

## Apresentação da revista

Se o tempo é elemento indispensável ao trabalho do historiador, por vezes, dependendo das circunstâncias, torna-se um inimigo invencível de quem tem incontáveis tarefas a realizar. Quando assumimos a responsabilidade pela editoria desta Plurais-Virtual acreditamos poder publicar até três números por ano. Hoje, ao disponibilizarmos esta primeira edição de 2016, vimo-nos forçados a reconhecer que nossa ambição estava além de nossas possibilidades. Mais uma lição do tempo.

Nesta edição, trouxemos de volta os dossiês. Nessa retomada, contamos com as valiosíssimas contribuições da pesquisadora medievalista Dra. Renata Cristina de Sousa Nascimento, responsável pela organização do dossiê CONFLITOS, NORMAS E DISCURSOS NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL. Os autores dos cinco artigos que o compõem. Nossos mais profundos agradecimentos a todos esses dedicados estudiosos. A apresentação dos textos dessa seção foi produzida pela sua organizadora.

Além do dossiê sobre o mundo antigo e medieval, outros cinco artigos foram inseridos nesta edição. Coerente com a pluralidade de temas e de áreas de saber, esses textos abordam doença (lepra), o amor e a morte, a corrupção e a sabedoria popular dos raizeiros do cerrado goiano.

O primeiro artigo, “A lepra na literatura de ficção”, da pesquisadora Roseli Martins Tristão Maciel, consiste numa investigação sobre os estigmas ou “contaminação simbólica” na literatura de ficção da Idade Média e dos séculos XIX e XX. Trata-se de uma pesquisa qualitativa em que analisa diversos termos que expressam a estigmatização da doença de Hansen e dos seus portadores.

No ensaio “Fronteira e limite entre amor e morte”, o doutorando Fernando Lionel Quiroga e a professora Beatriz Aparecida Paolucci procuram delinear, com base na filosofia clássica e na contemporânea, o estatuto do amor e seu possível vínculo com a morte na doutrina cristã. Haveria uma distinção entre ambos? Esta e outras questões compõem a reflexão dos autores desse texto.

Seria a corrupção um fenômeno moderno? Ao fazer um balanço do pensamento referente à corrupção, o professor Fernando Lobo Lemes, auxiliado por seus orientandos,

Geyza Maria Pacífico Soares de Brito e Maurício Resende Sant’Ana de Oliveira, procura responder essa questão. Mais do que mapear desinteressadamente a trajetória dessa prática (ou seria uma praga?) nas sociedades ocidentais, desde a antiguidade, os autores arriscam alguns apontamentos para, senão extingui-la, pô-la sob controle.

Uma análise da “sabedoria popular do cerrado goiano”, tendo como foco “os raizeiros na cidade de Anápolis” (GO), encontra-se no artigo das pesquisadoras Poliene Soares dos Santos Bicalho e Jael Flávia de Paiva Araújo. O texto se inscreve na história ambiental. Lançando mão das contribuições da Ecologia e da Etnobotânica, as autoras procuram “compreender a importância da preservação do Cerrado Goiano e do ofício dos raizeiros” no município de Anápolis. Desejam com isso chamar a atenção para a importância de preservar o ofício de raizeiro como parte do patrimônio imaterial da sociedade brasileira.

Por fim, o artigo “A pesquisa no exercício docente: concepções de professoras/es”, de autoria do pesquisador Raimundo Márcio Mota de Castro, demonstra como os professores de ensino superior que exercem a docência na formação de professores compreendem pesquisa. De abordagem qualitativa, a pesquisa constata que os professores concebem a pesquisa como formação e construção do conhecimento, no entanto há profunda dificuldade de vincular pesquisa e ensino, apresentando-se tal realidade como desafio a formação de professores.

Esperamos que, dentre todos os temas tratados pelos autores dos trabalhos oferecidos neste número da Revista Plurais – Virtual, haja um ou mais que atendam ao interesse dos que leem esta apresentação. No mais, desejamos a todos uma proveitosa leitura.

A partir do próximo número, outra equipe assumirá a editoria desta Revista, que continuará sendo plural. Desde já, desejamos sucesso aos novos editores.

José Santana da Silva  
Roseli Martins Tristão Maciel