

ZARZALEJOS, M., HEVIA, P. y MANSILLA, L. (eds.) (2013): *Paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica: investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue*, UNED, Madrid. 299 págs. ISBN: 978-84-36265699.

La presente obra que recensionamos se trata del tercer homenaje que se publica en honor al investigador Claude Domergue. El primero, desde un enfoque del patrimonio minero y la ingeniería de minas, fueron las actas del *V Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia históricas en el suroeste europeo* (Mata *et al.*, 2011). El segundo fue la monografía titulada “*Minería y metalurgia antiguas: Visiones y Revisiones*” fruto del coloquio internacional celebrado en la Casa de Velázquez de Madrid en 2005. Y el tercero es esta monografía que recoge las aportaciones científicas presentadas en la reunión celebrada en Almadén los días 21-23 de marzo de 2012 con el mismo nombre de este libro organizada por el proyecto I+D (HAR2008-04817/HIST) desde la UNED.

No es objetivo de esta reseña realizar una alabanza de la trayectoria investigadora de C. Domergue de sobra conocida. Si bien, es necesario resaltar su figura como el principal impulsor de las investigaciones sobre minería y metalurgia antigua en la Península Ibérica, sobre todo, tras la publicación de sus dos obras de referencia, “*Catálogo de minas y fundiciones antiguas de la Península Ibérica*” (Domergue, 1987) y “*Les mines de la Péninsule Ibérique dans l’antiquité romaine*” (Domergue, 1990). A partir de estas dos obras y del coloquio internacional celebrado en Madrid en 1989 sobre “*Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas*” (Domergue, 1989), los estudios sobre minería y metalurgia antigua han experimentado un notable avance en las últimas décadas, a raíz de los avances tecnológicos y metodológicos. Prueba de ello son la obra que reseñamos, el presente número de esta revista y el reciente VIII Congreso internacional de minería histórica celebrado en Granada.

Esta obra, como recoge el subtítulo “Investigaciones recientes”, reúne los resultados de los últimas investigaciones llevadas a cabo por diferentes grupos de investigación españoles sobre los paisajes mineros antiguos. La explotación de los recursos mineros aporta importantes datos para el conocimiento global de los procesos económicos y sociales desencadenados por esta actividad. No obstante, las novedades presentadas no ofrecen un panorama exhaustivo, como es lógico, aunque sí representativo, ya que faltan estudios de otras áreas mineras explotadas en época antigua como el distrito de Linares o la provincia de Almería.

A pesar de que es muy difícil analizar detalladamente el contenido de cada uno de los artículos debido al escaso espacio disponible, si vamos a intentar dar unas pinceladas esclarecedoras de los trabajos publicados en el libro. Éste está compuesto por 18 trabajos que se articulan en dos grandes bloques. El primero aún los artículos sobre paisajes

mineros antiguos de diferentes regiones de la península, mientras que el segundo agrupa las últimas investigaciones sobre la minería moderna y contemporánea exclusivamente de la comarca de Almadén. Este segundo bloque comprende casi el 50% libro. A nuestro entender es demasiado extenso, llegando a ensombrecer y descafeinar el objeto en sí de este libro, los paisajes mineros antiguos de la Península Ibérica. Dada su extensión, este segundo conjunto de trabajos podría haber constituido una monografía por sí misma, centrada exclusivamente en el análisis del patrimonio minero industrial de Almadén. Por el contrario creemos que hubiera sido interesante haber incluido algún trabajo sobre la minería y metalurgia prerromana e incluso medieval que hubiera dado una visión diacrónica completa.

Como decimos, el primer bloque reúne los estudios arqueomineros desde una perspectiva de la arqueología del paisaje o, al menos, del estudio de los paisajes mineros de época antigua de diferentes áreas de la Península Ibérica. El artículo de C. Domergue abre el primer grupo de trabajos con un análisis retrospectivo de las diferentes líneas de investigación desarrolladas en Sierra Morena desde los años 60 del siglo pasado. En éste recoge datos evocadores recordando a las personalidades que le ayudaron durante sus trabajos de campo. En el siguiente trabajo, A. Orejas, I. Sastre y E. Zubiaurre hacen un análisis, desde una perspectiva de la arqueología del paisaje en la que aúnan fuentes documentales, epigráficas y datos arqueológicos, de las distintas formas de organización jurídica y administrativa de las explotaciones mineras peninsulares en época altoimperial.

