

AUTORES:	ERNESTO ECHEVERRIA		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ: DE LAS ARMAS A LAS LETRAS. Edificios universitarios que tuvieron uso militar.		
TÍTULO CAPÍTULO:	LA FUNDACION CISNERIANA COMO CATALIZADOR DEL URBANISMO DE ALCALA HASTA SU TRASLADO EN 1.836		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:	EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	Desde 15 hasta 35
EDITORIAL:	SERVICIO DE PUB. DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA		
CIUDAD:	ALCALA DE HENARES	PAÍS:	España
AÑO:	2010	ISBN:	978-84-8138-894-7

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

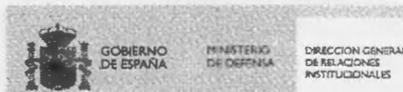
ESTA ACOMPAÑADO DE EXPOSICIÓN EN EL COLEGIO DE CARACCIOLOS DE DICIEMBRE DE 2010 A FEBRERO DE 2011.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ: DE LAS ARMAS A LAS LETRAS

Edificios universitarios que tuvieron uso militar



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ: DE LAS ARMAS A LAS LETRAS
Edificios universitarios que tuvieron uso militar



DIRECCION GENERAL
DE RELACIONES
INSTITUCIONALES



Universidad
de Alcalá

ORGANIZAN

Ministerio de Defensa
Secretaría de Estado de Defensa
Dirección General de Relaciones Institucionales

Universidad de Alcalá
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales



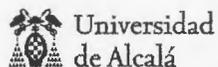
Ministra
D^a. Carme Chacón Piqueras

Secretario de Estado de Defensa
D. Constantino Méndez Martínez

Director General de Relaciones Institucionales
D. Fernando Flores Giménez

COLABORAN

Instituto de Historia y Cultura Militar (IHCM)
Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire
Archivo General Militar, Madrid
Archivo General Militar, Segovia
Archivo Histórico del Ejército del Aire, Villaviciosa de Odón
Museo Específico de la Academia de Caballería, Valladolid
Biblioteca de la Academia de Caballería, Valladolid
Museo del Ejército, Toledo
Biblioteca Central Militar, Madrid
Filmoteca Española, Ministerio de Cultura
Archivo ABC
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Archivo Municipal, Alcalá de Henares
Sociedad de Condueños, Alcalá de Henares
Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá
Cervezas Mahou
Archivo Universitario, Universidad de Alcalá
Servicio de Orientación, Universidad de Alcalá
Fotografía Científica, Universidad de Alcalá
Fundación General de la Universidad de Alcalá



Rector
D. Fernando Galván Reula

Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
D. Javier Rivera Blanco

Vicerrectora de Investigación
D^a. María Luisa Marina Alegre

Vicerrectora de Campus de Guadalajara
D^a. Nazareth Pérez de Castro

Vicerrector de Postgrado y Educación Permanente
D. Juan Ramón Velasco Pérez

Vicerrectora de Relaciones Internacionales
D^a. Elena López Díaz-Delgado

Vicerrector de Planificación Académica y Profesorado
D. José Vicente Saz Pérez

Vicerrectora de Calidad e Innovación Docente
D^a. Leonor Margalef García

Vicerrector de Coordinación y Comunicación
D. José Santiago Fernández Vázquez

Vicerrector de Innovación y Nuevas Tecnologías
D. José Antonio Gutiérrez de Mesa

Vicerrector de Estudiantes y Deportes
D. Carmelo García Pérez

Secretario General
D. Miguel Rodríguez Blanco

Gerente
D. Rubén Garrido Yserte

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ: DE LAS ARMAS A LAS LETRAS
Edificios universitarios que tuvieron uso militar

Índice

La fundación cisneriana como catalizador del urbanismo de Alcalá hasta su traslado en 1836 Ernesto Echeverría Valiente	15
Algunas particularidades del acuartelamiento en Alcalá de Henares Jesús Cantera Montenegro	35
Contribución del ejército español a la conservación del patrimonio arquitectónico de Alcalá de Henares Luis Miguel de Diego Pareja	57
Los Cuarteles: "De la Memoria al Pupitre" Arsenio Lope Huerta	75
Edificios universitarios con uso militar	97
Planos de los edificios Carlos Clemente San Román	229
Bibliografía	245

LA FUNDACIÓN CISNERIANA COMO CATALIZADOR DEL URBANISMO DE ALCALÁ HASTA SU TRASLADO EN 1836

Ernesto Echeverría Valiente

En el siglo XIV el núcleo de Alcalá tiene un centro claro que es el Santuario de los Santos Niños, en la proximidad de la fortaleza Arzobispal, que es el embrión de la muralla que finalmente cierra el perímetro de la ciudad.

Hasta la expulsión de los judíos a finales del siglo XV, el núcleo medieval está dividido por las tres religiones que conviven en Alcalá. Los cristianos en torno al santuario de los Santos Niños, los judíos en la calle Mayor creando la calle soportada de las más características calles medievales y la más larga de España, y los musulmanes en la zona Norte, entre la judería y la muralla cerca de las zonas de cultivos¹.

A pesar de no existir ningún condicionante topográfico, la zona de expansión de la ciudad, parece ser el Este de la misma, a lo largo de los caminos de Guadalajara y de la ermita del Val, dentro de la curva del Henares.

