

EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL: REVISIÓN Y PROPUESTAS DE REALIZACIÓN

Antonio R. Roldán Tapia
Profesor de E. Secundaria, Córdoba

Resumen

Este artículo pretende servir un doble objetivo: en primer lugar, revisar el empleo hecho del método de proyectos en los últimos años en la enseñanza del inglés en nuestro país; en segundo lugar, proponer nuevos modos de realización de proyectos, con temas alternativos a los habituales y poco desarrollados en nuestras aulas: en este caso, las materias transversales.

Abstract.

Two objectives are aimed with this paper: on the one hand, to review the different experiences with project work which have been carried out in Spanish classroom for the last ten or fifteen years; and, on the other hand, to suggest new proposals which include the use of cross-curricular topics for project work.

INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN HISTÓRICA

El trabajo por proyectos en nuestro sistema educativo parece haber alcanzado una madurez suficiente, superada ya esa fase inicial en la que estuvo estrechamente ligado a la puesta en marcha de la Reforma educativa en la década de los ochenta. En este artículo se revisará lo hecho hasta ahora, no todo, por supuesto, pero sí un volumen de experiencias importante, y se sugerirán nuevas propuestas de realización aún no muy desarrolladas.

A pesar de lo que se pudiera pensar, el trabajo por proyectos no apareció en España en los años ochenta sino que tuvo un predecesor en los años de la Segunda República. Siguiendo los pasos de los precursores americanos William H.

Kilpatrick y John Dewey, y los precursores europeos, el belga Decroly y el francés Célestin Freinet (Abbagnano y Visalberghi 1978, Dolz 1994 y Hernández 1996), F. Sainz publicó *El método de proyectos* en 1934. La idea principal que sustentaba su teoría era el concepto de *actividad*, opuesto al aprendizaje de recepción pasiva, en una escuela caracterizada por la memorización. Lo verdaderamente importante para él era enlazar en un sólo método de trabajo la vida exterior, el mundo real, con la vida escolar.

Cincuenta años después, ya centrados en la enseñanza del inglés, los primeros pasos se dieron a comienzos de la década de los 80, en Cataluña. Así, por ejemplo, Vidal (1984) describe un proyecto realizado con alumnado de COU, bajo el lema de humanizar la clase. El proyecto fue muy guiado por el profesor y el resultado final fue escrito, tipo revista, combinando descripciones personales de los miembros de la clase junto a ilustraciones de las mismas. Casañas (1986), también en Cataluña, describe de forma muy breve la experiencia llevada a cabo con alumnado de 3º BUP, siendo los proyectos realizados '*A visit to hospital*' y '*A trip to the isle of Skye*'. Ravera y Vidal (1986), igualmente en Cataluña, proponen tres grandes unidades didácticas, con un proyecto como tarea final en cada una, para desarrollar en COU, bajo los temas '*A personality game*', '*The trip*' y '*The island*'. Vidal (1987) expone la experiencia llevada a cabo en un viaje realizado a Bournemouth, Inglaterra. Ya en Barcelona, los alumnos, de 2º BUP, habían trabajado sobre un proyecto bajo el tema general de la ciudad. Durante su estancia en Bournemouth, la clase se dividió en seis grupos de trabajo, para abordar estos otros: '*daily life, nature, sports, the arts, education and local government*'. Durante el viaje se elaboró un diario, con la participación de todos, elaborando un documento final, de 600 páginas. Vidal (1988) describe otra experiencia con proyectos, acaecida también durante otro viaje a Inglaterra, con estudiantes de 2º BUP. El hilo conductor del proyecto es una historia titulada '*The shadow in the mist*'.

Palacios (1988) refiere la experiencia llevada a cabo con dos grupos de 3º BUP, de un instituto gallego. Uno de los proyectos realizados fue una guía turística del pueblo; otro fue un audiovisual sobre la misma localidad, haciendo un montaje de diapositivas al que luego pusieron voz; otro, un estudio comparativo entre la prensa española y la británica; otro, una visita a un aeropuerto, posteriormente replicado por De la Serna (1992a); uno más, fue un estudio sobre el baloncesto español y norteamericano, incluyendo la entrevista a un jugador norteamericano de un equipo de la zona; otro más, fue la redacción de una revista, y, también, un

