
Mário Viana, *Novos estudos de história metrológica (séculos XIV-XX)*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores/Centro de Estudos Humanísticos, ISBN: 978-972-8612-99-3, 2017, 171 pp.

Novos estudos de história metrológica (séculos XIV-XX) resulta de varios años de investigación por parte del autor, Mário Viana, sobre estas temáticas, añadiendo de forma continua nuevas aportaciones y reflexiones para el estudio de la metrología no sólo portuguesa, sino también extranjera. Sus aportaciones van al encauce de una línea historiográfica que cuenta con escasos estudios en Portugal, aunque en las últimas décadas registramos una tendencia contraria que se manifiesta en un interés parsimonioso por la metrología. A pesar de los esfuerzos señalados a lo largo de los siglos XIX-XX, queda aún una larga trayectoria por recorrer en este campo de la historia y de las ciencias económicas. Se trata de una línea de investigación muy fructífera que traerá nuevos estudios metrológicos y propuestas metodológicas, bien como permitirá revisar y sistematizar los datos ya existentes. A través de las informaciones metrológicas, podemos igualmente comprender las tentativas y el proceso de uniformización de pesos y medidas después de la Revolución Francesa; las relaciones entre los poderes regio y local; las relaciones comerciales y los intereses fiscales.

La cronología de amplio espectro (XIV-XX), seis siglos, es fundamental en este tipo de estudios metrológicos y de historia económica, como nos explica el autor, por una cuestión de metodología. Esta opción de trabajo permite llegar a datos y a informaciones más extensas y conclusivas, posibilitando el desarrollo de análisis de más amplitud, comparativos y diacrónicos del sistema metrológico a lo largo del tiempo. Las fragmentaciones cronológicas, en las palabras del autor, Mário Viana, suelen ser en estos casos improductivas, puesto que hay la tendencia de llegar a datos inconclusos, haciéndonos más difícil el trabajo de plantear hipótesis para la comprensión de los fenómenos metrológicos y para determinar sus procesos evolutivos.

Respecto a la estructura, la obra objeto de análisis está organizada en cinco capítulos, complementados con una sencilla introducción donde el autor hace una breve síntesis de la obra y justifica las razones de la elección de una cronología tan amplia (XIV-XX). Contamos, además, con la existencia de un índice de figuras que acompañan los capítulos que componen la dicha obra; un apartado con toda la bibliografía utilizada de carácter general y, por fin, con un listado de las siglas correspondientes a archivos, fondos documentales y otras publicaciones.

Los dos primeros capítulos resultan de investigaciones sobre la metrología empleada en el transporte marítimo entre el Mediterráneo y el Atlántico, presentadas en el Instituto de Estudios Riojanos, en Logroño (España). El primer, «*Os sistemas metrológicos ibéricos na Idade Média. Um diálogo entre o Mediterrâneo y el Atlántico*», se trata de una comunicación presentada en el encuentro científico, *Diplomacia, comercio y navegación entre las ciudades medievales de la Europa atlántica* (pp. 303-323), con la publicación de los resultados de las investigaciones, en 2015. En este estudio, el autor parte del objetivo de evaluar la aplicación del concepto «sistema» a la historia metrológica en un contexto ibérico. En este sentido, procedió al examen más detallado de las medidas de capacidad relacionadas con el transporte marítimo en las encrucijadas mediterráneas y atlánticas, haciendo del tonel, un caso particular de estudio, pues se trata de un tema poco estudiado y de gran importancia para el conocimiento del tráfico marítimo.

A continuación, y dentro de la misma línea de investigación de las prácticas marítimas, el capítulo «*Sociedades portuárias e técnicas mercantis. A metrologia do transporte marítimo (séculos XIV-XV)*», consiste en un texto resultante de una comunicación presentada en el coloquio, *Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media*, en 2016, que contó igualmente con una publicación (pp. 317-333). Tal como el texto anterior, el tonel es uno de los principales puntos de reflexión, aunque el autor haya aprovechado en esta ocasión para estudiar con más detalle otro concepto metrológico – la tonelada -, y su respectiva evolución, en comparación con otras medidas de capacidad. En ambos capítulos registramos otro punto de contacto que consiste en la utilización de manuales mercantiles, especialmente de origen italiana, para el estudio de la metrología relacionada con el transporte por vía marítima. Estos ofrecen datos referentes, sobre todo, a las ciudades mercantiles del Norte y centro de Italia (Génova, Pisa, Florencia y Venecia). Por otro lado, son fundamentales para entablar comparaciones y plantear nuevas hipótesis metrológicas y mercantiles. Asimismo, gracias a estas fuentes el autor pudo acceder a otros datos.

