



VILLAR DURÁN, Raquel. “Recopilación de literatura tradicional de Guadalajara y Galicia”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007), 40pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos4/archivo/villar.pdf>

ISSN: 1886-5623

**RECOPILACIÓN DE LITERATURA TRADICIONAL
DE GUADALAJARA Y GALICIA**

RAQUEL VILLAR DURÁN

VERSO

➤ CANCIONES INFANTILES

CANCIONES DE CORRO

PASE MISÍ, PASE MISÁ

Pase Misí, Pase Misá
por la puerta de Alcalá.
Los de adelante corren mucho
los de atrás se quedarán.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

RATÓN QUE TE PILLA EL GATO

Ratón que te pilla el gato,
ratón que te ha de pillar.
Que si no te pilla ahora,
Te pilla en la madrugada'

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre)

A LA ZAPATILLA POR DETRÁS

A la zapatilla por detrás, tris, tras.
Ni la ves ni la verás, tris, tras.
Mirad pa'riba que caen judías,
Mirad pa'bajo que caen garbanzos
A callar, a callar que el diablo va a pasar

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?

Yo tengo un castillo,
matarile, rile, rile.
Yo tengo un castillo,
Matarile, rile, ron, ¡chimpón!

Dónde están las llaves,
matarile, rile, rile.
Dónde están las llaves,
Matarile rile, ron, ¡chimpón!

En el fondo del mar,
matarile, rile, rile.
En el fondo del mar
matarile, rile, ron ¡chimpón!

Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, rile.
Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, ron, ¡chimpón!

Irá Carmencito,
matarile, rile, rile.
Irá Carmencito
matarile, rile, ron ¡chimpón!

Qué oficio le pondrá,
matarile, rile, rile.
Qué oficio le pondrá
matarile, rile, ron, ¡chimpón!

Le pondremos peinadora,
matarile, rile, rile.
Le pondremos peinadora,
matarile, rile, ron, ¡chimpón!

Ese oficio tiene multa,
Matarile, rile, rile
Ese oficio tiene multa,
Matarile, rile, ron, ¡chimpón!

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

AL PASAR POR EL PUENTE

Al pasar por el puente de Santa Clara,
¡ay! ¡ay! de Santa Clara, de Santa Clara.
Se me cayó el anillo dentro del agua,
¡ay! ¡ay! dentro del agua, dentro del agua.
Por sacar un tesoro,
¡ay! ¡ay! saqué un tesoro, saqué un tesoro:
una Virgen de plata y un Cristo de oro,
¡ay! ¡ay! y un Cristo de oro, y un Cristo de oro.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

LA PÁJARA PINTA

Estaba la pájara pinta
a la sombra de un verde limón,
con las alas cortaba las hojas,
con el pico cortaba la flor.
¡Ay! ¡ay!, cuándo veré a mi amor,
¡Ay! ¡ay!, cuándo lo veré yo.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

HAN PUESTO UNA LIBRERÍA

Han puesto una librería
con los libros muy baratos (bis),
con un letrado que dice:
aquí se vende barato (bis).

Madre, deme usted la capa,
que me voy a torear (bis),
que me han dicho los toreros,
que el toro me va a matar (bis).

A mí no me mata el toro,
ni tampoco los toreros (bis);
a mi me mata una niña,
que tenga los ojos negros (bis).

Y tú, como no los tienes,
morenita, no te quiero (bis),
y tú, como sí los tienes,
morenita, si te quiero (bis)

R. V. D., 21 años, Azuqueca de Henares (Guadalajara).

ME QUIERO CASAR

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita
de este lugar.

Que sepa coser,
que sepa bordar,
que sepa abrir la puerta
para ir a jugar.

Con ésta, sí.
Con ésta, no.
Con esta señorita
me caso yo.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

EN LA CALLE DEL CARMEN

En la calle del Carmen
número uno,
vive mi amante
piso segundo (bis).
Las escaleras
son de tomate,
para que Paco
suba y se mate (bis).

Las barandillas
son de marfil,
para que Pepe
pueda subir (bis).

La campanilla
es de cristal,
para que Pepe
pueda llamar (bis).

El ventanillo
es de oro fino,
para que Pepe
hable conmigo (bis).

E. R. M., 86 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en San Vicente de Alcántara. (mi abuela)

EL FAROLERO

La farolera tropezó
y en la calle se cayó.
y al pasar por un cuartel,
se enamoró del coronel.

Soy el farolero
de la Puerta del Sol,
subo la escalera
y enciendo el farol.

A la medianoche
me puse a contar,
y todas las cuentas
me salieron mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho,
y ocho, dieciséis.

Y ocho, veinticuatro,
Y ocho, treinta y dos.
Animas benditas,
me arrodillo yo.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

AL JARDÍN DE LA ALEGRÍA

Al jardín de la alegría
quiere mi madre que vaya
a ver si me sale un novio

el más bonito de España.
vamos los dos, los dos, los dos,
vamos los dos en compañía,
vamos los dos, los dos, los dos
al jardín de la alegría.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

A LA LIMÓN

A la limón, a la limón
la fuente se ha caído.
A la limón, a la limón,
mandadla componer.

A la limón, a la limón
no tenemos dinero.
A la limón, a la limón
nosotros lo tenemos.

A la limón, a la limón,
pasen lo caballeros.
A la limón, a la limón,
nosotros pasaremos.

E. R. M., 86 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en San Vicente de Alcántara. (mi abuela)

QUISIERA SER TAN ALTO COMO LA LUNA

Quisiera ser tan alto como la luna,
¡ay, ay!, como la luna, como la luna;
para ver los soldados de Cataluña,
¡ay, ay! de Cataluña, de Cataluña.

De Cataluña vengo de servir al rey,
¡ay, ay! de servir al rey, de servir al rey;
con licencia absoluta de mi coronel,
¡ay, ay! de mi coronel, de mi coronel,

al pasar por el puente de Santa Clara,
¡ay, ay! de Santa Clara, de Santa Clara;
se me calló el anillo dentro del agua,
¡ay, ay! dentro del agua, dentro del agua.

Por sacar el anillo saqué un tesoro
¡ay, ay! saque un tesoro, saque un tesoro;
una Virgen de plata y un Cristo de oro,
¡ay, ay! y un cristo de oro, y un Cristo de oro.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

TERESA LA MARQUESA

Teresa la marquesa,
Tipití, tipitesa,
Tenía una corona,
Tipití, tiritona,
Con cuatro monaguillos
Tipití, tipitillos,
Y un cura sacristán,
Tipití, tipitán.

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en
Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana)

EL DO DE MI CLARINETE

He perdido el do de mi clarinete,
de mi clarinete he perdido el do,
¡Ay! si lo sabe mi papá, tralará,
la paliza que me da.

(Estrillo)

Marcar el paso, marcar el paso,
marcar y todos a cantar.
marcar el paso, marcar el paso,
marcar y todos a bailar.

He perdido el fa de mi clarinete,
de mi clarinete he perdido el fa.
¡Ay! si lo sabe mi papá, tralará,
la paliza que me da.

(Estrillo)

He perdido el sol de mi clarinete,
de mi clarinete he perdido el sol.
¡Ay! si lo sabe mi papá, tralará,
la paliza que me da.