estudio sobre la "movida viguesa". Una experiencia bien distinta es la descrita por López (1991) y llevada a cabo por miembros de un Seminario Permanente en centros de EGB, BUP y FP, en los alrededores de Madrid. Lo que resulta bastante cuestionable es que no eligiesen un tema de interés general sino que utilizasen un aspecto formal, gramatical -comparativos y superlativos en inglés- como tema sobre el que realizar el proyecto. Otra experiencia llevada a cabo por un Seminario Permanente, en BUP, EOI -Escuela Oficial de Idiomas- y FP, es la descrita por Roldán, Luque, Gallego, Sánchez y Tejederas (1994), con la música como centro de interés del proyecto. En 1992 (Klee, Vidal, Sirjaelaieinen & Demetz) se informó de un proyecto, desarrollado paralelamente en cuatro países europeos: Inglaterra, España, Finlandia y Austria. El tema de trabajo fue 'Our environment', coincidente con otras experiencias posteriores en el extranjero (Avila, Morales & Velasco 1993 y Stempleski 1993). La experiencia es interesante por el tema de actualidad elegido, por supuesto, pero mucho más, por el esfuerzo de coordinar el trabajo en cuatro centros de países distintos.

Ribé (1994b) describe tres experiencias llevadas a cabo en Barcelona. Dos de ellas realizadas con COU y una tercera con 1º BUP. La primera experiencia es la descripción de un proyecto, realizado a principio de curso, COU, y que se utilizó de forma introductoria al trabajo por proyectos. El punto de partida es la lectura, por parte del profesor de una historia titulada '*The land of the green people*', a partir de la cual se genera el trabajo independiente en cada grupo. El segundo proyecto también fue realizado por alumnos de COU, pero cercano a final de curso. El proyecto está pensado como una recapitulación del trabajo hecho durante todo el año. Arranca de la comparación entre aquello que se quería hacer a principio de curso y aquello que se ha conseguido cuando el curso está a punto de concluir. La tercera experiencia descrita se realizó con alumnos de 1º BUP. Cada grupo eligió un tema libremente, sobre el que tenían que diseñar un poster explicativo y una descripción escrita de la propuesta de cada grupo.

Menéndez (1995) describe un proyecto llevado a cabo con estudiantes de 3º ESO, en un pueblo de Huelva. El objetivo del proyecto era doble: en primer lugar, analizar lingüísticamente los mensajes en lengua inglesa contenidos en la ropa, complementos y material escolar de los alumnos; y, en segundo lugar, producir otros mensajes originales que podrían aparecer en ese mismo tipo de prendas y objetos. La motivación del alumnado está asegurada pues el *input* necesario es tan cercano a ellos como que forma parte de su propia personalidad y apariencia física. Pérez Torres (1995) presenta una experiencia llevada a cabo con alumnado del

Nuevo Bachillerato (16-18 años), procedentes del medio rural, en la provincia de Granada. El proyecto incluía el desarrollo de unas actividades previas a la visita a Londres, otras durante los días de estancia y una tercera, realizada a la vuelta, tras el viaje. Haines (1989:62 y ss.) incluye varias experiencias, unas llevadas a cabo en el extranjero y otras en España. En España, describe la elaboración de un periódico por parte de alumnos de COU de un instituto de Lucena (Córdoba).

En lo que respecta a Secundaria, no quisiera hacer mucho más extensiva la revisión, pero no debería olvidar a Cabezas (1993 y 1996) con sus proyectos sobre el día de San Valentín y otro sobre comida y bebida; la ejemplar trayectoria del Granada Learner Autonomy Group (1991, 1992, 1994 y 1995), que ha utilizado el trabajo por proyectos como instrumento de desarrollo de la autonomía del aprendiz; los proyectos descritos por Roldán (1995 y 1997a); la propuesta de Olivera (1997) también sobre música; la utilización del entorno escolar hecha por De la Serna y Fernández (1991) y por Vez (1994); y el proyecto sobre música celta descrito por Rivera y Fernández (1996) en la EOI de Monzón, Huesca.

También se conocen experiencias llevadas a cabo con alumnos pertenecientes a la ya extinta EGB, más en concreto, con alumnos de 7º. Rodríguez Torras (1989 y 1991) describe dos proyectos, de tipo cerrado (Vidal 1994b); es decir, más guiado por el profesor, probablemente por la edad del alumno, muy cercanos a lo que sería una unidad didáctica: el primero con las islas Hawaii como tema de trabajo y el segundo sobre el descubrimiento de América. Incluso con alumnos de 4º de Primaria se han descrito experiencias (De la Torre y Rodríguez 1993). El proyecto desarrollado también es de tipo cerrado y el tema general sobre el que se desarrolló fue 'Fàces'.

