

# Критика и библиография

УДК 912.412

doi: 10.15356/2076-6734-2018-3-429-432

## **Планета Земля – это мир снега и льда. Тайны ледяных кристаллов глазами фотографа-художника**

© 2018 г. В.М. Котляков

Институт географии РАН, Москва, Россия  
vladkot4@gmail.com

## **Planet Earth is the world of snow and Ice. Mysteries of ice crystals by eyes of the photographer-painter**

V.M. Kotlyakov

Institute of Geography, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia  
vladkot4@gmail.com

В издательстве «Русская коллекция» в 2018 г. вышел в свет замечательный альбом, созданный (не побоюсь этого слова) художником от фотографии Владимиром В. Алексеевым и названный им «Тайны ледяных кристаллов» с подстрочным примечанием: «От Арктики до Антарктики». Уже простое перелистывание альбома впечатляет – на его страницах приведены красочные фотографии снега и льда во всех их ипостасях и на многих территориях нашей планеты. Но это далеко не всё – красочные пейзажи и ледяные красоты сопровождаются интересным текстом, позволяющим глубже проникнуть в это чудо природы. Для полноты картины перечислим названия девяти глав альбома.

- Глава 1. Небесные кристаллы
- Глава 2. Снежная долина. Северный Урал, Россия
- Глава 3. Северный народ. Ямал, Россия
- Глава 4. Ледовые формы. Байкал, Россия
- Глава 5. Рождение айсбергов. Восточная Гренландия
- Глава 6. Лёд и пламя. Исландия
- Глава 7. Ледниковое плато. Патагония, Аргентина, Чили
- Глава 8. Жизнь во льдах. Антарктида
- Глава 9. Лабораторные эксперименты.

Автор альбома, безусловно, настоящий путешественник и к тому же блестящий фотограф. Он посетил многие северные территории нашей страны и снежно-ледяные уголки других

континентов. По случайным обстоятельствам в разные годы и мне удалось побывать на всех этих территориях, поэтому я могу засвидетельствовать особую способность автора – увидеть, понять, «поймать» наилучшую освещённость и навсегда запечатлеть потрясающую красоту природных особенностей снега и льда и окружающих ландшафтов.

Людей всегда заинтриговывало бесконечное разнообразие снежно-ледяных форм в природе – от крохотных и неповторимых в своём облике снежинок до гигантских ледников и впечатляющих айсбергов. Всё это пытливый читатель найдёт в альбоме, где автор не просто показыва-



**Звёздный дендрит. Это крупные и раскидистые кристаллы, с большим количеством боковых ветвей, напоминающих листья папоротника**



Северное небо поражает своей палитрой – от чистого нежно-розового до насыщенного сиреневого, и всё это «играет» на белоснежном снегу



Пузырчатый байкальский лёд



Небольшой айсберг у гренландского берега  
высотой 15–20 м

ет земные красоты, но «затрагивает глубинные вопросы внутреннего диалога человека со своей собственной Душой, вопросы нравственности и духовности». Эта цитата – из послесловия к альбому, ярко характеризующая автора фотографий. А сам автор пишет: «С годами я пришел к пониманию, что любые внешние красоты нашего мира – это лишь иллюзия, тени мертвого, и они, хоть и прекрасны, но бессмысленны без Того



Ледник Перито Морено в Патагонии, регулярно перегораживающий приледниковое озеро

вечно живого, Что скрыто внутри нас самих, без собственной Души... Когда Бог на первом месте, все остальное на своих местах».

На 192 страницах альбома размещены многие десятки фотографий, не только создающие общую картину окружающего нас снежно-ледяного мира, но и погружающие нас в философскую сторону природы. В ней выросло человечество, и оно не может существовать без природной среды, без тех больших и малых особенностей природы, которые создают среду обитания людей и наполняют всю сущность нашей жизни.

С разрешения автора мы приводим на этих страницах несколько фотографий из альбома. Посмотрите, как тонко чувствует В.В. Алексеев окружающую природу и в то же время как ёмко он передаёт её на своих фотографиях.

В.В. Алексеев регулярно участвует в ведущих конкурсах фотографий, в том числе и организуемых Русским географическим обществом. Он побеждал в таких престижных конкурсах, как «Самая красивая страна», «Дикая природа России», «Первозданная Россия» и др. В 2016 г. В.В. Алексеев вошёл в число лучших пейзажных фотографов мира.

Последняя презентация работ В.В. Алексева состоялась в мае 2018 г. в особом месте — цокольном этаже храма Христа Спасителя. Мне удалось



Массив Фиц-Рой – самый впечатляющий в Патагонии

посетить этот вечер, познакомиться с прекрасным художником и выставкой его фотографий. Особое впечатление осталось от этой части храма Христа Спасителя. Здесь в нешироких коридорах с приглушённым светом выставлена коллекция произведений самых известных русских ху-



У ледяного берега Антарктиды

дожников, а И.К. Айвазовскому отведён целый зал. Такое собрание – скромное, но величественное – оставляет в душе чудесное впечатление о России и её месте в мировой цивилизации. И это

обстоятельство подчеркнуло для меня ещё большее значение работ В.В. Алексева – великолепного мастера фотографии, показавшего величие снега и льда на нашей родной планете.

---

Подписано в печать 06.07.2018 г. Дата выхода в свет 26.09.2018 г. Формат 60 × 88<sup>1/8</sup>

Цифровая печать Усл.печ.л. 18.0 Уч.-изд.л. 18.0 Бум.л. 9.0

Тираж 85 экз. Заказ 498 Цена договорная

---

Учредители: Российская академия наук, Русское географическое общество

Воспроизведено по заказу Русского географического общества

в ООО «ИКЦ «АКАДЕМКНИГА», 109028 Москва, Подкопаевский пер., 5, мезонин 1, к. 2

Оригинал-макет подготовлен в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки

Институт географии Российской академии наук

**16+** Отпечатано в ФГПУ «Издательство «Наука» по заказу ООО «ИКЦ «АКАДЕМКНИГА», 121099 Москва, Шубинский пер., 6