la UNESCO (2005),

La libertad cultural constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que, para vivir una vida plena, es importante poder elegir la identidad propia -lo que uno es- sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas. Es necesario que la gente cuente con la libertad para practicar su religión en forma abierta, para hablar su lengua, para honrar su legado étnico o religioso sin temor al ridículo, al castigo o a la restricción de oportunidades. Es necesario que la gente cuente con la libertad de participar en la sociedad sin tener que desprenderse de los vínculos culturales que ha escogido (p.21).

Como conclusión, la diversidad cultural implica un gran desafío para los estados y para los individuos que convivimos en sociedades multiculturales, tanto desde el

punto de vista social, principalmente en política y educación, como en el individual; pues cuantas más identidades, mayor será la diversidad cultural y, si éstas se gestiona bien, supondrá un gran enriquecimiento social.

Siguiendo con ese proceso de difusión, al Máster Universitario en Diversidad Cultural unimos la publicación de esta revista científica con el deseo de ofrecer a la sociedad tanto formación como información sobre esta temática desde una perspectiva inter y multidisciplinar, con el fin de que los trabajos realizados sobre esta temática puedan ayudar a quienes trabajan en estos ámbitos y, a su vez, favorecer y generar nuevo conocimiento científico.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

---

Sánchez Fernández, S. (2012). El currículo intercultural en el ámbito del centro educativo. En I. Alemany Arrebola, M.Á. Jiménez Jiménez, Sánchez Fernández, S. (Coords.). *Formación del profesorado para la diversidad cultural*. Madrid: la Muralla.

UNESCO (2003). *Declaración universal sobre la diversidad cultural*. Perú: UNESCO.

UNESCO (2005). *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Chile: UNESCO.

M.<sup>a</sup> Ángeles Jiménez Jiménez  
Directora Adjunta de la revista MODULEMA