Tras estos, dentro de este grupo se suceden una serie de aportaciones en las que se dan a conocer los últimos trabajos arqueomineros llevados a cabo en las principales regiones mineras de la península. En el primero de ellos, J.A. Pérez y A. Delgado presentan un análisis sintetizado de la explotación de las minas de Riotinto en época romana, incidiendo en la estructuración y ocupación del territorio. En el segundo, el equipo de C. Rico del laboratorio de TRACES-UMR 5608 de Toulouse presenta un avance de las excavaciones que llevan a cabo en el yacimiento de Presentación Legal (La Unión) (Sierra Minera de Cartagena). En este paraje se han documentado los restos de una instalación relacionada con el tratamiento del mineral argentífero antes de su fundición, el lavado (piletas) y el tostado. Seguidamente, encontramos el trabajo de L. M. Gutiérrez y A. Crivillé que hacen un análisis diacrónico de los restos mineros romanos y contemporáneos del entorno de El Centenillo, en base a los trabajos de campo y la documentación de las empresas mineras conservada en el Archivo Provincial de Jaén y la bibliografía existente. Por su parte, F. Penco realiza un recorrido histórico-literario por la minería y metalurgia de Cerro Muriano.

El estudio de Sierra Morena se cierra con la aportación del equipo de investigadores dirigido por Mar Zarzalejos que presentan por un lado un análisis macroespacial del territorio minero dependiente de la ciudad de *Sisapo*, concretamente del término municipal de Almadanejos (Ciudad Real) y, por otro lado, un análisis microespacial del complejo minero y metalúrgico de Quinto del Hierro (Almadén).

Por su parte, la minería en el NW peninsular está representada por dos trabajos. El primero, firmado por F-J. Sánchez-Palencia y los miembros del equipo EST-AP (IH del CSIC), profundiza en las formas de explotación de las minas de oro y los sistemas de prospección empleados por los romanos para la localización de los yacimientos auríferos del NW de la Lusitania (áreas de los ríos Erjas y Bazágueda) y el sur de la *Asturia* (zona

de Pino del Oro, Zamora). En una segunda parte desarrollan las cuestiones de cómo se organizaría la explotación de las minas y se estructuraría estos territorios mineros auríferos. En el segundo, C. Fernández y A. Morillo analizan la estrecha relación entre la explotación de los recursos minerales (oro, hierro, plata y plomo) del área cantábrica (Asturias, Cantabria y P. Vasco) y la estructura de poblamiento que surge entorno a la actividad minera.

El bloque sobre las investigaciones arqueológicas se cierra con dos artículos que presentan los resultados de la utilización de dos herramientas metodológicas que se están empleando en la actualidad. En el primer trabajo, J. Bermúdez presenta la utilización de una herramienta SIG adaptadas a las necesidades y condiciones del proyecto dirigido por M. Zarzalejos, “*El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (Ciudad Real)*”. En el segundo artículo, M. Hunt analiza la utilidad y la importancia de los análisis arqueométricos en el estudio de los paisajes mineros y metalúrgicos antiguos. Para ello utiliza como ejemplo un reciente proyecto desarrollado que se ha basado en la detección de cinabrio como colorante en contextos arqueológicos neolíticos y calcolíticos de la P. Ibérica y determinar su procedencia a través de los isótopos de plomo.

