

OBAVEŠTAJNA ANALIZA, KRITIČKO MIŠLJENJE I STRUKTURNE ANALITIČKE TEHNIKE U FUNKCIJI OBAVEŠTAJNO-BEZBEDNOSNOG MENADŽMENTA

Mladen Bajagić, Dijana Hrkalović

Sažetak

Sistemski pristup u rukovođenju obaveštajno-bezbednosnim organizacijama (obaveštajno-bezbednosnom menadžmentu), kao i načinu odlučivanja i izboru modela donošenja odluka i praćenju ishodišta obaveštajne delatnosti u savremenim uslovima, zahteva razvijanje liderskih i menadžerskih veština kao ključnog elemenata uspešnog planiranja i realizacije obaveštajno-bezbednosnih poslova. Pored opštih organizacionih i drugih pretpostavki, u okviru obaveštajno-bezbednosnog menadžmenta posebno se ističe uloga i značaj obaveštajne analize, time i kritičkog mišljenja kao osnova za njenu uspešnost. Obaveštajna analiza predstavlja složen pojam koji obuhvata primenu mnoštva opštenaučnih metoda, postupaka i tehnika, kao i specifičnih tehnika i veština svojstvenih obaveštajnim službama. S tim u vezi, posebno značajna oblast obaveštajno-bezbednosnog menadžmenta je korišćenje analitičkih veština (i sposobnosti kritičkog mišljenja) u razvoju i primeni strukturnih analitičkih tehnika su funkciji pravovremenog, sveobuhvatnog i objektivnog sagledavanja problema koji su predmet obaveštajnog istraživanja, konačno i u funkciji uspešne realizacije svih funkcija obaveštajno-bezbednosnog menadžment. U nastojanju da se na teorijskoj i skustvenoj razini ukaže na ovaj aspekt obaveštajne delatnosti, imajući u vidu sve savremene izazove i pretnje bezbednosti, u ovom radu će se obraditi pojam i karakteristike obaveštajne analize, kritičkog mišljenja, kao i deo strukturnih analitičkih tehnika koje se koriste u obaveštajnoj analizi od strane savremenih obaveštajno-bezbednosnih ustanova u svetu.

Ključne riječi: *obaveštajno-bezbednosni menadžment, obaveštajna analiza, kritičko mišljenje, strukturne analitičke tehnike.*

Podaci o autorima

Ime i prezime autora: Mladen Bajagić

Institucija: Kriminalističko-policijska akademija u Beogradu

E-mail adresa: mladenba@yahoo.com

Ime i prezime koautora 1: Dijana Hrkalović