


Centro Universitário La Salle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 25,

 ISSN 1981-7207

<http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2016

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitora Acadêmica

Vera Lúcia Ramirez

Pró-reitor de Desenvolvimento

Renaldo Vieira de Souza

CONSELHO EDITORIAL

Prof. César Fernando Meurer

Prof^ª. Cristina Vargas Cademartori

Prof. Evaldo Luis Pauly

Prof. Rafael Knust

Prof^ª. Tamara Cecília Karawejczyk

Prof^ª. Vera Lúcia Ramirez

Prof^ª. Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Fernanda Barbosa
Guimarães*

EDITORIA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITOR ASSISTENTE

Lucas Graeff

Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil
Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil
Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa
Catarina, UFSC, Brasil
Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil
Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil
Claudio Gonçalo, UNIVALI, Brasil
Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil
David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália
Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França
Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil
Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil
Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos,
UNISINOS, RS, Brasil
Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá,
Madrid, Espanha
Francine Saillant, Université Laval,
Québec, Canadá
Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE,
UNILASALLE, RS, Brasil
Jaques Leenhardt, França
José Costa D'Assunção Barros,
UFRRJ, RJ, Brasil
Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca'
Foscari Venezia, Itália
Maria Cristina Pons Martins, Museu da
UFRGS, RS, Brasil
Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil
Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil
Mário de Souza Chagas, IPHAN,
UNIRIO, RJ, Brasil
Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO
DA CULTURA, RJ, Brasil
Paula Ramos, UFRGS, Brasil
Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico,
RS, Brasil
Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil
Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile
Rosalina Estrada, Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, México
Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil
Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil
Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 90010-000 Canoas, RS, Brasil

(51) 3476.8500


mouseion@unilasalle.edu.br


<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>



Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

SUMÁRIO

Editorial	07
<i>Cleusa Maria Gomes Graebin, Lucas Graeff</i>	
Dossiê “Arte E Interdisciplinaridade”	
Apresentação – Dossiê Arte e Interdisciplinaridade	09
<i>Prof. Dr. Marcos Rizolli</i>	
Estudos sobre arte e interdisciplinaridade	13
<i>Marcos Rizolli</i>	
Mediação cultural e interdisciplinaridade: cartografias como provocações estéticas ...	23
<i>Mirian Celeste Martins e Rita de Cássia Demarchi</i>	
Intersecções entre os campos da Arte e da Ciência	39
<i>Regina Lara Silveira Mello e Teresa Almeida-Mello</i>	
Bens culturais na Marinha do Brasil: um diálogo entre gestão e arte	53
<i>Norberto Stori e Romero de Albuquerque Maranhão</i>	
Artigos/Ensaios	
Os cemitérios artísticos como laboratórios de estudos	75
<i>Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho</i>	
Juventude, Memória e Violência: pesquisa-ação no Bairro Guajuviras - Canoas/RS	91
<i>Luciane Marques Raupp</i>	
Memórias violentas: a persistência da vivência traumática nos vácuos do esquecimento	113
<i>Glaucia Regina Vianna e Francisco Ramos Farias</i>	
Dança e formação de professores: a História Oral como potência formativa	129
<i>Mônica Corrêa de Borba Barboza e Adriana Saballa</i>	
Ensaio Visual	
Ensaio fotográfico Museu Hôtel de La Salle (Reims França)	156
<i>Carolina Schwaab Marçal</i>	

EDITORIAL

A Mouseion publica, neste último número do ano de 2016, contribuições para as áreas da arte, memória e da fotografia. Compendo o conjunto de textos, iniciamos com o Dossiê “Arte e Interdisciplinaridade”. Organizado pelo Prof. Dr. Marcos Rizolli, do Programa de Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura, da Universidade Presbiteriana Mackenzie (SP), o dossiê conta com os seguintes artigos: “Estudos sobre arte e interdisciplinaridade”, de Marcos Rizolli; “Mediação cultural e interdisciplinaridade: cartografias como provocações estéticas”, de Mirian Celeste Martins e Rita de Cássia Demarchi; “Intersecções entre os campos da Arte e da Ciência”, de Regina Lara Silveira Mello e Teresa Almeida-Mello; e “Bens culturais na Marinha do Brasil: um diálogo entre gestão e arte”, de Norberto Stori e Romero de Albuquerque Maranhão.

A Seção Artigos/Ensaio traz quatro trabalhos, iniciando com “Os cemitérios artísticos como laboratórios de estudos”, de Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho. Em seu texto, aborda-se a situação de cemitérios originados no século XIX que, hoje, não acolhem mais sepultamentos. Segundo a autora, esses cemitérios podem ser experimentados como locais de interação com a arte escultórica funerária.

Os dois artigos seguintes tratam sobre violência. Em ““Oficina de Fotografias, juventude e violência’: pesquisa-ação no Bairro Guajuviras”, Luciane Marques Raupp relata experiências comunitárias de jovens residentes no bairro, analisando suas representações sobre situações de risco pelas quais passam no local. Em “Memórias violentas: a persistência da vivência traumática nos vácuos do esquecimento”, Gláucia Regina Vianna e Francisco Ramos Farias tratam da violência relacionada à destrutividade, produzindo circuitos repetitivos, alimentados por ódio, ressentimento e segregação.

Em “Dança e formação de professores: a História Oral como potência formativa”, Mônica Corrêa de Borba Barboza e Viviane Adriana Saballa expõem a trajetória de formação de uma professora de Balé clássico da cidade de Pelotas, a partir da construção das memórias dessa docente por meio da metodologia da História Oral. Em seguida, encerrando este número da Mouseion, apresentamos o trabalho de Carolina Schwaab Marçal intitulado “Ensaio fotográfico Museu Hôtel de La Salle (Reims

França)”. Trata-se de um documento retratando a visita da autora à mansão onde João Batista de La Salle, fundador do Instituto dos Irmãos das Escolas Cristãs, nasceu e morou por anos. Transformada em museu, a mansão foi recentemente reformada e apresenta múltiplos ambientes que mesclam o passado e a importância contemporânea da obra de La Salle.

Nós, editores da Revista, agradecemos Prof. Marcos Rizolli, organizador do Dossiê, aos articulistas, pareceristas, colaboradores, leitores e colegas que nos auxiliaram nas edições da Mouseion em 2016; a Ricardo Neujahr, editor executivo, por todo apoio a nós concedido e à Editora Lasalle, que torna possível a manutenção do periódico. Fica, agora, nosso convite à leitura.

Cleusa Maria Gomes Graebin

Lucas Graeff

Editores