(Estrillo)

He perdido el la de mi clarinete,
de mi clarinete he perdido el la.
¡Ay! si lo sabe mi papá, tralará,
la paliza que me da.

(Estrillo)

He perdido el si de mi clarinete,
de mi clarinete he perdido el si.
¡Ay! si lo sabe mi papá, tralará,
la paliza que me da.

(Estribillo)

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana)

TENGO, TENGO

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.

Caballito blanco,
llévame de aquí,
llévame hasta el pueblo
donde yo nací.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

YO SOY LA VIUDITA

Yo soy la viudita
del conde Laurel
que quiero casarme
y no se con quién, y no se con quién.

Si quieres casarte
y no sabes con quién,
escoge a tu gusto
que aquí tienes cien, que aquí tienes cien.

Escojo a esta niña
por ser la más bella,
la dulce doncella
de mayo y abril, de mayo y abril.

Yo soy la viudita
del conde Laurel
que quiero casarme
y no se con quién, y no se con quién

E. R. M., 86 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en San Vicente de Alcántara. (mi abuela)

CU CU CANTABA LA RANA

Cu cu cantaba la rana,
cu cu debajo del agua,

cu cu pasó un caballero,
cu cu con capa y sombrero

Cu cu pasó una señora
cu cu con traje de cola
cu cu pasó un marino
cu cu vendiendo romero

cu cu le pidió un ramito
cu cu no le quiso dar
cu cu y se echó a llorar.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate,
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

Hache, i, jota, ka
ele, elle, eme, a
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.

Hache, i, jota, ka
ele, eme, ene, o
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.

Si vienes a este corro
aprende a cantar,
correrás si yo corro
como los demás
Levántate,
y vuelve a levantar
que los levantaditos
si saben bailar.

Hache, i, jota, ka
ele, elle, eme, a
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.

Hache, i, jota, ka

ele, eme, ene, o
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.

Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pillo.
A estirar, a estirar
que el demonio va a pasar.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

EL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la patata
comeremos ensalada
lo que comen los señores
naranjitas y limones.
¡Achupé, achupé!
sentadita me quedé

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en
Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana)

EL PERRO DEL HERRERO

El herrero tiene un perro,
tracatán, tracatán, tran, tran,
que se llama Solimán,
que todas las liebre coge,
tracatán, tracatán, tran, tran,
menos las que se le van.

El bueno de mi vecino,
tracatán, tracatán, tran, tran,
cuando se va a trabajar,
en la alforja pone el vino,
tracatán, tracatán, tran, tran,
y en la bota pone el pan.

No me gustan las perdices,
tracatán, tracatán, tran, tran,
si las tengo que comprar,
pero si me las regalan,
tracatán, tracatán, tran, tran,
hasta los picos caerán.

El herrero tiene un perro,
tracatán, tracatán, tran, tran,
que toma lo que le dan,
ladra mucho si son palos,
tracatán, tracatán, tran, tran,
mueve el rabo cuando es pan.

Después de sonar un tiro,
tracatán, tracatán, tran, tran,
hacia el río echó a correr,
y al volver trajo en la boca
tracatán, tracatán, tran, tran,
una trucha mayor que él.

E. R. M., 86 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en San Vicente de Alcántara. (mi abuela)

PARA SALTAR A LA COMBA

LA REINA DE LOS MARES

Soy la reina de los mares;
y ustedes los van a ver, lo van a ver,
tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger, a recoger.

Pañuelito, pañuelito,
quién te pudiera tener, pudiera tener,
guardadito en un bolsillo
como un pliego de papel, de papel.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

EL COCHERITO LERÉ

El cocherito, leré
me dijo anoche, leré
que sí quería, leré
montar en coche, leré.

Y yo le dije, leré
con gran salero, leré
no quiero coche, leré
que me mareo, leré.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

AL PASAR LA BARCA

Al pasar la barca,
me dijo el barquero:
las niñas bonitas
no pagan dinero.

Al volver la barca,
me volvió a decir;
las niñas bonitas,
no pagan aquí.

Yo no soy bonita,
ni lo quiero ser.
Las niñas bonitas
se echan a perder.

Como soy tan fea,
yo lo pagaré,
¡Arriba la barca
de Santa Isabel!

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

UNA TARDE FRESQUITA DE MAYO

(Estribillo)
Una tarde fresquita de mayo
cogí mi caballo y me fui a pasear,
por la senda donde mi morena,
graciosa y hermosa, solía pasar

Yo la vi que cogía una rosa,
yo la vi que cogía un clavel,
y le dije, jardinera hermosa
me das una rosa, me das un clavel

(Estribillo)

Y me dijo, muy fina y galante,
al instante yo se las daré
si me jura que nunca ha tenido
flores en la mano de otra mujer.

(Estribillo)

Yo te juro que eres la primera
de quien flores espero coger,
por lo tanto, jardinera hermosa,
me das una rosa, me das un clavel.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

PARA JUGAR A LA PELOTA

Mi pelota salta y bota,
si se rompe, tengo otra.
Tengo un novio militar
que me sabe saludar

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana)

La una, la otra
la yegua, la potra
le dijo al potrón
que si la quería,
le dijo que no.

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana)

Tengo un juego
de yema de huevo
y el cascarón
de caramelo.

Tengo un vaso
en mi vasar,
no me lo rompas
que es de cristal.

Tengo una cesta
llena de flores,
no me la rompas
que es pa' Dolores.

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana).

Mi pato
no come, no bebe,
ni usa zapatos.
A la rueda de mi pato,
a la redondela
a la media vuelta
a la vuelta entera

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

A la media cruz,
a la cruz entera.
A la media jarra,
a la jarra entera.
A la media luna,
a la luna entera.
A la media vuelta,
a la vuelta entera.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

PARA JUGAR AL ESCONDITE

Ronda, ronda
el que no se haya escondido,
que se esconda,
y si no,
que responda.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

Esconde la piedra,
escóndela bien,
que no te la vea
vasallo ni rey.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

Don Pepito el verdulero
se cayó en un sombrero,
el sombrero era de paja,
se cayó en una caja,
la caja era de cartón,
se cayó en un cajón,
el cajón era de pino,
se cayó en un pepino,
el pepino maduró
y Don Pepito se salvo

M. R. V. D., 35 años, Guadalajara. Reside en Alovera (Guadalajara) (mi hermano)

PARA ECHAR A SUERTES

ANTÓN PIRULERO

Antón, Antón
Antón pirulero,
cada cual, cada cual
que atienda su juego
y el que no lo atienda
pagará una prenda.

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana).

Una araña en su casita,
con su hijo teje y teje,
soy mas listo que toditos
y desde ahora soy el jefe.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

Pinto, pinto
gorgorito
saca la vaca
de veinticinco.
¿En qué lugar?
En Portugal
¿En qué calleja?
En la Moraleja
Esconde esa mano que viene la vieja

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana).

Una dola,
tela, catola
quina, quinete
estaba la reina
en su gabinete,
vino Gil
apagó el candil,
candil, candilón
cuanta las veinte
que las veinte son
policía y ladrón.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

OTRAS

MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA

Mambrú se fue a la guerra,
mire usted, mire usted, que pena.
Mambrú se fue a la guerra,
no se cuando vendrá.
Do, re, mi,
do, re fa,
no se cuando vendrá.