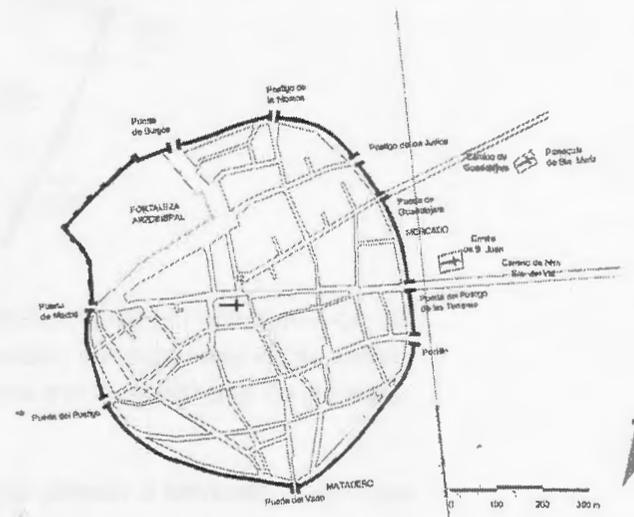


Fig. 1: Planta hipotética de Alcalá de Henares en el s. XIV.

¹ CASTILLO GÓMEZ, A. *Alcalá de Henares en la Edad Media. Territorio, sociedad y administración. 1118-1515*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1990, pg. 78.

Según se ve en este plano, ya existen unos asentamientos iniciales al Este de la ciudad, en las conexiones con la ciudad de Guadalajara, y con la ermita de la Virgen del Val. La línea recta dibujada sobre el plano indica donde empezarán lo que pocos años después serán las propiedades de la universidad, según los planes realizados por el Cardenal Cisneros. Es una zona totalmente nueva, fuera del casco de la ciudad.

En el siglo XV el cambio es bastante significativo debido a la ampliación del recinto amurallado hacia el Este, incluyendo las huertas y terrenos de los dos monasterios franciscanos y del mercado.

El trazado urbanístico de la ampliación se reduce a la prolongación de los caminos ya existentes, que de esta forma se convierten en calles, que dejan parcelas al Norte y al Sur, y dejan en la zona central el espacio del mercado y de los monasterios.

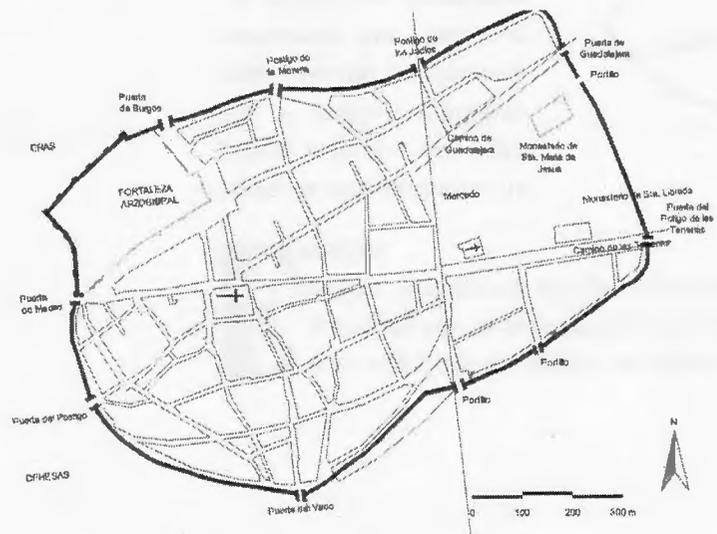


Fig. 2: Planta hipotética de Alcalá de Henares en el s. XV.

Como es natural, las puertas y postigos de la antigua muralla (de los judíos, de Guadalajara, y de las Tenerías) se desplazan adaptándose al nuevo trazado viario y la nueva alineación de las murallas.

El 17 de julio de 1459, el Papa Pío II otorgó una bula al Arzobispo Alfonso Carrillo con objeto de anejar beneficios y rentas (hasta 200 libras de Turín), para crear tres cátedras de Artes y otras Ciencias en los Estudios de Alcalá, que funcionaron en las afueras de la villa², en el Convento de San Francisco que se fundó 1449³ y se encontraba entre la Plaza del Mercado y el nuevo recinto amurallado del siglo XV, y que su sucesor D. Pedro González de Mendoza amplió con otras tres: Derecho civil, Derecho Canónico, y Teología.

Se ha perdido la centralidad anterior de la Ciudad, existiendo ahora dos focos de atención, La Catedral, y la Plaza del Mercado en torno a la cual se extiende la ciudad y la línea recta que marca las posesiones destinadas para el proyecto universitario.

El 17 de octubre de 1517, quedó aprobado la existencia de 18 Colegios Menores, de los cuales 7 se empezaron en vida del Cardenal⁴ y el resto se construirán posteriormente estando prevista su financiación con el dinero dejado por el Cardenal⁵.

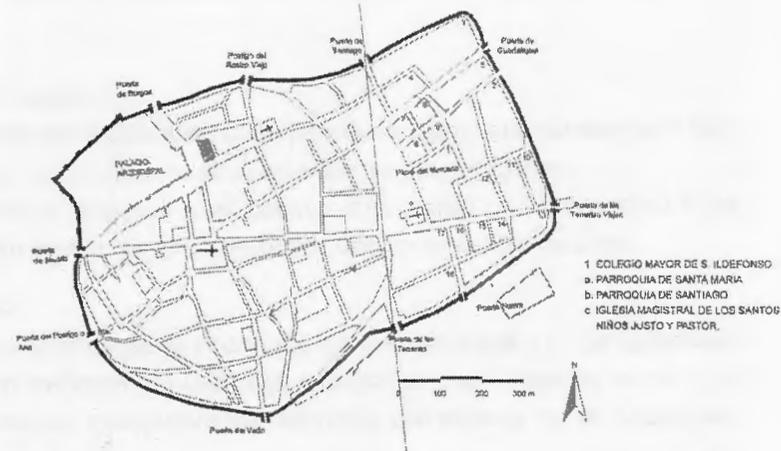


Fig. 3: Planta hipotética de Alcalá de Henares en el s. XVI.⁶

2 ALVAR EZQUERRA, A. *La Universidad de Alcalá de Henares a principio del siglo XVI*. Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la UAH, 1996, pg. 10.

