

A vajdasági innovatív tudástérért

A Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium 2002 óta minden évben megrendezi a Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferenciát az Újvidéki Egyetem valamelyik újvidéki ill. szabadkai karán. A VMTDK Kárpát-medencei hatókörű, magyar nyelvű tudományos diákköri mozgalom, amelyben évente immár 150 hallgató és 150 mentor vesz részt új kutatási eredményekkel. A VMTDK nemzetközi, közép-európai jellegét a Kárpát-medence minden régiójából érkező résztvevők biztosítják. A tanácskozás nyelve magyar. A rendezvény a magyar szaknyelv igényes használatára, közéleti gyakorlására ösztönöz és ehhez teremt nyilvános színteret. A VMTDK szekciói a tudományok és a művészetek minden területét és ágát felölelik. A VMTDK nem versenyjellegű, de a nemzetközi tudományos bizottság kihirdeti a szekcióelsőket. A kuratórium a korábbi VMTDK-kon felmutatott kimagasló tudományos ill. művészeti eredmények alapján odaitéli a Kristálygömb díjat. A VMTDK a magyarországi OTDK-ra történő vajdasági nevezések kvalifikációs lehetősége. A konferenciára megjelenik a háromnyelvű (magyar, angol, szerb) rezümékötet. A VMTDK célja serkenteni a felsőoktatási diáktudományos és művészeti kutatómunkát, ösztönözni a kiváló egyetemi hallgatók tudományos igényű, innovatív tevékenységét, tervszerűbbé tenni a vajdasági elitképzést egy folyamatos tudományos és művészeti fórum működtetésével, hozzájárulni a fiatalok társadalmi érvényesüléséhez, fellendíteni a vajdasági magyar tudományos és művészeti közéletet.

Ennek a küldetésnek eleget téve zajlott 2010. november 27-én Újvidéken, a Technológiai Karon a 9. VMTDK.

A kutatási eredményekből az Iskolakultúra jelen száma egy tematikus válogatást ad. Mivel a konferencia top-témája a Duna volt, három dolgozat a Duna-tematikával foglalkozik az irodalom, a szimbolizáció, az identitáskutatás szempontjából (D. Horváth Gábor: Danubius és Hungaria. Politikától mentes és túlterhelt allegóriák a 19. század végén; Novák Anikó: A Duna misztikuma. A Duna és a vajdasági magyar irodalom; Erdélyi Tivadar: Létezik-e dunai-identitás a divat terén?). A többi tanulmány módszertani, pszichológiai, szociológiai, irodalom- és nyelvtudományi, művészettörténeti kérdéseket vet fel (Tóth Karolina: Tanulási nehézséggel küzdő gyermek fejlesztése; Tapiska Szilvia: A számítógép mint oktatási eszköz a matematikatanításban; Kovács Katalin: A gyermekek szabadidős tevékenységének alakulása a lakóhely függvényében; Győri-Dani Dóra: A vizuális kategorizációs folyamatok elektrofiziológiai korrelátumai; Békés Nóra: Az értelmiségi lét felé haladó roma fiatalok identitásalakulása; Mándity Krisztina: Nyugati ikonográfiai elemek a magyarországi ortodox falkepeken; Csincsik Anikó: Vajdasági magyar nyelvhasználat; Flaman Szilvia: A mesehősök lehetséges tipológiai; Csöngé Tamás: A hús, ami minket (t)akar; Lajkó Brigitta: Asszimilációkutatás a szabadkai magyar végzős középiskolások között).

Csányi Erzsébet