A nivel universitario, habría que señalar otro trabajo de De la Serna (1993), que recoge una experiencia llevada a cabo con 71 alumnos de segundo curso de Filología Inglesa de una universidad madrileña. Los proyectos debieron estar relacionados con algún aspecto de la Historia o la Literatura Inglesa o Americana. Alario (1991) propone la realización de proyectos para la formación del profesorado, como instrumento del enfoque reflexivo que propone; Rodríguez Mederos (1994) la realización de un programa de radio como proyecto para estudiantes de Telecomunicaciones; y García (1996) describe la utilización de proyectos en ESP para estudiantes de Farmacia.

Dentro de este volumen de publicaciones, el marco teórico también ha sido objeto de trabajo de un buen número de autores, Rodríguez Torras (1988), Pérez Murillo (1989), Serra (1989), Fernández, Sebastiá y Montañés (1991), el Grupo Minerva (1994), Escoda (1995), pero sobre todo los trabajos publicados por Ribé y Vidal, bien individualmente bien de forma conjunta: Ribé (1989, 1992, 1994a y 1994b), Vidal (1994a y 1994b) y Ribé y Vidal (1993 y 1995). La clasificación de tareas -de 1ª, 2ª y 3ª generación- establecida por Ribé, en sus diferentes trabajos, ha contribuido ampliamente a clarificar la terminología y tipología de tareas y/o actividades posibles.

La investigación sobre el tema, asimismo, tampoco ha resultado exenta: por ejemplo, Granada Learner Autonomy Group (1992), Ribé (1994), García (1996), Roldán (1997b y 1997c) o Velasco (1997). La profusión de datos generada por estos trabajos de investigación impide una detallada revisión de los mismos en este momento. Se podría resumir con la actitud positiva que, en general, muestran profesores y alumnos por este tipo de trabajo, aunque, como ha quedado demostrado (Roldán 1997c), no sea la panacea en la enseñanza de idiomas y deba ser integrado junto a otros elementos en la programación habitual de un curso.

PROPUESTAS DE REALIZACIÓN.

Lo anteriormente descrito nos presenta una situación en la que el trabajo por proyectos se ha desarrollado explotando, siempre en la medida de lo posible, temas de interés para el alumnado. Repetidamente se han utilizado para tal fin los viajes al Reino Unido, la música, el deporte o las ciudades en las que residen los alumnos. Nadie pone en duda la motivación que tal hecho puede generar y, de hecho, genera entre los estudiantes. Pero, probablemente, los temas de interés para el alumno pueden llegar a agotarse en un momento o al menos resultar insuficientes. Además, debe darse cabida a otros temas cuya relevancia para la vida diaria de cualquier individuo es fundamental: los derechos de la persona, el papel de la mujer, el medio ambiente, la salud y la calidad de vida, etc.

Por tanto, la siguiente propuesta de realización de proyectos ha de entenderse como una nueva vía a desarrollar: es decir, la elaboración de proyectos en la clase de inglés para trabajar las denominadas materias transversales, originadas a raíz del nuevo ordenamiento educativo. Entiéndase por este término aquellas materias que no se pueden articular en el curriculum de forma lineal/vertical, a lo largo del año:

entre ellas, Educación para la paz, Educación para la Salud, Coeducación, Educación Vial, Educación para el Consumo, etc. Precisamente, uno de los rasgos que caracterizan a los proyectos es que favorecen un tipo de enseñanza interdisciplinar y croscurricular (Hutchinson 1991), a través de la cual el alumno va a ser capaz tanto de utilizar el conocimiento que tiene de otras materias como de adquirirlo, mientras que a la misma vez aprende una segunda lengua.

La percepción del trabajo por proyectos que tienen otros autores, por ejemplo Eyring (1991), va en una línea muy similar. En su tipología de actividades, Eyring incluye a los proyectos en la misma categoría que las actividades de tipo *work study and cross-cultural*, ubicándolos en su eje de coordenadas (*classroom vs. real-world centered activities*) y (*teacher vs. student-controlled activities*) como un tipo de actividad centrada en el mundo real y controlada por los estudiantes. Precisamente no resultan caracterizados ni por la enseñanza formal de la lengua ni por el papel, en otras situaciones, hegemónico que desempeña el profesor.