3 CERVERA VERA, L. *El conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares y su calle mayor soportada*. Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 1987, pg. 76.

4 ALVAR EZQUERRA, A. (*ibid*); pg. 21.

5 CHALUD GÓMEZ-RAMOS, J. *De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Complutense*. Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 1986, pg. 26.

6 Elaboración propia.

La fundación de la Universidad está estrechamente relacionada con el simbolismo religioso, asimilando la figura de Jesucristo al Colegio Mayor de S. Ildefonso, y la primitiva comunidad cristiana a los colegios menores, siendo 12 colegios menores en honor de los doce Apóstoles, y los otros 6 colegios menores en honor de los 72 discípulos (6 por Apóstol)⁷.

El complejo universitario Cisneriano se separaba claramente de la ciudad estando al otro lado de la plaza del mercado y teniendo que atravesar un arco de piedra que marcaba claramente el comienzo de la misma (fig 11). Se componía de tres instituciones:

- El Colegio Mayor de San Ildefonso, que es el centro de todo.
- Los Colegios Menores o de pobres, que sirven de preparación a los escolares para ingresar en el Colegio de San Ildefonso.
- La Universidad propiamente dicha, que se realizaba en edificios anejos a los colegios⁸.



Fig. 4: Vista urbana de la villa de Alcalá realizado en 1565 por Antón Van den Wyngaerde⁹.

En el libro de "*Las vistas españolas de Antón Van den Wyngaerde*¹⁰" se añade una descripción de Alcalá en 1542, pocos años antes de que el artista flamenco con-

7 GÓMEZ LÓPEZ, C. *El urbanismo de Alcalá de Henares en los siglos XVI y XVII: el planteamiento de una idea de ciudad*. Madrid, UNED, 1998, pgs. 36,37.

8 ALVAR EZQUERRA, A. (*ibid.*); pg. 18.

9 *Ciudades del siglo de oro. Las vistas Españolas de Antón Van den Wyngaerde*. Madrid, Ed. El Viso, 1986, pg. 234.

10 *Ciudades del siglo de oro (ibid)*; pg. 233.

tratado por Felipe II, conocido en España como "Antonio de las Viñas" realizara la vista urbana de esta villa:

"Alcalá es una villa de buena comarca, de pan, de vino y ganados, con mucho abastecimiento, cercada de muros...está situada esta villa en el campo de forma oval"

En el caso de Alcalá se realiza desde un punto de vista imaginario elevado al Oeste de la vieja puerta de Madrid, indicando la ubicación del Colegio de San Ildefonso como uno de los hitos fundamentales de la ciudad, así como otros datos de interés como el relieve, y pueblos limítrofes (Meco...). En el siglo XVI es cuando realmente se produce la profunda transformación de la ciudad.

Una vez urbanizada la zona de ampliación, y construidas las 18 islas o manzanas en las que está los terrenos adquiridos por el Cardenal Cisneros para la fundación del Universidad se ve claramente como se ha creado una nueva centralidad en la ciudad.

A mediados del S. XVI el espíritu contrarreformista hace que todas las órdenes religiosas quieran que sus miembros estén intelectualmente preparados y aspiran a fundar su "Casa" en Alcalá, integrándose en el funcionamiento de la Universidad, y ocupando las parcelas vacantes dentro de la cuadrícula existente¹¹.

Las órdenes regulares se ubicaron en la calle Tenerías (C/ Colegios), mientras que las fundaciones seculares se fueron situando en la calle de Guadalajara (excepto los jesuitas)¹².

Durante tres siglos existe una frenética actividad fundadora de Colegios, que en muchas ocasiones surgen del cambio de ubicación de otro colegio anterior que ha obtenido un solar con unas características mas adecuadas a su perfil, y vende sus derechos sobre su posición inicial. Así se puede ver como el Colegio de los Irlandeses, el Colegio del Carmen Calzado, el Colegio Trilingüe o el Colegio de Sta Catalina de los Verdes entre otros tienen varias ubicaciones durante estos años.

¹¹ GÓMEZ LÓPEZ, C. *El urbanismo de Alcalá de Henares en los siglos XVI y XVII: el planteamiento de una idea de ciudad*. Madrid, UNED, 1998, pgs. 109, 110.

¹² GÓMEZ LÓPEZ, C. (*ibid.*) pgs. 110 -133.

La construcción de tapias elevadas que circunden las construcciones conventuales fue convirtiéndose en característica de la imagen externa de la ciudad.

En algunos casos, el asentamiento de nuevas órdenes se realiza fuera de esta zona, fundamentalmente en las órdenes femeninas, que si bien tenían vetado el acceso a la Universidad, querían promocionar su Orden estando cerca del foco de renovación espiritual y se ubicaban en las propiedades que les cedían los nobles o pudientes de la época¹³ (Concepción Franciscana de Santa Úrsula, apoyadas por la Fundación Gutierre de Cetina en 1563¹⁴).

En el plano adjunto (fig.: 6) se muestra la ubicación a finales del siglo XVI de los Colegios de la Universidad de Alcalá. Algunos de ellos no se fundaron directamente en la posición que se indica y otros cambiaran de ubicación posteriormente.

Esto supone la consolidación de la ampliación de la muralla realizada en el siglo anterior.

Los solares de las 18 islas también incluyen viviendas y otras construcciones no universitarias, aunque casi todas tendrán cierta relación con la misma (librerías, imprentas...).

Con este desarrollo se marca la diferencia entre la ciudad y la Universidad, a lo largo de la línea recta que las separa.

Un claro ejemplo son los soportales existentes en la zona civil de la propia Plaza del Mercado, (Plaza de Cervantes) que no existen en la zona universitaria.

