

## PRESENTACIÓN DOSSIER

### **SAN AGUSTÍN, 100 AÑOS DE SU DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO<sup>1</sup>**

La Cultura Agustiniense cumple cien años de haber sido descubierta para el mundo científico y cultural, hecho histórico cumplirá en diciembre del 2013, que estuvo a cargo del antropólogo, etnólogo y geógrafo alemán Konrad Teodoro Preuss en diciembre de 1913, quien llegó a San Agustín con el propósito de explorar, excavar e investigar la estatuaria lítica que, hasta entonces, solo se mencionaba en los escritos y dibujos de algunos de los visitantes que le antecedieron en esa pequeña aldea, en ese entonces, de unas 50 casas construidas alrededor de una plaza y de una capilla que ocupaba el mismo sitio en donde está hoy el templo consagrado al santo del mismo nombre.

San Agustín es uno de los patrimonios mundiales más importantes del continente americano, reconocido por la UNESCO en 1995. Sus enigmáticas esculturas, templos, adoratorios, sepulturas, sarcófagos y petroglifos nos hablan de un pueblo antepasado, que habitó la región del Alto Magdalena desde hace más de 5.000 años, y se propuso eternizar la memoria de sus dioses y sus mitos. Konrad Teodoro Preuss fue el primero en explorar el territorio y excavar las tumbas, interpretar el significado de las esculturas, fotografiar las estatuas, elaborar informes y organizar en 1923 en Berlín una exposición de las piezas que transportó hasta Alemania, dando así a conocer al mundo científico, cultural y periodístico una de las más importantes y significativas herencias del pasado remoto de América.

Desgraciadamente, estas piezas permanecen aún en Alemania, a la espera de su repatriación, sin embargo, las esculturas existentes en la zona arqueológica, cuentan su propia historia y posibilitan conocer y admirar esta cultura milenaria. Por eso, más allá de la celebración de su descubrimiento científico, necesitamos aprovechar esta celebración para rescatar del olvido todas las piezas arqueológicas, mediante acciones concretas del gobierno y de sus mismos habitantes, partiendo de la base de que su territorio es un destino con identidad propia, diferente y especializado que surge de la integración de la cultura y la naturaleza.

Siendo esta cultura uno de los paradigmas de nuestra nacionalidad, la fecha de su descubrimiento científico no puede pasar desapercibida para el mundo ni para los colombianos. La Secretaría de Cultura y Turismo concibe este evento, como un gran reto en la búsqueda de posicionar esta cultura milenaria como uno de los más importantes destinos culturales y turísticos de Colombia y el mundo. Por eso, se ha acordado y nos proponemos desarrollar una Agenda Común, en la que los agustinianos, huilenses y colombianos nos comprometamos a trabajar para asegurar que los cien años de este acontecimiento, sea el punto de partida que permita rectificar las equivocaciones y los olvidos que han impedido que esta fortaleza cultural y turística de talla mundial, haga parte de las prioridades y preocupaciones de nuestros gobernantes locales, departamentales y nacionales.

**Jaime Alberto Perdomo**

Secretario de Cultura y Turismo del Huila.

---

1 Palabras leídas en el marco de la apertura de la exposición sobre los 100 años del descubrimiento científico de la cultura San Agustín.