Personalmente, y centrándonos en la realidad diaria del aula, tengo el convencimiento de que experiencias como las descritas por Roldán (1996), en coincidencia con la celebración del día mundial de la lucha contra el SIDA, pueden convertirse en una nueva vía de realización de proyectos. Dicha experiencia se desarrolló con alumnado de 2º BUP, organizados en grupos de tres personas, con el objetivo de elaborar un cartel, con el que participar en las actividades del día 1 de diciembre que el instituto estaba organizando. Se dedicaron cuatro sesiones de clase para este proyecto. En la primera se sugirieron y discutieron ideas entre toda la clase y el profesor explicó algunos aspectos del vocabulario y gramática necesarios. La segunda y tercera sesión fueron dedicadas a la elaboración del proyecto: discusión sobre el formato del cartel y su presentación final, realización de primeros bocetos y borradores y, por último, trabajo final de producción lingüística (escritura). En casa ultimaron los aspectos estéticos del cartel y, posteriormente, se dedicó una cuarta sesión para la evaluación de la actividad y de los proyectos.

Los objetivos lingüísticos perseguidos con este proyecto sobre el SIDA fueron los siguientes: (a) aprender a dar recomendaciones/hacer sugerencias en inglés, (b) aprender a describir hechos de la realidad, (c) conocer el vocabulario específico del tema, y (d) reconocer los procedimientos de formación de acrónimos. Los objetivos no lingüísticos se resumen en estos otros: (a) tomar conciencia de una problemática social, (b) desarrollar una actitud tolerante y solidaria con los

afectados, y (c) adquirir conocimiento sobre las situaciones de riesgo y las medidas de prevención existentes.

Los contenidos conceptuales que se intentaron desarrollar fueron (a) las estructuras gramaticales de imperativo, la primera forma del condicional, las construcciones con *there is/are*, y el uso de cuantificadores. Los contenidos procedimentales se resumen fundamentalmente en la comprensión y producción de mensajes en inglés referidos al tema en cuestión. Los actitudinales quedan concretados en los valores, de carácter más universal, de tolerancia y solidaridad con los afectados y en la toma de conciencia de un hecho de la realidad.

Como puede deducirse de lo anterior, esta propuesta de realización participa de los rasgos que Hutchinson (1991) y Eyring (1991) entienden como característicos de un proyecto y, además, satisface los criterios que Littlejohn (1996 y 1997) establece para definir una buena tarea: es decir, que la tarea tenga un valor educativo más allá del propio aprendizaje de una lengua; que involucre al alumno en su realización; que la contribución del alumno sea significativa e indispensable; y, que el resultado final de la misma se distinga por su originalidad e individualidad.

Para terminar, únicamente señalar que hay un número bastante considerable de fechas a lo largo del curso para hacer coincidentes los proyectos y el tratamiento de las materias transversales en torno a esa misma fecha. Por ejemplo, las siguientes:

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación.
- 20 de noviembre: Día de los derechos del niño y la niña.
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA.
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos.
- 30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz.
- 8 de marzo: Día internacional de la mujer.
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor.
- 22 de marzo: Día mundial del agua.
- 7 de abril: Día mundial de la salud.
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco.
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente.

La realización de varios proyectos coincidentes con algunas de estas fechas a lo largo del curso puede generar un programa del mismo muy equilibrado, en el que

los aspectos formales de la lengua quedan atendidos con el desarrollo de las unidades (coincidentes habitualmente con el libro de texto) tradicionales de la programación, mientras que las estrategias de aprendizaje y la autonomía del propio aprendiz son fomentadas con el trabajo por proyectos. A su vez, y como hemos venido señalando, se facilita la integración y el desarrollo de las materias transversales dentro del curriculum escolar.

BIBLIOGRAFÍA.