El plano (fig.: 5) realizado en 1768, según las declaraciones del visitador Juan de Ovando de 1564, refleja esta repartición de manzanas pero con una perfecta geometrización en damero, que se pierde al aplicarlo a la realidad de la ciudad, como se puede ver en el plano esquemático del estado del siglo XVI anteriormente presentado.

¹³ GÓMEZ LÓPEZ, C. (*ibid*) pg. 137.

¹⁴ *Alcalá de Henares. Arquitectura para una Ciudad y Universidad recuperadas*. Alcalá de Henares, Ayto. de Alcalá de Henares, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Universidad de Alcalá, 1991, pg. 84.

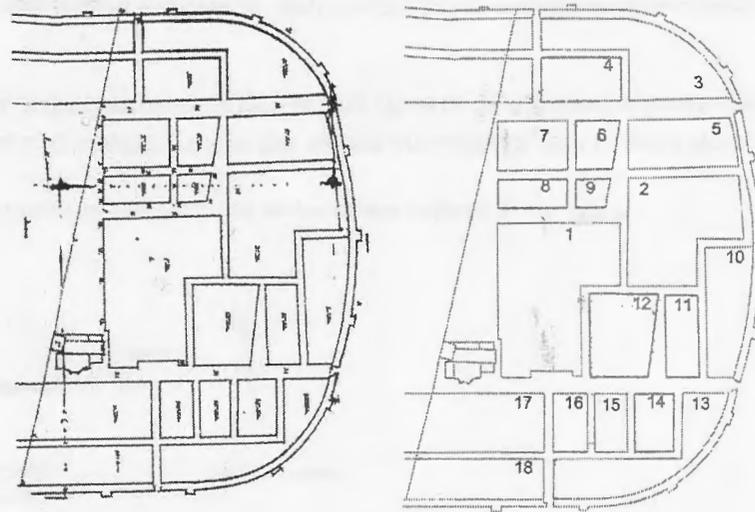


Fig. 5: Plano realizado en 1768 basado en las declaraciones de 1564 del visitador Juan de Ovando y digitalización del mismo¹⁵.

Otra diferencia que se aprecia es el tamaño de las parcelas, pero eso se debe como se ha indicado al continuo cambio en la titularidad de las propiedades que propicia continuos cambios urbanísticos uniendo y separando parcelas, incluso cambiando el trazado de las calles.

En 1593 los Dominicos de Santo Tomás de la parcela 16, incorporan una parte de la calleja que la separa de la parcela 13.

En el principio del siglo XVII, se producen profundas trasformaciones en el perímetro de la ciudad, en su zona Este, fruto de la intensa actividad inmobiliaria de los diversos colegios menores, que con el paso del tiempo van adquiriendo parcelas colindantes y negociando con la villa la apropiación de calles que separan estas parcelas.

¹⁵ Elaboración propia.



Fig. 6: Ubicación aproximada de los colegios de las principales ordenes, s. XVI, XVII.¹⁶

La ciudad empieza a expandirse fuera del núcleo amurallado, por la zona Norte (Puerta del Rastro, y de Santiago), y por el Este (Puerta de Mártires y Puerta de Aguadores).

En algunos puntos la propia muralla es absorbida por las nuevas edificaciones.

¹⁶ Elaboración propia.

A finales del siglo XVII, la decadencia de la ciudad empieza ser patente, existiendo muchas casas abandonadas.

Las casas que se habían construido extramuros, apoyándose sobre la cerca son adquiridas por los Colegios, eliminando la propia cerca y creando un nuevo perímetro urbano.

También se producen muchos cambios de la titularidad de los terrenos, pero que no afecta a la delimitación de las parcelas, sino simplemente a la traslación de las instituciones dentro de la ciudad.

En 1623 la isla 3, en la zona del Colegio máximo de los Jesuitas, se amplía 20 pies al Norte y el Este, sobre el terreno ocupado por la muralla y aledaños.

En la isla 2 desaparece la calle que la dividía, ampliando la superficie interior del Convento de Santa María de Jesús de los Franciscanos.

Se demuele la edificación de la isla 9, ampliando la superficie de la plaza de la fachada de la Universidad, y trasladándose el Colegio Trilingüe al último patio de San Ildefonso.

Los Trinitarios Calzados de la Isla 11 se extienden al Norte y al Este anexionándose en 1661 la calle de la Virginidad o de la Trinidad Calzada (al norte de la isla) y parte de la calle de los Niños de la Doctrina Cristiana (al este de la isla), y adquirir aprovechando el creciente despoblado buena parte (9 de 10) de las casas de la isla 10 (excepto la que ocupan los Niños de la Doctrina Cristiana), llegando a lindar con la tapia y con el Convento de Carmelitas del Corpus Christi construido extramuros.

Estos últimos acuerdan con el municipio cambiar la posición de la puerta para poder entrar en el recinto, creando en 1614 la nueva Puerta de Aguadores, y una Plazuela en la zona de acceso de forma que el convento queda dentro del nuevo recinto marcado por la nueva puerta.

En la isla 13 los Basilio en 1664, y 1695 amplían su solar y su huerta a costa de casas en ruinas situadas extramuros, hasta la nueva puerta de Aguadores construida por las Carmelitas del Corpus Christi.

En 1605 las islas 15 y 16, de los Colegios de los Manriques y de los Dominicos de Santo Tomás, adquieren casas de la Isla 13, a la altura de sus parcelas una vez que el municipio les da permiso para apropiarse de la calle que las separa de la isla 13¹⁷. En 1674 los Manriques incorporan el trozo de calle que les separa de las casas adquiridas de la isla 13 como hicieron los dominicos en 1.593. Una vez adquiridas todas las propiedades posibles en la parcela 13, ambos colegios adquieren casas de extramuros, y amplían su parcela hasta el nuevo convento de los Carmelitas descalzos construido extramuros.

