

Editorial

La Universidad Libre, por medio de su Facultad de Ciencias de la Educación, pone a consideración de la comunidad académica un nuevo número de la *REVISTA Interacción*. Nuestra Revista, fiel a sus principios de libertad de pensamiento, autonomía, aprendizaje autónomo y desarrollo del pensamiento crítico en las disciplinas sociales y humanas, considera un amplio espectro para los artículos que son producto de un trabajo de investigación y de reflexión. De esta manera, la *REVISTA Interacción* se concibe como un instrumento de discusión y de difusión de las ideas, los temas y metodologías de las disciplinas que se ocupan del ser humano como objeto natural y formal de estudio.

Para esta ocasión, los lectores de nuestra publicación encontrarán algo novedoso. Con motivo de la adjudicación de la acreditación de alta calidad institucional a nuestro claustro, y con el objeto de atender las exigencias de Colciencias, el presente volumen se ha concebido como un número especial. En este sentido, el texto que se presenta reúne artículos de investigación, de reflexión, resultados e informes de investigación, entre otros, de los períodos correspondientes a los años 2015 y 2016. Nuestro propósito no es solamente ponernos al día en el año 2017, sino ajustar y mejorar nuestro proceso editorial con el único objetivo de proponer una publicación óptima. Desde el próximo año, nos comprometemos a realizar las publicaciones semestralmente. Estamos seguros de que esta decisión nos pondrá en el camino de la normatividad exigida por Publindex.

En este orden de ideas, el trabajo de nuestro grupo editorial se ha concentrado en un importante fin: aunar esfuerzos para garantizar la publicación de artículos de calidad, tanto en la forma como en el contenido; tanto en la organización de las partes de un texto, como en el tratamiento de los temas. Vale decir, nuestra labor es constructiva. Nos anima el afán de que los textos que nos llegan sean dados a la luz y disfrutados y comentados por lectores críticos, atentos a las novedades teóricas y prácticas.

En este número especial se han dado cita profesionales de diferentes disciplinas sociales y humanas, a saber: lingüistas, sociólogos, profesores de literatura,

doctores en educación, psicólogos y abogados, entre otros, que nos han legado sus investigaciones y sus reflexiones en torno a diversos temas: un análisis del sistema fonológico de hablantes bilingües para dar cuenta de lenguas en contacto, en este caso el español y el inglés en diferentes hablantes de diferentes edades; una reflexión acerca de la enseñanza de la lengua indígena en una escuela primaria mexicana; un estudio de investigación-acción, cuyo objetivo es dar a conocer el Inglés EFL docentes como lengua internacional EIL y world Englishes WE dentro de una perspectiva crítica de la investigación; un estudio sobre las evidencias del aprendizaje autónomo de una lengua extranjera. Esto en cuanto a investigaciones centradas en la didáctica de las lenguas extranjeras.

De igual forma, se publican una propuesta novedosa centrada en siete cualidades fundamentales para la formación de un mejor directivo escolar en la región y una estrategia de mejoramiento institucional para el trabajo colectivo a través de grupos de desarrollo. Estas dos investigaciones nutren el espectro de la institución educativa y de sus actores como objeto formal de estudio.

Por otra parte, en el plano literario se ofrecen dos trabajos: una aproximación sociocrítica a un poema de Jorge Luis Borges y un análisis sociológico de la obra literaria *La prostituta actriz*: la imagen femenina en una obra literaria que “busca aportar a la sociología de las emociones con categorías de gestión emocional provenientes desde la actuación teatral naturalista”. Estos textos fortalecen el componente literario de la *REVISTA Interacción*.

Asimismo, los lectores hallarán un trabajo sobre el estado del arte en cuanto a los documentos sobre inclusión educativa en Colombia a partir de la producción académica de estudiantes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Infantil de tres universidades colombianas y otro sobre una mirada desde la investigación centrada en el acompañamiento de la práctica pedagógica del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad Libre. Estas investigaciones señalan caminos para entender la trascendencia de estos programas en el campo de las licenciaturas.

Además de los textos mencionados, este volumen contempla un trabajo investigativo novedoso y significativo en el terreno de la museología. Se trata de un texto que tiene como propósito destacar el papel del museo en el proceso de reparación simbólica de la comunidad Uitoto en Colombia. El escrito plantea una propuesta museológica que busca dinamizar este espacio como un referente de resignificación y reconciliación.

Adicionalmente, en este número se ofrece una sesión para la creación artística. Dos cuentos en los que intensidad, tensión, imaginación, destrucción del automatismo perceptivo, creación de mundos posibles, son las características

de textos como “¿Qué pasó con Emilio?” y “La llaman bruja”. Textos ambos que refrendan la importancia que en nuestra publicación tiene la palabra creadora. En fin, este número especial pretende ganar lectores en el mundo académico universitario en general. La puesta en escena de diversas ideas quiere ser el inicio del diálogo y de la conversación entre los diferentes actores del ámbito educativo. En un mundo globalizado como el nuestro es imperativo someter el pensamiento a consideración y, por qué no, ponderación de nuestros pares académicos.

Pedro Antonio López Sierra
Comité Editorial

Editorial