

# LINE KRONQVIST JENSEN

## MIN ARBEJDSUGE

### LINE KRONQVIST JENSEN

39 år. Min arbejdstid er delt mellem to arbejdspladser. Mandag og tirsdag er jeg på TV 2 Bibliotek & Research i Odense, og onsdag-fredag på Syddansk Universitetsbibliotek (SDUB) i Referenceafdelingen, Campus Odense.

Bibliotekar DB fra DanmarksBiblioteksskole, 2001

Arbejdsopgaver hos TV2:

Biblioteket på TV 2 står til rådighed med fremfindning af materialer og research fra klokken 04.00 til 22.30 på hverdage, og i weekenden fra 5.00-19.30. Jeg har udlånsvagt mandag fra kl. 8.45-17.45. Tirsdag har jeg registreringsvagt. Derudover er jeg, sammen med en kollega fra Bibliotek & Research, en del af den Royale redaktion på TV 2.

Arbejdsopgaver hos SDUB:

På SDUB er jeg ansat i referenceafdelingen. Primære arbejdsopgaver er udlånsvagter, 'book en bibliotekar', undervisning og vejledning i ophavsret.

Bestyrelsesmedlem i "Forum for Ophavsret", et forum under DFFU, som beskæftiger sig med ophavsret og formidling af ophavsretslige problemstillinger til hhv. undervisere, forskere og studerende. Derudover arrangerer vi en årlig temadag.

### MANDAG

Hektisk stemning på redaktionen på grund af weekendens terrorangreb i København. Dagen starter med redaktionsmøde for News og Nettet. Fokus på hvordan der skal følges op på begivenheden.

Videre til næste redaktionsmøde med 19 redaktionen med en redaktør, en produktionsleder og de journalister, som er tilknyttet 19 Nyhederne. Mødet holdes som videokonference med redaktionen på TV 2 i København på Teglholmen, samt Christiansborg redaktionen. Her kan alle komme med input og ideer til aftenens udsendelse. Dagen er præget af terrorangrebet og derfor atypisk, fordi der arbejdes intenst i dybden med den ene begivenhed.

Efter mødet overtager jeg udlånsvagten fra morgenvagten, som har været på siden kl. 4. Han giver mig en overlevering. I løbet af formiddagen skal jeg bl.a. købe et foto, som en af vores journalister har set på Ekstra Bladets hjemmeside. Der forhandles pris, så vi kan bruge det på News, Nyhederne og Nettet. Jeg clearer et klip fra en film, hvor den dræbte filminstruktør Finn Nørgaard har en rolle. Det skal bruges til en nekrolog. Det er ofte både dyrt og besværligt at forhandle om rettighederne, men i dette tilfælde, når der er tale om nekrolog, så kan man dække sig ind under citatretten. Fra middag er vi to på vagt. Finansredaktionen skal bruge dækbilleder af bygninger og kendte erhvervsfolk. Udlandskalbrusedækbilleder af EU, Rusland og Ukraine. Klip som jeg finder i vores eget omfattende arkiv, som går helt tilbage til stationens start i 1988.

Bibliotek & Research samler al egenproduktion fra hovedkanalen og fra NEWS – hovedsagelig stof fra Nyhederne, NEWS og Sporten. Materialerne arkiveres og gemmes. Dagens arkivvagter har også en travl dag, fordi der i løbet af det seneste døgn er kommet mange hundrede filer ind, som skal ses igennem, for at se hvad der skal gemmes i arkivet. Der er billeder som kommer fra både vores egne fotografer, noget der er indkøbt udefra,



bureau materiale, reaktioner fra udlandet og fra vores korrespondenter.

### TIRSDAG

Normalt har jeg fast registreringsvagt, hvor man registrerer gårdsdagens 19. – og 22. Nyheder. Men denne dag er der heldagsmøde på TV 2 på Teglholmen i København i forbindelse med forberedelserne til Dronning Margrethes 75 år fødselsdag. Jeg mødes med min kollega i toget, hvor vi starter med at udvikle ideer. Der er indkaldt journalister, webredaktører og – ret usædvanligt – hele 3 redaktører til mødet, hvilket viser TV2's store fokus på det royale. Mødet indledes med engennemgang af hvad der skal foregå i de tre dage, hvor fødselsdagen skal fejres.