En la isla 17, los Trinitarios Descalzos reciben del ayuntamiento en 1650 la propiedad de la calle Mataperros que, aunque no incorporan al convento, dejan dentro de su propiedad. Realizan una permuta con el ayuntamiento, regularizando el límite Oeste, y adquieren en 1664, y 1695 las 5 casas de la isla 18 al Colegio de los Irlandeses que cambian su ubicación dentro de la Ciudad y el resto de casas hasta completar la propiedad.

La isla 18 se extiende allende la muralla, anexionándose los terrenos de las casas próximas a la muralla¹⁸.

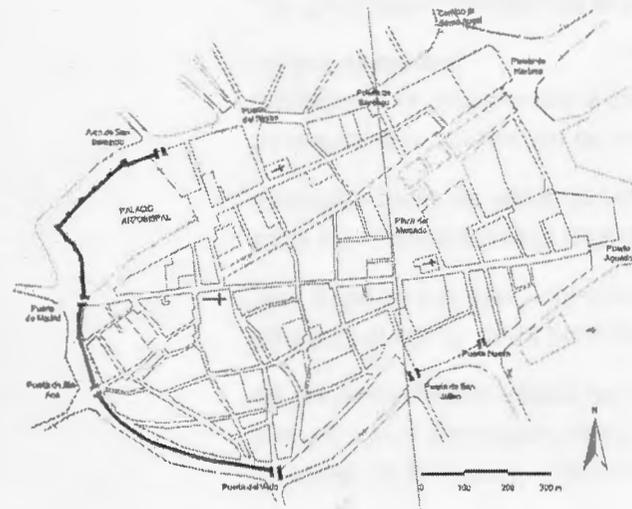


Fig. 7: Planta hipotética de Alcalá de Henares en el s. XVII.¹⁹

17 Al colegio de los Manriques en 1674 y al de los Dominicos en 1593.

18 ROMÁN PASTOR, C. *Arquitectura conventual en Alcalá de Henares durante los siglos XVI-XIX*. Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 1994, pgs. 421 a 427.

19 Elaboración propia.

El propio declive del Estado y de la Universidad se refleja en la escasa evolución del trazado urbanístico en el siglo XVIII.

Los cambios siguen en la misma línea de los ya reflejados en el siglo XVII, a base de extensión de las propiedades a costa de calles o casas colindantes.

La manzana 1, en la que se encuentra el Colegio Mayor de San Ildefonso, tiene algunos cambios: se amplía y reforma, entre 1725 y 1733, la Hospedería destinada a alojar a colegiales que aun habiendo acabado los estudios esperaban algún cargo. Se construye en la casa que está entre la plaza del mercado y el Patio de Continuos junto a la puerta del mismo. Participa como maestro de obras José Román²⁰.

Otros cambios consisten en el cierre por orden Real en 1777 del Colegio Mayor y traslado de la Universidad al Colegio Máximo, y la unión de los seis colegios menores de esta manzana (San Ambrosio, Santa Catalina, San Dionisio, San Eugenio, San Jerónimo, y de la Madre de Dios) y creación del Colegio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora ocupando la mitad sur de la manzana, incluyendo la Hospedería, hasta 1815²¹.

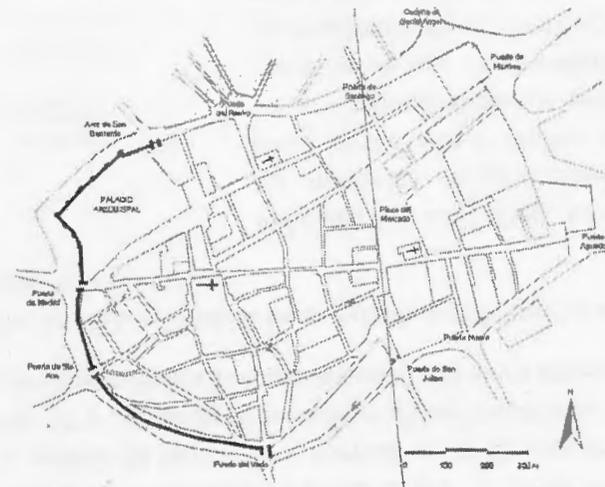


Fig. 8: Planta hipotética de Alcalá de Henares en el s. XVIII.²²

20 ROMÁN PASTOR, C. "Dos intervenciones en el Colegio Mayor de San Ildefonso durante el siglo XVIII", en *La sociedad de Condueños de Alcalá de Henares (entre el sueño y la realidad)*. Alcalá de Henares, 2000, pg. 81.

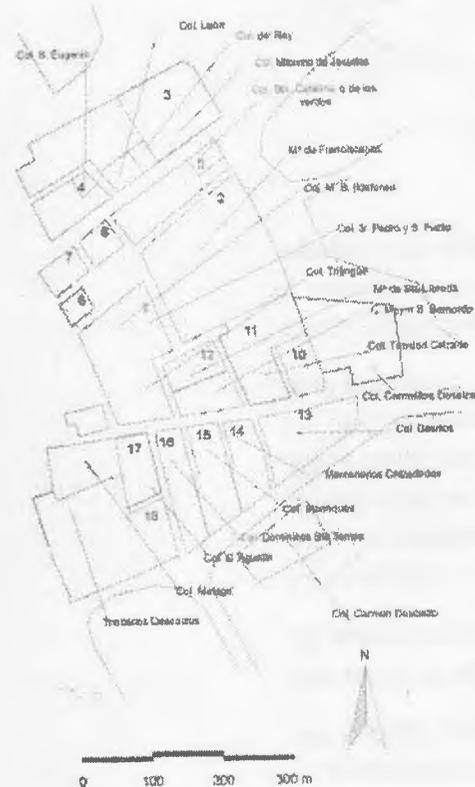
21 ROMÁN PASTOR, C. (*ibid.*) pg 83.