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1978, 4ª ed.). *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Ediciones Fondo de Cultura Económica-España.
- Alario Trigueros, M. C. (1991). "La metodología de proyectos: una propuesta de aprendizaje reflexivo de la lengua extranjera para la formación permanente del profesorado", en *Actas de I Simpósio Internacional de Didáctica da Língua e a Literatura*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio de Científico de la Universidad.
- Avila, A. E.; Morales, C. & R. M. Velasco (1993). "Producing an ecology-based textboo", *English Teaching Forum* 31/4: 12-15.
- Cabezas Cabello, J. M. (1993). "The Valentine project", en *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*. Granada: GRETA.
- Cabezas Cabellos, J. M. (1996). "The food and drink projects", en *Richmond Publishing Awards 1996*. Madrid: Richmond.
- Casañas, M. (1986). "Bringing the classroom into the real world", en *Bringing the real world into the classroom. Terceres Jornades Pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I. C. E. de la Universidad Autónoma.
- De la Serna Pozas, M. P. (1992a). "Proyecto aeropuerto", *English Language Teachers of Spain, Boletín de FAPIE* 1: 49-52.
- De la Serna Pozas, M. P. (1993). "Diseño, desarrollo y análisis de proyectos académicos en L2", en Fernández-Barrientos Martín, J. (ed.): *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada*. Vol. 2. Granada: I.C.E. de la Universidad de Granada.
- De la Serna, M. P. & A. Fernández (1991). "Utilización del entorno escolar en el aprendizaje del inglés: recorrido monumental", *TESOL-Spain Newsletter* 14/2.
- De la Torre, M. & S. L. Rodríguez (1993). "Esquema y desarrollo de un mini project", *GRETA Revista para profesores de Inglés* 1/1: 46-48.
- Dolz, J. (1994). "Seqüències didàctiques i ensenyament de la llengua més enllà dels projectes de lectura i d'escriptura", *Articles* 2: 21-34.

- Escoda Ruiz, R. (1995). "Project learning as learner education", en *Actas del XI Congreso Nacional de Lingüística Aplicada*. Valladolid: AESLA.
- Eyring, J. L. (1991). "Experiential language learning", en Celce-Murcia, M. (ed.): *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle & Heinle.
- Fernández, R.; Sebastia, M. & E. Montañés (1991). "Developing project work in the English classroom", *English Teaching Forum* 29/3: 45-47.
- García Mayo, M. P. (1996). "Project work in the ESP classroom", *Revista de Lenguas para Fines Específicos* 3: 123-139.
- Granada Learner Autonomy Group (1991). "Towards learner autonomy", en *Actas de las VI Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*. Granada: GRETA.
- Granada Learner Autonomy Group (1992). "Project work: planning and evaluation", en *Actas de las VII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*. Granada: GRETA.
- Granada Learner Autonomy Group (1994). "Learners views on autonomous learning", en *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*. Granada: GRETA.
- Granada Learner Autonomy Group (1995). "Autonomía del aprendizaje de inglés y asunción de responsabilidad", *GRETA Revista para Profesores de Inglés* 3/2: 67-75.
- Grupo Minerva (1994). "En contra del método de proyectos", *Cuadernos de Pedagogía* 221: 74-77.
- Haines, S. (1989). *Projects for the EFL classroom*. Walton-on-Thames: Nelson.
- Hernández, F. (1996). "Para comprender mejor la realidad", *Cuadernos de Pedagogía* 243: 48-53.
- Hutchinson, T. (1991). *Introduction to project work*. Oxford: Oxford University Press.
- Klee, A.; Vidal, N.; Syrjaelainen, E. & K. Demetz (1992). "Topic: our environment. A task for 14-year-old students", *English Language Teachers of Spain, Boletín de FAPIE* 1: 45-48.
- Littlejohn, A. (1996). "What is a good task?", *English Teaching Professional* 1: 3-5.
- Littlejohn, A. (1997). "Making good tasks better", *English Teaching Professional* 3: 28-30.
- López de Blas, M. (1991). "Experiencia real de estudio y puesta en práctica de la Reforma en Inglés (Parte II-Secundaria)", *TESOL-Spain Newsletter* 14/3: 14-19.
- Menéndez, A. (1995). "Classroom management: a project -teenagers' clothes", en *Richmond Publishing Awards 1995*. Madrid: Richmond.
- Olivera Tejedor, M. (1997). "The use of written material related to music", *TESOL-Spain Newsletter* 20/3: 18-19.