Si vendrá por la Pascua,
mire usted, mire usted, que gracia.
Si vendrá por la Pascua

o por la Trinidad.
Do, re, mi,
do, re, fa,
o por la Trinidad

La trinidad se pasa,
mire usted, mire usted, que guasa.
La Trinidad se pasa,
Mambrú no viene ya.
Do, re, mi,
do, re, fa
Mambrú no viene ya.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su camisita
y su canesú.

La lleve a paseo
se me constipó,
y la tengo en cama
con mucho dolor.

Esta mañanita
me dijo el doctor
que la de jarabe
con un tenedor.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis
seis y seis son ocho
y ocho dieciséis.

Y ocho, veinticuatro
y ocho, treinta y dos.
Ánimas benditas,
me arrodillo yo.

A. F. V., 6 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi sobrina).

MI ABUELITO TENÍA UN HUERTO

Mi abuelo tenía un huerto (bis)
que criaba muchos nabos, tralará (bis)
que criaba muchos nabos.

También tenía un borrico (bis)
que llevaba al mercado, tralará (bis)
que llevaba al mercado.

Pero en medio del camino (bis)
le salieron los gitanos, tralará (bis)
le salieron los gitanos.

Le robaron el borrico (bis)
y le dejaron los nabos, tralará (bis)
y le dejaron los nabos.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

Ahora que vamos despacio (bis),
vamos a contar mentiras, tralará (bis),
vamos a contar mentiras.

Por el mar corren las liebres (bis),
por el monte las sardinas, tralará (bis),
por el monte las sardinas.

Yo salí de un campamento (bis),
con hambre de tres semanas, tralará (bis),
con hambre de tres semanas.

Me encontré con un ciruelo (bis),
cargadito de manzanas, tralará (bis),
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras (bis),
y caían avellanas, tralará (bis),
y caían avellanas.

Con el ruido de las nueces (bis),
salió el amo del peral, tralará (bis),
salió el amo del peral.

Chiquillo no tires piedras (bis),
que no es mío el melonar, tralará (bis),
que no es mío el melonar.

Que es de una foncarralera (bis)
que vive en El Escorial, tralará (bis)
que vive en El Escorial.

M. R. V. D., 35 años, Guadalajara. Reside en Alovera (Guadalajara) (mi hermano)

ESTABA UNA PASTORA

Estaba una pastora
larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito.

Con leche de sus cabras
larán, larán, larito,
con leche de sus cabras
haciendo un quesito.

El gato la miraba
larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos.

Gato no eches la uña
larán, larán, larito,
gato no eches la uña
y me estropees el quesito.

El gato echó la uña
larán, larán, larito,
el gato echó la uña
y estropeó el quesito.

La pastora enfadada
larán, larán, larito,
la pastora enfadada
dio muerte a su gatito.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

DON GATO

Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado,
maramiamiau, miau, miau
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
maramiamiau, miau, miau
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
maramiamiau, miau, miau
sobrina de un gato pardo.

El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
maramiamiau, miau, miau
se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
maramiamiau, miau, miau
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
maramiamiau, miau, miau
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
maramiamiau, miau, miau
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente
siete vidas tiene un gato,
maramiamiau, miau, miau
siete vidas tiene un gato.

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrino)

LOS ELEFANTES

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que no se caía
fueron a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña
como veían que no se caían
fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes...

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrino)

QUE LLUEVA

Que llueva, que llueva
la Virgen de la cueva,
los pajaritos cantan
las nubes se levantan
¡Qué sí! ¡Qué no!
que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón
que se rompan los cristales

de la estación y los míos no
porque son de cartón.

A. F. V., 6 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrina).

PINOCHO

pinocho fue a pescar
al río Guadalquivir,
se le calló la caña
y pescó con la nariz.
Cuando llego a su casa
nadie le conocía
tenía la nariz
más grande que un tranvía

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara).
(mi sobrino)

KIKIRIKÍ

Kikirikí, cantar sin fin.
Kakaraka, cantar sin parar.
¡Ay! kikirikí, karaka, karaka
vaya algarabía que vamos a armar

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

CARACOL

Caracol, col, col
saca los cuernos al sol
que tu padre y tu madre
ya los sacó

A. F. V., 6 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrina).

LA BABOSA

Una babosa sucia y asquerosa
¿la piso, no la piso
con mi zapato rosa?
¡Uy! la pisé
pobre babosa que no era venenosa
sino sucia y asquerosa.

A. F. V., 6 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrina).

EL BARQUITO

Había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito
que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.

Pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco y seis semanas,
Pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco y seis semanas
y aquel barquito, y aquel barquito navegó

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara).
(mi sobrino)

UN TALLARÍN

Un tallarín
que se mueve por aquí,
que se mueve por allá.
Todo rebozado
con un poco de aceite,
con un poco de sal
te lo comes tú
y sales a bailar

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara).
(mi sobrino)

MIRAD, MIRAD

Mirad, mirad allí,
en el tejado aquel,
hay un gran animal,
que en bicicleta va.
Es un elefante,
como yo pensé,
con la trompa delante
y el rabito detrás.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

EL RELOJ

Tic, tac, toc, yo soy un reloj,
me das cuerda y no me paro,
se te olvida y no me enfado.
do, re, mi, fa, sol
so, fa, mi, re, do.

A. F. V., 6 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara)
(mi sobrina).

EL ARCA DE NOÉ

En el arca de Noé
cabén todos, cabén todos
En el arca de Noé
cabén todo menos tú

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara).
(mi sobrino)

CAMINANDO POR EL OESTE

Caminando por el oeste,
una mierda me encontré,
como no tenía nombre
Athletic, la llame.

M. F. V., 8 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara).
(mi sobrino)

CAMINANDO POR EL BOSQUE

Caminando por el bosque lara, la, ra
entre la hierba mojada uh, ah, uh
vi una carta ensangrentado lara, la, ra
de cuarenta años hacía uh, ah, uh.

Era de un paracaidista lara, la, ra
de la octava compañía uh, ah, uh
que escribía a su madre lara, la, ra
y en la carta esto decía: uh, ah, uh.

Madre ayer en la trinchera lara, la, ra
entre el fuego y la metralla uh, ah, uh
vi al enemigo correr lara, la, ra
la noche estaba cerrada uh, ah, uh.

Apunté con mi fusil lara, la, ra
y al tiempo que disparaba uh, ah, uh
una luz iluminó lara, la, ra
el rostro que yo mataba uh, ah, uh.

Clavó su mirada en mí, lara, la, ra
con sus ojos ya vacíos uh, ah, uh
¿sabes madre que maté lara, la, ra
a aquel soldado enemigo? uh, ah, uh.

Era mi amigo José lara, la, ra
mi compañero de escuela uh, ah, uh
con quien tanto yo jugué lara, la, ra
a soldados y a trincheras uh, ah, uh.

El fuego era real lara, la, ra
y su cuerpo yació en tierra uh, ah, uh

madre, yo quiero morir lara, la, ra
ya estoy harto de esta guerra uh, ah, uh.

