

〈論文〉

汉语语法教学的原则与方法

王 凤 兰

摘要(要旨): 现代汉语语法有自己独特的特点, 针对汉语语法的特点, 教师应遵循一些原则与方法, 这样在教学过程中, 就能取得事半功倍的效果。本文旨在介绍汉语语法的原则与方法。

关键词(キーワード): 汉语; 语法教学; 原则与方法

语法是语言的要素之一, 是一种语言组词造句的规则。国外的汉语学习者主要是从课堂上通过正规教育有意识地掌握目的语。在这个过程中, 语法规律、规则对他们学习汉语有不可忽视的指导作用。汉语教师对汉语学习者讲授汉语语法, 目的正是为了帮助他们掌握必要的汉语语法的规律, 从而正确地理解、使用汉语, 提高语言交际能力。我们谈语法教学的重要性, 并不意味着要求教师大张旗鼓地系统地讲授语法知识, 也不要要求教师大讲语法术语。教师要善于把语法教学融合到教学的各个环节中。现代汉语语法有自己独特的特点, 针对汉语语法的特点, 教师应遵循一些原则与方法, 这样在教学过程中, 就能取得事半功倍的效果。

一、语法术语尽量少用, 初级阶段尤其如此

汉语教学所教的语法是教学语法, 不是理论语法, 所以在教学中, 教师不宜大讲专门的语法术语, 追求系统性或者所谓的深度。教师要善于用通俗易懂的语言去讲解抽象的语法规则。对于初级程度的或年幼的学生, 更要让他们在实际运用的过程中潜移默化地掌握语法规则。

二、对所教内容须做浅化和感性化处理

教师在教学过程中要贯彻“深入浅出”的教学原则，对所教内容须做浅化和感性化处理。如教量词“把”的时候，可以先给学生一个字型的感性认识，提手旁表示这个字的意义跟手有关，“把”的动作是用手抓住的意思，那么能用手抓住而使用的某个东西也可用“把”做计量量词。如：一把伞、两把扇子。用手抓来称量的某些东西，也可用“把”做计量动词。如：一把土、一把花生、一把胡子、一把年纪等。

另外在教汉语语序的时候不妨感性化处理。汉语语序变化常常隐含逻辑关系的变化，如汉语中语句的顺序跟时间顺序有密切的关系。例如人们一般总是认为原因在先，结果在后，先有条件，后有行动。所以复句中的原因分句和条件分句大多在结果分句和行动分句的前面。用时间顺序原则可以解释和概括汉语语法中一些至今被认为互不相关的大量语句顺序原则。我们进行语序教学的时候可以先让学生从时间顺序上去感知一下汉语中那些具有普遍性的时间顺序排列的方式。如：

- A 动补结构：看懂、打破、洗干净、累得走不动了、高兴得跳起来
- B 连动句以及由“再”、“就”、“才”联结的句子：小张上楼睡觉、我吃过饭再给你打电话、我们工作一结束他就来了、你给他钱他才给你书
- C 状语和补语的顺序：
- (1) a 猴子在马背上跳。
b 猴子跳在马背上。
- (2) a 这次，我们大家得好好地干一场。
b 这件事，你们都做得很好。

例(1) a是“猴子”先在“马背上”，然后再“跳”；例(1) b是“猴子”先“跳”，然后在“马背上”。例(2) a“好好地”在它所修饰的“干一场”之前，例(2) b“很好”则在它所补充的“做”之后。为什么有这样的区别呢？原因是因为前者表示态度，而后者表示结果。态度必须存在于施事者开始行动之前，而结果必须在行动完成之后，所以这种顺序直接反映了人类的认知结构的形式。

汉语语法的时间顺序原则有时还会影响句子的可接受性。如：

- (3) a 他把黑板上的字擦了。
b *他把黑板上的字写了。
c 他写字写在黑板上。
d *他擦字擦在黑板上。

(3) a是“黑板上”先有“字”，然后才“擦”；(3) c是先“写字”，然后“黑板上”才有。(3) b、(3) d是违反了时间顺序原则，所以句子不成立。

再如多项定语的顺序是汉语学习中的一个难点。汉语多项定语一般的顺序为：(1)

表领属的名词或代词(2)数量词(3)形容词(4)表性质的名词。如:

(4) 他的一把小瓷茶壶

(5) 张三的两个破墨水瓶儿

其实对多项定语的顺序,教师在授课时利用象似原则给学生进行讲解,可起到立竿见影的作用。所谓象似原则指的是定语和中心语之间的距离取决于它们所表达的概念之间的距离。表领属的体词总是离中心语最远,因为领有者对事物的影响和属性对事物的影响有本质的不同,事物一般不会随领有者的改变而改变,却一定会随属性的改变而有别,所以领有者和事物的概念距离一定比属性远,体现在语序上就是表领有者的成分出现在属性成分之前。

数量成分带有从事物中“拣选”出某些或某个的意味,所以它基本上是作用于概念的外延,但它对物体概念内涵的影响要稍稍大于领属者,如它可反映物体是否具有[+可数]这样的属性,而它本身又不可看作事物真正的属性,这正好说明了它夹在领有者和属性词之间的位置。

形容词表示的属性多为我们的感官所感受到的,或与心理估价相关的性质,他们与事物之间的联系没有名词表示的属性那么密切、直接;名词表示的属性多为事物较稳固的性质,如质料等。如“破茶壶”和“瓷茶壶”。

三、句式、虚词使用条件须充分讲解,意义与形式并重

一般的工具书以及教材对句式、虚词的意义和用法都有一些解释,但这些解释往往是粗略的,学生依据正确的句法格式造出错句的事实是屡见不鲜的。吕淑湘说:“语法书里一般都提出一些语法结构的公式,这是有用的,可是不够。要知道公式是抽象的,它的具体实现不是无限制的。有些组合符合这个公式,但是实际上没有这样的说法。”

教师在教学过程中,不仅要对各种句式本身的结构特点做出客观的分析和描述,还要向学生指出必须在什么时候、什么条件下才能用。下面举“一……就”这个句式具体说明。

“一……就”这个句式,教材中一般解释为:表示一种动作或情况出现后紧接着发生另一种动作或情况。

这是不错的。但我们把这个解释告诉学生,学生仍不能准确把握,会出现下列病句:

(6) *下了课以后我一去食堂就吃午饭。

(7) *她一看了手表就站了起来。

这几例都符合“两件事紧接着发生”的语义解释,但我们觉得别扭,原因在哪儿呢?

“一……就”格式的前后两项的确在时间上紧密相接,因此可用“马上/立刻”连接,表示“紧接着发生”。如:

(8) 一听就明白(听后马上明白)

(9) 天一亮就走(天亮马上走)

我们感觉得到二者意义并不等值。再看下边两个例句:

(10) 张总一回来,我们就一个个上门找,也不让人家休息休息。

(11) 一见面,他(车子还没放稳,)就很激动地对我说:……

可见,通常序列是:回来—休息—上门找

见面—车子放稳—对我说

“一……就”格式的使用条件是:—A(未经过B)就C,有隐含的中间项存在。

再看学生的病句(6)、(7),“去食堂”以后当然要“吃午饭”,“看了手表”以后当然可以“站起来”,两者之间并不存在隐含的中间项,所以不能用“一……就”,但可用“马上”。

再看“并”和“又”的区别:

“并”和“又”,词典、教材中的解释都是“副词,用在否定词前面加强否定的语气”。没有说清二者的区别,所以学生常常用错,如:

(12) A 你们班的学生说都很怕你。

B *我并不是老虎。

(13) A 老王卖房子的事你也知道了?

B *我又不知道哇。

这两个句子里的“并”和“又”都用得不合适。学生为什么不会用表否定的“并”和“又”呢?问题就在于我们以往的研究只是指出了这两个语气副词的上位意义(表示否定语气),而没有说明它们各自的使用条件,以致学生不能正确地运用。

语气副词“并”的使用条件是:“强调说明事实不是对方所说的、或一般人所想的、或自己原先所认为的那样。”如:

(14) 很多中国人认为西方人的生活丰富多彩,实际上并不是这样。

语气副词“又”的使用条件是:“强调说明不存在某做法、某说法或某想法的前提条件或起因,以此来达到否定该做法、该说法或该想法的目的。”如:

(15) A 他怎么突然不高兴了?