- Palacios Martínez, I. M. (1988). "Introducing students into project-work", *Aula de Inglés* 7/1: 5-7.
- Pérez Murillo, D. (1989). "Project work: a useful tool for the Reforma in Spain", *Lancaster Lines* 1: 6-9.
- Pérez Torres, I. (1995). "A project in/about London", *GRETA Revista para Profesores de Inglés* 3/1: 67-68.
- Ravera, M. & N. Vidal (1986). "An experimental syllabus for C.O.U.", en *Bringing the real world into the classroom. Terceres Jornades Pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Ribé, R. (1989). "La enseñanza del inglés por proyectos", *Aspectos Didácticos del Inglés* 3: 85-105.
- Ribé, R. (1992). "Task typology for 13-18 years old student", *English Language Teachers of Spain, Boletín de FAPIE* 1: 29-34.
- Ribé, R. (1994a). "Alguns aspectes de la motivació en el treball per projectes", *Articles* 2: 47-61.
- Ribé, R. (1994b). *L'ensenyament de la llengua anglesa: al cicle escolar secundari (12-18 anys)*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma.
- Ribé, R. y N. Vidal (1993). *Project work, step by step*. Oxford: Heinemann.
- Ribé, R. y N. Vidal (1995). *La enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria*. Madrid: Alhambra Longman.
- Rivera Saura, A. & C. Fernández Ullate (1996). "Celtic music crawl", en *Richmond Publishing Awards 1996*. Madrid: Richmond.
- Rodríguez Mederos, C. (1994). "Project work: a radio programme and a script", en Barrueco, S.; Hernández, E. y L. Sierra (eds.): *Lenguas para fines específicos (III). Investigación y enseñanza*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Rodríguez Torras, F. (1988). "Aplicación de principios del content based teaching en actividades situacionales en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera", en *Actas del V Congreso Nacional de Lingüística Aplicada*. Pamplona: AESLA.
- Rodríguez Torras, F. (1989). "Hawaii: the use of the exotic element in language-content-based teaching", en *Keeping up-to-date. Setenes Jornades pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Rodríguez Torras, F. (1991). "The discovery of America: towards 1992", en *Towards a new decade. Novenes Jornades pedagògiques per a l'ensenyament de l'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Roldán Tapia, A. R. (1995). "Proyectos en el ciclo 12-14: un modo de empezar", *GRETA Revista para Profesores de Inglés* 3/2: 79-82.
- Roldán Tapia, A. R. (1996). "El día mundial del SIDA: una excusa perfecta para project work", *Aula Abierta* 67: 181-186.

- Roldán Tapia, A. R. (1997a). "Inglés y juegos de mesa: una experiencia con proyectos", *Binte, Revista del CEP Costa Granadina* 3: 78-80.
- Roldán Tapia, A. R. (1997b). "The analysis of interaction in project work", *The Grove. Working papers in English studies* 3: 131-143.
- Roldán Tapia, A. R. (1997c). *La integración de un "process syllabus" en un curso de secundaria: input, interacción, destrezas, L1 y L2 en la realización de "project work"*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Roldán, A. R.; Luque, M. C.; Gallego, J.; Sánchez, F. y J. Tejederas (1994). "Anticipando los diseños curriculares: una experiencia con project work", *Alminar, Revista de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Córdoba* 30: 10-13.
- Serra, N. (1989). "Don't be afraid of project work", en *Keeping up-to-date. Setenes Jornades pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Stempleski, S. (1993). "Linking the classroom to the world: the environment and EFL", *English Teaching Forum* 31/4: 2-11.
- Velasco Moreno, M. I. (1997). "Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Primaria y EGB a través de proyectos", en *Actas del I Simposio Internacional de Didáctica de Lengua y Literatura L1 y L2*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Vez Fernández, P. (1994). "Motivación del alumno de inglés a partir de su entorno: caso práctico", *English Language Teaching in Spain, Boletín de FAPIE* 2: 81-84.
- Vidal, N. (1984). "Humanizing the classroom", en *Acquiring a foreign language in the classroom. Actes de les Segones Jornades Pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Vidal, N. (1987). "Account of a trip to Bournemouth, England, with I.B. students, the symbol of a dream accomplished with enthusiasm and effort", en *New Horizons in TEFL. Cinquenes Jornades Pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Vidal, N. (1988). "The shadow in the mist", en *Language development and classroom research. Sisenes Jornades Pedagògiques d'Anglès*. Barcelona: I.C.E. de la Universidad Autónoma.
- Vidal, N. (1994a). "El trabajo por proyectos: la enseñanza de la lengua extranjera", en Darder, P. y J. Gairin (eds.): *Organización y gestión de centros educativos*. Barcelona: Editorial Praxis.
- Vidal, N. (1994b). "Projectes oberts i projectes tancats a l'ensenyament de llengües estrangeres", *Articles* 2: 35-46.