Vi kommer med input til en tagline, som skal kendetegne udsendelsen, og vi brainstormer på mulige vinkler på indslagene til festsaftenen. Vi skal finde ud af, hvad der kan lade sig gøre arkivmæssigt, dvs. hvad vi selv har i arkiv, og hvad der skal bestilles udefra, fordi der skal produceres en stor mængde arkivindslag, som kan bringes løbende under transmissionerne. Vi diskuterer samspil mellem tv-transmission, tv2.dk og



nye måder at inddrage befolkningen på via forskellige sociale medier.

### ONSDAG

Møder ind på SDUB og starter med at besvare mail. Jeg har en 'book en bibliotekar' session med en HA studerende, som skal have hjælp til sin bacheloropgave inden for modebranchen. Jeg giver hende en generel introduktion til litteratursøgning og dernæst til hvilke databaser, der kan være relevante indenfor netop det emneområde. Vi har utrolig mange studerende, som benytter sig af vores 'book en bibliotekar'-service, og vi får meget positiv respons. Vi har delt det emnemæssigt imellem os kollegaer, så vi er sikre på at give de studerende den bedst kvalificerede rådgivning.

Efter middag har jeg en to-timers vagt på infopoint. Vi sidder to på vagt og skal tage os af henvendelser og bestillinger fra andre biblioteker og egne lånere. Her er travlt i dag. Jeg får mange spørgsmål på vagten, bl.a. fra en jurastuderende, som skal have søgehjælp til Infomedia.

Om eftermiddagen kigger jeg på et ophavsretsspørgsmål fra en kollega, som ville vide noget om digitalisering af ældre pressefotos.

### TORS DAG

Morgenvagt fra kl. 8-10. Det er en lidt stille vagt mht. forespørgsler, men der er mange bestillinger fra egne lånere og andre biblioteker, som jeg ekspederer. Efter vagten tjekker jeg returpost mail-boksen. Det er svar fra andre biblioteker i forbindelse med fjernlån, fornyelser og bestilte artikler osv. Jeg har ansvar for at besvare returpost hver torsdag. Den tjekkes løbende igennem dagen.

Ved middagstid har jeg et møde med en adjunkt fra Institut for Sprog og Kommunikation, som har en række ophavsretsspørgsmål i forbindelse med brug af materialer i forskning og i undervisning bl.a. i forbindelse med SDU's e-læringsplatform Black Board. Biblioteket har udarbejdet en plakat til underviserne med de vigtigste ophavsretsmæssige områder, samt en uddybende side på sdu.dk/ophavsret, hvor plakaten også kan downloades.

Herefter går jeg til møde med en kollega, hvor vi planlægger en specialeworkshop for studerende på Medievidenskab, som vi skal afholde senere på måneden. De deltagende studerende har allerede været til specialeseminar med en underviser fra Medievidenskab og biblioteket. Dette skal suppleres med en 3 timers workshop i bibliotekets undervisningslokale, hvor både underviser, bibliotekar og fagrelevant forskningsbibliotekar er til stede.

### FREDAG

Fredagene har ofte en ret fast ramme med afdelingsmøde, vagt og påpladssætning af bøger. I dag er mødet dog erstattet af en særlig gennemgang af juridiske databaser, fordi der på vagterne er en stor mængde jurastuderende, som i øjeblikket er ved at skrive bacheloropgave, og det giver ekstra mange spørgsmål omkring lovgivning. Efter mødet sætter jeg bøger på plads. Vi er fem kolleger, der deles om at sætte på plads inden for emnerne jura og økonomi. Herefter går jeg på vagt.

Jeg får tit stillet spørgsmålet, om det ikke er forvirrende at skifte mellem to arbejdspladser hver uge. Tværtimod holder jeg af alsidigheden, og synes de to verdener og forskellige arbejdsopgaver supplerer hinanden på en måde, jeg finder fagligt udviklende. 🌟