

## Contar Textos



### Cosquillas: una experiencia de radio

Liliana Ortiz Cárdenas\*

La cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, consciente de los constantes y vertiginosos cambios tecnológicos y culturales en la comunicación, ha abordado desde sus inicios como línea de trabajo la relación entre la niñez y los medios.

En dicha línea de trabajo se han realizado múltiples eventos como encuentros y paneles (2003), conversatorio (2005), foro en escena (2005), cortometraje (2004), ciclos de cine (2002-2003), además de la publicación, entre otras, de la revista *Infancias Imágenes*. La experiencia consolidada a lo largo de esta trayectoria ha permitido al equipo de la cátedra gestar una nueva propuesta encaminada a continuar divulgando y discutiendo las temáticas relacionadas con el mundo de la infancia y la juventud y la incidencia de los medios de comunicación.

La propuesta del programa radial *Cosquillas* ocurre, primero como continuación de un proceso inicial de trabajo con la emisora durante el último trimestre de 2005, con el programa "*Los niños tienen la palabra*", y segundo como desarrollo creativo encaminado a revelar el mundo de la infancia y la juventud.

La elección del nombre del programa obedeció a un trabajo de equipo alrededor de la premisa de hallar una frase o palabra que sin mediar explicación alguna evocara la infancia, que lograra así mismo vincularse con la experiencia de cada oyente y que resultara significativa para niños y niñas.

De esta manera la acogida de *Cosquillas* como nombre da cuenta de un estímulo estudiado por científicos y filósofos<sup>12</sup> desde tiempos remotos, aceptado como alternativa terapéutica frente a un mundo caracterizado por el ritmo rápido de vida y el consecuente estrés. El Diccionario de la Lengua Española define las cosquillas como una sensación que se experimenta en algunas partes del cuerpo cuando son ligeramente tocadas, y consiste en cierta conmoción desagradable que suele provocar involuntariamente la risa. No obstante, las cosquillas suelen ser a menudo, y según como se apliquen, un coqueteo o una caricia, como es para los bebés o niños y niñas de corta edad.

\* Licenciada en Pedagogía Infantil, estudiante de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria y asistente académico-administrativa de la Cátedra UNESCO.

<sup>12</sup> Tomado de temas de ciencia y salud [http://www.mipunto.com/temas/2do\\_trimestre02/cosquillas.html](http://www.mipunto.com/temas/2do_trimestre02/cosquillas.html)

De otra parte, la risa y la sensación de cosquillas sobrevienen también del factor sorpresa de una situación; se dice que una sesión de varios minutos acompañada de risa o carcajadas alivia el insomnio, aumenta la autoestima y acelera el ritmo cardíaco, aumenta la conexión o vínculo afectivo entre dos personas, entre otras positivas reacciones que le han valido para ser aceptadas como método curativo. Así, como ingrediente positivo que produce bienestar y que requiere del otro, pues al hacerse cosquillas a sí mismo no necesariamente se produce risa ni se obtiene una reacción igualmente placentera, y como una manera de extender la invitación a sonreírle a la vida, damos la bienvenida a las cosquillas como eje articulador de la propuesta radial.

Cosquillas reúne saberes, intereses, lenguajes y conocimientos, con el propósito de circularlos entre los miembros de diferentes edades en las familias, entre estudiantes y profesionales vinculados con la infancia y la juventud, y fundamentalmente, entre niños y niñas. En ese sentido los contenidos son diseñados con el compromiso de incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de la niñez del distrito capital, a partir del reconocimiento y valoración de sus pensamientos, intereses, necesidades, sueños y con el presupuesto de la importancia de una sonrisa.

Pero para lograr tal efecto, el desarrollo del programa ha debido convocar un equipo de trabajo diverso. Tras la realización de pruebas, convocatorias abiertas y audiciones, se logró la conformación de un dúo compuesto por un niño y una niña que en calidad de presentadores abren y cierran cada programa, entrevistan a invitados y participan de manera cautivadora en las diferentes secciones personificando a nietos traviesos y preguntones, a protagonistas de historias fantásticas o de clásicos literarios, entre otros. También integra el equipo un grupo de estudiantes de artes escénicas de

la ASAB que con su formación, experiencia y talento desbordante han caracterizado particularmente y con gran riqueza cada uno de los personajes que forman parte de las secciones habituales del programa, así como también han dado vida a innumerables animales, juguetes y seres originarios de la literatura o simplemente de la imaginación creadora.

De a poco se han ido sumando entusiastas colaboradores: un joven estudiante y creativo diseñador de la página web para Cosquillas; un funcionario de la universidad, padre de familia, enamorado y aprendiz empírico de la narración y creación de voces, y un descubridor imaginativo dedicado a la musicalización.

Unidos todos ahora a una coordinación general, un comité de redacción y una dirección de guiones, por demás calificados y comprometidos, arranca el reto de realizar cada sábado, media hora en vivo y en directo, media hora para verter en un selecto público todos los esfuerzos y anhelos de quienes tenemos la certeza de que una vida mejor para niños, niñas y jóvenes es posible