22 Elaboración propia.

Los Franciscanos de la Isla 2, en 1763, incorporan el sitio de la "rondilla de San Diego" y adquieren el resto de Colegios que había en esta manzana una vez que se trasladan por la Real Orden de 1779, y sigue ampliándose sobre el terreno ocupado por la tapia.

La isla 14, en la que está el Colegio de los Mercedarios Calzados, en 1763 realiza las mismas ampliaciones (compra casas de la isla 13 hasta la muralla, absorbe la calle que la separa de la isla 13 y compra casas de extramuros) ya mencionadas de las islas 15 y 16, de los Manriques y de los Dominicos de Santo Tomás y además absorbe también la calle que la separa de la 15 (Manriques).

La isla 16 de los Dominicos de Sto. Tomás, se anexiona la calle que la separa de la del Colegio de los Manriques, la 15.



A finales del siglo XVIII, después de las múltiples modificaciones acaecidas desde que a finales del siglo XV el Cardenal Cisneros planea la creación de una Universidad, el plano resultante de las Instituciones de ésta había cambiado bastante, además de modificar la propia imagen de la ciudad.

Como ya se indicó, la tapia de la ciudad ha sido absorbida por los Colegios en su afán y necesidad de ampliar su tamaño, creando una nueva calle de ronda perimetral, y desapareciendo la tapia, una vez que los problemas defensivos y fiscales tienen otros matices.

Fig. 9: Estado final de las propiedades colegiales a finales del s. XVIII.

Así mismo la calle Roma (actual calle Colegios) pasa de tener a la izquierda múltiples manzanas, a tener una única manzana.

De forma parecida a la coyuntura de hechos positivos que posibilitaron la fundación de la Universidad a finales del siglo XV, y que se concretó durante el siglo XVI, ha sido la acumulación de causas negativas que motivaron la desaparición de la Universidad a mediados del siglo XIX y que se pueden enumerar a modo de sinopsis:

- Penuria económica y deterioro generalizado de la Universidad.
- Inestabilidad política.
- Impulso liberal contra la educación de la Iglesia.
- Reducción del número de estudiantes.
- Conflictividad entre ciudadanos, estudiantes y cadetes una vez que el Rey decide ocupar con la Infantería el Colegio de los Jesuitas.
- Inmovilismo de la Universidad y falta de adaptación a las nuevas circunstancias político-sociales, eludiendo las nuevas enseñanzas que la sociedad reclama: matemáticas, física experimental o botánica²³.

En la descripción realizada por Madoz²⁴ a mediados de siglo, se dice:

"...el viajero que por primera vez se aproxime a la ciudad, no podrá menos de considerarla muy superior a la categoría en que hoy figura, por el crecido número de torres y grandes edificios que a su vista se ofrecen: desgraciadamente desaparecen pronto tales ilusiones, cuando sin detenerse mucho en el examen de su antigua y ruinosa muralla, defendida por espesos y fuertes torreones, entra en la población por cualquiera de sus 8 puertas que dan paso a 86 calles rectas y espaciosas en lo general, pero desiertas y cerrados o en ruina gran número de sus edificios..."

²³ GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M. "La Universidad de Alcalá; apuntes para una historia", en *Alcalá de Henares. Arquitectura para una Universidad recuperada*. Alcalá de Henares, 1990.

²⁴ MADOZ, P. *Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, 1845-1850. Edición digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Los sucesivos censos de población nos dan una idea del declive sufrido, pasando de los 5.793 del Censo de la Ensenada (1752), o los 5.688 del Censo de Floridablanca (1787) hasta los 3.968 del de Madoz (1845).

La Guerra de la Independencia es un escalón más en el deterioro de la situación interna de España de enfrentamientos y búsqueda de apoyos en el extranjero que lleva asociado, como en este caso, la invasión de las tropas napoleónicas en 1808, que clausuran y expolían los conventos que entonces existían, y el Palacio Arzobispal se convierte en cuartel²⁵. Las consecuencias de la guerra también se notaron directamente por la Universidad en los deterioros sufridos por los edificios, los saqueos de las instalaciones y el cierre temporal de la misma²⁶. La conclusión de la misma supone una convulsión generalizada de la vida política y de las instituciones tradicionales con la llegada de los Liberales al poder.

Con la creación de la "Comisión de la Instrucción Pública" por el gobierno Liberal de 1813, se busca entre otras arrebatar la enseñanza de manos de la iglesia²⁷. Frente a las nuevas ideas Liberales²⁸, la Universidad seguía manteniendo intactas las tradiciones y el inmovilismo de las normas, haciendo más difícil su supervivencia.

A pesar de que en el año 1822 se suspendieron las clases y se trasladaron a la Central de Madrid, con la vuelta del Rey y el cambio de gobierno, se intenta restablecer el orden anterior²⁹, volviendo las clases a Alcalá, por lo que en este primer intento se libró de las reformas:

*"la semilla lanzada al viento fructificaría en otro momento..."*³⁰

Pero Alcalá vio cómo finalmente su Universidad era trasladada definitivamente a Madrid el 1 de noviembre de 1836³¹. Si bien el traslado supone compensaciones al profesorado, para el patrimonio cultural supone grandes deterioros al trasladar en condiciones poco correctas la biblioteca con más de quinientos

25 www.ayto-alcaladehenares.es, Urbanismo.

26 GALEOTE, T. *La Universidad de Alcalá de Henares en el contexto político del siglo XIX*. Alcalá de Henares, 2003, pg. 26

27 LAHUERTA HERNANDO, M.T. *Liberales y universitarios: La Universidad de Alcalá en el traslado a Madrid (1820-1837)*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1986, pg. 27.