Y si te vuelvo a escribir lara, la, ra
tal vez lo haga desde el cielo uh, ah, uh
allí encontraré a José lara, la, ra
y jugaremos de nuevo uh, ah, uh.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

EN UN CAMPAMENTO

Y en un campamento había ¡chsss, chsss!,
y en un campamento había ¡chsss, chsss!
un flecha que era un meón ¡chiribiribi, chiribiribón!,
un flecha que era un meón.

Tan grande fue la meada ¡chsss, chsss!,
tan grande fue la meada ¡chsss, chsss!,
que un barco inglés naufragó ¡chiribiribi, chiribiribón!,
que un barco inglés naufragó.

El capitán como era listo ¡chsss, chsss!,
el capitán como era listo ¡chsss, chsss!
la orden ya la dio ¡chiribiribi, chiribiribón!,
la orden ya la dio.

Marineritos al agua ¡chsss, chsss!,
marineritos al agua ¡chsss, chsss!
y el capitán se salvó ¡chiribiribi, chiribiribón!,
y el capitán se salvó.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca
de Henares (Guadalajara) (mi padre).

EN UN HOSPITAL DE CÁDIZ

En un hospital de Cádiz,
habitaba una enfermera
cuatro soldados y un cabo
hablaban de esta manera:

- Soldadito, soldadito
¿porque tienes tanta pena?
¿es que te marea el mar
o el humo de la caldera?

- A mi no me marea el mar
ni el humo de la caldera
es me he casado ayer
y hoy me llevan a la guerra.

-¿Tan bonita es tu mujer
pa' acordarte tanto de ella?
- Si ustedes la quieren ver
la llevo aquí en la cartera.

Sacó la fotografía
para que todos la vieran,
y el capitán que la vio
puso sus ojos en ella.

- Soldadito, soldadito
ya puedes volver con ella,
que por un soldado menos
no perderemos la guerra.

- Ábreme la puerta Lola,
ábreme la puerta estrella
que por tu cara bonita
me he librado de la guerra.

- La puerta no te la abro
mi marido está en la guerra,
hasta que de ella no venga
no abriré a nadie la puerta.

Aquí fueron los abrazos,
aquí fueron los suspiros.
Aquí termina la historia
De un matrimonio querido.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

LOS POLLITOS

Los pollitos dicen,
pío, pío, pío
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les da abrigo.

Bajo sus dos alas,
se están quietecitos
y hasta el otro día
duermen calentitos.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

EL BURRO ENFERMO

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre)

PIMPÓN

Pin pon es un muñeco,
con cuerpo de algodón,
se lava la carita
con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo,
con peine de marfil
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!
Cuando las estrellas
comienzan a salir
Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

CANCIONES DE PIRATAS

LOS SEIS PIRATAS

Más allá de nuestros mares
hay una negra caverna
donde traman seis piratas
a la luz de una linterna

(Estribillo)

¡Caramba!, bebamos el whisky,
¡Caramba!, bebamos el ron,
que así se calienta el ánimo
de este gran escuadrón.

Dos llevan pata de palo
y los seis un ojo tuerto.
Con sus tipos casi pueden
dar un susto al mismo miedo.

(Estribillo)

Van armados de cuchillos,
de trabucos y navajas
y reservas, por si acaso,
de puñales y de espadas.

(Estribillo)

Nunca nadie toma el pelo
al gran jefe Barba Negra
y todos cierran el pico
ante el fiero Boca Negra.

(Estribillo)

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

SER PIRATA ES GENIAL

¡Ay jou!, lo digo yo
ser pirata es genial
¡Ay jou!, lo digo yo
una vida sin igual.

Estamos aquí de viajes,
y nos tachan de salvajes
cuando hacemos abordajes.
Sí, lo digo yo.

Abordamos galeones,
disparamos los cañones,

somos unos fanfarrones.
Sí, lo digo yo.

Tocamos todos los placeres,
los tesoros y mujeres,
nunca hacemos los deberes.
Sí, lo digo yo.

¡Ay jou!, lo digo yo,
ser marinero es genial.
¡Ay jou!, lo digo yo,
una vida sin igual.

Se viven muchas aventuras,
necesitas gran bravura,
puedes hacer mil diabluras.
Sí, lo digo yo.

Sufren muchos avatares,
recorriendo siete mares,
con escalas en los bares
Sí, lo digo yo.

Todo es pura diversión,
hundir goletas con un cañón,
después brindar bebiendo ron.
Sí, lo digo yo.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

DIEZ PIRATAS

Diez piratas en un arcón,
jo, jo, jo y una botella de ron.
Beben y montan la discusión,
jo, jo, jo y una botella de ron.

Abordemos el galeón,
se rendirá la tripulación,
y pasaran por el tablón
todos a la vez.
Y aquí están preparando el plan,
con avidez
jo, jo, jo y una botella de ron.

Diez piratas con un mal fin,
jo, jo, jo y una botella de ron
viven y mueren por un botín
jo, jo, jo y una botella de ron.

Unos buitres listos para atacar,
sonríen cuando van a matar.
Por el terror del ancho mar
van sin compasión.
Allí están en plena acción,
traerán la perdición,
jo, jo, jo y una botella de ron.

Diez piratas en un arcón,
jo, jo, jo y una botella de ron.
Beben y montan la discusión,
jo, jo, jo y una botella de ron.

Les colgaremos de la mayor,
perderán la vida sin honor,
caerán al agua por babor,
no tendrán perdón.
Y allí están, maldición,
traerán la destrucción,
jo, jo , jo y una botella de ron.

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

LA VIDA PIRATA

La vida pirata es la vida mejor, (bis)
sin trabajar, sin estudiar (bis)
con la botella de ron. (bis)

Mira ese chico que va por ahí (bis)
me lo voy a ligar, lo voy a conquistar (bis)
con la botella de ron. (bis)

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares
(Guadalajara).

➤ **REFRANES**

- La memoria es como el mal amigo; cuando más falta te hace, te falla.
- A buen entendedor pocas palabras bastan.
- De tal palo, tal astilla.
- A falta de pan, buenas son tortas.
- No hay mal que por bien no venga.
- Más vale tarde que nunca.
- La probabilidad de hacer mal se encuentra cien veces al día; la de hacer bien una vez al año.
- Dime con quien andas y te diré quien eres.
- Al mal tiempo buena cara.
- A palabras necias oídos sordos.
- No es oro todo lo que reluce.

- Quien da pan a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.
- Cría cuervos y te sacarán los ojos.
- Después de la tempestad viene la calma.
- A quien madruga Dios le ayuda.
- Genio y figura hasta la sepultura.
- En boca cerrada no entran moscas.
- Unos nacen con estrella, y otros nacen estrellados.
- Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.
- Del dicho al hecho hay mucho trecho.
- Al que a buen árbol se arrima, buen tronco le cae encima.
- A caballo regalado no se le mira el rabo.
- No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.
- Lo que bien se aprende jamás se olvida.
- Lo que con tus padres hagas, con tus hijos lo pagas.
- El que mucho abarca, poco aprieta.
- Ojo por ojo, diente por diente.
- Quien canta sus males espanta.
- Una vez al año no hace daño.
- Cuando el grajo vuela bajo, hace un frío de carajo.

