

Ciencia cómica: Publicar y pagar, Cómic



¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE PUBLICAR Y PAGAR EN ACCESO ABIERTO?



MARTHA NO ENTENDÍA NADA...CÓMO ERA POSIBLE

No te burles, ¿o sea que si mandas tus gráficas a color y te pasas del número de páginas te cobran extra?

Pues sí, claro, y no poco eh...

Lo que no entiendo es que si quieres consultar un artículo de SPRINGER, ELSEVIER, WILLEY, SAGE -ya ves como si presté atención a la conferencia- te cobran entre 30 y 45 DÓLARES por artículo ¿Es correcto?

A ver, ya no entiendo nada. Me estás diciendo que de los 5 millones que te dieron para investigación el año pasado, ¿el Consejo de Ciencia y Tecnología los obtiene con los impuestos, es decir, el trabajo de la sociedad, verdad?

Sí

Y tú te comprometiste a sacar 3 artículos del resultado de tu investigación. Por eso nunca tenías tiempo para vernos, según tú... Y cuando querías publicar te tenías que pedir a la universidad los tres mil y pico de dólares por cada artículo.

Así es, Martha

Oye, ¿pero no en esas revistas -donde publicaste- te mandaron un correo para que les revisaras un trabajo? Me acuerdo perfectamente...

Entonces... les revisas las cosas y además les pagas con recursos públicos cuando publicas... Es cierto, Raúl, ¿estoy entendiendo?

Sí, entendiste perfectamente. Así funciona la ciencia en las últimas décadas. Todas las revistas científicas tienen revisión por pares, que han hecho académicos y NO han recibido NINGÚN PAGO por ello. Y sí, ¿qué quieres que te diga y qué quieres que haga? Así funciona...

RAÚL ESTÁ EN PROBLEMAS...Y LOS AUTORES Y LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA TAMBIÉN...

Y cuando quiero publicar en revistas internacionales, bueno, las NUESTRAS TAMBIÉN son INTERNACIONALES, pero ya sabes los organismos de evaluación NO LAS CONSIDERAN ASÍ...



O sea, cuando quiero publicar en esas de MAINSTREAM (Elsevier, Springer, Wiley, Sage) DEBO PAGAR alrededor de 3 MIL DÓLARES, porque eso es lo que me reconocen el sistema de evaluación de mi universidad y el Consejo de Ciencia y Tecnología



¿CUÁÁÁNTO?

DESDE QUE SE INVENTARON LOS PRETEXTOS... O LOS INVENTARON CIERTOS CONSEJOS



Así son las cosas, ¿qué quieres que haga, Martha?

RAÚL SE MERECE ESO MÁS...

¡Pues algo!
¡Haz algo!

Haz algo... cómo es posible... ¿para qué te sirven tu doctorado y tu post!?



Y si te gusta, eh. Si no, publica en una revista indizada en Redalyc-CLACSO ...ahí no te cobran... aunque no te lo reconozcan los sistemas de evaluación...

CLARO, \$IEMPRE HAY OTROS INTERESES\$...

DESPUES DE RECAPACITAR ACERCA DE LOS DERECHOS QUE RAUL NO ESTABA DEFENDIENDO, TOMÓ UNA SABIA DECISION...



FIN.

GT Bienes Comunes y Acceso Abierto

Coordinadores:

Eduardo Aguado-López (UAEM) y Elena Lazos-Chavero (UNAM)

Guión: Eduardo Aguado/Arianna Becerril

Coordinadora Editorial: Vanesa I. Martínez Fonseca

Ilustradora: Silvia F. Hernández Montes de Oca



Una licencia **CC-BY-NC-SA** te permite distribuir, modificar, copiar, imprimir, poner en un sitio web, usar para fines académicos una obra, etc.

Claro está, debes dar crédito, poner en Acceso Abierto y **NO** comercializar.



Cómo citar:

Aguado-López, E. y Becerril-García, A. (2017).

Science Comic - Cómica Ciencia:

La batalla de las ideas en la comunicación científica. Num. 1 (octubre).

México: CLACSO, Redalyc. Disponible en:

http://www.clacso.org.ar/difusion/Semana_acceso_abierto_octubre_2017/comic.html