B 我又不是他肚子上的蛔虫。

四、切忌把话说死，宜采取柔性处理方法

汉语中很多例外让你防不胜防，应用“一般”、“通常”、“多用于”，下面举例说明。

1. 条

词典、教材中解释：量词，用于细长的事物。如毛巾、鱼、蛇、狗。有学生会问：能不能说人呢？一条人？答不能，可会有学生问：那为什么可以说：一条好汉？这可能出自“赤条条来去无牵挂”，也可能受方言影响，如粤语说：条女。

2. 又

讲“又”和“再”时，常说表重复，“又”用于过去，“再”用于将来。那么“又”真的只能用于过去吗？看下边的例句：

(16) a 明天又是星期天了。

b 下个月又该放假了。

(17) a 明天看来又会下大雨。

b 你这样做，她又会生气的。

(18) a 她家里出了事，明天又要请假。

b 听说他又要结婚了。

上边三个例句中的“又”都不是用于过去的。“又”可以用来表示将来的重复，有三种情况：

A 用于表示将来肯定会出现的重复。

B 用于对将会重复出现的一种情况的估计。“又”后常出现“会”或“要”。

C 用于表示由于客观的需要或主观的意愿，将要重复出现某种情况。

3. 来

“来”和“去”分工明确，教材中的注释是“以说话人为基点，分别表示靠拢或离开说话人”。但有学生问：为什么当我们听到有人敲门时，回答“来了、来了”，却不能说“去了、去了”？这就启发我们：“来”的用法应补充一条：在对话中，“来”也可以表示向听话人靠拢。这是一种趋近的心理价值取向，即有意识站在对方立场看问题，以获得对方的认同和好感。

4. 动词重叠

我们经常对学生说，动词重叠不能用于否定，可是却有下边的情况：

(19) 他每天不看看电视就觉得少了点什么。

(20) 你也不想想……

(21) 不逛逛街就不知道现在的商品有多丰富。

这里动词重叠前边有否定词“不”，实际含义多是“应该做某事而没做”，深层含

义仍是肯定的。

所以在课堂教学时，切忌把话说死，宜采取柔性处理方法。

五、考虑篇章和语用因素

有些虚词仅在单句中很难讲清楚，需考虑篇章和语用因素。如“毕竟”是中级课本中的一个语法点，学生初学时错误率高达70%以上。错误的原因在于我们的教材解释得不充分。

教材的解释：强调事物的状态、性质、特点，常用于强调原因。

学生根据教材的解释却造出了错句：

(22) *我昨天毕竟病了，所以没来上课。

(23) *中国菜毕竟油很多，所以我不太习惯。

“毕竟”是一个语篇词，只有在一定的语言片段中才能清楚地揭示它的用法。“毕竟”的前后语境有两种情况，可分别分为“繁式”和“简式”。

A 繁式：（虽然）A + （但是）B + （因为）毕竟C

简式： B + （因为）毕竟C

(24) a 虽然他经常打你，但是你不能恨他，因为他毕竟是你父亲。

b 你不能恨他，因为他毕竟是你父亲。

(25) a 虽然你身体很好，但是也不要做太剧烈的运动，毕竟年纪大了。

b 你不要做太剧烈的运动，毕竟年纪大了。

B 繁式：（虽然）A + （但是）毕竟C + （所以）B

简式：（虽然）A + （但是）毕竟C

(26) a 虽然他经常打你，但是他毕竟是你父亲，所以你不能恨他。

b 虽然他经常打你，但是他毕竟是你父亲。

(27) a 虽然你身体很好，但是毕竟年纪大了，所以不要做太剧烈的运动。

b 虽然你身体很好，但是毕竟年纪大了。

上课时，清楚地揭示出“毕竟”使用的语篇环境，学生就不会用错了。

再如“反而”也是一个学生错误率很高的词。

“反而”词典、教材中注释：连词，表示跟上文意思相反或出乎意料。

学生根据词典、教材中的注释造出了错句：

(28) 我要告诉大家，他不是个好人，反而他是个大坏蛋。

“反而”也是一个具有语篇意义的词，其用法为：

A: 某种情况按理说应该产生甲结果

B: 没想到甲结果没产生

C: 产生了与甲结果相反的乙结果。

如:

(29) 他感冒了, 吃了药应该会好些的, 没想到感冒不仅没好, 反而更厉害了。

(30) 现在是春天了, 天气应该暖和了, 没想到不仅没暖和, 反而更冷了。

有时还要通过语境分析来揭示语法变化, 不能脱离上下文, 例如“好”具有应答功能, 但是这种应答功能在不同语境中的作用是不同的。如:

(31) 甲: 你让我猜猜。

乙: 好, 你猜吧。

(32) 甲: 你混蛋。

乙: 好, 我混蛋。

(33) 刚才讲的是读音, 好, 现在我们讲词义。

第一种“好”是应承性的, 第二种“好”是礼貌性的, 第三种“好”是过渡性的。

这三种不同的作用只有在一定的上下文中才能理解。

六、重视汉语内部相关语法项目的对比

在讲解汉语虚词时, 需重视相关语法项目的对比, 以免学生混淆相近虚词的用法, 可从语义、句法、语用等方面进行对比。如:

辨析: 往往、经常、常常、常

这四个词都是表示频率的副词, 学生常常会问这四个词之间的区别。“往往”表示某种情况经常出现, 一般都有一定的规律性。“经常/常常/常”主要指行为、动作发生的次数多, 不一定有规律性。如:

(34) 吃晚饭后, 他往往去散一下步。

(35) 他经常/常常/常帮助别人。

用“往往”时, 一般要指明与动作有关的条件、情况或结果, 而“经常/常常/常”一般没有这种限制。如:

(36) 星期六他往往去看电影。

(37) 他常常去看电影。(×往往)

“经常/常常/常”可以用于主观意愿, 因此可以用于将来的事情, 而“往往”不能。如:

(38) 请你经常/常常/常来玩儿吧。(×往往)

(39) 我一定经常/常常/常去你们家。(×往往)

另外, 做定语时, 一般只能用“经常”, 如:

(40) 他不上课, 这是经常的事儿。(×常常, ×常)

但是，如果和“有”搭配一起做宾语时，一般多用“常”。如：

(41) 你别大惊小怪，这种事是常有的事儿。

否定式多用“不常”，一般不用“不常常”，如：

(42) 他不常给我打电话。

他不常常给我打电话。(×)

再如“上下”、“前后”、“左右”都表示概数，但是用法有区别：

上下：多用于年龄（成年人）、高度、重量等。如：四十岁上下、一米七零上下、十斤上下

前后：表示比某一特定时间稍早或稍晚的一段时间，一般多用于节日等。如：春节前后、国庆前后、圣诞前后

左右：一般多指数量和时间的约数。如：三斤左右、两点左右、五年左右、一百人左右

再如汉语中询问原因时一般用“为什么”，可是“怎么”也有询问原因的用法，二者有时可以互换，有时不能，如：

(43) 他们都去了，你怎么不去？ → 为什么

(44) 他今天怎么这么高兴？ → 为什么

(45) a 天空为什么是蓝色的？ → ×怎么

b 那片天空怎么是红色的？ → 为什么

(46) a 你为什么打人？

b 你怎么打人呢？ → 为什么

(47) 你怎么不认得我了？我是李芸啊。

“怎么”和“为什么”有什么不同？这也是初学汉语的学生常问的一个问题。

“怎么”和“为什么”都可以用来问原因，用“怎么”的句子一般都可以换成“为什么”。可是在口语中，用“怎么”总是表达了说话人一种奇怪的语气，所以问的通常是说话人觉得不正常的事，这时如果换成“为什么”就没有这种奇怪的语气或语气不那么强，如(43)、(44)。反之如果问的是一些正常情况的原因，就只能用“为什么”。如在(45) a中，“天空是蓝色的”是正常的，所以只能用“为什么”；而(45) b中“天空是红色的”就不正常了，所以可以用“怎么”。

另外，“为什么”还可以表示质问，如(46) a，如果是警察在质问打架的人，就不可用“怎么”。如果要换成“怎么”，表示的是不满、责备的语气，语气要弱一些，如(46) b。

注意，在有些句子中“怎么”并不是在询问原因，而只是表示一种有点奇怪并觉得不应该的语气，这时只能用“怎么”，如例(47)。

七、应区别初级阶段语法教学与中高级阶段语法教学

初级阶段语法教学与中高级阶段语法教学应区别对待。初级阶段应坚持随机教学，只讲解课文中出现的语法点，不牵涉其他。如：“他又喝了一杯茶”，表示同类动作或情况重复发生，不要讲“我又不是小孩”中的“又”。到了中高级阶段，就要带有总结性质，系统地讲解语法点，要让学生了解一个语法形式不同的语法意义，如归纳“起来”、“又”的用法等。

参考文献

1. 吕叔湘 《现代汉语八百词》 商务印书馆 1996年10月。
2. 彭小川 李守纪 王红 《对外汉语教学语法释疑201例》 商务印书馆 2004年3月。
3. 李晓琪 《现代汉语虚词讲义》 北京大学出版社 2005年3月。
4. 卢福波 《对外汉语常用词语对比例解》 北京语言大学出版社 2000年12月。

作者介绍：王凤兰 札幌大学孔子学院副院长，广东外语外贸大学副教授