J. C. I., 22 años, Madrid. Reside en Alovera (Guadalajara) (mi novio)

- Hablando del rey de Roma por la puerta asoma.
- Por Santa Lucía, mengua la noche y crece el día.
- Por San Andrés, el vino viejo, añejo es.
- No por mucho madrugar amanece más temprano.
- Quien no buscó amigos en la alegría, en la desgracia no los pida.
- Cada oveja con su pareja.
- Quien siembra vientos recoge tempestades.
- El hombre propone y Dios dispone.
- De fuera vendrá quien de casa te echará.
- Nunca es tarde para bien hacer; haz hoy lo que no hiciste ayer.
- Quien bien te quiere te hará llorar.
- Cuando el hombre es celoso, molesta; cuando no lo es, irrita.
- No se puede pedir peras al olmo.
- Unos tienen fama y otros cardan la lana.
- Entre todos la mataron y ella sola se murió.
- Cada cosa en su tiempo, y los nabos en adviento.
- Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me guardaré yo.
- No hay bien ni mal que cien años dure.
- Afortunado en el juego, desgraciado en amores.
- Mas vale estar solo que mal acompañado.
- Quien espera, desespera.
- La luna de octubre siete lunas cubre.
- El perro del hortelano, que no come las berzas ni las deja comer a su amo.
- Cuando las barbas de tu vecino veas peladas, echa las tuyas a remojar.
- Al que bien árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- Pa'l carajo el albañil que se acabó la mezcla.
- A caballo regalado no se le miran los dientes.
- El que mal anda mal acaba.
- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

- Las circunstancias son los velos de los altares.
- Más vale malo conocido que bueno por conocer.
- Obras son amores, que no malas razones.
- Por dinero baila el perro, y por pan si se lo dan.
- Quien adelante no mira atrás se queda.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

- Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia.
- El hábito no hace al monje.
- A Dios rogando y con el mazo dando.
- De la mano a la boca se pierde la sopa.
- Cuando los que mandan pierden la vergüenza, los que obedecen pierden el respeto.
- Ni bebas aguas que no veas, ni firmes cartas que no leas.
- Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.
- El muerto al hoyo y el vivo al bollo.
- Quien mucho se baja, el culo enseña.
- No hay forastero que venga de mala gente, ni viejo que no haya sido valiente.
- El infierno está lleno de buenas intenciones y el cielo de buenas obras.
- Donde hay patrón, no manda marinero.
- La letra con sangre entra.
- Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.
- Nunca es tarde si la dicha es buena.
- Quien da primero da dos veces.
- Al pan, pan y al vino, vino.
- De los cuarenta para arriba no te mojes la barriga.
- En casa del herrero, cuchillo de palo.
- Cada uno en su casa y Dios en la de todos.
- Perro ladrador poco mordedor.
- Pájaro viejo no entra en jaula.
- Mas vale pájaro en mano que ciento volando.
- Honra la cabeza cana, y honrado serás mañana.
- No pongas tu interés en el dinero, pero pon tu dinero al interés.
- Pan con pan comida de tontos.
- Piensa el ladrón que todos son de su condición.
- Primero es la obligación que la devoción.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

- Quien todo lo quiere todo lo pierde
- Una buena capa todo lo tapa
- De lo que por sutil se quiebra, no hagas hebra.
- Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
- Junta lo malo con lo bueno, y malo se volverá todo ello.
- Cuando el río suena, agua lleva.
- Hágase el milagro y hágalo el diablo.
- Ojos que no ve, corazón que no siente.

- Barco en varadero, no gana dinero.
- Quien parte y reparte se lleva la mejor parte.
- Navegar contra el viento es perder el tiempo
- Buen porte y bueno modales abren puertas principales
- Cien ratones a un gato le dan un mal rato.
- Da una sola campanada pero que sea sonada.

M. P. V. D., 39 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi hermana).

➤ **TRABALENGUAS**

Me han dicho un dicho,
que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho,
pues si yo lo hubiera dicho,
estaría mejor dicho,
que ese dicho que dicen
que algún día dije yo.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

Quiero y no quiero querer
a quien no queriendo quiero.
He querido sin querer
y estoy sin querer queriendo.
Si por mucho que te quiero,
quieres que te quiera más,
te quiero más que me quieres
¿que más quieres?, ¿quieres más?

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

¿Cómo quieres que te quiera,
si el que quiero que me quiera
no me quiere como quiero que me quiera?

R. V. D., 21 años, Guadalajara. Resido en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

Cuando cuentas cuentos
cuenta cuántos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito.
En la calva de un calvito,
un clavito clavó Pablito.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

Un podador podaba la parra
y otro podador que por allí pasaba le dijo:
- Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?
¿podas mi parra o tu parra podas?
- Ni podo tu parra, ni mi parra podo,
que podo la parra de mi tío Bartolo.

G. D. R., 60 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi madre).

➤ **POESÍAS**

Hojas de árbol caídas,
juguetes de viento son.
Las ilusiones perdidas
son hojas desprendidas
del árbol del corazón.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

Consulta el entendimiento
para todas tus acciones,
mira que si no te expones
a un precipicio violento.

No hay más grato sentimiento,
que el que se pueda evitar
procura reflexionar
lo que pueda suceder
que mas vale precaver
que el tener que remediar.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

LA VERDAD

Es el día nueve de abril
fecha que no olvidaré,
la resurrección de Cristo
venía al mundo otra vez.
Con él se quiso traer
algo que le fuera fiel
y entre todos escogió
otro que fuera como él.
Cristo anduvo por el mundo
descalzo y sin vestiduras
y el Partido Comunista
siguiendo sus andaduras
y preparando al obrero
que va por el mundo entero
sufriendo sus amarguras.

El Comunista dio un grito
que hasta se escuchó en el cielo
y Jesucristo le dijo
por ser tan noble y sincero
por haber sido insultado
por lo mismo que en la Cruz
a mí me crucificaron,
tú serás el fiel pastor
que cuidarás mi rebaño
son los obreros del pueblo
de ese pueblo ajusticiado
de ese pueblo que ha sufrido
durante cuarenta años.

Pueblo que sabrás vencer
porque eres tan fiel y honrado
que aunque hayas sido insultado
tú no le guardas rencor
y con orgullo y valor
hasta descienes tu mano.
Porque no tienes maldad
porque eres noble y sincero
y defiendes al obrero
con la mayor lealtad
y por eso te queremos
porque jamás nos engañas
luchas por la democracia
de todo pueblo sincero.

al frente del mundo entero
tú serás el que castigues
a aquel que no sea sincero.

Tu Comunista que eres
la flor de la humanidad
conducirás a tu pueblo
que quiere la libertad.

Pero tendrás que ser firme
y no dejarte engañar
porque tendrás enemigos
que hasta te querrán matar,
porque saben que tú eres
el rey lleno de bondad.

Y al miserable le digo
y al mismo tiempo condeno
¿de qué te sirve el dinero
por qué quieres estudiar
si tienes el corazón
que está llenó de maldad
sin mirar de que el obrero
muere de necesidad?