28 GALEOTE, T. *(Ibid)* pg. 38

29 GALEOTE, T. *(Ibid)* pg. 46

30 AZAÑA, E. *Historia de Alcalá de Henares*. 2 vols. Alcalá de Henares, 1882-1883. Ediciones facsimilares, Servicio de Publicaciones de la UAH, 1986 y 2005.

31 GALEOTE, T. *(Ibid)* pg. 50

incunables, catorce mil libros del siglo XVI, veintitrés mil del siglo XVII y treinta y seis mil del siglo XVIII³².

Como colofón al cúmulo de desgracias, no sólo desapareció la Universidad de Alcalá como Institución, sino que también el Patrimonio Inmobiliario en el que ésta se desarrolló durante siglos desapareció, al menos de forma momentánea, debido a los procesos desamortizadores.

Las desamortizaciones eclesiásticas se realizaron en varios gobiernos, (en 1837 —Mendizábal— la del clero regular, en 1843 la del clero secular, y en 1855 —Madoz— la de los bienes propios de la iglesia)³³ y supusieron un enfrentamiento entre los estamentos, declarando a Mendizábal como anticlerical.

Una de las leyes impulsadas por Mendizábal es de 2 de septiembre de 1841, por la que todos los bienes patrimoniales propiedad hasta entonces de la Iglesia quedaban incautados por la Junta de Centralización de Fondos de Instrucción Pública con objeto de tramitar su traspaso a manos particulares.

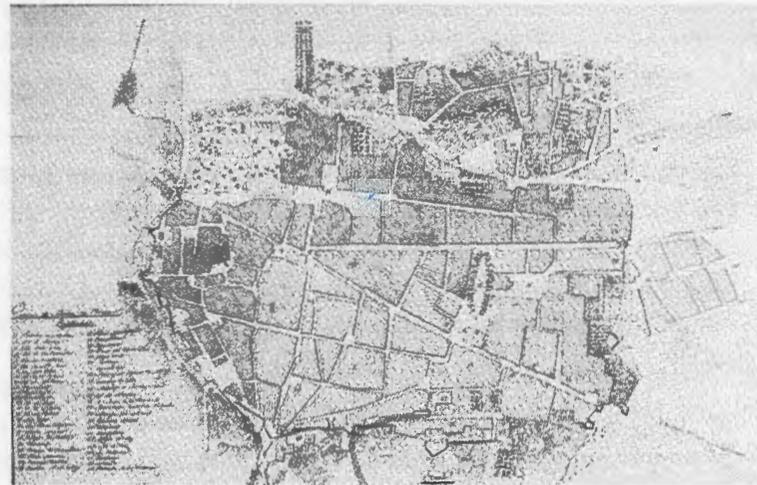


Fig. 10: Plano parcelario de 1837³⁴ (pocas diferencias con el hipotético del S. XVII).

32 GARCÍA GUTIÉRREZ, F. J. *La Sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad*. Alcalá de Henares, Sociedad de Condueños, 2000, pg. 142.

33 GALEOTE, T. (*ibid*) pg. 71

34 *Apuntes de Alcalá. Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, Consejería de educación de la CAM, 2001, pg.91. Copia de Antonio Serra. Pedro Ortiz de Pinedo, fechada en Alcalá a 20 de julio de 1837. Archivo General Militar de Madrid, signatura SH-M-1/12

Una de las consecuencias más importantes de la desamortización fue la formación de una nueva élite de poder.

Entre los compradores había algunos con intención de revenderlos, otros que servían como tapadera de personas de mayor relevancia que se hacían cargo de la compra al final del proceso (como el caso de la compra de la Universidad de Alcalá) y en pocas ocasiones eran gente que fuera a trabajar directamente las tierras como se pretendía³⁵.

Esta nueva élite estaba compuesta por los campesinos acomodados, los pequeños y medianos propietarios, y los cargos públicos o notarios de la administración municipal. Este grupo de beneficiarios se convirtieron en importantes propietarios agrícolas que utilizaban su influencia económica para incorporarse a la dirección de los asuntos políticos de los municipios de la provincia de Madrid. La venta de bienes desamortizados facilitó el ascenso social de ciertos grupos en la provincia que dio lugar a una nueva élite de poder.

Sólo en los municipios de Alcalá de Henares, Ajalvir, Camarma del Caño, Camarma de Esteruelas, Daganzo de Arriba, Daganzo de Abajo, Meco, Paracuellos, San Fernando de Henares y Torrejón de Ardoz, en la provincia de Madrid, se vendieron aproximadamente 32.500 fanegas de tierra entre los años 1836 y 1873.

En paralelo al proceso desamortizador existe un movimiento de exclaustración que suprime las órdenes religiosas: el 8 de marzo de 1836 con la ley de supresión de ordenes regulares se cierran cuatro conventos, quince colegios religiosos y un convento-hospital: Convento de San Diego (franciscanos), convento de la Madre de Dios (dominicos), Convento de Santo Ángel (franciscanos), Convento de Santa Maria Egipcíaca (capuchinos), Colegio de San Pedro y San Pablo (franciscanos, ya estaba vacío), Colegio de Carmelitas calzados, Colegio de Carmelitas descalzos, Colegio de Trinitarios Calzados, Colegio de Trinitarios Descalzos (ocupado por academia de artillería), Colegio de Mercedarios Calzados (ya estaba demolido después de invasión francesa), Colegio de Mercedarios Descalzos, Colegio de Agustinos (en estado ruinoso, y ya ocupado por ejercito), Colegio de Agustinos Recoletos, Colegio de Santo Tomás (dominicos), Colegio de Basilio, Colegio de San Bernardo (cistercienses), Colegio de Santa Ana (mí-

³⁵ GARCÍA GUTIÉRREZ, F. J. (Ibid), pg. 141

nimos), Colegio de San José de Caracciolos, Colegio de Agonizantes y Hospital de San Juan de Dios³⁶.