Los tres restantes capítulos son inéditos. Empecemos, con el tercer artículo, «*Medidas agrárias (mediavais) portuguesas. Problemas de método*». Con este estudio, Viana llama la atención para las diversas problemáticas que la metrología nos proporciona, analizando, a modo de ejemplo, las medidas agrarias. A través de su estudio más escrupuloso, recalca que estas medidas como, por ejemplo, la «*geira*» han crecido con el pasar del tiempo, bien como las medidas de capacidad. Aparte de este fenómeno, conviene subrayar que ni todos los métodos de investigación en este tipo de temáticas son fructíferos, llevando al estudioso a cometer equívocos, sobre todo, en lo que respecta a la aplicación de técnicas y de valores contemporáneos en el análisis de pesos y medidas medievales.

En cuanto al cuarto capítulo, titulado «*Economia e metrologia na Idade Média*», podemos decir que tiene un matiz más pedagógico y metodológico, con lo cual el autor hace, en primer lugar, un punto de la situación de los estudios sobre las relaciones entre las áreas – historia metrológica y historia económica –, que han sido realizados hasta hoy. Estos vínculos tienen como punto neurálgico de reflexión las medidas de capacidad. A partir de ellas, Mário Viana llama la atención para los riesgos y equívocos de la aplicación de metodologías y de datos metrológicos decimonónicos cuando se trata de conocer y evaluar las medidas usadas en la Edad Media portuguesa. Pese a todo esto, es tradicional y primordial recurrir a las fuentes metrológicas del siglo XIX, puesto que nos ofrecen listados sistemáticos sobre las medidas de capacidad. El autor propone la revisión y un nuevo enfoque metodológico para trabajar las fuentes documentales, aportando así nuevos resultados científicos.

El último capítulo, «*Os regimentos do almotacé-mor (1483-1603)*», obedece a parámetros distintos de los anteriores. En este caso, el autor dedica su atención a la figura del «*almotacé-mor*», proporcionando al lector la edición de cinco ordenamientos referentes a este cargo regio (1483¹, 1512-1513², 1521³ y 1603⁴), que va acompañada por un breve comentario. Es decir, los reglamentos de 1483, de 1512-1513, 1521 y de 1603. A modo de contextualización de esa temática, el autor trata de exponer previamente una definición sintética del referido cargo, haciendo al mismo tiempo consideraciones sobre la importancia y el impacto de este oficio en la administración central portuguesa. En este marco cronológico, Portugal conoció cinco ordenamientos, en los cuales se encuentran registradas las funciones del «*almotacé-mor*», los varios procedimientos de la regulación metrológica (pesos y medidas) y a quien correspondía la posesión y la conservación de los patrones en las ciudades y villas del reino. Es de referir que, este artículo tiene por colofón los criterios de edición utilizados, subrayando que se procedió a la transcripción paleográfica del primer ordenamiento (1483), mientras que se optó por una intervención, sobre todo ortográfica de los demás reglamentos que se encuentran en ediciones facsímiles.

¹ Ordenamiento publicado por: Basto, Artur de Magalhães, *Livro antigo de cartas e provisões dos senhores reis D. Afonso V, D. João II e D. Manuel I*, Porto, Publicações da Câmara Municipal do Porto, [s.d]. pp. 175-180 (transcripción paleográfica).

² Ordenamiento que se encuentra editado en: *Ordenações Manuelinas*, Lisboa, Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, 2002, Libro 1, título 12 (facsimil de la edición Imprensa de quinientos).

³ Ordenamiento que se encuentra editado en: *Ordenações Manuelinas*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, libro 1, título 15 (facsimil de la edición Imprensa de setecientos).

⁴ Ordenamiento que se encuentra editado en: *Ordenações Filipinas*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985, libro 1, título 17 (facsimil de la edición Imprensa decimonónica).

Además de estos capítulos acabados de presentar, el autor añade un índice de gráficos, de mapas y de tablas esquemáticas que son utilizadas a lo largo de la obra. Son sobre todo relativos a pesas, medidas de capacidad y agrarias. Sin duda, son herramientas de trabajo primordiales con una función didáctica, pues nos ayudan a sintetizar y a reflexionar de forma inmediata sobre los diversos datos presentados, sobre todo, cuando entabla comparaciones y análisis de referencias numéricas relativas a pesos y medidas. Finalmente, el siguiente apartado dice respecto a la bibliografía utilizada. Esta no es sólo de carácter general, pero también especializada en metrología y en historia económica. De igual forma, podemos encontrar en este listado indicaciones a fuentes documentales nacionales (diplomas de cancillería regia medievales, documentación de cortes, ordenanzas municipales, levantamientos metrológicos decimonónicos, por ejemplo) y extranjeras (acuerdos municipales del País Vasco – España –, reglamentos de derecho marítimo y manuales mercantiles con referencias a las distintas repúblicas italianas).

Alice Tavares
Universidad Nova de Lisboa, Portugal
Instituto de Estudos Medievais
alice.tavares@gmail.com