Por eso España condena
a todos estos gobiernos
que son falsos para el pueblo
que no le dan la libertad
que sólo quieren dinero
para poder disfrutar
y maltratar al obrero.
Pues ya podrán sonreír
que jamás tendrán ya miedo
porque saben que ya tienen
un puntal firme de acero.

Son tan firmes sus cimientos
que aguantarán todo el peso
de este pueblo proletario
que es tan noble y tan sincero.
Hemos estado perdidos
como un barco en alta mar
luchando contra las olas
tan fuertes como un volcán.
Y aquí están los Comunistas
siempre dispuestos a hablar
para preparar a España
y decirles la verdad.
Queremos que el pueblo sepa
del partido la verdad
Porque en vano quedaste
y aunque hemos sido insultados,

presos y hasta torturados
y algunos fusilados,
este partido no ha sido
nunca justo encarcelado
porque jamás se ha manchado
con nada que no sea digno.
Si ha sufrido las torturas
durante cuarenta años
es porque ha sido sincero,
ha defendido el trabajo
para que no sea pisado
y arrastrado por el suelo.

Sí a eso se llama delito
condéname mundo entero
pero siempre te diré
que eres tirano y cruel
y eres falso y embustero.
Una mujer que escuchó
estas palabras sinceras
aunque ya era compañera
le dijo a su fiel esposo
apúntate a ese partido
que esos son los que han luchado
por el bien de nuestros hijos.

Lucha y muere si es preciso
para poder decir al mundo
de que al fin has comprendido
de que esa bandera que lleva
grabada hoz y martillo
es la bandera más firme
que jamás tuvo un partido.
Y a vosotras compañeras
al mismo tiempo os digo
que el Partido Comunista
no os quiere como esclavas
os quiere porque os ama
pero un amor verdadero
no para ser sus criadas.

Porque también las mujeres
tenéis derecho en España
a ocupar los mismos puestos

M. V. G., 61 años, San Vicente de
Alcántara (Badajoz). Reside en
Azuqueca de Henares
(Guadalajara) (mi padre).

y a ganar los mismos sueldos
que el hombre cuando trabaja.
Pero no le hagáis caso
a esos que quieren criadas
si las quieren que las pinten
y si no que se las hagan
que las hijas de obreros
jamás serán ya humilladas.
El Comunismo condena
a los pueblos que no aman
la libertad de los hombres
y de la mujer honrada,
eso es lo que el pueblo exige
para una gran democracia.

El Partido Comunista
no quiere tener venganza
sabe que el pueblo es sincero
y lucha por la democracia.

Por una España más justa,
por una España más sana,
por una España que el pueblo
pueda decir lo que ama
así es el pueblo de hoy
y la España de mañana,
se le nota en su expresión
en su nobleza y mirada.

Por eso los Comunistas
al gobierno le reclaman
que se acaben los secuestros
que se acaben las matanzas
que descubran a los traidores
y que los condene España.

Y no quiero escribir más
aquí en esta poesía
porque no tendría papel
y se me agotaría la vista
para poderle decir al pueblo
lo que son los Comunistas

PROSA

➤ LEYENDAS

NOSA SEÑORA DA BARCA

La leyenda cuenta que el Apóstol llegó un día a esta orilla del mar de Muxía, vencido por las penurias de su predicación infructuosa entre las paganas gentes del noroeste de la Iberia. Allí, sobre las olas del océano salvaje, vio acercarse navegando apaciblemente una barca con el casco, la vela y el timón de piedra. En la embarcación, gobernada por los ángeles, venía la Virgen María. Cuando el navío echó anclas sobre los peñascos a los pies del monte Corpiño, nuestra señora se dirigió a Santiago y lo libró de su desaliento, animándolo a continuar con la evangelización de Galicia. Entonces fueron los mismos ángeles los que elevaron la figura de Santa María, llevándola al vuelo hacia el naciente

En la orilla quedó la barca de piedra que aún hoy, siglos después, se reconoce en tres rocas que despiertan gran devoción entre los fieles: la Pedra de Abalar, la Pedra dos Cadrís y la Pedra do Timón. La barca de la Virgen es la Pedra de Abalar, a la que la gente atribuye propiedades adivinatorias. Sobre ella se montan dos grupos de romeros e intentan hacer que se mueva; si la roca se mueve, la respuesta a la pregunta hecha será afirmativa, si permanece quieta será negativa. Y es que la piedra no abala siempre. La piedra de granito de 8, 70 metros de largo y 6, 91 de anchono se moverá si sobre ella hay algún pecador y en cambio un solo niño con el alma pura podría mecerla sin esfuerzo.

Cuando se abala la piedra produce un sonido que se puede escuchar a distancia; se dice que este ruido salvó a la iglesia de la profanación pues espantó a unos ladrones que pretendían llevarse la imagen de la Virgen.

La Pedra dos Cadrís también inspira bastante devoción, vela de la embarcación de la Virgen, muchos la consideran un remedio infalible para los dolores de espalda. Esta roca deja en la parte inferior un hueco entre el suelo y la masa de la piedra por el que pasan los devotos. Agachados, frotan su espalda contra el granito para sanar el lumbago y los problemas de columna.

Además de estas rocas y de la Pedra do Timón, está la Pedra dos Namorados a quien la gente le atribuye milagros en cuestión de amoríos.

(Leyenda de Muxía (A Coruña)).

L. B. S., 21 años, A Coruña. Reside en Narón (Ferrol) (mi mejor amiga).

NOSA SEÑORA DO NORDES

La leyenda cuenta que había en Serantes dos hermanos huérfanos que cuidaban un rebaño de cabras que pastaba en el monte de Chamorro. Un día, vieron un gran resplandor y se les apareció la Virgen con el Niño en brazos sobre un peñasco. La visión les dijo que les traería una imagen suya para que pudiesen darle culto en aquel lugar y dejó su rostro grabado en una piedra.

Al día siguiente, los vecinos incrédulos acompañaron a los niños a Chamorro y encontraron sobre la roca de la aparición una talla de madera policromada de nuestra señora con el niño en sus brazos. Los parroquianos llevaron la imagen a la iglesia de Serantes, pero al día siguiente la Virgen huyó y volvió a los peñascos de Chamorro, por lo que decidió hacer allí una ermita.

La Virgen de Chamorro siempre ha contado con el fervor de las gentes del mar y del campo, que peregrinaban hasta el monte para pedirle protección, salud o para hacerla abogada de las causas imposibles. Es tal la devoción de los marineros que se dice que el

nombre del santuario procede del grito de los pescadores en peligro de naufragio “Xa morró”.

Otros creen que la frase también podría haber sido pronunciada por los romeros después de subir descalzos o de rodillas la cuesta que lleva al templo.

(Leyenda de Chamorro en Serantes, Ferrol)

L. B. S., 21 años, A Coruña. Reside en Narón (Ferrol) (mi mejor amiga).

LEYENDA DE SAN ANDRÉS DE TEIXIDO

Dice la leyenda que hasta allí llegó por mar el apóstol San Andrés y que en este lugar volcó su embarcación, que quedó convertida en una piedra, al igual que le pasó a la de la Virgen de Muxía.

La barca de San Andrés, de la que habla la tradición, es uno de los islotes conocido como As Gabeiras, un gran peñasco que en los días nublados evoca la imagen del navío.