En 1845 se ofertan públicamente los edificios pertenecientes a la antigua universidad, y después de recibir las pertinentes ofertas el 28 de marzo de 1846 se aprueba la 2ª Real Orden por la que se subastan los edificios que fueran Universidad y empieza un largo proceso de deterioro del patrimonio. Los tipos de transformaciones realizadas sobre los edificios fueron las siguientes:³⁷

- Colegios convertidos en viviendas propias o de alquiler:

Casa de los Lizama, y Colegio León, Colegio de los Verdes, Colegio del Rey, Colegio de Artistas, Colegio de Físicos, Hospital de San Lucas y el Propio Colegio Mayor de San Ildefonso.

- Colegios reutilizados por instituciones:

Colegio de Agonizantes, convertido en ayuntamiento, Colegio de la Madre de Dios, convertido en juzgados y cárcel y Colegio de Mínimos, convertido en Hospital militar.

- Colegios convertidos en cuarteles:

Caracciolos, Trinitarios, Mercedarios Descalzos, Jesuitas, Mínimos y Carmen Calzado.

- Colegios convertidos en prisiones militares:

San Cirilo, Santo Tomás y Basilio.

- Colegios demolidos:

Colegio de San Diego y Santa Balbina.

³⁶ CABRERA, L. A. *Memoria gráfica de Alcalá (1860-1970)*. Madrid, Brocar, 1997, pg.170

³⁷ CLEMENTE SAN ROMÁN, C. "Los proyectos universitarios de Alcalá de Henares, 1980-1990", en *La Universidad de Alcalá*, vol.1; Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1990. pg. 89.

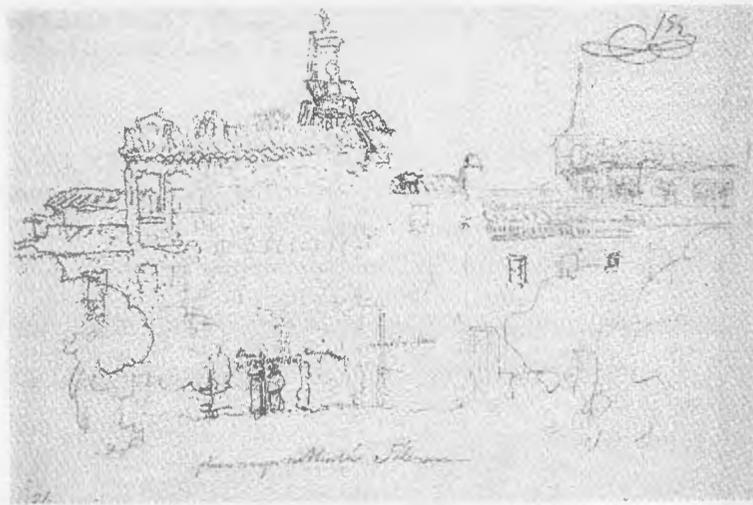


Fig. 11: Dibujo del arco de acceso a la plaza de la Universidad a principios del S. XIX³⁸.

Don Joaquín Alcober hizo una primera oferta de 50.000 reales al contado por el patio de Continuos, Colegio de la Concepción, Cárcel de estudiantes, y casas que deban fachada a la Plaza de Cervantes hasta el Arco de la Universidad y la Iglesia Universitaria. Posteriormente aumenta la oferta con 20.000 reales aplazados por el resto de edificios de la manzana cisneriana³⁹ de Alcalá. Su intención era la de demoler todos los edificios excepto el Claustro de San Ildefonso para plantar moreras y criar gusanos de seda respectivamente⁴⁰.

Una vez extraído el sepulcro de Cisneros, trasmite la compra a Don Joaquín Cortés que abona los 70.000 reales al contado⁴¹. Éste se presentó a la compra en representación de un grupo de gente y 3 años después (13 de abril de 1850) cede sus derechos a los verdaderos compradores, los futuros Condes de Quinto⁴².

38 *Apuntes de Alcalá. Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, Consejería de Educación de la CAM, 1990, pg. 66.

39 Colegio de San Ildefonso, Colegio de San Pedro y San Pablo, Colegio de San Jerónimo o Trilingüe, con sus patios y Paraninfo, Colegio de la Madre de Dios, Colegio de Santa Catalina o de los Artistas y edificios colindantes a la Plaza del Mercado que eran dependencias de la Universidad: cárcel, carnicería, cuadras y viviendas de personal subalterno.

40 MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. *El ilustre colegio de abogados de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1990, pg. 106.

41 Se firma la escritura el 14 de abril de 1847 (MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. *ibid*) pg.102).

42 GARCÍA GUTIÉRREZ, F. J. *La Sociedad de Condueños Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad*. Alcalá de Henares, Sociedad de Condueños, 2000, pg. 142.

Éstos intentaron a toda costa rentabilizar inmediatamente el patrimonio recién adquirido, y entre otras medidas procedieron a la venta de elementos constructivos de los mismos:

- las campanas de la iglesia,
- las rejas de Juan Francés que separan la nave del Presbiterio en la capilla, y que el Marqués de Salamanca se llevó a su Palacio de Carabanchel,
- el retablo principal de Sancho Díaz,
- las piedras del arco de entrada a la Universidad desde la plaza⁴³ sobre la calle Pedro Gumiel (fig.:11),
- la balaustrada renacentista del Patio Trilingüe⁴⁴.

A partir de este momento empieza una nueva historia de la Universidad de Alcalá unida a la Sociedad de Condueños y al Ejército.

⁴³ *Apuntes de Alcalá. Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, consejería de educación de la CAM, 2001, pg. 67.

⁴⁴ MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. (*ibid*) pg.108.