El segundo gran bloque aún los estudios e investigaciones que se han llevado a cabo en los últimos años sobre la historia minera de Almadén. Éste a su vez se divide en tres grupos bien definidos. El primero de ellos, formado por los artículos de J. Caro, J. Tejero y M.<sup>a</sup>D. Peña, se centra en la utilización de las nuevas tecnologías, en este caso el LIDAR y la reconstrucción virtual como herramienta eficaz para documentar el patrimonio minero industrial, ayudar a su conservación y dar a conocer a la sociedad este importante legado cultural de Almadén. El segundo grupo está compuesto por tres trabajos realizados por J.A. Prior, D. Fuentes y A. Fernández que tratan de dar a conocer ciertos aspectos de la historia reciente de Almadén (ss. XIX y XX) poco conocidos hasta el momento. Concretamente, el primero analiza la emisión del papel moneda en las minas de Almadén durante la Guerra de la Independencia con la finalidad de pagar los salarios de los trabajadores como única manera de subsistencia de la explotación minera y de la economía comarcal. En el segundo, D. Fuentes aborda las constantes propuestas que se plantearon para mejorar las instalaciones de la mina y fundición en un momento de deterioro a principios del s. XX, que supuso la creación de un consejo de administración de las minas en 1918. El tercero y último de este apartado recoge sintéticamente pequeños episodios de la historia contemporánea de Almadén como por ejemplo los sucesos de las guerras carlistas o las huelgas durante la Segunda República.

Por último, el artículo de E. Almansa está dedicado a la denuncia y puesta en valor del patrimonio minero industrial de la comarca de Almadén. Concretamente enumera y analiza los diferentes elementos patrimoniales e industriales del Real Sitio de Almadén susceptibles de ser investigados y puestos en valor.

En definitiva, esta monografía, fruto de la investigación llevada a cabo por diferentes equipos de investigación interdisciplinares durante los últimos años, además de ser un magnífico documento de síntesis para el conocimiento de la actividad minero-metalúrgica antigua, pone de manifiesto de una manera rotunda que las futuras investigaciones sobre esta temática deben estar fundamentadas, tanto en la integración no jerarquizada de los diversos tipos de fuentes disponibles (escritas, epigráficas, iconográficas, registro arqueológico, etc.) con las nuevas herramientas analíticas (análisis arqueométrico,

paleoambientales, etc.), como en tener una perspectiva territorial amplia (de escala regional) dentro de la trama social y económica de un periodo histórico.

Si bien, me gustaría finalizar esta reseña con una reflexión o pregunta en el aire sobre este modelo o tipo de monografías, fruto de reuniones científicas entre las que se puede englobar el presente número de esta revista de CPAG. La cuestión que me planteo es, si debemos seguir publicando este tipo de libros con diferentes temáticas de diversas regiones, que a veces suelen ser muy descompensados, o por el contrario deberíamos apostar más por otro tipo de obras centradas en el estudio de temáticas concretas. Ello no quiere decir que se dejen de publicar estas monografías que en la mayoría de las ocasiones dan a conocer interesantes e importantes investigaciones que llevan a cabo los investigadores sobre las diferentes regiones mineras tanto dentro como fuera de la Península Ibérica.

## BIBLIOGRAFÍA

- DOMERGUE, C. (1987): *Catálogo de minas y fundiciones antiguas de la Península Ibérica*, Mélanges de la Casa de Velázquez, Madrid
- DOMERGUE, C. (1989): *Minería y Metalurgia en las Antiguas Civilizaciones Mediterráneas y Europeas*. Tomos I y II, Ministerio de Cultura, Madrid.
- DOMERGUE, C. (1990): *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*, CEFR 127, École Française de Rome, Rome.
- MATA, J. M., TORRÓ, L., FUENTES, M.ª N., NEIRA, A. y PUCHE, O. (2011): *Actas del quinto Simposio Internacional sobre Minería y Metalurgia Históricas en el Suroeste Europeo. Homenaje a Claude Domergue (León, 19-21 de Junio de 2008)*, Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, Madrid.
- OREJAS, A. y RICO, Ch. (coord.) (2012): *Minería y metalurgia antiguas: Visiones y Revisiones. Homenaje a Claude Domergue*, Collection de la Casa de Velázquez 128, Casa de Velázquez, Madrid.

**Luis Arboledas Martínez**  
 Investigador postdoctoral JAE doc  
 Instituto de Historia del CSIC.  
 Calle Albasanz 26-28, 28017, Madrid.  
[luis.arboledas@cchs.csic.es](mailto:luis.arboledas@cchs.csic.es)