El Santo, desencantado con la inhóspita ubicación de su santuario se dirigió al Señor para mostrarle su pesar, y Dios le dijo: “Quédate eiquí, San Andrés, que de vivos ou de mortos, todos te virán ver”. Así se convirtió San Andrés de Teixido en lugar de peregrinación abligada, en destino de una romería que ha de durar hasta el fin de los días.

Pero la ruta al santuario no sólo es un desfile incesante de cuerpos, sino también de almas que han de ser muy numerosas si se hace caso al dicho que reza “ quen non vai de vivo unha vez, vai de morto tres”. Los espíritus atormentados de los que no cumplieron con el santo en vida saldan su deuda acercándose al templo en forma de reptiles, sapos e insectos. Por ello, bajo amenaza de castigo divino, hay que proteger a las alimañas que rondan la iglesia.

Además de esta encarnación, existe para los fallecidos otra manera de peregrinar: haciéndolo en compañía de un vivo. En tal caso el difunto se presenta ante un familiar para decirle que no podrá descansar hasta que cumpla su obligación con San Andrés y lo reclama que lo acompañe hasta el santuario. El rito que ha de seguir el pariente del muerto es muy curioso: primero, tiene que acercarse al cementerio donde reposa el muerto e informarle de cuándo harán el viaje. El día de la peregrinación, se presenta de nuevo ante la sepultura para recoger el alma del finado, que le acompañará en todo el camino.

Durante el trayecto debe ir dando conversación al ánima, y si se hace una parada tendrá que indicárselo. Si viajara en autobús, la costumbre manda comprar dos billetes (uno para el y otro para su acompañante).

Al llegar a San Andrés, el familiar compartirá con cualquier mendigo la ración de comida que correspondería al muerto, y así ganará el alma, el descanso, a la que habrá que llevar de vuelta a la sepultura.

Hay otras tradiciones (que no tienen nada que ver con la religión) que practican los romeros, como recoger la famosa herba de namorar en las inmediaciones del santuario, costumbre que cumplen los jóvenes solteros (aunque dicen que es más efectivo cuando se regala).

Hay no pocas coplas que aluden a esta faceta casamentera: “A San Andrés de Teixido téñeno que venerar as rapaciñas solteiras se logo queren casar”.

Otras plantas que buscan las embarazadas son los juncos de ben parir que ayudan en los partos, así como ramitos de tejo y avellano que aseguran la salud del ganado.

(Leyenda de San Andrés de Teixido en Cerdeira (A Coruña)).

L. B. S., 21 años, A Coruña. Reside en Narón (Ferrol) (mi mejor amiga).

LA AUTOESTOPISTA FANTASMA

La carretera principal que va de Baltimore a Nueva York al llegar al kilómetro 12 se cruza con una importante autopista. Se trata de un cruce muy peligroso, y en muchas ocasiones se ha hablado de construir un paso subterráneo para evitar accidentes, aunque todavía no se ha hecho nada.

Un sábado por la noche, el doctor Eckersall regresaba a su casa después de asistir a una sala de fiestas country. Al llegar al cruce redujo la velocidad y se sorprendió al ver a una deliciosa jovencita, vestida con un traje largo, de fiesta, haciendo auto-stop.

Frenó de golpe y le hizo una señal para que subiera a la parte trasera de su descapotable.

- El asiento de delante está lleno de palos de golf y de paquetes- se disculpó. Y a continuación le preguntó:

- Pero, ¿qué está haciendo una chica tan joven como tú sola a estas horas de la noche?-

- La historia es demasiado larga para contarla ahora – dijo la chica.

Su voz era dulce y a la vez aguda, como el sonido de los cascabeles de un trineo.

- Por favor, lléveme a casa, se lo explicaré todo allí. La dirección es North Charles Street, número 23. Espero que no esté muy lejos de su camino.

El doctor refunfuñó y puso el coche en marcha. Cuando se estaba acercando a la dirección que le indicó ella, vio una casa con las contraventanas cerradas y ella le dijo:

- Ya hemos llegado -

Entonces se giro y vio que el asiento de atrás estaba vacío

- ¿¡Qué demonios...!?! – Murmuró para sí el doctor.

La chica no podía haberse caído del coche, y mucho menos desvanecido.

El doctor, llamó repetidas veces al timbre de la casa, confuso como no lo había estado en toda su vida. Después de un largo tiempo se espera, la puerta se abrió y apareció un hombre de pelo gris y aspecto cansado que lo miró fijamente.

- No se como decirle qué cosa más sorprendente acaba de suceder – Empezó a decirle el doctor. - Una chica joven me dio esta dirección hace un momento, la traje en coche hasta aquí y... -

- Si, si, lo sé – dijo el hombre con aire de cansancio. – Esto mismo ha pasado otras veces, todos los sábados por la noche de este mes. Esa chica, señor, era mi hija. Murió hace dos años en un accidente de coche, en ese mismo crucé donde usted la encontró...

[L. O. M., 20 años, Guadalajara. Reside en Azuqueca de Henares \(Guadalajara\) \(Una amiga\).](#)

EL HOMBRE PEZ DE LIÉRGANES

En el pueblo de Liérganes (Santander) nació un nadador extraordinario llamado Francisco de la Vega Casar.

Desde que era pequeño sintió gran admiración por la pesca, le encantaba estar en el río y tenía una gran habilidad para nadar. A los quince años paró con el objetivo de aprender el oficio de carpintero a la villa de Bilbao, en donde permaneció dos años, hasta la víspera de San Juan de 1764, que se fue con otros muchachos a bañarse a la ría. Dejó la ropa con la de los demás y nadando en dirección al mar desapareció de sus vistas. Le esperaron pensando que volvería, pero la tardanza les hizo creer que se había ahogado, y se lo dijeron a su madre, que le lloró por muerto.

Cinco años después, unos pescadores de Cádiz, que se hallaban en alta mar, vieron una figura al parecer humana, que se mostraba fuera del agua, y se sumergía al acercarse a ella. Intrigados por saber lo que era, salieron otro día, y procuraron atraerle arrojándole

pedazos de pan, los pescadores observaron que los cogía con la mano y se los comía. Se empeñaron en pescarle así que juntaron muchas redes y usaron el pan como cebo, y al fin lo lograron.

Le llevaron a un convento, donde le hicieron muchas preguntas en diversos idiomas, pero no respondió ninguna, ni siquiera pronunció alguna palabra. Por su actitud pensaron que estaba poseído por algún espíritu maligno y le conjuraron algunos religiosos. Después de unos días, pronunció la palabra Liérganes.

Se pidieron noticias a este pueblo y al recibirlas un fraile franciscano quiso saber toda la verdad de este extraordinario acontecimiento. Salió con el mozo y llegaron a un monte llamado de la Dehesa, le hizo señas de que siguiese adelante y guiase. Sorprendido el fraile de que no se perdieran llegaron a la casa de la madre del mozo. Ésta y los hermanos del nadador le conocieron enseguida, haciéndole gestos de cariño pero el no hizo nada, se mantuvo inmóvil

Permaneció nueve años con su madre. Andaba siempre descalzo y las únicas palabras que pronunciaba eran: tabaco, pan y vino. Comía mucho de una vez y no volvía hacerlo hasta pasados cuatro días.

Al cabo de los nueve años desapareció, sin que después se supiese nada de él.

J. C. I., 22 años, Madrid. Reside en Alovera (Guadalajara) (mi novio)

➤ **CUENTOS**

Este es el cuento de María Sarmiento, que se fue a cagar al monte y se la llevó el viento.

J. C. I., 22 años, Madrid. Reside en Alovera (Guadalajara) (mi novio)

Este el cuento de Juan Pimiento que nunca se acaba, se acaba y se acabó.

M. V. G., 61 años, San Vicente de Alcántara (Badajoz). Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (mi padre).

EL LEÓN Y EL RATÓN

Una mañana un atrevido y descuidado ratoncito se encontró con lo que parecía ser una cueva vacía y decidió explorarla. Mientras caminaba cautelosamente de puntillas en medio de la oscuridad, oyó un estruendoso estornudo y sintió que una pata peluda lo elevaba en el aire. Era el león.

- ¡No me comas! – suplicó el aterrorizado ratoncito –. Si me dejas ir, algún día te pagaré tu bondadoso gesto.

Al león le hizo tanta gracia la idea de que un ratón pudiera hacer algo por él, que se echó a reír y lo dejó ir.

Pasado algún tiempo, el león fue capturado por la red de un cazador. No muy lejos, el ratón lo oyó rugir con rabia.

Entonces corrió hasta el lugar y comenzó a roer velozmente la red con sus afilados dientes. Pronto quedó el león en libertad.

-¿Ves? – Le dijo el ratón -; incluso las criaturas pequeñas como yo pueden ayudar al rey de la selva.

Y el león tuvo que admitir que el ratón tenía toda la razón.

V. L. G., 20 años, Madrid. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (una amiga)

EL PASTOR Y LAS OVEJAS

Un bondadoso pastor quería hacerle un obsequio a su rebaño. Como sabía que a sus ovejas les encantaba comer bellotas las condujo hasta un gran bosque de robles. Trepó a un frondoso árbol y sacudió las ramas vigorosamente tratando de que las bellotas cayeran sobre el abrigo que tenía en el suelo. Las ovejas, ansiosas por disfrutar del banquete, no pudieron esperar; sin darse cuenta, cada vez que comían una bellota también daban un mordisco al abrigo del pastor.

Cuando el pastor bajó del árbol vio que se había comido casi todo el abrigo.

- ¡Bestias codiciosas! – Les gritó -. Os doy un regalo especial y me lo agradecéis comiéndos el abrigo a mis espaldas.

Y el pastor, ahora más sensato que antes, juró no ser tan generoso la próxima vez.

V. L. G., 20 años, Madrid. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (una amiga)

EI CUERVO Y EL CÁNTARO

Un día muy caluroso se encontraba el cuervo buscando un poco de agua para beber. Finalmente encontró un gran cántaro de piedra que contenía un poquito de agua en el fondo, pero el agua estaba demasiado profunda para que pudiera alcanzarla. Trató de levantar el cántaro y volcarlo pero era demasiado pesado; entonces intentó romperlo con el pico, mas el cántaro era muy duro.

El cuervo no podía darse por vencido. Alrededor del cántaro había muchas piedrecitas. Las alzó una por una y las arrojó al cántaro. A medida que echaba más piedras, el nivel del agua subía. Por fin pudo posarse en el borde del cántaro, inclinarse y beber.

- Mi mente está tan cansada de tanto pensar, que ahora me siento más sediento que antes – dijo el insatisfecho cuervo, y voló en busca de más agua.

V. L. G., 20 años, Madrid. Reside en Azuqueca de Henares (Guadalajara) (una amiga)

LOS CHEPUDOS Y LAS BRUJAS

Un día, las brujas se reúnen para hacer los repartos de todo el año; el de las moscas y el de los piojos, los trabajos que le tocan a cada una y también para casar bien casados todos los días del año. Y el cuento fue que precisamente ese día, un hombre muy pobre que cargaba con una chepa en la espalda, que malvivía de pedir por las puertas y de hacer algún trabajo a cambio de una taza de caldo o de un poco de pan de maíz, andaba por el monte recogiendo palos para el fuego, lo sorprendió la noche y se perdió. Nunca tal le pasara, anduvo desorientado de aquí para allá dando vueltas y más vueltas, hasta que vio a lo lejos el brillo de una luz entre la oscuridad de la noche. Se acercó y descubrió una casa sin pajar ni señal de que viviese gente en ella. Vigiló por la puerta y no vio nada pero sintió ruido en la parte de arriba; entró, buscó las escaleras y despacio subió por ellas hasta

dar con una puerta entreabierto. Lo que allí vio nunca lo viera. Unas cuantas mujeres, todas brujas, cogidas de la mano, en círculo, saltando y gritando como locas para hacer el reparto de los días del año. Primero gritaban las de un lado:

- ¡Lunes, martes y miércoles, tres!

Y respondían las del otro lado:

- ¡Jueves, viernes y sábado, seis!

Nuestro jorobado al principio tomó miedo pero después se fue dejando llevar por la cancioncilla de las brujas hasta el punto de ponerse a cantar y a saltar son ellas. Dijeron las de un lado:

- ¡Lunes, martes y miércoles, tres!

Y replicó el jorobado.

- ¡Jueves, viernes y sábado, seis!

Las brujas al sentirlo, lo llamaron junto a ellas y lo pusieron en medio de la rueda para dirigir el reparto de los días del año. Cantaron y brincaron toda la noche, las brujas alrededor y el jorobado en medio. Cuando ya casi llegaba el día y tenían que retirarse, una de las brujas por lo mucho que le ayudara a hacer el reparto de los días, le dijo al de la joroba:

- ¡Por el bien casar, de la joroba te has de librar!

A parte de dejarle la espalda lisa, le dieron para el bolsillo un saco con muchos lingotes de oro. Quedo echo un chaval, derecho como una regla.

Cuando encontró su casa, costó que lo reconocieran. Tuvo que contar más de una vez y de dos veces lo que le pasara y aún así, casi nadie lo creía. Un vecino, jorobado como él, envidioso de su suerte, le prestó atención. Le pidió detalles de como fuera, del lugar donde se encontraba la casa y otros más. Cuando volvió a llegar el día señalado para los repartos, fue para allá.

Hizo como le dijo el vecino: entró en casa, subió las escaleras y pronto vio a las brujas reunidas, haciendo la rueda y cantando:

- ¡Lunes, martes y miércoles, tres!

Y el de la joroba creyendo que las brujas no casaban bien los días de la semana, les dijo:

- ¡Jueves, viernes y sábado, seis y domingo siete!

Las brujas todas juntas, se echaron encima de la joroba y comenzaron a darle palos y patadas hasta dejarlo por muerto, entonces la bruja que mandaba dijo:

- ¡Tú, por mal casar, dos jorobas has de llevar!

Y así fue, aquel hombre quedó con dos jorobas, una por delante y otra por detrás para el resto de los días de su vida.

L. B. S., 21 años, A Coruña. Reside en Narón (Ferrol) (mi mejor amiga).